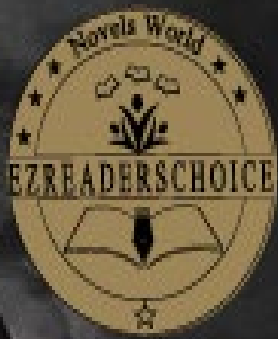


<https://ezreaderschoice.com/>



ALIYA HUSSAIN
THE DIAMOND BEAST

The Diamond Beast

Aliya Hussain

The Diamond Beast

Aliya Hussain

Complete Novel

READERS CHOICE

Page 2 of 351

*Posted on: <https://ezreaderschoice.com/>
Email: readerschoicemag@gmail.com*

اس نے جب سے ہوش سنبھالا تھا خود کو دارالامان میں پایا تھا۔ شروع شروع میں وہ سوچتا کہ اس کے ماں باپ کہاں ہیں۔ یہ بہت بڑا سوالیہ نشان تھا اس کی سوچ پر۔

لیکن اس نے ہوش سنبھالتے ہی اپنے پاس ایک تصویر بھی پائی تھی جس میں تیس بائیس برس کی لڑکی سو رہی ہے اور اس کے برابر میں ننھا سا بچا لیٹا ہوا تھا۔

شفقت صاحب کا کہنا تھا یہ اس کی ماں اور ان کے برابر میں لیٹا وہ خود ہے۔ آہستہ آہستہ وہ بہل گیا وہاں اس کے علاوہ اور بھی بہت سارے بچے تھے۔

جو شاید اسی کی طرح وہ بھی سوچتے ہوں گے لیکن وہ سب مطمئن اپنی زندگی میں مگن تھے۔

اس کی دوستی وہاں سفیان سے ہوئی تھی جو اس سے بس ایک ہی سال چھوٹا تھا۔ دونوں کے بیچ اچھی دوستی تھی۔ ابھی بھی وہ اسے ہی ڈھونڈ رہا تھا۔

پر وہ تھا کہ مل کے ہی نہیں مل رہا تھا۔ اس لئے اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے وہ شفقت صاحب کے آفس تک آ گیا۔ جہاں باہر سفیان دروازے سے کان لگائے کھڑا تھا۔

"سفی۔۔۔ اس نے پیچھے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"شششش۔۔۔ وہ ہڑبڑا کر پیچھے ہوا اور مڑا۔ لیکن شہرام کو دیکھ کر اس کی جان میں جان آئی۔

"کیا ہوا۔۔۔ اس نے حیرت سے پوچھا لیکن آواز سرگوشی نما تھی۔

"وہ رباب۔۔۔ اس نے بھی سرگوشی کی اور دروازے کے اندر کی طرف اشارہ کیا۔" اسے کوئی آدمی لینے آیا ہے

اور میڈم اسے اس آدمی کے ساتھ بھیج رہی ہے۔۔۔ وہ اس کے کان میں افسردہ لہجے میں بولا۔

"یہ تو اچھی بات ہے اسے ماں باپ مل جائیں گے اور زندگی اچھی ہو جائے گی اس کی۔۔۔ شہرام نے اس کے افسردہ چہرے کو دیکھ کر سمجھایا۔

"پر میں کیسے رہوں گا اس کے بنا وہ میری دوست ہے۔۔۔ وہ بچا رگی سے بولا۔ یہ شہرام بھی جانتا تھا کہ وہ رباب کے کافی قریب ہے۔

"کوئی بات نہیں یار جب ہم بڑے ہو جائیں گے اور یہاں سے نکل جائیں گے تو اس سے ملنے جایا کریں گے۔۔۔ اس نے اپنے دوست کو تسلی دی۔

سفیان کے کچھ کہنے سے پہلے ہی اندر سے رباب کے رونے کی آواز آئی۔ دونوں چونکے اور فوراً اس طرف متوجہ ہوئے۔

میڈم رباب پر برس رہی تھی کیونکہ وہ اسے زبردستی اس آدمی کے ساتھ بھیج رہی تھیں۔ "مجھے نہیں جانا۔۔۔ وہ تیز آواز میں کہتی اپنا آپ ان سے چھڑوا رہی تھی۔ جب وہ دونوں بھی دھڑام سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔

"سفیان شہرام یہ کیا حرکت ہے۔۔۔ ان کے آنے پر میڈم گڑ بڑا گئی۔ لیکن سنبھل کر انہیں ڈپٹنے لگیں۔

"رہا کہیں نہیں جائے گی میڈم جی۔۔۔۔ یہ آواز شہرام کی تھی۔ رہا دوڑ کر ان کے پاس آئی۔ اور نفی میں سر ہلا کر رونے لگی۔ کہ وہ نہیں جائے گی کہیں۔۔ سفیان نے اسے اپنے ساتھ لگایا وہ بھی تو نہیں چاہتا وہ کہیں جائے۔"

"شہرام۔۔۔۔ جب سفیان کی نظر اس آدمی کے ہاتھ پر گئی تو آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی اس نے تھوک نکل کر شہرام کو ٹھوکا مارا۔"

شہرام بھی ساکت رہ گیا۔ "پسٹول۔۔۔ اس نے بچا رگی سے سفیان کو دیکھا۔ جو خود پسٹول دیکھ کر سہم گیا تھا۔ اور رہا کے ہاتھ پر گرفت مضبوط کر دی تھی۔"

"ہو میری زندگی سنواری مجھ کو گلے لگا کے بٹھا دیا فلک پے مجھے خاک سے اٹھا کے یارا تیری یاری کو میں نے تو۔۔۔۔ وہ خوشی سے جھومتا گانا گاتا کینٹین کی طرف جا رہا تھا۔"

جب وہ اسے گراؤنڈ میں ہی اپنی دوستوں کے بیچ بیٹھی نظر آئی۔

"اریشا۔ آرو۔۔۔ وہ خوشی سے چہک کر چلا چلا کر اس کا نام لینے لگا۔"

"کیا ہوا بندر پوری یونی کو اپنی بے سری آواز سے ڈسٹرب کر دیا ہے تم نے۔۔۔ اریشا نے اپنا بیگ وہی سے اسے دے مارا جو اس نے کچھ کر لیا اور جھومتے جھومتے بیگ ہو میں اچھالتا خود دھم سے اریشا کے قریب بیٹھ گیا۔"

ہو میں جھومتا اریشا کا بیگ اس کی گود میں آگرا۔

اسلام علیکم

ہمارے ارد گرد بہت سے کردار ہیں جو کہ ایک لکھاری ہی جان سکتا ہے۔۔ اگر آپ ایک لکھاری ہیں اور ان کرداروں کو لکھ رہے ہیں تو ریڈرز چوائس آپ کو ایک ایسا پلیٹ فارم مہیا کر رہے ہیں جہاں آپ ان کہانیوں نہ صرف اچھے سے بیان کر سکیں گے بلکہ آپ کی صلاحیتوں کا لوہا بھی منوا سکتے ہیں۔ ریڈرز چوائس کا حصہ بنئے اور اپنی صلاحیتوں کو اجاگر کرتے ہوئے ہم کو اپنی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، مضامین، کوکنگ ریسیپی) اردو میں لکھ کر ہم کو بھیجیں۔ ہم آپ کی ان تحریروں کو ایک ہفتے کے اندر اپنے ویب بلاگز (ویب سائٹس)، سوشل میڈیا گروپس، اور پیجز پر پبلش کریں گے انشاء اللہ۔ مزید تفصیلات کے لیے رابطہ کریں۔

Email Address: mobimalik83@gmail.com

Facebook ID: <https://web.facebook.com/mubarra1>

Instagram: <https://www.instagram.com/mobi8741/?hl=en>

Facebook Groups: READERS CHOICE, NOVELS FOR YOU ALL IN

ONE, REQUEST NOVEL ONLY READERS CHOICE

ویری فنی۔۔۔ اس کی حرکت پر وہ جل بھن گئی اور اپنا بیگ اس کی گود سے چھوٹا۔

"ہا ہا ہا آئے نوبٹ گیس واٹ؟ وہ مسکرایا۔

"واٹ؟۔۔۔ وہ بیزاری سے بولی۔

"آرہمارا سلیکشن ہو گیا ہے۔۔۔ وہ اس کے کان میں چلایا۔

"واٹ آریو سیریس لاریب؟ کیا تم سچ میں سچ کہہ رہے ہو؟۔۔۔ وہ تو خود خوشی سے اسپرنگ کی طرح اپنی جگہ سے اچھلی۔

"نو آئے ایم جسٹ کڈنگ۔۔۔ لاریب نے اسے گھورا۔

"اومائے گوڈ آئے ایم سو سو پیپی یو آر جینینس نو آئے ایم جینینس۔۔۔ اسے خوشی میں سمجھ ہی نہیں آیا کیا کہے۔ جبکہ اپنی تعریف کرنے پر وہ خوش ہوا۔ اور اس کے بات بدلنے پر اس کا منہ بن گیا۔

"وی آر جینینس۔۔۔ وہ دونوں کی صلاحیت ملا کر بولا۔

"ہاں ہاں بٹ آئے ایم مور۔۔۔ وہ ایک ادا سے کہتی اس کے پاس بیٹھ گئی۔

"ہم دوہی جائیں گے شو جیتیں گے میں تو ابھی سے ہی سب کچھ امیجن کرنے لگی ہوں جب وہ خوبصورت سی ٹرائی میرے ہاتھ میں ہوگی سب میری تعریفیں کریں گے۔۔۔ وہ خیالوں میں خود کو ٹرائی لیتا تصور کر رہی تھی۔

"میں بھی تمہارے ساتھ ہوں گا۔۔۔ وہ جل بھن ہی تو گیا تھا کہ میڈم ابھی سے ہی اسے لفٹ نہیں کروا رہی۔

"ہاں ہاں تم بھی ہو گے ساتھ۔۔۔ اس نے جان چھڑانے والے انداز میں کہا اور پھر سے خیالوں میں گم گئی۔

"بیسٹ کام ہو گیا۔۔۔ ماہی نے کمرے میں آ کر خوشی سے بتایا۔ اپنی طرف سے بہت بڑی خوشخبری دی تھی اس نے۔ جبکہ اس کی بات پر سب نے اپنی ہنسی دبائی۔ سوائے دو لوگوں کے جن کے تاثرات سنجیدہ تھے۔

ایک بیسٹ اور دوسرا دراب۔ ماہی نے خفت مٹانے کے لئے ان ہنسنے والوں کو گھورا۔ اس نے تو اپنی طرف سے گرین سگنل دیا تھا کہ اس کا سلیکشن ہو گیا شو میں۔

"اب دھیان سے سنو آگے کیا کرنا ہے۔۔۔ بیسٹ نے گھمبیر بارعب آواز میں سب کو اپنی طرف متوجہ کیا اور انہیں ان کا کام بتایا۔

"پر اس میں میرا تو کوئی رول نہیں ہے۔۔۔ شیزان نے منہ بنا لیا اپنا نام نہ سن کر۔

"تم وہاں میرے اسٹنٹ کے طور پر ہو گے۔۔۔ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

"واٹ۔۔۔ صدے سے چور لہجے میں وہ بولا۔ جس پر ماہی کی آنکھوں میں شرارت ابھری۔ جبکہ دراب بھی اس کی حالت پر مسکرا دیا۔

"تمہارے واٹ کا مین کیا ہے۔۔۔ بیسٹ نے سرد آواز میں کہا۔

"واٹ مین کہ میں تیار ہوں یہ ڈیوٹی میں اپنے دل و جان سے نبھاؤں گا آخری سانس تک۔۔۔ اس کی سرد آواز پر وہ اپنا گلہ تر کر کے بولا۔ اس کی حالت نے ان سب کو مزہ دیا۔

"او کے گڈ آگے بھی ہر کام میں "واٹ" کہنا۔۔۔ بیسٹ نے بے تاثر کہا۔ اب کہ باران لوگوں کے قہقہے چھوٹے۔ بیسٹ نے سب کو گھورا۔

"کیا یار اب تمہاری طرح اتنے سیریس نہیں رہ سکتے ہم اتنی مزیدار سچویشن میں۔۔۔ بیسٹ کے گھورنے پر سفیان نے الٹا سے گھورا۔

وہ کمرے میں بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی چٹ اندھیرا کر کے اس دشمن جان کی یاد اس کی جان لے رہی تھی۔ دو سالوں سے وہ ایسے عذاب میں پھنسی ہوئی تھی۔

جو کم ہونے کے بجائے دن بدن بڑھتا جا رہا تھا۔ آہستہ آہستہ سکون کے ساتھ اس کی زندگی بھی ختم کر رہا تھا۔ وہ کالج سے باہر آئی تو حسب معمول توقع کے مطابق وہ کالج کے باہر ہی اپنی بانیک سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ نظریں کالج کے گیٹ پر ہی تھی اسے آتا دیکھ کر اس کا چہرہ کھل اٹھا۔

جبکہ مہرماہ کے منہ کے زاویے بگڑے۔ "آہم آہم دیوانہ آج بھی کھڑا ہے یہاں۔۔۔ مہرماہ کی دوست نے اسے دیکھ کر مہرماہ کو ٹھوکا مارا۔ جس پر اس نے حور یہ کو گھورا۔

"ہائے۔۔۔ وہ ان کے خود ہی قریب آگیا۔ نظریں ہنوز اس پری پیکر کے چہرے پر ٹھہری ہوئی تھیں اس کی۔

"تمہارا مسئلہ کیا ہے روز منہ اٹھا کر یہاں کھڑے ہو جاتے ہو اتنا شوق ہے لڑکیاں تاڑنے کا تو کہیں اور جا کر تاڑو۔۔۔ وہ تپ گئی تھی اس کے قریب آنے پر۔

"پر وہاں آپ نہیں ہوں گی نہ۔۔۔ وہ۔۔۔ معصومیت سے بولا۔

"تو کیا میں تمہیں سرکس کی جو کر لگتی ہوں جو ہر جگہ موجود ہوں گی۔۔۔ اس کی ڈھٹائی پر مہر ماہ نے دانت پیسے۔

"مجھے کوئی مسئلہ نہیں اگر آپ جو کر بن جائیں بس پھر سرکس میرا ہوگا۔۔۔ وہاں تو ڈھٹائی اور لاپرواہی کا اعلیٰ مظاہرہ کیا تھا۔

"یو ایڈیٹ سمجھتے کیا ہو خود کو سلاخوں کے پیچھے کر دوں گی اگر آج کے بعد یہاں نظر آئے تو۔۔۔ وہ غصے سے چیخی

"اگر آپ خود مجھے سلاخوں کے پیچھے لے جائیں تو میں تیار ہوں چلنے کے لئے۔۔۔ اس نے دلکشی سے مسکرا کر اپنی دونوں مردانہ کلائیاں اس کے سامنے کی۔

حوریہ تو کب کی وہاں سے جا چکی تھی جبکہ اس کے پاس کچھ کہنے کے لئے نہیں تھا اس ڈھیٹ شخص سے باتوں میں جیتنا مشکل تھا۔

ایک ازبیت بھری مسکان اس کے ہونٹوں پر آٹھہری۔ یادوں سے نکل کر وہ اٹھی۔ اس کو یونیورسٹی بھی تو جانا تھا نہ۔

"میرا بیباگھر آیا ہائے اللہ جی میرا بیباگھر آیا۔۔۔۔۔ وہ سارے گھر میں ڈانس کے اسٹیپ کرتی جھوم رہی تھی۔ جبکہ اس کی دبئی جانے کی تیاریاں عروج پر تھیں۔
خوشی اس کے انگ انگ سے پھوٹ رہی۔

"فلحال تو میں گھر آیا ہوں۔۔۔۔۔ لاریب اپنے کمرے سے اس کی بے سری آواز سن کر باہر نکل آیا۔ وہ تھوڑی دیر پہلے ہی گھر آیا تھا ویزہ لے کر۔ دونوں کے ویزہ پندرہ دنوں میں لگ گئے تھے۔

باقی ایک ہفتے بعد انہیں دبئی جانا تھا کیونکہ The Dancing Show کے آڈیشن دس دن بعد شروع ہونے تھے۔

"تمہارے منہ میں خاک میرا کوئی موڈ نہیں تمہیں دیکھنے کا۔۔۔۔۔ وہ ناک سکوڑتی واپس اپنے کمرے میں چلی گئی۔
"چچی دیکھ رہی ہیں اپنی بیٹی کو پاؤں زمین پر نہیں ٹک رہے اس کے اس سلیکشن کی وجہ سے۔۔۔۔۔ لاریب نے اس کی شکایت حسنہ سے لگائی۔

"ہاں ہاں دیکھ رہی ہوں میں تو کہہ رہی ہوں کی کینسل کر دو جانایہ سب بکھیرے چھوڑو۔۔۔۔۔ میری بیٹی کو تو پر لگ گئے ہیں ابھی سے ہی۔۔۔۔۔ حسنہ نے لاریب کی شکایت پر شرارت سے اونچی آواز میں کہا۔ مقصد ایشیا کو سنانا تھا۔

"ہیں؟۔۔۔ کیا کہا کنسل۔۔۔ نووے مہماہر گز نہیں ہوگا ایسا بالکل بھی نہیں۔۔۔۔ وہ جھٹ سے کمرے سے نکل آئی اور نفی میں سر ہلا کر منع کرنے لگی۔

"ایسا ہی ہونا چاہیے میرا بھی موڈ نہیں اب ڈانس و انس کا۔۔۔ لاریب نے ہاتھ جھاڑ کر کہا۔

"لاریب میں تو مزاق کرتی ہوں ورنہ تمہارے بنایہ سب ادھورا ہے آخر کار پارٹنر ہو میرے تمہارے بنا کیسے جیت سکتی ہوں میں۔۔۔ وہ فوراً اپنی اصلیت پر آئی تھی۔

مجبوری جو تھی شو میں کپل ڈانس الاؤ تھا۔ اور ڈانس کا کریز اریٹھا میڈم کو بچپن سے تھا اور اب وہ اپنا خواب پورا کرنے جا رہی تھی۔ بچپن سے ہی وہ شو دیکھتی آئی تھی دوہی کا۔

اور اب اسے جانے کا موقع ملا تھا اس میں عنقریب اس کا خواب پورا ہونے والا تھا۔ اپنے ساتھ ساتھ اس نے لاریب کے اندر بھی ڈانس کا شوق ڈالا تھا۔

"چچی آپ بتائیں مجھے کیا کرنا چاہیے۔۔۔ اس نے مصنوعی خفگی اریٹھا سے جتا کر رخ پھیرا تھا اس سے۔

"جیسا میرا بیٹا کہے گا وہی ہوگا۔۔۔ حسنہ نے اس کا پورا ساتھ دیا تھا۔ جانتی تھی اپنی بیٹی کو کیسے سیدھا رکھنا ہے۔

"مما میں پاپا کو شکایت لگاؤں گی آپ دونوں کی۔۔۔ اب اس نے بھی اپنا ہتھیار آزما دیا۔

"میں بھی انہیں ان کی اریٹھا میڈم کے کارنامے سناؤں گا۔۔۔ وہ اس سے کم تھوڑی تھا۔

"اچھانہ بس دوستی اب نہیں کہتی کچھ۔۔۔۔ اس نے صلح جو انداز میں کہہ کر اپنے ہاتھ کا مکہ بنا کر اس کے سامنے کیا۔

لاریب اور حسنہ ایک دوسرے کو دیکھ کر معنی خیزی سے مسکرائے۔

پھر لاریب نے بھی اپنے ہاتھ کا مکہ بنا کر اس کے ہاتھ سے مس کیا۔

"پلین۔۔۔ انہوں نے ایک لفظی سوال میں ساری بات پوچھی۔

"پرفیکٹ۔۔۔ وہ بیسٹ تھا جو اب میں ایک لفظی ہی جواب دیا۔

"گڈ بٹ یونو واٹ وہ ڈائمنڈ کیسے ہیں؟۔۔۔ سامنے بیٹھے آدمی نے سگار سلاگ کر کش لگایا۔

