

دل اور زندگی

زمر علی

بہار کی شام تھی وہ لان میں واک کرتی اپنی ہی سوچوں میں گم تھی کہ بھاؤ کی آواز سے ڈر کہ اس کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹا اور وہ بری طرح سے ڈر کہ چیخنی

مقابلہ اسکو دیکھ کہ ہنسا اور پھر ہنستا ہی چلا گیا اسکی ہنسی کو بریک تب لگا جب وہ خطرناک تیور لیے اس کہ سر پے پہنچی غلطی کا احساس ہوتے ہی زبان دانتوں تلے دبا کے سوچتے اسے دو قدم پیچھے ہوا بیٹا آج تو تو گیا کھسک لے

یہ کیا حرکت ہے اذہان کوئی عقل و قلم ہے کہ سب بچ کھایا ہے تم نے

ہر جگہ موت کہ فرشتے کی طرح نازل ہو جاتے ہو حد ہوتی ہے اسکو لقب دیتے خود بھی
اسے ہنسی آئی تھی جسے وہ بڑی مہارت سے چھپا گئی تھی جبکہ اذہان تو اس لقب پے
بیہوش ہی ہونے والا ہو گیا تھا

معاف کرو زرش بی بی تم کونسی عوام سے خطاب کر رہی ہو یہاں جس میں خلل ڈال دیا
ہے میں نے اور تم یہ کس کس نام سے بلاتی رہتی ہو کسی دن موت کا فرشتہ مل گیا نہ
تو تمہیں پتا لگے کا یہ سن کہ زرش ہس کہ کہتی ہے ارے تم نے بتایا نہیں کبھی تم سے
بڑی پوسٹ پہ بھی ہے کوئی اور دونوں ہسنے لگے ارے ہاں جس کام کیلئے آیا تھا وہ تو
بھلا دیا تم نے) اذہان سر پہ ہاتھ مار کہ جان بوجھ کہ اس کو چڑانے کہ لینے بولتا ہے جانتا
تھا وہ تپ جائے گی اور توقع کہ عین مطابق وہی ہوا (قسم سے اذہان اپنا کام کسی اور پے
ڈالنا کوئی تم سے سیکھے بولو کیا کام ہے

ہاں وہ بابا تمہیں بلا رہے میں ذرا باہر جا رہا ہوں کچھ چاہیے ؟

نہیں کہ کہ وہ اندر کی جانب بڑھ گئی

تائی جی تایا ابو کہاں ہیں ؟ بہت ڈر ڈر کہ اسنے نفیہ بیگم کو مخاطب کیا تھا جانتی تھی دو

منٹ میں دو کوڑی کا کر کہ رکھ دیں گی اور وہی ہوا

ارے بی بی آدھے گھنٹے سے بلایا ہوا ہے تمہیں کہاں مری ہوئی تھی

وہ تائی جی میں پودوں کو پانی دینے گئی تھی کوئی کام تھا آپکو؟

ظاہر ہے ورنہ میں تم جیسوں کو کہیں منہ لگاؤں گی اپنے باپ اور تایا کیلئے چائے بناؤ جا کہ

جاؤ کچھ کام کر لیا کرو ر وقت کام چوری بس

جی تائی جی) اتنا سب س کہ بس وہ یہی کہ سکی

دروازہ بجا کہ اجازت کیلئے کھڑی رہی کم ان کی آواز پے اندر گئی

پا پا ، تایا ابو چائے

اظہر صاحب نے شکریہ کہہ کر چائے لی جیتی رہو
مگر عثمان صاحب ہنوز اپنے کام میں مگن رہے

پا پا چائے

ہاں رکھ کہ چلی جاؤ مس لے لونگا بہت روکھے لہجے میں جواب آیا

وہ بس جی کہہ کہ رہ گئی

ان رویوں کی تو اب اسے عادت ہو گئی تھی

جانے کب ان ناکردہ گناہوں کی سزا ختم ہوگی آپ نے اچھا نہیں کیا میرے ساتھ امی

اپنی ہی سوچوں میں گم بے دیہانی میں نفیہ بیگم سے ٹکرائی

اوہ معاف کیجیئے گاتامی امی سامنے ہی اذہان بھی موجود تھا

آنکھیں کھول کہ چلا کرو لڑکی مجھے معلوم ہے تمہیں بھی ہر ایک پہ گرنے پڑنے کی عادت

ہے لیکن انسان تو دیکھ کہ گرو

وہ سر جھکائے بس آنسو قابو کرنے کی کوشش میں ہلکان ہو رہی تھی

اذہان تو کسی پہ غلط الزام نہی برداشت کر سکتا تھا اور یہاں تو بات اس جان سے عزیز

لڑکی کی تھی

ماما یہ آپ کیا کہ رہی ہیں

ہاں بس بس رہنے دو تم بھی اور تم جاؤ جا کہ رات کہ کھانے کی تیاری کرو گرنے پڑنے

کہ علاوہ بھی کچھ کر لیا کرو اور اپنی اس لاڈلی کو بھی اٹھا لاؤ سارا دن جانے کیا کرتی ہے

کمرے میں پڑھائی کہ نام پہ وہ جاتے ہوئے بھی چوٹ کرنا نہیں بھولیں تمہیں

اور زرش چپ چاپ کچن میں چلی گئی

اذہان جانتا تھا وہ روئے گی اب وہ بس افسوس سے سر ہلا رہ گیا

نچو نچوووووو نچو نچوووووو کا شور مچاتی وہ کچن میں داخل ہوئی

اذہان بھی اسی کہ پیچھے آیا جانتا تھا اب اس کا موڈ ٹھیک ہو جائے گا

کا ہوا زویا کیوں چیخ رہی ہو

بجو مجھے بھوک لگی ہے لہجے میں انتہا کی معصومیت سمائے بولی

جس لے ازا اور زرش دونوں ہی مسکرائے بغیر نہ رہ سکے

ہاں تو تمہیں کھانا چاہیے تھا نہ دوپہر میں کیوں نہی کھایا

مگر مجھے اب بھوک لگی ہے نہ

تو سینڈوچ بنا کہ کھالو

نہی یہ نہی

پھر مجھے کھالو وہ غصے میں بولی

اذہان فوراً بولا نہی زویا ایسا گوشت نہی کھاتی ہے نہ زویا

زویا نے بھی فوراً تائید کی جس لے وہ ان دونوں کو بس گھور کہ رہ گئی

آؤ ہم باہر سے چل کہ کچھ کھا آیں

او کے بھائی میں بس ابھی آئی

کہتے دونوں ساتھ ہی باہر نکل گئے

دل_ اور_ زندگی_ #02

از زمر علی

بجو میرے ساتھ کھیل لیں نہ پلیز

زویا اب بس کردو اب میں کیا کھیلوں تمہارے ساتھ

بجو میں بور ہو رہی ہوں میں کیا کروں وہ روہانسی ہو کہ بولی

اچھھھھا تو تم ایک کام کرو میرے ساتھ کچن میں چلو آجاؤ شاباش زرش کچھ سوچتے ہوئے بولی

کیا میں کام کروں گی؟ وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے اسکو دیکھنے لگی

اسکی معصوم بننے کی کوشش پے وہ کھل کہ مسکرائی

امم اچھا بچو ایک کام کرتے ہیں وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی

پہلے آپ میرے ساتھ آنکھ مچولی کھیلو اس کہ بعد میں پکا آپ کو تنگ نہیں کرنگی اور کچن میں بھی کام کروادنگی

اچھا چلو بس تھوڑا سا پھر ضد نہیں کرنا

اسنے آنکھوں پے دوپٹہ باندھتے ہوئے بولا

ابھی دونوں کھیل ہی رہیں تمہیں اذہان پیچھے آگیا زویا کو چپ رہنے کا اشارہ کر کہ وہ زرش کو دیکھ کہ سوچنے لگا کتنے عرصے بعد وہ اس کو یوں کھل کہ مسکراتے دیکھ رہا تھا

زویا اذہان کہ پیچھے آکہ چھپ گئی

زرش جو زویا کو پکڑنے کیلئے بھاگ رہی تھی

باہ میں نے پکڑ لیا لیکن فوراً ہی احساس ہونے پہ اس کو چھوڑ کہ آنکھوں سے پٹی اتاری

اوہ سوری آپ تھے

زویا کہاں گئی

اذہان سینے پہ ہاتھ باندھے بہت فرصت سے بغیر جواب دئے اسی کو دیکھ رہا تھا

وہ کچھ کھسیانی ہوئی

آپی دیکھ لیں آپ مجھے نہیں پکڑ سکیں زویا اذہان کے پیچھے سے زبان نکال کہ بولی مگر پھر

زرش کو اپنی جانب بڑھتے دیکھ کہ

سوروروروری کہتی اندر بھاگ گئی

اس کی حرکت پہ دونوں ہی مسکرا دئے

زویا کہ جانے کہ بعد س نے بھی کھسک نے می ہی عافیت جانی
اس کا ارادہ بھانپ کہ اذہان نے فوراً اس کا ہاتھ پکڑ کہ اسکو اپنی جانب کھینچا
بروقت اس نے خود کو سنبھالا ورنہ ٹکرا جاتی

کک۔۔۔۔ کیا ہوا ہے؟؟ اس کہ لہجے کی بوکھلاہٹ سے محفوظ ہوتے اذہان اسکہ تھوڑا
قریب ہوا اور وہ دو قدم پیچھے ہوتے بولی اذہان ہاتھ چھوڑو
وہ صرف اسی ٹینشن میں تھی کہ کسی نے دیکھ لیا تو جوتانے اسکو ملتے ہیں وہ سچ
سمجھ۔۔۔۔ اس سے آگے وہ کچھ سوچ ہی نہ سکی
زرش مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے

مگر وہ تو جیسے کچھ سن ہی نہیں رہی تھی بس اذہان کہ ہاتھوں سے اپنے ہاتھ آزاد کرانے کی
تگدو میں لگی تھی

میں ماما بابا سے بات کرنا چاہتا ہوں

کیا بات ----- وہ غاۓب دماغی سے بولی

نظریں ہنوز ہاتھوں پے ہی تھیں

شادی کی

کس کی شادی ؟

ہماری شادی کہ بارے میں

کیا دماغ ٹھیک ہے آپکا ہوش میں تو ہیں آپ ؟

کیوں اس میں کیا مسلہ ہے

یہ کیسے ----- مطلب ----- آپ کیا ----- کیسے ----- ممکن ہی نہیں ہے

اسکو سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے

کیوں ممکن نہیں ہے یہ

آ آپ کو ہو کیا گیا ہے کیسی باتیں کر رہے

زرش مجھے پتا ہے کہ جو میں تمہارے لئے محسوس کرتا ہوں وہی تم بھی تو اس طرح کیوں

کر رہی ہو میری جان میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں تم میرے لئے بہت ضروری ہو یار

میں تمہارے بغیر کچھ بھی نہیں ہوں اس لئے میں ماما بابا سے بات کروں گا

وہ اس کہ لفظوں کی شدت میں کھو رہی کہ آخری بات پہ ہوش میں لوٹی

مجھے نہیں پتا آپ یہ کیا بول رہے ہیں ایسا کچھ نہیں ہے پلیز مجھے جانیں دیں

اب باقاعدہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنا شروع ہو گئے تھے

