

Bakhtan Dar Eshq by-Hira-khan

ii

"جب کام انٹرچسٹل ہے تو پے منٹ پاکستانی کیوں.....؟" سامنے کی طرف ہاتھ باندھتے ٹانگ پر ٹانگ چڑھا کر وہ کرسی سے فیک لگاتے ہوئے بولی تھی..... سامنے بیٹھے شخص کے لیے کافی کا کھونٹ لگنا مشکل ہو گیا۔ مقابل بیٹھی لڑکی کا حلیہ جتنا معمولی تھا اس کے جواب اتنے غیر متوقع تھے۔

"اوکے۔ آپ کے اس اعتراض کو دور کر دیا جائے گا، اور کچھ.....؟" کپ واپس ٹیبل پر رکھتے وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے سوال کر رہا تھا۔

"نہیں..... بس اتنا بتا دیں کب سے اشارت کر رہا ہے؟" وہ نگاہیں پھیرتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"کل شام کی فلائٹ ہے۔" وہ بھی اس کی تھلید میں اٹھ کھڑا ہوا۔

"تو آپ کو یقین تھا کہ میں اتنی جلدی مان جاؤں گی.....؟" ایک اچھی نگاہ اس پر ڈالی تھی اس نے، عجیب چہرہ کی تھی۔

"نہیں مجھے خود پے یقین تھا.....!" ایک غرور سا تھا اس کے انداز میں۔

"اور کنٹریکٹ.....؟" اس نے اس کے انداز پر ضبط کرتے جبکہ کراپے پرس سے کچھ ڈھونڈتے پوچھا۔

"صبح تک ریڈی ہوگا۔" اس نے سن گلاسز لگائے تھے۔

"اوکے..... ایر پوٹ سے سائن کر لیں گے..... یہ میرا کارڈ....." پرس کی زپ بند کرتے

"برازہ علی....." یہ ڈیل ہم دونوں کے لیے ون ون چھویشن ہے آپ کو اس ڈیل کو کرنے سے بچاس کروڑ ملیں گے بدلے میں آپ کو صرف چند ماہ کے لیے میرے ساتھ چھنا ہوگا۔ ہو سکتا ہے چند دنوں میں ہی آپ کی ضرورت ختم ہو جائے صورت حال چاہے جو بھی ہوئی میں نے آپ سے جو ڈیل سائن کی ہے وہ نہیں بدلے گی.....!"

کینے میں ہر طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی صبح کا وقت تھا اس وقت بہت کم ہی لوگ یہاں کارخ کرتے تھے۔

"اور آپ کو کیسے یہ خوش فہمی ہوئی کہ میں آپ کی یہ ڈیل قبول کر لوں گی؟" وہ جو اس کے مقابل بیٹھی بہت خاموشی سے بنا کوئی تاثر دے اسے سن رہی تھی اس بار ایک امرواٹھا کراس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کر رہی تھی۔

"برازہ علی..... میں آپ کو تو نہیں جانتا لیکن "میسے" کو جانتا ہوں جس سے ہر چیز خریدی جاسکتی ہے۔" ایک معنی خیز مسکراہٹ لبوں پر سجائے اس نے کافی ٹیگ سے پہلاپ لیا تھا۔

"گڈ آئی لائیک اٹ....." اس نے بھی آگے بڑھ کر ایک سپ کافی کا لیا۔ "مجھے یہ ڈیل منظور ہے آپ نے بالکل صحیح کہا ہر چیز خریدی جاسکتی ہے لیکن مجھے صرف ایک بات پے اعتراض ہے۔" پندر سوچ نکاہوں سے اسے جانچتے وہ ایک طویل وقفے کے بعد زبردست مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

"کس بات پے.....؟"

اس نے ایک وزینگ کارڈ اس کی طرف بڑھایا تھا۔
”میرے پاس آپ کا نمبر اور ایڈریس آل
ریڈی موجود ہے۔“ کارڈ کو تھاتے جیسے اس نے
کچھ باور کرایا تھا۔

”پھر تو آپ کو میرے شناختی کارڈ اور
باسپورٹ کی بھی ضرورت نہیں ہوگی۔“ اس کی
آنکھوں میں دیکھتے جیسے اس نے طوطا کیا تھا۔
”جی..... اور پکیز ساج میں بھی چند ضروری
جزئیں عی کیری کیجیے گا..... کپڑے جوتے وغیرہ
رہنے دیجیے گا۔“



اس کے جواب نے ایک ہل کے لیے اسے
سن کر دیا تھا۔

☆☆☆

"جتنے تم امیر کبیر ہو اس لحاظ سے یہ
کمرہ..... سوری قلیٹ کچھ چھوٹا نہیں ہے.....؟" کل
رات کی فلائٹ سے وہ زیورخ (زیورخ شہر، سٹنگ
اور مالیات کا عالمی مرکز، شمالی سوئزرلینڈ میں جھیل
زیورخ کے شمالی سرے پر واقع ہے) پہنچے تھے۔ اور
اب وہ دو کمروں اور لاؤنج پر مشتمل شیشے سے بنی اس
عمارت کو تنقیدی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

"یہ قلیٹ نہیں پینٹ ہاؤس ہے اور ہم یہاں
رہنے کے لیے نہیں آئے؟" وہ اپنے سامان سے
لیپ ٹاپ نکالتا بہت مصروف تھا۔

"تو پھر.....؟" وہ اپنا جائزہ ترک کرتی اس
کے مقابل صوفہ پر آجینھی جہاں وہ اب لیپ ٹاپ
کھولے تیزی سے کچھ ٹائپ کر رہا تھا۔

"تو پھر کچھ نہیں۔ میں ابھی بہت بڑی ہوں تم
پلیز خاموشی سے کہیں بیٹھ جاؤ۔" ایک ہل کے لیے
اس کی انگلیاں اٹھی تھیں اس نے سر اٹھا کر اسے بہت
عی کوفت سے دیکھا تھا اور پھر سے مصروف ہو گیا۔

اسے اس کا یہ انداز کھلا تو بہت لیکن ضبط
کر کے ہل گئی، ایئر پورٹ پر کنٹریکٹ سائن کرنے
کے بعد سے تاحال اس کا رویہ لیادیا سا تھا، وہاں بیٹھ
کر اس کے قارخ ہونے کا انتظار کرنے کے بجائے
وہ اٹھ کر باہر آگئی گلاس وال سے باہر حد نگاہ دریائے
لممت پھیلا ہوا تھا پینٹ ہاؤس ٹاپ فلور پر تھا جس کی
وجہ سے سامنے موجود تمام عمارتیں چھوٹی چھوٹی دکھائی
دے رہی تھیں۔ جرمن تاریخی عمارتیں اپنے اندر
پرسوں کی تاریخ لیے انتہائی مضبوطی سے کھڑی
تھیں۔ بظاہر منظر کو دیکھتے اس کا ذہن پرسوں صبح میں
الجھ گیا۔

پرسوں اپنے معمول کے وقت ہوٹل سے نکلتے
ہوئے اس کے وہم و گمان میں نہیں تھا کہ وہ آج
یہاں سوئزرلینڈ میں ہوگی۔ ہوٹل کے گیٹ کی

سائینڈ پ پارک گاڑی اور اس سے فیک لگا کر کمرے
ادائی تحریری پر تو اس کی غیر ارادی نظر بھی نہیں پڑی
تھی۔ یہ تو وہ جب اس کے بالکل مقابل آکر رکا تو وہ
چونک کر کھڑی ہوئی پھر یہ اس کا تعارف تھا جو وہ حیران
اتنی ہوئی کہ بنا کسی سوال و جواب کے اس کے ساتھ
بیلے کینے چلی گئی اور اب یہاں.....! دل اندر سے
جس قدر پریشان تھا اسے ڈپٹ رہا تھا وہ ہر چیز نظر
انداز کے ہمیشہ کی طرح اپنے دماغ کے اشاروں پر
چل رہی تھی۔ ایک خیال کے آنے پر اس نے جھک
کر اپنی ران کو ہاتھ لگا کر کسی چیز کی موجودگی کی تسلی کی
تھی۔ اسی ہل اسے اپنے پیچھے قدموں کی چاپ سنائی
دی وہ ڈر کر فوراً مڑی تھی۔

"جلدی چلو وی آر کیٹنگ لیٹ۔" وہ ادائی
تھا، بغیر اسے دیکھے وہ جلدی سے اپنی بات کرنا داپس
مڑ گیا کل کی نسبت آج وہ بہت جلد بازی میں تھا۔
"آج رات کو ایک بہت اہم بزنس میٹنگ
ہے جہاں ہم دونوں کو جانا ہے آپ کو وہاں کچھ نہیں
کرنا صرف آپ کی موجودگی ضروری ہے کیوں؟
کس لیے؟ اس طرح کے سوالات ابھی آپ رہنے
ویں... صرف آج میں جو کچھ کہتا رہوں خاموشی سے
سنی اور مانتی جائیں، یارنی سے آنے کے بعد ساری
باتیں تفصیل سے ہوں گی۔" پینٹ ہاؤس سے باہر
آتے لفٹ میں جاتے اس نے کہا تھا، اپنی آخری
بات پر اس کا کھٹا منہ دیکھتے اس نے فوراً حد بندی
لگائی تھی۔ وہ اب دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ چکے
تھے۔

"اوکے۔ میں کچھ نہیں پوچھوں گی۔" اس کا
قلبی انداز دیکھ کر اسے کہتا پڑا پھر وہ رخ موڑ کر
کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

گاڑی اب ایک گلی میں رک چکی تھی پرانی
عمارتوں پر جلی حروف سے درج برینڈز کے نام اس
گلی کو بازار ظاہر کر رہے تھے۔ ادائی کے گاڑی سے
اترتے ہی وہ بھی خاموشی سے باہر آگئی۔ وہ اسے
ہاتھ کے اشارے سے اپنے پیچھے آنے کا کہتا ایک

سیلوئس بازوؤں والے۔ کسی کی کمر سے کپڑا غائب تھا تو کسی کی ٹانگ تقریباً برہنہ تھی اس نے ایک گہری سانس لے کر خود کو کام ڈاؤن کیا تھا اور پھر ڈرینگ روم کا دروازہ کھول کر باہر آ گئی۔

"مسٹر اداوی حریری! کیا آپ اندر آ کر میری بات سنتا پسند کریں گے...؟"

پہلی بار وجہ ایسی تھی کہ وہ خاموش ہو گئی تھی لیکن اس بار اس کے ضبط کا پٹا نہ لبریز ہوا تھا۔ جواباً وہ صرف ایک نگاہ اس پر ڈالتا اٹھ کر اس کی تھلید میں ڈرینگ روم میں چلا آیا لیکن دروازے پر ہی اسے تھمتا پڑا کیونکہ برازہ نے اس کے اندر داخل ہوتے ہی تمام کپڑے اس کے قدموں میں پھینک دیے تھے۔

"آپ کو لگتا ہے کہ میں یہ... یہ کپڑے پہنوں... برازہ غلطی سے آپ نے یہ توقع بھی کیسے کی ہے...؟" وہ چیخ اٹھی تھی تمام ضبط بند توڑ چکا تھا۔ اداوی کے تاثرات ناہم تھے۔ وہ اس کی بات واقعی نہیں سمجھ پایا تھا۔

"مسٹر اداوی حریری! آپ کے یہ ڈیزائنز کپڑے میری اقدار کے معیار پر پورا نہیں اترتے، آئی ٹھنک ہمیں کچھ باتوں کو طے کر لینا چاہیے... میں یہ بات پہلی اور آخری دفعہ کہہ رہی ہوں اور پلیز اس بات کو چاہے تو کنٹریکٹ میں بھی درج کر لیں کہ میں کسی بھی صورت حال میں آج یا آئندہ کبھی اس قسم کے برہنہ و نیم برہنہ ملبوسات زیب تن نہیں کروں گی۔ آپ کو میری یہ بات منظور ہے تو ٹھیک ورنہ میری طرف سے یہ ڈیل نہیں اسی وقت ختم...!" دونوں لہجہ، بے لچک انداز لے ہوئے تھا۔ اس نے الجھ کر اپنے سامنے کھڑی لڑکی کو باغور دیکھا تھا وہ جب سے اس سے ملا تھا وہ کوئی نہ کوئی ایسی بات کر دیتی تھی کہ اس کے لیے اسے سمجھنا مشکل ہو جاتا تھا۔

"یہ میری چوائس نہیں ہے آپ جانتی ہیں..." وہ سچ کہہ رہا تھا۔

گلاس ڈور و کھلیا اندر رکھیں گیا۔ اس کی تھلید میں وہ بھی اندر چلی گئی باہر سے جتنی تنگ گلاس وال تھی اندر اس سے کہیں زیادہ جدید اسٹاکش بیونی سلون..... اس کے قدم وہی ٹھم گئے ماتھے پر شکنوں کا جال سج گیا۔ وہ وہیں کھڑی رہتی جو اگر اسے دو لڑکیاں تمام کر اندر کی طرف نہ لے جاتیں اندر اداوی کسی عورت کو موبائل سے کچھ دکھاتا بات کر رہا تھا۔ اسے وہاں موجود کرسیوں میں سے ایک پر بٹھا دیا گیا۔ ایک لڑکی نے اس کا دوپٹا ہاتھ بڑھا کر اتارا تو جیسے اس کا ضبط جواب دے گیا۔ اس نے پیچھے مڑ کر اداوی کو دیکھا۔

"کیا آپ اس کی وضاحت کریں گے؟" لہجہ سخت برہم تھا اب بولنا ناگزیر ہو گیا تھا۔

"آپ کو لگتا ہے آپ اس حلیے میں میرے ساتھ پارٹی میں جا سکتی ہیں؟" جواباً وہ جتنا ہوا اس کے پیچھے آتھا۔ اسے آئینہ میں سے دیکھتے کہتے وہ جو اسے باور کرانا چاہتا تھا کروا چکا تھا، وہ نگاہیں پھیر گئی۔

اداوی کے اشارے پر وہ لڑکیاں دوبارہ سے معروف عمل ہو گئیں اس کے بال کھول دیے گئے جو بالمشکل کندھوں تک ہی تھے اداوی اسے وہیں چھوڑ کر باہر جا چکا تھا۔ چہرے سے لے کر ہاتھ پاؤں تک انہوں نے اس کی ٹوک بلیک سواری تھی۔ اس کے بالوں کا کلر بلیک کر کے ان کی بیلے ری ہاؤنڈنگ کی اور پھر اس میں اسٹیشنیشنر کو مستقل طور پر رکھ کر دیا اب اس کے بال کمر سے نیچے تک ہو گئے تھے۔ اس کا پورا حلیہ بدل چکا تھا۔ چہرہ وہی ہو کر بھی وہی نہیں تھا تب ہی اداوی حریری وہاں آیا تھا ایک اچھی نگاہ اس پر ڈال کر وہ اسے سر کے اشارے سے اپنے پیچھے آنے کا کہتا واپس پلٹ گیا۔ وہ اپنا دوپٹا اوڑھتی اس کی تھلید میں چل دی وہ اب جہاں آئے تھے وہ ایک فیشن ہاؤس تھا۔ اسے ان سارے ملبوسات کے ساتھ چمچک روم میں بھیج دیا گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر ایک ایک لباس کو دیکھنا شروع کر دیا تمام کے تمام وئٹرن گاؤز تھے انتہائی چست، ڈیپ نیک اور

تلاش کے باوجود جب اسے ادوی نظر نہیں آیا تو اس نے مجبوراً اپنے مقابل موجود لڑکے سے ہی سوال کر لیا۔

”اوہ نو..... ڈونٹ ٹیل می اب تمہیں اپنے اس کمزور، ہنر مند آئرن من میں انٹرسٹ ہو گیا ہے۔ کب سے دیکھ رہا تھا مقناطیس کی طرح تمہارے ساتھ ساتھ تھا..... کچھ بتاؤ گی یہ سورج آج کدھر سے نکلا ہے.....؟“ وہ اس کے سوال پر مدھما مدھما ہوا اور آخر میں اسے آنکھ مارتا وہ سابقہ بے تکلفی سے بولا۔

اس کی تو جیسے جان عذاب میں آگئی تھی۔ دل ہی دل میں اللہ کو مدد کے لیے پکارا تھا اگر مزید دیر ہو جاتی تو آج پہلے ہی دن ان کا بھانڈا پھوٹ جاتا تھا۔

”ہیلو جیری! کیسے ہو؟ بہت عرصے بعد ملاقات ہوئی۔“

یہ وہی بچہ تھا جب اسے اپنے ساتھ کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ گردن موڑ کر دیکھا تو وہ ادوی تھا اندر تک جیسے سکون سا اثر گیا ہو اس کا اعتماد پھر سے بحال ہوا تھا... مسکراہٹ لیوں پر جگمگائی تھی۔ اب وہ دونوں آپس میں قابل گفتگو کر رہے تھے۔ جیری کا موڈ ادوی کے آتے ہی خراب ہو گیا تھا۔ وہ ایک منٹ کے اندر گفتگو کو سینکڑوں ہاتھ ہلا کر بائے کرنا کسی اور طرف بڑھ گیا تھا۔ باقی کا وقت سکون سے کٹا وہ وہاں سے جلد ہی واپس آگئے تھے۔

☆☆☆

”میں آپ کی بہن کیارا کا فیائسی ہوں۔ میرا نام ادوی حریری ہے مجھے۔ آپ سے بات کرنی ہے۔ کیا ہم کہیں بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟“ ادوی ہوشل کے باہر اس کا راستہ روکے اس سے مخاطب تھا۔

وہ حیرت زدہ رہ گئی اتنے سالوں سے جس کی تلاش میں وہ نہ جانے کہاں کہاں نہیں ماری ماری پھری تھی اور کوشش کے باوجود کوئی سراغ نہیں ڈھونڈ پائی تھی۔ اب جب اس کی ساری امیدیں دم توڑ چکی

”میں اپنی وارڈ روب خود دیکھ لوں گی جو آپ کے اور میرے دونوں کے اسٹینڈرڈ کے مطابق ہوگی.....! ٹیکری.....؟“ ایک گہری سانس لے کر اس نے خود کو پرسکون کرتے ہوئے کہا تھا وہ بے وجہ ہی ادوی پہ بھڑک اٹھی تھی وہ اپنی جگہ ٹھیک تھا مسئلہ تو کہیں اور تھا۔ اس نے دونوں کے لیے ایک بیچ کی راہ نکالی تھی۔

”او کے! لیکن اس بات کا خیال رہے کہ مجھے بچھٹا نہ بڑے۔“ وہ اسے فیصلہ کا اختیار دینے کے باوجود تسبیہ کرنا نہیں بھولا تھا۔

☆☆☆

ہوشل LacauBaur کے گولائی میں تعمیر پارٹی ہال میں مختلف رنگ و نسل کے اشتیاق جمع تھے قہقہے تھے۔ مسکراہٹیں تھیں۔ اسٹاکس کی، اکاؤنٹس کی شیئرز کی گفتگو تھی۔ یہ ایک بہت ہی خشک بزنس پارٹی تھی۔ وہ خاموشی سے چہرے پر ایک دھیمی مسکراہٹ سجائے ادوی کے ساتھ تھی۔

”اوہ ہیلو، کیا راہا شوانی! مجھے امید نہیں تھی کہ آج تم سے یہاں ملاقات ہوگی..... کافی عرصے بعد نظر آئی ہو کسی پارٹی میں..... کہاں گم تھیں بے پیر۔“ وہ جو کوئی بھی تھا بے حد بے تکلف تھا برازہ سے گلے ملنے کے بعد وہ اب اس کا ہاتھ تھامے اپنی فریج جرمین انگلش میں اس سے شکوہ کناں تھا۔

برازہ کی ساری حسائیت اپنے ہاتھ میں سمٹ آئی تھی، ذہن بالکل ماؤف ہو گیا تھا۔ وہ بہت پُر اعتماد تھی لیکن اس طرح کی صورت حال سے پہلی بار واسطہ پڑا تھا ادوی نہ جانے کس پہل اسے اکیلا چھوڑ کر گیا کہ اتنی بھیڑ میں اسے خیال ہی نہیں آیا اور اب وہ حلاشی نگاہیں چاروں طرف دوڑا رہی تھی۔ غیر محسوس انداز میں وہ اپنا ہاتھ جھڑا چکی تھی۔

”تم اب بھی مجھ سے ناراض ہو اوہ..... کم آن بپ، دوستوں میں تو ایسی چھوٹی چھوٹی باتیں ہوتی رہتی ہیں۔“ وہ اس کے جواب نہ دینے پر مزید بولا۔ ”تم نے ادوی کو کہیں دیکھا؟“ کافی دیر کی

تھیں تو یوں اچانک سے ہی پانی رانہ لگا کر بہا دیا۔
حیرت مچی کہ خوشی... اس قدر بھی کہ وہ جواب تک نہیں
دے پائی اور اس کے گاڑی کی طرف اشارہ کرنے پر
بنا کوئی تصدیق کیے ڈرے، وہ جب چاہا اس کے
ساتھ چل دی۔ گاڑی کچھ آگے جا کر ایک کینے کے
سامنے پارک کر کے اس نے اس کی طرف کا دروازہ
کھولا تو وہ اس پر ایک اچھتی نگاہ ڈالتی گاڑی سے باہر
آگئی اس کا دماغ اب ابتدائی جھٹکے سے نکلنے لگا تھا۔

"مجھے یہاں کبھی ہاشوائی نے بھیجا ہے۔ بہت
سال پہلے انہوں نے ہی کیا را کو ایڈاپٹ کیا
تھا۔" اس کا انداز تمہید باندھتا تھا ویر کو وہ بیٹھتے
ہی کافی کا آرڈر دے چکا تھا۔

"اوکے لیکن مجھے آپ کے اتنے سالوں بعد
یہاں آنے کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی؟" کبھی ہاشوائی "تو
یہ نام تھا اس شخص کا، اس نے کتنے لوگوں سے اس نام
کو جاننے کی کوشش کی تھی مگر اس کی ہر کوشش ناکام
رہی تھی اور آج جب اس پر یہ نام کھلا تو بہت سی
حقیقتیں بھی کھل گئیں۔

"کبھی ہاشوائی "پاکستان کے جانے مانے
ریسوں میں سے ایک تھے جواب کئی سالوں سے
امریکہ میں مقیم ہیں تو یہ بھی وجہ لوگوں کے چپ رہنے
کی۔" اس کا ذہن سوچوں میں الجھا تھا اتنے سالوں
بعد اگر یہ شخص جو اس کے سامنے بیٹھا تھا تو یقیناً کوئی
وجہ ہی ہوگی ورنہ.....؟

"اگر میں کچھ پوچھوں گا تو کیا آپ اس کا بیج
بیج جواب دیں گی؟" ویر ان دونوں کے سامنے کپ
رکھ کر جا چکا تھا۔

"یہ آپ کے سوال پر ڈیپنڈ کرتا ہے۔" وہ اب
اسے جا چکی تھی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

"کیا آپ کی بھی کیا را سے ملاقات ہوئی یا پھر
بات.....؟" وہ بھی اسی کا سا انداز لیے ہوئے تھا۔

"اگر میری اس سے بات یا ملاقات ہوئی ہوتی
تو آج آپ کو مجھے اپنا تعارف کرانے کی ضرورت نہ
پڑتی۔" وہ کچھ بد مزہ ہوئی وہ اتنی دور سے کیا صرف

"کیا را پچھلے ایک ماہ سے گھر چھوڑ کر کہیں چلی
گئی ہے، ہمارے ریسورسز اسے ہر جگہ تلاش کر رہے
ہیں لیکن اب تک کوئی سراغ نہیں ملا۔" اس کے
جواب کا اسے پہلے سے ہی اندازہ تھا کیونکہ اسے کبھی
ہاشوائی پہلے ہی بتا چکے تھے۔ اس لیے اب وہ ریلیکس
ہو کر وہ بات کرنے لگا جس کے لیے اسے یہاں بھیجا
گیا تھا۔

"یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ.....؟" اس پر جیسے
کینے کی چھت آگری تھی جس کے طعنے کی ابھی آس
ہی بندھی تھی کہ.....

"کیا را کا اسے گریڈ پائے یعنی کبھی ہاشوائی سے
کسی بات پر جھگڑا ہو گیا تھا اور وہ اس بات پر ناراض
ہو کر گھر چھوڑ کر گئی ہے۔" وہ مزید بولا۔

"تو آپ یہاں اسے ڈھونڈنے کے لیے آئے
تھے؟ وہ یہاں نہیں آئی میں آپ کو بتا چکی ہوں۔ اگر
آپ اپنی مزید سلی کرنا چاہتے ہیں تو وہ اپنے طریقے
سے سمجھے میں آپ کی اس سلسلہ میں کوئی مدد نہیں
کر سکتی۔" ایک دم سے اپنی آس کا نوٹا اسے بکھرا گیا
تھا۔ وہ برہمی سے ہوتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

"میں جانتا ہوں کیا را یہاں نہیں آئی، میرا
یہاں آنے کا مقصد کچھ اور ہے.....! اس کو اٹھاتا
دیکھ کر وہ بولا تھا وہ ایک دفعہ پھر بیٹھ چکی تھی یہ شخص
اسے پریشان کر رہا تھا۔

"کیا آپ نے کیا را کو کبھی دیکھا
ہے.....؟" وہ اپنا موبائل کھول کر اس کے سامنے
بڑھا رہا تھا۔

موبائل تھامنے سے پہلے اس نے کوفت سے
اسے دیکھا تھا اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ کیا را ہے
کہاں تو اسے دیکھتی کہاں...؟ وہ صرف پانچ سال
کی تھی جب اس کے ماما بابا کی ایک کار ایکسیڈنٹ
میں ڈھجھ ہو گئی تھی۔ کیا را اور وہ اسکول میں تھیں۔
ان کے تمام رشتے دار ملک سے باہر تھے جو ایک آدمہ
تھے وہ دور پار کے تھے جو انہیں ایک دوسرے شہر کے

تیم خانہ میں ڈال کر ان کی جائیداد کو ادا کرنے پر آمادہ ہو کر بھاگ گئے تھے۔ انہیں تیم خانہ میں آئے زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا جب ایک شام وہ سوکر اٹھی تو کیا را اس کی بہن کہیں نہیں تھی۔ اسے آج بھی یاد تھا کہ وہ کئی دنوں تک روتی رہی تھی، اسے اتنا تیز بخار ہوا تھا کہ وہ مرتے مرتے بچی تھی تب ہی ایک وارڈن نے ازراہ ہمدردی اسے بتایا تھا کہ کیا را کو کسی نے ایذا پہنچا کر لیا ہے اور وہ اس شخص کو جانتی نہیں ہیں۔ اس دن سے لے کر کچھ ماہ پہلے تک اس نے اپنی ہر کوشش کر دیکھی تھی کیا را کو ڈھونڈنے کے لیے اور اب جب وہ ساری امیدیں کھو چکی تھیں تو.....!

☆☆☆
"بریک فاسٹ کر لیں اس کے بعد آگے کا پلان ڈسکس کرتے ہیں۔"

کل رات وہ اداوی کا انتظار کرتے کرتے باہر صوفہ پر بیٹھ گئی تھی۔ کھٹکے کی آواز پر چونک کر اٹھی تو وہ سامنے ہی چھوٹی سی ڈائننگ ٹیبل کے گرد رکھی دو کرسیوں میں سے ایک پر ہاتھ میں آئی پیڈ پکڑے بیٹھا تھا۔ ٹیبل کی بھی لوازمات سے خالی تھی۔ وہ ہاتھ سے بال سمیٹتی دوپٹا نکھک کرتی روم کی طرف چلی گئی۔ دس منٹ بعد جب وہ واپس آئی تو میز پر ناشتا لگ چکا تھا۔ ناشتے کو دیکھتے ساتھ ہی اسے شدید بھوک کا احساس ہوا اس نے آخری بار کب کھایا تھا اسے ٹھیک سے یاد نہیں تھا۔ وہ جب سے اداوی سے ملی تھی بھوک... پیاس... خیند جیسے ہر احساس مٹ سا گیا تھا وہ جتنا بھی باہر سے خود کو مضبوط ظاہر کر لیتی اندر کہیں دل خوف زدہ تھا، فکر مند تھا۔

"یہ سب حلال ہے؟" ناشتا کو دیکھتے اسے کل رات کی پارٹی میں موجود لوازمات کا خیال آیا تو بے ساختہ پوچھ بیٹھی۔

"مس براؤن علی! ہم بھی مسلمان ہیں۔" خشک سر دانداز میں اسے جواب دے کر وہ ناشتا کرنے لگا وہ بھی کندھے اچکائی ناشتا کے ساتھ انصاف کرنے لگی۔ بھوک بہت تھی کہ ناشتا اچھا تھا وہ یہ نہیں سمجھ سکی۔

"اگر آپ کا ناشتا مکمل ہو گیا ہو تو کیا ہم کچھ

اس نے ہاتھ بڑھا کر موبائل فون تمام لیا پہلی تصویر پر نظر پڑتے ہی اس کے ہاتھ سے موبائل فون چھوٹے چھوٹے بچا تھا۔ وہ بالکل اس کا عکس تھی۔ وہ نوٹیز تھیں لیکن اسے یہ نہیں یاد تھا کہ وہ ہم شکل بھی ہیں۔ فرق تھا تو اتنا کہ وہ اس کی گردن کا پی تھی۔ اس نے چند تصاویر دیکھیں وہ اب خود کو کافی حد تک سنبھال چکی تھی اور یہ بھی سمجھ چکی تھی کہ سامنے بیٹھے شخص کو کوئی مطلب ہی یہاں لے آیا ہے۔ اس نے موبائل فون اداوی کی طرف واپس بڑھایا تھا۔

"میں تمہید کی قائل نہیں ہوں مجھے دو ٹوک بتائیں کیا چاہتے ہیں؟" دونوں ہاتھ سامنے کی طرف باندھے ٹانگ پر ٹانگ چڑھا کر بیٹھی وہ اب اس کا مقصد جاننا چاہتی تھی۔

"میں یہاں آپ کے ساتھ ایک ڈیل کرنے آیا ہوں، ہمیں آپ کی ضرورت ہے۔ جب تک کیا را نہیں مل جاتی آپ کو وہاں کیا را بن کر رہنا ہوگا۔ لیکن یہ سب ایک صحیح طریقے میں ہوگا۔ ہم دونوں ایک کنٹریکٹ سائن کریں گے جس میں دونوں کی سیکورٹی کے پیش نظر کچھ خلیں درج ہوں گی۔"

اس کا بس چلتا تو وہ اپنے سامنے بیٹھے شخص کو اس بات پر پسینے چھوڑ کر ابھی کہ ابھی چلی جاتی لیکن وہ اپنی بہن سے ملنے کا واحد راستہ بند نہیں کر سکتی تھی۔ اسی لیے اپنے ہر ذر خوف فکر کو نظر انداز کر کے اس

ہاشوائی ہیں....." وہ ایک ایک کر کے سب کے کلپس دکھاتا۔ ان کا تعارف کراتا ان کے بارے میں چیدہ چیدہ پوائنٹ بتا رہا تھا، کیا راکی پسندنا پسند اس کی دلچسپیاں، اس کا دوسروں سے تعلق غرض یہ ایک پوری بات کو کرائی تھی جو اسے دیکھنی اور سنی پڑی۔

"یہ کیارا کا موبائل فون ہے آپ اسے اچھی طرح چیک کر لیں آپ کو اسے جاننے اور اس کے انداز کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔" اس نے اس کی طرف موبائل فون بڑھایا تھا۔

”یہ سب تو تھیک ہے آپ نے مجھے اپنا اور کیا را
کا تعلق تو بتایا ہی نہیں؟“ اس نے موبائل فون تھامے
ہوئے وہ سوال کیا جو کل سے اسے پریشان کیے
ہوئے تھا۔

"کیا مطلب...؟ میں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ ہم اجماع ہیں۔" اس کے ماتھے پر سون نے جگہ بتائی تھی۔

"میرا نہیں خیال کہ یہ پورا جہ ہے کیونکہ جہی نے کل رات جو کہا وہ تو اس سب کی ایک الگ ہی تصویر کشی کر رہا ہے۔ میرے خیال میں آپ کو مجھے اپنے اور کیا راکے متعلق سب سچ بتا دینا چاہیے کیونکہ دوسری صورت میں جہی کی طرح اور لوگ بھی ہلکوک ہو سکتے ہیں۔" بات مکمل کر کے اب وہ اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات کو پرکھ رہی تھی۔ کچھ لمبا خاموشی سے گزر گئے۔