"آئے نوہرٹ شیپ ڈائمنڈز ہیں بٹ کلراونلی ریڈ۔۔۔ وہ اطمینان سے بولا۔

"تمہیں کیسے معلوم؟۔۔۔ وہ جو دوسرا کش لگا رہے تھے وہ بھول گئے اور حیرت سے بیسٹ کو دیکھنے لگے جو

اطمینان سے بیٹھا تھا۔

"شاید بھول رہے ہو پاشا میں بیسٹ ہوں اور لوگ جو مجھ سے چھپانا چاہتے ہیں وہ میں ان کے چھپانے سے پہلے ہی

معلوم کر لیتا ہوں۔۔۔ اس کے اطمینان میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

"پھر یہ بھی جانتے ہو گے تم کہ کل کتنے ڈائمنڈز ہیں۔۔۔ وہ کیسے بھول سکتے تھے سامنے بیٹھا شخص کوئی ان کا عام

آدمی نہیں تھا بلکہ بیسٹ تھا۔

"ہنہ دس ہیں بٹ ان میں سے سات میرے تین تمہارے۔۔۔ اس نے دراب سے فائل لے کر ان کے سامنے پھینکی۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے وہ ڈائمنڈز میرے ہیں اور تم لوگ سیونٹی پر سنٹ لے رہے ہو جبکہ پہلے ہی میں ہاشم سے ڈیل کر چکا ہوں۔۔۔ منہ مانگی قیمت ہوگی پر ڈائمنڈ نہیں ملیں گے تم لوگوں کو۔۔۔ بیسٹ کی بات پر ان کا دماغ گھوما اور ان کے باس کا نام لیا۔

"منہ مانگی قیمت ایک ہی ہے اس کام کی اور وہ ہے پاشا کی سانسیں باقی ڈائمنڈز تمہارے نہیں شیخ صاحب کے ہیں۔۔۔ وہ بیلڈ اس کے سامنے رکھتا پر سر ار لہجے میں بولا۔

وی بیلڈ اس کا مخصوص ہتھیار تھا جو اس نے خود بنایا تھا جس پر ایک سائیڈ سے کیل تو دوسری سائیڈ سے بلیڈ لگے ہوئے تھے۔ اس کے ایک ہی وار پر انسان موت کا مزہ چکھ لیتا تھا۔

"او کے ففٹی ففٹی بھی تو ہو سکتا ہے نہ۔۔۔ اس کی بات کا مطلب سمجھ کر پاشا نے نا دیدہ پسینہ صاف کیا۔ بیسٹ سمجھ گیا وہ کافی ڈر پوک شخص ہے۔

ویسے بھی اس نے شیخ سے غداری کر کے اس کے ڈائمنڈز کی انفارمیشن ان لوگوں کو دی تھی۔ کیوں کہ اسے ڈائمنڈز چاہیے تھے۔ اور اس کی منہ مانگی قیمت اس نے بیسٹ کو دینے کا وعدہ کیا تھا۔

لیکن اسے کیا پتا بیسٹ تو دو سالوں سے ان ڈائمنڈز کے پیچھے خود ہے۔

"نومور۔۔۔۔ وہ کہہ کر اٹھا۔ اور دراب کو اشارہ کیا۔ جو وہاں سے فائل اٹھا کر اس کے پیچھے آیا۔

"پیکنگ ہوگئی؟۔۔۔ وہ کمرے آیا اور الماری میں منہ دیئے اس سے پوچھا۔ جو بیگ کی زپ بند کر رہی تھی۔

"ہاں بس ہوگئی میں نے ایک ہی بیگ میں ہم دونوں کے کپڑے اور باقی سامان ڈالا ہے۔۔۔ وہ بناپلٹے بولی۔

"ہم دونوں جو ایک ہیں۔۔۔ وہ مسکراتا پلٹا اور اس کی پشت کو اپنے سینے سے لگا کر حصار باندھا۔

"ہنہ۔۔۔۔ رباب نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔ کیوں کہ وہ اس وقت مصروف تھی۔ اس لئے اسے جواب نہ دے

سکی۔ جبکہ سفیان نے اس کا چہرہ اپنی طرف موڑ کر اس کی آنکھوں کو اپنے ہونٹوں سے چھوا۔

"چلنا نہیں ہے۔۔۔ اس کا بدلتا موڈ دیکھ کر رباب نے اسے گھورا۔

"نہیں مشکل سے تو وقت ملتا اپنی بیوی سے رومانس کا۔۔۔ اس نے اس کا گال ہونٹوں سے چھوا۔

"بیسٹ تمہاری ہڈیوں کا سر ما بنا دے گا اور مجھے الگ سے سولی پر لٹکا دے گا دیر ہونے پر۔۔۔۔ رباب نے اس سے

الگ ہونا چاہا۔ جبکہ سفیان کی پکڑ مضبوط تھی۔

"فکر نہ کرو اس نے کہہ دیا ہے اپنی بیوی سے رومانس کر لو اور ہم ویسے بھی فلائٹ میں جانے والے ہیں۔۔۔۔ وہ

اس کا رخ اپنی طرف موڑتا بولا

The Diamond Beast Aliya Hussain

"کیا ہم پرائیویٹ جیٹ میں نہیں جائیں گے۔۔۔ رباب نے حیرت سے پوچھا۔

"نہیں فلائٹ میں جانا ہے۔۔۔ وہ جھنجھلا کر کہہ کر اس کی گردن پر جھکا۔ اس کا کچھ موڈ اور تھا اور رباب کے سوال ختم نہیں ہو رہے تھے۔ اس کے لمس پر رباب کے اندر سکون اتر۔

"سفیان تمہیں ڈانس نہیں آتا بالکل بھی۔۔۔ رباب نے اس کا چہرہ اپنے کندھے سے ہٹا کر ہاتھوں میں تھاما۔

"بعد میں۔۔۔ وہ بہک چکا تھا اس لیے مزید کچھ کہنے کے بجائے اس کے ہونٹوں کو اپنا نشانہ بنایا۔ جبکہ رباب نے بھی اس کو سپردگی دے دی۔

اس کی گردن میں اپنے ہاتھ ڈال کر خود کے قریب کیا اور اس کا ساتھ دینے لگی۔

شیزان پہلے ہی جا چکا تھا اپنے کام پر جبکہ دراب اور ماہی نے پہلے پاکستان جانا تھا و دن وہاں رہ کر واپس دو بی آنا تھا۔

سفیان اور رباب پہلے ہی امریکا جا چکے تھے انہوں نے امریکا سے دو بی آنا تھا۔ بیسٹ تو دو بی میں ہی تھا۔

وہ دو بی کا بہت برازنس مین تھا لوگوں کی نظروں میں اس لئے برازنس مین کی طور پر شو میں نچ تھا۔ جبکہ سفیان اور رباب امریکا سے پار ٹیسپیٹر تھے دراب اور ماہی پاکستان سے۔

شیزان پہلے ہی اپنی جاب میں لگ گیا تھا۔ وہاں وہ بیسٹ کا اسٹنٹ تھا۔

"یہاں ہم کہاں رہیں گے۔۔۔ ماہی نے کراچی کی ایئرپورٹ پر قدم رکھتے ہی بولنا شروع کیا۔ جبکہ وہ ارد گرد سے بے نیاز بلیک سن گلاسز آنکھوں پر لگائے بے تاثر سا چل رہا تھا۔

ماہی کو اس سنجیدہ انسان سے کوفت ہو رہی تھی جو جتنا وجاہت سے بھرپور مرد تھا اتنی ہی بیزاری اپنے اندر لیئے ہوئے تھا۔

"بھائی کے فارم ہاؤس میں۔۔۔ اس نے سنجیدگی سے بیسٹ کا حوالہ دیا۔

"واؤ وہاں صرف ایک بار گئی تھی شیزان کے ساتھ لیکن صرف ایک رات کا اسٹے تھا ہمارا بہت ہی خوبصورت جگہ ہے وہ۔۔۔ اس کے منہ سے فارم ہاؤس سن کر وہ چمکی تھی۔

وہ فارم ہاؤس بیسٹ کا بہت ہی خوبصورت تھا اور ماہی تب پہلی بار آئی تھی پاکستان لیکن ان کا اسٹے صرف ایک دن کا تھا۔

"پلیز اسٹاپٹ ماہی۔۔۔ اس کی چلتی زبان سے وہ جھنجھلایا۔

"اوسوری آئے نوبو بونگ اینڈ اکتاہٹ مین۔۔۔ ماہی نے دانت پیسے۔

رات کے اندھیرے میں وہ جنگل سے گذرتا اس بڑے سے بنگلے کے سامنے کھڑا پر سوچ اور زہریلی مسکراہٹ سے دیکھ رہا تھا۔ اندر کمرے میں بیڈ پر سکون سے سوئے شخص سے وہ باخبر تھا۔

کچھ سیکنڈ میں اب وہ اس کمرے کے اندر کھڑا تھا۔ اور بیڈ پر سوئے ہوئے شخص پر نظریں جمائے آرام سے بلیڈ ہرزہ لگا رہا تھا۔ یہ کام وہ ہمیشہ اپنے شکار پر نظریں جمائے شوق سے کرتا تھا۔

اب اس نے کام سے فارغ ہو کر صوفے سے ٹیک لگائے ایک ٹانگ پر ٹانگ رکھے بیٹھا اپنا پاؤں مسلسل جھلارہا تھا۔ کچھ دیر بعد پاؤں کی حرکت بند ہو چکی تھی لیکن پاؤں کا انگوٹھا اب بھی جھلارہا تھا۔

جب تک اس کے پاؤں کا انگوٹھا جھلتا تب تک سامنے بیڈ پر سوئے شخص کی سانسوں کی ضمانت تھی۔ اچانک اس کے انگوٹھے نے حرکت بند کی۔

اس کی آنکھیں سرخ تھی اب سرد سی کسی بھی جذبے تاثر سے پاک۔

جھٹکے سے اس نے کانچ کی ٹیبل کولات ماری جس کی آواز سے سو یا شخص ہڑبڑا کر اٹھا۔

"کون ہے۔۔۔ پاشا نیند سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اور اپنے سامنے بلیک ہڈی میں چہرہ ڈھکا ہوا شخص کو دیکھ کر فوراً

حرکت میں آیا۔ اور بیڈ کی سائیڈ ٹیبل سے اپنی گن نکالنے لگا۔

جبکہ سیکنڈ کے حصوں میں بیسٹ کا پاؤں اس کے ہاتھ پر تھا جس میں گن وہ لے چکا تھا۔

"کیا چاہتے ہو تم کیا کرنے آئے ہو۔۔۔۔ پاشا فوراً پہچان گیا کہ بیسٹ ہے۔ کیونکہ بیسٹ کو ہمیشہ ایسے ہی دیکھا تھا۔
چہرہ اس کا کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ سوائے اپنے خاص لوگوں کے۔

اسی اثناء میں بیسٹ نے اپنی ہڈی سر سے پیچھے کی۔ جس سے اس کا چہرہ واضح ہو گیا۔

تم ہو بیسٹ۔۔۔۔ پاشا نے اسے پہلے بھی دیکھا تھا لیکن بزنس مین کے طور پر وہ نہیں جانتا تھا وہی بیسٹ ہے۔

اسے کچھ آگے بولنے کا موقع دیئے بغیر بیسٹ نے زہر والا بلیڈ اس کی گردن میں لپیٹا اور دباؤ دیا جس پر وہ تڑپ تڑپ کر۔ کچھ ہی سیکنڈ میں بے سدھ سا ہو کر بیڈ پر گرا۔

"جو بیسٹ کو جان لیتا ہے وہ اپنی جان گنوا دیتا ہے اور بیسٹ اسے بولنے کا موقع آگے نہیں دیتا۔۔۔۔ اس نے سرد مسکراہٹ سے بے جان وجود کو دیکھا اور ہڈی واپس سر پر گرالی جس میں اس کے ہونٹ تک چھپ گئے۔ لیکن سرد مسکراہٹ ہونٹوں پر پھر بھی رقصاں تھی۔

صحیح سے کرو نہ یہ کیا ہمیں آڈیشن دینے سے پہلے ہی تمہاری سستی دیکھ کر ریجیکٹ کر دیں گے وہ لوگ۔۔۔۔ اور میں ایسا ہر گز نہیں چاہتی۔۔۔۔ وہ لاریب کے ڈانس اسٹیپ دیکھ کر خفگی سے بولی۔

"یار سستی ہو رہی ہے پہلے جو س لے آؤ پھر وعدہ اس بار نئے اسٹیپ ایڈ کروں گا ڈانس میں۔۔۔۔ وہ بیڈ پر دھپ سے گرا۔

The Diamond Beast Aliya Hussain

اے سی کی ٹھنڈک میں بھی اسے مسلسل ڈانس کرنے سے سستی محسوس ہو رہی تھی۔

"ہنہ میں لاؤں؟۔۔۔ وہ حیرت سے بھری آواز میں چیخی۔

"ہاں تم۔۔۔ اس کی چیخ پر وہ اطمینان سے بولا۔ جانتا تھا اس نے کبھی خود سے اٹھ کر پانی بھی نہیں پیا تھا۔

"شرافت سے ڈانس پریکٹس کرو جلدی۔۔۔ اریشا نے آنکھیں نکالی۔

"قسم سے اس بار نیواسٹیپ ہیں میرے پاس جو میں نے رات کو سیکھے تھے۔۔۔ لیکن پہلے ٹھنڈا ٹھنڈا اور نچ جو س پھر وہ۔۔۔ وہ مسکینی صورت بنانا بولا۔

"تو جاؤ جا کر پی آؤ دو منٹ میں۔۔۔ وہ بھی اریشا تھی اپنے نام کی ایک۔

"پلیز تم لا دو نہ۔۔۔ لاریب نے اسے پچکارا۔

"اریب نہیں۔۔۔ اس نے منہ بسورا۔

"آروہاں۔۔۔ وہ بھی اسی کے انداز میں بولا۔

"او کے لیکن صرف لاسٹ ٹائم۔۔۔ ناچار وہ بیڈ سے اٹھی اور پیر پٹختی باہر چلی گئی۔

"کاہل سست۔۔۔ پیچھے وہ بڑبڑایا۔

وہ گہری نیند میں تھی جب اپنے اوپر اسے وزن محسوس ہوا کسی کی گرم سانسوں نے اپنے ہونٹوں پر محسوس کی۔

اس نے جھٹ سے آنکھیں کھول لی اور خود پر کسی کو جھکے پایا۔ اس سے پہلے وہ کچھ کہتی یا سمجھتی خود پر جھکے شخص کو شاید اپنی آنکھیں کھولنے کا منتظر پایا۔

تبھی وہ اس کے ہونٹوں پر جھکا اور اپنے دونوں ہاتھ کی انگلیاں اس کے ہاتھ کی انگلیوں میں الجھادی۔ جانا پہچانا لمس پاتے ہی وہ شاک کی کیفیت میں آنکھیں پھاڑے اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

جبکہ وہ پوری شدت سے اپنی دو سال کی تڑپ ازیت کو ٹھنڈا کر رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں کو قید کیئے اپنی من مانی کر رہا تھا۔

وہ مزاحمت نہیں کر رہی تھی۔ لیکن آنکھوں سے آنسوؤں رواں دواں تھے اس شخص کے دو سال بعد واپسی پر۔ وہ آنسو بھی اس نے اپنے ہونٹوں سے صاف کیئے تھے۔

اور نرمی سے اس کے اوپر سے اٹھ کر اس کے برابر میں لیٹ گیا اور اپنا چہرہ اس کی گردن میں چھپا دیا۔

"بہت تھک گیا ہوں ماہ۔۔۔ وہ دھیمی آواز میں بولا اس کی گرم سانسوں نے مہرماہ کی گردن کو جھلسا رہی تھی۔

مہرماہ کے ہونٹوں پر تو قفل لگ گئے تھے دو سال بعد وہ شخص واپس لوٹا تھا بنا اسے کچھ بتائے بنا کچھ کہے وہ ایسے غائب ہوا تھا جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔

اسے اپنا عادی بنا کر چھوڑ گیا تھا اسے اپنی محبت میں سر تا پیر ڈوبا کر اس سے محبت اظہار مانگ کر لے کر وہ شخص چلا گیا تھا۔

جبکہ اس نے اپنا بازو مہرماہ کے پیٹ پر رکھ دیا کچھ دیر بعد ہی اس کی سانسوں کی آواز کمرے میں گونج رہی تھی۔ مہرماہ کی گردن اور کندھے کو جھلسا رہی تھی۔

اسے فوراً بے چینی شروع ہو گئی تھی اسے دیکھنا چاہتی تھی لیکن وہ اپنا چہرہ اس کی گردن میں چھپائے سکون سے سو رہا تھا اس کو بے سکون کر کے۔

اچانک مہرماہ نے اپنا ہاتھ اس کے بالوں میں پھیرا اور اس کی طرف کروٹ بدلی جب تک وہ جاگتی رہی اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی اسے محسوس کرتی رہی۔

چھوٹے چھوٹے بکھرے کرل بال وائٹ شرٹ پر بلو لیڈر کی جیکٹ پہنے جبکہ ٹخنوں سے اوپر پینٹ وہ شوخ چال چلتا ہوا ہوٹل میں داخل ہوا۔

ہر طرف افراتفری مچی ہوئی تھی لوگ یہاں سے وہاں آرہے تھے جارہے تھے۔ لیکن ایک نظر اسے ضرور دیکھ رہے تھے۔ جو پہلی ہی نظر میں انہیں شوخ چنچل معلوم ہو رہا تھا۔

"ہیلو۔۔۔ The Dancing Show کے ججز کا میٹنگ روم کہاں ہے۔۔۔ وہ ایک ادا سے سامنے سے

گزرتے شخص سے بولا جو ریڈرنگ کی شرٹ میں ملبوس تھا اور اس کی شرٹ پر لکھا تھا۔ The Dancing Show

اسے معلوم ہو گیا وہ یہاں کام کرنے والا ہے اس لئے انگلش میں اس سے پوچھا۔

"لیفٹ سائیڈ پر کارنر روم۔۔۔ اس آدمی نے اسے عجیب نظروں سے دیکھ کر بتایا۔ جبکہ شیزان ہلکی سی شوخ مسکراہٹ اس کی طرف اچھال کر آگے بڑھ گیا۔

"اپنی اندر کی یہ عورت قابو میں رکھا کرو۔۔۔ وہ جو کان میں لگے بلوٹو تھ سے اس کی ساری کاروائی سن رہا تھا دانت پیس کر بولا۔

"اوسینی جان ریلیکس آگے میرا یہ سب ہی کام آئے گا تمہارا باب کے ساتھ رومانس نہیں۔۔۔ وہ آس پاس دیکھتا لوگوں کو شرارت سے بھرپور لہجے میں بولا۔ جبکہ آواز کافی ہلکی تھی۔

سفیان دل ہی دل میں اسے گالیوں سے نوازنے لگا جبکہ رباب شرمندہ سی ہو گئی کیونکہ اس وقت وہ سب کان میں لگے بلوٹو تھ کے ذریعے کنیکٹ تھے۔

"ہائے ہیلو مائے سیلف ایس آر کے۔۔۔ وہ ہوٹل کے بڑے سے روم میں داخل ہوا جو میٹنگ روم تھا۔ ایک ادا سے بولا تھا۔

"شاہ رخ خان۔۔۔۔۔ ان میں سے ایک کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

"نو نو سر مدر او خان۔۔ فرام سعودیہ۔۔۔۔۔ وہ فخرانہ انداز میں اپنا نام لیتا ناک سکوڑ کر بولا۔ جیسے سامنے والے نے شاہ رخ خان نام لے کر انسلٹ کر دی ہو اس کی۔ کیوں کہ آخر بچارے کی اپنی پر سنیلٹی بھی تھی۔

"کم ہیز۔۔۔ طغان نے اسے اپنی طرف بلایا۔"