آخر کب تک بھاگو گی زرش اب کہ وہ زچ ہوا تھا

آپ کیوں نہیں سمجھتے ایسا ممکن نہیں ہے

سب ممکن ہے تم اپنا بولو بس

اسکو بازوؤں سے پکڑ کہ جھنجھوڑتے ہوئے بولا

مجھے کسی پے یقین نہیں کہتی وہ اندر جانے کو پلٹی تو اذہان بولا تمہارے سارے راستے مجھ
تک آتے ہیں زرش یاد رکھنا تمہیں آنا میرے پاس ہی ہے چاہے جیسے بھی آؤ
وہ اندر کی جانب بڑھ گئی ایسے جیسے کچھ سنا ہی نہی
اس کی اس حرکت پہ وہ تلملا کہ رہ گیا

اپنے آسمان سے میری زمین دیکھ لو
تم خواب آج کوئی حسین دیکھ لو
اگر آزمانا ہے اعتبار کو میرے تو

ایک جھوٹ تم بولو اور یقین میرا دیکھ لو

اے اے لڑکی کہاں جا رہی ہو حمیرا بیگم نے اسے روکا

جی آنٹی

اپنے اعصاب کو قابو میں کرتی وہ بولی

تمہارے باپ کی بیوی ہوں ماں بولنے کی عادت نہی ڈلتی تم سے ---

رہنے دیں خالہ جانی یہ عادت میں نہی ڈال سکا وہ کیا ڈالے گی ---

اس نے سر اٹھا کہ اذہان کو دیکھا جو اسی کو دیکھ رہا تھا نظر ملنے پہ منہ موڑ گیا

جو ناراضگی کا اضمہار تھا

تم کیوں ہمیشہ میری ڈھال بن جاتے ہو

وہ سوچ کہ رہ گئی

اچھا وہ عمیر آرہا ہے بہن کو لے کہ نمرہ اور اسکا کمرہ صاف کروا دینا ملازم سے کہ کہ

وہ چلتی بنیں

اور عمیر کا نام سن کہ ہی اس کا رنگ پل میں سفید پڑا جو اذہان سے چھپا نہ رہا مگر

وہ بھی اس کی جانب نگاہ ڈالے بغیر ہی اپنے کمرے کی جانب چل دیا

اور وہ صرف اسکو دیکھ کہ رہ گئی

دل اور زندگی_#03

از زمر علی

ملازم کے ساتھ مل کہ اس نے دونوں کہ کمرے صاف

کروا دیتے تھے

مگر وہ دل ہی دل میں دعائیں کر رہی تھی کہ عمیر تو نہ ہی آئے

شروع شروع میں وہ حمیرا بیگم کہ عثمان صاحب سے نکاح لے ناراض تھا

اپنے دوست کہ گھر رہ رہا تھا

پھر حمیرا عمیر کو منا کہ لے آئی تھیں

تقریباً ایک ہفتہ وہ یہاں رہا تھا تب زرش کہ بارہویں کہ فائل پیپر چل رہے تھے تو اس سے کم ہی سامنا ہوتا مگر جب بھی اس سے سامنا ہوتا تو اس کا دیکھنا ہی اسے ڈرا دیتا تھا اس کی نظریں وہ خو سے آر پار ہوتی محسوس کرتی تھی

جب ہی کم سے کم ہی اس کہ سامنے جاتی تھی

پھر وہ نمرہ کو لینے اسلامآباد اپنی خالہ کہ گھر چلا گیا تھا

اور وہاں ایک مہینہ گزار کہ اب وہ لوگ واپس آرہے تھے

زرش آپی آپ کو سب نیچے بلا رہے ہیں

کیوں کیا ہوا

وہ عمیر بھائی اور نمرہ آپی آگئے ہیں

اچھا ٹھیک ہے میں آرہی ہوں

وہ ابھی زویا کو پڑھانے کا سوچ کہ آئی تھی کہ سارا دن گھر کہ کاموں کی وجہ سے وہ اس کی پروگریس نہیں دیکھ پارہی تھی مگر اب بلاوہ آگیا تھا

جی اچھا کہ وہ چلی گئی

واؤ آپنی عمیر بھائی پہلے بھی اتنی ساری چیز لائے تھے میرے لیے

زویا میری جان میری بات سنو آپ اچھی بچی ہونا؟

ہاں جی میں ہوی

تو آپ عمیر بھائی سے کچھ نہیں لوگی ان کہ پاس نہیں جاؤگی ان سے دور رہوگی وعدہ کرو مجھ سے

پر آپنی وہ تو مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں اذہان بھائی کہ جیسے

میری جان مگر وہ اذہان بھائی تو نہی ہے نہ
اور اپنوں کہ علاوہ کوئی پیار کرے تو غلط بات ہوتی ہے

اچھا ٹھیک ہے نہی جاؤنگی ان کہ پاس

گڈ گرل وہ اس کو گال پے بوسہ دیتے ہوئے بولی

اب چلو جلدی سے

زرش اور زویا لاؤنج میں آئے تو سب خوش گپیوں میں مصروف تھے اس نے سب کو سلام
کیا حتی کہ نمرہ تو آکہ اس سے گلے بھی ملی جو کافی حیران کن تھا کیوں کہ نمرہ کا بھی
ہمیشہ سے لیا دیا سا انداز تھا

زویا تو بھاگ کہ جا کہ اذہان کہ پاس جا کہ بیٹھ گئی

ارے مس بیٹو فل آپ ہمارے پاس تو آئی نہیں عمیر بظاہر تو زویا سے بول رہا تھا مگر
گا ہے بگا ہے زرش پے نظر بھی ڈال رہا تھا جو کہ اذہان نے بھی محسوس کیا تھا
عمیر کی بات پے زویا نے فٹ سے زرش کو دیکھا تو اس نے آنکھوں سے ہاں میں جواب
دیا

تو وہ عمیر سے کچھ فاصلے پے جا کہ بیٹھ گئی

زرش کی نظر عثمان صاحب پے پڑی جو اپنی سگی اولادوں کو فراموش کیئے نمرہ اور حمیرا سے
باتوں میں مصروف تھے

وہ اک سرد آہ بھر کہ سر جھکا گئی

مسلسل خود پے کسی کی نظریں محسوس کر کہ سر اٹھایا تو نظر اذہان سے ملی جو اس کو ہی
دیکھ رہا تھا نظر ملنے پے خفگی سے منہ موڑ گیا

اس کہ بچوں کہ جیسے منہ بنانے پے اس کہ چہرے پے تبسم بکھر گیا

زرش جاؤ رات کہ کھانے کابندوبست کر لو

نہیں خالہ جانی ہم کہیں باہر چلتے ہیں نمرہ نے کہا جس کی سب نے تائید کی

یے یے ہم باہر جائینگے زویا خوشی سے بولی مگر اس کی خوشی فوراً ہی جھاگ ہو گئی

نہی بھی ہم نہیں لے کہ جارہے کسی بھاگ گئی تو نفیسیہ نخوت سے بولیں

نہیں تائی امی ہم دونوں نہیں جارہے آپ لوگ جائیں چلو زویا وہ سپاٹ لہجے میں بولی

اذہان بھائی مجھے بھی جانا ہے وہ روہانسی ہو کہ بولی

ماما ہم سب ہیں تو کیا ہو گیا اذہان نے کہا جس کی عمیر نے تائید کی

ہاں خالہ

زویا تم نے سنا نہیں وہ سب کو نظر انداز کر کہ بولی

آپی مان جاؤ نہ پلیز ہم کہی نہیں جاتے میری سب دوستیں اپنے پاپا کہ ساتھ جاتی ہیں مگر
پاپا تو ہم سے بات بھی نہیں کرتے وہ روتے ہوئے بولی

زرش نے باپ کی طرف ایک شکوہ کناں نظر ڈالی جسے وہ نظر انداز کر کہ حمیرا سے بولے
میرے کپڑے نکال دیں یہ کہ کہ وہ چلے گئے

زرش آگے بڑھ کہ زویا کا ہاتھ پکڑ کہ لے گئی اور وہ روتی ہوئی گھسٹی چلی گئی

چلو بھی تیار ہو چل کہ بہت میلو ڈرامہ ہو گیا نمہ بولی

مجھے ایک دوست سے کام ہے آپ لوگ جائیں اذہان بولا

نہیں اذہان ایسے نہی کرو خالہ اسے کہیں

پھر کبھی نمرہ کہ کہ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر چلا گیا

کمرے میں آکہ اسنے زویا کو بیڈ پے بٹھایا تو وہ روتے ہوئے دوسری طرف منہ کر کہ لیٹ گئی

وہ جانتی تھی اسکا موڈ کیسے سہی کرنا ہے

اسکو بیڈ پے روتا چھوڑ کہ خود وہ بالکنی میں آئی آسمان کی طرف دیکھتے دو آنسو اس کی
آنکھوں سے ٹوٹ کہ گرے تو بس اس کہ صبر کی حد بھی ٹوٹ گئی

اور وہ پھوٹ پھوٹ کہ رودی

یہ آپ نے کیا کیا ہمارے ساتھ ماما کیوں کیا ایسا اپنی محبت کیلئے آپ ہمیں چھوڑ گئی آپ
کا کیا آج تک میں بھگنتی آرہی ہوں اور اب زویا بھی اس سب کہ لپیٹے میں آرہی ہے وہ
تو معصوم سی ہس آپ کو ہم پہ اک سیکنڈ کہ لیئے بھی ترس نہی آیا ہم تو آپ کو کبھی یاد
بھی نہیں آئے ہونگے

کافی دیر بعد خود کو سنبھل کہ وہ کمرے میں آئی تو زویا سو چکی تھی

اس کو خوش کرنے کا سوچتی وہ کچن میں گئی اس کیلئے سینڈوچ کہ ساتھ چپس فرائی
کر کے لے کہ گئی

! زویا چلو اٹھو شاباش

کافی دیر اٹھانے کہ بعد وہ اٹھی تو ناراضگی سے منہ موڑ گئی

ارے میری مانو ناراض ہے تو اب یہ چیز سینڈوچ کون کھائے گا
ہمممممم

میں بہت ناراض ہوں آپسے آپ ہی ہم بھی جاتے تو کتنا مزا آتا نہ وہ ادا سی سے بولی

زویا آپ ازبان بھائی کہ ساتھ کل گئی تھی نہ اور اگر ہم ان کہ ساتھ جاتے تو کیسے کھیلتے نہ ہمیں ایسی چیز ملتی ہم سوچو ذرا زرش اس کو اپنی تئیں سمجھاتے ہوئے بولی

مگر آپی سب کہ ساتھ مزا آتا نہ

کیسے مزا آتا سب بڑے تھے ہم کیا کرتے وہاں ابھی ہم یہ کھا کہ کھیلتے ہیں خوب مستی کرینگے ہمیں کسی کی ضرورت نہی ہے زویا ہم دونوں ایک دوسرے کیلئے بہت ہیں

اچھھھا ٹھیک ہے وہ سوچتے ہوئے بولی تو زرش مسکرا دی

وہ اسکو کھانا کھلا کہ باہر لان میں لے آئی

چلو زویا آج تم مجھے پکڑو گی اسکی آنکھوں لے پی باندھتے ہوئے بولی

آپی دور دور نہیں بھاگنا

ابھی کچھ دیر ہی کھیلے تھے تو زرش نے واٹر پائپ چلا دیا اور زویا کو نہلا دیا زویا چیختی ہوئی
اس کہ پاس آئی اور اس کو بھی گھیلا کر دیا