”کیا جانا چاہتی ہیں آپ.....؟“ ایک کہری
سانس ہوا کہ سر دگرتے آوازی نے اسے دیکھا تھا
مداڑہ کا مطالبہ تھا۔

”سب.....؟ کب ملے؟ کہاں ملے؟ کیسے ملے؟ معنی تک بات کیسے پہنچی؟ مکمل کہانی.....!“

اس نے ایک ہی سانس میں وہ سارے سوال پوچھ لے لے جو کل رات سے اس کے ذہن میں آ رہے تھے۔

”کیا آپ نے سائن کرنے سے پہلے کنٹریکٹ اچھی طرح سے پڑھا تھا.....؟“ وہ اسے

ڈنکس کر سکتے ہیں؟" اس نے اس کی پلیٹ کو غیر ارادی طور پر دیکھتے ہوئے کہا، جس میں اس نے تیسری بار ناشتا ڈالا تھا۔

”فلز کرنے کی ضرورت نہیں ہے یہ پہلا کھانا ہے جو یہاں آنے کے بعد آپ کی طرف سے عناية ہوا ہے۔ انسانیت تو جیسے دنیا میں رہی ہی نہیں ہے۔“ اس کے انداز پر اسے ایک دم سے غصہ آیا تھا جسے چھپانے کی ضرورت آپ اس نے محسوس نہیں کی۔

”آپ یاد دلا سکتی تھیں“ اس کے سرخ چہرے کو اس نے تعجب سے دیکھا تھا بھلا اس میں برامانے والی کیا بات ہے؟

”اس نے لیے مجھے نئی قمیضی آئی چاہیے تھی
کیونکہ اسی طرح ہی آپ سے رابطہ ممکن تھا۔“ وہ
دوبدو بولی تھی جویا اس نے ایک نظر اس کی جتاتی
نظروں پر ڈالی تھی۔ اس نے اسے اب تک اپنا
موبائل نمبر نہیں دیا تھا۔ اگلے ہی پل وہ مزید کچھ کہہ
وہاں سے چلا گیا تھا اور پھر وہ اس کے ضبط کو جان
بو جھ کر آزمانی تیسری کے بعد کھانے کی چوٹی شفٹ
لگا کر اس کی بات سننے آئی تھی۔

”آپ کا صرف حلیہ بدلنا ہی کافی نہیں ہے
آپ کو ہر لحاظ سے کیارا ہاشوائی لگتا ہے۔ اس کے
لیے آپ کا سب سے پہلے کیارا کی ذات کو جاننا
ضروری ہے، میں آپ کو کیارا اور اپنی فیملی سے
اتر ڈیوٹس کروانا ہوں۔“

اس کی بات پر برازہ کو کلن کا دن یاد آیا تھا اس کا
بھاٹھہ پھونٹے پھونٹے ہاتھوں سے بھیٹا تھا اس خیال کے
آتے ہی اس نے جبر جبری سی لی تھی، وہ سچ کہہ رہا
تھا، اس نے اپنا پورا فوکس اداوی پہ کیا جواب جھک
کر نیکل سے ریوٹ اٹھیا کر ایل ای ڈی آن کر رہا
تھا۔ ایک ویڈیو پر پریزنٹیشن بھی جو شروع ہوئی تھی۔

”یہ جی ہاشوائی کیا را کے گریڈ پا، جنہوں نے
کیا را کو ایڈاپٹ کیا تھا۔ ان کے تین بیٹے ہیں۔ سب
سے بڑے مرتضیٰ ہاشوائی، پھر مصطفیٰ ہاشوائی، کیا را
ن کی لیگل جی ہے پھر سب سے چھوٹے مرتضیٰ

جو بتانے جا رہا تھا اس سے پہلے یہ حد بندی ضروری تھی۔

خلاف جانے کے بارے میں ہاشوائی مینشن میں کوئی نہیں سوچ سکتا، اتنے سالوں بعد انہیں صرف کیا را کی وجہ سے خاندان میں واپس آنے کا موقع ملا۔ بدلہ میں انہوں نے یہ راز راز رکھنا تھا۔ کیا را اور میری بات ہمیشہ سے طے تھی آف کورس گود لیا ہی اسی لیے تمہیں تھا آئی تھمک تمہیں تمہارے سوالات کے جوابات مل گئے ہیں۔" اس نے مختصر اسے سب بتا دیا۔

"کیا کیا را یہ بات جانتی ہے...؟" وہ حیران ہوئی تھی اس کی بات پر کوئی انسان صرف اپنا عہد نبھانے کے لیے اس حد تک کیے جاسکتا ہے۔ اس کے ذہن میں ایک خیال آیا تھا جسے وہ فوراً پوچھ چکی تھی۔

"نہیں۔" اس کے ماتھے پر اب شکن آئی تھی۔ "بقول جیری کے کیا را آپ کو پسند نہیں کرتی۔" وہ بہت سنجیدہ تھی۔

"اس سوال کو جواب تو کیا را ہی دے سکتی ہے یا پھر جیری خود..." اس کے انداز میں تجاہلی عار قائم تھا۔

"کیا را اور آپ کی کبھی اس حوالے سے بات نہیں ہوئی۔؟" وہ جیسے کبھی سلجھانا چاہتی تھی۔

"اگر اسے اعتراض تھا بھی تو اب اس بات سے کیا فرق پڑتا ہے۔" اس بار وہ ترش ہوا۔ یہ حساس ٹاپک تھا اس کے لیے...!

"فرق نہیں پڑتا تو اس بات کو اتنا راز میں کیوں رکھا جا رہا ہے؟ مجھے یہاں کیا را بتا کر کیوں لایا گیا ہے؟ اور سب کچھ اگر اتنا ہی سیکل ہے تو کیا را گھر چھوڑ کر گئی کیوں؟" اس کا دل اندیشوں میں گھرا تھا۔ کہیں وہ یہاں آکر غلطی تو نہیں کر چکی تھی...؟

"اس بات کو راز میں رکھنے اور تمہیں یہاں لانے کی صرف ایک وجہ ہے ہمارے خاندان کا ایک نام ہے۔ اس طرح کی کسی بھی بات کا باہر آنا ہماری عزت اور بڑس دونوں کے لیے نقصان دہ ہے، وہ بھی اب جب ہماری آڈیشنل ایجنٹ کی ڈیٹ

"ہاں پڑھا تھا.....؟ لیکن آپ یہ سوال اب کیوں کر رہے ہیں.....؟" وہ اب بھی تھی۔ غیر متوقع جواب پر....!

"اس کا ایک کلاز یہ بھی ہے کہ اگر آپ کسی وجہ سے کنٹریکٹ بیج میں چھوڑ کر گئیں تو آپ کو عین مطابق اتنی رقم مجھے واپس کرنی ہوگی جتنی میں نے آپ سے وعدہ کی ہے۔" وہ مزید بولا تھا۔

"اوه تو آپ مجھے ڈرا رہے ہیں میں بے وقوف نہیں ہوں جو اپنے پاؤں پر کھڑی ماروں گی... مجھے پیسہ بہت پکارا ہے ہر شے سے زیادہ... اور یہاں تو بات ڈالرز کی ہے... اور مجھے اپنے اکاؤنٹ میں آنے والے ڈالرز صرف عزیز ہی نہیں بہت عزیز ہیں۔" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ازلی صاف گوئی سے بولی تھی۔ کچھ دیر اسے نا فہم نظروں سے دیکھتے رہنے کے بعد اس نے کہا تھا۔

"کیا را اور میرے گریڈڈ قادرز بیٹ فرینڈز ہیں۔ بہت پہلے جب میں پیدا ہوا تو میرے جد پدین حریری اور کیا را کے گریڈڈ پائی ہاشوائی نے ایک دوسرے سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اپنے پوتا پوتی کی آپس میں شادی کر کے اس دوستی کو مزید مضبوط کریں گے مگر ہوا یوں کہ بچی ہاشوائی کے بیٹوں کے ہاں صرف بیٹے پیدا ہوئے، دوسری طرف میں بھی اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد رہا۔ بچی ہاشوائی اپنے عہد کے بہت کچے ہیں۔ انہوں نے اپنا عہد پورا کرنے کے لیے کیا را کو ایڈاپٹ کیا لیکن وہ یہ بات سب کو نہیں بتانا چاہتے تھے۔ اس لیے کیا را ایڈاپٹ ہے یہ بات صرف معصومی ہاشوائی اور ان کی بیوی ردا ہاشوائی کے علاوہ میرے جد جانتے تھے۔ معصومی ہاشوائی نے اپنی پسند سے شادی کی تھی جس کی وجہ سے انہیں بچی ہاشوائی نے ہر چیز سے بے دخل کر دیا تھا کئی سال ان سے گھر کا کوئی فرد رابلے میں نہیں رہا کیونکہ یہ بچی ہاشوائی کا حکم تھا۔ اور ان کے حکم کے

زوج ہوئی تھی عجیب شخص ہے۔
"کس نے کہا دلہن نہیں ہے.....؟" اداوی نے
نے ذومعنی لہجہ میں کہا۔

"کیا را... اس کے بغیر مگنی کیسے ہو سکتی ہے
...؟ تو کیا آپ کو یقین ہے وہ تب تک لوٹ آئے
گی؟" جوابات اسے سمجھ میں آ رہی تھی وہ ہر طور سے
اس کی نفی کر رہی تھی۔

"جب وہ موجود ہے تو اس کے بغیر انجمنٹ
کیوں ہوگی...!" اس کے چہرے کے تاثرات اتنے
محفوظ کن تھے کہ وہ عادت کے برخلاف دو ٹوک بات
نہیں کر رہا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے صوفے سے اٹھی تھی۔

"کیا مطلب ہے آپ کا.....؟ میری اور آپ
کی مگنی.....؟ دماغ تو درست ہے تمہارا، میں یہاں
کیا رخنے آئی تھی، مگنی شادی کرنے نہیں۔ یہ بات
نہ تو کنٹریکٹ میں مینشن تھی اور نہ ہی تم نے اس بات
کا پہلے سے تذکرہ کیا تھا، ساری غلطی میری ہے مجھے
یہاں آنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا جس جگہ سے
میری بہن بھاگی ہے تو جتنا کوئی تو مسئلہ رہا ہوگا آخر
ایسے تو کوئی گھر نہیں چھوڑتا۔" اس بار وہ بولی تو ہر
لفظ کو بالائے طاق رکھ کر بولی۔

"تم دونوں صرف آئی ڈی مگنی کی ہی ٹویسز نہیں
ہو بلکہ..... بہت ٹھنڈے لہجہ میں وہ بے ساختہ بولا
تھا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا....؟" وہ اس کے جملے
کو ادھورا چھوڑنے پر جھنجھلائی تھی۔

"اسے بھی تجھ سے تعلق جوڑنے میں کوئی
دکھی نہیں تھی۔" زہر خند سکر اہٹ نے اس کے لبوں
کو ایک بل کے لیے چھوا تھا۔ اس کی بات پر برازہ کی
تیوری چڑھی تھی۔

"بات آپ کی نہیں ہے، بات میری ہے۔ میں
یہاں پیسوں کے لیے آئی تھی مگنی شادی کرنے کے
لیے نہیں۔" وہ ابتدائی جھٹکے سے باہر آ چکی تھی اس
لیے اس بار محل سے بولی تھی۔

"مجھ سے شادی کی صورت میں بھی تو یہ

اناؤنس ہو چکی تھی اور اس کے اگلے ہی دن دونوں
خاندانوں نے اپنا بزنس مرج کرنا تھا۔" اس نے
صاف گوئی سے کہا۔

"یعنی یہ عہد رشتوں کو مضبوط کرنے کے لیے
نہیں بلکہ بزنس کو مضبوط کرنے کے لیے کیا گیا
تھا۔" وہ بے ساختہ کہہ اٹھی تھی۔

"مس برازہ علی! یہ تمہارا کنسرن نہیں ہے جتنی
بات تمہارے لیے جاننا ضروری تھی وہ میں تمہیں بتا
چکا ہوں۔" اس کے لہجہ میں برہمی تھی۔

"بہتر ہوگا اب تم صرف اپنے کام پر فوکس
کرو۔" سمجھہ تھی اب کے اس کی آنکھوں میں۔

"فوکس تو میں تب کروں گی جب مجھے کام پتا
ہوگا....؟" ذہن کو سوچوں سے آزاد کرتے ہوئے
اس نے اپنے ہمیشہ والے پریکٹیکل انداز میں جواب
دیا تھا۔ وہ کچھ دیر اسے پرسوج نگاہوں سے دیکھتا رہا
تھا۔ وہ عجیب تھی کہ اسے عجیب لگ رہی تھی وہ سمجھ نہیں
سکا۔

"میں نے ابھی تمہیں بتایا تھا کہ میری اور کیا را
کی آفیشل انجمنٹ کی ڈیٹ فکس ہو گئی تھی۔" اس کی
نگاہیں اب بھی برازہ کا چہرہ پڑھ رہی تھیں۔

"ہاں لیکن وہ اب بیک تو کینسل ہو چکی
ہوگی۔" وہ بے ساختہ بولی تھی لیکن اداوی کے
چہرے کے تاثرات.... کچھ تھا جو ٹھیک نہیں تھا پہلی
بار اسے اپنے یہاں آنے کے فیصلے نے ڈرایا تھا۔

"اگر کینسل نہیں کی تو پھر اس بات کی کیا گارنٹی
ہے کہ وہ واپس آ کر آپ سے شادی کر لے
گی.....؟ میرا مطلب ہے مگنی....؟" اداوی کی
خاموشی پر وہ مزید بولی تھی۔ جتنی حس اندر الارم بجا
رہی تھی۔ "تو پھر کیا ڈیٹ آگے کر دی ہے؟" وہ اب
بے چین ہوئی تھی۔ اس کی مسلسل خاموشی سے۔

"نہیں، کچھ بھی نہیں بدلا۔ سب کچھ اپنے طے
شدہ وقت و طریقہ سے ہوگا۔" وہ اس کے چہرے
کے اتار چڑھاؤ کو اب بھی پرکھ رہا تھا۔

"دلہن کے بغیر مگنی کیسے ہوگی....؟" برازہ

”میں اب راضی ہو جاؤں گی تمہیں یہ خوش نہیں
کسے ہوئی...؟“ اس کا مفہوم سمجھتی ہوئی وہ بولی تو لہجہ
مسخرانہ تھا۔

”بات تمہارے راضی ہونے کی نہیں تھی، بات
ہماری تھی۔ بغیر تمہیں جانے پر کھے ہم اتنا بڑا راز
تمہیں کسے بتا سکتے تھے...؟“ صاف گولہ لہجہ بغیر کسی
لگی لپٹی کے اس پر اس کی حیثیت واضح کرنا ہوا۔
”تمہیں یہ یقین ہے کہ میں اب کچھ نہیں
کروں گی!“ اس کا انداز چیلنج لیے ہوئے تھا۔

”اگر تمہیں ڈالرز واقعی عزیز ہیں تو...!“ اس
نے اسی کے انداز میں جواب دیا تھا۔ کچھ دیر پہلے
کنٹریکٹ کا ذکر، اس پر اب اس کی دھمکی عمل کروا رہی
ہوئی تھی۔

”مجھے حیرت ہو رہی تمہارے اتنے جذباتی
رد عمل پہ... مس برازہ علی ایجنٹ کی نہ تو کوئی قانونی
حیثیت ہے اور نہ ہی دینی... تم اور میں بہت اچھی
طرح سے اس کنٹنٹ کی حقیقت اور حیثیت سے آگاہ
ہیں، تم نے اب تک بہت پریشانی کی فیملے کے ہیں
نہجی وجہ ہے کہ میں نے تم پہ ہر بات واضح کر دی
ہے...“ وہ اپنی بات مکمل کرنا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”اس کے باوجود تم ایک دفعہ دوبارہ سوچ لو اگر
تمہیں یہ معاہدہ برقرار نہیں رکھنا تو میں کل رات کی
فلائٹ کی بکنگ کر ادیتا ہوں، تمہارے پاس کل صبح
تک کا وقت ہے...“ وہ ایک بل کے لیے رکا تھا
اس کا لہجہ اس وقت سرد و بے تاثر تھا۔ اگر تم نے یہاں
رکنے کا فیصلہ کیا تو میں تمہیں بتا دوں، وہ ہر فیصلہ جو
میری فیملی اور بزنس کی بہتری کے لیے طے کیا جائے
گا تمہیں اس میں ہمارا ساتھ دینا ہوگا...“ اس نے
شہادت کی انگلی اٹھا کر جیسے اسے سنبھالنے کی تھی۔ پھر وہ
پلٹ کر داخلی دروازہ کی طرف چل دیا تھا۔ ”اگر تم نے
پلٹا ہے تو یہ آخری موقع ہے تمہارے پاس!“ وہ
دروازہ کھولے کھولے ایک بار پھر پلٹا تھا اس کے بے
تاثر چہرے پر ایک سرسری نگاہ ڈال کر بولتا وہ اب
وہاں سے جا چکا تھا۔

خواہش پوری ہو سکتی ہے بلکہ زیادہ بہتر پوری ہو سکتی
ہے، میرا نہیں خیال تمہیں مسئلہ ہونا چاہیے...؟“
اسے جھٹکا لگا تھا اس کی بات اور انداز پر۔ اس
نے ایک بل کو روک کر اس کے چہرے کو پڑھنے کی
کوشش کی تھی۔

”مسٹر ادوی حریری! امپریسڈ۔ آپ واقعی
بہت اچھی جس مزاج رکھتے ہیں لیکن میں اس وقت
اس قسم کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ ہاتھ آگے کی طرف
باندھ کر اسے دیکھتے وہ جیسے اب اس کا انداز سمجھ پاکی
تھی۔

”اس فیکٹ۔“ اس کی بنجیدگی ہنوز قائم تھی۔
”ادوی حریری! میرے ضبط کو مزید نہ
آزمائیں تو بہتر ہوگا...!“ اس نے سخت لہجہ میں
تنبیہ کی تھی۔

”یہاں آپ کو لانے کا مقصد آف کورس
صرف کیارا کی جگہ کو فل کرنا نہیں ہے۔ بات ساری
اس اناؤنسمنٹ کی ہے جو ہم اپنی کیوٹی میں کر چکے
ہیں اور کیونکہ یہ بات سالوں سے طے ہے تو اس میں
رد و بدل کی گنجائش نہیں ہے...!“ ایک گہرا سانس ہوا
کے سپرد کرتے وہ اپنے ازلی دونوں انداز میں لوٹ
آیا تھا۔

”بہت سی ڈیلیٹس طے ہوتی ہیں پھر ان میں
رد و بدل بھی ہو جاتے ہیں۔ یہ کوئی جواز نہیں ہے۔ تم
لوگوں کو کیارا کے ملنے تک اس معاملے کو کر دینا
چاہیے۔ بزنس نہ سچ ممکن میں تو تاخیر ڈیلے ہو ہی سکتی
ہے۔“ وہ پریکٹیکل بھی اسی لیے ہی پریکٹیکل سلوشنز
دے رہی تھی۔

”آپ سے کسی نے رائے نہیں مانگی مس برازہ
علی۔“ اس نے خشک لہجہ میں فوراً ہی اسے اس کی حد
سمجھائی تھی۔

”تمہیں نہیں لگتا کہ یہ بات مجھ سے کنٹریکٹ
سائن کرنے سے پہلے کرنی چاہیے تھی؟“
”ہم رسک نہیں لے سکتے تھے۔“ اس نے
ایک جتنی نظر اس کے سرخ چہرے پہ ڈالی تھی۔

"السلام علیکم! میں نے آپ کو کل یاد بھی کرایا تھا کہ آپ برائے کرم مجھ غریب تحسکین کو زیادہ نہیں صرف دو وقت کا کھانا عتایت کر دیا کریں، جب سے یہاں آئی ہوں قاقہ ہی نصیب میں آئے ہیں، سوچا تھا امیر لوگ ہیں دن میں کئی بار کھاتے ہوں گے ڈراموں کہانیوں میں تو ایسے ہی دکھاتے ہیں بریک فاسٹ..... فروٹ ٹائم..... سچ..... ٹی ٹائم..... اینٹک اسٹیکس..... ڈنر..... کافی..... مگر یہاں آکر معلوم ہوا دور کے ڈھول سہانے ہوتے ہیں۔ غریب جہاں بھی جاتا ہے اپنے نصیب کی بھوک ساتھ لے کر جاتا ہے۔"

وہ جیسے ہی داخلی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا وہ بنا اسٹاپ کے کمر پہ ایک ہاتھ ٹکائے بولنا شروع ہوئی۔ اس نے کلائی پہ بندھی رست وایج سٹائم دیکھا گیارہ بج رہے تھے۔ انہیں ناشتا کیے چھبیس گھنٹے ہو چکے تھے۔ اسے اپنی بھوک کا احساس ختم ہو گیا تھا اسے برازہ کا کہاں خیال آتا تھا۔ بجی ہاشوائی کی بج شام کی کالز اسے مسلسل اسٹریس میں رکھے ہوئے تھیں۔ ابھی بھی اس کی آنکھ ان کی کال پر ہی کھلی تھی۔ اس نے سامنے کھڑی برازہ پہ ایک اچھتی نگاہ ڈال کر موبائل فون نکال کر کھانا آرڈر کیا تھا۔ اس کے چہرے پہ چھائی کیمیر بنجیدگی اور ماتھے پہ بجی ٹکنوں کا جال برازہ کے منہ پہ بریک لگانے کے لیے کافی ثابت ہوا۔ آدھے گھنٹے بعد بیل بجی بھی باوردی ویزر بیل پر کھانا لگا کر کچھ دیر میں ہی چلے گئے۔ وہ میلے سے ہی بیل کے گرد رہی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھی تھی۔ فوراً کھانا اپنی پلیٹ میں ڈال کر کھانے لگی ادوی بھی کچھ دیر بعد اس کے سامنے والی نشست سنبھال چکا تھا۔

"تو پھر کیا فیصلہ کیا آپ نے.....؟" کھانا خاموشی سے کھانے کے بعد اب وہ سابقہ بنجیدگی لیے سوال کر رہا تھا۔ تکلف پھر سے سچ میں حائل تھا۔ "آج ہم شاپنگ کے لیے چلتے ہیں ابی بہانے زیورخ بھی گھوم لوں گی۔ میں بس ابھی سچ

وہ جواب تک بہت ضبط کیے کھڑی تھی کسی ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح زمین پر گر رہی تھی دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو بالوں میں پھنسائے وہ اب سجدہ کے سے انداز میں زمین کی طرف جھک گئی تھی۔ زندگی اسے بہت مشکل دورا ہے پہلے آئی تھی۔ باہر شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے آہستہ آہستہ ہر طرف اندھیرا چھاتا اسے بھی اپنے اندر مدغم کر چکا تھا۔

وہ وہاں سے آگیا تھا لیکن ایمر سے بہت پریشان تھا۔ آج صبح اس نے گرینڈ پا کوٹلی دی تھی کہ وہ سب کچھ اچھے سے ہینڈل کر لیں گا لیکن کچھ دیر پہلے جو کچھ ہوا وہ نہیں جانتا تھا کل کی صبح کیا فیصلہ لے کر آئی ہے۔ گرینڈ پاپا نے اس پر اعتماد کرتے ہوئے جو ذمہ داری اسے سونپی تھی وہ بس اس میں سرخرو ہونا چاہتا تھا، اس کی زندگی میں جدا اور گرینڈ پا وہ حیثیت رکھتے تھے کہ وہ ان کے لیے کچھ بھی کر سکتا تھا کسی بھی حد تک جاسکتا تھا۔ تب ہی اس کے موبائل فون کی رنگ بجی تھی اس نے اسکرین پر نظر ڈالی۔ "جد کالنگ" "بلنگ ہو رہا تھا بے ساختہ اس کے لبوں کو مسکراہٹ نے چھوا تھا پل میں ساری پریشانی ... کشافت غائب ہوئی تھی۔

"یارو جی... کیسے ہو؟ جد کا گلستان تمہارے بغیر بہت اداس ہے۔"

کال ریسیو کرتے ہی دوسری طرف سے ان کی زندگی سے بھرپور آواز نے اس کی رہی سہی اداسی کو بھی ختم کر دیا تھا۔ ان سے آدھا گھنٹہ بات کرنے کے بعد جب اس نے کال آف کی تو وہ ہلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا۔ اس نے وال کلاک پر نظر ڈالی وہاں ابھی صرف آٹھ بج رہے تھے لیکن پچھلے کچھ دن اس قدر مصروف اور تباہ تھے کہ وہ ٹھیک سے سو نہیں پایا تھا، اپنے ذہن کو ہر سوچ سے آزاد کرتا وہ لائن آف کر کے سو گیا تھا۔ اس بات سے بے پروا کے اس کے ساتھ والے پینٹ ہاؤس میں کسی پر یہ رات کس قدر بھاری گزرنے والی تھی۔

☆☆☆

"اوہ مائی گوڈ راہی! مائی بڈی! کیسے ہو؟" اس نے اپنے چھوٹے بھائی کو دیکھتے ہی اچانک ٹھٹھ سے چٹ ماری تھی اور پھر تیزی سے چلتی ہوئی اس کے گلے لگی تھی۔

"آئی مس یو آلات! لیبل ہیرو۔" اس نے آخری جملہ کہتے اس کی ناک چھتی تھی۔

"کیا! یونو واٹ..... میں نے آپ کو بالکل بھی مس نہیں کیا۔" راہی اس سے الگ ہوتے ہوئے برہم لہجے میں بولا تھا۔

"ڈونٹ ٹیل می ریٹلی.....؟" کیارا نے مصنوعی صدمہ سے تھوڑا سا منہ کھولا تھا۔

"لیس ریٹلی..... کیونکہ میری ناک کو بہت مشکل سے ایک جلاوے سے نجات ملی تھی۔" ایک امداد چڑھا کر کہتا وہ آخر میں حطبہ ماتقدم کے طور پر اس سے چند قدم دور ہوا تھا۔

"ہاؤروڈ...! سپر۔ سلی...؟" اس نے پوری آنکھیں کھول کر بہت افسوس سے اسے دیکھا تھا۔

"تم سے تو میں ابھی پوچھتی ہوں اور یہ تمہاری ناک... آئی چیچ یو، اسے مجھ سے بچا کر دکھاؤ۔" وہ غیر محسوس انداز میں آگے بڑھی تھی اور راہی کا بازو اس کے ہاتھ میں تھا اور اب وہ اس کی ناک کو ایک بار پھر دبوچ چکی تھی۔

"سوری..... سوری کیا، میں مذاق کر رہا تھا ٹرسٹ می کیا، پلیز..... پلیز....." وہ چیختے ہوئے معافی مانگ رہا تھا۔ ان کی عمروں میں زیادہ فرق نہیں تھا لیکن وہ کیارا کو عزت بڑی بہنوں والی ہی دیتا تھا۔

"اوکے۔ معاف کیا۔" شاہانہ انداز میں اس نے کندھے اچکا کر اپنے ایک ہاتھ سے بالوں کو جھٹکے سے پیچھے کرتے کہا تھا۔

"آپ چلیں.....؟" ماتھے پر تیوری چڑھائے روکھے انداز میں اداوی ان دونوں سے مخاطب تھا۔

"آف کورس بڈی۔" راہی نے فوراً ہی ڈرائیور کو اشارہ کیا تھا وہ تیزی سے آگے بڑھ کر سامان اٹھانے لگا۔

کر کے آتی ہوں پھر چلتے ہیں۔" وہ اس کے سوال کو مکمل نظر انداز کرتی اپنی بات کہتی اٹھ کھڑی تھی۔

"مس براؤن اعلیٰ میں نے آپ کی واپسی کی بھنگ آج رات کی فلائٹ میں کرا دی ہے۔" اس کی بات یہ اس کے قدیم تھے تھے پھر وہ چلتی ہوئی اس کے مقابل آکھڑی تھی۔

"آئندہ جب بھی کسی کی مجبوریوں کو خریدیے گا تو اسے اس کے کتنے کی حد ضرور بتا دیجیے گا۔" اداوی کی آنکھوں میں دیکھ کر بولتے اس کے لفظوں کے ساتھ اس کی آنکھوں میں بھی کاٹ تھی پھر اگلے ہی لمحوں وہ پلٹ کر کمرے کی طرف چلی گئی۔ پیچھے وہ کتنی ورسین سا بیٹھا رہ گیا۔ زندگی میں پہلی بار اسے کسی کے لفظوں نے بے چین کیا تھا۔

زیورخ کی قدیم سڑکوں پہ شاہنگ کرتے انہوں نے تقریباً پورا دن لگا دیا تھا۔ رات میں وہ اسے سینٹ ہاؤس ڈراپ کر کے خود دروازے سے ہی واپس پلٹ گیا تھا۔ کل کی رات کا ایک لمحہ بھی سکون سے نہیں گزرا تھا۔ فیصلہ کی رات کب آسان رہی ہے؟

براؤن نے اندر داخل ہوتے ہی چھت کی طرف چہرہ کر کے ایک گہرا سانس ہوا کے سپرد کیا تھا۔ ذہنی اور جسمانی دونوں طور پہ یہ ایک تھکا دینے والا دن تھا۔ آسان نہیں ہوتا اپنی ذات کی نفی کرنا، اپنے وجود کو کسی اور انجان سانچے میں ڈھالنا۔ لوگ تو فقط نام پر کپڑا مارتے نہیں کر پاتے وہ تو اپنی پوری کی پوری ذات فراموش کرنے جا رہی تھی۔ شاہنگ بیگز وہیں لیوینگ ایریا میں چھوڑ کر وہ بیڈروم میں آگئی بنا کپڑے بدلے وہ بستر پر لیٹ گئی خالی ذہن بہت جلد خیند کی آغوش میں چلا گیا تھا۔

☆☆☆

بلیک جم سوٹ کے ساتھ براؤن اور کوٹ پہنے میک اپ سے سجے چہرے پرسن گلاسز لگائے کیا راہی شواہی اس کی ہم قدم ایئر پورٹ کی انٹرس سے باہر نکلی تھی۔

لوگ دو کیشنز... واؤ... نو کنٹیکٹ... شاکنگ اور وہ بھی اداوی کے ساتھ... اسپیج لیس... لگتا ہے اب تم سمجھ دار ہو رہی ہو!" تب ہی دین کی بات نے ساری توجہ سمیٹ لی، (دین مرضی ہاشوائی کا چھوٹا صاحبزادہ)

"سمجھ دار ہو رہی ہوں کا کیا مطلب؟ میں ہمیشہ سے سمجھ دار ہوں... اینڈ فور یور کا ٹیڈ انفارمیشن اٹ واز جسٹ آبزرس ٹرپ۔" وہ بالوں کو ہاتھ سے پیچھے کی طرف جھٹکتے نخوت سے بولی تھی۔

کیارا اور دین کی آپس میں ہر وقت ٹھنی رہتی تھی، دونوں ہی ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کا کوئی بھی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے تھے۔ اس کے جواب پر سب کی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔ وہ سب ان کی ٹوک جھوک سے محظوظ ہوتے تھے۔

"کھانا لگ چکا ہے پہلے سب کھانا کھا لیتے ہیں۔" یہ سائرہ ہاشوائی تھیں اس کی تائی مرضی ہاشوائی کی بیوی۔

"ممما..... یہ بتائیں چڑیلوں کے لیے آج کے مینو میں کچھ خاص ہے یا پھر.....؟" دین نے اسے دیکھتے ہوئے سائرہ سے کہا تھا۔

"تم بے فکر رہو تائی ماں اپنے کام میں پریکٹ ہیں۔ انہوں نے اگر کھانا تیار کر لیا ہے تو تم جیسے جن کا بھی خیال رکھا ہوگا۔" وہ سائرہ کے گلے لگتے ہوئی تھی۔ وہ صرف اپنے ماں باپ کی ہی نہیں پورے گھر کی لاڈلی تھی۔

"یعنی تم یہ ایکسیٹ کر رہی ہو کہ تم ایک چڑیل ہو..... ٹائس... اتم واقعی سمجھ دار ہو رہی ہو...." وہ محظوظ کن مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

"تائی ماں.....!" وہ جواب بھی تک ان سے چپکی ہوئی تھی احتجاجاً سر اٹھا کر شکایت کی تھی۔

"دین! دیری بیڈ... نہ تنگ کرو میری بچی کو، کتنے دنوں بعد آئی ہے۔" انہوں نے بھی جواباً فوراً دین کو گھر کا تھا اور پھر اس کے ماتھے پر بوسہ دیا تھا۔

"کیا! پہلے تم فریش ہو آؤ۔" ردا نے اس

"اسٹاپ اسٹاپ پہلے ایک کم بیک سنوری ہو جائے؟" دونوں ہاتھ اٹھا کر اس نے سب کو وہیں تقریباً اسٹپو کیا تھا اور پھر ان کے آگے ٹھہر کر ایک خاص پوز بنا کر ایک تصویر چھپتی تھی اور پھر وہ ان سے لائن اپ سی ہوتی گاڑی میں بیٹھ کر موبائل میں مگ ہو گئی۔ وہ دونوں بھی اسے اس کے حال پر چھوڑتے ایک دوسرے سے باتیں کرتے گاڑی میں سوار ہو گئے۔

وہ جب گھر پہنچے تو ان کے استقبال کے لیے سب ہی اسٹرنس پر ٹھہرے تھے۔ سب سے پہلے ردا ہاشوائی آگے بڑھی تھیں، نزاکت سے اس کے دونوں گالوں کو چوما تھا انہوں نے۔

"ماما مس یو مائی ورلڈ۔" انہوں نے اس کے دونوں ہاتھوں کو تھامتے کہا تھا۔

"یو ٹو.....! یو ٹو..... آپ کے بغیر کچھ بھی اچھا نہیں لگتا۔" انہی کے انداز میں جواب دیتی وہ ان کے گلے لگی تھی۔

"ہائے گرینڈ پا!" اس نے پر جوش انداز میں ہاتھ ہلاتے کہا تھا۔

"ہائے....." جواباً انہوں نے ایک اچھی نگاہ اس پر ڈالی تھی انداز میں ایک اجنبیت سی تھی۔ وہ کچھ خفیف سی ہو گئی۔ نیکی ہاشوائی وہاں مزید رکے بغیر اندر چلے گئے تھے۔

"ابا! اتم سے ابھی بھی ناراض ہیں لیکن ڈونٹ وری..... بی پازٹیو میں ہوں نہ مل کر منائیں گے..... ابھی تم اپنے ڈیڈ پے ہی گزرا کرو۔" اس کے پیچھے سے آکر مطلقاً ہاشوائی نے اسے تھاما تھا۔ اس نے چونک کر پلٹ کر دیکھا تھا۔ پھر جلد ہی خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے ان کے بازو کو پکڑ کر اس پر سر رکھا تھا۔

"یو آر بیسٹ ڈیڈ..... آئی لو یو....." جواباً انہوں نے اس کے ماتھے پر بہت ہی محبت سے بوسہ دیتے کہا..... "ڈیڈ لو یو مور مائی لائف.....!"