"ییس سر۔۔۔ وہ نزاکت سے چلتا ہوا اس کے قریب آیا۔

"یہ میرا اسٹنٹ ہے سعودیہ سے ہے جبکہ یہ چار مہینے اس شو کے اندر میرے لیے کام کرے گا ہر کسی کی پل پل کی خبر مجھے دے گا۔۔۔۔۔ طغان نے مختصر لفظوں میں اس کا تعارف اور کام بتایا۔

جبکہ شیزان کے زبان میں کھجلی ہو رہی تھی کچھ بولنے کی جسے اس نے محسوس کر لیا تھا۔

"یوناؤ گو۔۔۔ اس نے رعب دار آواز میں اسے جانے کا کہا اس کی عادت سے واقف جو تھا۔ اس نے منہ بسورا تھا اس کے حکم پر۔

"شیوربٹ آئے وانٹ ٹیل یو۔۔۔ یوکلنگ سوہاٹ طغان ڈارلنگ۔۔۔ وہ فل زنانہ انداز میں ایک نزاکت سے اس کی تعریف کر رہا تھا۔

"آج مرے گا میرا بھائی۔۔۔۔۔ ماہی نے سرپیٹ لیا تھا اس کی بات سن کر۔

"ہاں کافی ٹائم ہو گیا ہے بیسٹ کے الیکٹرک لائٹس کامزہ جو نہیں چکھا اس نے۔۔۔ سفیان کو تو موقع مل گیا اپنے تھوڑی دیر پہلے والی بات کا بدلہ لینے کا۔"

طغان نے الیکٹرک لائٹس سامنے ٹیبل پر رکھا ہوا دوائنگیوں کے بیچ آہستہ سے گھمایا جس پر شیزان کی نظر نہیں گئی تھی

"اینڈیو۔۔۔ جب دوسری بار طغان نے یہی عمل دہرایا تو شیزان کی اچانک نظر اس پر پڑی تو اس کی چلتی زبان کو بریک لگی۔"

"او کے سوئیٹ ہارٹ طغان سر آئے ایم گونگ ناؤ۔۔۔ وہ خالص عورتوں کی طرح بولا۔"

وہاں بیٹھے ایک جج کو خود کو غور سے دیکھتا پا کر ہلکی سے سمانل پاس کی اس شخص کی نظریں وہ سمجھ گیا تھا۔ اس لئے اس کی ہلکی سی سمانل میں بھی تمسخر تھا۔ پھر وہ یہ جاہو جاہو گیا کیونکہ طغان کے اندر کا جاگتا بیسٹ وہ دیکھ چکا تھا۔

ایک بہت بڑی بھیر جمع تھی اس ہوٹل کے باہر اور اندر آڈیشن دینے کے لئے ہر کوئی الگ الگ ملک سے آیا تھا تو کئی لوگ دوپٹی کے ہی رہائشی تھے۔

وہ دونوں بھی بھرپور تیاری سے آئے تھے اریشا کی خوشی تو دیکھنے لائق تھی جبکہ لاریب کے دانت بھی آج اندر نہیں ہو رہے تھے۔

اس وقت دونوں وٹینگ ایریا میں بیٹھے تھے کیونکہ نیکست ان کی باری تھی۔

"میری تو کمر اکڑ گئی ہے جب تک ہماری باری آئے میں ذرا ٹھہل لوں۔۔۔ وہ دو گھنٹے سے وہاں بیٹھے تھے پہلے ہی ایک گھنٹہ بھیڑ میں کھڑے تھے۔

وہاں سے دو گھنٹے پہلے انہیں وٹینگ ایریا میں بلا یا گیا تھا۔ اب کمر اس کی واقعی اکڑ گئی تھی۔

"او کے یار میں بھی فریش ہو کر آتا ہوں۔۔۔ وہ بھی کہہ کر اٹھا اور چلا گیا۔

وہ اپنے ہی دھیان میں مڑی جب کسی سے اس کی ٹکر ہو گئی رباب سیدھا نیچے جا گری۔

"او۔۔۔ آٹم سو سوری۔۔۔ وہ فوراً رباب کی طرف جھکی۔

"یواسٹوپڈ گرل۔۔۔ پاگل ہو گیا۔۔۔ وہ غصے سے اریشا کو گھورتا رباب کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھا۔

"روبی تم ٹھیک ہو؟۔۔۔ اس نے فکر مندی سے اس کا پاؤں دیکھ کر پوچھا۔ کیوں کہ وہ دونوں آڈیشن دے کر آ رہے تھے۔

ڈانس کے آخر میں رباب کا پاؤں مڑا تھا اور اسے موج آگئی تھی۔ جس پر ججز کے بیچ کافی بحث ہوئی لیکن لاسٹ فیصلہ طغان کا تھا۔

جس پر اس نے سخت نظر رباب اور سفیان پر ڈالی۔ سفیان کا دھیان رباب کی طرف دیکھ کر اور ان سب سے لاپرواہی برتناطغان کو سلگا گیا تھا۔

لیکن کیسے بھی کر کے انہیں آڈیشن میں پاس ہونا تھا جو اس نے کر دیا۔

"دیکھ کر آپ لوگ بھی چل سکتے تھے میں پاگل صحیح تو آپ ثابت کر دیتے کہ آپ نارمل ہو۔۔۔ سفیان کے غصے پر وہ تیز آواز میں ترخ کر بولی۔

"فولومی۔۔۔ اس سے پہلے سفیان کوئی جواب دیتا بیسٹ اس کے پیچھے سے ہو کی طرح گذر گیا جبکہ اس کے کان میں سرگوشی کر گیا تھا۔

"پاگل لوگ ہیں۔۔۔ وہ حیرت سے بڑبڑائی جبکہ بیسٹ کی طرف اس کا دھیان نہیں تھا۔

اوشٹ میں بس ابھی آرہی ہوں۔۔۔ وہ غلطی سے تھوڑا اونچی آواز میں بولی۔ آس پاس کے لوگوں نے اسے اچھنبے سے دیکھا۔ لاریب کو بھی اچھنبا ہوا وہ کس سے کہہ رہی ہے۔

کیونکہ نہ تو اس لڑکی کے سامنے کوئی کھڑا تھا نہ اس کے ہاتھ میں موبائل تھا نہ ہی کانوں میں ہینڈ فری۔ وہ تو آئینے میں دیکھتی اپنا چہرہ ٹاول سے صاف کر رہی تھی۔

جبکہ وہ کسی کو بھی دھیان میں رکھے بغیر آگے بڑھی وہ جو اس کے سامنے کھڑا تھا اس کے کندھے سے ماہی کا کندھا زور سے نکل آیا۔

جس سے اس کے کھلے بال ایک سائیڈ ہو گئے اور کان میں لگا آلہ واضح طور پر اسے دکھا۔

"وڈا ہیل کیا مسئلہ ہے۔۔۔ وہ سٹیٹائی اس لئے غصے سے بولی۔ لیکن نظر پڑتے ہی سامنے والے میں کھو گئی۔

"او مس آپ بھی دیکھ لیں یہاں وہاں ذرہ سا۔۔۔ اس کے دھیان نہ دینے پر وہ چوٹ کرتا بولا۔

"دیکھ تو رہی ہوں۔۔۔ وہ کھوئی کھوئی سی بولی۔ کیوں کہ سامنے کھڑا وجیہہ شخص اسے اپنے سحر میں جکڑ رہا تھا۔

"واٹ؟۔۔۔ لاریب نے نا سمجھی سے اس کا بہکا بہکا انداز دیکھا۔

"پارٹنر میں یہاں ہوں۔۔۔ تھوڑے سے فاصلے پر کھڑے ہوئے دراب نے اسے ہوش دلایا جس پر وہ فوراً لاریب کے سحر سے نکلی اور دراب کے پاس چلی گئی۔

"عجیب لوگ ہے یہاں تو۔۔۔ وہ بھی اریشا کا کزن تھا۔ اسی کے انداز میں بڑبڑایا تھا۔

READERS CHOICE

آخر کار ان کی بھی باری آگئی تو ایشیا چلیج کرنے چلی گئی جبکہ لاریب نے بھی چلیج کرنا تھا کچھ دیر بعد دونوں اسٹیج پر تھے۔

ملکے ملکے میوزک پر دونوں کیل ڈانس کر رہے تھے ان کے اسٹیج کافی اچھے تھے کمال مہارت سے دونوں ڈانس کر رہے تھے۔

وہاں بیٹھے ججز کے منہ سے بھی ایک دو بار واؤ کی آواز نکلی تھی۔ اب لاریب کے دونوں ہاتھ ایشیا کی کمر پر تھے اور ایشیا کے دونوں ہاتھ اس کے سینے پر دونوں آگے پیچھے ہو رہے تھے اور مہارت سے ایک ایک موولے رہے تھے۔ لاریب نے ایشیا کی انگلی پکڑ کر اسے گول گول گھمایا وہ گھوم کر ایک ادا سے اس کے بازو پر گرمی اور دونوں کی ڈانس کا اختتام ہوا۔

دونوں شکر یہ کہہ اب منتظر نظروں سے سامنے بیٹھے ججز کو دیکھ رہے تھے جو آپس میں کچھ بات کر رہے تھے ان کے بیچ طغان نہیں تھا۔

"سوپر پرفامنس اچھا تھا ڈانس آپ لوگوں کا لیکن جو ڈریس ہے آپ دونوں کا وہ میج نہیں کر رہا۔۔۔۔۔ یہ ڈانس شو ہے اور ایسی دقیانوسی ڈریسنگ کی وجہ سے آپ لوگ شو سے نکل سکتے ہیں۔۔۔۔۔ ان ججز میں سے ایک انگلش میں ان سے مخاطب ہوا۔

اریشا سفید رنگ کے پیروں تک چھوتے فرائک میں ملبوس تھی جو پاکستانی اسٹائل میں بنا ہوا تھا۔ جبکہ لاریب بھی ہم رنگ کڑتا پہنے ہوا تھا۔

"اوسو سوری نیکسٹ ٹائم ہم پورا خیال رکھیں گے پکا آپ بس سلیکشن کارڈ دے دیں۔۔۔۔ اریشا فوراً معصومیت سے بولی۔ کیونکہ یہ شو جیتنے کا کریز اس پر سوار تھا اس لئے کیسے بھی کر کے اسے شو میں آنا تھا۔

"او کے چانس آپ لوگوں کو دیا جا رہا ہے اس لئے کیونکہ آپ لوگوں کے ڈانس موو ویری امپریسو تھے انہیں نظر انداز نہیں کیا جاتا۔۔۔۔ یہ کہتے ہی ان لوگوں نے گرین ہیل بجائی۔

"اومائے گوڈ ریب ہم سلیکٹ ہو گئے ہیں۔۔۔۔ گرین ہیل اپنے لئے بجنادیکھ کر وہ خوشی سے اچھلی اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کیا کرے۔

"ہاں ہم سلیکٹ ہو گئے ہیں آرو۔۔۔۔ لاریب کی بھی حالت اس سے کچھ کم نہ تھی۔ ان کی خوشی پر ججز بھی مسکرا دیئے۔

"تم لوگ یہاں کیا کرنے آئے ہو۔۔۔۔ سردسی آواز نے خاموشی میں ارتعاش پیدا کیا۔ دراب ماہی بھی وہی تھے۔ وہ ایک کمرہ تھا جو نہ اتنا بڑا تھا نہ ہی چھوٹا اس میں ایک ٹیبل تھی گول دائرے والی اور اس کے ارد گرد کرسیاں پڑی تھی۔

بیسٹ سربراہی کر سی پر بیٹھا تھا وہ سب بھی وہی تھے۔

"اسے چوٹ لگی تھی تو میں کیا کرتا۔۔۔ سفیان دھیمی آواز میں بولا۔

"کمزور نہیں ہے وہ کہ اتنی سی چوٹ پر اوویلا کرتی یا ہینڈل نہ کر سکتی۔۔۔ تم لوگوں کو دھیان رکھنا چاہیے تھا ایسی مسٹیکز نقصان دہ ہیں ہمارے مشن کے لئے۔۔۔ وہ خشمگین نگاہوں سے انہیں دیکھتا بولا۔

"آئندہ خیال رکھوں گی بیسٹ غلطی میری تھی سوری۔۔۔ سفیان کے کچھ کہنے سے پہلے ہی رباب نے کہہ دیا۔ اس کے معاملے میں سفیان کسی سے بھی بھڑ جاتا تھا۔ اس لئے بیسٹ کا غصہ مزید بڑھنے سے روکا اس نے کیوں کہ سفیان نے اسکیوز نہیں کرنا تھا جانتی تھی وہ۔

"آج کے بعد ایسا نہ ہو ورنہ دونوں فارغ سمجھو خود کو۔۔۔ وہ بے تاثر بولا۔

"انسان ہیں ہم غلطیاں ہم سے ہی ہوں گی تیری طرح پتھر نہیں کہ چوٹ لگنے پر احساس ہی نہ ہو اور یہ کھوکھلی دھمکیاں مت دیا کرو سمجھ گئے تم۔۔۔ سفیان اس کی دھمکی والی بات پر ہمیشہ کی طرح آج بھی بھڑکا تھا اس لئے لحاظ رکھے بنا غصے سے بولا۔ جانتا تھا وہ ایسا کر کبھی نہیں سکتا لیکن دھمکی دینا ضروری سمجھتا تھا۔

اس کی بات پر سب ساکت رہ گئے تھے لیکن وہ خود بنا کوئی تاثر دیئے سن رہا تھا۔۔۔ "سفیان۔۔۔ رباب نے اس کے ہاتھ پر دباؤ ڈالا کہ وہ چپ ہو جائے۔

"کیا یار تمہیں چوٹ لگی ہے اور یہ کہہ رہا ہے میں ناچتا ہوں تمہیں تکلیف میں دیکھوں صرف اس کے مشن کے لئے نہیں تو یہ فارغ کر دے گا ہمیں۔۔۔۔ کئی سالوں کا غصہ تھا اس کے اندر جو آج باہر آرہا تھا۔

سفیان کو ہمیشہ اس سے گلہ ہوتا تھا کہ وہ ان سے الگ ہو کر بالکل بدل گیا ایک اجنبی بن گیا تھا ان کے لئے۔ بیسٹ چپ چاپ وہاں سے اٹھ کر چلا گیا تھا۔ سب حیرانی سے اس کی پشت کو دیکھا تھا۔ وہ کیوں چپ ہو کر چلا گیا۔

"تم نے کچھ زیادہ ہی ری ایکٹ کر دیا۔۔۔۔۔ دراب نے افسوس سے اسے دیکھا۔

"تو کب تک کروں یہ برداشت بات جب میری بیوی پر آئے گی تو میں چپ نہیں بیٹھوں گا سامنے چاہے کوئی بھی ہو۔۔۔۔ اس کا انداز دو ٹوک تھا۔

باقی سب خاموش تھے جانتے تھے سفیان کا پاگل پن رباب کے لئے اس لئے انہیں چپ رہنا بہتر لگا۔ جبکہ رباب خوب سمجھ اور جان رہی تھی کہ سفیان نے کس بات کا غصہ نکالا تھا۔

صبح وہ اٹھی تو برابر والی جگہ خالی تھی اسے حیرت ہوئی کیا وہ سب خواب تھا۔ اس سوچ کے ساتھ ہی اس نے انگلیوں کی پوروں سے اپنے ہونٹوں کو چھوا۔ جہاں اس نے لمس چھوڑا تھا اپنا جوا بھی اسے محسوس ہو رہا تھا۔

پھر یہ لمس ابھی تک مجھے محسوس کیوں ہو رہا ہے کیا میں اس قدر اس کے عشق میں پاگل ہو گئی ہوں کہ خوابوں میں چھوڑا اسکا لمس میرے ہونٹوں پر حقیقت میں نرمی بخش رہا ہے۔۔۔۔ اس نے سر بیڈ سے ٹکایا اور بے بسی سے آنکھیں موند لی۔

پھر اچانک اپنے برابر والی جگہ کو دیکھا وہاں سلوٹیں پڑی ہوئی تھیں۔ "اس کا مطلب۔۔۔۔ اس سے آگے وہ کچھ سوچ ہی نہ سکی۔

"وہ آیا تھا سچ میں آیا تھا اپنا لمس حقیقت میں چھوڑا تھا۔۔۔۔ خوشی سے اس نے ایک بار پھر اپنے ہونٹوں کو ہاتھ سے چھوا۔

"مہر میں جا رہا ہوں تمہیں نہیں جانا کیا یونی۔۔۔۔ وہ ہانک لگاتا اس کے کمرے میں آیا۔

"ہائے بھائی بس پانچ منٹ پلیز۔۔۔۔ وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

"تم ابھی تک سو رہی تھی؟ رات کو لیٹ سوئی تھی نہ تم؟۔۔۔۔ ابان نے نے سخت نظروں سے اسے دیکھا۔

"نوبھائی۔۔۔۔ اس نے تیزی سے نفی میں سر ہلایا۔

"پھر کیا وجہ ہے کہ لیٹ اٹھی ہو؟۔۔۔۔ اس کے معاملے میں ابان پوزیسو تھا اور سخت۔ کیوں کہ اپنی ماں اور بہن کا ایک ہی سہارہ تھا وہ۔

"بھائی بندی بشر ہوں کبھی جلدی کبھی لیٹ اٹھ سکتی ہوں۔۔۔۔ اس کی تفتیش پر اس نے مصنوعی منہ بنایا۔

"او کے پانچ منٹ ہے تمہارے پاس مجھے ڈیوٹی سے دیر ہو رہی ہے۔۔۔ اس کے منہ بنانے پر وہ نرم ہوا۔

"تم نے کچھ زیادہ ہی روڈ بہیو کر لیا بیسٹ سے۔۔۔ سب کے جانے کے بعد رباب نے اسے اپنے لہجے اور باتوں کا احساس دلایا۔

"میں اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہتا۔۔۔ وہ سنجیدگی سے بولا۔

"سفیان بات بڑی نہیں تھی۔۔۔ اس نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"اکریٹلی بات بڑی نہیں تھی جتنا بڑا شو اس نے بنایا تھا۔۔۔ وہ اس کی بات کاٹ کر درشتگی سے بولا۔

"تم اسے جانتے ہو بلکہ سب سے زیادہ قریب ہو اس کے تم پھر ہرٹ کیوں کرتے ہو ہر بار اسے۔۔۔

"ہرٹ؟۔۔ وہ ہرٹ لیس ہے۔۔۔ وہ اس کا رویہ ہر بار کا یاد کرتا بولا۔

اس وقت وہ پتھرائی آنکھوں سے سامنے لگی ایل سی ڈی کو گھور رہا تھا جس پر شو کے آڈیشن کی پرفارمنسز چل رہی تھی۔ جن کو وہ لائیو جج نہیں کر پایا تھا۔

دیکھ تو بظاہر وہ ایل سی ڈی پر تھا لیکن اس کا دماغ کہیں اور تھا۔

اس شخص کے ہاتھ میں پستول دیکھ کر ان تینوں کارنگ اڑا جبکہ سفیان نے مضبوطی سے رباب کا ہاتھ تھاما تھا۔
ناجانے کہاں سے شہرام کے اندر اتنی ہمت آئی کہ اس نے ساری ہمت مجتمع کر کے اس آدمی کی ڈھیلی گرفت سے
پستول چھین لی۔

"شہری۔۔۔ سفیان پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنا لگا جس نے گن اس آدمی کے سر پر تانی تھی۔

"اے بچے پستول مجھے دو یہ تمہارے کھیلنے کی چیز نہیں۔۔۔ وہ شخص غصے سے بولا۔

"ہمیں جانے دیں ورنہ میں یہ چلا دوں گا۔۔۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے پستول پر گرفت مضبوط کی۔

"تم لوگوں کو کس نے روکا ہے جاؤ بس یہ لڑکی میرے پاس چھوڑ دو۔۔۔ اس نے غلاظت بھری نظروں سے
رباب کو دیکھا۔