پورا لان پانی پانی ہوچکا تھا جب اذہان کی گاڑی پورچ میں آکہ رکی دیہان ان دونوں نے
تب دیا جب اذہان ان کہ سر لے آکھڑا ہوا زویا کو چھوڑ کہ زرش فوراً سیدھی ہوتی بولی

تم نہیں گئے اذہان

نہی بس ایسی کام تھا کچھ بہت رکھائی سے جواب دیا

زویا کا اذہان کو دیکھ کہ پھر موڈ خراب ہو رہا تھا چلو آپی آج بہت کھیل لیا اب مجھے سلا دو

تو اذہان اس کہ گال کھینچتے ہوئے بولا میرے ساتھ بھی کھیل لو

مجھے نہیں کھیلنا وہ زرش کا ہاتھ پکڑتی ہوئی بولی

کیوں نہیں کھیلنا اذہان اس کہ پاس گھٹنوں کہ بل بیٹھتا ہوا بولا میں کل لے جاؤنگا آپکو باہر

لیکن اب مجھے آپ کہ ساتھ کہی نہیں جانا سوری میں آپکو تنگ کرتی رہی وہ روہانسی ہو کہ

بولی

زویا اتنی ناراضگی اپنے بھائی سے

نہیں کوئی ناراضگی نہیں ہے آپ میرے بھائی ہے ہی نہیں تو ناراضگی کیسی

زرش جو چپ کر کہ ان دونوں کی باتیں سن رہی تھی حیران ہوتی بولی زویا بری بات تو وہ
چپ کر گئی

اچھا اور میں آپکو تو اپنی بہن سمجھتا ہوں نہ پھر آپ کیوں ایسے بول رہی ہو وہ اس کو گال
لے بوسہ دیتا ہوا بولا

پاپا بھی ہم سے بہت پیار کرتے تھے پر اب وہ بھی تائی امی جیسے ہو گئے ہیں پھر آپ
بھی ایسے ہو جائینگے روتے ہوئے بولی

زویا اندر چلو

زرش ایک منٹ اسکو اپنی بات پوری کرنے دو اذہان نے ٹوکا

میری ممانہیں ہیں نہ اس لیے آپ لوگ ہمارے ساتھ ایسا کرتے ہیں لیکن آپ بولتی
ہے ہم دونوں ایک دوسرے کیلئے کافی ہیں ہمیں کسی کی ضرورت نہیں ہے تو پھر مجھے
آپکی بھی ضرورت نہی ہے

!آجاؤ آپی زرش کا ہاتھ پکڑ کر اندر چلی گئی۔۔۔۔۔

دل_ اور_ زندگی_ #04

از زمر علی

زویا آپ کو نہی لگتا آپ نے زیادہ بول دیا

دونوں سونے لیٹیں تو زرش اس کو سمجھانے کی غرض سے بولی

ہے نہ آپی لیکن دیکھنا اذہان بھائی بھی یہی کریں گے وہ پھر سے رونے لگی

لیکن آپکو تائی امی والی بات نہی کہنی چاہیے تھی نہ

زویا خاموش ہی رہی تو زرش بولی آئندہ دیہان رکھنا ہم؟

جی کہہ کہ وہ کروٹ بدل گئی

صبح سب ناشتہ کرنے بیٹھے تو عثمان صاحب نے زرش کو کہا جاؤ زویا کو بلا کہ لاؤ

مگر بابا وہ سو رہی ہے

دیر دیر تک سوتے ہیں جبھی تو گھر کی منخوسیت بڑھتی جا رہی ہے نفیسہ بیگم نے فوراً چوٹ
کی

جی ماما پھر تو اپنے بھانجے بھتیجے کو بھی اٹھوا لیں وہ بھی سو رہے ہیں

ارے بچوں کو ٹاہم سہی کرنے لگے گا نہ اس کی بات پر حمیرا تو بل کھ کہ رہ گئی

زرش زویا کو لے کہ آئی تو زویا چپ چاپ زرش کہ برابر میں بیٹھ گئی تو اظہر اور عثمان صاحب نے تعجب سے اسکو دیکھا ورنہ تو وہ آتے ہی پہلے اظہر صاحب سے لپٹی تھی پھر عثمان اور اذہان سے مگر اذہان تو سمجھ گیا تھا

زرش ناشتہ کر کہ اٹھی تو زویا بھی اٹھ گئی اور اذہان اظہر اور عثمان صاحب دفتر کہ لیتے چلے گئے

زرش دوپہر میں پلاؤ بنا لو حمیرا بیگم نے حکم دیا
جی آنٹی وہ بس اتنا ہی کہہ سکی

یار اچھی سی چائے بنا دو وہ اپنی ہی دھن میں کھانے کی تیاری کر رہی تھی جب عمیر کسی جن کی طرح نازل ہوا وہ بری طرح ڈر گئی

ارے یار تم تو ایسے ڈر رہی ہو جیسے میں تمہیں کھا جاؤنگا وہ فرصت سے بیٹھے اسے دیکھتے ہوئے بولا

نہیں وہ بس آپ اچانک آگئے آپ چلیں میں چائے بھجواتی ہوں

ارے تم بناؤ میں میں نے کونسے تمہارے خوبصورت ونازک سے ہاتھ پکڑ لیئے ہیں بڑی مکروہ مسکراہٹ کہ ساتھ بولا گیا

ویسے بنا کیا رہی ہو؟ اس کہ پاس آکہ کھڑے ہو کہ پوچھنے لگا

اووو ہو پلاؤ

زویا اپنی بکس لے کہ آجاؤ

ابھی وہ کچھ بول ہی رہا تھا کہ زرش نے زویا کو بلا لیا

شام میں سب چائے پی رہے تھے جب اذہان آکہ زرش سے مخاطب ہوا

زرش یار ایک کپ کافی اور سینڈوچ بنا کہ میرے روم میں لا دو

یہی پہ پی لو نفیہ فٹ بولیں

مام میرے سر میں درد ہے

میں بنا دیتی ہوں نمرہ نے کہا

نہیں میں زرش کہ ہاتھ کی کافی پیتا ہوں

تم بنا کہ لے آؤ زرش کو کہتا آگے بڑھ گیا

یہ لو اذہان کافی ----

ہم تھینکس رکھ دو ---- آنکھیں بند کیے کنپٹی مسلتا ہوا بولا

کیا زیادہ درد ہو رہا ہے ؟ وہ پریشانی سے بولی

اس دن کہ بعد آج ان دونوں کی براہ راست بات ہو رہی تھی

تمہیں کیا فرق پڑتا ہے میری تکلیف سے میں مروں یا جیوؤں

اذہان کیا بلو اس کر رہے ؟ ہو وہ تو تڑپ ہی گئی اتنی سرد مہری پے

کیوں تمہیں فرق پڑتا ہے کیا اس کو بازو سے پکڑ کہ کھینچا

زرش نے اس کی برق رفتاری پے خود کو سنبھالنے کی ایک ناکام کوشش کی اور اس سے
بری طرح ٹکرائی

اذہان یہ کھا کہ پین کلر لے لینا وہ خود کو چھڑاتے ہوئے بولی

ہاں اب بھاگ لو تم بس یہی تو کرتی ہو تم ہمیشہ بھاگ جاتی ہو۔۔۔ وہ اب زچ ہو گیا تھا

اذہان نہیں کرو پلینز۔۔۔۔۔ میں اور الزام برداشت نہیں کر سکتی میرا صبر اب ختم ہو رہا
ہے نہ کرو وہ جیسے رو دینے کو تھی

تمہیں نہ پہلے کسی سے ڈرنے کی ضرورت تھی اور اب تو بالکل بھی نہیں میں اب بابا سے
بات کر کہ رہونگا وہ جیسے ضد لے اڑ گیا تھا

اذہان تم --- تم سے کچھ کہنا ہی فضول ہے --- وہ غصے میں کہتی جانے کو پلٹی
میری بات ابھی ختم نہیں ہوئی اذہان نے اسے روکا

مجھے جانے دو اذہان ہاتھ چھوڑو میرا بولتے ہوئے اس کی آنکھ سے آنسو لڑکھ کہ گرا
مجھے نہیں ہے تم سے کوئی محبت میں نے کبھی تمہیں نہیں سوچا

11 چھٹھھا تو یہ آنسو کیوں ہیں تمہارے آنکھوں میں --- وہ اس کے آنسو انگلیوں کی
پوروں لے چنتا ہوا بولا

کچھ نہیں ہے چھوڑو مجھے

زرش اب بس بہت ہوا کیوں -- اتنی خود غرض تو نہیں تھی تم -- میں تھک رہا ہوں
یار --- مجھ

وہ اور کچھ بولنے لگا تھا مگر زرش کی بات سن کہ چپ ہو گیا

میں خود غرض ہی تو نہیں بننا چاہتی اذہان مجھ سے زویا کی خوشیاں جڑی ہیں -- تم سے
تمہارے گھر والوں کی ان سب کو تمہارے گھر والے بولنا کچھ غلط نہیں ہوگا کوئی مجھے کبھی
نہیں اپنائے گا تم ان کی خوشی بن جاؤ میں زویا کی خوشی بن جاؤنگی کبھی نہ کبھی تمہیں
تمہاری خوشیاں مل جائیں گی وہ آنسو صاف کرتی ہوئی بولی

میری خوشی تم ہو سمجھی اور بھاڑ میں گئے سب یہ تم بھی جانتی ہو کہ میں اپنی ضد کا کتنا
پکا ہوں تمہارا جواب مجھے مل گیا ہے بس اب میں سب دیکھ لوں گا

کچھ ضدیں پوری نہیں ہوتی اذہان وہ اب اس شخص سے ہارنے لگی تھی جس سے وہ
بچپن سے محبت کرتی آئی تھی

اذہان اظہر اپنی ضدیں پوری کرنا جانتا ہے اذہان اس کہ آنسو صاف کرتا ہوا بولا
ہونٹوں پہ زندگی سے بھرپور مسکراہٹ تھی تو اس کو دیکھ کہ زرش بھی مسکرا دی

اب تو بول دو یار۔۔۔

کیا؟ وہ آنکھوں میں شرارت لیئے بولی

یہی کہ تم اس کی بات بچ میں ہی رہ گئی

اففف اذہان اپنے ساتھ میرے سر میں بھی درد کر دیا تم نے مجھے زویا کو بھی دیکھنا ہے
تم یہ کھا لینا کہتی وہ جلدی سے وہاں سے نکلی
اپنے پیچھے اسنے اذہان کا زور دار قہقہہ سنائی دیا

دل_اور_زندگی_#05

از زمر علی

زرش خود کو سنبھالتی زویا کہ پاس چلی گئی اس کو پڑھاتی رہی مگر سوچیں ہنوز اذبان کہ گرد
تھیں