"اس بار تو تم نے ہمیں واقعی سر پر انڈر ڈ کر دیا۔"

بھی بہت کچھ جتا دیا تھا۔

"مکھوک تو وہ پہلے ہی ہو چکے ہیں ہماری لوگ وکیشنز کی وجہ سے..." وہ اپنی بات سے خود ہی محکوظ ہوا تھا۔

"ایز یو ڈش...!۔" وہ اب الماری کھولے کپڑے دیکھ رہی تھی۔

"تمہیں میرا روم تو یاد ہے نا۔"

"آپ کی معلومات کے لیے بتا دوں میری یادداشت بہت زیادہ اچھی ہے مجھے بھی کچھ نہیں بھولتا آپ بے فکر ہو جائیں، مجھے اپنے ڈالرز بہت پیارے ہیں۔"

اس کی بات کے اختتام پر بتا چاہتے ہوئے بھی ایک بل کے لیے اس کے لیوں پر مسکراہٹ نے چھب دکھائی تھی وہ اب جا کر کچھ پر سکون ہوا تھا۔

"ایک بھی ڈھنگ کا ڈریس نہیں ہے..." اس نے بڑبڑاتے ہوئے الماری بند کی تھی۔

"تمہاری بہن ہے۔" اس کی بڑبڑاہٹ ادائی کی سماعت سے محفوظ شدہ سکی تھی اس نے بے ساختہ کہا تھا اور پھر بتا اسے دیکھے وہ دروازے کھول کر اگلے ہی بل و ہاں سے جا چکا تھا۔ پیچھے وہ دانت جھستی رہ گئی۔

"ہیو کریٹ...!"

☆☆☆

"معنی کی تقریب پارٹی کے انتظامات کیے جا رہے ہیں؟" ڈائمنگ ہال کی خاموشی کو نیچا ہاشوائی کے سوال نے توڑا تھا۔

"سب کچھ اپروو ہو چکا ہے کل سے ایونٹ پلینرز آجائیں گے آرگنائزیشن کے لیے۔" مصطفیٰ ہاشوائی بولے کیونکہ وہی سارے انتظامات دیکھ رہے تھے۔

"ہوں....."

"ڈیڈ لائن کل شام سے آنا شروع ہو جائیں گے۔" ارتشی ہاشوائی بولے۔

"کہاں ٹھہریں گے۔" نیچا ہاشوائی نے چکن

کے کندھے پر ہاتھ رکھتے کہا تھا۔

"اوکے! لیکن پہلے ایک انشا کی بیک ٹو ہوم اسٹوری...." سب نے مسکراتے ہوئے پوز دیا تھا وہ اس کے عادی تھے۔ اس کے بعد وہ اندر کی طرف بڑھ گئی بہت اعتماد سے قدم اٹھاتی ایک بل کے لیے بھی وہ اس سب سے انجان نہیں لگ رہی تھی۔ دل ہی دل میں ادائی حریری نے اس کی ایکٹنگ پر داد دی تھی۔

"میں بھی فریش ہو کر آتا ہوں۔" لیکن وہ جانتا تھا اس کے بعد کا اسے ہی سنبھالنا ہے۔ وہ ویسے تو اسے پورے گھر کا نقشہ سمجھا اور دیکھا چکا تھا لیکن پھر بھی ذرا سی غلطی ان کا راز قاش کر سکتی تھی۔ وہ اسے اکیلا نہیں چھوڑ سکتا تھا۔

"اوکے۔ پھر ڈائمنگ ہال میں آ جانا۔" ارتشی ہاشوائی نے اس کے کندھے پر ہتھی دیتے ہوئے کہا تھا اور پھر وہ سب اندر کی طرف بڑھ گئے۔ کہنے کو وہ اس گھر کا ہونے والا داماد تھا لیکن اس کی پوزیشن آل ریڈی مستحکم تھی وہ گھر کے فرد کی طرح تھا سب کے لیے۔

"کوشش کرنا کسی کے ساتھ اکیلے میں بات نہ کرنے کی، کیونکہ مجھے اس بات کا بالکل بھی آئیڈیا نہیں ہے کہ کیا راکا تعلق ذاتی پرستی کس سے کیا ہے، گوٹ اٹ؟" وہ کیا راکے روم میں پہنچی تھی اس کے ادائی حریری دروازہ کھول کے اندر داخل ہوا، کمرے کے بارے میں گائیڈ کرنے کے فوراً بعد اس نے صہیت کی۔

"سیوڈ!" (درج) اس نے سر ہلا دیا۔

"میں فریش ہو کر آتا ہوں پھر ساتھ میں چلتے ہیں" اپنی بات کہہ کر وہ دروازے کی طرف مڑنے لگا تھا جب برازہ کی بات نے اس کے قدموں کو روک دیا تھا۔

"اتنا پروو کول دیں گے تو سب مکھوک ہوں گے..." الماری سے کپڑے ڈھونڈتے ہوئے وہ تھکی تھی اور پھر اسے الفاظ سے ہی نہیں تاثرات سے

کنگ، میں واپس آ جاؤں پھر آرام سے بیٹھ کر بات کریں گے۔" اچھی نگاہ سے انہوں نے اس کی نگاہوں کے سوال پڑھے تھے اور پھر نظر انداز کرتے اس کے کندھے پر ہنسی دیتے وہاں سے چلے گئے تھے۔

وہ ضبط کرتا بیٹھ گیا اندر ایک طوقان تھا جو اٹھ رہا تھا۔ اس سارے منظر میں کیا را (برازہ) اپنے آپ میں نکلنے بے پروا سی کھانے سے انصاف کر رہی تھی تالییاں اور اس کی مہما اس کے لاڈ اٹھانے میں لگی ہوئی تھیں۔

☆☆☆

"ڈونٹ پو تھنک ارتج چچی! یہ ڈر۔ سر کچھ زیادہ ہی بیوی ہیں، آپ میرا ٹیٹ جانتی ہیں، اس طرح کے کپڑے اور میں...! نووے۔"

اس کے کمرے میں اس وقت پوری دوکان کھلی تھی۔ ڈیزائنرز کے علاوہ اس وقت ارتج، ردا اور اداوی وہاں موجود تھے۔ ایک کے بعد ایک کھلتا ڈریس پہلے سے زیادہ خوب صورت تھا جبکہ سب سے اچھی بات یہ تھی کہ سب ڈر۔ سر روایتی پاکستانی تھیں۔ لیکن اسے کچھ دیر پہلے کی اداوی حریری کی بات یاد آئی جو اس نے ڈائننگ ہال سے یہاں آتے ہوئے کی تھی..... "کیا راکوئی بھی چیز دوسروں کی پسند سے نہیں خریدتی چائے وہ کتنی ہی بیٹھ کیوں نہ ہو، وہ عیب نکال ہی لیتی ہے تو تم بھی یہ یاد رکھنا..... کیا راکو!۔" جواباً اس نے گھور کر اداوی حریری کو دیکھا تھا لیکن اب وہ کیا راکو بھی تو عیب نکالنا تو بنتا ہے!

"کیا راکو! میری جان، تمہاری انکچٹ ہے۔ اب ایسے موقعوں پر تو اسی طرح کے ہی ڈر۔ سر ہوتے ہیں۔" ردا نے آگے بڑھ کر اس کے چہرے کو ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے ہوئے بہت محبت سے کہا تھا۔ برازہ کے دل کی ایک بیٹھ مں ہوئی تھی ماں اور اس کی ماما کا احساس شعور میں آنے کے بعد پہلی بار محسوس کیا تھا۔

کاسٹالس کاٹے ہوئے پوچھا۔
"مارسک انٹرچینل ہاپکنز میں۔" مرتضیٰ ہاشوائی نے پانی کلکلاس اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔
"بی کیئر فل، کیسٹل کو کسی قسم کی کمی محسوس نہیں ہونی چاہیے، وہ یہاں صرف ایونٹ کے لیے نہیں آرہے، بزنس کے لیے بھی آرہے ہیں۔" ایک بل کے لیے انہوں نے کھانے سے ہاتھ روک کر مرتضیٰ ہاشوائی کو دیکھتے سمجھ کی۔
"ڈونٹ ڈری ڈیڈ، آل منج۔" مرتضیٰ ہاشوائی نے اپنی طرف سے سلی دی۔

"بزنس مارج کے انتظامات کیسے جارہے ہیں؟" اس بار ان کا رخ ارتضیٰ ہاشوائی کی طرف تھا۔
"گریڈ پا! میں ڈر کے بعد چیک کرتا ہوں۔" اپنا سے پہلے اداوی نے جواب دیا تھا۔
"ارتضیٰ سب ہینڈل کر رہا ہے اور کل تمہارے بابا بھی آجائیں گے تم صرف اپنے ایونٹ پہ فوکس کرو..... ڈر۔ سر وغیرہ فاسٹ لائز ہو گئے؟" ان کے لہجے میں ایک محسوس کی جانے والی محبت تھی اداوی سے بات کرتے ہوئے۔

"او کے گریڈ پا...!" اداوی نے سر اثبات میں ہلا کر کہا۔

"ڈیڈ! یہ تو یہاں نہیں تھے لیکن میں آل ریڈی کچھ ڈر۔ سر وغیرہ شارٹ لسٹ کر چکی ہوں، آدھے گھنٹے تک ڈیزائنرز آنے والے ہیں۔" ارتج ارتضیٰ ہاشوائی بولی تھیں۔

"گڈ ورک! مجھے ایک کام سے کہیں جانا ہے آئی دل جوائن پو آن دا ایونٹ، خیال رکھنا کسی چیز کی کمی نہ رہ جائے۔" وہ کھانا کھا چکے تھے اپنی بات کے اختتام پر جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔

"گریڈ پا! مجھے آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔" اداوی ان کو اٹھتا دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر نا محسوس سا تذبذب تھا جو فوراً ہی نیکی ہاشوائی کی زیرک نگاہ میں آیا تھا۔

"اس وقت تو میں لیٹ ہو رہا ہوں اداوی مائی

نہ کچھ بول رہے تھے ڈسکس کر رہے تھے۔ پھر یوں ہی بہت خاموشی چھا جانے پر اس نے موبائل فون سے نظریں ہٹا کر دیکھا تو کچھ ہل کے لیے وہ محم سی گئی تھیں بلکہ سب کچھ جمود کا شکار ہو چکا تھا سوائے سامنے سفید لہنگے میں ملبوس اپنی پوری سادگی کے ساتھ برازہ کے۔ جو سب کی اگلی اور کئی نظروں سے تکیوز ہوتی اپنے آپ میں ہی سمٹ رہی تھی۔

"یو ہیو آمیزنگ چوائس....." ڈیزائنر کے تعریفی کلمات نے ادوی حریری کے فسون کو توڑا تھا۔ وہ فوراً ہی جانے کے لیے اٹھ کھڑا تھا۔ دل عجیب بے محنت سا ہو رہا تھا۔

"جی! مجھے بہت کام ہے آپ خود ہی میرا ڈریس چوز کر لیجے گا آئی ٹرسٹ یو۔" پھر وہ رکنا نہیں تھا۔

"ناپ تو چیک کر لیتے۔" پیچھے ارتج بولتی رہیں وہ ان سنی کرتا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ باہر آ کر اس نے دو گہرے سانس ہوا کے سپرد کیے تھے۔ عجیب سے احساسات ہو رہے تھے، اس کی سمجھ سے باہر تھا۔

☆☆☆

"تو پھر ریڈی ہوکل کی تقریب کے لیے۔" ادوی اور برازہ اس وقت پول کے کنارے چل رہے تھے۔ باہر لان اور پول سائیڈ کی سجاوٹ تقریباً ہو چکی تھی صرف فینکس سچ رہ گئے تھے۔ کل صبح کا ایونٹ تھا۔ آج ادوی کے گھر والے بھی آگئے تھے اور بھی کافی مہمان آچکے تھے۔ انہیں کل آنے کے بعد آج موقع ملا تھا اکیلے بات کرنے کا، وہ بھی کافی مشکل سے۔ سب کے سونے کے بعد ادوی نے برازہ کو میسج کیا تھا۔ نئی جگہ اور آنے والے وقت کے دوسے اس کی نگاہوں سے خند تو لے ہی جا چکے تھے۔ وہ کچھ دیر بعد اس کی بتائی گئی جگہ پہنچی اور اب وہ سوال کر رہا تھا۔ پہلی بار اس کے لہجے میں نامحسوس سی اداسی تھی۔

"اس کے علاوہ کوئی آپشن ہے؟.....؟" وہ اس

"نوما، مجھے اس طرح کے کپڑے نہیں پہننے۔" میں ابھی اپنے ڈیزائنر سے بات کرتی ہوں، آپ پلیز فکر نہ کریں آئی ول فیک کیئر آف اٹ!" اس نے اپنا موبائل فون اٹھایا تھا۔

"کیا رار! یہ ڈر۔" سرٹیم کی وجہ سے منگوائے ہیں سب کچھ پہلے سے طے ہے۔ ایونٹ پہ تم دونوں نے صرف پاکستانی ٹریڈیشنل ڈر۔" سر ہی پہنے ہیں۔" ارتج جب منہ دیکھ کر فوراً بولیں۔

"بٹ جی، اس ناٹ مائی اسٹائل یونواٹ۔" وہ منہ پھلاتی صوف سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

"کیا رار! میری جان آئی نو بٹ کچھ ڈفرینٹ ٹرائی کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ ٹرسٹ می یو ول لائیک اٹ۔" ردا اس کی تھلید کرتے ساتھ بیٹھ کر اس کا ہاتھ تھامتے بولی تھیں۔

"بٹ ماما! یو تو مجھے اس طرح کی ہوی لکس نہیں پسند۔" وہ بہت اچھی طرح کرکٹر میں تھی۔

"کیا، شادیوں پہ اسی طرح کے ہی کپڑے ہوتے ہیں، ناؤ چیئر اپ اور پسند کر کے ٹرائی کرو۔" جواباً وہ منہ پھلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ انداز ایسا تھا جیسے احسان کر رہی ہو۔

"کیا رار! اگر اگلے ہی سیکنڈم نے موڈ ٹھیک نہیں کیا تو میں نے ایونٹ کنسل کروا دیتا ہے۔" اس کے سوچے منہ کو دیکھتے ارتج بولی تھیں۔

"اوہ! مائی سیوٹ جی، دیش گریٹ پلیز....." وہ ہنس دی تھی۔

"ایسے ہنسی رہا کرو۔" ارتج نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا تھا۔

"نو چی میلو ڈرامہ..... اوہ یعنی کوئی آپشن نہیں ہے۔" اس نے ارتج اور ردا کو دیکھتے کہا تھا۔

"میلو ڈرامہ کہو نا ایسوفٹل بلیک میلنگ، لیکن اب کچھ پسند کرو۔" ارتج آگے سے بولی تھیں اور وہ منہ پھلا کر آگے بڑھ کر ڈر۔" سر چوز کرنے لگی تھی۔

ادوی حریری اس دوران اپنے موبائل میں اس طرح کم تھا جیسے وہاں موجود ہی نہ ہو وہ سب کچھ

حالات اور حیثیت کی وجہ سے۔
"واؤ دیش ناکس، یعنی تم اپنے ملک میں
سلیم ٹی ہو۔" وہ پھر سے آپ سے تم پر آگیا تھا۔ اگر
وہ غور کرتا تو اپنی اپنی الجھن کو سمجھ پاتا۔

اس کے جیلے کے جواب پر اس کے لیے اپنی
ہنسی کو کنٹرول کرنا مشکل ہو گیا وہ اتنا ہنسی کے آنکھوں
کے کونے نم ہو گئے۔ ادوی حریری جیسے مبہوت سا
ہو گیا تھا۔ برقی قمقوں کا اس پر پڑنا عکس..... وہ منظر
اپنے اندر ساری خوب صورتیاں سمیٹ آیا تھا۔

"جتنا کم میرے سین ہوتے ہے ان میں میرا
چہرہ اگر کسی ایک آدھ بندے کو یاد رہ جائے یہی بڑی
بات ہے۔ سلیم ٹی..... ہا ہا ہا..... دیری ٹی....." اس
نے ہلکا ہلکا ہنسی کو روکتے جواب دیا تھا۔ لیکن جیلے
کے اختتام پر پھر ہنس دی گئی۔

"برازہ! تمہاری کسی کے ساتھ کمنٹ ہے؟"
بے ساختہ وہ سوال پوچھ بیٹھا تھا۔

"آپ کو نہیں لگتا آپ بہت رسل ہو رہے
ہیں؟" وہ ہنسی۔ فوراً مسکراہٹ کھینچی گئی جیسے پر
شکں سجائے ہوئی توجہ میں بھی اجنبیت سمو آئی تھی۔

"میں اس لیے پوچھ رہا تھا کہ اگر آپ کی کسی
سے کوئی کمنٹ ہے تو پھر مجھے معلوم ہونا چاہیے ان
کیس.... کچھ بھی پاسل ہے، آئی میں ہماری پھوٹیشن
ایسی ہے کہ کسی قسم کا رسک نہیں لے سکتے۔" وہ اٹھ
کر اپنی کرسی کے پیچھے کھڑے ہوتے ہوئے بولا
خا۔ وہ زندگی میں پہلی بار اس طرح کٹیفوز ہوا تھا کچھ
کہتے ہوئے۔

جواباً وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور آہستہ آہستہ
قدیم اٹھالی پول کے اس کونے پہ جا کھڑی جہاں سے
اسے نظر آ رہا تھا۔ اسے کو دیکھتے اس کے چہرے پہ
ناہم سے تاثرات چھا گئے تھے۔ ادوی بھی قدم
اٹھاتا اس کے ساتھ آکھڑا ہوا، وہ بولی تو آواز بہت
مہم تھی یوں جیسے کسی گہری کھائی میں سے آرہی ہو۔
اگر رات کا سنا نا نہ ہوتا اور وہ اس کے بالکل پیچھے نہ
آکھڑا ہوتا تو اس کی بات نہ سن پاتا۔

کے سامنے آ رہی تھی اس کے لفتوں میں ہی نہیں انداز
میں بھی کاٹ تھی۔ ادوی حریری نگاہوں کو چراتا کر سی
پہ جا بیٹھا تھا۔

"تم بہت اچھی ایکٹر ہو، اگر میں اس سب کا
حصہ نہ ہوتا تو میں بھی تمہیں کیا راہی سمجھتا۔" وہ اب
خود کو کپڑ کر چکا تھا۔

"تعریف کا شکریہ۔" وہ بالوں کو کیارا کے
انداز میں جھکتی ایک ادا سے اس کے مقابل آجینسی
تھی۔ اس کی نظریں ایک بار پھر بھٹکی تھیں۔ کل سے
دل کی حالت پہ وہ حیران کم اور پریشان زیادہ تھا۔ وہ
اس چہرے سے پچھلے کئی سالوں سے واقف تھا۔ کئی
بار وہ دونوں اکیلے بھی آیا جانا کرتے تھے اور کبھی
غیر رنگز میں تو شمولیت نہ ہو یہ تو کبھی ممکن نہیں رہا۔ تھا
لیکن کبھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ اس نے کیارا میں یا کیارا
نے اس میں دلچسپی محسوس کی ہو بلکہ اس کے برعکس وہ
دونوں ایک دوسرے کو زہر سے بھی زیادہ برے لگتے
تھے۔ اور اب اچانک سے اس چہرے پر نگاہوں کا
تھمتا، بار بار یاد آنا اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ اسے کیارا
کی غیر موجودگی اس کی یاد دلا رہی تھی کیا.....؟

"سیریلی، اگر انٹرسٹ ہے تو اس فیلڈ میں
کا کافی اسکوپ نظر آرہا ہے مجھے آپ کا، ویسے آپ کا
پروفیشن ہے کیا؟" وہ ایک بار پھر تکلف بیچ میں لے
آیا تھا۔

"ویسے تو سارا بانیو ڈیٹا تم نے میرا نکلوایا ہوا
ہے، حیرت ہے اگر یہ نہیں معلوم۔" اس کا انداز وہی
سابقہ تھا۔

"یہاں ایک تصحیح کر لیں آپ، آپ کا بانیو ڈیٹا
میں نے نہیں گرینڈ پائے نکلوایا ہے اور مجھے صرف
اتنی اتنا معلوم ہے جو انہوں نے بتایا ہے۔" وہ اپنی
عادت کے برخلاف وضاحت دے رہا تھا۔

"ایکٹر یعنی ہوں میں نائے پروفیشن، ٹی وی
سوپ میں چھوٹے موٹے زور کرتی ہوں۔" یہ پہلی
بار تھا کہ وہ اپنی ذات کے حوالے سے کسی سے کوئی
بات کر رہی تھی، وہ بہت ریزروسی تھی بائے پتھر یا

☆☆☆

رات کا ناجانے کون سا پہر تھا جب سوچوں
نے نیند کی آغوش میں پناہ لی تھی صبح اپنے ساتھ
افرا تفری لے کر آئی تھی اور اسی بھی، یوں جیسے کچھ
تھا جو ٹھیک نہیں تھا۔ وہ تیار ہو کہ آئینہ کے سامنے
کھڑی تھی اپنا آپ انجانا سا ہو گیا تھا یہاں آنے کے
بعد سے، اس نے ایک گہرا سانس لے کر خود کو پکپوز
کیا۔ اسی وقت دروازہ کھول کر ردا، ارتج اور بھی
حریری (ادوی کی والدہ) اندر داخل ہوئی تھیں۔ وہ
لٹی تھی ذہن میں فوراً آواز گونجی تھی۔ لائٹ..... کیرا
..... ایکشن اور ایک بھر پور مسکراہٹ کے ساتھ وہ
رول میں تھی۔

"پیشہ کی طرح شان دار لگ رہی
ہو....." بھی حریری نے نزاکت سے اس کے گال
چومتے ہوئے کہا تھا۔

"تھینک یو، گور جیس....." وہ تھوڑا سا کمر کو خم
دے کر بولی تھی۔ تب ہی ساحل، راہی (کیارا کا
بھائی)، دین، عریش، (مرئضی ہاشوائی کے بیٹے)،
آکل اور کیف (ارئضی ہاشوائی کے بیٹے) کمرے میں
داخل ہوئے تھے۔

"اوہ مائی گاڈ! یہاں تو ایک چڑیل کا بسیرا تھا
پھر یہ کیسے ہوا کہ پری راستہ بھول گئی۔" دین ہو کیا را
کے سامنے اور خاموشی ہو..... ناممکن.....! یہ اور بات
کہ آج انداز میں شوخی مفقود تھی۔

"یہاں ایک جن تھا اسی کے ساتھ ہی گئی تھی تم
نے دیکھا اسے۔" کیارا نے آنکھیں پٹپٹاتے
ہوئے جوابی کارروائی کی تھی۔

"چڑیل اور جن کے ساتھ، تو پھر اس بے
چارے شہزادے کا کیا ہوگا جس کو چڑیل نے قابو کیا
ہوا ہے؟" دین کے لفظوں میں کچھ حسرت سی تھی۔
"جھوٹے میں۔" نے کب کسی کو قابو کیا
ہے؟" کیارا نے حیران ہوتے ہوئے پوری آنکھیں
کھولی تھیں۔

"اوہ! تو تم ہی وہ چڑیل ہو تو یعنی روپ بدلہ ہوا

"شادی، کمینٹ یہ ساری چیزیں اعتبار کے
ساتھ جڑی ہوئی ہیں اور ہم جیسے سڑک پر لپنے والے
لوگ زندگی کی سفاکی کو اتنا قریب سے دیکھ لیتے ہیں
کہ باقی تو جیسے تھے زندگی گزار لیتے ہیں لیکن اپنا
اعتبار کسی کو بہت مشکل سے سونپ پاتے ہیں۔ میں
شادی کرنے پر یقین نہیں کرتی کیونکہ میرے خیال
میں شادی آپ کی اچھی خاصی آزادی کو صلب کر کے
کسی دوسرے شخص کو بے وجہ خود پر مسلط کرنے کا نام
ہے، جو کرتے ہیں ان کے لیے اچھی بات ہے۔ نہ کرنی
چاہیے اگر وہ انٹرنلڈ ہیں تو....." وہ بولتے بولتے
اچانک چپ ہوئی یوں جیسے کسی خیال نے ٹوکا ہو۔
خیر مجھے حسرت تو تم جیسے لوگوں پر ہوتی ہے جو کسی کے
بھی کہنے پر کسی سے بھی کسی بھی وقت شادی کرنے
کے لیے راضی ہو جاتے ہیں۔"

ایک بل کے لیے درمیان خاموشی چھائی تھی
اسے نے دل ہی دل میں خود کو ڈپٹا تھا اتنا محل کر
بات کرنے پر، اور پھر رخ ادوی کی طرف کرتی
نخوت سے بولی تھی۔ مقصد اپنی بات کا اثر زائل کرنا
تھا۔

"ہمارے ہاں شادی ایسے ہی ہوتی ہے اس
میں عجیب کیا ہے۔ آپ کے بڑے آپ کے لیے
آپ سے زیادہ ہی اچھا فیصلہ کرنے کی صلاحیت اور
سمجھ رکھتے ہیں آئی تھنک!"

ادوی حریری ٹرازر کی جیبوں میں ہاتھ گھساتا
پہلے سا تھا۔ اس کا بھی فیسوں ٹوٹ چکا تھا۔ اور دل کی
اداسی مزید بڑھتی جا رہی تھی۔

"گڈ فور یو.....، شکر ہے میں اس سیٹ اپ کا
حقیقی کردار نہیں ہوں" اس نے آسمان پر نگاہ ڈالتے
عملی طور پر بھی رب کا شکر ادا کیا تھا اور پھر وہ وہاں
سے چلی گئی تھی۔ وہ اس کے جانے کے بعد بھی وہاں
سے مل نہیں پایا تھا۔ مٹن سی محسوس ہو رہی تھی اسے۔
وہ وہیں رہا تھا رات کی گہرائی صبح کی سفیدی میں
بدلتے نیک۔ کوئی اور بھی تھا اس سارے منظر کا معنی
شاہد!...

کیونکہ یہ اس زندگی میں ممکن نہیں ہے۔" کیا رانے
جوابی کارروائی کی تھی۔

"سب پوز دیں میرے فریڈز ویٹ کر رہے
ہوں گے ہماری ٹکس دیکھنے کے لیے۔" اور موبائل
فون اٹھائے وہ کمرے میں لمبے قید کرنے لگی تھی۔

دین نے جواب دینے کے بجائے صرف برا
سامنہ بنا کر اسے دیکھا تھا جانتا تھا اس وقت کچھ بھی
کہنا اپنے اوپر آفت مول لینے والی بات تھی۔ کیا رانہ کا
یہ روپ اس کے ضبط کا امتحان تھا وہ بہت خاموشی
سے وہاں سے باہر آ گیا تھا۔ پیچھے فونو گرافرز بھی
شوٹ کرنے کے لیے آگئے تھے۔

"کاش کہ تم میری جان واقعی نہ چھوڑ کر
جاتیں۔" باہر آ کر ایک گہری سانس اس نے ہوا کے
سپردگی تھی۔ بعض اوقات وقت کے امتحان جاں پر
عذاب بین کر اترتے ہیں۔ وہ بھی اس وقت اسی
عذاب سے گزر رہا تھا۔

☆☆☆

"تھنک یو ایوری دن، یہاں آنے کے لیے،
ہماری خوشیوں میں شریک ہونے کے لیے، آئی
ہو پو آل آرا نجویٹنگ...!!" مینی ہاشوانی اس وقت
مائیک ہاتھ میں تھا اسے اسٹیج پر کھڑے تھے ان کے
ساتھ ہی یدین حریری کھڑے تھے جبکہ ان کے ایک
طرف اداوی اور کیا راکھڑے تھے تو دوسری طرف
ان دونوں کے والدین۔ میمان تمام آٹکے تھے
تقریب اپنے پورے عروج پر تھی یہ رنگ سرنگی شام
سے کچھ پہلے کے لمحات تھے۔

"ہاشوانیز کا حریری سے برسوں پرانہ تعلق ہے
جیسے کہ آپ سب جانتے ہیں ہماری دوستی کو آج
پورے پچاس سال ہو گئے ہیں۔ یہ ایونٹ خاص طور
پر آج ہی کے دن رکھا گیا تاکہ اس دوستی کو رشتے
داری کے بندھن میں پابند کر اس یادگار دن کو مزید
یادگار بنایا جائے۔" مینی ہاشوانی نے یدین حریری کو
بات کے اختتام پر گلے لگایا تھا۔ پورا لان تالیوں
سے گونج اٹھا تھا۔

ہے.....! "دین نے چونکنے کی معنوی ایکٹنگ
کرتے ہوئے کہا۔

"مما..... تائی ماں.....!" اس نے فوراً شکایتی
نظروں سے ان دونوں کو دیکھتے پکارا تھا۔ وہ دونوں
اپنی ہی باتوں میں مصروف تھیں ان کی طرف ان کا
دھیان نہیں تھا۔ اگر ہوتا تو تائی ماں دین کے انداز پر
ضرور مکتھیں۔

"دین ناٹ ناؤ.....!" تائی ماں نے فوراً ہی
سرزنش کی تھی۔

"بٹ ممما میں تو....." دین بولنے لگا تھا
کہ.....