"ہر گز نہیں شہرام اسے مار دو تم۔۔۔ اس کی گندی نظریں رباب پر محسوس کر کے سفیان غرایا۔ جبکہ رباب سہمی
سی کھڑی تھی۔

READERS CHOICE
"صوفیہ یہ سب کیا ہے۔۔۔ اس آدمی نے اب رخ میڈم کی طرف کیا۔

"جی آپ فکر نہ کریں۔۔۔۔ شہرام یہ کیا حرکت ہے وہ رباب کو لینے آئیں ہے ایک بیٹی کی طرح رکھیں گے اسے کیا تم لوگ نہیں چاہتے وہ خوش رہے۔۔۔۔ وہ ان کی ایک دوسرے کے لئے جذباتیت جانتی تھی اس لئے انہیں اموشنل بلیک میل کرنے لگی۔

"وہ صرف ہمارے ساتھ خوش رہے گی یہ آدمی اسے خوش نہیں رکھے گا۔۔۔۔ سفیان اس آدمی کو کڑی نگاہوں سے گھورتا بولا۔

"سفنی تم لے کر جاؤ رباب کو باہر۔۔۔۔ شہرام نے اپنے قدم کچھ پیچھے کی طرف بڑھائے اور سفیان سے کہا۔
"ہے ر کو صوفیہ پکڑو انہیں۔۔۔۔ وہ ان کا ارادہ جان کر غصے سے چلایا۔

"خبردار جو ہمیں روکنے کی کوشش کی تو میں گولی چلا دوں گا۔۔۔۔ شہرام نے اپنے ڈپر پر قابو پا کر کہا۔ گھبراہٹ اتنی تھی کہ وہ بار بار اپنے خشک ہونٹ زبان سے تر کر رہا تھا۔

"صوفیہ۔۔۔۔ اس نے وارننگ والے انداز میں اس میڈم کو پکارا۔ وہ سر ہلاتی آگے بڑھی رباب کی طرف۔"
سفیان اسے تم۔۔۔۔ اس سے پہلے وہ کچھ کہتی "ٹھاہ۔۔۔۔ شہرام نے کانپتے ہاتھوں سے ٹریگد بایا اور وہ گولی صوفیہ کے بازوؤں پر لگی تھی۔ جس سے وہ نیچے گر گئی۔

وہاں آیا شخص ان کی ہمت پر گھبرایا لیکن بے اختیاری میں شہرام نے پھر سے ٹریگد بایا اور گولی سیدھا اس شخص کے دل میں پیوست ہو گئی۔

ساکت ساواہ اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا جن سے اس نے گولی چلائی تھی گن اس کے ہاتھوں سے لڑھک کر نیچے گر گئی

"شہری بھاگو۔۔۔ سفیان چیخا اور اسے بازو سے پکڑ گھسیٹ کر باہر لے گیا جبکہ گولی کی آواز پر سارے دارالامان میں بھگدڑ مچ گئی تھی۔

شفقت صاحب بھی وہاں اپنی ویل چیئر گھسیٹتے آگئے۔ وہ ان کے لئے شفقت بھر اسایہ تھا ان پر جب سے انہیں بیماری لگی تھی سارے دارالامان کی زمیڈاری ان کی منہ بولی بیٹی پر تھی۔ جس نے دارالامان سنبھالنے کی آڑ میں غیر قانونی کام شروع کر دیئے تھے۔

"پولیس۔۔۔ سائرن کی آواز پر تینوں کے قدم تھمے سامنے ہی پولیس کی گاڑی کھڑی تھی۔

"رک جاؤ شہرام۔۔۔ شفقت صاحب نے انہیں روکا۔

"بالکل نہیں۔۔۔ بھاگو۔۔۔ اس نے ان دونوں کو ہمت دی اور قدم ان کے پھر تیز ہو گئے پولیس بھی ان کے

پچھے لپکی۔ وہ لوگ بنا کے کچھ سمجھے بس بھاگ رہے تھے۔

سانس پھولا ہوا تھا ان کا لیکن قدم ایک بار بھی نہیں روکے تھے ان لوگوں نے بھاگتے بھاگتے وہ گلیوں میں آگئے تھے جہاں شام پھیلی ہوئی تھی۔ جبکہ گلیاں ایسے روشن اور سچی ہوئی تھیں جیسے وہاں شادی ہو کوئی۔

تینوں اب آرام سے آگے بڑھ رہے تھے۔ کچھ لوگ ایک بڑے سے دروازے سے باہر نکل رہے تھے ہاتھ میں ڈبے

تھے جبکہ کمر پر بندوقیں لٹک رہی تھیں اور وہ ڈبے ٹرک میں ڈال رہے تھے۔

شہرام نے ٹرک دیکھ کر ان کو اشارہ کیا اور خاموشی سے اس میں آکر بیٹھ گئے۔

اب ایک بار عب آدمی اور ایک عورت اسی دروازے سے نکلے وہ آدمی الوداعی کلمات اس عورت سے کہہ رہا تھا وہ

لوگ کن اکھیوں سے یہ سب دیکھ رہے تھے۔

"ہم کہاں جائیں گے اب۔۔۔ سفیان نے ہلکی آواز میں پوچھا۔

"پتا نہیں لیکن تم لوگ کوئی بھی آواز نہ نکالنا اب۔۔۔ اس نے انہیں سمجھا کر ٹرک کا جائزہ لیا جہاں بڑے بڑے

ٹین اور کچھ ڈبے پڑے تھے۔ ایک آدمی نے آگے بڑھ کر جائزہ لیا اور ٹرک بند کر دیا۔

"سفی۔۔۔ رباب نے اندھیرے کے خوف سے اس کا ہاتھ تھاما۔

"شششش میں ہوں نہ کچھ نہیں ہوگا۔۔۔ سفیان نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

شہرام آرام سے ہو کر ٹیک لگائے بیٹھ گیا اور سوچنے لگا۔ اس کے ہاتھوں سے گولی چلی تھی وہ بھی دو لوگوں پر وہ جو

گھبرایا ہوا تھا اب خاموش بے تاثر چہرہ لئے بیٹھا تھا۔

صبح ہو گئی تھی لیکن انہیں معلوم نہیں تھا کب سے ٹرک میں نیند کے جھونکوں سے وہ تینوں بے چین تھے آرام کرنے کے لئے۔

لیکن یہاں انہیں چین کی نیند نہیں آرہی تھی وہ لوگ صرف جھونکوں میں تھے۔ اچانک ٹرک رکاتینوں کے سر ٹکراتے بچے اور نیند کے جھونکوں سے آزاد ہوئے۔

"مال نکالو جلدی جلدی۔۔۔ کوئی تیز آواز میں حکم صادر کرتا بولا ہر طرف افراتفری تھی وہ لوگ ہل چل محسوس کر سکتے تھے۔

ٹرک کا دروازہ کھلا اور ڈبے باہر لے جانے لگے وہ لوگ بیچ میں ان کے پیچھے چھپے ہوئے تھے۔ "اب کیا ہوگا۔۔۔ دونوں یہی سوچ رہے تھے سفیان نے بے ساختہ شہرام کو دیکھا جس نے آنکھوں سے اسے تسلی دی۔

تبھی ایک آدمی کی ان پر نظر پڑی۔ "کون ہو تم لوگ ادھر آؤ سب پکڑو انہیں۔۔۔ اس آدمی نے انہیں دیکھ کر سب کو ان کی طرف متوجہ کیا۔

چار پانچ لوگوں کے جھرمٹ میں وہ لوگ باہر نکلے۔ یہ ایک بیچ تھا جہاں سمندر کی لہریں صبح کے سویرے میں ٹھنڈک پیدا کر رہی تھیں۔ بڑے بڑے سمندری جہاز سمندر کے کناروں پر کھڑے تھے۔

وہاں ایک جیٹ بھی کھڑا تھا جس میں ایک بارعب شخص بیٹھ رہا تھا وہی جسے ان لوگوں نے دروازے پر دیکھا تھا ایک عورت کے ساتھ۔ وہ ان کی آوازیں سنتا ان کی طرف پلٹ آیا۔

"یہ کون ہیں؟۔۔۔ اس نے خشمگین نگاہوں سے اپنے آدمی کو دیکھ کر پوچھا۔

"پتا نہیں وہ م۔۔۔ میں نے ٹر۔۔۔ ک کھو۔۔۔ لا تو۔۔۔ وہ آدمی اس کے غصے سے گھبرا یا۔

"پتا نہیں؟۔۔۔ ایسے کام کرتے ہو تم لوگوں پتا کرو پوچھو ان سے کون ہے اور کس نے بھیجا ہے انہیں۔۔۔ وہ آدمی شعلہ بارنگاہوں سے ان لوگوں کو گھورتا بولا۔

"ہم چھپ رہے تھے ہمیں کسی نے نہیں بھیجا۔۔۔ سفیان اور رباب کو اپنے پیچھے چھپاتا وہ مضبوط لہجے میں بولا۔

"اے بچے سب بتاؤ ورنہ۔۔۔ کام کرنے والے اس آدمی نے کرخت لہجے کہہ کر گن اس کے سر پر تانی۔ ان دونوں کارنگ پیلا پڑ گیا جبکہ شہرام بے خوفی سے اس رعب دار شخص کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

کچھ تو اس شخص کو کھٹکا اس کی بے خوف آنکھوں میں نا جانے کیا دکھایا ان کی تلاش تھی جس چیز کی اس کے لئے انہیں وہ پرفیکٹ لگا۔

اپنے آدمی کو ان سے گن ہٹانے کا اشارہ کیا۔ "چیکنگ کر کے انہیں میرے پاس بھیجو۔۔۔ کہہ کر وہ ایک نظر ان پر ڈال کر اپنے جیٹ کی طرف بڑھا۔

کچھ دیر بعد وہ لوگ ان کے سامنے بیٹھے تھے۔

"تم نے کبھی قتل کیا ہے۔۔۔ وہ جو شہرام کی آنکھوں میں کچھ دیکھ چکا تھا وہی پوچھ لیا۔

"ہاں۔۔۔ اس نے مختصر جواب دیا۔

"کب۔۔۔ تجس سے پوچھا۔

"کل۔۔۔ پھر ایک لفظی جواب۔

"پھر یہاں کیسے پہنچے۔۔۔ اس نے متاثر کن آواز میں کہا۔

"ہم لوگ بھاگ رہے تھے ہمارے پیچھے پولیس ہے اور۔۔۔ وہ آہستہ آہستہ ساری بات انہیں بتاتا گیا۔

وہ لوگ ترکی آئے تھے اس شخص ہاشم نے بہت سارے امتحان لئے تھے شہرام سے ہر طرح کا امتحان جو وہ اعلیٰ

طریقے سے پاس کر گیا۔ گن سے ڈرنے والا اب بے خوفی سے سارا دن گن ہاتھ میں لئے گھومتا تھا۔

اس کی صلاحیتوں سے وہ باخبر ہو گئے اس کی ہمت اور شخصیت میں آئے بدلاؤ پر سفیان بھی حیران رہ گیا۔

ہاشم نے شہرام کو کسی اور ملک بھیج دیا سفیان نے منع کیا تھا کہ ان سے دور نہ جائے وہ لیکن وہ چلا گیا۔ وقت کا کام ہے

اڑنا تو وہ پنکھ لگا کر اڑ گیا۔

چار سال پہلے جب وہ ترکی لوٹا تو بیسٹ بن کر لوٹا تھا۔ اس کا انداز رکھ رکھاؤ سب بدلا ہوا تھا۔ جہاں اس کے آنے پر

سفیان خوش تھا اسے دیکھ کر اس کی بے رخی سے وہ اس سے دور ہو گیا۔

وقت کے ساتھ ساتھ سفیان اور رباب کی محبت بھی پروان چڑھی تھی۔ دو سال پہلے وہ لوگ بیسٹ کے گروپ میں آگئے تھے کیونکہ دو سال پہلے ہی پاکستان میں کسی مشن سے گئے تھے سب ساتھ وہی سے وہ لوگ آپس میں پھر جڑے لیکن کچھ فاصلے ابھی بھی تھے۔

اور ایک سال پہلے بیسٹ نے رباب اور اس کی محبت کو مد نظر رکھ کر شادی کروادی تھی۔

شہرام اب شہرام سے بیسٹ بن چکا تھا۔ جس کا نام ہاشم نے ہی رکھا تھا ڈائمنڈ مطلب ہیرا اس نے ہمیشہ ہاشم سے وفا کی تھی۔ اور ہاشم نے ہی اسے الگ گروپ دیا وہی میں تو وہ وہی آگیا۔

دوہی میں وہ بہت بڑے بزنس مین کے طور پر جانا جاتا تھا اس نے پہچان بدل دی تھی اس کے قریبی لوگوں کے علاوہ کوئی نہیں جانتا تھا اس کی اصل پہچان کہ وہ کون ہے۔

ماہی اور شیزا ان ہاشم کے ہی بچے تھے دونوں شوخ طبیعت کے مالک تھے جبکہ ان سے بڑی بہن جسے وہ آنا کہتے تھے۔ ان کے مقابلے میں وہ باپ جیسی تھی سفاک اور نڈر۔

ماہی اور شیزا ان میں لاابالی دیکھ کر ہاشم نے انہیں بیسٹ کے سرپرستی میں دے دیا۔ تاکہ وہ اس کے نقش قدم پر چلیں یا اس سے کچھ سیکھیں۔

READERS CHOICE

وہ کیس دیکھنے میں بڑی تھاکچھ دن پہلے ایگل سامان ان کے ہاتھ لگا تھا جو اس کیس کے مطابق دوہئی سے آیا تھا اور

بیسٹ کا تھا۔

ابھی ابھی اسے اس کا ساتھی شہزاد جو اس کا پرسنل آدمی تھا جو ہر طرح کی خبر اس تک پہنچا دیا کرتا تھا۔ نے اس کو فائل دی تھی جس میں ڈیٹیل تھی بیسٹ کے نئے پلین کے حوالے سے۔

جس کے مطابق اب اسے دوہئی جانا تھا۔ اس بار بیسٹ کا پلین بہت بڑا تھا۔ جو پاکستان کو نقصان پہنچا سکتا تھا۔ جو ابان کے لئے روکنا ضروری تھا۔

رات کو فلائٹ تھی اس کی ابان کا ارادہ اب پختہ تھا دوہئی جانے کا۔ اپنے ایک آدمی کو اس نے میسج کر دیا جس میں اطلاع تھی کہ وہ وہاں آرہا ہے۔

وہ دونوں شاپنگ پر نکلے تھے پاکستان سے جو کپڑے تھے وہ سارے مہنگے اور برینڈڈ تھے لیکن شو کے حساب سے وہ بہت ہی دقیانوسی تھے اس لئے دونوں دوہئی کے بڑے سے مال میں آئے تھے شاپنگ کرنے۔

اریشا کے ایک ہاتھ میں شاپنگ بیگ اور دوسرے ہاتھ میں اسٹنگ تھی جس کے وہ گھونٹ باری باری بھر رہی تھی۔ آنکھوں پر سن گلاسز ہائے ہیل پر وہ ادھر ادھر کا جائزہ لیتی جس سے اس کی اونچی پونی ٹیل بندھی بالوں کی پشت پر جھول رہی تھی مال سے باہر آئی۔

لاریب بھی اس کے ہمقدم تھا۔

"آج سے ہم نے فائنلی اس ہوٹل میں اسٹے کرنا ہے۔ اور اس بار نو غلطی شکر کرو سلیکٹ ہو گئے ہم بچ گئے ورنہ وہ تو۔۔۔۔ وہ لاریب کے سامنے لٹے پیر پیچھے کی طرف چلتی پٹر پٹر بولتی جا رہی تھی جب اس کی پشت سامنے سے آتے شخص کے سینے سے ٹکرائی۔

جس کی بدولت سارے بیگز نیچے گر گئے تھے جبکہ اسٹنگ لاریب کی شرٹ پر جا گری۔

"اوہ۔۔۔ اس نے صدمے سے نیچے پڑے بیگز کو دیکھ کر پیچھے مڑ کر اس شخص کو دیکھا تو اسے آگ لگ گئی۔

"میں بھی کہوں اگر میں نے نہیں دیکھا تو آنکھیں سامنے والے کو بھی تو ہے نہ لیکن نہیں تم تو اندھے ہو یہ ہڈی منہ سے ہٹاؤ گے تو ہی کچھ دکھے گا نہ تمہیں۔۔۔۔ وہ سامنے فل ہڈی میں کور شخص کو دیکھ کر غصے سے بھر کی۔ حتیٰ کہ اس شخص کا چہرہ رومال سے ڈھکا ہوا تھا۔

جب اس نے سر اٹھا کر سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھا۔ تو آنکھیں بس دکھ رہی تھی جن میں سرد تاثر تھا۔ وہ بنا کچھ بولے پر اسرار سا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"اندھا کہیں کا۔۔۔۔ لاریب نے بھی غصے اس شخص کو دیکھا اور نیچے پڑے بیگز اٹھا کر ایشا کا ہاتھ تھاما

وہ سرد تاثرات والی آنکھوں نظریں ہٹانہ سکی تھی جانے کیا تھا ان میں کہ جکڑی کھڑی رہی۔ لاریب کے کھینچنے پر اس نے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔

ان سرد تاثرات والی آنکھوں سے خود پر ہوئی کپکپی طاری سے گھبرائی اور فوراً ہوش میں آئی۔ وہ کھڑا اس کی پشت کو بے تاثر لیکن گہری نگاہوں سے دیکھتا رہا۔

پاکستان سے اسپیکٹر ابان حبیب یہاں آ رہا ہے وہ بیسٹ کے پیچھے ہے یہاں کی ساری معلومات اس نے خفیہ طور پر حاصل کی ہے اس کے ساتھ ایس پی شکیل بھٹی بھی ہے وہ خود بھی ان ڈائمنڈ کے پیچھے ہے آج رات فلائٹ ہے اس کی اور یہی ہے وہ جو The Dancing Show میں گیسٹ کے طور پر شرکت کرے گا دو ہفتے بعد اس کی شرکت ہوگی شو میں جبکہ چار مہینے تک وہ بھی یہی دوہی میں ہوگا شو کے فنانلے میں وہ انوائٹڈ ہے۔۔۔ سفیان اسے ساری اکھٹی کی معلومات سے آگاہ کر رہا تھا جسے وہ بخوبی غور سے سن رہا تھا۔

"ہنہ اسٹریج آ رہا ہے تو آنے دو اسے اس کی خاطر داری بیسٹ خود کرے گا۔۔۔ کچھ دیر بعد وہ گمبھیر لیکن معنی خیزی سے بولا۔

"مور؟۔۔۔ سفیان کے سر جھکائے کھڑے رہنے پر اس نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

"سوری۔۔۔ سفیان نے ایک نظر اسے دیکھ کر واپس نظروں کا رخ موڑ لیا۔

"فارواٹ۔۔۔ اس نے یوں ظاہر کیا جیسے انجان ہو اور وہ ہر دفعہ یہی کرتا تھا۔

"اس دن میں زیادہ روڈ۔۔۔ سفیان نے کچھ کہنا چاہا۔

"ناؤ گو۔۔۔ وہ ہاتھ سے دروازے کی طرف اشارہ کرتا بولا۔ اس کا یہی بیٹیو ڈاسے سلگاتا تھا۔

"بٹ آئے ایم سوری شہری۔۔۔ وہ جان گیا اس کے دل میں کوئی میل نہیں سفیان کے لئے پھر بھی وہ خود
شرمندہ تھا۔

کال می بیسٹ۔۔۔ وہ بھڑکا۔

نو میں سفی ہوں اور تم شہری۔۔۔ وہ بھی سفیان تھا جتا کر بولا۔

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے اب زیادہ سر نہ کھاؤ وہ دروازہ ہے۔۔۔ وہ بیزاری دکھاتا بولا۔

"تمہارے پاس دماغ سے خالی سر جو مجھے کھانے میں مزہ نہیں آئے گا۔۔۔ وہ بلند آواز میں بڑبڑاتا بھاگا۔ کیونکہ