جب زویا کی تیز آواز سے ہوش میں آئی

کیا ہے زویا میں بہری نہیں ہوں آہستہ بھی بول سکتی ہو

واہ میں کب سے آپ کو آوازیں دے رہی ہوں آپ سن کب رہی ہیں

پتا نہی کیا سوچ رہی ہیں وہ منہ بنا کہ بولی

میں سن رہی ہوں زویا

اچھا بتائیں کیا بول رہی تھی میں

وہ کمر پے ایک ہاتھ رکھے دوسرے ہاتھ کی انگلی ہونٹوں پے ہلاتے ہوئے لڑاکا عورتوں کی

طرح بولی

جس پہ زرش کھلکھلا کہ بولی

اچھا نہ بتاؤ کیا بول رہی تھی

کچھ نہیں مجھے بھوک لگی ہے

اچھا ٹھیک ہے چلوووو وہ کتابیں سمیٹتی ہوئی بولی

دونوں لاؤنج میں آئیں تو نمہ سے سامنا ہوا تو بولی

اب آئی ہو اذہان کو کافی دے کہ تم-----

نہیں اس کہ تو کافی کب کی دے دی میں زویا کو پڑھا رہی تھی

کہہ کہ اس کا جواب سنے بغیر زرش کچن میں چلی گئی

نمہ نے حیرت سے اس کو دیکھا پھر سر جھٹک کہ کہتی اپنے کام میں لگ گئی

تمہیں بھی بہت جلد نکیل ڈلے گی زرش بی بی-----

زرش زویا سے باتیں کرتے ہوئے اس کہ کیلیئے سینڈوچ بنا رہی تھی ساتھ ساتھ رات کہ
کھانے کی تیاری کر رہی تھی

جب اذہان کچن میں آیا

زویا اس کو دیکھ کہ چپ ہوگئی

جسے دونوں نے محسوس کیا مگر پھر نظر انداز کر دیا

کیا ہو رہا ہے کہتا زویا کہ گال کھینچ کہ اس کہ برابر میں بیٹھ گیا

آپی میرے لیئے سینڈوچ بنا رہی ہیں زویا نے جواب دیا

اچھا تو تم صرف کھاؤگی کیا وہ لہجے میں حیرت سمونے لب دبا کہ مسکراتا ہوا ایک نظر زرش

پے ڈال کہ بولا

مطلب ----- زویا نہ سمجھی سے بولی

مطلب صرف کھاؤگی کچھ کام بھی کروالو تمہاری بہن کہ نازک سے ہاتھوں میں درد
ہو جائے گا

تو زرش مسکراہٹ چھپانے کیلئے رخ پلٹ گئی

اور حسب توقع زویا تب کہ بولی

تو آپ کروالیں کام کس نے منع کیا ہے وہ ترخ کہ بولی

جس پہ اذہان قہقہہ لگا کہ بولا

یار میں کام کرتا کیسا لگونگا اور میں لڑکا ہو کہ کام کرونگا

تو زرش فوراً بولی

کیوں بھی کونسی کتاب میں لکھا ہے کہ لڑکے کام نہیں کر سکتے

تم مجھ سے کام کرواؤ گی زرش چیچ چیچ

وہ افسوس سے نفی میں سر ہلاتا ہوا بولا

اور زرش تو اس کہ منہ سے اپنا نام سن کہ ہی چپ ہوگی کتنا اچھا لگا تھا اس کہ منہ سے
اپنا نام

اچھا بھئی میں بھی کھاؤنگا

وہ ٹانگ پہ ٹانگ چڑھاتا ہوا بولا

آپی جب بن جائے تو مجھے آواز دے دینا زویا اٹھتے ہوئے بولی

ہاں جاؤ آرام کرلو تمھک گئی ہوگی تم فارغ بیٹھے بیٹھے

اذہان نے چوٹ کی تو زویا اس کو گھورتے ہوئے زرش سے بولی

آپی ان کو چپ کروالیں میں نے ان سے تو کوئی بات نہیں کی نہ

تو زرش سر پیٹھ کہ رہ گئی کچھ بولنے ہی لگی کہ اذہان زرش کو نہارتا ہوا بولا

زرش تو میری سائیڈ لے ہے وہ تو نہیں بولے گی ہے نہ زرشش

اس کہ بولنے کی دیر تھی کہ زویا نے بے یقینی سے زرش کو دیکھا

تو زرش جھٹ سے بولی اذہان اس کو تنگ نہیں کرو

اور زویا تم چلو میں لاتی ہوں

ہونہہ کہتی زویا چلی گئی

تو زرش فٹافٹ کام کرنے لگی

مگر بار بار اذہان کی نظریں خود پے محسوس ہو رہی تھی تو کام نہی کر پا رہی تھی

تنگ آکہ سر اٹھایا تو اذہان ہتھیلیاں تھوڑی پہ رکھے مسکراہٹ لبوں پہ سجائے اسے ہی دیکھنے میں مصروف تھا

جیسے فی الوقت دنیا کا اہم ترین کام یہی ہو

زرش تنگ آکہ بولی

اذہان ایسے مجھے دیکھنا بند کرو گے

کیسے دیکھ رہا ہوں؟

مطلب مجھے گھورنا بند کرو

اسے گھورنا نہیں پیار سے دیکھنا کہتے ہیں ساری فیلنگز کا ستیاناس کر دیتی ہو یار تم تو

اذہاااااان

ہائے اتنے پیار سے نام نہیں لیا کرو یار

اذہان جاؤ یہاں سے کوئی آجائے گا

بہمسم کوئی رشوت دو پھر سوچوں گا

اٹھ کہ اس تک آ کہ ہاتھ پکڑتا ہوا بولا

رشوت دے کہ بھی تم نے سوچنا ہی ہے تو میں ایسی ہی بھلی ہوں

زرش ناک چڑھا کہ بولی تو اذہان اس کی ناک دباتا ہوا بولا

یار اتنی سی ناک ہے تمہاری اس کو بھی چڑھائے رکھتی ہو

زرش اس کو گھورتے ہوئے کچھ بولنے ہی لگی

کہ کسی کہ قدموں کی چاپ سنی تو ہاتھ چھڑا کہ پیچھے ہوئی

حمیرا کچن میں داخل ہوئی تو دونوں کو کن اکھیوں سے دیکھتے ہوئے اذہان سے بولیں

تم یہاں کیا کر رہے ہو

کچن میں فٹ بال تو کھیلنے سے رہا خالہ جانی

ارے ناراض کیوں ہوتے ہو میرا مطلب تھا کوئی تمدونوں کو یوں ساتھ دیکھے گا تو کیا سوچے
گا ہو تو آخر تم دونوں نہ محرم ہی نہ

مقابل بھی اذبان اظہر تھا تو وہ کیسے چپ رہتا

میرا اور زرش کا رشتہ کسی سے ڈھکا چھپا نہیں ہے کیوں کہ نہ وہ اس گھر میں کچھ عرصہ
پہلے آئی ہے نہ میں اشارہ حمیرا کی عثمان صاحب سے شادی کی طرف تھا

اور نامحرم کی بھی خوب کہی آپ نے اگر اس گھر میں زرش کیلئے کوئی نہ محرم ہے تو وہ
عمیر ہے

اذہان چپ ہوا تو زرش فوراً بولی میں زویا کو بلا کہ لاتی ہوں اس نے یہاں سے جانے میں
ہی عافیت جانی

دل_ اور_ زندگی_ #06

از زمر علی

لاؤنج میں نفیسه حمیرا نمرہ اور عمیر سر جوڑے بیٹھے تھے

زرش آئی تو سب کو بھوک لگ رہی ہے جلدی سے ہانڈی بنا لو

نفیسه نے اسے دیکھتے ہی کہا

جی تائی جان بناتی ہوں۔۔

وہ ہامی بھر کہ چل دی

بلکہ آسمانی رنگ کہ جوڑے میں اس کا چہرہ بہت پر کشش لگ رہا تھا

اس کہ رنگ ڈھنگ کچھ بدلے ہوئے لگ رہے ہیں

نمرہ نے اس کہ آسودہ چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا

کہاں تو ہر وقت چہرے پہ بارہ بجے رہتے تھے

نمرہ نے ہی سب کو دیہان دلایا

زرش کی سماعت سے نمرہ کا جملہ ٹکرایا

یہ سچ تھا کہ اذہان کی محبت میں وہ آسودہ سی ہو گئی تھی

ہر وقت اذہان اس کی تنہائی اور اداسی میں محبت کہ رنگ بھرنے لگا تھا

اسے یقین تھا اذہان کہ ساتھ سے وہ معتبر ہو جائے گی

پھر اذہان کے ساتھ کا مان ہی تھا جو ان کی باتیں اب اسے اتنا ڈسٹرب نہیں کرتی تھی

زرش نے خود کو محتاط رہنے کی ہدایت کی

واہ خوشبو تو بہت اچھی آرہی ہے

عمیر ناک سکڑتا کچن میں داخل ہوا تھا

زرش اک لمحے کو ڈر سی گئی

تم اتنے مزے کہ کھانے بناتی ہو دل چاہتا ہے تمہارے ہاتھ چوم لوں

عمیر نے مکروہ مسکراہٹ سے اس کہ ہاتھوں کو دیکھا

زرش سہم گئی

آ۔۔۔۔۔ آپ سب کو بلا لیں۔۔۔۔۔ کھانا تیار ہے

اسے الجھن ہونے لگی

آجائیں گے سب بھی تم اتنا ڈرتی کیوں ہو مجھ سے

عمیر آگے بڑھا تھا

وہ الٹے قدم پیچھے ہی

بے دیہانی میں بازو گرم پتیلے سے ٹکرا گیا

وہ کراہ کہ رہ گئی

دکھاؤ جلا لیا نہ ہاتھ۔۔

عمیر نے اس کا ہاتھ تھامنا چاہا

پیچھے ہٹیں۔۔۔۔۔ زرش چیخی

عمیر نے آنکھیں پھاڑ کہ اس دیکھا

نمرہ نے سہی کہا تھا

پہلے تو ادھر ادھر ہو جاتی تھی

اب تو باقاعدہ چیخنی تھی

واقعی تمہارے تو پر نکل رہے ہیں

خیر مجھے کاٹنے بھی آتے ہیں

وہ طنزیہ ہنس کہ بولا

میں نے کونسا تمہارا دوپٹہ کھینچ دیا ہے

جو ایسے چیخ رہی ہو

تائی جی کھانا لگ گیا ہے

اس کی بات سنے بغیر زرش چلاتی باہر چلی گئی

رات کو سب کھانا کھا رہے تھے جب عمیر بولا

زرش تمہارا ہاتھ سہی ہے اب

سب نے بیک وقت دونوں کو نہ سمجھی سے دیکھا

اور زرش تو ہکا بکا سی اس کو دیکھے گئی

کیا مطلب حمیرا بولیں

نہیں وہ ہم کچن میں باتیں کر رہے تھے تو زرش نے بے دیہانی میں ہاتھ جلا لیا تھا

تو تمہیں دیکھنے کہ بجائے کھانے کو دیکھتی تو نہیں جلتا نہ

نمرہ نے بھی تیل ڈالا

اور اس سب میں اذہان خاموشی سے عمیر کو دیکھتا رہا

ہاں دیکھا! ہاتھ پہ کچھ نہیں لگایا ہوگا جیہی چپ ہو

اس وقت جب میں لگا رہا تھا تو لگوا لیتی نہ

مجھے کچھ نہیں ہوا اور نہ مجھے کچھ لگوانا ہے

زرش بول کہ چلی گئی



رات کہ پہر زرش لان میں اپنی مخصوص بیچ پہ بیٹھی تھی

جب اذہان ہاتھ میں دو کافی کہ کپ پکڑے آیا

یہ لو تمہاری کافی

اس کی طرف کپ بڑھایا
مجھے بتا دیتے میں بنا دیتی
وہ کچھ کھسیانی سی ہو کہ بولی

تمہیں اپنے من پسند کام سے فرصت ہو تو تم مجھے دیکھتی نہ

گویا اس کہ رونے پہ طنز کیا

وہ اپنا سر جھکا گئی

اذہان کو دیکھ کہ پھر آنکھیں برسنے کو بیتاب ہو گئی تھیں

اچھا ہاتھ دکھاؤ

وہ کپ اک طرف رکھتے ہوئے بولا

زرش کو اک ہی پوزیشن میں بیٹھے دیکھ کہ

اک لمبی سانس ہوا کہ سپرد کرتا

اس نے زرش کا ہاتھ تھام کہ دیکھا

جو کہ ابھی تک سرخ ہو رہا تھا

زرش دیہان سے کرنا تھا نہ

وہ اس کہ ہاتھ پہ دوای لگاتے ہوئے بولا

تو بس یہ حد تھی اس کہ ضبط کی

اس کہ کندھے پہ سر رکھ کہ پھوٹ پھوٹ کہ رودی

اذبان پہلے تو حیران ہوا

پھر آہستہ سے ہاتھ اس کہ گرد رکھ کہ اس کو اپنے حصار میں لیا

اذہان عم --- عمیر جھوٹ بـ بـ بول رہا تھا

وہ ہچکیوں سے روتی اس کو بتانے لگی

وہ خود ہی مـ مـ میرے پـ پـ پیچھے آیا تھا

مجھے پتا ہے زرش تمہیں اپنی صفائی دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے

وہ اس کہ آنسو صاف کرتا ہوا بولا

زرش کچھ سنبھلی تو فٹ اس سے الگ ہوئی

سوری شرمندگی سے بس یہی بولا گیا

کس لیے میری شرٹ گیلی کرنے کیلئے یا کافی ٹھنڈی کرنے کیلئے

وہ لب دبائے مسکراہٹ چھپاتا ہوا بولا

کچھ نہیں زرش منہ بنا کہ بولی

ویسے اگر تم چاہو تو میں تمہیں ایک گھنٹہ اور دلا سہ دے سکتا ہوں

مگر میری اک شرط ہے

کیسی شرط زرش نا سمجھی سے بولی

جیسے ابھی روئی تھی نہ کندھے پہ سر رکھ کہ ویسے ہی رونا پڑے گا

اذبان تم انتہائی فضول انسان ہو

اپنا کپ اٹھاتی ہوئی بولی

وہ شرم سے لال ہوتی بس اتنا ہی کہہ کہ اندر بھاگ گئی

اذبان قہقہہ لگا کہ ہنس دیا

دل اور زندگی #07

از زمر علی

اذہان مجھے میری دوست کہ گھر ڈراپ کر دو

نمرہ نے سلائس کی بائٹ لیتے ہوئے کہا

سوری میں لیٹ ہو رہا ہوں تم عمیر کو خدمت کا موقع دو

اذہان نے ہری جھنڈی دکھاتے ساتھ حل بھی پیش کیا

ڈراپ کر دو اتنا کیا گریز برت رہے ہو آخر کو کزن ہے تمہاری

حمیرا کو اس کہ صاف انکار پہ آگ لگ گئی

جب آپ مجھے اور زرش کو کچن میں دیکھ کہ محرم نہ محرم کا لیکچر دے سکتی ہیں تو نمبرہ بھی
نا محرم ہی ہوئی نہ

تم دونوں کو اک نظر سے کیوں دیکھ رہے ہو
نفیسہ بیگم نخوت سے زرش کو دیکھتی ہوئی بولیں

کیوں کہ دونوں ہی میری کزن ہیں

وہ آرام سے کہتا اٹھ کھڑا ہوا

سامنے سے آتی زویا کو دیکھ کہ رکا پھر اسے گود میں اٹھا لیا

آج آپ اسکول نہیں گئیں لٹل گرل

اس کہ گال پہ بوسہ دیتے ہوئے پوچھا

نہیں وہ شرارت سے مسکراتے ہوئے بولی

اور کیوں نہیں گئیں

کیوں کہ آج اسکول والے پکنک پہ گئے ہیں

وہ افسردگی سے بولی

اور آپ کیوں نہیں گئیں پاپا سے پوچھ لیتی اور چلی جاتی

وہ رسائیت سے بولا

اوفووووو اذہان بھائی پاپا نے آج تک آپ کی کو نہیں جانے دیا تو مجھے بھی نہیں جانے دیتے

وہ اداسی سے ہنستے ہوئے بولی

اچھا چلو جاؤ ناشتہ کرو میں آفس جا رہا ہوں

دیکھ رہی ہیں باجی اذہان کیسے میری بیٹی کو ایرے گیروں سے ملا کہ چلا گیا

اذہان کہ جاتے ہی حمیرا بولیں

ہاں دیکھ تو میں سب رہی ہوں تم پریشان نہیں ہو نمرا ہی میری بہو بنے گی کوئی بھی

میرے بیٹے کو اپنے جال میں نہیں پھنسا سکتا

نفسیہ نے یقین بھرے لہجے میں بولا

برتن سمیٹی زرش کہ ہاتھ سے گلاس لڑکھ گیا

اگر کوئی بدکردار ماں کی بدکردار بیٹی اس خواب میں ہے تو یہ اس کی بھول ہے

نفیہ کی نظریں اسی پہ تھیں

ان کہ لہجے میں نفرت ہی نفرت تھی

زرش ان کو جتنا بے خبر سمجھتی تھی وہ اس سے زیارہ باخبر تھیں

شاید اذہان کی حملیت اور اس کا زرش کی ڈھال بننا ان کو سب کچھ باور کروا گیا تھا

شام میں زرش زویا کہ ساتھ بیٹھی لان میں باتیں کر رہی تھی

جب عمیر آگیا

کیا ہو رہا ہے بھئی وہ ان کہ پاس ہی گھاس پہ بیٹھتے ہوئے بولا

کچھ نہیں زویا نے جواب دیا

پھر کچھ کر لیتے ہیں وہ معنی خیزی سے زرش کو دیکھتا ہوا بولا

کیا کرنا ہے زویا نا سمجھی سے پوچھے گئی

چلو زویا شام ہو رہی ہے اندر چلو

زرش جلد از جلد اس کہ سامنے سے دور ہٹ جانا چاہتی تھی

اس لیے زویا کو اٹھاتے ہوئے بولی اور وہ بھی اس کہ ساتھ چپ کر کہ اندر چل دی

اما بہت ضروری کام ہے دو تین دن تک آجاؤنگا

اذبان جھنجھلایا ہوا تھا

وہ کب سے نفیہ کو سمجھا رہا تھا آفس کہ کام سے اسکو جانا ہے اسلام آباد
مگر وہ اڑی ہوئی تھیں کہ وہ نہیں جائے کسی اور کو بھیج دے

ماں کی بات کی کوئی اہمیت ہی نہیں ہے تمہاری نظر میں ویسے بھی تم ہمیں ٹائم دیتے
ہی کب ہو

ایسی بات نہیں ہے ماں۔ اس نے انہیں ساتھ لگا کہ منانا چاہا

اسی وقت کسی کام سے زرش لاؤنج میں آئی تھی

تائی جی آپ کو حمیرا آئی کمرے میں بلا رہی ہیں وہ پیغام لے کر آئی تھی

نفیسہ کہ گلے میں بانہیں ڈالے کندھے پہ ٹھوڑی ٹکائے اذہان نے اسے بھرپور نظر سے
دیکھا

زرش کی نظر اس سے ملی تو شرارت سے آنکھ ماردی --

وہ سٹیٹا کر لٹوں کو کان کہ پیچھے کرنے لگی چہرے پہ گلال بکھر گیا تھا

اذہان دلچسپی سے دیکھ رہا تھا بڑی شریر مسکراہٹ تھی

زرش میری بلیو شرٹ لانڈری سے آئی ہے تو لادو پیکنگ کرنی ہے
اذہان نے بطور اسے اپنے جانے کا سنانے کیلئے کہا تھا

پیکنگ وہ ٹھٹھک گئی تھی لاؤنج سے گزرتی نفیسیہ اسے گھورنے لگی وہ جلدی سے سنبھل کہ
ان سے پہلے وہاں سے نکل گئی

اذہان بیڈ پہ کپڑے پھیلائے بیٹھا تھا

ہوگئی پیکنگ؟؟ وہ اس کہ لاندڑی سے آئے کپڑے لے کہ آئی تو اسے سر پہ ہاتھ رکھے
دیکھ کہ پوچھنے لگی

نہیں یار سمجھ نہیں آ رہا کیا لے کر جاؤں اور کیا نہیں تم بتاؤ کیا لے کہ جاؤں؟
اس نے زرش پہ فیصلہ چھوڑ دیا

وہ کپڑے لے جاؤ جن میں تم بالکل نہ اچھے لگتے ہو۔

زرش کہ منہ سے بے ساختہ نکلا

ارے! وہ ہنسا

ایسا کیوں - وہ اسے دلچسپی سے دیکھ رہا تھا جس کہ ہاتھ تیزی سے اس کا بکھرا پھیلاوا
سمیٹ رہے تھے

بولو نہ یہ کیوں کہا تم نے یونہی ---؟

یونہی اس نے اصرار پہ بات بنائی

تم کوئی بھی بات یونہی نہیں کہتی بتاؤ

ان دونوں کہ بیچ موجود کپڑوں کو سائیڈ پہ کر کے قریب آیا انداز ایسا تھا جیسے جان کہ ہی دم
لے گا

تمہارے سامنے تو بات بھی کرنا مشکل ہے پیچھے ہی پڑ جاتے ہو
تہ کیے کپڑے الماری میں رکھنے کہ ارادے سے اٹھی مگر اذہاننے اسکا بازو تھام لیا

جب جانتی ہو میں پوری بات سنے بغیر چھوڑوں گا نہیں تو کیوں ادھوری بات کرتی ہو
اذہان نے اسے جھٹکے سے کھینچا

زرش بیڈ پہ گرنے کہ انداز میں بیٹھی ہاتھ میں موجود کپڑے پھسل کر دونوں پہ آگرے

کپڑوں کی بارش خوب رہی - وہ ہنسا

محنت اکارت جاتے دیکھ زرش نے اسے گھورا

اوہ سوری جھٹ سے زرش کہ کان پکڑ لیئے

اور زرش ہنس دی

واپس کب آؤ گے ؟

دو تین مینٹگز ہیں جیسے ہی فری ہوا آجاؤں گا

اس کی فکر اچھی لگی تھی

اچھا! وہ بے دلی سے کپڑے دوبارہ تہ کرنے لگی

مس کروگی ؟ وہ اس کو محویت سے تک رہا تھا

زرش بیگ میں اس کہ لے جانے والے کپڑے رکھنے لگی سوال پہ انگلیاں لرزی تھیں

نہیں! لہجہ اور چہرہ اس کہ الفاظ کی بھرپور نفی کر رہے تھے

وہ بھرپور انداز میں مسکرایا اس کہ دونوں ہاتھ تھام کر اس کا رخ اپنی طرف کیا زرش اسے دیکھنے لگی اذہان کی نظریں اس کہ چہرے پہ بھٹک رہی تھیں