"تم دونوں آج کے دن سیز فائر کرو، پلیز.....
باہر فونو گرافرز انتظار کر رہے ہیں۔" آئل نے بیچ
میں آکر بیچ بچاؤ کیا تھا۔

"ویٹ..... ویٹ..... ویٹ پہلے ہمیں تو
ہماری بہن کو دیکھ لینے دو....." ساحل اور رانی نے
آگے بڑھ کر کیا راکھ کو ایک ساتھ ہی گلے لگایا تھا۔ کیا رانہ
نے رانی کی ٹاک پکڑی تو وہ فوراً ہی چپچپنے لگا سب
اس کی ادورائیکنگ پر ہنس دیے تھے۔

"کیا رانہ بہت جلدی یہاں سے چلی جائے گی
پھر یہی باتیں مس کرو گے۔" تائی ماں نے پیار سے
کیا راکھ کو ساتھ لگاتے کہا تھا۔ ان کی اس بات پر سب
ہی ایکدم سے اداس ہوئے تھے۔

"تم سب الے جذباتی ہو رہے ہو جیسے اس کی
رخصتی ہو رہی ہو۔ ابھی صرف ابھیٹ ہے یہ پہاڑ
اتنی آسانی سے نہیں سرکے والا حوصلہ رکھو، زیادہ سر پہ
نہ چڑھاؤ اسے ورنہ مشکل ہو جائے گی۔" دین کی
زبان پر پھر کھلی ہوئی تھی۔ سب نے ایک ساتھ ہی
گھور کر اسے دیکھا تھا۔

"اوکے..... اوکے اب میں کچھ نہیں کہوں گا
آپ سب ایموٹل ہوتے رہیں۔" دونوں ہاتھ اٹھا
کر اس نے مدافعتاً انداز اختیار کیا تھا۔

"میں تمہاری جان آسانی سے چھوڑ کر
جاؤں گی اگر یہ خوش فہمی تمہیں ہے تو پلیز دور کر لو

سر پرانز ہے جو میں رنگ سرنی کے بعد اناؤنس کروں گا۔"

ان کی بات پر سب ہنس دیے تھے۔ کچھ لوگوں نے اونچی آواز میں "دیس ناٹ فیر" بھی کہا تھا۔ "آئی نوٹ دی بیسٹ تھنگ ان لائف کم ود پیشس" (میں جانتا ہوں لیکن زندگی میں بہترین چیزیں صبر کے ساتھ آتی ہیں) پھر انہوں نے رنگ سرنی شروع کرنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہاں ایک بار پھر تالیوں کی گونج گونجی تھی۔

ادوی آگے بڑھا تھا وہ دونوں اب ایک دوسرے کے مقابل کھڑے تھے تمام لائٹس کو مدھم کر کے ان دونوں پہ اسپاٹ لائٹ ڈال دی گئی تھی۔ ادوی نے کیارا کا ہاتھ تھاما تھا۔ اسے لگا تھا جیسے اس نے کسی برف کو چھو لیا ہو۔ اس نے فوراً سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا اس کا چہرہ بالکل نارمل تھا وہاں کسی قسم کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ یہی مسکراہٹ سجائے وہ اپنے رول میں تھی۔ صورت حال ایسی تھی کہ سوجوں پر باندھ باندھنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا سو اس نے بھی کیا۔ تالیوں کی گونج میں اس نے اس کے بے جان ہاتھ کی انگلی میں انگوٹھی پہنائی۔

وہ جو اس سے کچھ قاصلے پر کھڑا اپنے دل کے اجڑنے کا منظر دیکھ رہا تھا۔ اب کہ اس کا ضبط جواب دے گیا تھا، وہ مزید وہاں رکنے کا حوصلہ خود میں نہیں پاتا تھا، وہ چلا تھا۔

"گرینڈ پا! ہر کوئی اتنا کلی نہیں ہوتا کہ اس کے صبر سے اس کی زندگی میں اچھی چیزیں ہونے لگیں۔" آسمان پر ایک نگاہ ڈالتے اس نے دہلی دہلی آواز میں خود کلامی کی تھی۔ پھر وہ صرف اس منظر سے ہی نہیں، گاڑی نکال کر کمرے بھی بہت دور چلا گیا تھا۔

اگلے پل برازہ نے بھی انگوٹھی اٹھا کر اس کی انگلی میں پہنائی تھی وہ جو بظاہر نارمل پوز کر رہی تھی اس لمحے اپنے ہاتھوں کی کپکپاہٹ غفلت نہ رکھ سکی اپنے چہرے کے تاثرات کی طرح۔ ایک دفعہ پھر سب نے

"ہم دونوں کے لیے یہ دوستی ہمیشہ ہر رشتے سے بڑھ کر رہی ہے۔ یونیورسٹی میں ہونے والی یہ دوستی زندگی بھر کا تعلق جوڑ دے گی یہ نہ تو تب میں نے سوچا تھا اور نہ ہی سچائی نے، ہاں ایک خواہش عہد کی صورت باندھی تھی کہ اگر زندگی نے وفا کی تو ہم اس دوستی کو رشتے داری میں ضرور باندھیں گے، اور آج وہ وقت آ گیا ہے۔" اب مائیک یو این حریری کے ہاتھ میں تھا۔

"ان شاء اللہ آنے والا وقت ہماری دوستی کے لیے حریف خوشیاں لے کر آئے گا۔ اس نئے تعلق کے ساتھ" ادوی اور کیارا کو دیکھتے انہوں نے کہا تھا۔ جب ہی اس کے گرد قافروں کے ہونے لگا اور میوز ٹرالی پر ٹیک لے آئے۔ تالیوں کی گونج میں ان دونوں نے اپنی دوستی کے گولڈن جوبلی کا ٹیک کاٹا تھا۔

"ادوی میرا خون نہیں ہے لیکن یہ مجھے اپنے بیٹوں اور پوتوں سے زیادہ عزیز ہے۔" مائیک ایک بار پھر سچائی ہاشوائی کے ہاتھ میں تھا۔ بات کرتے انہوں نے ہاتھ بڑھا کر اسے پاس بلا کر گلے لگایا تھا۔ "ایسے ہی کیارا میں میری جان بستی ہے یہ بھی آپ سب جانتے ہیں حالانکہ مجھ جیسے بزنس مین کو اپنی کمزوری کا اعلان یوں سرعام نہیں کرنا چاہیے لیکن آپ سب جانتے ہیں میں کمزوریاں دکھانے کے اور طاقت چھپا کر رکھنے کا عادی ہوں۔" ان کی اس بات پر سب ہنس دیے تھے۔ وہ کچھ پل کے لیے خاموش ہوئے تھے ایک طائرانہ نظر انہوں نے سامنے موجود لوگوں پہ ڈالی تھی اور پھر ساتھ کھڑے ادوی اور کیارا کو دیکھا تھا۔

"جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں کہ آج کے دن کیارا اور ادوی کی انجمنٹ ہوئی تھی۔" ان کی بات پر اچانک سے خاموشی چھائی تھی سب کے چہروں پر ناگہم تاثرات تھے۔ "آپ سب پریشان کیوں ہو گئے؟ انجمنٹ سرنی تو ہوگی ہی لیکن اس کے ساتھ ہی میرے پاس آپ سب کے لیے ایک

تجلی ہاشوانی کی گریڈ اٹاؤنمنٹ کسی بلاسٹ کی طرح تھی۔ وہ دونوں شاکڈ ہوئے تھے۔ لوگوں کی آوازوں نے انہیں جلد ہی اس شاک سے نکالا تھا۔ برازہ نے اس پر ایک غصہ بھری نگاہ ڈالی تھی اور پھر وہ وہاں سے خاموشی سے چلی گئی تھی۔ اور اب وہ تجلی ہاشوانی کے ساتھ اسٹڈی میں ٹیچر اسوال کر رہا تھا۔

"تمہیں اب مجھ پر بھروسہ نہیں رہا.....؟"

انہوں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے سخت انداز میں کہا تھا۔

"بات بھروسہ کی نہیں ہے، لیکن آپ خود سوچیں یہ کیسے ممکن ہے آپ کے علاوہ کوئی اور یہ بات کرنا تو..... لیکن آپ کیسے.....؟ گریڈ پامیری سمجھ کچھ نہیں آرہا۔" وہ سر ہاتھوں پر گرا کر دیوانہ پن سے چکا تھا۔

"تمہیں سب سمجھ میں آجائے گا، ابھی جو میں کہہ رہا ہوں اسے ہونے دو، یہی اس وقت ضروری ہے ہم سب کے لیے، مجھے یقین ہے تم مجھے مایوس نہیں کرو گے، اب اٹھو بہت دیر ہو رہی ہے، مہمان انتظار کر رہے ہوں گے۔"

وہ بہت ڈھیلے سے انداز میں اٹھ کھڑا ہوا تھا اسے یقین تھا تجلی ہاشوانی۔ وہ اس کے آئیڈیل تھے۔ اس نے دیکھا تھا تجلی ہاشوانی کو وہ بری سے بری پھویشن کو بھی اپنے حق میں بدلنا جانتے تھے۔

"مجھے کچھ صحیح قیل نہیں ہو رہا اگر ہم اس بار سنبھال نہ پائے تو بہت گڑبڑ ہو جائے گی....!" دے دے لپچ میں اس نے اپنے اندیشے ظاہر کیے تھے۔

"ٹرسٹ می مائی ٹنگ.....!" (مجھ پر بھروسہ کرو) انہوں نے گلے لگا کر اس کی پیٹھ تھپک کر حوصلہ دیا تھا جیسے۔ یہ اور بات کہ اپنے اندر کے طوفان سے تو وہ خود ہی واقف تھا۔

☆☆☆

وہ وہاں سے چلتی ہوئی کمارا کے کمرے میں آ بیٹھی تھی اس وقت یہی اس کی واحد جائے پناہ تھی..... دماغ کی نسیں غصے کی زیادتی سے پھٹنے کے

تالیاں بجاتی تھیں۔ کیا رادادوی کو سب گھروالوں نے گلے لگا کر مبارک دی تھی۔

"شومی پور رنگ" برازہ نے مبارک باد وصول کرنے کے بعد رادادوی سے اونچی آواز میں کہا تھا اس نے کچھ الجھتے ہوئے ہاتھ آگے کیا تھا۔

"میرے فریڈ زویٹ کر رہے ہیں....!" اس نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اس کے سامنے موبائل فون لہرا کر جیسے اسے خند سے جگایا تھا۔ وہ کیسے آؤٹ آف زون چلا گیا تھا.....؟

"یہ سب صحیح نہیں ڈرامہ ہے۔" اس نے دل ہی دل میں خود کو گھر کا تھا سراسر اس کے لیے خود کو سمجھتا مشکل ہو رہا تھا اس کے اوپر بھی حالات و واقعات اثر انداز نہیں ہوتے تھے اور نہ ہی انسان....! وہ بہت بریکسٹکل تھا۔ اسے اپنے جذبات پر پورا اختیار تھا۔ لیکن آج جیسے کچھ بھی کنٹرول میں نہیں رہا تھا۔ اس نے خود کو کمپوز کرتے برازہ کی طرف دیکھا تھا۔ جو سوشل ویب سائٹس کے لیے ویڈیوز اور پچر کچ کرتی مکمل طور پر اپنے کمرے میں تھی۔ چہرے کے تاثرات کو کنٹرول کرتے وہ بھی کریکٹر میں آیا تھا۔ تب ہی تجلی ہاشوانی نے دوبارہ سے مائیک تمام لیا تھا۔

"تو کیا خیال ہے سب کا.....؟ سر پرائز اناؤنس کر دیا جائے۔" انہوں نے بولنے سے پہلے یدین حریری کی طرف اجازت طلب ٹکا ہوں سے دیکھا تھا انہوں نے سر اثبات میں ہلا کر گویا انہیں ہاں کہا تھا۔ برازہ کی چھٹی حس رات سے ہی اسے بے چین کیے ہوئے تھی۔ تجلی ہاشوانی کی کے پنس نے ایک بار پھر اس کے اندر ادھم مچایا تھا۔ اس نے پہلی بار پریشانی سے رادادوی کو دیکھا تھا۔ وہ بھی اسی لمحے اسے ہی دیکھ رہا تھا نگاہیں ملی۔ اسی پل تجلی ہاشوانی نے اپنا سر پرائز ظاہر کیا تھا۔

"گریڈ پا، آپ ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہیں۔ یہ ناممکن ہے آپ تو سب جانتے ہیں، آپ اس طرح کی بات کہہ بھی کیسے سکتے ہیں؟"

قریب تھیں۔ اتنا بڑا ادھوکا..... کیسا فریب تھا جو اس کے ارد گرد بنا جا رہا تھا وہ جتنا سوچتی جا رہی تھی اتنا غصہ بڑھتا جا رہا تھا۔ اس کا ذہن ایک بار پھر کچھ دیر پہلے کے مناظر میں الجھ گیا۔ سچی ہاشوائی کے الفاظ کی بازگشت کی طرح سنائی دے رہے تھے۔

”آج صرف رنگ سرنی ہی نہیں ہوگی بلکہ ادائی اور کیا را کا نکاح بھی ہوگا۔ قاضی صاحب آپ پلیز ایج۔ تشریف لے آئیں۔“ اس اعلان نے تو ہر طرف پہل چلائی کتنی دیر فضا میں تالیوں کی گونج سنائی دیتی رہی، ہر طرف مسکراہٹیں تھیں۔ مبارک بادیں تھیں جبکہ ان دونوں کے اندر بیک وقت سنائے چھائے تھے، شاک اتنا شدید تھا کہ کچھ ہل گئے تھے سنبھلنے میں اور اب وہ یہاں تھی۔ بس نہیں چل رہا تھا کہ ہر شے کو بس نہیں کر دے تب ہی دروازہ کھول کر ادائی حریری اندر داخل ہوا تھا۔ وہ کسی چیل کی طرح اس پر بچی تھی۔

”کیا ہے یہ سب..... ہوں..... بے وقوف سمجھتے ہو مجھے..... پاگل لگتی ہوں کیا شکل سے، تم لوگوں نے یہ سوچ بھی کیسے لیا..... ہوں.....؟ یعنی اگر کیا را نہیں تو میں سچ، بس مقصد پورا ہونا چاہیے... میں کچھ نہیں جانتی مجھے ابھی اور اسی وقت پاکستان جانا ہے دیش اٹ..... بھاڑ میں جائے تمہارا کنٹریکٹ..... بھاڑ میں جا میں تمہارے پیسے..... اور بھاڑ میں جاؤ تم.....“ اس کی آنکھیں سرخ انگارہ ہو گئی تھیں لیکن ایک بھی آنسو نہیں گرا تھا وہ بہت مضبوطی سے اس کے مقابل کھڑی تھی۔

”تمہیں یاد ہو تو یہاں آنے سے پہلے ہماری ایک اور ڈیل ہوئی تھی کہ آگے چاہے جو بھی ہوگا تم چھوڑ کر نہیں جاؤ گی؟“ ادائی حریری کا انداز سخت تھا۔ ”میں نے تمہیں جانے کا آپشن دیا تھا تم یہاں رکنا چاہتی تھیں یہ تمہاری چوائس تھی۔“ اس کی صاف گوئی انتہائی تھی۔

”ذیل ہوئی تھی کا کیا مطلب ہے، نکاح کرلوں؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی ایک ایک

لفظ چبا کر بولی تھی۔

”ہاں..... کیوں کہ میں تمہیں پہلے ہی اچھے سے یہ بات سمجھا چکا ہوں کہ میری ٹیلی اور بزنس کی بہتری کے لیے چاہے جو بھی فیصلہ کیا جائے گا اسے تمہیں قبول کرنا ہوگا۔“ اسی کے انداز میں جواب دیا تھا اس نے بھی۔

”تمہیں لگتا ہے یہ بہت آسان ہے..... ہوں..... تمنا شایاں کر رکھ دیا ہے تم نے کنٹریکٹ کے نام پر میرا..... میں نے اپنی ذات نہیں بیچی تھی صرف وقت بچا تھا..... بہت بڑی غلطی کر لی میں نے یہاں آ کر تم پہ اعتبار کر کے..... تم امیر زادے تمہارے ہاں کہاں انسان اور اس کی ذات کی قدر ہے۔ تم لوگوں کو ہر چیز میں صرف اپنا نفع نقصان دیکھنا ہوتا ہے ہر قیمت پر..... لیکن مائنسٹاٹ ادائی حریری، تم مجھے اس بات کے لیے مجبور نہیں کر سکتے.....“ ساہوہ انداز میں بات کرتے آخر میں اس نے شہادت کی انگلی اٹھا کر اسے جیسے وارن کیا تھا۔ دھیسے قدم اٹھاتا اس کے نزدیک آ کر اس نے اس کی انگلی کو تھام لیا تھا اور پھر جب بولا تو آواز میں آخری حد تک سفاکتی تھی۔

”تمہیں لگتا ہے تمہارے پاس کوئی اختیار ہے.....؟ یہ ہاشوائی میٹشن ہے یہاں کوئی پرنسپل بھی ہماری اجازت کے بغیر نہیں پھیل سکتا تو تم اور تمہاری ذات کیا حیثیت رکھتی ہے... گرینڈ پا اناؤنسمنٹ کر چکے ہیں، مہمان انتظار کر رہے ہیں، تمہارے لیے بہتر ہوگا کہ کوئی مسئلہ پیدا نہ کرو..... ورنہ تمہیں یہاں غیر قانونی ثابت کرنے میں مجھے پانچ سیکنڈ لگیں گے بلکہ پولیس کے بغیر بھی اور بہت کچھ کیا جاسکتا ہے تمہارے ساتھ..... اگر دو منٹ میں تم باہر اسٹیج کے نہیں آئیں تو..... میں یقین دلاتا ہوں کہ تم ساری زندگی ان دو منٹ لوٹ آنے کے لیے ترسو گی.....“ اس کی آنکھیں لفظوں سے زیادہ سفاک تھیں۔

اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنناٹا ہٹ ہوئی تھی

وہ بہت بری طرح پھنسی تھی اور بہت بری جگہ پر.....
ادادی حریری وہاں سے جا چکا تھا اور وہ پیچھے لگی دیر
سن سی کھڑی رہ گئی۔ اس کا یہ روپ اور انداز دونوں
ہی نئے تھے اس کے لیے۔

وہ تو یہاں صرف اپنی بہن کے لیے آئی تھی۔
یہ پیسے کسٹریکٹ یہ سب تو صرف ایک آڑھی کیا را
سے ملنے کے لیے۔ مگر اب وہ بچھتا رہی تھی اپنی بے
وقوفی پر، اپنی جلد بازی پر..... دولت کے انباروں پر
بیٹھے ان انسانوں کے پاس کہاں دل ہوتے
ہیں.....؟ یہ پیسے کے بچاری ان کے ہاں صرف اپنا
غلامیج ہوتا ہے..... کرے میں چکر کاٹے اس کا
وہن تیزی سے تانے بانے جوڑے جا رہا تھا پھر ایک
خیال یہ اس کی ساری سوچ تھی تھی..... وہ آئینہ کے
سامنے اُکھڑی ہوئی۔

”میں دلاتی ہوں ادادی حریری، تم ان دو منٹ
کے واپس پلٹ آنے کے لیے ترسو گے.....!“ وہ
فیصلہ کر چکی تھی۔

اس کے دوبارہ وہاں آنے پر ایک دم خاموشی
چھائی تھی ردا اور ارج تیزی سے اس کی جانب بڑھی
تھیں۔ لائٹس کو دم کر کے اس پر اسپاٹ لائٹ ڈال
دی گئی تھی، بیک گراؤنڈ میں میوزک آن کر دیا گیا
تھا۔ وہ دھیمے قدم اٹھاتی آگے بڑھ رہی تھی۔ وہ خود
سے عہد کر رہی تھی۔

”ادادی حریری میں برازہ علی تمہیں اپنے آگے
کھٹنے ٹیکنے پر مجبور کر دوں گی..... آج میں مجبور ہوئی
ہوں ایک دن ایسا آئے گا کہ تم مجبور ہو گے..... تب
میں برازہ علی تمہیں کوئی موقع نہیں دوں گی..... ادادی
حریری تم اور تمہارے گریڈ پاساری زندگی اس وقت
کو یاد کر کے پچھتاؤ گے۔ آئی دل میک شوراٹ
آئی پراس۔“

وہ اس کی قریب آ چکی تھی ادادی نے اس کی
طرف ہاتھ بڑھایا تھا اور اس نے دل میں آخری جملہ
ادا کرتے بہت ہی خوب صورت مسکراہٹ چہرے پر
سجاتے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔ ادادی حریری کے چہرے

پاس ڈکٹ ایک عجیب سا سا چھایا تھا۔
کچھ دیر میں نکاح کی رسم ہو گئی کتنا مشکل تھا یہ
برازہ علی ہوتے ہوئے کیا را ہاشوائی کے سلیپر
کرنا..... ایک آنسو ضبط توڑ کر کیا را کے نام کو دھندلا
کر گیا تھا۔ کوئی نہیں سمجھ سکتا تھا یہ سب سچ ہو کر بھی
اس کی ذات کو کتنا جھوٹا کر گیا تھا۔ وہ ایسے رشتے میں
بندھ گئی تھی جس کا صرف بوجھ ہی اٹھایا جاسکتا تھا۔
بظاہر کیا را ہاشوائی کا نکاح ہوا تھا ہر طرف اس کا نام
اس کی ذات تھی اور حقیقت میں وہ برازہ علی.....!

”کیا را! آج میں تم سے وعدہ کرنی ہوں کہ
اس نکاح کا بوجھ میں تمہاری ذات پر نہیں ڈلنے
دوں گی..... برازہ علی تمہیں اس دوراہے پر بھی کھڑا
نہیں ہونے دے گی جہاں سچ جھوٹ اور جھوٹ سچ
کا روپ دھار لیتا ہے۔“

نکاح کے بعد سب نے دعا کے لیے ہاتھ
اٹھائے اسی بل..... اسی بل اس نے بھی ہاتھ اٹھائے
تھے کیا را سے عہد کرنے کے لیے.....!

☆☆☆

سنان سرک کے کنارے گاڑی کو پارک کیے
وہ اس کے بونٹ پر بیٹھا تھا۔ حدنگاہ کوئی ذی روح
نہیں تھا۔ سرد ہواؤں سے بے پروا وہ اپنے دل کے
بڑھتے درد سے بے قرار تھا۔ دھندلی دھندلی سی کٹی
یادیں تھیں جو ایک کے بعد ایک اس کی ٹھن کو حریف
بڑھا رہی تھیں۔ اسے سچ سے وہ بل نہیں یاد تھا جب
دل نے کیا را کا نام خود میں بسایا تھا۔ ان دونوں کی
بچپن سے ہی آپس میں نہیں جتنی تھی جہاں ساتھ
ہوتے کوئی ٹوک جھوک نہ ہو یہ ممکن ہی نہیں تھا۔ اسے
پتا ہی نہیں چلا کہ کب اسے یہ ٹوک جھوک اچھی لگنے
لگی۔ اسے اپنے جذبات کی خبر نہ ہوئی اگر اس دن وہ
مما سے وہ سوال نہ کرتا۔

اس دن ادادی گھر آیا ہوا تھا وہ اکثر وہاں آتا
جاتا رہتا تھا اس کا آنا جانا اتنا تھا کہ اس کا اپنا روم تھا
یہاں، یہ سب کے لیے نازل تھا لیکن اس دن کچھ تو
ایسا تھا جو اسے بے گل کر رہا تھا، گریڈ پاس کا اسے

رنگ سرنی تو دیے بھی ہو چکی تھی۔ "ایک پل کو رک کر اس نے خود کو سنبھالتے جواب دیا۔
"ہاں لیکن ابھی نکاح ہونا باقی ہے۔" یہ اطلاع نہیں بھی بلاست تھا جو اس کے اعصاب پر پھوٹا تھا۔

"نکاح...؟" دلی دلی سے آواز آزاد ہوئی تھی لیوں سے جیسے خود کلامی کی ہو اس نے۔
"ہاں تمہارے گریڈ پانے ابھی اعلان کیا ہے، ہم تو خود انجان تھے۔ لیکن تم بتاؤ تمہارے پایا کو کیا جواب دوں کتنی دیر میں آرہے ہو...؟" الفاظ نہیں تھے سیدہ تھا جو انہوں نے اس کے کانوں میں اغڑا تھا۔ لب سل گئے تھے۔ وہ ہیلو ہلو کرتی رہ گئیں موبائل کب کا ہاتھ سے چھوٹ کر گر چکا تھا۔ دکھ تو یہ تھا کہ زندگی نے ایک موقع بھی نہیں دیا تھا اظہار کا... شاید اس کے حصہ میں ازل سے ضبط ہی تحریر تھا۔

☆☆☆

"پوچھو گے نہیں میں نے تم سے نکاح کیوں کیا...؟"
نکاح کے بعد کافی دیر تک ایونٹ چلتا رہا تھا کھانے کے ساتھ میوزیکل گروپ کی پرفارمنس کا بھی انتظام تھا۔ اس وقت رات اپنے تیسرے پہر میں تھی مہمان جاچکے تھے اور گھر والے بھی سو چکے تھے۔ اور وہ کل والی جگہ پر بیٹھا خالی الذہنی سے سامنے لان کو دیکھ رہا تھا۔ ہر سوسائٹا سا چھایا تھا اندر بھی باہر بھی۔ اس بنائے کو برازہ کی آواز نے توڑا تھا۔ وہ چونک کر پلٹا تھا۔ اس کی موجودگی نے اسے حیران کیا تھا وہ اس کے پیچھے کھڑی تھی اس نے ابھی تک کپڑے نہیں بدلے تھے۔ وہ اسے نا فہم انداز میں دیکھ رہا تھا جیسے اس کی موجودگی اور سوال کو سمجھ نہ پایا ہو۔

"فریج میں نہیں بات کر رہی جو اس طرح سے دیکھ رہے ہو خیر۔ تمہیں تو فریج بھی آتی ہوگی...؟"
اب وہ جیسے قدم اٹھاتی اس کے مقابل آ بیٹھی تھی

خصوصی اہمیت دینا، کیا راک کی سنجیدگی جو ہر پارسی اس کے آنے پہ اس کے انداز کا حصہ بن جاتی تھی۔ اس نے آج محسوس کی تھی۔ بے چینی بڑھی تو اس نے ماما سے پوچھ لیا۔

"امما! اداوی کو ہمارے گھر میں کچھ زیادہ ہی اہمیت نہیں ملتی...؟ میں جانتا ہوں وہ گریڈ پا کے بیٹ فریڈ کا اکلوتا بیٹا ہے لیکن پھر بھی...!" وہ اس وقت لیونگ روم میں بیٹھے تھے۔ ان سے کچھ قاصلے پر اداوی گریڈ پا کے ساتھ بیٹھا کوئی بزنس ڈیل ڈسکس کر رہا تھا۔

"اہمیت تو ہے اس کی آخر کو ہمارا اکلوتا داماد ہے۔" سائرہ نے محبت بھری ایک نگاہ اداوی پر ڈالتے اسے جواب دیا تھا۔ وہ ان کی بات سمجھ نہیں پایا تھا۔

"داماد...؟" لیکن دل کو شاید خبر ہو گئی تھی اسی لیے ہی با مشکل لفظ لیوں سے آزاد ہوئے تھے۔

"کیا مطلب...؟ تمہیں نہیں پتا...؟ کیا راک اور اداوی کی بچپن سے بات ملے ہے، حیرت ہے سب جانتے ہیں تمہیں واقعی نہیں پتا تھا...؟" وہ حیران ہوئی تھیں۔ اور وہ تو جیسے پتھر کا ہو گیا تھا یوں لگا تھا جیسے اس کے سر پر پہاڑ آ کر اہو۔

وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔ اسے یوں لگا تھا جیسے کسی نے اس کا دل نکال لیا ہو۔ محبت ہونے کی خبر جدائی کے ساتھ آئی تھی تین سال ہو گئے تھے اب تو اس عذاب کو گزر رہے بھی لیکن تب سے لے کر آج تک وہ دل کو سنبھال نہیں پایا تھا۔ اس نے ایک بار پھر آسمان کو دیکھا آنکھیں شدت جذبات سے سرخ ہو رہی تھیں۔ موبائل فون کی مسلسل بجتی رنگ نے اس کا سلسل توڑا تھا اس نے بے دلی سے کال ریسیو کی تھی دوسری طرف سائرہ تھیں۔

"دین! تم کہاں ہو...؟ تمہارے پایا کتنی بار تمہارا پوچھ چکے ہیں۔" ان کا لہجہ برتشویش تھا۔
"ایک کام یاد آ گیا تھا وہی کرنے گیا ہوں،

اس نے اس کے لیے وہ فوراً انکار کرتی مزید کچھ سے بغیر دروازے کھول کر اپنے روم میں آگئی تھی۔ آج کا صرف دن ہی نہیں رات بھی عذاب بن کر گزری تھی۔

☆☆☆

"کیا..... اتالیق ہو رہا ہے ابھی تک سوری ہو..... گیٹ اپ بیٹا....."

ساری رات آنکھوں میں کئی تھی صبح ہونے کے بعد تھکے ہوئے اعصاب نے بے بس ہو کر نجانے کس وقت آنکھیں موندی تھیں اور اب رونا ہاشوائی اسے اٹھانے آئیں تو دل ہی نہیں کر رہا تھا اٹھنے کا، اس کھیل کو مزید جاری رکھنے کا۔

"مما! آئی ڈونٹ وائٹ ٹو گیٹ اپ پلیز....." اس نے کیا را کے کردار میں آ کے اپنے دل کی بات کی تھی۔

"کیارا! آج کا دن بہت اہم ہے۔ آج ہاشوائی اور حریر کا آفیشل مرحر ہے۔ ویرمت کرو۔ انھو جلدی سے تیار ہو جاؤ....." رونا ہاشوائی نے اس کے بال سہلاتے کیا تھا۔ ان کی بات سے اس کے دل میں آگ سی لگی تھی یہی مرحر ہی تو ساری فساد کی جڑ تھا۔

"ایم ناٹ فیلنگ ویل مم، سوری مجھے نہیں لگتا میں آج جا پاؤں گی۔" اٹھ کے بیٹھتے ہوئے اس نے بال سیٹھے تھے۔

"کیا ہوا.....؟ فور ہے.....؟ تمہاری آنکھوں میں اتنی سرخی کیوں ہے.....؟" انہوں نے فرمند ہوتے پہلے اس کے ماتھے کو چھوا تھا پھر اس کی تھوڑی پکڑ کر اس کا چہرہ اوپر کرتے کیا تھا۔

"سر میں درد ہے شاید ٹھکن کی وجہ سے ہو گیا ہے۔" نگاہیں چرائی بولی تھی۔

"کیارا! جانا تو بہت ضروری ہے کیونکہ تم نے کچھ پیپر ورک کرنا ہے، میں تمہیں ٹیلیٹ دے دیتی ہوں تم گھا کر آدھے گھنٹے لیٹ کر پھر تیار ہو جانا ابھی کچھ ٹائم ہے۔" رونا ہاشوائی اٹھتے ہوئے بولی تھیں۔

اس سے پہلے کے وہ اندر جاتی اسے رکنا پڑا تھا دین نے اس کی کلائی تھام لی تھی۔ اس کا دل ایک لمحہ کے لیے بند ہوا تھا ساری جان ہاتھ میں سمٹ آئی تھی۔ اداوی کی نصیحت پھر سے ذہن میں گونجی تھی۔ وہ غلطی کرتی تھی اس کا احساس اسے بہت دیر سے ہوا تھا۔ با مشکل خود کو نارمل کرتی وہ پلٹی تھی۔ اس کی اور دین کی نگاہیں ایک بل کے لیے ملی تھیں، وہ ٹھنکا تھا اگلے ہی بل وہ اس کی کلائی چھوڑ چکا تھا۔ ماتھا پر ٹھکن ہو گیا تھا اس کا....!