بیسٹ سگریٹ سلگار ہاتھا وہ بھی اپنے لاسٹر سے جس کا ڈر شیزان کے سر پر ہمیشہ سوار رہتا تھا۔

اب تو سفیان کو بھی اس نے آج اسی انداز میں دھمکایا تھا۔ اس کے جانے کے بعد اس کے تاثرات فوراً سنجیدہ ہو گئے۔

"ابان حبیب ویکم تو مائے ورلڈ۔۔۔ اس کے لہجے میں ایسا کچھ تھا اگر اس کے سامنے کوئی ہوتا تو چونک ضرور جاتا۔

اب وہ آڈیشن کی پرفارمنس دیکھ کر رہا تھا۔ وہ بھی اریشا اور لاریب کی جو بار بار زوم کر کے جیسے کچھ کھوجنا چاہ رہا تھا اریشا

میں۔

"ہائے میں آپ لوگوں کا ڈانس گائیڈ ہوں۔۔۔۔ وہ دونوں اس وقت ایک بڑے سے روم میں کھڑے تھے جہاں سارے سلیکٹ کیئے ہوئے کپل تھے اور ججز۔

"ہائے میں اریشا۔۔۔ اس نے خوشی سے اس انگریزی شکل والے سے ہاتھ ملایا۔
"میں لاریب۔۔۔۔ لاریب نے بھی خوش دلی سے کہا۔

اوفائنٹی مسٹر طغان آگئے تو اب ہم شروع کرتے ہیں کچھ ضروری باتیں اور رولز جو آپ سب کو بتانے اور یاد دہانی کروانے ہیں۔۔۔ اپنے ملک کی مشہور ڈانسر لینا جونج کے فرائض انجام دے رہی تھی۔

طغان کو آتا دیکھ کر بولی "مسٹر طغان شروع کریں۔۔۔ اس نے مسکرا کر اسے بات شروع کرنے کا کہا۔ جو سفید رنگ کی شرٹ اور اوپر سے بلیک جیکٹ پہنے سلیقے سے بنائے ہوئے لائٹ سی پرفیوم کی خوشبو میں بسا اور اس کی وجیہہ بارعب شخصیت اس کے سحر میں لینا بھی جکڑ گئی۔

وہاں کھڑی بھی تمام لڑکیاں اس کے وجیہہ چہرے میں کھوئی ہوئی تھیں۔

"جیسا کہ یہ شو ہر سال ہوتا ہے لیکن ججز چیلنج ہوتے ہیں اس بار یہ شو میں جج کروں گا مطلب کہ طغان اچھے۔۔۔۔ یہ شو پورے سولہ ہفتے مطلب کہ چار مہینے تک ہے اتنا عرصہ آپ لوگوں اسی ہوٹل سپارک ایونیو میں رہیں گے جس کی زمیڈاری یہ شو خود اٹھائے گا اور آپ لوگوں کے لئے ہائیر کیئے گئے ڈانس گائیڈ۔۔۔

جو آپ لوگوں کا بھرپور ساتھ دیں گے آپ کے ڈانس کو بہتر سے بہتر بنانے میں جتنا زیادہ آپ شو میں آگے آئیں گے جتنا زیادہ عرصہ اس شو میں رہیں اتنے زیادہ چانسز ہوں گے آپ کے جیتنے کے۔۔۔۔۔ اب رولز سن لیں ان کو بریک کرنے کی صورت میں اس کپل کو شو خارج کر دیا جائے گا۔۔۔۔۔ وہ کچھ دیر خاموش ہو اور اطراف میں دیکھا ہر نفوس غور سے اسے دیکھ اور سن رہا تھا۔

وہی ایشیا کو اپنا آپ کسی کی نظروں میں جلتا محسوس ہو رہا تھا وہ بار بار ادھر سے ادھر دیکھ رہی تھی پر ایسا کوئی نہیں تھا جو اسے دیکھ رہا ہو۔

"آرواٹ ہیپینڈ۔۔۔۔۔ اس کی توجہ وہاں نہ دیکھ کر لاریب نے پریشانی سے پوچھا۔
"کچھ نہیں ریب۔۔۔۔۔ اس نے سر جھٹکا اور مسکرا کر نفی میں سر ہلایا۔ دو سلگتی آنکھوں نے یہ یہ سرد تاثرات سے دیکھا۔

"ناؤ لسن ٹومی بی کیئر فلی بکوز یہ بہت اہم رولز ہیں شو کے۔۔۔۔۔ رول نمبر 1۔۔۔۔۔ سب گرلز اور بوائز الگ رہیں گے دونوں کے لئے الگ الگ سائیڈز ہیں اس ہوٹل میں۔۔۔۔۔ اور یہاں سے جانے کے بعد پانچ منٹ آپ کو سامان پیک کرنے کے لئے دیئے جائیں گے جس کے بعد گرلز اپنی سائیڈ اور بوائز اپنی سائیڈ کے رومز میں جائیں گے۔۔۔۔۔
"رول نمبر 2۔۔۔۔۔ کوئی بھی بوائے گرلز سائیڈ نہیں جائے گا نہ ہی کوئی گرل بوائے سائیڈ۔۔۔۔۔ اگر کسی نے اس رول کی خلاف ورزی کی تو ایکشن لیا جائے گا جس کے نتیجے میں اسے The Dancing Show سے نکال

دیا جائے گا۔۔۔ اس نے یہ لائن خاص طور پر ساتھ کھڑے ان دونوں کو دیکھ کر کہی تھی۔ جانے کیوں اریشا کو یہ آنکھیں اس دن ٹکرانے والے شخص کی لگیں۔ لیکن وہ گہری سیاہ تھیں اور طغان سر کی آنکھیں نیلی تھیں۔

"رول نمبر 3۔۔۔ آپ لوگوں کو جب بھی میٹنگ ایریا جو بوائز سائیڈ کے پیچھے ہے بلایا جائے اپنے فوری آناہیں دیر یا نہ آنے والے کو بھی سخت سے سخت پنشن کی جائے گی کیونکہ جب بھی بلاوہ آئے وہ کسی ارجنٹ بات کے ہی تحت ہوگا۔۔۔"

رول نمبر 4 ڈانسنگ کے دوران کسی کا بھی ایکسیڈنٹ ہوا انجر ڈیفیکچر اس صورت میں آپ کو شو سے خارج کیا جائے گا تو سوچ سمجھ کر سب کرنا ہم زمیندار نہیں ہوں گے اس چیز کے۔۔۔ وہ سب پر نظریں ڈوڑا رہا تھا جب کہ اریشا کو اپنا آپ اب بھی نظروں کی تپش میں جلتا محسوس ہو رہا تھا۔

"اینڈ لاسٹ اور موسٹ امپورٹنٹ رول ججز کا فیصلہ آخری فیصلہ ہوگا ہفتے میں ایک بار مقررہ دن پر پرفامنس کرنی ہوگی جبکہ دوسرے دن ججز کا فیصلہ ہوگا اور ہر ہفتے کسی ایک کیل کو اسکو رکھنے کی صورت میں نکال دیا جائے پرفامنس لائیوٹی وی پر جائے گی۔۔۔ سو بیسٹ آف لک ایوری ون بھر پور محنت کرنی ہے آپ سے جو بن پڑے وہ کریں۔۔۔"

ایک پکا عزم لیں کہ شوجیت کر جانا ہے نیکسٹ ویک فرسٹ لائیو پرفامنس میں آپ سب کو لائیو ٹرانفی دکھائی جائے گی جو ونر کی ہوگی اگین بیسٹ آف لک۔۔۔ اس کی بات ختم ہونے پر پورا پریکٹس روم تالیوں سے گونجا۔

اریشا غائب دماغی سے تالیاں بجا رہی تھی اور ان آنکھوں کو غور سے دیکھ رہی تھی جو کسی کو بھی اپنے سحر میں جکڑنے کی صلاحیت رکھتی تھیں۔

ان کا سحر اس پر بھی اثر انداز ہو رہا تھا وہ سرد تاثر لئے جذبوں سے پاک آنکھیں خوف کے ساتھ اسے اپنی طرف متوجہ کر رہی تھیں۔

"ایس آر کے ون کافی میٹنگ روم میں۔۔۔ وہ ایک پراسرار مسکراہٹ ایشا کی طرف اچھالتا اپنے اسسٹنٹ شیزان سے کہتا بے نیازی سے وہاں سے چلا گیا۔ پیچھے کئی لمحے میں وہ اس کے سحر میں کھڑی تھی۔

"یہ بندہ پاگل ہو گیا ہے کیا ایسا رول کب بنا اس پاگل بندے کا پتا نہیں کب کچھ چینیج کر دے اس سے اچھا تو مجھے نج بنا دیتے۔۔۔ وہ حیرت سے ان سے بولا تھا۔ شیزان کو اس کی حالت مزہ سے دی رہی تھی۔ دراب سنجیدہ تھا۔ تینوں گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑے تھے۔

"او کم اون ڈار لنگ رباب نہیں تو کیا مجھ سے ملنے آجانا۔۔۔ شیزان نے اپنی ٹون فور ابدلی اور اپنے اندر کے ایس آر کے کو جگایا۔

"شٹ اپ اپنے اندر کی عورت کو اس دراب کے سامنے جگایا کرو میرے لئے اپنی رباب سب سے پہلے ہے۔۔۔ وہ بھڑک کر دراب کی طرف اشارہ کرتا بولا۔

"مجھے بیچ میں مت گھسیٹوں چڑیلوں کی مردہ روحوں۔۔۔۔۔ دراب نے خاموشی توڑ کر جواب دیا۔

"فائنلی اس سنجیدگی شرٹ والے نے زبان دکھادی اپنی۔۔۔۔۔ سفیان اور شیزان دونوں نے تالی مار کر اس کے بولنے پر چوٹ کی دراب نے انہیں فقط گھورا۔

"آخری بار پوچھ رہا ہوں کہاں سے تعلق ہے تمہارا۔۔۔۔۔ اس نے سرد لہجے میں اپنے سامنے کرسی پر بندھے شخص سے پوچھا۔

"جاپان۔۔۔۔۔ اس شخص کی زبان پھر لڑکھرائی تھی لیکن اپنی بات پر قائم رہا تھا جس پر بیسٹ کا ضبط جواب دے گیا۔ اس نے اپنا مخصوص لائٹ اس شخص کی گردن پر رکھ کر بٹن دبایا جس سے وہ شخص جھٹکے کھاتا تڑپنے لگا۔ آخری وار اس نے اپنے بیڈ سے کیا تھا جو اس کی گردن کے گرد باندھ کر ہلکا سا کھینچنے پر ہی وہ شخص دم توڑ گیا۔

"آسان موت دینے میں مزہ نہیں اس لئے تو موت بھی تکلیف دہ دیتا ہوں۔۔۔۔۔ وہ بے سدھ پڑے شخص کو دیکھ کر بلند آواز میں بڑبڑایا اور خاموشی سے اس چھوٹے سے گھر سے باہر آیا۔

جہاں وہ تینوں اسی کے انتظار میں کھڑے تھے

"جھوٹ۔۔۔۔۔ ان کے پوچھنے سے پہلے ہی بیسٹ نے ایک لفظ کہا جس کا مطلب وہ بخوبی سمجھ گئے۔

"لائٹریا سیلڈ۔۔۔۔۔ شیزان نے چہک کر پوچھا۔

"بو تھ۔۔۔۔ پھر مختصر جواب۔"

"اوکاش میں دیکھ سکتا۔۔۔۔ وہ دل مسور کر رہ گیا۔ جتنا وہ شوخ تھا اتنا ہی مزہ آتا تھا اسے لوگوں کو تڑپتا مرتے دیکھ کر یہ شوق بھی اسے بیسٹ کو دیکھ کر ہوا تھا جس نے کتے بار اس کے سامنے لوگوں کی جان ایسے لی تھی۔"

"روم نمبر میم۔۔۔۔ ریسپشن پر کھڑی لڑکی نے اس سے پوچھا اس نے شوکا کارڈ اس کے سامنے لہرایا۔"

"میم شوکا حصہ اس ہوٹل کی بیک سائیڈ پر ہے آپ وہاں جاسکتی ہیں۔۔۔۔ کارڈ دیکھ کر اس نے پرو فیشنل انداز میں کہا۔"

"اوکے۔۔۔۔ وہ معدوم سا مسکرائی۔ اور اس سائیڈ آکر سارے رومز پر لگے نمبر دیکھتی جا رہی تھی۔"

"کہاں ہے کہاں کہاں۔۔۔۔ وہ ہاتھ میں کارڈ جھلاتی بڑبڑا رہی تھی۔"

"اسکیوزمی۔۔۔۔ رباب جو اس طرف آرہی تھی اس کی پریشانی بھانپ کر پوچھ بیٹھی۔"

"جی۔۔۔۔ وہ اسے تلکنے لگی اسی دن والی لڑکی تھی جو اس سے ٹکرا کر گر گئی تھی۔"

"آپ کچھ پریشان لگ رہی ہیں۔۔۔۔ اس نے انگلش میں پوچھا۔"

"ہاں وہ میں اپنا روم ڈھونڈ رہی ہوں۔۔۔۔ اس نے سر ہلا کر جواب دیا۔"

"روم نمبر کیا ہے آپ کا۔۔۔۔۔ رباب نے ایک سرتاپیر نظر اس پر ڈالی۔

501 "۔۔۔۔۔ اریشا کے بولنے سے پہلے ہی ماہی اپنے دھیان میں اپنا روم نمبر بڑبڑاتی وہاں رکی۔

"میرا بھی سیم ہے۔۔۔۔۔ اس نے جھٹ سے ماہی سے کہا۔

"او۔۔۔۔۔ حیرت بھری او تھی رباب کی۔" یہی تو ہے کارنر والا میرا بھی سیم ہے۔۔۔۔۔ اس نے بھی ہلکی مسکراہٹ سے کہا جبکہ اندر سے نا سمجھ ہوئی تھی۔

کہ ان کے ساتھ اس کا روم نمبر کیوں ہے۔

"کیا؟ اس کا بھی روم نمبر سیم ہے۔۔۔۔۔ سفیان جو کان میں لگے آلے سے سن رہا تھا بولے بنا نہیں رہ سکا۔

"او کے گائیز گو۔۔۔۔۔ اس نے نرم مسکراہٹ کے ساتھ انہیں روم کی طرف جانے کا اشارہ کیا۔

اریشا اور ماہی آپس میں ہینڈ شیک کرتی روم کی طرف بڑھ گئی۔

"بیسٹ ہی جانتا ہو گا وائے۔۔۔۔۔ رباب نے کندھے اچکائے۔

"آئے تھنک گائیز بیسٹ کا کوئی پلین ہے۔۔۔۔۔ شیزان کی بات سے ان سب نے اتفاق کیا۔

READERS CHOICE

"تم پاگل ہو گئے ہو تمہیں یہاں کسی نے دیکھ لیا تو جاؤ یہاں سے جلدی۔۔۔۔۔ وہ جیسے ہی گھر سے باہر نکلی تو

تھوڑے ہی فاصلے پر اس کو اپنے گھر پر نظر ٹکائے کھڑا پایا۔ اس لئے فوراً اسے فون کر کے کہا۔

اس کے قریب جانے کی غلطی نہیں کی تھی اس نے کیوں کہ اسے ابان کا ڈر تھا کہیں اس سر پھرے کو دیکھ نہ لے
یہاں۔

"جہاں میں کھڑا ہوں وہاں آؤ پہلے۔۔۔۔۔ اس کی بات پر کان دھرے بنا بولا۔

"میں نہیں آرہی سن لیا تم نے اب جاؤ۔۔۔۔۔ وہ دور سے ہی اسے گھور رہی تھی۔ اسے غصہ تھا نجانے کیوں شاید
اس لئے کہ وہ وہ کافی دنوں بعد آیا تھا کیونکہ مہرماہ کو اس کی عادت ہو چکی تھی۔

"میں نہیں جا رہا سن لیا۔۔۔۔۔ حسب خلاف آج وہ پریشان تھا اس لئے چڑچڑے پن سے بولا۔

"بھاڑ میں جاؤ پھر۔۔۔۔۔ اس نے غصے سے فون کاٹ دیا۔ اور اپنے راستے پر چل پڑی وہ بھی اس کے پیچھے چلنے لگا
ایک سنسان جگہ پر آکر اس نے مہرماہ کو دبوچا اور ایک اونٹ میں کر لیا۔

"آخری بار آیا ہوں پوچھنے کیا تم مجھ سے محبت کرتی جو اب ہاں یا نہ میں دو اس کے بعد کبھی نہیں آؤنگا یہاں نہ ہی
تمہیں ملوں گا اب۔۔۔۔۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر سنجیدگی بولا تھا۔

اس کے لہجے میں کچھ تو تھا تبھی مہرماہ نے چونک کر اسے دیکھا اس کی آنکھیں اپنی کہی بات کی گواہی دے رہی تھی۔

"ماہ جو اب دو مجھے آخری بار آیا ہوں تمہارے پاس۔۔۔۔۔ اس کی خاموشی پر اس نے بے چینی سے پھر پوچھا۔

"ناں۔۔۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ وہی اس کی گرفت ڈھیلی پڑی اور دو قدم پیچھے ہوا۔

"میں تم سے اتنی محبت کرتا ہوں کہ تمہارے بنا سانس لینا بھی محال ہو گا میرے لئے جب تک میں رہا یہ سانس تمہارے نام اور محبت کے سہارے چلے گی آج کے بعد تم مجھے کبھی اپنے آس پاس نہیں پاؤ گی نہ اس شہر میں نہ ملک میں اتنا دور جا رہا ہوں میں۔۔۔۔ وہ شکستہ لہجے میں کہتا لٹے پیر پیچھے ہوتا جا رہا تھا۔

اس کے لہجے میں دکھ کچھ چھن جانے کی افیت بے چینی خوف تھا چہرے پر شاید اس سے دور چلا جائے لیکن کیا زندہ رہ پائے گا اس کے بغیر جی پائے گا۔

اس نے الوداعی نظر مہرماہ کے چہرے پر ڈالی اور رخ موڑ کر واپسی کے لئے قدم بڑھائے۔ اسے ایسا تو کبھی مہرماہ نے نہیں دیکھا تھا۔ تو کیا وہ سچ میں جا رہا ہے؟

"مت جاؤ ہاں مجھے۔۔۔ مجھے بھی تم سے۔۔۔ محبت ہے مجھے چھوڑ کر مت جاؤ نہیں جی سکوں گی مجھے عادت ہو گئی ہے تمہاری۔۔۔ نہیں جانتی کب ہوئی لیکن تم سے زیادہ تم سے محبت ہے مجھے۔۔۔۔ وہ بے اختیار اسے خود سے دور جاتا دیکھ کر بلند آواز میں بول رہی تھی۔ اسے خود نہیں پتا چلا یہ سب کیسے کہا اس نے۔

بس اسے خود سے دور جاتا نہیں دیکھ سکی تھی اس لمحے اس پر آگاہی ہوئی تھی کہ اسے بھی محبت ہے اس سے۔ جبکہ اس کے قدم بے اختیار تھمے اور پیچھے مڑا۔

"واقعی ماہ۔۔۔۔ وہ بے یقینی سے بولا۔

"ہاں۔۔۔۔ اس نے بھیگی آنکھوں سے سراپر نیچے کر کے ہاں کہا۔

"پھر ایک کام کرو گی۔۔۔۔ وہ وہی دور سے ہی اسے ہانک لگاتا بولا۔ اسے ڈر تھا اس کی بات سن کر وہ اس سے دور ہو جائے گی اس لئے دوبارہ قریب جانے کی کوشش نہیں کی تھی اس نے۔

"ہاں جو کہو گے کرو گی۔۔۔۔ اس نے نیچے کا فاصلہ سمیٹنا چاہا اس لئے قدم اس کی طرف بڑھائے۔