، یہ جھکی جھکی نگاہیں

، یہ حسین حسین اشارے

، مجھے دے رہی ہے شاید

، کوئی پیغام چپکے چپکے

اس کی آنکھوں میں دیکھتے اس نے سرگوشی کی زرش کی پلکیں جھکتی چلی گئیں

زرش نے ہاتھ چھڑا کہ بیگ کی زپ بند کی

سرپرائز ایپیسوڈ

از زمر علی

آپی ایک بات تو بتاؤ؟ زویا ابھی اسکول سے آکہ کھانا کھا کہ کمرے میں آکہ لیٹی تھی تو

زرش سے پوچھا

ہاں بولو؟

ہماری ماما زندہ ہیں؟ وہ آنکھوں میں آس لینے پوچھنے لگی

زرش جو اس کہ کپڑے سمیٹ رہی تھی ہاتھ روکے اسے دیکھنے لگی اس کو جس بات کا ڈر
تھا وہی ہوا تھا شاید

کیوں آپ کیوں پوچھ رہی ہو اور یہ آپ سے کس نے کہا ہے؟ وہ اس کہ پاس بیٹھتے
ہوئے بولی

یہ سب چھوڑو مجھے بتاؤ نہ آپی؟

زویا یہ کیسی باتیں کر رہی ہو؟ ہماری مماندگی کہ پاس ہیں

جھوٹ بول رہی ہو تم

زویا سائیڈ میں پڑا واس اٹھا کہ پھینک کہ چیخنی

زویا کیا بد تمیزی ہے یہ ؟

زرش اس کی حرکت پہ ششدر سی دیکھے گئی

مما نہیں گئی کہی بھی وہ زندہ ہیں آج وہ آئیں تھیں اسکول میں ملنے مجھے

میں نے انھیں دیکھا آج وہ تو بلکل تمہاری جیسی ہیں ان کی آنکھیں بھی براؤن ہیں مگر

دیکھو میں ان کہ ساتھ نہیں گئی

وہ روتے ہوئے بتانے لگی

کیا مطلب وہ تمہیں لینے آئی تھیں زرش نے حیران ہو کہ پوچھا

وہ ہمیں چھوڑ کہ چلی گئیں تھیں آج میں بھی انہیں چھوڑ آئی ایسے نہیں دیکھو مجھے سب
پتا ہے میں نے تائی امی کی باتیں سن لی تھیں

میری جان زرش سے کچھ اس کہ آگے کہا ہی نہیں گیا اور زویا کو خود سے لگا لیا اب اسے
زویا کہ اتنے دن سے بدلاؤ کی وجہ سمجھ آئی تھی
اور زویا اس کا کندھا پاتے ہی پھوٹ پھوٹ کہ رودی

آپی ا۔ اب اب می۔۔ میں اسکول نہی۔ جاؤنگی مجھے اب نہیں ملنا ان سے
اور تھوڑی دیر میں ہی وہ روتے روتے سو گئے

اور زرش کچھ سوچتے ہوئے اٹھی اس کا رخ اذہان کہ کمرے کی طرف تھا

آہا زہے نصیب آج تو لوگوں کو ہماری کچھ زیادہ یاد آرہی ہے شاید
زرش ناک کر کہ کمرے میں داخل ہوئی تو اذہان جو لیپ ٹاپ پہ کچھ کام کر رہا تھا اس کو
دیکھ کہ بولا تو وہ پھیکا سا مسکرا دی

اس کی کھوکھلی سی مسکراہٹ دیکھ کہ اذہان لیپ ٹاپ رکھتا اس تک آیا

کیا ہوا زرش ؟

اس کہ پوچھنے کی دیر تھی اور زرش کی آنکھوں سے اشک رواں ہونے لگے

ہے نئے کیا ہوا زرش وہ اس کہ آنسو پونچتا ہوا بولا

اچھا تم ادھر آؤ پہلے

اس کو بیڈ پہ بٹھا کہ پانی پلایا

پھر جب وہ تھوڑا سنبھلی تو بولی

اذہان وہ زویا۔۔۔۔۔۔ اور اس کو ساری بات بتاتی چلی گئی

اذہان دم سادھے اس کی بات سنتا رہا

وہ بول کہ چپ ہوگئی تو کافی دیر تو اذہان سمجھ ہی نہیں پایا کہ کیا کہے

پھر جب کچھ بولنے کہ قابل ہوا تو اس کہ ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے بولا

زرش آج نہیں تو کل جب وہ بڑی ہو جاتی اس کو یہ حقیقت پتا چلنی ہی تھی

مگر ایسے نہی اذہان اتنے دن سے اس کا رویہ اسی لیئے ایسا تھا

وہ کیسے اس سب سے نکلے گی

وہ آئی ہی کیوں اس سے ملنے اب بھی کیوں

وہ غصے سے بولی

زرش وہ ماں ہیں تم لوگوں کی ان کا حق ہے یہ وہ جب چاہے مل سکتی ہیں انھیں کوئی

نہیں روک سکتا

اور گویا زرش کو تو اس کی باتوں پہ تپ ہی چڑھ گئی

کوئی حق نہیں ہے تب کہاں تھی وہ جب ہمیں ان کی ضرورت تھی
تب کہاں تھیں وہ جب 3 سال کی زویا ان کہ لمس کیلئے روتی بلکتی تھی
ہماری زندگیاں برباد کر دیں تب کہاں تھیں وہ جب ان کہ کیے کی سزا پایا ہمیں دے رہے
تھے بلکہ آج تک دے رہے ہیں

کوئی حق نہیں ہے انکا سمجھے تم اب انکی کونسی محبت جاگ گئی ہے جو وہ ملنے آگئیں اس
سے

میں روکوں گی انھیں میں نہیں ملنے دوں گی انکو ہم سے

اس کا ہاتھ جھٹکتی ہوئی بولی

تم کل مجھے اس کہا سکول لے کہ جاؤ گے میں اسکی میڈم کا بھی دماغ ٹھکانے لگاتی ہوں

ذرا

زرش اس سب کی ضرورت نہی۔۔۔۔

تم نے نہیں لے کہ جانا تو بولدو میں خود ہی چلی جاؤنگی وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے بول
ہ اٹھ کھڑی ہوئی

اچھا اچھا اوکے کل چلیں گے ریلیکس۔۔

ہم کہہ کہ وہ چلی گئی

زرش میرا دوست آیا ہے اس کہ لیے چائے کہ ساتھ کھانے کا انتظام کردو

وہ رات کہ کھانے کا انتظام کر رہی تھی جب عمیر کچن میں داخل ہوا

جی اچھا

ہاں تیار کر کہ لاؤنج میں لے آؤ

زرش ٹرے تیار کر کہ لاؤنج میں داخل ہوئی تو نرا کو اس لڑکے کہ گلے لگتے ہوئے دیکھ کہ
ٹھٹکی

ٹرے رکھ کہ پلٹ گئی تو اپنے پیچھے اس لڑکے کہ گنگنانے کی آواز آئی

نظر چاہتی ہے دیدار کرنا یہ دل چاہتا ہے تمہیں پیار کرنا

اور وہ لوگ خباست سے ہنسنے لگے

تو تیز تیز قدم اٹھاتی وہاں سے غائب ہوئی

زرش ناشتہ کر کہ تیار ہو جاؤ تم بھی۔۔

اذہان ناشتہ کرتے ہوئے بولا

سب نے بیک وقت نظر اٹھا کہ انھیں دیکھا

کہاں جانا ہے؟ سب سے پہلے حمیرا بولیں

زویا کہ اسکول میں میڈنگ ہے تو اس کو لے کہ جانا ہے

زرش سے پہلے اذہان نے جواب دیا

کل نرا کیلینے تو ٹائم نہیں تھا تمہارے پاس

حمیرا بولیں

جی ٹائم نہیں تھا کل

وہ ہاتھ صاف کرتا اٹھ گیا

تیار ہو کہ آجاؤ

زرش کو کہہ کہ چلا گیا

جی آئیے۔۔۔ میڈم انہیں دیکھ کہ کھڑی ہو گئیں

پلیز سٹ

آپ تو زویا کی بہن ہیں نہ ---

جی مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے کل کوئی خاتون آئیں تمہیں زویا سے ملنے اسکول

زرش بولی

جی آپ کی مدر۔۔ میڈم بولیں

جی نہیں کوئی مدر نہیں تمہیں وہ اور آپ بغیر مجھ سے پوچھے زویا کو کسی سے بھی کیسے ملنی
دے سکتی ہیں

وہ طیش میں آتے ہوئے بولی

مسیم انہوں نے کہا تھا کہ وہ زویا کی مدر ہیں

ایسے کیسے کوئی بھی آکہ بولے گا اور آپ اسے ملنے دینگى آئدہ آپ اس سے میرى اجازت
کہ بغیر کسی کو نہیں ملنے دینگى حد ہوتى ہے غیر ذمہ داری کی بھی

او کے آئدہ آپ کو شکایت نہیں ملے گی۔۔

جى بہتر

وہ کہہ کہ اٹھ کھڑى ہوئی

دل_ اور_ زندگی_ #09

سیکنڈ لاسٹ ایپیسوڈ

از زمر علی

اسکول سے باہر اذبان گاڑی سے ٹیک لگائے اس کا انتظار کر رہا تھا اس کو آتے دیکھ کہ
کھڑا ہوا اور پوچھنے لگا

کیا ہوا ہوگی بات؟

ہاں ہوگی اچھی طرح سمجھا کہ آئی ہوں

اچھا اچھا چلو چلیں -- وہ اس کیلئے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا

وہ بیٹھنے لگی تو اپنا نام سن کہ رک گئی یہ آواز تو وہ لاکھوں کی بھیڑ میں بھی پہچان سکتی تھی

یہ تو وہی آواز تھی

اس کہ ساتھ ساتھ اذہان بھی مڑا اس کو بھی سیکنڈ لگا تھا یہ آواز پہچاننے میں ---

زرش

زرش میری بچی -

اور زرش کیلئے جیسے سب کچھ رک گیا مگر پھر وہ خود کو سنبھالتی انھیں نظر انداز کرتی اذہان سے بولی

چلو اذہان --

زرش تم نے مجھے پہچانا نہیں کیا۔۔ فاطمہ اس کہ پاس آکہ اس کو پکڑتے ہوئے بولیں اور پھر دیوانہ وار اس کو چومنے لگیں

زرش کا دل کیا اپنی ماں کہ گلے لگ کہ اپنے سارے غم بھلا دے اپنے دکھ رولے لیکن خود کو قابو کرتی وہ ان سے دور ہوئی

آپ کیوں آئی ہیں یہاں

میری جان میں تم سے ملنے آئی ہوں وہ اپنے آنسو صاف کرتی ہوئی بولیں

مگر مجھے آپ سے نہیں ملنا

وہ خود کو حد درجہ نارمل کرتی ہوئی بولی

اپنی ماں کو معاف نہیں کروگی؟ میں تم دونوں کو لے جاؤنگی اپنے ساتھ

ہم آپ کہ بغیر رہ رہے ہیں ہم کو آپکی ضرورت نہیں ہے اب ہم نے آپ کہ بغیر رہنا
سیکھ لیا ہے اب آپ کا سایہ نہیں چاہیے ہمیں تب کہاں تھیں آپ جب ہمیں آپکی
ضرورت تھی