"تم کیا را ہو... لیکن مجھے ابھی کیوں لگ رہی ہو....؟" وہ بولا تو انھن سی تھی اس کے لہجے میں۔ وہ شیطانی تھی تو کیا وہ جان گیا تھا کہ وہ کیا را نہیں ہے؟ تو کیا آج ہی اس راز سے پردہ اٹھ جائے گا؟ وہ پریشان ہوئی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی۔ راہداری میں قدموں کی آواز سنائی دی، آواز کے تعاقب میں دیکھا تو عریش نیند سے بے حال کھڑا تھا۔

"آپ دونوں اس وقت بھی لڑ رہے ہیں اسٹریج...." اس نے اونکھ کو ہاتھ سے روکتے کہا تھا۔ "نہیں ہم صرف بات کر رہے تھے.... تم بتاؤ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟" دین نے ہمیشہ والی بشارت لہجے میں سموتے کہا تھا۔ لیکن چہرہ اس بشارت کا ساتھ نہیں دے پایا تھا۔

"میں تو کچن میں جا رہا ہوں بھوک لگی ہے، میرے روم کا اسٹراکام شاید خراب ہو گیا ہے اسی لیے خود سے جانا پڑ رہا ہے۔" وہ وضاحت دیتا اب ان کے قریب آچکا تھا۔

"آپ لوگ کھائیں گے کچھ....؟" اب وہ ان دونوں کو دوبارہ دیکھتے سوال کر رہا تھا۔ اس وقت وہ اگر نیند میں نہ ہوتا تو ان کے چہروں کے اڑے رنگ دیکھ کر ضرور ٹھکتا۔

"نہیں۔ میں تو بہت تھک چکی ہوں، اب سوؤں گی۔" عریش کی آمد جیسے غیبی مدد ثابت ہوئی

گلے تلے۔ وہ اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

"نکاح میں بہت طاقت ہوتی ہے یہ دوا جنہی دلوں کو جوڑ دیتا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے سچ جہتے تھے آپ کا کیا خیال ہے اداوی حریری۔"

جواباً اس نے ایک ہل کے لیے بہت سرد نگاہوں سے اسے دیکھا تھا اور پھر بنا کچھ کہہ اس کی سائیڈ سے گزرتا باہر چلا گیا تھا۔

"بہت مشکل ہے اپنی ذات کو یوں کرانا لیکن مجھے یہ کرنا ہے کیا را کے لیے.....!" اس کی ایک ہل کی نگاہ نے جیسے اس کی عزت نفس کو چورا ہے پہ لاکھڑایا تھا۔

بورڈ مینٹنز، آفیشل ڈاکومنٹس سارا دن گزار کر اب وہ پریس کانفرنس میں شریک تھے۔ برازیہ کی ابھرنے والی حرید بڑھ گئی تھی۔ اگر بقول اداوی کیا را گھر چھوڑ کر کہیں چلی گئی تھی تو اب اس پریس کانفرنس میں اس کی شرکت کیا۔ وہ اس طرح کیا را کو واپس لانا چاہتے تھے؟ پریس کانفرنس تو ہوتی ہی تھی لیکن اس کی شمولیت اس قدر بھی ضروری نہیں تھی۔ پریس کانفرنس میں پہلے تو سارے سوال مرچہ کو لے کر ہوتے رہے پھر سوالوں کا رخ ان کی ذات پہ مڑ گیا۔

"اداوی حریری! سننے میں تو یہی آرہا ہے کہ آپ دونوں بچپن سے ہی کھڑے تھے۔ فیملی کی طرف سے اور اب اس سب کو صرف آفیشل کیا گیا ہے انجمن کرتے کرتے نکاح.....؟ لگتا ہے اب دلوں کا معاملہ ہو گیا ہے؟"

ایک فریج رپورٹ نے مسکراتی نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھتے انگلیں میں پوچھا تھا۔ اس سوال پر ان دونوں کی نگاہیں ایک ہل کے لیے ملی تھیں۔ اگلے ہی ہل اداوی نگاہیں چراتا رپورٹرز کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"نکاح بھی فیملی کا ہی فیصلہ ہے۔" سپاٹ لہجہ میں اس نے مختصر جواب دیا تھا۔

"آج کے دور میں رہتے ہوئے اتنی فرہاں برداری اب یہ نہ کہیے گا کہ بیوی سے محبت بھی فیملی

"بٹ ماما....." اس کا دل جتنا خراب ہو رہا تھا کم از کم آج کے دن تو اس نے کسی کی بھی شکل نہیں دیکھنی تھی۔

"کیارا اپلیز....." حرید اگر نہیں جتھیں جانا ہے....." ردا نے پلٹ کر سختی سے سمجھ کی نگاہ اور پھر اسے ٹیبلٹ کھلا کر وہاں سے چلی گئی تھیں۔

مرتا کیا نہ کرتا کہ مصداق وہ ابھی تھی، فریش ہو کر کپڑے نکالے تھے اور اب آئینہ کے سامنے آ جھنجھکی تھی۔ ٹھنڈے پانی نے آنکھوں کی سوچن تو کم کر دی تھی مگر سرخی اب بھی کچھ باقی تھی۔

"تم کب سے کمزور ہونے لگی برازہ علی.....؟ زندگی تو کبھی بھی تمہارے لیے پھولوں کی سچ نہیں رہی ہے۔ ہر موڑ ایک نیا چیلنج لے کر آیا ہے، ہر ہل ایک نئی آزمائش کے ساتھ کھلا ہے۔ اور تم نے ان سب چیلنجز اور آزمائشوں کو زیر کیا ہے اب بہت بڑی ہو گئی ہے تو آزمائش بھی بڑی ہوتی تھی نا.....! تمہیں اس بار صرف اپنے لیے ہی نہیں کیا را کے لیے بھی بہت کرنی ہے۔ کچھ تو ایسا ہے جو سچ نہیں ہے۔ اب تمہیں اپنی چھٹی حس کو نظر انداز نہیں کرنا بلکہ سنسنز کی طرح استعمال کرنا ہے جیسے کہ آج تک کرتی رہی ہو، تم یہ کر سکتی ہو.....!" وہ خود کھائی کر رہی تھی اپنے عکس سے اور پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی ایک نئے عزم کے ساتھ۔

وہ کمرے سے باہر آئی اسی وقت اداوی راہداری میں داخل ہوا ایک ہل کی لیے نگاہوں کا تصادم ہوا تھا پھر اداوی نگاہ چڑا گیا تھا۔

"ریڈی ہو.....؟" بہت ریزو سا انداز تھا۔

"ہاں....." بتائیں کیسی لگ رہی ہوں؟" جواباً بے تکلفی تھی اور بے حدی۔

"ہم لیٹ ہو رہے ہیں سب انتظار کر رہے ہوں گے۔" وہ اسے مکمل نظر انداز کرتا بولتا آگے بڑھا تھا۔

"جب سے ڈرامے دیکھنے اور کرنے لگی ہوں ہمیشہ ایک بات بہت بارسنی ہے۔" اس کے قدم

جو محبت نہیں تھا اور اسے اس سب کا جلد ہی پتا لگنا تھا۔

☆☆☆

"تم چاہے دنیا کو بے وقوف بنا لو لیکن میں جانتی ہوں تمہاری اور کیا راہ کی شادی خالصتاً بزنس ذیل ہے۔" والہی یہ وہ دونوں اکیلے تھے۔ اس کی بات یہ وہ ہنوز بے تاثر رہا۔ برازہ کے لیے اس کا رویہ متوجہ تھا۔

"لیکن کیا سچ میں تمہیں..... سوری سوری آپ کو کسی سے محبت نہیں ہوئی تھوڑی سی بھی.....؟" وہ ویسے ہی بے تاثر رہا بس اسٹیرنگ پر ہاتھ کا دیاؤ کچھ زیادہ بڑھا تھا اور کار کی اسپینڈ کچھ تیز ہوئی تھی۔ وہ بالکل صحیح جا رہی تھی۔ دل ہی دل میں خود کو داد دی تھی اس نے۔

"یہ تو زیادتی ہوئی آپ کے ساتھ۔ اب کیا راہ کو دیکھ لیں جہاں تک اس کے موبائل فون کے منیجر وغیرہ کو میں نے پڑھا ہے اس سے مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ وہ کسی میں اسٹریٹنڈ تھی اور بہت عرصے سے یہ سلسلہ چل رہا ہے..... کیا راہ کا موبائل فون آپ نے مجھے دیا ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ آپ خود اس بات سے بے خبر ہوں.....؟" اس نے ہوا میں تیر چلاتے ہوئے مضمونی تعجب سے کہا تھا۔ وہ ہنوز چپ تھا جیسے طے کر کے آیا ہو آج اس سے بات نہیں کرے گا۔ "اپنے کسے ہو سکتا ہے کہ اتنی بڑی زندگی میں کبھی کوئی ایک شخص بھی اچھا نہ لگے.....؟" اس کی کوشش بھی انتہا یہ تھی۔ "اب مجھے ہی دیکھ لیں۔ ادھر سوری، یہ بات تو میں نے آپ کو بتائی ہی نہیں۔ آپ مجھ سے پوچھ رہے تھے نا اس دن کہ میں میں کسی کے ساتھ گمکھ تو نہیں ہوں!" اس وقت تو میں نے آپ کو نہیں بتایا کیونکہ مجھے لگا تھا کہ بس کچھ دنوں کی بات ہے پھر تو مجھے یہاں سے چلے ہی جانا ہے اور آپ سے میرا تعلق ہی کیا تھا جو میں اپنی پرسنل لائف آپ کے ساتھ ڈسکس کرتی لیکن اب جب کہ....." وہ کچھ بل کے لیے رکی تھی۔ اگر وہ اس وقت ادائی کو دیکھ رہی ہوئی تو اس کے چہرے کی سرخی اسے بہت

کے کہنے سے کروں گا۔" امریکن رپورٹر نے مزاح کے رنگ میں ہنر کیا تھا۔ سب ہنس دیے تھے۔

"اس میں حرج کیا ہے؟" ادائی نے ایک ابرو اٹھا کر سابقہ سنجیدگی سے کہا تھا۔

اس کے اعزاز پر ایک کلیئر سے خاموشی چھائی تھی۔ اس پر بس کانفرنس میں ان دونوں کے علاوہ صرف کئی ہاشوائی تھے۔ ادائی کی بات پانیوں نے غیر محسوس اعزاز میں ایک تیشی نگاہ اس بڑائی تھی۔

"میں مذاق کر رہا تھا..... آف کورس.... ہم دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اسی وجہ سے آج تک ساتھ ہیں اور آگے بھی ساتھ زندگی گزاریں گے۔" سب ہنس دیے تھے اس کے پریکٹیکل جوک۔ اس کے بعد ایک دوسوالوں کے بعد پر بس کانفرنس ختم ہو گئی۔ فوٹو گرافرزان کے فوٹو کلکٹس کر رہے تھے۔ جب برازہ نے کئی ہاشوائی کو موبائل فون پہ آنے والی ایک فون کال یہ چوتھے دیکھا اور پھر وہ غیر محسوس اعزاز میں خالی گونے کی طرف جاتے دکھائی دیے برازہ کی چھٹی حس نے الارم دیا تو وہ بھی غیر محسوس اعزاز میں اسی طرف چل دی۔ کچھ آؤٹ میں ہو کہ وہ ایسی جگہ پہ کھڑی ہو گئی جہاں سے وہ کئی ہاشوائی کو سن سکے۔

"سب کچھ ویسے ہی کیا ہے نا جیسے میں نے کہا کیا تھا۔" ان کی آواز بہت دھیمی تھی وہ بامشکل ہی سن پار رہی تھی۔

"بس کچھ دن اور، اگر وہ راضی نہ ہوئی تو میرے آرڈر دینے پر ایک منٹ ضائع کیے بغیر اس قہر کو ختم کر دینا۔ میں آل ریڈی بہت کچھ اس کے چکر میں داؤد لگا چکا ہوں۔ اب بس کچھ دن پھر کوئی حتمی فیصلہ کر لوں گا..... ادکے۔ خیال رکھنا۔ کل والی غلطی پھر سے نہ ہو..... ورنہ مجھ سے تم اچھے سے واقف ہو۔" کئی ہاشوائی کے لہجے کی سفاکیت نے اسے برف کیا تھا۔ وہ بات ختم کرتے ہی وہاں سے چلے گئے تھے۔ وہ جب سے آئی تھی کئی ہاشوائی کی ذات کچھ مشکوک سی لگ رہی تھی اب بھی..... کچھ تھا

پڑی تو مسکراتے ہوئے اسے بلایا تھا۔ سب کی توجہ فوراً اس کی طرف مبذول ہوئی تھی۔

”سوری چچی اس وقت بہت تھکی ہوئی ہوں۔“ اس نے دونوں ہاتھ کھڑپے کرتے مسکراتے ہوئے عملی طور پر بھی معذرت کی تھی۔ بات کے اختتام پر اس کی اور دین کی نظروں کا ایک ہل کے لیے تصادم ہوا تھا لگا ہوں کی الجھن کچھ اور بڑھ گئی تھی۔ وہ تذبذب میں ہوئی زاویہ بدل گئی تھی۔

”صبح بھی سر میں درد تھا“... درواشا والی اٹھ کر اس کے پاس آگئی تھیں۔ ”اب کیسی طبیعت ہے...؟“ وہ اس کا حیرہ ہاتھوں کے خیالے میں لٹی محبت سے پوچھ رہی تھیں۔

”بس تھوڑی بہت تھکن ہے“... وہ صبح کہہ رہی تھی۔

”اوکے۔ تم جا کر آرام کرو...“ اس کے ماتھے پر بوسہ دینے کے بعد انہوں نے ماؤں والی خصوصی فکر سے اسے دیکھتے کہا تھا۔ جواباً اس نے انہیں مسکرا کر دیکھا تھا۔

☆☆☆

ناجانے کس بات پر اس کا آپے سے باہر ہوا تھا، وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ برازہ کو کمر چھوڑنے کے بعد وہ تیز رفتاری سے کالی دیر ڈرائیو کرتا رہا تھا پھر جب تھک گیا تو ”بیچ اوٹن“ چلا آیا۔ رات کا وقت تھا بیچ تقریباً خالی تھا۔ سامنے برتج کی روشنیاں پانی پر عکس چھوڑ رہی تھیں۔ کچھ دیر یوں ہی خالی الدستی سے بیچ کے کنارے کنارے لہروں کے ساتھ چلتا رہا پھر جب تھک گیا تو پانی میں پاؤں ڈال کر بیٹھ گیا۔ پانی اس وقت کالی سرد تھا لیکن وہ جیسے ہر احساس سے بے پروا ہوا بیٹھا تھا۔ تب ہی برازہ کی کچھ دیر پہلے کی کہی گئی باتوں کی بازگشت سنائی دینے لگی۔ بے قراری کچھ اور بڑھی گئی... ایک لمحہ کے لیے رک کر اس نے اپنے ذہن کو پرسکون کیا تھا وہ سمجھنا چاہتا تھا خود کو... کئی سوال تھے اس کے اندر اور جواب گمشدہ...؟ اسے ان جوابات کو ڈھونڈنا تھا۔ دور برتج پر نگاہ

کچھ سمجھا دیتی۔ ”کوئی ہے جو مجھ سے محبت کرتا ہے بہت سالوں سے لیکن میں نے ابھی اسے سرپس نہیں لیا تھا۔ لیکن اب یہاں آنے کے بعد وہ اکثر یاد آتا ہے۔ سوچتی ہوں چچی محبت کرنے والے لوگ بہت مشکل سے ملتے ہیں واپس جانے کے بعد اس کی محبت قبول کر لوں۔“

اچانک سے بریک لگی تھی تیزی سے چلتی گاڑی اچانک سے رکی تو اس کا سر ڈش بورڈ سے لگتے لگتے بچا تھا۔

”کیا ہوا...؟“ وہ اپنی بات بھول کر ادوی کی طرف مڑی تھی۔ جس کے ماتھے پر اپنی ٹخنہ میں بھی پسینے کے قطرے چمک رہے تھے۔

”اتر و گھر آ گیا ہے۔“ سرد سا انداز تھا اس کا، وہ الجھن کا شکار ہوئی گاڑی سے باہر آئی۔ وہ بنا رکے یوٹرن لیتا تیزی سے گاڑی واپس موڑ گیا۔ وہ کتنی دیر وہاں بند سوچ کھڑی رہی اس نے تو کچھ بھی غلط نہیں کیا تھا وہ تو یہ قصہ اس لیے سنار ہی تھی تاکہ ادوی اگر کسی کو پسند کرتا تھا یا ہے تو اسے بتا دے تاکہ وہ اس سب سے خود کو اور کیا راکو آزاد کر سکے۔

اندر جاتے ہوئے اسے کل رات کا منظر یاد آیا تھا وہ اب تک اس اثر سے نکل نہیں پائی تھی۔ سرخ آنکھوں کا درد جب بھی یاد آتا دل میں ایک میس سی اٹھتی تھی۔ آج بھی اس نے دین کی وقتاً فوقتاً اپنے اوپر اٹھتی نظروں کو محسوس کیا تھا یہ اور بات کہ آج ان آنکھوں میں درد سے زیادہ الجھن محسوس کی تھی اس نے...!

وہ اندر آئی تو گھر کی عورتیں اور لڑکے لیوینگ روم میں بیٹھے آج اور کل کے کی تقریب پر تبصرے کر رہے تھے۔ وہ بنا کسی کی نظروں میں آئے وہاں سے خاموشی سے گزر جانا چاہتی تھی۔ یہ دونوں اسے اندر سے بہت تھکا گئے تھے وہ کچھ دیر کے لیے صرف اپنے ساتھ اکیلی رہنا چاہتی تھی۔

”کیا تم آگئیں...؟“ یس جوائن از... بہت مزیدار قسم کی کھٹک ہو رہی ہے۔ ”ارتج کی اس پر نظر

کے لیے فریز ہوا تھا۔
 "یہ کیسے ممکن ہے...؟" بہت دیر بعد وہ خود
 سے سوال کرنے کے قائل ہوا تھا۔
 وہ جس کے لیے اس کے اصول و قواعد سب
 سے اہم تھے۔ جو اپنی خاندانی روایات کے لیے کچھ
 بھی کرنے کے لیے تیار رہتا تھا۔ جس کے سامنے سچ
 صرف وہی ہوتا تھا جو ان کے قائدہ کے لیے ہوتا، وہ
 بچپن سے ہی نیکی ہاشوائی اور اپنے جدیدین حریری
 سے زیادہ قریب رہا تھا۔ اس لیے اس کی ذات میں
 ان دونوں کی چھاب تھی، وہ انہی کی طرح پریکٹیکل
 تھا۔ یہ انکشاف جو ابھی اس پر ہوا تھا وہ اس کی پوری
 ہستی ہلا گیا تھا۔

"ایسے کیسے اے" محبت "ہو سکتی تھی...؟"
 اس کے لبوں سے سوال اعتراف کی صورت
 نکلا تھا۔ دل ایک دم سے پرسکون ہوا تھا یوں جیسے اس
 کی مراد برآئی ہو۔ ساری سوچیں کچھ دیر کے لیے
 خاموش ہوئی تھیں یوں جیسے طوفان سے پہلے خاموشی
 چھائی ہے۔ بہت غلط وقت پہ بہت غلط انکشاف ہوا
 تھا اس پہ اس نے اپنا نام ہمیشہ کیا را کے ساتھ سنا
 تھا۔ دل سے منع لیکن ذہن سے وہ اس حقیقت کے
 ساتھ بندھا تھا۔ لیکن اب...؟ وہ جیسے بے بسی کی
 انتہا پر تھا۔

"اب وہ کیسے اس معاملے کو ہینڈل کرے
 گا...؟" سوالوں نے ایک بار پھر سر اٹھایا تھا اور اس
 بار ان کے جوابات پہلے سے زیادہ مشکل تھے۔ نیکی
 ہاشوائی کیا سوچے بیٹھے تھے اسے بالکل اندازہ نہیں
 تھا اور نیکی بات اسے مزید پریشان کر رہی تھی۔ وہ
 نیکی ہاشوائی کے اس منصوبہ کا حصہ پیدین حریری کے
 کہنے پہ بنا تھا۔ اب وہی تھے جو اس کی اس معاملے
 میں مدد کر سکتے تھے۔ وہ ان سے بات کرنے کا فیصلہ
 کرنا وہاں سے اٹھا تھا۔ ایک بات تو طے تھی وہ اب
 بھی جذبات کے آگے گھٹنے نہیں ٹیکنے والا تھا۔

☆☆☆

شہر سے بہت دور پہاڑی پر واقع کالج پر اس

جمائے اسے وہ پل یاد آیا جب اس نے برازہ کو پہلی
 بار دیکھا تھا بلیک سادے سے ٹیپس شلوار کے ساتھ
 بلیک سادہ ہی بڑا سادو بنا اوڑھے وہ ہوٹل سے جب
 باہر آئی تو بنا ادھر ادھر دیکھے بالکل سیدھ میں چلتی ہوئی
 وہ گرد و نواح سے بالکل لافلسی سی تھی، وہ ٹھنکا تھا۔
 تب اسے لگا تھا شاید وہ کیا را کی اس قدر ہم شکل بہن
 دیکھ کر حیران ہوا ہے۔ لیکن اب وہ سوچ رہا تھا تو
 اسے یاد آ رہا تھا وہ اس کی آنکھوں کی اداسی سے متاثر
 ہوا تھا۔ اس کی ذات کی سادگی اور چہرے کی
 مصحوبیت نے اسے متوجہ کیا تھا۔ کچھ تھا جو الگ تھا
 اس کی ذات میں اور اس سے بات کرنے کے بعد
 یہ احساس مزید قوی ہوا تھا وہ اپنے ظاہری حلیہ سے
 بالکل برعکس تھی بہت پر اعتماد اور سٹریٹ فاروڈ۔
 اس کے قائم کیے ابتدائی اندازوں کے برخلاف۔
 اس کی شخصیت میں ایک الگ چارم تھا۔ وہ اسے
 مسلسل چونکا رہی تھی حیران کر رہی تھی۔ وہ غیر ارادی
 طور پر اس کی سوچوں کا حصہ بننے لگی تھی۔ لیکن وہ اس
 سب کو نوٹس نہیں کر پایا تھا۔ اگر نوٹس کر بھی لیتا تو بھی
 سمجھ نہ پاتا۔ اس کا رویہ صورت حال کے لحاظ سے
 نادر تھا۔ پھر اسے منگنی کے ڈر۔ سرٹرائی کرتے وقت
 کا مسکرایا تھا خاموشی چھا جانے۔ نگاہ اٹھا کر برازہ
 کو دیکھنا ساری گزریات شروع ہوئی تھی وہ وقت، وہ
 پل جیسے اس کے اندر بے قراری بھر گیا تھا۔ اب بھی
 اس لمحے کو یاد کرتے دل نے وہی بے قراری محسوس کی
 تھی لیکن تب اسے لگا تھا کہ وہ شاید کیا را کو مس کر رہا
 ہے۔ لیکن اس دن سے جیسے اس کا جین چھن گیا تھا۔
 پیاری رات جاگتے گزر جاتی اس کے باوجود سوچیں
 نہیں کہ بدھتی ہی جا رہی تھیں اور اس کا ان سے
 تغافل بھی۔

اسے ایک دوسرا مسکرایا تھا نکاح کے وقت
 برازہ کی آنکھ سے ڈھلکتے آنسو بر خود کا بے بس ہونا۔
 اب جیسے مزید پہلو تھی ممکن نہ رہی تھی سوچوں
 کے تانے ایک کے بعد ایک جڑ رہے تھے اور جس
 پوائنٹ پر ذہن جا کر رکھا تھا وہ اسے جان کر کچھ لمحوں

وہاں سے چلا گیا جبکہ پیچھے وہ جیسے پھری ہوئی تھی۔ تو کیا وہ ساری زندگی ایک جھوٹی زندگی جیتی رہی تھی۔ اس نے سر اٹھا کر چہرے کو دیکھا پھر سامنے اسکرین کو..... وہ جیسے اسے خواب سمجھتا چاہتی تھی صرف ایک بھیاںک خواب.....؟ لیکن ہر شے اپنی پوری حقیقت کے ساتھ اسے جو ج سمجھا رہی تھی وہ بہت تکلف دہ تھا۔ بظاہر وہ اسکرین پر نظر میں جمائے بیٹھی تھی لیکن ذہن میں پوری زندگی کسی فلم کی طرح گھوم پھری رہی تھی۔ اس کی یادداشت میں کہیں یہ بات نہیں تھی کہ وہ لے پالک ہے وہ تو ہمیشہ سے ماما ڈیڈ کے ساتھ رہی تھی۔ پھر اسے اپنے سائیکا ٹریسٹ کے ساتھ کئے گئے سیشن کے مناظر یاد آئے تھے۔ بچپن میں اکثر وہ ڈر جایا کرتی تھی بھی خیند میں تو بھی ایسے ہی اور تب پھر ماما سے سائیکا ٹریسٹ کے پاس لے جانے لگی تھیں پھر آہستہ آہستہ وہ نارل ہو گئی تھی اور یہ بات ماضی ہو گئی۔ آج کے انکشاف کے بعد اسے پھر وہ خواب یاد آئے تھے۔

وہ ایک بچی کا ہاتھ پکڑے کھڑی تھی اور سامنے کفن میں لیٹے دو وجود رکھے تھے، ہر کوئی رورہا تھا۔ پھر اسے دوسرا خواب یاد آیا تھا کوئی شخص اسے اور ایک بچی کو ایک بڑے سے ہال نما کمرے میں لاتا ہے، جہاں بہت ساری کھڑکیاں ہوتی ہیں ایک عورت آتی ہے جو اس کا اور دوسری بچی کا ہاتھ پکڑ کر انہیں ایک اور ہال نما کمرے میں لے جاتی ہے جہاں دونوں طرف بہت سے بیڈ رکھے ہوتے ہیں اور وہاں بہت سارے بچے ہوتے ہیں۔ وہ خوف زدہ سی اپنے ساتھ کھڑی بچی کو دیکھتی ہے جو اس سے بھی زیادہ خوف زدہ ہوئی ہے اور پھر وہ بچہ مار کر اٹھ بیٹھتی تھی۔

ماما کے پیار اور خیال اور سائیکا ٹریسٹ کے سیشن وہ سب بھول گئی۔ لیکن آج جیسے خواب حقیقت ہو گئے اور حقیقت سوالیہ نشان بن کے سامنے ایسا وہ ہو گئی۔ وہ انھی تھی جیسے جیسے قدم اٹھاتی دیوار گیر اسکرین کے نزدیک گئی تھی۔

وقت رات چھائی ہوئی تھی کھڑکیوں سے آتی روشنی دور سے ڈیوں کی صورت نظر آرہی تھی۔ ارد گرد موت کی سی خاموشی چھائی ہوئی تھی دور دور تک کسی ذی روح کا نام و نشان نہ تھا۔ کالج کے نزدیک پہنچنے پر مدھم مدھم آوازیں آنے لگیں..... اندر دیوار گیر ایل ای ڈی پر کسی بریس کا نفرنس کا کلب لگا ہوا تھا جسے آٹو روائیڈ پہلے کیا گیا تھا بالکل سامنے ہی ایک وجود سر کوٹھنوں پہ گرائے بازوؤں سے اپنے گرد ایک ہالہ سا بنائے کسی پتھر کی طرح آہستہ آہستہ محول رہا تھا۔

"تمہارے لیے فیصلہ اب اتنا مشکل نہیں ہونا چاہیے کیا را....."

ایک سرد آواز نے اسے سر اٹھانے پر مجبور کیا تھا۔ پھر بے بال سوچی مترنم آنکھیں..... وہ کیا را تو نہ تھی۔ چلتے زدہ آنکھیں پھڑی زدہ ہونٹ..... زرد چہرہ وہ حال سے بے حال تھی۔

"دو دن کا وقت دیا ہے پاس نے تمہیں، صرف دو دن۔ اور یہ آخری موقع ہے تمہارے پاس کیونکہ تمہاری جگہ کوئی اور لے چکا ہے۔ اب جو بھی فیصلہ کرو بہت سوچ سمجھ کر کرنا....." یہ جیوف تھا۔ بچی ہاشوائی کا سب سے وقادار اور قابل بھروسہ باندہ..... کیا را کچھ دیر بہتا ٹریسٹ اسے دیکھتی رہی۔

"کون ہے یہ.....؟" وہ بولی تو آواز جھٹی ہوئی تھی۔

"تمہاری جڑواں بہن برازہ علی....." جتنی نظروں سے اسے دیکھتے اس نے اس پہ انکشاف کیا تھا۔

"میری جڑواں بہن.....؟" وہ الجھ گئی۔ ماما اور ڈیڈ نے تو بھی اس بات کا ذکر نہیں کیا تھا۔

"تم بچی ہاشوائی کی سگی بھئی نہیں ہو بلکہ لے پالک ہو۔" جیوف نے اسے حقیر آمیز انداز سے دیکھتے کہا جیسے اسے اس کی اوقات بتا رہا ہو۔

اسے شاک لگا تھا وہ کتنی دیر جیوف کو بے یقین آنکھوں سے دیکھتی رہی، اس کا ایک ایک انداز اس کی بات کے سچ ہونے کی دلیل دے رہا تھا۔ پھر وہ

اس کا ہاتھ ہٹا کر چلتے ہوئے کھڑکی کے سامنے آکھڑے ہوئے تھے۔
"لیکن گریڈ پا! ایسے رشتے کا کیا فائدہ جب دل ہی راضی نہ ہوں۔" وہ بھی ان کے مقابل آکھڑی ہوئی۔

"ہر فیصلہ دل کی مرضی سے ہو یہ ضروری تو نہیں.....؟ میری اداوی سے بات ہوئی ہے اس نے تو کوئی اعتراض نہیں کیا؟" وہ مڑ کر دوبارہ چیرے آ بیٹھے تھے اور دوبارہ سے قائل اٹھا چکے تھے یہ ان کی طرف سے بات ختم ہونے کا اشارہ تھا۔

"اور میری مرضی...؟ اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے؟" وہ کچھ بھونکی ہوئی تھی۔

"جو باتیں طے شدہ ہوں ان کے متعلق بحث نہیں کی جانی۔" وہ اب قائل کھول چکے تھے۔ عجیب قطعیت سی آئی تھی ان کے لہجے میں...