"یہ فاصلہ نہ سمیٹو پہلے میری بات سن لو اگر ہاں ہے تو یہ فاصلہ سمیٹ کر مجھ تک آنا نہیں تو بعد میں تکلیف ہو گی ہمیں۔۔۔۔ وہ ضبط کی انتہاؤں پر آنکھیں میچے کھڑا تھا۔

"یہ فاصلہ سمیٹنے کے لئے کچھ بھی کرو گی میں تم آئے ہو ہر بار اس بار میں آؤنگی۔۔۔۔ اس کے لہجے سے محبت چھلک رہی تھی۔

"تمہیں۔۔۔ ماہ تمہیں۔۔۔ وہ بولنے کی کوشش کر رہا تھا۔ "تمہیں مجھ سے ابھی اسی وقت نکاح کرنا ہو گا۔۔۔۔ وہ خوفزدہ تھا کہیں وہ نانہ کر دے۔

"اس وقت نکاح بٹ۔۔۔۔ اس نے کچھ کہنا چاہا لہجے میں نا سمجھی تھی۔ وہ جانتا تھا وہ کیا کہنے والی ہے کیسے سوال کرے گی۔

READERS CHOICE

"نہیں ابھی نہیں ماہ ابھی نہیں پلیز۔۔۔۔۔ ہاں یہ نہ کی صورت میں یہاں سے چلا جاؤں گا اگر تمہارا جواب اس بار بھی ہاں ہو تو ہاں کی صورت میں اپنا آپ تمہارے پاس چھوڑ جاؤں گا اور ضرور واپس آؤں گا یقین رکھنا۔۔۔۔۔ وہ اسے یقین دلانے لگا کہ واپس آئے گا جبکہ سانس اٹکی ہوئی تھی اس دشمن کا فیصلہ اسے زندگی یا موت دے سکتا تھا۔ وہ اسے اپنے نام کر کے جانا چاہتا تھا تاکہ اس کے جانے کے بعد وہ اس کی رہے اس رشتے کی صورت وہ اسے نہ بھلائے اس کے لئے اپنی محبت دل میں زندہ رکھے۔

"ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔۔۔۔۔ کچھ سیکنڈ میں اس نے فیصلہ کر لیا بلکہ اسے زندگی کی نوید سنادی وہ بھی محبت میں خود غرض بن گئی۔ جبکہ اب وہ اس کے قریب آئی تھی نظریں اس کے چہرے پر تھیں وہ خوشی اور بے یقینی کی ملی جلی کیفیت میں اسے دیکھ رہا تھا۔

"مہر و کون سے خزانے ڈھونڈنے لگ گئی ہو جلدی سے وہ جوڑا لاؤ حور یہ کب سے انتظار کر رہی تمہارا۔۔۔۔۔ باہر سے نسیم نے ہانک لگائی۔

"آئی امی۔۔۔۔۔ وہ فوراً ہوش کی دنیا میں لوٹی اور ہاتھ میں پکڑا نکاح نامہ الماری میں اپنی جگہ پر رکھا۔

READERS CHOICE

"شٹ شٹ کیسے ہو ایہ سب کیسے پتا چلا اسے۔۔۔۔۔ وہ مٹھیاں بھینچتا اپنا غصہ کم کر رہا تھا۔

"کام ڈاؤن ابان اب ہمیں ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھانا ہوگا۔۔۔۔۔ ایس پی صاحب نے اسے ریلیکس کیا۔ بیسٹ نے ان لوگوں کا بندہ مار دیا تھا۔

"جی سر لیکن انہیں معلوم ہو گیا ہے ہمارا اب کیا کریں۔۔۔۔۔ وہ ماتھا مسلتا پریشانی سے بولا۔

"پلین بی۔۔۔۔۔ ایس پی صاحب نے اطمینان سے کہا۔

"وہ تیار ہے مجھے بھی لگ رہا ہے پلین بی شروع کر دیں۔۔۔۔۔ بیسٹ نے انہیں پہلے ہی جھٹکے میں پلین بدلنے پر مجبور کر دیا تھا۔

"سوچ سمجھ کر عمل کرنا ہر قدم پھونک پھونک کر رکھنا ان دونوں کو ذرہ بھی شک نہ ہو سمجھ گئے۔۔۔۔۔ بیسٹ نے انہیں سیکریٹ روم میں بلا یا تھارات کے تین بج رہے تھے۔

"اب چال کل ہی چلنی ہے ہمیں۔۔۔۔۔ ابان شاطرانہ انداز میں گویا ہوا۔

"ڈائمنڈز کسی بھی حال ہمارے ہاتھ لگنے چاہیے کل سب پریکٹس رومز میں بڑی ہوں گے سو دن میں ہی یہ کام کرنا وہاں سے شیخ کے کمرے جاننا۔۔۔۔۔ وہ سب کو ایک نظر دیکھتا پلین پر عمل کرنے کی ہدایات دینے لگا

وہ سب انمنٹاک سے اس کی بات سن رہے تھے۔

"ہمیں گمراہ کریں گے وہ رات کو یہ عمل کرنے کا پلین بنائیں گے جبکہ دن میں ہی وہ یہ سب کریں گے۔۔۔۔۔ اب ابان اپنے آدمیوں کو ہوشیار کرنے لگا۔ وہ اس کی بات فون سے سن کر مسکرایا۔

کسی بھی حالت میں ڈائمنڈز کسی اور کے ہاتھ نہیں لگنے چاہیے گا نیز ہمارا وقت ابھی سے شروع ہوتا ہے۔۔۔۔۔
دونوں اپنی طرف سے اپنے اپنے آدمیوں کو سمجھانے لگے۔

دراب کا میسج تھا کہ وہ پریکٹس روم میں ویٹ کر رہا ہے اس کا۔ رباب بھی جا چکی تھی اریشا اور وہ تھے صرف کمرے میں۔

"او کے اریشا جا رہی ہوں میں دراب میرا ویٹ کر رہا ہے۔۔۔۔۔ وہ اریشا سے کہتی اٹھی۔

"ہاں میں بھی جا رہی تھی ریب کی کال تھی۔۔۔۔۔ وہ بھی اس کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"ویسے لاریب کے ساتھ کیا رشتہ ہے تمہارا۔۔۔۔۔ ماہی نے یو نہی اس سے پوچھا۔

"کزن ہے اور بیسٹ فرینڈ ہے۔۔۔۔۔ اس نے ہلکی سائل دی۔

"صرف کزن فرینڈ یا کچھ اور بھی۔۔۔۔۔ اس نے معنی خیزی سے پوچھا۔

"انتھنگ مور۔۔۔۔۔ اس کی بات کا مطلب سمجھ کر اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"ہے آرو میں یہاں ہوں۔۔۔۔۔ اسے دیکھ کر لاریب نے دور سے ہی ہانک لگائی۔

The Diamond Beast Aliya Hussain

"آئی۔۔۔ آؤ تمہیں ملواتی ہوں ریب سے۔۔۔۔۔ وہ ماہی سے کہتی اس کی طرف بڑھی۔

"تو یہ ہے لاریب۔۔۔۔۔ ماہی نے فوراً اسے پہچان لیا تھا۔

"لاریب یہ میری روم میٹ ہے ماہی پاکستان سے تعلق ہے اس کا یونو بہت اچھا ڈانس کرتی ہے۔۔۔۔۔ اس نے اس سے ماہی کا تعارف کروایا۔

"اور ماہی یہ ہے میرا کزن بیسٹ فرینڈ اینڈ ڈانس پارٹنر لاریب ہمدانی۔۔۔۔۔ اب اس نے ماہی سے اس کا تعارف کروایا۔

"ہائے۔۔۔۔۔ ماہی نے خوشی سے اپنا ہاتھ اس کے آگے کیا۔ تھوڑی دیر پہلے یونو نے ایشا سے پوچھنے والے سوال پر اب وہ خوش تھی نجانے کیوں یہ شخص اسے اپنی طرف متوجہ کرتا تھا۔

"ہائے۔۔۔۔۔ اس نے ماہی سے ہاتھ ملا لیا۔ "چلیں آرو۔۔۔۔۔ اس نے فوراً اس کا ہاتھ چھوڑ کر ایشا کو مخاطب کیا اس کی نظریں ایشا پر تھیں جو ماہی کو چھی تھیں۔

"ہاں بچ۔۔۔۔۔ ایشا کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی وہاں گولیوں کی آواز آئی شیشے کے دوڑ چکنا چور ہو گئے ہر طرف بھگدڑ مچ گئی۔

ایک گولی پیچھے سے آئی جسے ماہی نے دیکھ لیا اس نے فوراً لاریب کو سائیڈ پر دھکیلا اور خود جھکی وہ دونوں سمجھ ہی نہ سکے کچھ۔

"بھاگو۔۔۔۔۔ اس نے اریشا کا ہاتھ پکڑا اور ایک سمت دوڑ لگائی۔ ایک آدمی دیوار کی اونٹ میں جس کا نشانہ وہی تھے چھپائینوں کی نظروں سے تھا۔

لیکن قریب پہنچنے پر ماہی نے ٹانگ ہوا میں اچھالی جو سیدھا اونٹ میں چھپے آدمی کو جا لگی۔

وہ روم میں اطمینان سے بیٹھا سپارک ایونیو ہوٹل کے باہر کے مناظر دیکھ رہا تھا جہاں گولیوں کی برسات ہو رہی تھی لوگ ادھر سے سے ادھر بھاگ رہے تھے۔

ان کے چہروں پر خوف و ہراس اسے سکون دے رہا تھا۔ جب اس کی نظر ایک منظر پر پڑی جہاں گولی تیر کی سیدھ سے نکل کر اس کے سر کے سائیڈ سے گزر گئی۔

"اریب۔۔۔۔۔ وہ خوف سے چیخی سہارے کے لئے اس نے لاریب کا بازو تھامنا جب لاریب نے اسے اپنے ساتھ لگا کر تسلی دی۔

اس کے اطمینان بھرے تاثرات فوراً سرد ہوئے تھے نجانے کیوں اس چہرے پر خوف اسے مزہ دیتا تھا لیکن یہ خوف سے ڈر کر دوسرے کا سہارا لینا اسے آگ لگا گیا۔

وہ فوراً اٹھا۔

ماہی نے دیکھا دراب اور سفیان منہ پر رومال باندھے گزرتھوں میں لئے فائر کر رہے تھے جو ابی کاروائی میں۔ رباب

ان دونوں کے پاس سے ہوا کی طرح گزری جو ماہی نے محسوس کر لیا۔

وہ دونوں کو لئے ان کی طرف لپکی ان کی حفاظت کرنے کے لئے۔

"موو موو۔۔۔۔ سفیان کی نظر اس پر پڑی تو کان میں لگے آ لے پر چیخا۔ جس کی وجہ سے ماہی نے رخ بدلا۔

اسے فوراً کسی نے کھینچا تھا اپنی طرف ایک چیخ اس کے منہ سے نکلی جو دب گئی سامنے ہی بلیک ہڈی میں کھڑا شخص منہ پر رومال بندھا ہوا جس سے سرد آنکھیں صرف نظر آرہی تھی۔

اس شخص کو دیکھ کر وہ خوف سے کانپی۔ "میرے سامنے آنے پر تمہارے چہرے پر جو خوف آتا ہے وہ مجھے سکون دیتا ہے۔۔۔۔ اس کے کان میں سرگوشی کی۔ اس کی نظروں کی تپش اریشا کو جھلسا رہی تھی۔

اتنے نزدیک اس شخص کا کھڑا ہونا اسے خوف سے کانپنے پر مجبور کر رہا تھا۔

"کچھ بولو گی نہیں AS۔۔۔۔ اس نے پھر سے سرگوشی اس کے کان میں کی۔ وہ خاموشی سے اس کی سرد آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ اردو شائستہ لہجہ تھا اس کا۔

"کلک۔۔۔۔ کون ہو تم۔۔۔۔ وہ بمشکل بھاری خاموشی کے بعد صرف اتنا بولی۔

"یہ جاننا ضروری نہیں تمہارے لئے لٹل گرل۔۔۔۔ وہ طنزیہ بولا تھا۔ جب اریشا نے بے اختیار اپنا ہاتھ اس کی ہڈی کی طرف بڑھایا۔ اور اسے اتارنے کی کوشش کی اس کے سر سے۔

"آہاں یہ غلطی کبھی مت کرنا ڈیڑور نہ سزا ملے گی اس کی۔۔۔۔۔ وہ کچھ جتا رہا تھا۔" کیوں کہ جو بیسٹ کو جان لیتا ہے وہ جان گنوا دیتا ہے لیکن فلحال تمہاری جان بہت اہم ہے میرے لئے اوکے ناؤ گوائنڈنی کیئر فل۔۔۔۔۔ وہ اس کا گال تھپتھاتا بولا۔

"اپنے کزن سے فاصلہ رکھنا اب۔۔۔۔۔ ایک بار پھر سرگوشی اس کے کان میں کر کے وہ وہاں سے غائب ہو گیا۔ گولیوں کی آواز تھم چکی تھی بس باہر ہوٹل کے شور تھا وہ فوراً ہوش میں آئی اور ہال کی طرف بڑھی۔

"آپ لگتی نہیں ایسی جیسا روپ آج دکھایا ہے آپ نے اپنا۔۔۔۔۔ شور کم ہوا تو ماہی کی سانس بحال ہوئی۔ جبکہ لاریب نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔

"کیوں ایسی مطلب؟۔۔۔۔۔ اس نے لاریب کو تیکھی نظروں سے دیکھا۔

"نازک انداز و بدن اور ایسی مضبوط کھلاڑی۔۔۔۔۔ اس کا لہجہ ذومعنی تھا۔ جبکہ سامنے ماہی تھی شرم سے سرخ ہونے کی بجائے ایک ادا سے بولی۔

"بس میں چیز ہی ایسی ہوں۔۔۔۔۔

"ہاں سڑی ہوئی۔۔۔۔۔ وہ زیر لب بڑبڑایا۔

"ہیں ہیں سڑے ہوئے ہو گے تم سمجھے۔۔۔۔۔ اس کی بڑبڑاہٹ سن کر وہ تڑپی۔ لیکن کان میں لگے آلے پر بات سن کر سنجیدہ ہوئی۔

"او کے اب سب سیو ہے۔۔۔۔۔ وہ لاریب سے کہتی فوراً چلی گئی۔

جبکہ اس کے اچانک جانے پر وہ ہونق بنا اس کی پشت کو گھور رہا تھا۔ "او۔۔۔۔۔ جبکہ کچھ یاد آنے پر وہ بھی باہر کی طرف لپکا۔

"سب سیو ہے ڈرنے کی کوئی بات نہیں اگین ایسا کچھ نہیں ہو گا آپ لوگ پہلے جیسے مطمئن ہو جائیں۔۔۔۔۔ ہوٹل کے مینیجر کو بلایا گیا تھا جواب سب سے معذرت کر رہا تھا۔

"یہ حملہ پولیس کی طرف سے تھا کیوں؟ یہاں کوئی سیو نہیں آپ خود ہی بتائیں جب یہاں کی پولیس ایسا کرے گی تو شہری سیو ہوں گے کیا یہاں۔۔۔۔۔ طغان نے بڑی نرمی سے مینیجر کو مخاطب کیا۔

یہ ہوٹل شو کے اونر کا تھا یہ بات بیسٹ کے ساتھیوں کے علاوہ کم ہی لوگ جانتے تھے کیونکہ وہ اونر شیخ تھا جس کے ڈائمنڈز تھے اور غیر قانونی کاموں میں ملوث تھا جو زیادہ تر اسی ہوٹل میں ہوتے تھے۔

"دیکھیں سر ہم نے بات کی ہے انہیں کوئی غلط انفارمیشن دی گئی تھی اس لئے ان کا یہ ری ایکشن تھا۔۔۔۔۔ اس نے ایک بار پھر معذرت خواہانہ انداز اپنایا۔

"تو کیا ہر بار ایسی غلط انفارمیشن ملنے پر وہ ایسا کریں گے کتنے لوگ ڈسٹرب ہو گئے ہیں کتنا نقصان ہوا ہے ہمارا، ہم یہاں شو کرنے آئے ہیں میڈیا تک بات پہنچ چکی ہے کیا امپریشن پڑے گا لوگوں پر ہمارا۔۔۔۔۔ وہ بیسٹ تھا کیسے بھی کر کے اصل بات ان سے اگلوانا جانتا تھا۔

اسے اتنا معلوم تھا یہ کام ابان کا ہی ہو گا لیکن اسے کتنا پتا ہے بس یہ مینیجر سے اگلوانا تھا۔
سر آپ ہمارے ساتھ آئیں۔۔۔۔۔ مینیجر اسے سائیڈ پر لے گیا۔

"دیکھیں سر ہمارے ہوٹل میں دو بیوی کا بہت بڑا کرمنٹل بیسٹ چھپا ہوا تھا اس لئے پولیس نے ایسا کیا اور بیسٹ کے آدمی بھی یہاں تھے جو ہوٹل کے اندر سے ہی جوابی کارروائی کر رہے تھے۔۔۔ لیکن اب معاملہ سوٹ آؤٹ ہو گیا ہے بیسٹ یہاں سے چلا گیا ہے خطرے کی کوئی بات نہیں آپ جانتے ہیں بلکہ دو بیوی کا ہر شخص جانتا ہے وہ کتنا خطرناک ہے۔۔۔۔۔ سو سر ہوٹل کے اور آپ کے شو کے رپوٹیشن کا معاملہ ہے۔۔۔ اب سب ٹھیک ہے آپ بات یہی ختم کر دے آئیندہ کچھ نہیں ہو گا ایسا۔۔۔۔۔ مینیجر نے اسے ساری بات بتائی۔

جبکہ جو ابھی وہاں ہی آرہی تھی اریشا اس مینیجر کی سرگوشیاں سن چکی تھی اس کے چہرے پر خوف کے سائے لہرائے

کیونکہ اسے تھوڑی دیر پہلے والا شخص یاد آیا اس نے جہر جہری لے کر بے ساختہ طغان کو دیکھا جو اپنے شو کے ساتھیوں سے کچھ بات کر رہا تھا۔

چاروں طرف وہ چورنگا ہوں سے دیکھتا چل رہا تھا۔ ہر ایک شخص پر نظر تھی اس کی جبکہ ہاتھ میں ٹرے تھا جس پر کافی کے مگ پڑے تھے۔

"شکر یہ اس کافی کا۔۔۔۔۔ ایس آر کے جو طغان کے آرڈر پر کافی بنانے جا رہا تھا سست کام چور سامنے سے پیون کے ہاتھ میں کافی کے مگ دیکھ کر لپک کر ایک مگ اٹھایا۔

"سر یہ آپ کے لئے نہیں۔۔۔۔۔ ابان گھبرا یا۔ اس وقت وہ بھیس بدل کر آیا تھا۔

"پتا ہے پتا ہے سر کے لئے میں بھی انہیں ہی دینے جا رہا ہوں۔۔۔۔۔ وہ لا پرواہی سے بولا۔

"کون سے سر کو۔۔۔۔۔ اس نے بھولپن سے پوچھا۔

"سر طغان کو جو شو کے حج ہیں میں ان کا اسٹنٹ ہوں سمجھ گئے اب تم جاؤ۔۔۔۔۔ اس نے ایک ادا اپنے ماتھے پر گرے بالوں کو شہادت کی انگلی سے چھو کر کہا۔

"اچھا میں بھی انہیں کے لئے لے کر جا رہا تھا۔۔۔۔۔ اس نے سر ہلایا اور سر تا پیر اس اسٹنٹ کو دیکھا۔

"تمہیں کس نے کہا۔۔۔۔۔ اس نے لڑاکا عورتوں کی طرح اسے گھورا تھا جیسے طغان پر صرف اس کا حق ہو۔

دونوں انگلش میں بات کر رہے تھے اس سے پہلے وہ کوئی جواب دیتا دونوں میٹنگ روم تک پہنچ چکے تھے۔ ابان نے اپنی جان خلاصی پر شکر ادا کیا۔ اسے اپنے ساتھی سے یہاں ملنا تھا۔ اور اپنے تعین ہوٹل کا جائزہ بھی لینا تھا۔