وہ ہزینانی سی ہو کہ چیخنی

تو فاطمہ نے آگے بڑھ کہ اس کو گلے لگا لیا تو بس اس کہ زندگی بھر کہ ضبط کی حد آج تمام
ہوگئی

اور وہ اپنی ماں کہ سائے میں لپٹ کہ پھوٹ پھوٹ کہ رودی

رات کو سب کھانا کھا رہے تھے جب نفیہ بیگم نے گویا دھماکا کیا
بھئی ہم نے مل کہ طے کیا ہے کہ اذہان اور نمر کی شادی کر دی جائے
سب کچھ ڈیساڈ کر لیا ہے بس اذہان تم ٹرپ سے واپس آجاؤ تو نکاح کر دیں گے

مام میری مرضی کہ بغیر آپ سب کچھ خود سے کیسے طے کر سکتی ہیں

اس میں مسلہ کیا ہے ؟

اظہر صاحب بولے

بابا مسلہ یہ ہے کہ شادی میری ہے زندگی میری ہے میری مرضی کہ بغیر آپ لوگ یہ
سب کیسے طے کر سکتے ہیں اور وہ بھی نمر سے

کیوں نمر میں کیا برائی ہے حمیرا بولی

کوئی ایک ہو بتاؤں نہ خالہ جانی

وہ طنزیہ ہستے ہوئے بولا

اور نمر میری آٹھیل نہیں ہے

اس لیئے یہ سوچ اپنے ذہن سے نکال دیں

بظاہر زرش خود کو نارمل کیئے کھانا کھانے کی کوشش کر رہی تھی مگر اس کہ دل و دماغ میں

ایک جنگ جاری تھی

آپی میں اتنی خوش ہوں آپ کو کیا بتاؤں گھر میں شادی ہوگی کتنا مزہ آئے گا ہم ڈھیر
ساری چیزیں لیں گے

وہ اپنی ہی رو میں بولتی جا رہی تھی مگر زرش تو کہیں اور گم تھی
دل و دماغ میں ایک جنگ جاری تھی

دماغ کہہ رہا تھا کہ اذہان اظہر جتنا ہی اپنی ہٹ کا پکا ہو اپنی ماں کہ آگے ہار جائے گا

دل میں کہیں ایک امید باقی تھی کہ وہ زرش کہ پاس ہی آئے گا کیونکہ بقول اذہان کہ اس
کہ بھی تو سارے راستے زرش تک ہی آتے ہیں

دل و دماغ کی اسی جنگ میں کب اس کی آنکھ لگ گئی پتا ہی نہیں چلا

صبح آنکھ کھلی تو شور سے گھر میں ایک نیا طوفان آیا ہوا تھا

جو شاید صرف ان دونوں کی زندگیوں کو ہی تباہ کر کے جانے والا تھا

وہ کمرے سے باہر آئی تو دیکھا کہ

نفسیہ نے خودکشی کی کوشش کی تھی کہ انکا اپنا بیٹا ہی انکا نہ تھا انکی زبان نہیں رکھ سکتا
تھا

اور اظہر صاحب کہ تو بیوی کی یہ حالت دیکھ کر ہی ہاتھ پاؤں پھول گئے

اذہان گاڑی نکالو جلدی وہ نفیسہ کو اٹھاتے ہوئے چٹخے

جلدی میں انہیں ہسپتال لے جایا گیا

اذہان اظہر اور عثمان صاحب سمیت وہاں زرش اور حمیرا بھی موجود تھیں

وہ لوگ ہسپتال کہ کوریڈور میں تھے جب ڈاکٹر آئے اذہان ان کی جانب لپکا اب کیسی ہیں

اما

جی وہ ٹھیک ہیں سلیپنگ پلز اتنی ہائی ڈوز کی نہیں تمہیں ہم نے معدہ واش کر دیا ہے
کچھ دن تک انہیں لائٹ سا کھانا دیکھئے گا انکی ڈرپ ختم ہو جائے تو آپ انکو لے جا سکتے
ہیں

سب ان کہ پاس گئے تو نفیہ سے حمیرا لپٹ گئیں اذہان ان کہ پاس گیا تو انہوں نے
منہ پھیر لیا اور اظہر صاحب سے بولیں

اسکو بول دیں یہاں سے چلا جائے میرا کوئی بیٹا نہیں ہے

تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ پھر شادی کی ساری تیاری تم ہی تو کروگی

اذبان نے بے یقینی سے باپ کو دیکھا

بابا میں یہ شادی نہیں کر سکتا

اور تمہیں یہ شادی کرنی پڑے گی

انداز ایسا تھا کہ اب بس اور کوئی بات نہیں ہوگی

اذبان نے نظریں اٹھا کہ زرش کو دیکھا جو آنسوؤں سے بھری آنکھوں میں شکوہ لیتے اسے

ہی دیکھ رہی تھی جیسے کہہ رہی ہو میں نے کہا تھا نہ یہ ناممکن ہے

وہ ایک لمبی سانس ہوا کہ سپرد کر کہ رہ گیا اور

ٹھیک ہے میں تیار ہوں شادی کیلئے

کہہ کہ وہ چلا گیا

سب میں ایک خوشی کی لہر دوڑ گئی اور زرش نے خود کو گرنے سے روکنے کیلئے کرسی کا
سہارا لیا جو عثمان صاحب سے چھپا نہ رہ سکا وہ ٹھٹھک گئے

اور اس ایک لمحے نے انہیں سب سمجھا دیا

دو دن بعد

نفسیہ نے تین دن بعد کارکھا تمہا نکاح کا پھر اس کہ بعد اذبان نے بھی بزنس ٹرپ پہ
جانا تمہا ماں کہ کہنے پہ اسنے پوسٹ پونڈ کردی تھی

زرش نے خود کو کاموں میں مصروف کیا ہوا تھا ابھی بھی وہ کچن کا سب کا سمیٹ کر
کمرے میں آکہ بیٹھی تھی جب کمرے میں اذبان داخل ہوا

آج اسے دو دن بعد دیکھ رہی تھی ہلکی بڑھی ہوئی شیو لال آنکھیں اس میں بھی وہ نظر لگ جانے کی حد تک پرکشش لگ رہا تھا

مگر اس کی حالت ہارے ہوئے جواری کی طرح تھی وہ ایک ہی داؤ میں اپنا سب کچھ ہار گیا تھا اور شاید زرش کا بھی ----

میں نے چار سال پہلے بھی تمہاری غلط فہمی دور کی تھی مگر شاید تم اپنی خوش فہمی سے نکلنا ہی نہیں چاہتے تھے اور اپنے ساتھ ساتھ میری زندگی بھی اجیرن کر دی محبت کرتے ہوئے اپنی ماما کی اجازت کیوں نہ لی تھی تم نے میری طرف قدم بڑھاتے ہوئے ان سے اجازت کیوں نہ لی تھی اذہان اظہر

وہ زار و قطار روتے ہوئے اس کا گریبان پکڑ کر جھنجھوڑ رہی تھی

اور وہ اس سے نظر تک نہ ملا پارہا تھا

یوں نظریں نہ چراؤ اذہان اظہر

مجھے معاف کر دینا زرش وہ صرف اتنا ہی کہہ سکا

اور اس کی بات پہ وہ روتے روتے ہنسی تھی

یہ دھوپ چھاؤں سا موسم اذہان کو کتنا پیارا لگا تھا

ہمیں تو ساتھ رہنا تھا۔

تمہیں تو میری آنکھوں کو بہت سے خواب دینا تھے

تمہیں تو میری اس بے رنگ زندگی میں کتنے رنگ بھرنے تھے

تمہیں تو میری اداسی دور کرنا تھی

سب ہی کچھ بھول بیٹھے ہو

وہ سانس لینے کو کی مگر آنسو تھے کہ رکنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے

تم جیسوں کیلئے محبت نہیں ہوتی اذہان جو مجبوریوں کا سہارا لیتے ہیں جاؤ میں نے تمہیں

معاف کیا میں نے تمہیں اپنا ہر دکھ ہر غم ہر آنسو معاف کیا

اس سے زیادہ بولنے کی سکت نہ اس میں تھی اور نہ سننے کی اذہان میں ہمت تھی

اس لیے وہ چپ چاپ چلا گیا

اور زرش چپ چاپ بالکنی میں آکھڑی ہوئی

اذہان کی آنکھوں میں اپنی محبت کیلئے آنسو دیکھ کہ وہ چپ ہوئی تھی کیونکہ وہ لوگ جتنا جدا

ہو جائیں ان کے دل ایک دوسرے کہ لیے ہی دھڑکیں گے ان کی محبت جیت کہ بھی

بارگی تھی کیونکہ

محبت جیت ہوتی ہے
مگر یہ ہار جاتی ہے
کبھی دل سوز لمحوں سے
کبھی بیکار رسموں سے
کبھی تقدیر دالوں سے
کبھی قسموں سے
کبھی یہ چاند جیسی ہے
کبھی یہ دھوپ جیسی ہے
کسی کا چین بنتی ہے
کسی کو رول دیتی ہے
کبھی لے پار جاتی ہے

کبھی یہ مار جاتی ہے
محبت جیت جاتی ہے
! مگر یہ ہار جاتی ہے ----

دل_ اور_ زندگی_ #10

لاسٹ ایپیسوڈ

از زمر علی

اگلا دن کاموں میں کیسے گزرا کسی کو ہوش نہیں رہا نمر تو اپنی دوستوں کے ساتھ پارلر کے
چکروں میں ہی لگی رہی

عمیر اذہان عثمان اور اظہر صاحب تیار یوں میں ہی مصروف رہے
جبکہ حمیرا اور نفیسہ زویا کو لیتے مارکیٹوں کہ چکر ہی لگاتی رہیں

رات گئے کھانے کہ وقت عثمان صاحب نے زرش کو مخاطب کیا
زرش فارغ ہو کہ میرے پاس آنا مجھے کچھ کام ہے
اور وہ بس سر ہلا کہ رہ گئی

کاموں سے فارغ ہو کہ زرش آگہ لیٹی تو اسے یاد آیا کہ پاپا نے بلایا تھا
ان کہ کمرے میں گئی تو وہ اپنی راکنگ چیئر پہ بیٹھے اپنی کنپٹی مسل رہے تھے
زرش کو لگا وہ پریشان ہیں

پاپا آپ نے بلایا تھا۔۔۔۔

اوہ ہاں آؤ بیٹھو نہ۔۔۔۔ وہ چونک کہ سیدھے ہوئے

اہم دیکھو زرش میری بات تحمل سے سننا سب کچھ طے ہے میں نے تمہیں بس بتانے
کیلیئے

بلایا ہے۔۔۔۔ وہ گلا کھنکھار کہ بولے

جی پاپا بولیئے۔۔۔ اب اسے واقعی پریشانی ہونے لگی تھی

تمہاری ماں تم لوگوں کو لے کہ جانا چاہتی ہے اپنے ساتھ پہلے پہل میں نے اسے منع کیا تھا مگر اب میں نے اسے کہا ہے کہ پرسوں وہ تم دونوں کو آکہ لے جائے

زرش کا رنگ پل میں فوق ہوا کافی دیر تو وہ سمجھ ہی نہیں سکی پھر جب کچھ بولنے کے قابل ہوئی تو آنسو روکتی ہوئی بولی