بہت اچھی سے لگے تھے اسے وہ اس بل، وہ سب سے زیادہ ان سے اچھی تھی وہ بن کہ اس کی ہر خواہش پوری کرتے رہے تھے ہمیشہ اور اب جب زندگی کی سب سے بڑی خواہش کا وقت آیا تو وہ جان کر بھی انجان بن گئے تھے۔

"گریڈ پا! آج کے دور میں کہاں ایسے ہوتا ہے؟ آپ نے ہمیشہ مجھے ہر ایک بات کی آزادی دی ہے پھر اب ایسے کیوں.....؟" وہ نگہ کیے بغیر نہ رہ سکی۔

"صرف اسی وقت کے لیے میں نے تمہیں ہر ایک بات کی اجازت دی تھی تاکہ جب اس طے شدہ بات کے ہونے کا وقت آئے تو تم بھی ہماری مرضی پہ خاموش ہو جاؤ، لیکن شاید میں نے کچھ زیادہ ہی امید لگا لی تھی۔" انہوں نے قائل سے نظریں ہٹا کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے کہا تھا۔ بہت یان تھا ان کی نگاہوں میں لیکن وہ اپنے دل کا کیا کرتی۔

"گریڈ پا! اداوی مجھے پسند نہیں کرتا.....؟" نگاہیں جھکا گئی تھیں لیکن پھر بھی خاموش نہیں رہ سکی تھی۔

"تو کیا میں اب تک جھوٹ جیتی رہی ہوں...؟ تم... تم ہو میرا بچہ...!" برازہ کو دیکھتے ایک عجیب سے احساس کا شکار ہوئی تھی وہ، یوں جیسے کسی نے کھڑے کھڑے اس کی ساری متاع چھین لی ہو۔

"گریڈ پا... تو آپ کے لیے میں صرف ایک کٹہ پتلی تھی۔" وہ جتنا سوچ رہی تھی اتنا ٹوٹی جا رہی تھی۔ اس کے سامنے سے جیسے ہر پردہ اٹھ گیا تھا۔

پہاڑوں کے بیچ اس کا بیچ پرہائی سکیورٹی تھی بچی ہاشوائی نے بہت کڑے پہرے میں اسے وہاں رکھا ہوا تھا اور جیوف وہاں کا ہیڈ تھا، یہاں قید ہونے سے پہلے کے مناظر ذہن کی اسکرین پر روشن ہوئے تھے۔ یہ یہاں آنے سے ایک رات پہلے کی بات ہے وہ ایک پارٹی اٹینڈ کر کے گھر آئی تھی جب گریڈ پا نے اسے اسٹڈی میں بلایا تھا۔

"نیکٹ منٹھ میری اور یدین کی پچاسویں فرینڈ اپنی دوسری ہے۔" اس کا حال احوال پوچھنے کے بعد انہوں نے بتایا تھا۔

"اسی دن ہی تمہاری اور اداوی کی آفیشل انجمنٹ بھی ہے۔" ان کی جہاندیدہ نگاہیں اس کا چہرہ پڑھ رہی تھیں جو اس خبر کے سنتے ہی فٹ ہوا تھا۔

"گریڈ پا! آپ جانتے ہیں میری اور اداوی کی بالکل انڈر سٹینڈنگ نہیں ہے... پھر بھی آپ ہماری شادی کرانا چاہتے ہیں...؟"

"یہ ہمیشہ سے طے تھا۔" وہ اس بار کچھ سختی سے بولے۔

"نہی تو میں کہہ رہی ہوں بچپن سے یہ بات جاننے کے باوجود ہم ایک دوسرے کو پسند نہیں کر پائے تو اب ایک ساتھ کیسے زندگی گزاریں گے؟" وہ اٹھ کر بچی ہاشوائی کے پاس آ بیٹھی تھی۔

"یہ ممکن نہیں ہے میں نے یدین سے تمہارے پیدا ہونے سے بھی پہلے وعدہ کیا تھا اور تم اپنے گریڈ پا کو جانتی ہو میں عہد شکن نہیں ہوں۔" وہ

خالات سے نکل تھی۔ سامنے نگاہ اٹھا کر دیکھا تو شاگرد ہو گئی۔

"یہ یہاں کیسے آیا.....؟" اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھتے اس نے خود کلامی کی گئی۔

☆☆☆

رات کا پچھلا پہر تھا سب لوگ سو رہے تھے۔ وہ دبے پاؤں اپنے کمرے سے نکلی تھی اور بنا کوئی آواز پیدا کیے چلتی ہوئی اسٹڈی کے دروازے کے سامنے آرہی تھی۔ احتیاط سے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ پھر خاموشی سے اسٹڈی کی تلاشی لینے لگی۔ پورے گھر میں یہی ایک ایسی جگہ تھی جہاں سے اسے کوئی سراغ مل سکتا تھا۔ آدھے گھنٹے بعد آخر وہ ایک باکس تک پہنچ گئی تھی۔ ابھی اس نے باکس کھولا ہی تھا کہ کسی نے ساری لائٹس روشن کر دیں اس کا دل ایک بل کے لیے بند ہوا تھا رستے ہاتھوں پکڑے جانے، یہ سراٹھا کر سامنے دیکھا تو اندھیرے سے یکدم روشنی میں آنے کی وجہ سے آنکھیں چندھیا گئیں۔ پہلے دھندلا اور پھر واضح دھبے قدم اٹھاتا اس کی طرف آتا وہ اداسی حریر تھی۔ وہ سن سی وی بی بی کی بی بی رہ گئی۔ اس کے قریب آ کر وہ اس ہی کی طرح گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گیا تھا اور پھر اس کے ہاتھ میں پکڑے باکس کو اس نے تمام کر سائیڈ پر رکھ دیا تھا اب وہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل بیٹھے تھے۔

"کیا ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی ہو؟" بہت دھیمی آواز تھی اس کی۔

"کیا راکو....." وہ سر جھکا گئی شرمندگی سے نہیں خود کو کچھ نہ کرنے کے لیے۔

"تمہیں لگتا ہے اسے ڈھونڈنا اتنا آسان ہے؟" وہ سوال نہیں کر رہا تھا، وہ جانتی تھی وہ اس پر حقیقت واضح کر رہا تھا۔ اداسی کے ہاتھوں پکڑے جانے پر وہ اس قدر جھنجھلائی ہوئی تھی کہ اداسی کے کچھ کاغذ اڑا اور انداز کا بدلاؤ ٹوس نہیں کر پائی تھی۔

"کیا آپ نے اس کو ڈھونڈنے کی کوشش کی

"اور تم کے پسند کرتی ہو.....؟" ان کا لہجہ سخ ہوا تھا۔ وہ سر جھکا گئی اس سوال کا جواب نہیں تھا اس کے پاس۔

"میرے لیے میرے وعدہ سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے۔ امید کرتا ہوں یہ بات مجھے پھر سے دہرائی نہیں پڑے گی۔"

ان کی آنکھوں میں کچھ تو ایسا تھا کہ وہ اس وقت خاموش ہو گئی تھی۔ لیکن وہ خود کو راضی نہیں کر پائی تھی۔ وہ وہاں سے تو اٹھ آئی۔ اگر گریڈ یا کو خود نہیں مٹا پائی تو پھر ماما اور ڈیڈ سے بات کرے گی لیکن وہ اداسی سے شادی کی صورت نہیں کرے گی، کچھ سالوں سے تو وہ اسے مزید زہر لگنے لگا تھا پور..... خشک مزاج..... مسٹر کیلکولیٹڈ... چڑی ہو گئی تھی اسے اس کے نام سے بھی۔ اس سے اگلے دن سے ہی اس نے ماما اور ڈیڈ سے بات کرنے کی کوشش کی تھی لیکن کچھ نہ کچھ ایسا ہو جاتا کہ وہ بات نہ کر پائی اور شاید گریڈ پا کو اس کی بغاوت کی خبر ہو گئی تھی اسی لیے وہ یہاں تھی۔

یہ اس سے کچھ دن بعد کی بات تھی جب وہ گھر سے نکلنے لگی تو جیفر کو اپنی گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا دیکھ کر حیران ہوئی۔

"باس نے آپ کے لیے ایک میننگ شیڈول کی ہے، ہم نے ساتھ میں اینڈ کرتی ہے۔" اس کی سوالیہ نظروں پر جیفر نے جواب دیا تھا۔ یہ نارمل تھا وہ کئی بار بزنس کے سلسلے میں جیفر کے ساتھ جاتی رہتی تھی لیکن جو کچھ ہوا وہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا گریڈ پا اس طرح کیسے کر سکتے تھے.....؟ ان کے لیے اپنی انا اس قدر بڑی ہو گئی تھی کہ اپنی بات منوانے کے لیے اسے یہاں قید کر دیا تھا۔ بچی ہاشوائی صرف ایک بار یہاں آئے تھے اس کا فیصلہ جاننے کے لیے جو اس قید میں رہنے کے بعد اور مضبوط ہو گیا تھا۔ آخر وہ بھی انا میں ان سے کم تو نہیں تھی۔

باہر سے کھلنے کی آواز آئی تو وہ چونک کے اپنے

تھا۔ وہ دبے دالوں میں سے نہیں تھی۔ ایک ہل کے لیے اس نے پوسج لگا ہوں سے اسے دیکھا تھا۔
"میں تمہاری مدد کرنے کے لیے تیار ہوں۔"
وہ اب مزید نہیں بھاگ سکتا تھا۔

"حالانکہ میں نے مدد مانگی نہیں ہے۔" برازہ نے جتنا ہی نظروں سے اسے دیکھتے کہا۔
"لیکن میں کیا کروں، مجھے آنکھیں بڑھنا آتی ہیں۔" اس کے جواب نے ایک گرہ کی ٹھولی تھی ایک دہی سی مسکراہٹ ادوی کے لبوں پر کی تھی ہر فکر، ہر خیال کہیں دور چلا گیا تھا۔ جواباً برازہ نے نظریں چرائی تھیں۔ وہ سچ کہہ رہا تھا۔ وہ دل سے چاہتی تھی کہ ادوی خود اس کی مدد کے لیے کہہ دے ورنہ اس انجان ملک میں وہ اکیلی کیسے کیا را کو ڈھونڈ پاتی؟ لیکن انا...!

"اوکے۔ روٹر میرے ہوں گے اور سورمز تمہارے..... ڈیل.....؟" وہ اس کی بات اور اعزاز دونوں کو مکمل نظر انداز کرتی ایک لمبی سانس ہوا کے سپرد کرنے کے بعد بولی تھی۔ اب اگر وہ خود سے کہہ ہی رہا تھا تو وہ کیوں جھکتی.....؟
"حالانکہ یہ فیئر ٹیم ورک نہیں ہے لیکن پھر بھی صرف تمہارے لیے..... ڈیل.....!" ادوی نے ہاتھ آگے بڑھایا تھا دہی دہی مسکراہٹ اب پوری شان سے جلوہ افروز تھی اس کے ہونٹوں پہ، برازہ نے برا سامنے بناتے اس کا ہاتھ تمام لیا تھا۔
"ڈیل....!"

☆☆☆

"جد! مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے وہ بھی ابھی.....!" صبح اٹھتے ہی اس نے سلا کام یو این حریری کو فون کرنے کا کیا تھا۔ اس کی جلی مریج کی شام کو واپس لوٹ گئی تھی۔

"یارو جی..... کیا بات ہے.....؟ کیا کوئی مسئلہ ہو گیا ہے.....؟" دوسری طرف وہ اس کے اعزاز پر پریشان ہوتے ہوئے بولے تھے۔
"گریٹڈ پانے آپ کو کیا را کے بارے میں کیا

ہے کبھی.....؟" اس نے ایک دم سے سر اٹھا کر براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا، جھنجھکی تھی اس کے انداز میں۔
"نہیں..... لیکن گریٹڈ پا اسے ڈھونڈ رہے ہیں۔"

"گریٹڈ پا ڈھونڈ رہے ہیں اچھا ایکسکیوز ہے خود کو بری الذمہ کرنے کا.... تم خود سے کیوں اسے ڈھونڈتے۔ تمہاری طرف سے تو وہ بھاڑ میں بھی چلی جائے تو ویل اینڈ گڈ۔ کیونکہ ڈھونڈا تو انہیں جاتا ہے جن کے کھونے سے آپ کو فرق پڑتا ہے۔ جو آپ کے لیے معنی رکھتے ہیں اور کیا را..... وہ تو کبھی تمہارے لیے اہم نہیں رہی..... ایم آئی رائٹ مسٹر ادوی حریری.....؟"

سابقہ اعزاز میں بولتے ضبط کی زیادتی سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ جواباً ادوی نے نگاہیں چرائی تھیں آج جیسے اس کے پاس سارے الفاظ ختم ہو گئے تھے دل کی ہاتھوں ہوئی شکست نے اسے بہت کمزور کر دیا تھا۔ وہ وہاں سے اٹھ کر کھڑکی کے سامنے جا کھڑا ہوا تھا رخ بھی پھیر لیا تھا چہرے کے تاثرات چھپانے کے لیے، لیکن الفاظ پھر بھی نہ ڈھونڈ پایا تھا خاموشی کا دورانیہ طویل ہو گیا تھا۔

"ادوی حریری! میں تمہاری طرح اپنی بہن کو گریٹڈ پا کے آسرے پر نہیں چھوڑ سکتی۔ مجھے اسے خود ڈھونڈنا ہے۔ میں نہیں جانتی کسے لیکن مجھے یہ کرنا ہے....." برازہ نے اس خاموشی کو توڑتے ہوئے سابقہ اعزاز میں کہا تھا۔ پھر اس نے جھک کر ایک دفعہ پھر یا کس کو اٹھالیا تھا۔

"تمہیں کیا را میں کب سے انٹرسٹ ہونے لگا، تم تو یہاں پیسوں کے لیے آئی تھیں....؟" اس نے طنز کیا تھا۔ محبت ہو جانے کے ادراک کے بعد سے یہ خیال بار بار آ رہا تھا۔

"یہ میں نے کب کہا تھا کہ میں یہاں۔" صرف "پیسوں کے لیے آئی ہوں....؟" اس نے بھی اسی کے اعزاز میں جواب دیا تھا۔ وہ محفوظ ہوا

سائے ہر طرف پھیلے ہوئے تھے۔ جب برازہ نے ایک ہی سوال تیسری بار پوچھا تھا۔ وہ اس سوال کا جواب بہت جلد سے دو بار پہلے بھی دے چکا تھا وہ سمجھتا تھا اس وقت برازہ جس بے یقینی کا شکار ہے اس میں اس طرح کاری رد عمل نارمل ہے۔

"تمہیں نہیں لگتا تم کچھ بھول رہی ہو.....؟" اس کے چہرے کو کن انکھیوں سے دیکھتے اس نے اپنے چہرے پہ آئی شرارتی مسکراہٹ کو چھپاتے مصنوعی سنجیدگی سے کہا تھا۔ وہ اس کا دھیان مٹانا چاہتا تھا کیونکہ سزا کا فیصلہ لیا تھا۔ ویسے بھی اس نے دل کو ہر فکر سے آزاد کر دیا تھا وہ صرف اس وقت میں رہتا چاہتا تھا۔ زندگی میں پہلی بار وہ دماغ کے بجائے دل کی سنسنی سے مجبور ہو گیا تھا۔

"کیا.....؟" اس نے فوراً ہی پریشان ہو کر پوچھا تھا۔ اس کے بے ساختہ انداز پر مسکراہٹ کو چھپانا کچھ اور مشکل ہوا۔

"یہ کہ میں تمہارا مجازی خدا ہوں اور اسی لیے تمہیں مجھے "آپ" بلانا چاہیے۔" ادائیگی کی مصنوعی سنجیدگی انتہا پر تھی۔ برازہ کچھ دیر اسے ناقابل فہم تاثرات سے دیکھتی رہی، کچھ پل گئے تھے اسے بات سمجھنے میں۔

"میں تو بھی بھولی ہی نہیں، لگتا ہے "آپ" کی یادداشت ابھی واپس آئی ہے.....!" اس کی بات نے جیسے اسے حقیقت میں لایا تھا۔ نخوت سے کہتے وہ باہر دیکھنے لگی سنسان سڑک پر پول لائٹس کے سوا دور دور تک کچھ نہ تھا۔

"مجھے لگتا ہے وہ جو تم نے ڈراموں والی بات کی تھی نا وہ سچ ہے....." کن انکھیوں سے اس کا تجاہل عار قاتل نے دیکھا تھا۔

"ڈراموں والی بات.....؟" یا تو وہ آج عجب دماغ تھی یا پھر ادائیگی کی باتیں اتنی غیر متوقع تھیں کہ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ اس نے پلٹ کر اسے دیکھا تھا۔ وہ اپنی کئی باتیں بھول چکی تھی۔

"کناج کے بعد محبت کا ہو جانا....." اس نے

بتایا ہے.....؟" ان سے کچھ بھی سیر کرنے سے پہلے وہ جانتا چاہتا تھا کہ وہ کتنے باخبر ہیں۔

"کیوں کچھ ہوا ہے.....؟" ان کی فکر اور بڑھی تھی۔

"ہم..... پہلے مجھے یہ بتائیں آپ کیا را کی گمشدگی کے بارے میں کیا جانتے ہیں.....؟" وہ الجھتا تھا، ان کے انداز ان کی لاعلمی کو ظاہر کر رہے تھے۔

"کیا را گمشدہ..... یہ کب ہوا.....؟ مجھے تو کسی نے نہیں بتایا.....؟" اس کا اندازہ صحیح ثابت ہوا تھا وہ بھی باقی سب کی طرح انجان تھے۔ گریڈ پا آخر کیوں کیا آپ نے یہ سب.....؟" اس کے دل نے شکوہ کیا تھا۔ خاموشی کا وقفہ طویل ہوا تھا۔

"ادائیگی! تم مجھے پریشان کر رہے ہو.....!" جد کی آواز نے اس کی سوچ کا تسلسل توڑا تھا۔

"آپ نے مجھے پاکستان جانے کے لیے کیوں کہا تھا.....؟" وہ جیسے آخری گروہ بھی کھول لینا چاہتا تھا۔

"بچی! کا کوئی کوئی نیشنل کام تھا اس لیے اس نے مجھے تمہیں بھیجنے کے لیے کہا تھا۔" اس نے ایک گہری سانس ہوائے سپرد کی تھی اسے ساری بات سمجھ آ چکی تھی۔ پھر اس نے جد کو شروع سے لے کر آخر تک تمام باتیں پوری تفصیل سے بتا دیں۔ سوائے اپنے دل کے جذبات کے بدلنے کے۔

"بچی! آج بھی نہیں بدلہ..... تم فکر نہ کرو میں کچھ کرتا ہوں، اب اس سب کو کوئی منطقی انجام دینا بہت ضروری ہے۔" پوری بات سننے کے بعد انہوں نے یہ کہتے ہی کال کاٹ دی تھی۔ کافی دنوں بعد اس نے خود کو پرسکون محسوس کیا تھا۔ اب وہ کچھ نمبر ڈائل کر رہا تھا آخر کیا را کو تلاش بھی تو کرنا تھا.....!

☆☆☆

"تم سچ کہہ رہے ہو نا کیا واقعی مل گئی ہے؟" وہ دونوں اس وقت گاڑی میں بیٹھے تھے رات کے

☆☆☆

پہاڑی پر رات کی خاموشی اور اندھیرا چھایا تھا۔ حدنگاہ دیوہیکل درخت ایستادہ تھے واحد روشنی کا مرکز پہاڑی پر تعمیر وسیع کالج کی کھڑکیوں سے آئی روشنیاں تھیں۔ تب ہی اچانک غیر محسوس ہچل سی گئی تھی۔ پہاڑی پہرے سے لے کر پاؤں تک کالے لباس میں ملبوس افراد خاموشی سے چڑھے تھے جو دکنے میں بالکل کمانڈوز کی طرح تھے۔ ان کے ہاتھوں میں موجود مشین گنز انہیں پروفیشنل ظاہر کر رہی تھیں وہ گنز اٹھائے دبے پاؤں کالج کی طرف بڑھ رہے تھے۔

دروازہ کھولا تھا سامنے ہال نما کمراتھا، مشین گنز کو بتانے وہ کمرے میں داخل ہوئے تو صوفے پر ایک شخص کو براجمان دیکھا جس کے دائیں بائیں جانب دو گارڈز جو کس سے کھڑے تھے۔ وہ انہیں دیکھتے ہی ایک جھٹکے سے اٹھا تھا۔ اس کا چہرہ غصہ کی زیادتی سے سرخ ہوا تھا۔ اس کے دائیں بائیں کھڑے گارڈز نے اپنی گنز فوراً ہی ان پر تالی گئیں۔ "کون ہو تم لوگ اور اندر کیسے پہنچے؟" اس شخص نے ان کو دیکھتے ہی کہا تھا۔

"اس بات کا جواب کچھ دیر میں ہی تمہیں مل جائے گا ابھی پہلے ہم جو کرنے آئے ہیں وہ تو کر لیں۔" ان میں سے شاید جولیڈر تھا وہ بولا اور پھر اشارہ سے انہیں اس کمرے میں موجود دوسرے دروازے کی طرف بڑھنے کا اشارہ کیا۔

اس کا سامنے فوراً ہی مل پیرا ہوا لیکن اس سے پہلے کہ وہ ناب گھما کر دروازہ کھولا۔ جیوف کے ساتھ کھڑے گارڈز میں سے ایک نے آگے بڑھ کر اس کو کلائی سے تھام لیا۔ ایک سیکنڈ کی خاموشی کا وقت چھایا تھا اور پھر جیوف کے اشارہ کرنے پر وہ دونوں ان کو مارنے کے لیے بڑھے تھے۔ اس بار مقابلہ سخت تھا کیونکہ دونوں ہی طرف مارشل آرٹس ایکسپرٹس تھے اس دوران ان میں سے ایک نقاب پوش نظر بچا کر دروازہ کھول کر اندر چلا گیا تھا۔

اس کی آنکھوں میں دیکھتے ذومعنی اعجاز میں کہے بات اُدھوری چھوڑ دی گئی۔ برازہ کی پہلی بار ہارٹ بیٹ مس ہوئی تھی اس نے فوراً ہی رخ دوبارہ کھڑکی کی طرف کیا اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

"دل جڑ جاتے ہیں یہ کہا تھا..... محبت ہو جاتی ہے یہ تو کبھی نہیں کہا میں نے.....!" وہ سرگوشی سے کچھ ادنیٰ آواز میں منمنائی تھی۔ وہ تو کچھ بھی بول دیا کرتی تھی کیا پتا تھا اپنے الفاظ آزمائش بن جائیں گے۔

"اچھا دل "جڑنا" اور "محبت" ہونا الگ الگ باتیں ہیں؟" اس کا سرخ کھڑکی کی طرف ہونے کا قاعدہ اٹھاتے ہوئے وہ کھل کر مسکرا رہا تھا۔ کچھ دیر میں کیا رانے مل جاتا تھا پھر زبردگی نا جانے کون سی جتنی گھولتی..... وہ جیسے وقت کی گود سے لمحے چرا رہا تھا اپنا ز اور راہ بانڈھ رہا تھا۔

"جی.....!" وہ بہت بری پھنسی تھی۔ "اچھا تو تمہارا دل میرے دل سے جڑ گیا ہے، اب صحیح کہا میں نے.....؟" کمال کا حافظہ تھا اداوی حریری کا، اسے پہلی بار ادراک ہوا اور بہت برے وقت پہ ہوا۔

"کتنی دیر لگے گی خرید آدھے کھنے سے زیادہ ہو گیا ہے۔" اس سے لگا ہوا چراتے ہوئے بات کو بدلا تھا برازہ نے۔ عجیب گھبراہٹ سی ہو رہی تھی اسے۔

"اگر میں کہوں برازہ، کہ میں نے تمہیں اپنے نکاح میں....."

رات کی تاریکی تھی کہ تنہائی وہ بے اختیار ہو کر دل کا راز افشا کرنے لگا تھا۔ اس کے لہجے میں کچھ تو ایسا تھا کہ اس نے پلیٹ کراسے دیکھا تھا۔ لگا ہی اس کے چہرے پر غم ہی گئی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرنا موبائل فون کی بجٹی ٹون نے مسلسل توڑ دیا۔ کچھ بدعزا ہو کر اس نے کال ریسیو کی تھی لیکن دوسری طرف کی بات سنتے اس نے اچانک گاڑی کو بریک لگائی تھی۔

سب جان جاتا تھا کیسے ممکن تھا کہ وہ سمجھ نہ پاتا؟
اچانک ہی ایک شور سا اٹھا تھا اس کے خیال کا
سلسل ٹوٹا تھا ایک مخصوص شور تھا جو بڑھتا جا رہا تھا
اس نے الجھ کر سامنے موجود نقاب پوش شخص کو دیکھا
تھا۔

"وہ خود آپ کو لینے کے لیے آئے ہیں۔" اس
کی الجھن سمجھی تھی۔ پہلی کا پٹر کا شور اب بالکل
نزدیک سے سنائی دے رہا تھا۔ شاید وہ لینڈ کرچکا
تھا۔ کچھ ہی دیر میں قدموں کی چاپ سنائی دی تھی
اور پھر وہ..... وہ خود اس کے سامنے تھا بے یقینی ہی تھی
اس کی نگاہوں میں جس بری طرح سے اس کا اعتبار
ٹوٹا تھا اگر آج وہ اس طرح سے نہ آتا تو وہ شاید کبھی
اپنے ٹوٹے اعتبار کو نہ جوڑ پاتی۔ وہ دوڑتی ہوئی آگے
بڑھی تھی اور اس کے گلے لگ کر رونے لگی تھی۔ وہ
خاموشی سے اس کے آنسو کو بہہ جانے دے رہا تھا۔
"ایم شا کڈ، تمہیں رونا بھی آتا ہے...؟ مجھے تو
لگتا تھا تم صرف رلانا جانتی ہو....." کافی دیر بعد
جب اس کے رونے کی شدت میں کمی آگئی تو وہ بولا
تھا۔ انداز میں شرارت تھی۔

"آئی دل کل یو.....!" اس نے اسے دھکا
دے کر خود سے الگ کیا۔ جواباً ایک جائیداد سا قبضہ
فضا میں بکھرا تھا۔

"اب لگ رہی ہو تا تم میری کیا را.....!" اس
نے اس کے بال شرارتاً کھینچے اس نے کہا تھا۔

"ہمیں یہاں سے اب لکھنا چاہیے وہ بھی
فورا.....!" اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی وہاں موجود
نقاب پوش شخص بولا تھا۔ ان دونوں نے سر ہلا کر تائید
کی تھی اور پھر اس نے کیا را کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا
ایک بل کے لیے اس نے رک کر اسکرین کو دیکھا
تھا۔ ایک خیال سا ذہن میں آیا تھا۔ اگلے ہی لمحے
اس نے عالم کا بڑھا ہوا ہاتھ تھام لیا تھا۔ جیوف اور
اس کے گارڈز کو وہ لوگ باندھ چکے تھے۔

☆☆☆

اداری نے فوراً ہی یوٹرن لیا تھا اور تیزی سے

کیا را اپنے سامنے کھڑے سیاہ نقاب پوش کو
دیکھ کر ڈر کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
"یہ یہاں کیسے آگیا...؟ اسے دیکھ کر وہ ڈر گئی
تھی۔

"کیا گریڈ پانے واقعی فیصلہ کر لیا ہے۔" اس
نے دل میں سوچا تھا۔

"گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے میں مدد کے
لیے آیا ہوں۔ آپ میرے ساتھ چلیں۔" اس کے
چہرے پر اتنا واضح خوف تھا کہ سامنے موجود شخص نے
فوراً ہی سگی دی تھی۔

"لیکن تم ہو کون.....؟" اس کی بے یقینی ابھی
دور نہیں ہوئی تھی۔

"وہ مدد جسے خود آپ نے بلایا تھا۔" وہ فوراً
بولا تھا۔

"میں نے خود بلایا تھا...؟" اس نے سرگوشی
میں خود کھائی کی تھی۔ تب ہی اس کی یادداشت میں دو
دن پہلے کا واقعہ پورا سنڈ ہوا جب وہ آدمی رات کو باہر
جانے والے دروازے کی طرف بڑھی تھی یہ چیک
کرنے کے لیے کہ وہ لاک ہے کہ نہیں؟ وہ یہ پہلے
بھی کئی بار کر چکی تھی لیکن ہر بار مایوسی کا سامنا کرنا پڑتا
تھا۔ لیکن اس بار نا بگھائی تو وہ پہلی بار خوش قسمت
سے کھلتا چلا گیا۔ دل کی خوشی کو کنٹرول کرتے وہ روم
میں داخل ہوئی سائیڈ ٹیبل پر فون رکھا نظر آیا تو اس
نے آگے بڑھ کر جلدی سے فون اٹھایا تھا۔ داخلی
دروازے پر نھر رکھتے اس نے ایک فون نمبر ڈائل کیا
تھا۔ دوسری طرف سے پہلی ہی تیل میں کال ریسیو
کر لی گئی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ اس وقت جاگ رہا
ہوگا۔

"ہیلو۔ میں کیا را.....!" اس نے دوسری
طرف کی آواز پہچانتے فوراً ہی اپنا تعارف کرایا
تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ سن یا بول پاتی
جیوف کمرے میں داخل ہوا تھا اور اس سے چیل کی
طرح جھپٹ کر فون چھینا تھا۔ لیکن وہ اتنی دیر میں بھی
جچ کر "ہیلپ" کہہ چکی تھی اور وہ تو بین کہے بھی

بڑی تھی۔ سب نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس طرف دیکھا تھا اور پھر سب شک زدہ ہوئے تھے۔ وہ عکس تھیں ایک دوسرے کا.....! دین وہ تو حیرت زدہ رہ گیا تھا۔ نکاح کی رات اسے کیا راجھی سی لگی تھی۔ پھر اس کے بعد بھی اس نے نوٹ کیا تو اس کے بہت سے چھوٹے چھوٹے انداز کیا اسے نہیں تھے۔ وہ کیا اس سے اتنے سالوں سے خاموش محبت کر رہا تھا۔ اس کی ہر اداسی، ہر انداز جسے اس کے دل پہ نقش تھا لیکن وہ سمجھ نہیں پاتا تھا کہ گڑبڑ کہاں ہے؟ اب یہ تو اس کے وہم و گمان میں نہیں تھا کہ کوئی کیا راجھی ہم شکل بھی ہو سکتی ہے۔

”ڈیڈ! یہ کیا معاملہ ہے پلیز کچھ بولیں.....؟“
مصطفیٰ ہاشوائی کا انداز بھی الجھا ہوا تھا۔

”کیا آپ نے ان دونوں کو ایڈاپٹ کیا تھا.....؟“ مصطفیٰ ہاشوائی الجھ کر بولے تھے۔ ان سب نے اس بات پر نا فہم انداز میں مصطفیٰ ہاشوائی کو دیکھا تھا۔

”ایڈاپٹ کیا مطلب ہے اس بات کا.....“
مصطفیٰ کیا کیا رات بھر اپنی اولاد نہیں ہے.....؟“
مرتضیٰ ہاشوائی نے شاک سے نکلنے سوال کیا تھا۔ وہ سب ہی اس بات سے ناواقف تھے۔

”میں بتاتی ہوں آپ کو سچ..... میں ڈیڈ کی سگی بیٹی نہیں ہوں۔ گریڈ پانے مجھے ایک قیمتی خانے سے ایڈاپٹ کیا تھا۔ ادوی کے جد کے ساتھ کیے گئے عہد کو پورا کرنے کے لیے۔ لیکن میں ادوی کو پسند نہیں کرتی اس لیے میں نے اس رشتے میں کھنڈ ہونے کے لیے گریڈ پا کو انکار کر دیا۔ جس کی وجہ سے گریڈ پانے مجھے کالج میں قید کر رکھا تھا۔ یہ لڑکی میری جڑواں بہن ہے جسے گریڈ پا صرف مجھے ادوی کے ساتھ شادی کرنے پر راضی کرنے کے لیے لائے تھے..... اور وہ یہ سب صرف اپنے وعدے کو پورا کرنے کے لیے کرتے رہے ہیں۔ کوئی اس حد تک کیسے جاسکتا ہے.....؟ گریڈ پا کیا واقعی یہ سب صرف ایک عہد کی پاسداری تھا میں..... میری ذات

گاڑی ڈرائیو کرتا وہ واپسی کی طرف گاڑن ہوا تھا۔ براہ نے ایک دو بار وجہ پوچھنے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے جواب نہیں دیا تھا۔ اس کے چہرے پر کبیر خاموشی چھائی تھی۔ اس کے پاس خاموش رہنے کے علاوہ کوئی آپشن نہیں تھا۔ گاڑی ہاشوائی مینشن کے ڈرائیوے میں آ کر رکی تو اس کی پریشانی کچھ اور بڑھ گئی۔ وہ بتا کچھ کہے گاڑی سے اترتا اندر کی طرف پڑھ گیا۔ براہہ بھی تھک کر اندر کی طرف بڑھ گئی تھی۔ وہ ہال کے دروازے کے سامنے تھی جب اس کے قدم وہی مجمع ہوئے تھے۔ اس کے بالکل سامنے کیا راجھی۔ ہاں وہ کیا راجھی تھی وہ بتا چکی تھی جسے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس ایک بل کو لے کر اس نے کیا کچھ نہ سوچ رکھا تھا اور آج جب وہ اس بل کو جی رہی تھی یوں محسوس ہوئی تھی جیسے پتھر ہو گئی ہو۔ ہال میں اس وقت سب موجود تھے۔

”کہاں گئی تھیں تم...؟“ ادوی اس کے سامنے کھڑا سوال کر رہا تھا۔

”میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ادوی، ابھی تو کیا رات بھر اسے ساتھ گئی تھی پھر یہ تم سے پہلے کیسے واپس آ گئی؟ اور اس کی یہ حالت قار کا ڈسک جیسے کوئی بتائے گا یہ کیا ہو رہا ہے.....“ روانے الجھ کر پوچھا تھا۔

”مما آپ کو اس کا جواب گریڈ پا سے لینا چاہیے۔“ کیا رانے ایک دکھ بھری نگاہ ماں پر ڈالنے کے بعد نجی ہاشوائی کو خشوہ کناں نگاہوں سے دیکھتے کہا تھا۔ ادوی کو وہ مل نظر انداز کر گئی تھی۔

”گریڈ پا، آخر کیوں..... کیوں کیا آپ نے یہ سب میرے ساتھ...؟ میں یہ بات ہرگز نہیں مان سکتی کہ آپ کو مجھ سے محبت نہیں ہے۔ یہ سب صرف فریب تھا۔ میرا دل آپ کا پیار محسوس کر سکتا ہے تو پھر یہ جھوٹ کیسے ہو سکتا ہے گریڈ پا.....؟“ وہ ان کے مقابل ٹھہری سوال کر رہی تھی۔

”کیا رات تو یہاں ہے تو پھر یہ کون ہے.....؟“
تب ہی دین کی نگاہ دروازے میں کھڑی براہہ پر

کچھ بھی اہم نہیں تھا آپ کے لیے.....؟" وہ اس وقت سر ایا سوال کی۔ جبکہ باقی سب کے لیے آج کا دن شاید انکشافات کا دن تھا۔ نیکی ہاشوائی بے تاثر سے صوفہ پہ براجمان تھے۔

"ارادی اور تمہارا نکاح تو ہو گیا ہے تو کیا تم راضی ہو گئی تھیں.....؟ تم نے یہ سب پہلے کیوں نہیں بتایا.....؟ اگر کوئی مسئلہ تھا تو تمہیں مجھ سے شیئر کرنا چاہیے تھا....." روا ہاشوائی فوراً بولی تھیں۔