وہ سیدھا وہاں سے اپنے کمرے میں آئی رباب اور ماہی کا پتا نہیں تھا لیکن کمرے میں آکر اس کے پاؤں مجمند ہو گئے۔
بیڈ پر سامنے ہی ایک کالے رنگ کا بھیانک شکل والا ماسک پڑا تھا۔

وہ قریب ہوئی تو اس کے ساتھ ایک چھوٹی سی چٹ نظر آئی جس پر AS لکھا ہوا تھا۔ خوف سے اس کی ریڑھ کی
ہڈی میں سنسناہٹ دوڑی یہ سوچ کے ہی کہ بیسٹ۔۔۔

"اف میرے ساتھ یہ اچانک کیا ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ وہ سردنوں ہاتھوں میں تھامے بیڈ پر گر گئی۔

"کس سے شیئر کروں۔۔۔۔۔ سوچنے لگی۔" ریب سے ہاں۔۔۔۔۔ یہ سوچ کر مطمئن ہو گئی۔

پھر ماسک کھڑکی سے باہر جبکہ چٹ کے کئی ٹکڑے کر کے ڈسٹن میں پھینکے۔

"وہاں بہت سے لوکرز تھے تقریباً 1800 اگر کسی ایک کو بھی کھولنے کی کوشش کی جائے تو وہاں لگا ہوا ان کا حفاظتی
سائرن بجے گا اور وہاں ٹریگر لگے ہوئے تھے مطلب وہاں کسی کی بھی موجودگی کی خبر انہیں ہو جاتی۔۔۔۔۔ رباب
ساری آج کی کاروائی میں ملی انفارمیشن انہیں دے رہی تھی۔

جبکہ شیزان نے اس جگہ کا اندر سے ویڈیو بنایا تھا وہ بھی اس ہال نما کمرے میں سامنے لگی بڑی سے ایک سی ڈی پر چل
رہا۔

جہاں وہ دونوں ایک کمرے میں داخل ہوئے جو اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ رباب کے ہاتھ میں لائٹ تھی جس سے روشنی کمرے میں پڑ رہی تھی۔

ان کی سیدھ میں ایک تنگ سی راہداری تھی جس کے دونوں طرف کی دیواروں میں لو کرز نصب تھے۔ یہ کمرہ ہوٹل کے خوبصورت کمروں میں سے ایک تھا جو کونے میں بنا ہوا تھا جس میں خفیہ طور پر اندر ایک اور کمرہ بنا ہوا تھا۔ اس کمرے میں ہمیشہ شیخ ٹھہرتا تھا ورنہ وہ زیادہ تر کمرہ بند رہتا تھا

"جبکہ ہمارا کام ہو گیا ہے ہم نے وہ چپ وہاں سے ہٹا کر اپنی لگادی ہے اور انہیں اب خبر نہیں ہوگی کہ وہاں کوئی ہے ویسے بھی وہ کمرہ اب کسی کو یاد کم ہی ہوگا سوائے شیخ کے۔۔۔۔۔ اس لئے ان کے بجائے اب ہمیں ساری صورت حال اس کمرے کی پتا چلے گی۔۔۔ لیکن وہاں کے لو کرز کی پاسورڈ سکیورٹی کافی مضبوط ہے مجھے ہیک کرنے میں کافی وقت لگے گا ہیں بھی بہت سارے۔۔۔۔۔ رباب انہیں بتاتی جا رہی تھی۔

"یہ اس کمرے کا خفیہ راستہ ہے۔۔۔۔۔ شیزان نے ایل سی ڈی پر چلتی ایک ویڈیو کی طرف اشارہ کیا۔

یہ سب انہوں نے پولیس کی فائرنگ کے دوران کیا تھا کیونکہ انہیں کچھ کچھ اندازہ تھا۔ لیکن ان کا ارادہ جو ابی کارروائی کا نہ تھا لیکن انہیں کچھ دیر بزی رکھنے کے لئے انہوں نے جو ابی کارروائی ضروری سمجھی۔

"اس لو کر کا پاسورڈ ہمیں سب سے پہلے چاہیے کیونکہ اس لو کر کے اندر سے راستہ بنے گا جو سیدھا سفیان لوگوں کے کمرے میں کھلے گا ڈائمنڈز لینے کے بعد ہمیں وہاں سے نکلنا ہوگا جس راستے سے ہم آئیں ہے وہاں زیادہ ایکٹوٹی ہے

لوگوں کی شک کی نظر بھی ہم ہو سکتے ہیں کسی کے۔۔۔۔۔ سب کی نظر دیوار میں نسب ایل سی ڈی پر تھی۔ جب ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔

"ایک غلطی۔۔۔۔۔ بیسٹ نے نظریں ان دونوں پر مرکوز کی دونوں حیران ہوئے۔

"ہاں وہ ہمیں ایک لڑکی نے اس روم سے نکلتے دیکھ لیا تھا۔۔۔۔۔ شیزان منمنایا۔

"اس کی ڈیٹیل؟۔۔۔۔۔ وہ کوئی موقع نہیں دینا چاہتا تھا کسی کو بھی شک کا۔ کیوں کہ ہر حال میں اسے ڈائمنڈ چاہیے تھے۔

"اریشا ہمدانی فرام پاکستان۔۔۔۔۔ رباب نے ڈرتے ڈرتے کہا کہ نجانے اب وہ کیا کرے گا اس لڑکی کے ساتھ۔ جبکہ وہ اس نام پر ریلیکس ہو اور نہ اس لڑکی کو قتل تک کا سوچ چکا تھا۔ اس کے اطمینان پر سب نے اسے چونک کر دیکھا۔

"بیسٹ اس لڑکی کا کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔ آخر کار سفیان نے کچھ توقف کے بعد پوچھ ہی لیا۔

"کچھ نہیں اسے میں دیکھ لوں گا۔۔۔۔۔ اس نے پرسکونی سے کہا سب چونکے۔

READERS CHOICE جبکہ اسی وقت ماہی کے موبائل پر میسج ٹون ہوئی۔

"کہاں ہیں آپ دونوں جلدی آئیں نہ مجھے ڈر لگ رہا ہے روم میں اکیلے۔۔۔۔۔ میسج اریشا کا تھا۔

"ابنی پروبلم ماہی؟۔۔۔۔ بیسٹ نے اسے خونخوار نظروں سے گھورا۔ کیوں کہ جب وہ لوگ ضروری بات کرنے لئے اکٹھے ہو تو کسی کو اجازت نہیں تھی موبائل یوز کرنے کی۔ حتیٰ کہ اس وقت موبائل کی بیل بھی ناگوار گزرتی تھی اسے۔

"سوری وہ اسی لڑکی کا میسج ہے مجھے بلارہی ہے۔۔۔۔ اس نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔

"او کے اب تم دونوں جاسکتی ہو۔۔۔۔ اس نے دونوں کو جانے کی اجازت دے دی۔

"میں چھوڑنے جاتا ہوں انہیں۔۔۔۔ سفیان بھی فوراً اٹھا۔

"بیٹھو تم لوگوں سے اہم بات کرنی ہے مجھے۔۔۔۔ بیسٹ نے بھی فوراً اسے گھور کر کہا۔

"میرے ارمانوں اور جذباتوں کا دشمن۔۔۔۔ وہ بڑبڑا کر بیٹھ گیا۔ اس کے ساتھ بیٹھے دراب نے اس کی بڑبڑاہٹ واضح سنی تھی اس لئے وہ ہنس دیا۔

وہ ادھر ادھر دیکھتا سپارک ہوٹل سے باہر نکلا اور ٹیکسی لی اپنے مخصوص مقام تک پہنچ کر فوراً اس نے ابان کو فون کیا کچھ دیر میں ابان اور ایس پی صاحب اس کے سامنے تھے۔

"کوئی ارجنٹ خبر ہے کیا جو اتنی جلدی بلایا ہے ہمیں۔۔۔۔ ابان نے تعجب سے اسے دیکھا۔

"ہاں دودن بعد شیخ صاحب آرہے ہیں وہی جوان ڈائمنڈ کا مالک ہے بیسٹ ان تک ضرور پہنچے گا اس لئے ہمیں اس سے پہلے شیخ صاحب تک پہنچنا ہے انہیں سکیورٹی دینی ہے اور بیسٹ کے لئے جال بچھانا ہے۔۔۔۔۔ اس نے ساری معلومات انہیں دے دی۔

"کیا شیخ لیکن وہ ہمارے پلین کا حصہ نہیں ہے۔۔۔۔۔ ایس پی صاحب سٹیٹائے تھے۔ وہ تو اس بات کے ہی خلاف تھے ابان سے کہ ابان ان کے بیچ سیکریٹ ایجنٹ کو لایا تھا۔

"بالکل لیکن جبکہ اب وہ آرہے ہیں تو بیسٹ کے لئے ڈائمنڈ چرانا مشکل ہو جائے گا جہاں تک ہم جانتے ہیں پلین تو بیسٹ کے میں بھی نہیں تھے شیخ صاحب۔۔۔۔۔ اب اسے پتا چلے گا تو اسے نقصان پہنچانے کی پوری کوشش کرے گا وہ اس لئے ہمیں پلین کرنا ہے پھر دودن بعد بیسٹ ہماری حراست میں ہو گا اور ڈائمنڈ بھی سیو ہو جائیں گے پاکستان جانے سے اور ہمارا پاکستان بھی سیو ہو جائے گا ایسے گند سے۔۔۔۔۔ وہ سب کچھ طے کر آیا تھا۔ جبکہ ابان کسی گہری سوچ میں گم تھا۔ اسے اس کی بات بالکل ٹھیک لگ رہی تھی۔

"پھر ڈائمنڈ زکا کیا ہو گا اگر وہ پاکستان نہیں جائیں گے تو کہاں جائیں گے۔۔۔۔۔ ایس پی صاحب کھوئے کھوئے سے بولے۔

READERS CHOICE

وہ شیخ کے ہیں تو ان کے ہی پاس جائیں گے۔۔۔۔۔ ابان نے آخر اپنی چپی توڑی۔

کیونکہ انہیں کوئی لالچ نہیں تھا ان ڈائمنڈز کا بس انہیں اپنا ملک بچانا تھا ان غلط کاموں سے صاف کرنا تھا اپنا فرض پورا کر رہے تھے وہ۔

"ٹھیک ہے۔۔۔۔ انہوں نے سر ہلایا لیکن اب گہری سوچ میں وہ گم ہو گئے تھے۔

وہ لاریب سے پہلے پریکٹس روم میں آئی تھی اسے اپنے اسٹینڈ کی ریپر سل کرنی تھی۔ اس وقت وہ جمپ سوٹ میں ملبوس تھی جو وائٹ اور بلو کلر کا تھا۔

اس نے ایک انگلش سونگ پلے کیا اور ڈانس شروع کر دیا۔ اپنے ڈانس گائیڈ کے سکھائے گئے اسٹپ دہرانے لگی۔ بہت مطمئن اور سکون سے وہ ڈانس میں مگن تھی۔

جب تھکن کا احساس ہوا تو رک کر پانی کی بوتل منہ کو لگائی۔ ایک گھونٹ بھر کر ہی اسے اچھوٹ لگا۔

AS وہی چٹ اور اس بار بلیک دل پر بنا ماسک تھا وہ حیران ہوئی ڈانس سے پہلے پانی کی بوتل اس نے یہاں رکھی تھی تب کچھ نہیں تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا کوئی نہیں تھا۔

وہ اکیلی تھی وہاں۔ "کیا وہ میرا پیچھا۔۔۔۔ یہ سوچ آتے ہی اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے وہ فوراً باہر بھاگی۔

"ہا ہا ہا My Cowardly Cat۔۔۔۔ وہ یہ منظر اسکرین پر دیکھ کر قہقہہ لگاتا بولا۔ اسے خود نہیں پتا چلا تھا اس نے کیا کہا تھا۔

"جان تمہیں بیسٹ آج کل کچھ کول نہیں لگ رہا۔۔۔۔۔ وہ دونوں پریکٹس روم میں تھے ڈانس کے دوران سفیان نے اپنے شک کی تصدیق کرنے کے لئے اس سے پوچھا۔

"ہاں میں جانتی ہوں۔۔۔۔۔ اس نے اطمینان سے کہا۔

"واٹ مطلب وجہ جانتی ہو اور مجھے نہیں بتائی یہ بات۔۔۔۔۔ وہ خفا ہوا۔

"مجھے خود کل پتا چلا۔۔۔۔۔ وہ کسی لڑکی میں انٹر سٹڈ ہے۔۔۔۔۔ رباب نے ایک بم پھوڑا تھا اس کے سر پر۔

"کیا؟۔۔۔۔۔ اس کی چیخ پر ان کا ڈانس گائیڈ ڈبھی ان کی طرف متوجہ ہوا جو کسی کو کچھ ہدایتیں دے رہا تھا۔

"نتھنگ۔۔۔۔۔ سفیان نے فوراً اسے دیکھ کر نفی میں سر ہلایا۔

"سفیان کیا کر رہے ہو آہستہ بولو۔۔۔۔۔ اور وہ جو میری روم پارٹنر ہے اریشا ہمدانی پاکستان سے ہے اس میں انٹر سٹڈ ہے میں نے خود دیکھا ہے۔۔۔۔۔ ان کے روم میں ایک کیمرہ لگا ہوا تھا جو رباب نے خود ہی لگایا تھا۔

اس کیمرے میں رباب نے دیکھا اریشا کسی سے ڈری ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں وہ ماسک تھا جو بیسٹ کا تھا وہ فوراً پہچان گئی تھی۔

پریکٹس اس سے زیادہ تیز تھا اسے پتا تھا کمرے میں کیمرہ ہے اس لئے جب یہ چیزیں رکھتا تو کیمرہ اس وقت آف کر دیتا تھا۔

"کیا بچوں والی حرکتیں ہیں اس کی مجھے حیرت ہے وہ کسی میں انٹر سٹڈ کیسے ہو سکتا ہے میں نہیں مانتا کہ اسے کسی سے محبت ہو سکتی ہے یا وہ ان چکروں میں پڑ سکتا ہے آئے کانٹ بلیواٹ۔۔۔۔۔ کانٹ۔۔۔۔۔ وہ نفی میں سر ہلاتا سبھی بے یقین تھا۔

"دیکھنا کچھ دن میں بیسٹ کی سٹوری سامنے آجائے گی اور جو اس نے نیا پلین بنایا ہے وہ خود کے لئے ہی بنایا ہے تاکہ اسے کھوئے نہ بلکہ اس کے قریب رہے۔۔۔۔۔ وہ کافی سمجھدار اور دماغ میں تیز تھی فوراً بات کی تہہ تک پہنچ چکی تھی۔

ایسے ہی تو نہیں بیسٹ نے اسے ہیکر بنایا تھا۔

"او کے لیٹس سی بٹ مجھے نہیں لگ رہا وہ پیار محبت کے چکر میں پڑے گا۔۔۔۔۔ وہ جانتا تھا اسے شدید چڑھتی ان چیزوں سے اور خاص کر لڑکیوں سے۔

اور محبت کا تو وہ سوچے گا بھی نہیں کیونکہ وہ کمزور نہیں ہونا چاہتا اپنی کوئی کمزوری نہیں بنانا چاہتا۔ اسی عہد سے وہ یہاں تک پہنچا تھا اس کے فیوچر میں دور دور تک لڑکی کی محبت شادی نہیں تھی۔

READERS CHOICE

وہ وہاں سے نکل کر بنا سوچے سمجھے لاریب کے پاس بوائز کی سائیڈ جانے لگی۔ جب اندھا دھند کسی سے ٹکر ہوئی۔

"آتم سو سوری سر۔۔۔۔۔ اس نے گھبراہٹ سے سامنے کھڑے طغان سے معذرت کی۔

"یہاں بوائز کی سائیڈ میں آپ؟ میں جان سکتا ہوں کیا کر رہی ہیں۔۔۔۔۔ اس نے انگلش میں لیکن سخت لہجے

میں پوچھا۔

"وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ میں نہ وہ۔۔۔۔۔ اسے جواب نہ بن بڑا۔ واقعی وہ بنا سوچے سمجھے یہاں آئی تھی۔" میں اپنے پارٹنر لاریب سے کچھ ضروری ڈسکس کرنے آئی تھی۔۔۔۔۔ اس نے بمشکل بہانہ گھڑا۔

"ڈسکشن کس متعلق؟۔۔۔۔۔ اس کا لہجہ چھبتا ہوا تھا۔ آنکھوں میں سرد تاثرات ابھرا تھا وہ ان آنکھوں میں دیکھ کر مجند ہو گئی تھی وہی سحر زدہ آنکھیں سرد سی اس پر خوف طاری ہوا اس کا کا پناطغان نے بھی نوٹ کر لیا ایک آبرو آچکا کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا کہ اس کی بات کا جواب دے۔

"ڈانس کے مبارے میں۔۔۔۔۔ وہ وہ کل لائیو پرفارمنس ہے نہ ہماری تو۔۔۔۔۔ اس کے سحر سے نکل کر وہ کانپتی آواز میں بولی سامنے کھڑا شخص اسے بیٹ لگا تھا۔

"آپ نے رول توڑا ہے تو پنش کے لئے ریڈی ہیں آپ۔۔۔۔۔ اس کا لہجہ اس بار نرم تھا اس کا دل کر رہا تھا وہ سامنے کھڑی یونہی اس سے بات کرے۔

"نونو سر۔۔۔۔۔ سزا کے نام پر اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"مطلب کہ ایم سوری آئندہ نہیں ہو گا ایسا پلیز۔۔۔۔۔ اس کے نرم لہجے پر اسے تھوڑی ڈھارس بندھی اس لئے التجہ کی اس سے۔

"کل پر فائنس کے بعد آپ پچھلے ہال میں ملیں مجھے پنش ملے گی نو سو ری۔۔۔۔۔ معاف کرنا اس کی ڈکشنری میں

تھا ہی نہیں اب چاہے وہ بیسٹ کے روپ میں ہو یا طغان کے معاف ہر گز نہیں کرے گا۔

"نو مور آر گیو مینٹس ناؤ گو۔۔۔۔۔ اسے بولتا دیکھ کر وہ پہلے ہی بول اٹھا۔

اب کچھ لڑکے اپنے کمروں سے نکل کر جا رہے تھے تو کچھ آرہے تھے اس لئے اسے ایشاکا وہاں کھڑا رہنا پسند نہیں آیا
وہ منہ لٹکاتی واپس آئی۔

"یہ سر تو بہت ہی کھڑوس ہیں۔۔۔۔۔ اس نے دل میں سوچا سزا کا سن کر وہ پریکٹس روم والا واقعہ بھلا چکی تھی۔

اپنے کمرے میں بیٹھا وہ ماہی کے بارے میں سوچ رہا تھا جانے کیوں اسے وہ کل سے بھول نہیں رہی تھی۔ ایسی بہادر و
نڈر لڑکی اوپر سے خوبصورت بھی بلا کی کون بھول سکتا تھا۔

ویسے ہی لاریب بھی نہیں بھول پارہا تھا اسے جانے کیوں اتنی اچھی لگ رہی تھی دل بار بار اس سے دوبارہ روبرو
ہونے کی ضد کر رہا تھا۔

لڑتے لڑتے وہ خود سے تھک گیا تھا اس لئے باہر آ گیا اب گریلز سائیڈ کی طرف تو وہ جانہیں سکتا تھا تو اس نے رخ ہال
کی طرف کر دیا۔

جہاں بہت سے شو کے لوگ انجوائے کر رہے تھے کیونکہ وہاں مختلف قسم کی ایکٹوٹیٹیز تھی ان کے لئے ایک بڑا پول بنا ہوا تھا۔

وہ حیران ہوا وہاں ماہی جمپنگ روپ کھیل رہی تھی وہ بھی بہت ہی فاسٹ۔ اس کے قریب آنے پر مسکرائی اور رفتار دھیمی کر لی۔