مگر پاپا ہمیں نہیں جانا

میں پہلے نہیں بھجتا مگر کل جب تمہاری اور اذہان کی باتیں سنی تو یہ ضروری ہو گیا ہے
جس سے پہلے تم بھی اپنی ماں کی طرح کچھ کرو تم لوگ یہاں سے چلے جاؤ اپنا اور زویا کا
سامان پیک کر لینا کہہ کہ وہ منہ موڑ گئے

زرش ششدر سی انھیں دیکھنے لگی باپ کہ الفاظ تھے کہ کسی نے سیدہ کانوں میں گھولا تھا

پاپا ہم چلے جائینگے ہم کبھی واپس نہیں آئینگے لیکن آپ نے آج میری ساری امیدیں
توڑ دیں مجھے امید تھی کہ آپ کی محبت کبھی تو جاگ جائے گی مگر میں جان گئی آج سب
سمجھ گئی مگر آپ کو اپنی تربیت پہ تو بھروسہ ہونا چاہیے تھا نہ ہم تو آپ کا خون ہیں آپ کو
ہم پہ ہی بھروسہ نہیں میں آج تک کچھ نہیں بولی ہمیشہ سب چپ کر کہ سہن کیا اس
امید میں کہ آپ کبھی تو سمجھیں گے کہ میں فاطمہ نہیں زرش ہوں

وہ روتی رہی مگر اس سنگدل انسان کہ اس کی بیٹی کہ آنسو بھی نہیں پگھلا سکے
اور زرش افسوس سے سر نفی میں ہلاتی وہاں سے چلی گئی

وہ بھاگتی ہوئی اپنے کمرے کی جانب جا رہی تھی کہ راستے میں سامنے سے آتے عمیر سے
ٹکرائی

ارے ایسی بھی کیا بے تابی

زرش تڑپ کہ اس سے الگ ہوئی

یہ تم ہر وقت روتی شکل کیوں بنائے رکھتی ہو۔۔ وہ ہمدرد بنا پوچھ رہا تھا

زرش بچ کہ نکلنا چاہ رہی تھی مگر وہ جما کھڑا رہا

سامنے سے ہٹیں۔۔۔ اس کی نظروں سے سمٹتی وہ بے چاگی سے کہہ رہی تھی

کبھی ہم سے بھی بات کر لیا کرو ہر وقت اذہان کہ گرد ہی نظر آتی ہو ہم اتنے بھی برے
نہیں ہیں۔۔۔ وہ بکواس کرتے قریب آیا

زرش دیوار سے لگی گھسٹتی پیچھے ہٹتی رہی بے دیحانی میں اس نے دروازے کا لاک گھما دیا
مگر دروازہ لاک تھا قدموں کی آہٹ ہوئی بند دروازے سے اور وہ اسے گھورتا تیزی سے
ہٹ گیا

سکون کا سانس لے کر اس نے دروازے سے پشت ٹکادی

دروازہ اچانک کھلنے سے اسکا توازن ڈگمگایا قریب تھا کہ وہ دھڑام سے گرتی ہلکی سی چیخ کہ
ساتھ اس کی آنکھیں بند ہوگئی تھیں مگر کسی کا وجود اس کے لیے ڈھال بن گیا

اذبان اس کہ پیچھے تھا بے دیہانی میں وہ اس کہ دروازے تک آگئی تھی زرش تیزی سے
سامنے آئی تھی اس کا بھیکا رویا چہرہ دیکھ کہ وہ ٹھٹھک گیا

رو کیوں رہی ہو؟

آنسو روکتی زرش تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی وہ اس خاموشی سے جاتا دیکھتا رہا

ایسے ہی شادی کا دن آپہنچا سب خوش تھے سوائے ان دو نفوس کہ اپنی خوشی میں کسی نے محسوس ہی نہیں کیا کہ وہ خوش ہونے کی کتنی کوشش کر رہے تھے

اور پھر نکاح بھی ہو گیا ایسے نما۔۔۔ نما اذہان بن گئی

زرش نے خود کو کیسے سنبھالا ہوا تھا یہ وہ ہی جانتی تھی اس نے خود کو رونے سے باز رکھا

اور پھر حمیرا بیگم کی فی فرمائش پہ تو وہ سر تھام کہ رہ گئی

زرش دودھ پلائی کی رسم تم کروگی

پر آنٹی میں کیسے زرش بوکھلائی

کیا مطلب کیسے بھی لڑکی کی بہن کرتی ہے یہ رسم جاؤ اندر سے لے کہ آؤ دودھ کا گلاس

وہ حکم دیتے ہوئے بولیں

جی---

اور اس کہ جاتے ہی دونوں بہنیں ایک دوسرے کو دیکھ کہ ہنسی تمہیں وہ جان بوجھ کہ

اس کا صبر آزما رہی تمہیں

اور وہ نازک سی گڑھیا صبر ہے کر رہی تھی کے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا

اپنا دل مار کے وہ دودھ کا گلاس لے آئی

اور زبردستی کا مسکراتی اسنے دودھ پلائی کی رسم کی

کھانے کہ کچھ دیر بعد ہی رخصتی کا شور مچ گیا

اور رخصتی کہ ٹائم نمرا کی خوشی کی انتہا نہ تھی

اسنے جو چاہا تھا وہ بنا کسی تگ و دو کہ حاصل کر لیا تھا تو کیسے نہ وہ خوش ہوتی جمیت اسکا مقدر
بنی تھی

صبح ناشتے کہ ٹائم عثمان صاحب نے سب کو بتا دیا کہ زرش اور زویا کو فاطمہ لینے آرہی ہیں جس کو سن کہ سب کی خوشی کی انتہا نہ رہی اور اذہان وہ شک کی سی کیفیت میں زرش کو ایک ٹک دیکھتا رہا اور وہ نظریں چراگئی

اور پھر اس کہ جانے کا ٹائم بھی آگیا

زویا کو زرش نے سمجھا لیا تھا وہ بس چپ تھی

وہ لوگ سب سے ملیں تو نمرا بولی

اذہان اپنے کمرے میں ہے اس سے بھی مل لو آخر کو بہت اچھے دوست رہے ہو تم
لوگ اور زرش اسے دیکھ کہ رہ گئی وہ لوگ اس کی روح کو گھائل کرنے کا کوئی موقع جانے
نہیں دیتے تھے

کچھ سوچ کہ وہ اذہان کہ کمرے کی طرف بڑھ گئی

دروازہ ناک کر کہ اندر داخل ہوئی تو سامنے ہی وہ دشمن جاں کھڑا ہوا نظر آیا خود کو کمپوز کرتی
وہ اس تک آئی

میں جارہی ہوں اذہان اب واپس نہیں آؤنگی میری محبت کبھی تمہارے پیروں کی زنجیر بنے
یہ میں برداشت نہیں کر سکتی اذہان اظہر کبھی ہار نہیں سکتا نرا کہ ساتھ اپنی زندگی میں
آگے بڑھ جاؤ پوری ایمانداری سے یہ رشتہ نبھانا ہمیشہ خوش رہنا اپنے لیے چلتی ہوں۔۔

اور وہ چلی گئی سب کچھ ساکت ہو گیا

کائنات کی گردش رک گئی جدائی کا طبل زمین کو دہلا گیا

محبت رخصت ہوئی ، وصل خواب ہوا ، انتظار خاک ہوا ، ہجر میں خود راگھ ہوا محبت نے

آخری سانس لیا اور عشق کی ابتداء ہوئی

رخصت یار کا منظر بھی کیا منظر تھا"

"ہم نے خود کو خود سے پچھڑتے ہوئے دیکھا

چار سال بعد

اس نے سن رکھا تھا ہجر کی راتیں بہت طویل طویل ہوتی ہے مگر اب خود پہ بیٹی تھی تو یقین آگیا تھا وہ ساری ساری رات گزرے وقت کہ متعلق سوچتا رہتا کچھ بھی تو بھولنے والا نہیں تھا چار سال ہو گئے تھے اس سے جدا ہوئے مگر آج بھی وہ چار سال پہلے جہاں کھڑا تھا وہیں کھڑا تھا

وہ ہزار کوششوں کہ باوجود بھی اس کہ بارے میں کچھ معلوم نہ کر سکا تھا سوائے اس کہ وہ زندہ ہے

نمرا کہ ساتھ وہ ایک پرسکون زندگی گزار رہا تھا

لیکن وہ صرف اس کی بیوی تھی اس کی محبت اس کی چاہت نہیں تھی دل میں اس کہ
نہ ہونے کی خلش اب بھی باقی تھی جو شاید تا عمر رہنی تھی

عثمان صاحب زرش کہ جانے کہ بعد سے بیمار رہنے لگے تھے ان کو تکلیف تھی کہ زرش
جاتے ہوئے ان سے مل کہ بھی نہیں گئی شاید اس مظلوم کو دیتے گئے دکھوں پہ اسکا
اتنا حق تو تھا کہ وہ ناراض ہو کہ جاتی اسنے اپنا وعدہ پورا کیا تھا واپس پلٹ کہ نہیں آئی وہ

گئی ہی نہ آنے کیلئے تھی ان کا ضمیر ان کو ملامت کرتا تھا مگر اب کوئی فائدہ نہیں تھا
وقت گزر چکا تھا

عمیر اپنا ہوجکا تھا دو سال پہلے ایک امیر لڑکی کہ چکر میں پڑا تھا اس کی عزت سے
کھیلنے کی کوشش کی تو اسے بندوق کی گولیوں سے اسکی خاطر تواضع کروائی تھی جو اس کی
ریڑھ کی ہڈی میں لگی

اب اسے اپنا کینے کا بھگتنے کی سزا میں ساری زندگی معذور رہ کہ بستر پہ گزارنی تھیں

زین اٹھ جائیں --- اب نہ اٹھے تو میں پانی ڈال دوںگی اوپر

وہ کمر پہ ہاتھ رکھے لڑاکا عورتوں کی طرح بولی

اووہووووو آنکھیں نہیں کھل رہی یار زرش

وہ شرارت سے بولا

اس کی بات سمجھتے ہوئے زرش نے پانی کا گلاس اس پہ انڈیل دیا جس پہ وہ ہڑبڑا کہ
اٹھا تھا اور وہ کھلکھلا کہ ہنس دی تھی

زرش کی بچی ایسے اٹھاتے ہیں اپنے شوہر کو بندہ پیار سے اٹھا لیتا ہے

وہ مصنوعی خفگی سے بولا

میں تو ایسے ہی اٹھاتی ہوں اب جلدی جائیں چلیج کریں زویا ناشتہ کرنے کیلئے انتظار کر رہی ہے ہمارا اس کو واشروم کی طرف بھیجتے ہوئے بولی

جی حضور بس پانچ منٹ میں آیا جانا نہیں ساتھ چلیں گے اس کا گال کھینچتا ہوا آگے بڑھ گیا

تو وہ کھڑکی پہ آگئی فاطمہ نے 2 سال پہلے زین سے اس کی شادی کروادی تھی اور بیشک وہ زندگی کہ اس سفر میں زین کہ ہمراہ بہت خوش تھی کبھی کبھی اذہان اس کو اب تک یاد آتا تھا اس کی باتیں اس کہ قہقہے اس شرارتیں سب کچھ مگر زندگی اب پرسکون تھی

کسی کی یاد دل میں آج بھی ہے "

وہ اب بھی یاد آتا ہے

! ہاں

مگر کبھی کبھی ----

ختم شد