"نکاح ہو گیا ہے کیا مطلب.....؟" اب شا کڈ ہونے کی باری کیا را کی تھی۔ اس نے بے یقین نگاہوں سے سب کو دیکھا تھا پھر نکاحیہ برازہ پہ جا بھی تھیں۔ ساری کھیاں ہل میں مکی تھیں، پھر وہ پلٹ کر نیکی ہاشوائی کے مقابل جا کھڑی ہوئی تھی۔

"گریڈ پا! تو آخر آپ نے میرا تبادل تلاش کر لیا.....؟ میں آپ کے لیے صرف ایک کٹہ چکی تھی...؟ آپ کا یہ روپ اس قدر اچھی ہے کہ میں یہ سمجھ نہیں پا رہی کہ کیا آج تک میں جس گریڈ پا کو جانتی تھی وہ جھوٹ تھے کہ اب یہ سب جھوٹ ہے.....؟" اس کی آنکھیں شدت جذبات سے سرخ ہوئی تھیں۔

"میں کسی کے آگے جواب دہ نہیں ہوں۔" وہ جواب تک بے تاثر سے صوفہ پہ بیٹھے تھے اٹھتے ہوئے بولے تھے۔ سخت لہجہ، اچھی انداز.....! برازہ دھیسے قدم اٹھاتی کیا را کے ساتھ آ کھڑی تھی۔

"جس طرح آپ نے سب کچھ جانتے ہو جتے میرا نکاح ادوی سے کرایا ہے، اس کا کیا جواز پیش کریں گے.....؟" وہ بولی تو کچھ میں ان جیسی ہی تھی۔

"سب جانتے ہیں، کہ میں اپنے وعدوں کو پورا کرنے کے لیے کسی بھی حد تک جاسکتا ہوں یہ جو کچھ بھی میں نے کیا وہ تو کچھ بھی نہیں ہے.....!" بہت مسکایت تھی نیکی ہاشوائی کے لہجہ میں۔ تب علی قدموں کی چاپ کے ساتھ مخصوص آواز سنائی دینے لگی۔ یدین حریری مضبوط قدم اٹھاتے اپنے ایک ہاتھ میں پکڑی

پکڑی کوزمین پر ٹپکتے اندر داخل ہوئے تھے۔

"تم جانتے ہو نیکی ہاشوائی تمہاری یہی عادت! ہماری دوستی کی وجہ بنی تھی۔ لیکن آج مجھے افسوس ہو رہا ہے اس سب پر، میں ماننا ہوں مہدا اگر کر لیں تو ان کو بھانے بھی چاہیے لیکن اس کی قیمت انسانی زندگیوں کا جانیں..... یہ انصاف نہیں..... اس سب میں کہیں نہ کہیں میں بھی اتنا ہی قصور وار ہوں جتنے کہ تم....، اگر میں تمہیں پہلے قدم پر روک لیتا جب تم نے کیا را کو ایڈاپٹ کیا تھا تو آج حالات اتنے سنگین نہ ہوتے... کیا ہماری دوستی اتنی مضبوط نہ تھی کہ اسے حرید جوڑے رکھنے کے لیے ہمیں سچ کا سہارا لینے کے بجائے اس طرح مجبور یوں کا سودا کرنا پڑتا.....؟" یدین حریری کے لہجہ میں افسوس گل گیا تھا۔

"میں نے جو بھی کیا وہ وقت اور حالات کی ضرورت تھا۔ ہم بھی اس صورت حال سے نہ گزرتے یہ سب صرف کیا را کے دل کی خواہش کی وجہ سے ہوا ہے.....!" انہوں نے نیکی ہاشوائی کی طرف دیکھی۔

"میرے دل کی خواہش نے نہیں گریڈ پا، آپ کی آنکھوں نے آپ سے یہ کرایا ہے۔" کیا را جیسے خود کو روک نہ پائی تھی بولنے سے۔

"میری انا...؟ کس نے تمہیں کا بیچ سے نکالا، کیا میں بے خبر ہوں۔" انہوں نے اس کی بات کا ٹی کیا۔ یدین نے چونک کر کیا را کو دیکھا تھا۔ وہ ابھی سچ سمجھ کر ٹھیک سے خوش بھی نہ ہو پایا تھا کہ گریڈ پا کے انکشاف نے اس کا ٹوٹا دل ایک بار پھر سے توڑ دیا تھا۔

"مجھے اس بات کا اقرار کرنے میں کوئی شرمندگی نہیں ہے کہ مجھے عالم نے ریسک کیا ہے۔ وہ میرا بیسٹ فرینڈ ہے... اینڈ جسٹ بیسٹ فرینڈ اس کے علاوہ کچھ نہیں..... اگر ایسا نہ ہوتا تو آج میں یہاں آپ کے سامنے اس طرح نہ کھڑی ہوتی۔ اگر وہ مجھے آپ کی اتنی ہائی سیکورٹی سے نکالنے کی طاقت رکھتا ہے تو اس کے لیے مجھ سے شادی کرنا اور ڈکے

کی چوٹ پہ کرنا جب ذیل نہیں تھی... لیکن یہ تو ایک عجیب سا منظر تھا۔ سکرانی ہوئی
تب نا جب ہم دونوں ایسا چاہتے..... میرا ادوی
سے شادی سے انکار کی اور کی ذات سے نہیں جڑا تھا
آخر ایسا کیوں نہیں ممکن کہ ایک لڑکی بغیر کسی خاص
وجہ کہ کسی سے شادی نہ کرنا چاہے.....؟ میں ادوی کو
بحیثیت انسان پسند کرتی ہوں لیکن ہمارے
حزاج، پسندنا پسند ہر عادت ایک دوسرے سے مختلف
ہے۔ اے میں اگر میں اس شادی کے لیے خود کو
راہی نہیں کر پائی تو اس میں کیا غلط ہے.....؟ آپ
نے جو کچھ میرے لیے کیا میں اس سب کے لیے
آپ کی شکر گزار ہوں اور آپ سب سے میری محبت
اب بھی قائم ہے لیکن میں کیا کروں کہ اپنی ذات اور
آپ کے تعلق کی حقیقت سے واقف ہو جانے کے
باوجود بھی میرے احساسات اور خیالات نہیں بدلے
ہیں..... "وہ صاف گونگی اور بہت تھی۔

"نیکی! اب جو ہونا تھا ہو چکا، اب آگے جو بھی
فیصلہ ہو گا وہ میں کروں گا....." یہ بین تحریری کا انداز
دو ٹوک تھا۔ سب کی نگاہیں ان پہ آگئی تھیں، اس
سے پہلے کہ وہ کوئی فیصلہ کرتے کہ.....!

☆☆☆

رات نے اپنے پر پھیلا دے تھے لیکن اس کے
باوجود دن کا سما تھا ہر طرف چہل چل تھی روئیں تھیں
روشنیاں تھیں جشن سا تھا..... آج کی رات وہ ان
ساری رونقوں میں سے ایک رونق تھی..... قہقہہ
تھے..... مسکراہٹیں تھیں..... مبارک بادوں میں مبارک
بادیں تھیں..... اس کی پہلی قلم کا پریمیر تھا اور وہ اس
وقت فلیش لائٹس میں نہائی..... سوالات کے جوابات
میں الجھی ہوئی تھی..... کچھ دیر بعد پریمیر شروع ہو گیا
فرسٹ ہاف کے اختتام پر تالیوں کی گونج نے ان کی قلم
کی کامیابی کا اعلان کر دیا تھا..... یہ قلم سینما کی تاریخ کی
کامیاب قلموں میں سے ایک قلم ہونے والی تھی۔ رات
گئے جب وہ فارغ ہو کر واپسی کے سفر پر گامزن تھی
ایک دہائی سی مسکراہٹ مسلسل اس کے لبوں کا احاطہ
کیے ہوئے تھی وہ خوش سے زیادہ مطمئن تھی۔ گاڑی اب

ایک نظر اس نے اپنے آشیانے پڑائی تھی جب وہ گئی تھی
اس وقت اسے برقی قلموں سے سجایا جا رہا تھا جبکہ اب
وہ مکمل طور پر سج کر آنکھوں کو خیرہ کیے جا رہا تھا۔ گاڑی
اب اندر داخل ہو رہی تھی اس کی نگاہ ہر بار کی طرح اس
بار بھی نیم پلیٹ پہ گئی تھی جہاں سنہری حروف سے "House's Miracle"
لکھا جلوہ افروز تھا۔
گاڑی پورچ میں رکی تو باہر کی نسبت وہاں اندھیرا تھا
۔ یہ گھر اس کے لیے معجزہ تھا وہاں رہنے والوں کے
لیے بھی اسے معجزات کا گھر بنانا چاہی تھی۔

"شاید سب سوچے ہیں۔" اس نے رست
واج پر بچے بارہ پہ نگاہ ڈالتے خود کلامی کی گئی۔ ڈرائیو
دے اور لان اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔

"سر پرائز.....!" تب ہی اچانک سے تیز
روشنیوں نے اس کی آنکھوں کو چھو دیا۔ پارٹی
پوپرز کے پھٹنے کی آوازوں اور تالیوں کی گونج نے
اسے بہت جلد منظر میں حاضر کیا تھا۔ ایک بھرپور
مسکراہٹ نے اس کے لبوں پر جگہ بنائی تھی۔ خوب
صورتی سے سجالات پور روشن تھا۔ وہ سب اسے پکڑ کر
کک کاٹنے کے لیے لے آئے تھے اس کی قلم کی
ریلیز کی خوشی میں، ایک دفعہ پھر سے پارٹی پوپرز کی
اور تالیوں کی گونج فضا میں بکھرنی لگی۔ اس نے
مسکراتے ہوئے اپنے ارد گرد دیکھا تھا تنہا
بچوں کی محصور مسکراہٹیں اور شرارتیں منظر میں جیسے
زندگی کو بھر رہی تھیں۔ اس نے آنکھوں کو بند کر کے
اپنے آشیانہ میں بسنے والے ہر پھول کی کامیابی کی
دعا کی تھی اور پھر آنکھیں کھول کر کیک کاٹا تھا۔ اس
کے بعد کچھ دیر ہلہ گلہ رہا تھا۔ آخر چاند رات تھی
میوزک کی دھن بجتی رہی موج مستی میں۔ رات گئے
وہ اس سب سے فارغ ہوئے۔ بچے سارے سونے
چلے گئے وہ ٹیڑھ سے آگئی۔ آج کا دن بہت مصروف
رہا تھا لیکن وہ تنگی نہیں تھی۔ مسکراتے ہوئے دھندلا سا
منظر یاد آیا تھا پھر اس دھندلے منظر میں ایک شخص کا
چہرہ واضح ہوا تھا۔ مسکراہٹ کئی تھی۔ آنکھ کا گونا گم ہوا

معاملہ ہے۔ جو زیادتی میرے ساتھ کی گئی ہے اس کا مدد اور کوئی شخص اور کوئی چیز نہیں کر سکتی۔ "بہت جلدی تھی اس کے اعزاز میں۔ ادوی جیسے سن سا ہوا تھا۔ کچھ بہت غلط ہو گیا تھا اسے سب کچھ بھرنا نظر آرہا تھا۔ برازہ ایسے اپنے سے صدیوں کے قاصدے پہ کھڑی نظر آ رہی تھی۔ یہی وہ کچھ انکشاف تھا جب اس پر اپنی محبت کی گہرائی کھلی تھی۔ برازہ کے دور جانے کے خیال نے جیسے اس کی جان سی ٹال دی تھی۔ لیکن اس وقت وہ جس دہرائے پہ کھڑا تھا۔ وہاں اس میں یہ ہمت نہیں رہی تھی کہ وہ ہاتھ بڑھا کر اسے روک سکے۔ کچھ کہہ پاتا۔ اس نے خود کو بہت مجبور محسوس کیا تھا اس پہل۔

"بچی! تمہاری اور میری دوستی کو مضبوط ہونے کے لیے اور ہمارے بزنس کو بڑھانے کے لیے کسی بھی حربہ رشتہ یا تعلق کو جوڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ یہ صرف عہد ہی نہیں ہمارے دل کی خواہش بھی تھی کہ ادوی اور کیا را کی شادی ہو جائے۔ لیکن مجھے اس بات کا اعزاز نہیں تھا کہ ادوی صرف میری خواہش کی وجہ سے خاموش ہے اور کیا را وہ تو سرے سے راضی ہی نہیں ہے۔ اگر بچوں کی مرضی اس میں نہیں ہے تو اس سب کو پسین ختم سمجھو اور اب اس پر کوئی بھی بات نہیں ہوگی۔" یہ بین حریری اپنی طرف سے فیصلہ سنا چکے تھے۔

"میں مانتا ہوں کہ اس وقت میں سب کو غلط لگ رہا ہوں لیکن میں نے جو کیا وہ بہت سوچ سمجھ کر کیا۔۔۔۔۔" بچی ہاشوائی کے اعزاز میں نہ تو شرمندگی تھی نہ نفوس، وہ اب بھی مضبوطی سے قائم تھے اپنے ہر فیصلے کے صحیح ہونے پہ۔

"بچی! یہ تا پک اب کلوز ہو چکا ہے۔ غلط صحیح جو بھی ہوا اب ہو چکا ہے۔ اسے بدلہ نہیں جاسکتا صرف سدھارا جاسکتا ہے۔" وہ بھی جواباً بکھتی سے بولے تھے۔

"اور میں...؟ گریڈ پا، جد...! میرے بارے میں کیا فیصلہ کریں گے آپ دونوں... جس مقصد کے لیے مجھے یہاں لایا گیا تھا وہ تو میں پورا ہی نہیں کر سکی تو اب مجھے دوبارہ اسی خیم خانے میں بھجوا دیں گے یا پھر کوئی اور سزا تجویز کی ہے آپ نے

تھا اس نے ایک پہل کے لیے آنکھوں کو بند کر کے پھر کھولا تھا۔ بہت ناگہم سے تاثرات تھے اس کے چہرے کے، پھر اس نے نمی صاف کرنے کے لیے ہاتھ بڑھائے تھے تب ہی کسی نے رومال اس کی طرف بڑھایا تھا۔ وہ جیسے مجھدی ہو گئی خیال حقیقت سا لگ رہا تھا۔ وہ شخص اپنی بھرپور مسکراہٹ کے ساتھ اس کے مقابل کھڑا تھا۔ وہ بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"جسمیں لگتا ہے کہ تم مجھ سے بھاگ سکتی ہو.....؟" وہ سوال کر رہا تھا مسکراہٹ کی جگہ بخیدگی نے لے لی تھی۔

"میں کیوں آپ سے بھاگو گی یا چھپوں گی.....؟" وہ چند قدم اٹھا کر رینگ کے سہارے جا کھڑی ہوئی تھی۔ اس کی موجودگی وہ بھی اس طرح اچانک اگر وہ مضبوط اعصاب کی مالک نہ ہوتی تو خود کو سنبھال نہ پاتی۔

"کیا واقعی تم مجھ سے بھاگی نہیں ہو.....؟" وہ بھی رینگ کے ساتھ آکھڑا ہوا لیکن اس کا رخ اس کی سمت تھا۔ یہ بات کہتے اس کی نگاہوں میں شکوہ تھا اس نے ایک پہل کے لیے اس کے چہرے پہ نگاہ ڈالی تھی ذہن دو سال پہلے کے مناظر کے عکس واضح کرنے لگا۔

☆☆☆

"بچی! اب جو ہونا تھا ہو چکا اب آگے جو بھی فیصلہ ہو گا وہ میں کروں گا....." یہ بین حریری کا اعزاز دو ٹوک تھا۔ سب کی نگاہیں ان پہ آگئی تھیں، اس سے پہلے کہ وہ کوئی فیصلہ کرتے کہ برازہ ان کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

"آپ جو بھی فیصلہ کریں اس بات کا خیال رکھیے گا کہ میں آپ کے اختیار میں نہیں ہوں۔ اپنی ذات کے لیے فیصلہ کرنے کے لیے میں آزاد اور خود مختار ہوں۔" اس کا اعزاز دو ٹوک تھا۔

"جو کچھ بھی ہوا، اس سے تم بھی اتنی ہی متاثر ہوئی ہو جتنے کہ ہم سب....." ادوی فوراً بولا تھا۔ "میں اگر متاثر ہوئی بھی ہوں تو یہ میرا ذاتی

ہے....." اس نے ایک بل کے لیے رک کر اسے دیکھا تھا۔ بن کہے بھی بہت کچھ تھا جو اس کا چہرہ اسے کہہ رہا تھا۔ اس نے غیر محسوس انداز میں اس کی بات سے پہلو تھمی کی تھی۔ وہ اس وقت کچھ بھی سننا نہیں چاہتی تھی۔ اس کے سامنے نکاح سے پہلے کا منظر لہرایا تھا کس قدر بے بس ہوئی تھی وہ اس وقت... اداوی کی آواز پر وہ جیسے حال میں لوٹی تھی۔

"کچھ دیر پہلے میں راستے میں جو بات کر رہا تھا مجھے وہ عمل کرنے دو....." بہت مشکل سے وہ الفاظ جوڑ پایا تھا۔

"میں کچھ نہیں سننا چاہتی..." اس کا انداز سرد ہو گیا تھا۔

"تب بھی میں کہنا چاہتا ہوں" اس کے جذبات لہجے میں سٹ آئے تھے۔

"میں یہاں صرف کام کے لیے آئی تھی اور وہ ختم ہو گیا ہے، اس کے علاوہ ہر بات بے معنی ہے میرے لیے....." اس کا انداز اب اجنبی ہوا تھا۔ اسے نکاح کا وقت یاد آیا تھا اور وہ عہد بھی جو اس نے خود سے کیا تھا۔

وہ سب سمجھ کر بھی کچھ نہیں سمجھتا چاہتا محبت میں ہار کے جیسے اس کی ساری ذات بدل گئی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اور کچھ کہتا اسی وقت کیا را دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تھی۔

"کیا ہم اکیلے میں بات کر سکتے ہیں.....؟" برازہ کو دیکھتے کیا را بولی تھی۔ وہ ان ڈائریکٹلی اداوی کو وہاں سے جانے کا کہہ رہی تھی۔

وہ جیسے اس کا مطلب سمجھ کر ایک نگاہ اس کے اجنبی چہرے پر ڈالتا وہاں سے آگیا تھا یہ سوچ کر کہ وہ بعد میں بات کر لیں گا۔ دل کا ایک یقین سا تھا کہ وہ اسے منالے گا وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ اس کے بعد اسے دوبارہ نہیں دیکھ پائے گا۔

کیا را اور اس کی ملاقات میں کوئی جذباتیت نہیں تھی۔ کیا را ابھی تک ذہنی طور پر اسے ایکسپٹ نہیں کر پائی تھی۔ رات اپنے آخری سفر پر تھی برازہ

میرے لیے۔" بہت سختی تھی کیا را انداز میں وہ جیسے بے وقعت سی ہوئی تھی۔

"تم ہماری بیٹی ہو جاؤ جو بھی ہو جائے یہ حقیقت نہیں بدلنے والی" محفظی ہاشوائی نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگاتے ہوئے کہا تھا۔

ردانے بھی اسے گلے لگا کر ماتھا چوما تھا "یو آر مائی ورلڈ کیا....." سچ کہہ رہے ہیں تمہارے ڈیڈ۔ سچ جو بھی ہو تم ہمارے لیے ہماری بیٹی ہی ہو....."

"میں نے جو بھی کیا اس بات کو بھول کر یہ یاد رکھنا کہ تم اپنے گریڈ پاکی جان تھیں اور رہو گی....." سختی ہاشوائی نے بھی اسے گلے سے لگایا تھا۔

سب کیا را کو بخیر کر رہے تھے سلی دے رہے۔ سب کچھ ایک دفعہ پھر پہلے جیسا ہو گیا تھا اور وہ اس سب میں مس فٹ تھی کسی کو نہ تو اس کا خیال آیا تھا اور نہ ہی پروا ہوتی تھی۔ وہ وہاں ہو کر بھی کہیں نہیں گئی... بہت خاموشی سے اس منظر کو پیچھے چھوڑ لی وہ کیا را کے کمرے میں آگئی۔ جو تھوڑا بہت سامان لائی تھی وہ زور بخ چھوڑ آئی تھی وہاں سے صرف دو چیزیں ساتھ لائی تھیں ڈریسنگ بیکل کی بیک کی طرف ہاتھ پھیر کر اس نے اپنی مطلوبہ چیز کو نکال کر کھولا تھا۔ وہ پاکستان سے اپنی شناخت ساتھ لے کر آئی تھی ہاتھ میں پکڑے آئی ڈی کارڈ اور پاسپورٹ کو دیکھتے اس کی نظر دوسری چیز پر پڑی تھی وہ کنٹریکٹ پیپر تھے اس نے آئی ڈی کارڈ اور پاسپورٹ کو اپنی ران پر دوبارہ سے باندھا تھا اور پھر کنٹریکٹ کو کھولا تھا اسی وقت دروازے پر دستک دے کر اداوی اندر داخل ہوا تھا۔

"تو آج ہمارا کنٹریکٹ پورا ہوا.....!" اس نے اسے دیکھتے ہی فوراً نارمل انداز میں کہا تھا۔

"مجھے کچھ کہنا تھا....." کچھ دیر اسے خاموشی سے دیکھنے کے بعد اداوی نے بولنے کے لیے ہمت جمع کی تھی۔

"میری بے منت میرے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر ہو جانی چاہیے اور ہاں جلد ہی میرے واپسی کی ٹکٹ بھی بک گرا دو کیوں کہ میرا کام تو یہاں ختم ہو چکا

نے اسے اپنے یہاں آنے اور ادائیگی سے ملنے کے متعلق سب بتا دیا تھا اور آخر میں اس سے ریکوریسٹ کی تھی۔ اسے پاکستان جانا تھا وہ بھی بتا یہاں پر کسی کو بتائے..... وہ آج اور ابھی یہاں سے جانا چاہتی تھی خاموشی ہے..... کیا راکھ کچھ بل اسے خاموشی سے دیکھتی رہی تھی اور پھر اس نے موبائل فون اٹھا کر ایک نمبر ڈائل کیا تھا ایک طرف ہو کر وہ کچھ دیر بات کرتی رہی تھی پھر وہ فون بند کر کے اس کی طرف آئی تھی۔

"انتقام ہو جائے گا آج صبح کی پہلی فلائٹ ٹھیک رہے گی....؟"

اس نے سر اٹھاتے میں ہلادیا تھا وہ جلد سے جلد یہاں سے جانا چاہتی تھی۔

"ٹھیک ہے، کچھ ہی دیر میں بیک ڈور سے عالم تمہیں لینے کے لیے آئے گا میں تمہیں گاڑی تک چھوڑنے جاؤں گی..... آگے تمہیں اکیلے ہی بیچ کرنا ہوگا، کر لو گی.....؟" وہ ساری تحصیل بتانے کے بعد سوال کر رہی تھی۔

"پاکستان سے یہاں تک آسکتی ہوں تو جا بھی سکتی ہوں ڈونٹ وری....." اس نے اس کے ہاتھ تھام کر کہا تھا۔ کیا کچھ نہ سوچا تھا لیکن زندگی کی حقیقت کہاں سوچوں جیسی ہوتی ہے۔ اس نے دل کی خلش کو زور ہی دیا تھا۔

"ہم کنٹیکٹ میں تو رہیں گے نا.....؟" وہ دونوں جیسے چھیٹے چھیٹے بیک ڈور کی طرف آئے تھے عالم نے گاڑی کچھ قافلے پر پارک کی ہوئی تھی۔ وہ جانے لگی تھی جب کیا راکھ اس کا ہاتھ تھامے ہوئے کہا تھا۔ پہلی بار کیا راکھ دل نے برازہ کے ساتھ اپنے تعلق کو محسوس کیا تھا۔ اسے تیم خانے کا منظر یاد آیا تھا۔ خوف سے ایک دوسرے کو دیکھتے انہوں نے مضبوطی سے ایک دوسرے کے ہاتھ تھامے تھے۔ اب بھی اس نے غیر ارادی طور پر اسی مضبوطی سے برازہ کے ہاتھ کو تھاما تھا۔

"صرف اس شرط پر کہ یہ بات ہم دونوں کا راز رہے گی..... ڈیل.....؟" برازہ کے قدم اس کے

سوال نے روکے تھے وہ ہلچلی تھی۔

"ڈیل....." کیا راکھ نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ برازہ نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگایا تھا۔ وقت جیسے ٹھم گیا تھا بہت سے بل درمیان سے بیکر گئے۔ وہ جس کی تلاش میں سالوں سے جھپٹتی پھری تھی ہر ڈر و خوف کو ایک طرف رکھ کر اتنی دورا جیسی شخص کے ساتھ آگئی تھی، اس کا مکمل جہاں اسے حد میں رکھ گیا تھا..... وہ تو ہمیشہ سے تنہا ہی تھی رشتوں، محبتوں سے محروم۔ لیکن اب کیا راکھ اس طرح دیکھتے اس نے خود کو سمجھا لیا تھا وہ دونوں اب بھی ساتھ نہیں ہو سکتی تھیں۔ ان کا تعلق کبھی روائتی نہیں ہو سکتا تھا خصوصاً جو کچھ اس کے اور ادائیگی کے بیچ ہوا تھا اس کے بعد تو بالکل بھی نہیں....!

"ہمیں دیر ہو رہی ہے....." عالم نے جیسے فسوں توڑا تھا۔ ان دونوں نے ہی آنکھوں کی نمی صاف کی تھی۔

"ایک منٹ....!" برازہ کو اچانک ہی کچھ یاد آیا تھا اس نے ہاتھ کے اشارے سے عالم کو روکنے کا اشارہ کرتے کہا تھا۔

"تم دین کے بارے میں کیا سوچتی ہو.....؟" اس نے اسے دیکھتے سوال کیا تھا۔ وہ اس وقت درخت کی اوٹ میں کھڑی تھیں۔ اندھیرا ہونے کی وجہ سے برازہ اس کے چہرے کے تاثرات نہیں دیکھ پائی تھی۔

"تم یہ سوال اس وقت کیوں کر رہی ہو.....؟" کیا راکھ حیران ہوئی تھی اس کے سوال پر۔

"جو پوچھ رہی ہوں پہلے اس کا جواب دو۔" برازہ نے عالم کے اضطراب کو دیکھتے جلدی سے کہا تھا۔

"میں نے کبھی خصوصی طور پر اس کے بارے میں کچھ نہیں سوچا، میری اور اس کی کبھی نہیں مٹی....!" کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس نے صاف گوئی سے جواب دیا تھا۔

"دین وہ واحد شخص تھا جو یہ جان گیا تھا کہ میں

تم نہیں ہوں ... میں نے اس کی آنکھوں میں تمہارے لیے محبت دیکھی ہے، کب اور کسے اس بات کے بارے میں ہم بعد میں بات کریں گے ابھی مجھے دیر ہو رہی ہے۔" اس کا انکشاف اس کے لیے انوکھا تھا دین اور اس سے محبت۔؟

برازہ نے ایک بار پھر سے اسے گلے لگایا تھا لیوں پر مسکراہٹ کے باوجود وہ آنکھوں کی نمی نہ چھپا پائی تھی کیا راکے دل کو پہلی بار کچھ ہوا تھا۔ وہ اسے روک لینا چاہتی تھی لیکن ہمت نہیں کر پائی تھی۔

"میں شروع میں عالم کے ذریعے رابطے میں رہوں گی۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کوئی بھی میرے بارے میں کچھ بھی پوچھے تم نے لاعلمی ظاہر کرنی ہے ہر حال میں....." برازہ نے جاتے جاتے ایک دفعہ پھر یاد دہانی کرائی تھی۔

کیا راکے نے اس بار صرف سر کو ہلا کر جواب دیا تھا۔ گلہ رندہ سا گیا تھا۔ نا جانے کیوں دل بھرا آیا تھا وہ اندھیرے کی طرف نہ ٹھہری ہوئی تو برازہ سے اپنی آنکھوں کی نمی نہ چھپا سکتی جو کچھ ہی دیر میں آنسوؤں میں ڈھل چکی تھی۔ دھندلے منظر میں کار کی لائٹس اب نقطے کی شکل اختیار کر چکی تھیں۔ وہ سالوں بعد نے بھی تو پھر سے پھٹرنے کے لیے...!

پاکستان آنے کے بعد اس نے سب سے پہلے اپنی رہائش بدلی تھی۔ انہی دنوں ایک قلم کے آڈیشن ہوئے تو وہ بھی ایڈیشن دینے کے لیے چلی گئی۔ اس نے ہیروئن کی کزن کے چھوٹے سے رول کے لیے آڈیشن دیا تھا لیکن جب دو دن کے بعد اسے دوبارہ بلایا گیا تو اس کا دوبارہ آڈیشن لیا گیا اور آخر میں اسے مبارک باد دیتے ہوئے بتایا گیا کہ اسے ہیروئن کے رول کے لیے سلیکٹ کر لیا گیا ہے۔ خواب اس طرح بھی پورے ہوتے ہیں وہ کتنی دیر بے یقین نگاہوں سے ان کو دیکھتی رہی تھی..... لیکن یہ خواب نہیں حقیقت تھی۔ کچھ دیر لگی تھی اسے قبول کرنے میں..... کنٹریکٹ سائن کرتے ہی اسے اس کا پہلا چیک دے دیا گیا تھا۔

وہ اکیلی تھی اسی وجہ سے اس نے اپنے اخراجات کو ہمیشہ محدود رکھا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے پاس اس وقت لاکھوں کی سیونگ تھی اور قلم کو سائن کرنے کے بعد تو یہ سیونگ اتنی ہو گئی تھی کہ وہ اپنے دوسرے خواب کو شروع کر سکتی تھی۔ وہ خوش تھی اور بے حد تھی۔ اس کا ہمیشہ سے خواب تھا کہ وہ ایک ایسا تہیم خانہ بنائے گی جو بچوں کے لیے گھر جیسا ہوگا جہاں رہنے والے اپنے ہوں گے جہاں خواب دیکھنے کی آزادی ہوگی اور پورا کرنے کے لیے ہمت دینے والے ہوں گے جو ہمیشہ اپنا رہے گا اسے چھوڑ کر جانا نہیں ہوگا۔ جہاں رہنے والے ایک بہترین زندگی گزاریں گے.....! اسے اب اپنا یہ خواب پورا ہوتا نظر آ رہا تھا۔ قلم کی شوٹنگ شروع ہونے سے پہلے ہی اس نے اس کی بنیاد رکھ دی تھی پھر ساتھ ساتھ ہی دونوں کام چلتے رہے ڈیڑھ سال لگا تھا اسے اپنا خواب پورا کرنے میں۔ اس نے بہت پیار سے اس کا نام مریکل ہاؤس رکھا تھا۔ اب تو چھ ماہ ہو چکے تھے اسے آباد ہوئے بھی۔ قلم کی شوٹنگ کے بعد اس نے کئی چھوٹے بڑے شوٹس بھی کیے تھے اور کمرشلز وغیرہ بھی، جواب قلم کی ریلیز فٹ کے بعد آن ایئر ہو رہے تھے۔ اس نے کیاں اتنی کامیابی کا سوچا تھا جتنی اسے خوش قسمتی سے آئی تھی۔ اس دوران اس کا اور کیا راکے کا رشتہ بھی بہت مضبوط ہو گیا تھا۔ وہ اکثر ایک دوسرے کو ویڈیو کالز کرتی رہتی تھیں جبکہ سمجھ پر تو چہنچہن گئے کوئی نہ کوئی بات ہوتی رہتی۔ زندگی اس کے لیے جیسے مکمل تھی اس سب میں بھی اچانک ہی کسی نہ کسی بات پر کچھ یادوں کے سائے تھے جو بے چین کیے رکھتے۔ وہ پہلو بھی کرتی تو کسی اور پل کسی اور لمحے خاموشی سے دبے پاؤں چلے آتے۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ وہاں سے آ کر بھی وہیں کہیں رہ جائے گی اور اب وہ ایک بار پھر سے وہم کا شکار ہو رہی تھی۔ اس نے آنکھوں کو بند کر کے ایک گہری سانس لی تھی۔ اسے یقین تھا جب وہ آنکھیں کھولے گی تو وہ وہاں کہیں نہیں ہوگا لیکن جب آنکھیں دوبارہ کھولنے پر بھی وہ موجود رہا تھا تو دل ایک دم سے رکا تھا۔ اس نے آنکھوں کی کمی صاف

ہو گیا تھا۔ اسے کچھ بھی کہنے یا کرنے کو موقع نہیں دینا چاہتی تھی، اس نے اپنے سارے ناموں نشان مٹا دیے تھے تاکہ وہ اسے ڈھونڈ نہ پائے۔ قسمت نے بھی اس کا ساتھ دیا اور وہ قلم کی ٹونگ کی وجہ سے بیک گراؤڈ میں چلی گئی، رعی کیا را تو اس نے اس سے کیا عہد نبھایا تھا اور ہر کسی سے یہی کہا تھا کہ وہ صبح جب سو کر اٹھی تو برازہ وہاں نہیں تھی اور نہ ہی اس نے اس سے کبھی کوئی رابطہ کیا ہے۔

رعی ان دونوں کے نکاح کی بات تو وہ اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں سوچتا چاہتی تھی۔ لیکن اسے تب یہ اندازہ نہیں ہوا تھا کہ وہ خود بھی ادوی کی محبت میں ہار چکی ہے کب...؟ کسے...؟ وہ اس کے دل میں بیٹے لگا اسے خبر ہی نہیں ہوئی۔ اب تو اس کشف کو کھلے بھی سال ہو چکا تھا۔ ادوی اس کے ساتھ نہ ہو کر بھی اس کے ساتھ ہوتا تھا، اور آج اس طرح سے اس کا اجانک آجانا وہ کیا راز پہلک نہیں کر رہی تھی لیکن پھر وہ اس تک کیسے پہنچا...؟ پہلا خیال اس کی موجودگی پر یقین آنے کے بعد ہی آیا تھا۔ اس جگہ کے بارے میں کوئی نہیں جانتا تھا سب کو اس نے اس فلیٹ کا ایڈریس دیا ہوا تھا جہاں وہ عام طور پر رہا کرتی تھی۔

"آپ اب یہاں کیا کرنے آئے ہیں...؟" اس نے ایک گہری سانس ہوا کے سپرد کرنے کے بعد ہمیشہ والے انداز میں سوال کیا تھا۔ اس کو سامنے دیکھتے ہی جیسے دل سے سارا غبار چھٹ گیا تھا۔

"تم نہیں جانتیں...!" بہت کچھ تھا اس کی بولی آنکھوں میں۔

"میں کیسے جان سکتی ہوں۔" اس نے لاپرواہی سے کندھے اچکاتے رینگ سے ٹیک لگائی تھی۔

"کیا را کی شادی ہے نیکسٹ منٹھ۔" سرسری سالجہ تھا اس کا۔

"تو وہ آپ سے شادی پر قاضی راضی ہو گئی ہے۔" برازہ نے گیس پر محفوظ مسکراہٹ سجائے ایک بل کے لیے اس کے چہرے پر نگاہ ڈالی تھی۔

"ہاں... اسی لیے تو آیا ہوں ایک ہی وقت

کرنے کے لیے ہاتھ بڑھائے تھے۔ تب ہی الوژن نے رومال اس کی طرف بڑھایا تھا۔ وہ جیسے نچمدی ہو گئی خال حقیقت سا لگ رہا تھا۔ وہ شخص اپنی بھرپور مسکراہٹ کے ساتھ اس کے مقابل کھڑا تھا۔ وہ بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی۔

"جسٹس یہ کیسے لگا کہ تم مجھ سے بھاگ سکتی ہو...؟" چھپ سکتی ہو؟" الوژن کے لب مل رہے تھے اس نے ہاشگل اپنی سماعت کو سننے کے قابل کیا تھا۔ اس کی موجودگی وہ بھی اس وقت اور اس جگہ...؟

"میں کیوں آپ سے بھاگوں گی یا چھپوں گی...؟" وہ چہرہ قدم اٹھا کر رینگ کے سہارے جا کھڑی ہوئی تھی اگر وہ سہارا نہ لیتی تو خود کو سنبھال نہ پاتی۔

"کیا واقعی تم مجھ سے بھاگی نہیں ہو...؟" ادوی بھی رینگ کے ساتھ آکھڑا ہوا لیکن اس کا رخ اس کی سمت تھا۔ اس کے لیے دو سال دو صدی جیسے تھے۔ اور اب وہ سامنے تھی تو یوں لگ رہا تھا کہ جیسے گزرا وقت درمیان سے اڑ گیا ہو۔ یہ بات کہتے اس کی نگاہوں میں شکوہ تھا اس نے ایک ہل کے لیے اس کے چہرے پر نگاہ ڈالی تھی۔

وہ سچ کہہ رہا تھا وہ وہاں سے بھاگی ہی تھی اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ کسی لمحے کیا را کی محبت میں ہار کے خود کو سمجھانہ پائی تو...؟ وہ خود کو وقت دے کر حریہ الجھانا نہیں چاہتی تھی اور تب ادوی کو لے کر اس کے دل میں اس قدر غبار تھا کہ وہ زندگی بھر اس کا چہرہ نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ اس کے جذبات کا اسے کچھ نہ کچھ اندازہ ہو گیا تھا لیکن جب اس نے اس کے جذبات کا خیال نہیں کیا تھا تو وہ کیوں اس کے جذبات کا خیال کرتی...؟ وہ اس کے بارے میں کچھ نہیں سوچتا چاہتی تھی جو کچھ اس کے ساتھ ہوا تھا وہ بے شک سچی ہاشوائی کا منصوبہ تھا لیکن وہ ادوی کو اس سب سے بری الذمہ نہیں کر سکتی تھی۔

اسے نکاح کا دن اور ادوی کے الفاظ نہیں بھولتے تھے۔ پھر اس نے اپنا خود سے کیا عہد بھی تو نبھانا تھا وہ اس بات پہ خوش تھی کہ آخر ادوی بھی مجبور

کوشش کی ہوگی یا پھر کیا را کو ہزار ناپسند کرنے کے باوجود تمہارا پوچھتا رہا ہوں گا، مجھے تو نہ تمہاری قلم کا پتا چلا تھا اور نہ ہی میں اس کے پرے بکریہ تھا... اور اب مجھے پتا چلا تھا کہ میں نے اس کو نہیں آیا کہ تمہیں قاتل کرتے ہوئے یہاں آؤں اور تمہارے گارڈز کو ہمارے نکاح کی تصویریں ثبوت بطور دکھا کر یہاں تک پہنچوں...!" اس کی بات پر اٹھنے والے غبار کو ہلکا کر دیا جاتے ہوئے بھی وہ اپنے لہجہ کو طرے پاک نہ رکھ پاتا تھا۔

"جب یہ سب نہیں کیا تو یہاں آئے کیوں ہیں...؟" دل پر جیسے کسی نے مرہم سالنکایا ہوئے ساتھ لہجوں پر چھائی مسکراہٹ کو روکتے اس نے سر اٹھا کر براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے سوال کیا تھا۔

"تمہارے لیے ایک اور ڈیل لے کر آیا تھا...!" وہ اس کے مقابل آکھڑا ہوا۔

"پھر سے...؟ ڈیل... اس نے کوفت سے کہا تھا۔

"یہ ڈیل ہم دونوں کے لیے دن دن پھوٹن ہوگی...؟" وہ جیسے ماضی دہرا رہا تھا۔

"مجھے کوئی ڈیل نہیں کرنی آپ کے ساتھ... مجھے آپ پر بھروسہ نہیں ہے۔" اسے غصہ آیا تھا آخر یہ انسان کب سیدھی بات کرنا سکھے گا۔

"بہلے سن تو لوے شاید تمہیں پسند آئے؟" اس کی آنکھوں میں شرارت تھی آخر تھوڑا سا تنگ کرنے کا حق تو بنتا تھا نا...؟ برا سامنا نہ بنا کر وہ خنجر نکالوں سے اسے دیکھنے لگی۔

وہ ایک گھٹنا زمین پر ٹکا کر اس کے سامنے بیٹھا تھا پھر اس نے ہاتھ آگے بڑھایا تھا اس نے ایک رنگ تھامی ہوئی تھی۔

"برزاہ! کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم ماضی کو بھلا کر ایک نئی شروعات کریں، جو کچھ بھی ہو اس میں اگر سب سے زیادہ کسی نے سہا ہے تو وہ ہم دونوں ہیں۔ میں جانتا ہوں تم بہت اچھی ایکسٹریس ہو۔ لیکن مسئلہ یہ ہے کہ میں اچھا ایکسٹریس نہیں ہوں۔ اب تم سے محبت ہوگئی ہے تو چھپا نہیں سکتا... تمہارے ساتھ

میں دو بہنوں کو کیسے نکاح میں رکھ سکتا ہوں۔" اس کی سنجیدگی ہمیشہ والی تھی۔ اس نے کن آنکھوں سے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھے تھے۔ وہ نہ تو چوکی تھی نہ حیران ہوئی تھی۔ اس کا اندازہ صحیح تھا کیا را اور برزاہ رابلے میں تھیں۔

"نکاح... کون سا...؟" وہ اس کی بات پر ضرور پریشان ہوتی جو اگر حقیقت سے واقف نہ ہوئی، کیا را کی شادی واقعی اگلے ماہ بھی لیکن دین سے، دین نے اپنی نئی محبت سے کیا را کا دل جیت لیا تھا سب کچھ والے بھی اس رشتے پر خوش تھے۔

"تمہارے مخاطب سے تو نہیں لگتا کہ تم بھول گئی ہو کہ میں تمہارا مجازی خدا ہوں...!" وہ اب بھی کچھ نہیں بھولا تھا۔

"بھول آپ کے اس کی کوئی حیثیت نہیں تھی تو میں نے کیوں اسے یاد رکھا ہوتا...!" وہ بھی کم نہیں تھی اس کے الفاظ فوراً ہی برائے تھے۔

"تو پھر تم نے اس شخص سے شادی کیوں نہیں کی جو بھول تمہارے تم سے محبت کرتا تھا۔" یہ بات کسی پھانس کی طرح جیتی رہی تھی گزرے وقت میں۔

"ہمارا تعلق پروڈیوسر تھا، میں اپنی پرسنل زندگی کے بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔" اسے تو یہ یسویٹ یاد بھی نہیں تھا اس کا جواب کیا دیتی۔

"اگر سب کچھ اتنا ہی پروڈیوسر تھا تو اپنے ڈالرز لیے بغیر کیوں بھاگی تھیں...؟ جو تمہیں بہت عزیز تھے۔" سوال نہیں طر کیا تھا اس نے۔ اتنا تو وہ بھی اب جان چکا تھا کہ برزاہ کی زندگی میں کوئی شخص نہیں تھا۔ وہ شیشائی بھی نکالیں چرائی تھیں۔

"میرا ایڈریس اس بار بھی گریڈ پانے دیا ہے یا... کچھ ہل یوں ہی خاموشی سے گزرے تھے پھر جیسے وہ بات بدلنے کے لیے الفاظ ڈھونڈ آئی تھی۔

"آف کورس! انہوں نے ہی دیا ہے۔ تمہیں کیا لگتا ہے کہ میں نے تمہیں ڈھونڈنے کے لیے، اپنے ذرائع کا استعمال کیسی ہوں گے یا پھر پاکستان کے سارے ڈیلی سوپ دیکھ کر تمہیں تلاش کرنے کی

رہی تھی۔

”آپ کو ہر بار یہ یقین کیوں ہوتا ہے کہ میں آپ کی بات مان لوں گی...؟“ منہ پھلا کر بولتی وہ جیسے خود سے ناراض ہوئی تھی۔

”تمہارے معاملہ میں شاید میرے دل کو الہام ہوتے ہیں۔“ اس کے چہرے کو نگاہوں کے حصار میں لیتے اتنی دیر میں پہلی بار بھرپور مسکراہٹ بھی اسی کے لبوں سے۔

”الہام ہو ہی گیا ہے تو...!“ برازہ نے بھی مسکراتے ہوئے ہاتھ اس کی جانب بڑھایا تھا۔ اس کے دل کو کچھ ہوا تھا اس کے ساتھ جو بھی ہوا وہ اس میں خود کو بری الذمہ کر کے سارا قصور دوسروں کے کھاتے میں نہیں ڈال سکتی تھی۔ وہ اپنی مرضی سے گئی تھی اور جس مقصد سے گئی تھی اسے بھی حاصل کر لیا تھا۔

انگوٹھی پہاتے ہوئے وہ ٹھک کر رہا تھا۔
 ”تم نے ابھی تک ایجنٹ رنگ پہنی ہوئی
 ہے۔“ وہ حیران سے زیادہ خوش ہوا تھا۔

”ہمت نہیں ہوئی...!“ سر جھکا کر کہتے وہ جیسے اپنے چہرے کے تاثرات اس سے چھپانا چاہتی تھی۔
اداسی کے دل کو جیسے قرار آیا تھا وہ اکیلا نہیں تھا اس سفر میں، بعض اقرار سادہ ہو کر بھی کتنے مکمل ہوتے ہیں۔
”تمہیں معلوم ہے گریفڈ نے اس دن ہمارا

ٹکاح کیوں کر آتا تھا۔"

اس کی انگلی میں انگوٹھی پہنانے کے بعد بھی وہ اس کا ہاتھ تھامے ہوئے تھا اب وہ دونوں دوبارہ سے ریلنگ کے ساتھ آکھڑے ہوئے تھے جب اداوی نے اسے نظروں کے حصار میں لیتے کہا تھا۔ اس کے ماتھے پر شکن نے جگہ بنائی تھی یہ ذکر اس کے لیے تکلیف دہ تھا۔

”یہ سچ ہے کہ گریڈ پا بہت اصول پسند ہیں۔ وہ اپنے عہد کو نبھانے کے لیے ہر حد پار کر سکتے ہیں لیکن اس سب سے بھی بڑا ایک سچ ہے کہ وہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں، انہوں نے میری آنکھوں میں تمہارا عکس دیکھ لیا تھا، لیکن ان کے لیے اپنے عہد سے پیچھے

ساری زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔ اسی لیے اس وقت
کھٹے زمین پر لگا کر بیٹھا ہوں۔ اب اگر تمہیں ابھی
بھی اپنے کسی ڈرامہ کا سین ریوائمنڈ کرتے ہوئے
ڈائلاگز بولنے ہیں یا پھر رو کر یہ بتانا ہے کہ میں کتنا
بدام تو میں سننے کے لیے تیار ہوں۔ "اس کا اعزاز
میں والا تھا دھوکہ بنا کسی لگی لٹی کے۔"

”اتنا روکھا اکھاہ..... اس سے تو بہتر تھا نہ ہی کرتے..... حد ہے دو سال ڈیلی سوپ دیکھنے کے باوجود آپ کچھ نہیں سکھ پائے...!“ وہ نیم والیوں سے اسے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ چہرے پر لالی سی مکمل گئی تھی لیکن جب بولی تو کفن پھاڑ کے بولی۔

"بائی دادوے، ان دوسالوں نے تمہاری ذات
 پر بھی کوئی خاص فرق نہیں ڈالا ہے، اگر میں بورنگ
 ہوں تو تم بھی کوئی منہ سے پھول نہیں جھاڑ رہی ہو، مگر
 میرا مسئلہ یہ ہے کہ میں اداوی حریری تم سے پہلی نظر
 میں محبت کر بیٹھا تھا لیکن اس بات کی خبر مجھے نکاح
 کے بعد ہوئی، اگر پہلے ہو جاتی تو کم از کم نکاح تو نہ
 کرتا۔ پھر مجھے یہ بھی خیال آتا ہے کہ شاید تمہاری
 ڈراموں والی بات سچ نہ ہو اور مجھے تم سے محبت نکاح
 کی وجہ سے نہ ہوئی ہو۔" اس نے اتنے رومانٹک
 ڈائلاگز کے حشر پر اس نے بھی کوئی لحاظ نہیں رکھا تھا
 اور اٹھ کر اس کے مقابل آکھڑا تھا۔

”بچہ تارے ہیں...!“ برازو نے اس کی آنکھوں میں براہ راست دیکھتے ہوئے اداسی سے کہا تھا۔
”اس کے علاوہ کوئی آپشن ہے...؟“ اس کا اندازہ و معنی تھا۔

”آپ نے مجھے مجبور کیا تھا۔“ وہ دودھ پوٹی تھی۔
 ”تم نے اس بات کا پورا بدلہ لیا ہے مجھ سے۔“ شکوہ آیا تھا زبان پر اس کی۔

"اس کے علاوہ کوئی راستہ تھا۔" پرازو کے لہجے میں نکاح کے وقت کی اپنی بے بسی سٹ آئی تھی۔
 "اب تو راستہ ہیں نا...؟" اسی کے انداز میں جواب آتا تھا۔

جواباً وہ کچھ دیر پر سوچ نکا ہوں سے اسے دیکھتی

ہٹا بھی آسان نہیں تھا، یہ نکاح انہوں نے اپنے اصولوں کے آگے حد بندی لگانے کے لیے کرایا تھا۔

اسے یہ سچ گریڈ پانے برازہ کے جانے کے ایک سال بعد بتایا تھا۔ وہ نکاح سے ایک رات پہلے اسٹڈی میں تھے۔ گلاس وٹو سے باہر دیکھتے ان کی نظر اداوی پر پڑی تھی اس کی بے قراری وہ دور سے بھی دیکھ سکتے تھے اسی لیے تو اس سے سامنا کرنے سے کتراتے پھر رہے تھے۔ دل کو کچھ ہوا تھا وہ اسے پریشان نہیں دیکھ سکتے تھے تب انہیں یہ اعزازہ نہیں تھا کہ اس کا مسئلہ کیا راتیں برازہ ہے لیکن اس بات کو کھلنے میں زیادہ وقت نہیں لگا تھا۔ کچھ دیر بعد برازہ کی آمد پر اداوی کے چہرے کے تاثرات نے ان پر بہت کچھ واضح کر دیا تھا وہی کسی کسر اس کی ساری رات پول سائیڈ پر موجودگی نے پوری کر دی تھی، ان کے لیے اس کی آنکھوں کی اداوی کا قابل برداشت تھی انہوں نے اسی بل وہ مشکل فیصلہ کیا تھا، لیکن یہ اور بات کہ ان کی ہر حد بندی کے باوجود وہ اسے اس کے نصیب کے غم سے نہیں بچا پائے تھے۔

وہ سر جھکا گئی۔ ایک بات تو ان دو سالوں میں سمجھ چکی تھی اداوی اور وہ بھی مل نہ پاتے جو یہ سب نہ ہوتا، یہ سب کہیں نہ کہیں تقدیر میں درج تھا۔

”میں اب ماضی یاد نہیں کرنا چاہتی...!“ اس نے برقی قلموں سے نئی دیوار کو دیکھتے کہا تھا۔

”تم نے ابھی تک ایکسٹینشن نہیں اتروائے...“ وہ جو کب سے باغور اس کے کمرے سے نیچے جاتے بالوں کو دیکھ رہا تھا اچانک بولا تھا۔ وہ چوٹی کی اپنی بنجیدہ بات پر اس کے کیے جانے والے سوال پر۔

”ظاہر تو ایسے کرتے تھے جیسے صرف کام سے کام رکھتے ہوں اور ویسے یہ یاد ہے کہ میرے بال چھوٹے تھے۔“ مشکوک نگاہوں سے اسے ایک بل کے لیے دیکھتے رہنے کے بعد وہ بولی تھی۔ بات کے اختتام پر اس کی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔

”مجھے خود نہیں معلوم تھا کہ تمہارے ساتھ گزرا ہر بل میرے دل پر نقش ہوتا گیا تھا۔“ وہ بھی مسکرایا تھا

لیکن اس مسکراہٹ میں اداوی کی کھل گئی تھی گزرے دو سال بھی یادیں ہی تو جاں کا آزار ہی تھیں۔

”ذاتی بال ہیں یہ میرے، خیال ہی نہیں آیا ہیر کٹ کرانے کا، اب گرالوں کی...!“ اس نے بالوں کو ٹٹھی میں بھرتے ہوئے بنجیدگی سے کہا تھا۔

”رہنے دو میں اب ساری زندگی ایکسٹینشن نہیں لگوا سکتا۔“ وہ بے ساختہ بولا تھا یوں جیسے وہ ابھی کے ابھی بال کٹوا رہی ہو۔

”آپ میرے بالوں کی تعریف کر سکتے تھے...؟ سیدھی طرح سے...!“ اس نے کمر پر ایک ہاتھ رکھتے ہوئے اسے گھورا تھا۔ اسی وقت گاڑی کا ہارن بجاتا تھا جس پر اداوی کچھ چونکا تھا۔

”اگر تم نے سب قبول کر لی پاپا ہے تو میرے پاس تمہارے لیے ایک سر پرانز ہے...!“ قیوں ٹوٹا تھا۔

”سر پرانز...؟“ وہ ابھی بھی اداوی یہاں موجودگی سے بڑا بھی کوئی اور سر پرانز ہو سکتا تھا...؟

اداوٰی نے اسے کندھوں سے تمام کپاس کا رخ داخلی دروازے کی طرف کیا تھا۔ اس کی انجمن حریہ بڑھی تھی۔ اس کے رخ وہاں کرتے ہی، اداوی نے دونوں ہاتھوں کو ہوا میں لہرایا تھا اچانک سے کئی گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس روشن ہوئی تھیں اور ایک ایک کر کے گاڑیوں کے دروازے کھلے تھے اور پھر... حیرت کی زیادتی سے اس کا منہ کھلا تھا۔ کیا را۔

دن، گریڈ یا غرض یہ کہ سب ہاشوایز اور حریرز اس کے کمر میں داخل ہو رہے تھے۔

کیسا لگا سر پرانز...؟“ اداوی اس کے چہرے کے تاثرات سے ملاحظہ ہوتا ہوا بولا۔

”یہ سب یہاں کیسے...؟“ وہ حیران ہوتی ہوئی بولی تھی۔

”تمہیں رخصت کرنے کے لیے آئے ہیں...!“ اس نے ایک مسکراتی نگاہ اس کے حیرت سے کھلے منہ پر ڈالی تھی۔

”کیا مطلب...؟“ وہ کنفیوز ہوئی تھی۔

”تمہیں اعتراض ہے...؟“ اس نے سوال

میں "۔۔۔ راہی نے غصہ سے اسے گھورتے ہوئے کہا تھا۔ جواباً برازہ نے ادائی کو دیکھا تھا جو مسکراتے ہوئے ان سب کی لوک جھوک سن رہا تھا۔ تو وہ جس بات کو کچھ دیر پہلے مذاق بھیجی تھی، وہ سچ تھا۔۔۔؟

"نم یہ نہیں ہے اس نے تم سب سے جھوٹ بولا۔۔۔ غم یہ ہے کہ اس نے مجھے بھی سچ نہیں بتایا؟" دین آنکھوں پر ہاتھ رکھے نیم دراز سا صوفہ پر بیٹھا تھا، اس نے بولتے ہوئے لہجے میں بھرپور دکھ سمویا تھا۔

"مجھے برازہ نے منع کیا تھا۔" کیا راہی پھنسی تھی۔ ایک ایک کو وضاحت کرتی پھر رہی تھی۔ لیکن اس وقت سب ہی اس سے ناراض تھے۔

"جو ہوا جیسے ہوا، وہ اب ماضی ہے آج سے تم ہمارے لیے بالکل کیارا کی طرح ہو۔" نیکی ہاشوائی نے برازہ کے قریب آکر اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر شفقت سے کہا تھا۔ اس کی آنکھیں غم ہوئی تھیں۔

"ہمیں تو یہ ویسے بھی ادائی کے حوالے سے بہت عزیز ہوگئی ہے۔" یدین حریری نے آگے بڑھ کر اس کے ماتھے پر محبت سے بوسہ دیا، ضبط کا بند توڑ کر دو آنسو ڈھلک گئے تھے۔

"گریڈ پا! میں نے سوچی کہ تو دیا ہو لیکن یہ سب پھر بھی۔۔۔!" کیا راہی نے جو دین کو نیکی کب سے متا رہی تھی اب وہ اپنی ہو کر نیکی ہاشوائی سے شکایت کی تھی۔

"گریڈ پا کوئی بھی اس کی طرف داری نہ کرے میں اس وقت کسی کی بات نہیں سنوں گا۔۔۔!" دین نے منہ پھلائے پھلائے کہا تھا۔

"سنی ڈالیں اس پر کوئی چھوٹی مولی سی سزا دے کر۔۔۔ راہی کو اپنے حساب یاد آگئے تھے۔ کیا راہی نے جواباً گھور کر اسے دیکھا تھا۔

"آپ صبح اسے عیدی مت دیجیے گا۔۔۔!"

عریش جو کب سے خاموش بیٹھا تھا بولا۔

"تم لوگ عیدی کی بات کر رہے ہو میں نے منہ دکھائی بھی نہیں دینی۔۔۔!" دین جل کر بولا تھا۔

سب اس کے بے ساختہ انداز پر ہنس دیے تھے۔ کیا راہی کا ضبط اب آخری حدوں پہ تھا۔

کے بدلے سوال کیا تھا۔

"اگر اعتراض ہوتا تو۔۔۔؟" وہ دوبارہ بولی تھی۔ کہیں پھر سے اس نے کوئی غلطی تو نہیں کر دی تھی۔

"کیا را کو تم سے ملوانے کے لیے آئے ہوتے۔۔۔!" وہ سر کھجاتا ہوا ہنسا تھا۔ وہ بھی ہنس دی تھی۔ اندر سے جیسے ساری کثافت دھل سی گئی تھی۔

نیچے جانے کے لیے قدم بڑھاتے ہوئے اس نے ایک ہاتھ برازہ کی طرف بڑھایا تھا۔ ایک ہل کے لیے وہ تھکی تھی ایک گہری سانس ہوا کے سپرد کرتے اس نے ادائی کا ہاتھ تمام لیا تھا۔ اس کا ہاتھ تم تھا وہ زندگی میں پہلی بار اتنی تکیوز ہوئی تھی۔ میز میوں سے اب کیف اور راہی انہیں پکار رہے تھے۔ ادائی نے اسے آنکھوں سے نکل دی تھی اس نے سر اثبات میں ہلا کر قدم میز میوں کی طرف بڑھائے تھے۔

"ادائی! تم نے تو ہمیں انتظار میں سوکھا دیا اگر اب بھی میں ہارن نہ بجاتا تو تم نے تو ہمیں دو دن سے پہلے اندر نہیں بلانا تھا۔" کیف نے اس کے نیچے آتے ہی دہائی دینے والے انداز میں کہا۔ جواباً اس نے مسکراتے ہوئے سر جھکا دیا اسے دھائی ان کا خیال نہیں رہا تھا۔

"تو تم نے سب کو بتایا ہے۔۔۔؟" کیا را میز میوں کے ساتھ ہی کھڑی تھی اس سے ملنے ہی برازہ نے دلی دلی آواز میں گلہ کیا تھا۔

"جی نہیں۔۔۔ بالکل بھی نہیں۔۔۔ اس سب کا پورا کا پورا کریڈٹ ادائی کو جاتا ہے۔ ان میڈم کو تو ہم نے رستے ہاتھوں انٹر پورٹ نہ پکڑا ہے فریڈز کے ساتھ ٹرپ کا بہانہ بنا کر۔ آپ کی فلم کے پریمیئر پر پہنچنے کا پلان تھا ان کا۔۔۔ گریڈ پا نے سزا کے طور پر انہیں وہاں نہیں پہنچنے دیا۔۔۔!" ساحل جو ساتھ ہی گھبراہٹاً برازہ کی سماعت تک اس کی آواز پہنچی تو وہ فوراً تے ہوئے لہجے میں بولا تھا۔

"کیا نے کی بھی حد ہے۔ رستے ہاتھوں پکڑے جانے کے باوجود اقرار جرم نہیں کیا، کتنی خواری ہوئی ہے ہمیں یہاں برازہ کا پیچھا کر کے پہنچنے

برازہ کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ اس کی بات کے اختتام پر سب کا "آ آں.....!" بے ساختہ تھا۔ برازہ کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔

"میں روم سیٹ کراتی ہوں...!" شرم اس قدر آ رہی تھی کہ وہ فوراً وہاں سے جانے کا بہانہ ڈھونڈ آئی تھی۔ سب کی اپنائیت اور محبت کا احساس پا کر اس کا گھار بندھ گیا تھا وہ ہاشکل بولتے ہوئے ہنسی لگتی۔ ایک دم سے اتنے سارے رشتے اسے اپنی خوش نصیبی پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ کہاں وہ اپنی بہن کو ڈھونڈ کر بھی اپنا نہیں پائی تھی اور کہاں...! اس کو اپنے پیچھے قدموں کی آواز سنائی دی تھی وہ مسکرائی اسے یقین تھا کہ وہ اداوی ہے۔

"تم نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ تم نے مجھ سے نکاح کیوں کیا تھا...؟" اداوی کے قدموں کی چاپ اب بہت نزدیک سے آ رہی تھی۔ پھر وہ اس کے ساتھ چلتے لگا تھا جب اچانک اسے خیال آیا تھا جسے اس نے فوراً پوچھ ڈالا تھا۔

"جب بتانے آئی تھی تو سننے میں دلچسپی نہیں تھی اب ساری زندگی بھی پوچھتے رہیں گے تو اس سوال کا جواب نہیں دوں گی۔" جواب اس نے رک کر ایک پل کے لیے اسے دیکھا تھا اور پھر بالوں کو خاص اعزاز میں پیچھے کی طرف جھٹک کر ڈالتے ہوئے نخوت سے بولی تھی۔

"دیش ناٹ فیئر"... وہ جو تجسس سے اس کے جواب کا انتظار کر رہا تھا بد مزہ ہوا۔

"یہ تو شروعات ہے اداوی جریری، بہت حساب پائی ہیں ابھی تو...!" وہ مسکرائی تھی۔

"حساب تو میری طرف بھی تمہارے کم نہیں ہیں۔" اس کے صرف لب ہی نہیں آنکھیں بھی مسکرا رہی تھیں۔

وہ مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئی تھی۔ اس کی زندگی کی ساری غلط مٹ سی گئی تھی۔ اس کا مرےکل ہاؤس "حقیقتاً" غجروں کا گھر تھا۔

☆☆

"بہت ہو گیا ہنسی مذاق۔ اٹھو بہت دیر ہو رہی ہے۔ ہوٹل بھی جانا ہے، صبح نماز کے لیے پھر تم لوگوں نے اٹھ کے نہیں دینا۔" مائی ماں سے کیا راکا لٹکا ہوا منہ مزید نہیں دیکھا گیا تو ان کے آگے بندھ باعدھا۔

"ہوٹل کیوں آپ سب یہاں رکیں میرے گھر پر...!" برازہ بے ساختہ بولی تھی۔

"نہیں بیٹا! اس اوکے ہم جنگ کرا چکے ہیں۔" ننھی حریری نے بہت نرمی سے کہا تھا۔

"آئی نو، میرا گھر بہت بڑا نہیں ہے لیکن اگر سب یہاں رکیں گے تو مجھے اچھا لگے گا۔" برازہ نے پورے خلوص سے کہا تھا۔

"ٹھیک ہے جیسے تمہاری خوشی...!" یدین حریری نے سب کے چہرے دیکھے، وہ سب ہی وہاں رکنا چاہتے تھے انہوں نے مسکراتے ہوئے ہامی بھر لی۔ سب لڑکوں نے ہرے کا نعرہ لگایا تھا۔ بڑے سب ان کی ایکساٹمنٹ پر ہنس دیے تھے۔

"اب اگر سب کچھ ٹھیک ہوئی گیا ہے تو ایک پک ہو جائے۔" کیا راکا حوصلہ سازگار ہونے دیکھ کر فوراً بولی تھی۔

"میں پورے ایک ماہ تک تمہاری کسی پک کا حصہ نہیں ہوں۔" سب کمرے کے فریم میں آئے تھے جب دین نے وہیں صوفے پر لیٹے لیٹے ہی منہ پر کشن رکھ دیا تھا۔ برازہ نے اداوی کو آنکھوں سے دین کی طرف دیکھتے ہوئے رکیوٹ کی تھی۔

"اتنی مشکل سے سب ٹھیک ہوا ہے میں اب اپنی شادی کی مہر یز میں تمہیں نقاب پوش حالت میں نہیں دیکھ سکتا۔" اداوی نے دین کے چہرے سے کشن ہٹایا تھا۔ حملہ غیر متوقع ہونے کی وجہ سے دین تیوری چڑھائے اٹھا تھا۔ اسی پل کیا راکا نے مٹھر کو کمرے کی آنکھ میں قید کیا تھا۔ سب بے اختیار ہنس دیے تھے۔

"تو آپ نے پارٹی بدل لی...؟" دین نے اداوی پہ طنز کیا تھا۔

"بڈی! میں بے وقوف نہیں ہوں... تمہاری شادی اگلے ماہ ہے، میری نہیں...!" اداوی نے جواباً