"ہائے۔۔۔۔۔ اس نے خود ہی وش کیا۔"

"ہائے۔۔۔۔۔ وہ مسکرایا۔" میں بور ہو رہا تھا سوچا کوئی ایکٹوٹیٹ کر لوں۔۔۔۔۔ جانے کیوں اس نے صفائی دی۔ وہ ایک بار پھر مسکرائی جبکہ اس کی مسکراہٹ میں وہ کھوسا گیا "آگ دونوں طرف لگی ہے" ماہی نے سوچا مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی۔

"یہ کھیلیں گے؟۔۔۔۔۔ ماہی نے ہاتھ میں پکڑی روپ کی طرف اشارہ کیا۔"

"نوکل پر فامنس ہیں میں پہلے ہی تھکنا نہیں چاہتا۔۔۔۔۔ اس نے فوراً منع کیا۔"

"اچھا تیاری کیسی ہے؟۔۔۔۔۔ اب اس نے روپ وہی رکھی اور پانی کی بوتل منہ سے لگائی۔"

"اچھی ہے۔۔۔۔۔ اس نے نارمل لہجے میں کہا۔"

"بیسٹ آف لک۔۔۔۔۔ ماہی نے وش کیا۔" ویسے تمہیں اتنا ڈانس کا کریز کیوں ہے۔۔۔۔۔ وہ آپ سے تم پر اب آئی اس کی بے تکلفی لاریب کچھ ریلیکس ہوا۔"

"اریشا سے ملا ہے ایک چوکھلی اسے بچپن سے شوق تھا اور اس نے ہی مجھے بھی عادت ڈالی ہے ہم دونوں خاندان کی ہر شادی میں ساتھ ڈانس کرتے ہیں ہمارا کپل بھی پرفیکٹ ہے۔۔۔۔۔ اس کے چہرے پر اریشا کے لئے محبت اور چمک دیکھ کر ماہی کی مسکراہٹ سمٹی۔

"اوہ تو شو کے بعد تم لوگوں کا کیا ارادہ ہے؟۔۔۔۔۔ اس نے معنی خیزی سے پوچھا تھا۔ اس کی بات پر وہ چونکا اس کی بات کا مطلب سمجھنا چاہا۔

"میرا مطلب تم دونوں کو اتنا کریز ہے ڈانس کا تو آگے کیا کرنے کا ارادہ ہے۔۔۔۔۔ وہ فوراً سنبھل کر بولی۔

"ہم نے اپنا کیڈمی کھولنا ہے جبکہ اریشا کا رجحان اسکرین کی طرف ہے ہو پ سو وہ شو کے بعد اسکرین پر نظر آئے تمہیں۔۔۔۔۔ اس نے کندھے اچکائے۔

وہ دونوں ساتھ چل رہے تھے رخ دونوں کا اندر کی طرف تھا۔

"تم بتاؤ یہاں کیسے پہنچی اور یہ سب ڈانس وغیرہ۔۔۔۔۔ وہ اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔

"میں۔۔۔ مجھے بھی بہت شوق تھا پھر سوشل میڈیا پر اس شو کی ایڈویٹنگ دیکھی اور وہی سے وڈیو کے ذریعے آڈیشن دیا اور

دوبئی آگئے یہاں آکر بھی سلیکشن ہو گیا۔۔۔۔۔ اس نے وہی بات جو اریشا کو بتائی تھی اسے بھی بتائی۔

"ہنہ تمہاری ڈانس تو نہیں دیکھی لیکن کل پر فامنس دیکھوں گا پھر ہی کوئی کو مینٹ دوں گا۔۔۔۔۔ وہ اس کی طرف رخ کیئے لٹے پیر پیچھے کی طرف بڑھ رہا تھا۔

وہ مسکرائی اس کے سامنے کھڑی اس کی طرف قدم بڑھا رہی تھی۔ یہ منظر دراب نے دیکھا تو حیرت زدہ سا ہو گیا اور

سوچ میں پڑ گیا۔

"سارے اربجمنٹ ہو گئے ہیں نہ؟ کوئی کمی نہیں رہنی چاہیے کیمرہ اچھے سے سیٹ کرو اور ہماری چیزز کے پیچھے دیوار میں اسکرین لگا دو۔۔۔ مس جو لیا اچھے سے حج کرنا ہے فرسٹ پرفامنس ہے سب کی ہم لائیو جائیں گے اسکرین پر سارے ہی بچے اچھے اور محنتی ہیں۔۔۔"

"پہلے ہی ویک میں ہم نے دیکھا ہے کتنی محنت کی سب نے تو کسی کے ساتھ نا انصافی نہ ہو پوری ایمانداری سے شونج کرنا ہے ہمیں۔۔۔۔۔ وہ اپنی شوکی پوری ٹیم کو گا سیڈ کر رہا تھا ساتھ ساتھ سمجھا بھی رہا تھا۔

یہ شوہر سال ہوتا تھا لیکن طغان فرسٹ ٹائم اس شوکا حج بنا تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا یہ شور ایگاں نہ جائے ان کی وجہ سے بلکہ ہر بار کی طرح کوئی ونر ہی اس شوکا ٹائیٹل اپنے ساتھ لے جائے اس لئے وہ اپنی پوری ایمانداری دکھا رہا تھا۔

"ہاں سارے ہی بچے محنتی ہیں میری نظر میں کچھ ایسے بھی کپیل ہیں جن کے ارادوں میں میں نے جنون دیکھا ہے خاص طور پر پاکستانی کپلز میں سے اریشا ہمدانی اور لاریب ہمدانی بہت اچھے ڈانسر ہیں۔۔۔۔۔ آرب جو تیسرا حج تھا ان کے ساتھ لیکن اس کے مقابل وہ درمیان عمر کا تھا لگ بھگ پینتالیس سال کا۔

اریشا کے نام پر اس کی آنکھوں میں سرد پن سا آیا اس نے عجیب نظروں سے آرب کو دیکھا جیسے کوئی شکاری اپنے شکار کو دیکھتا ہے پر وہ فوراً سنبھلا۔ لیکن اس کے اندر کے بیسٹ کو شیزان جانتا تھا وہ چونکا تھا طغان کی آنکھوں میں دو سیکنڈ بیسٹ کی جھلک دیکھ کر۔

"ہنہ اپنی وے ایس آر کے میرے چیخجگ روم میں سلیکٹ کیئے ہوئے کپڑے رکھ دو۔۔۔۔۔ اس نے شیزان کو مخاطب کیا۔

"او کے طغان ڈار لنگ۔۔۔۔۔ وہ بھی واپس اپنی ٹون میں آیا۔" میں میک اپ کر دوں ڈار لنگ آپ کو کیوں کہ آپ کی اسکن بہت خوبصورت اور نرم ملائم ہیں یہ میک اپ آرٹسٹ کیا جانے اس اسکن کا خیال کیسے رکھنا چاہیئے۔۔۔۔۔ وہ طغان کے گال پر چٹکی کاٹ کر بولا تھا۔

طغان نے اسے گھورا باقی سب ہنس دیئے۔ "ایس آر کے تم میرا میک اپ کر دو۔۔۔۔۔ آرب نے اسے گہری نظروں سے دیکھا۔

"نو میں صرف اپنے طغان کا ہوں۔۔۔۔۔ وہ گھبرانے کی ایکٹنگ کرتا طغان کے قریب ہوا۔

"مجھے مشکوک مت بناؤ۔۔۔۔۔ اس نے دانت پیسے۔" مجھے ضرورت نہیں میک اپ کی۔۔۔

"ہاں یہ تو میں بھول گیا آپ تو ایسے ہی میرا دل دھڑکا رہے ہیں بہت ہی چارمنگ لگے رہے ہیں۔۔۔۔۔ وہ فل فلیٹ ہوا اس پر اس بار سب کے قہقہے تھے سوائے اس کے۔

"بھیڑ تھی لوگوں کی بہت شور تھا طغان طغان کی گردان ہر طرف تھی لیکن وہ مغرور چال چلتا ہوا سب کو نظر انداز کر کے آگے بڑھ کر ایک ادا سے اپنی شاندار نشست پر بیٹھا جو اسٹیج سے کچھ فاصلے پر تھی۔

تین راکنگ چیئرز تھی ان تین ججز کے لئے ان کے سامنے ایک شاندار میز جن میں اسکرین لگی ہوئی اور ان کے اوپر مانگ لگے ہوئے۔

اب وہاں اینکر نے شو شروع ہونے کا اعلان کر دیا وہاں بیٹھے تیس لوگوں کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا سب اپنی پرفارمنس کو لے کر ایکسائیٹڈ اور نروس تھے۔

پہلے وہاں کے ہی دو کپل نے ڈانس کیا ان کی ڈانس کے مطابق انہیں نمبر دیئے گئے۔ اب باری سفیان اور رباب کی تھی۔

"اب جو کپل آرہا ہے وہ بہت ہی خوبصورت کپل ہے اور لنڈن سے ان کا تعلق ہے اب بلاناچا ہیں گے اسٹیج پر مسٹر سفیان اینڈ ان کی مسز رباب کو۔۔۔۔۔ کہتے ساتھ ہی ہر طرف اندھیرا ہو گیا ہر طرف رنگین لائٹیں ان دونوں پر فوکس کیئے ہوئے تھی۔

وہ بڑی اچھی طرح ڈانس کر رہے تھے اور اپنا بیسٹ دے رہے تھے اپنی طرف سے۔ ان کے اسٹیپس اچھے تھے وہ دونوں ڈانس کے الف سے بھی ناواقف تھے یہ بات وہاں موجود چار لوگ جانتے تھے۔

پھر بھی بیسٹ کے لئے اپنے مشن کے لئے یہ کر رہے تھے تین منٹ کی پرفامنس تھی ان کی جس کے لئے ایک ویک تیاری کی تھی انہوں نے۔

دونوں وہاب پوز دیئے کھڑے تھے پورا ہال تالیوں سے گونجا اور لائٹ واپس روشن ہوئی۔

"امیزنگ بہت اعلیٰ ڈانس تھا آپ لوگ کیا کہنا چاہیں گے۔۔۔۔۔ اینکر خوشی سے پھولتا وہاں آیا اور رخ ججز کی طرف موڑا۔

"اچھی پرفامنس تھی ابھی شروعات ہے اور اچھی شروعات کی ہے ویل دن۔۔۔۔۔ طغان نے عام انداز میں کہہ کر ایک جج کا فرض نبھایا۔

"گڈ پرفامنس۔۔۔۔۔ جو لیا اور آر ب نے بھی تعریف کی۔ تینوں نے اسکو ردے دیا اپنی اپنی طرف سے وہ لوگ شکر یہ ادا کرتے اپنی جگہ پر جا کر بیٹھ گئے۔

"مہرماہ۔۔۔ آئی کیا ایشا۔۔۔۔۔ نیسم نے کچن سے لاونج میں جھانکا جہاں وہ ٹی وی کے سامنے بیٹھی تھی۔ وہ اپنی بھانجی کو ٹی وی پر دیکھنے کے لئے بے تاب تھیں۔

"نہیں امی ابھی دوسرے لوگ آرہے ہیں۔۔۔۔۔ جب اس کی باری آئے گی تو آپ کو آواز لگاتی ہوں۔۔۔۔۔ وہ نظریں ٹی وی پر ہی ٹکائے بولی۔

اریشا کا میسج آیا تھا اسے کہ وہ ٹی وی پر لائیو آئے گی اسے وہ دیکھے۔ اس لئے کب سے وہ بیٹھی تھی بور بھی ہو رہی تھی اس لئے دوسروں کی ڈانس دیکھ رہی تھی لیکن اب اکتا گئی تھی۔

"جب اس کی باری آئے گی تب دیکھوں گی شو۔۔۔۔۔ اس نے اسی سوچ کے ساتھ چینل چینج کرنا چاہا۔

جب اچانک ایک نام پکارا گیا مہرماہ کے ہاتھ ساکت رہ گئے سامنے ہی دشمن جان تھا اس کے ساتھ کسی لڑکی کو مسز کہا جا رہا تھا۔ پگھلتے سیسہ تھا جیسے کسی نے اس کے کانوں میں ڈالا تھا۔

"اگر وہ اس کی مسز ہے تو وہ خود کیا ہے" اس نے اذیت سے اسکرین پر ان دو ہنستے خوشی سے کھلتے نفوس کو دیکھا۔

پتھرائی آنکھوں سے اس لڑکی کے ساتھ ڈانس کرتے اس کی نزدیکیا دیکھیں اس کا چھونا بار بار کمر پر ہاتھ رکھنا کبھی بازوں پر اسے نفرت ہوئی گھن آرہی تھی ان ہاتھوں سے کہ کبھی جس نے اسے بھی چھوا تھا

درب اور ماہی کی پرفارمنس ہو گئی تھی اب لاریب اور اریشا کی باری تھی۔ اینکرنے دونوں کو اسٹیج پر بلا یا وہ لوگ بنا دیر کیئے ڈانس کرنے اسٹیج پر آئے۔

طغان کی نظریں اسے فوکس میں رکھے ہوئے تھی بار بار ایشا کو چھونا لاریب کا اسے ناگوار گزر رہا تھا اور ناگواری اس کی جلدی ہی ضبط میں بدل گئی۔

وہاں کھڑا ہر شخص پر شوق نگاہوں سے انہیں دیکھ رہا تھا بیسٹ کے اندر کا بیسٹ جاگ رہا تھا کہ ساری آنکھیں جتنی بھی اسے دیکھ رہی ہے نکال کر اپنے سامنے رکھے۔

اور کہے "تمہیں دیکھنے کا حق صرف میرا ہے صرف میرا اگر کسی اور نے غلطی سے بھی نظر تم پر رکھی اس کا انجام یہ ہوگا۔۔۔۔"

جبکہ وہ بے خبر اس کے جذباتوں سے پوری طرح ڈانس میں مگن تھی۔ لیکن ہاں ایشا کو ان سرد سی آنکھوں کی تپش خود پر محسوس ہو رہی تھی۔

بار بار ڈانس میں کھور ہی تھی اس تپش میں لیکن اسے پورا ہوش رکھنا تھا ڈانس میں آخر کار کچھ منٹ بعد ان کی پرفا منس ختم ہوئی۔

جبکہ ان کا آخری موو بیسٹ کو آگ لگا گیا۔ لاریب نے ایشا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اور دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں اپنی انگلیاں پھنسا کر اسے اٹھا کے گول گول گھمایا۔

READERS CHOICE

"بریلیئنٹ امیزنگ واؤ۔۔۔۔۔ اینکر کافی متاثر نظر آ رہا تھا ان کی پرفا منس سے۔"

پوری تیاری کے ساتھ اس نے جال بچھایا تھا ایئر پورٹ پر خود وہ بھیس بدل کر کھڑا تھا۔ اب انتظار تھا تو شیخ صاحب کے آنے کا۔

آدھا گھنٹہ ہو گیا تھا اسے انتظار کرتے ہوئے لیکن اب اسے گڑ بڑ احساس ہوا تھا۔

"ڈیم ایٹ بیسٹ ہم سے زیادہ چالاک ہے شیخ صاحب کو لے اڑا شٹ شٹ۔۔۔۔۔ وہ بھوکے شیر کی طرح غرایا

"ڈھونڈ کے رہوں گا تمہیں اور سلاخوں کے پیچھے کروں گا میں دیکھنا تم۔۔۔۔۔ اب ان تصور میں بیسٹ سے مخاطب ہوا۔

وہ اپنی مخصوص بلیک ہڈی پہنے بیسٹمن میں داخل ہوا جہاں شیخ صاحب رسی سے بندھے ہوئے تھے۔ اس کے پیچھے ہی وہ تینوں رومال سے منہ ڈھکا ہوا تھا جبکہ شیزان کے ہاتھ میں چھوٹا سا کیمرہ تھا۔

"ہائے شیخ صاحب۔۔۔۔۔ بظاہر ہلکا پھلکا لیکن سر سر اتا لچہ تھا۔

"بیسٹ یہ اچھا نہیں کیا تم نے چھوڑو مجھے۔۔۔۔۔ اسے پہچان کر شیخ غصے سے چیخا۔

"آواز بند کرو اس کی اور تب ہی کھولنا جب میں سوال کروں اس سے۔۔۔۔۔ وہ اس پر نظریں گاڑھے ان لوگوں سے مخاطب ہوا۔

درا ب نے آگے بڑھ کر اپنی جیب سے نکالا رومال شیخ کے منہ میں ٹھونسنا وہ غوں غوں کرنے لگا۔

"آپ کو یہاں نہیں آنا چاہیے تھا شیخ صاحب میرے پلان میں آپ کہیں نہیں تھے اور میں اپنا اتنا اچھا پلان چنچ نہیں کر سکتا خود ہی موت کو گلے لگانے آئے ہیں۔۔۔۔۔ وہ تمسخر اڑاتے سرد لہجے میں بولا۔

"مجھے جانے دو بیسٹ میں اپنا شو کرنے آیا ہوں تم سے الجھنے نہیں شو کا اونر ہوں میں تم جانتے ہو اور اگر مجھے کچھ ہوا تو شو بند ہو جائے گا یہ اور ڈائمنڈ تمہارے ہاتھ نہیں لگیں گے۔۔۔۔۔ وہ شروع میں التجا پھر مکاری سے بولے۔

کیونکہ واقعی شو اگر بند ہو گیا ہوٹل میں شو والی سائیڈ بند ہو جانی تھی جہاں ڈائمنڈ پڑے تھے پھر ایک اور سال انہیں انتظار کرنا پڑتا واپس سے ساری محنت کرنی پڑے گی جو ان لوگوں نے دو سال سے کی تھی۔

"جانتا ہوں جانتا ہوں پر یونو شیخ صاحب کے بیسٹ کی ہارنا ممکن ہے اتنا آسان نہیں بیسٹ کو ٹریپ کرنا کیونکہ جہاں سوچ ختم ہوتی ہے وہی سے بیسٹ سوچنا شروع کرتا ہے۔۔۔۔۔ بیسٹ نے جو رومال اس کے منہ سے نکالا تھا اب

واپس اس کے منہ میں ٹھونسنا۔

READERS CHOICE

"تم نے بتایا نہیں تم مسز دراب ہو۔۔۔۔۔ اس کا لہجہ مایوس کن تھا دونوں کے بیچ اب اچھی بورڈنگ ہو چکی تھی

"مسز دراب؟۔۔۔۔۔ وہ سٹیٹائی۔ اسے اینکرنے مسز دراب کہہ کر مخاطب کیا تھا۔ کیوں کہ وہ مسز دراب کی پہچان سے ہی آئی تھی۔

"ہاں وہ تم نے پوچھا ہی نہیں۔۔۔۔۔ پہلی بار وہ خود کو بے بس اور مجبور محسوس کر رہی تھی۔ سامنے بیٹھے شخص سے اسے پہلی نظر میں محبت ہو گئی تھی۔ جبکہ سچ بھی وہ اسے بتا نہیں سکتی تھی۔

"ہاں یہ بھی ہے ویل اچھا لڑکا ہے وہ میری سرسری سی بات ہوئی ہے اس سے ایک دو بار۔۔۔۔۔ وہ جبراً مسکرایا۔ اپنے دل کی کیفیت پر غم زدہ سا تھا۔

دراب نے خود ہی پہل کی تھی اس سے بات میں ایک دو بار سرسری میں ہی بس وہ جاننا چاہتا تھا وہ اور ماہی کتنا انٹرسٹنٹ ہے ایک دوسرے میں۔

"اچھا کب ہوئی کیا بات ہوئی۔۔۔۔۔ وہ چونکی۔ دراب کا اس سے بات کرنا سے حیران کر گیا کیونکہ وہ کم ہی کسی کو لفٹ کرواتا تھا۔

"کل اور صبح بھی شو کے ٹائم بس نارمل بات چیت۔۔۔۔۔ اس نے لاپرواہی سے کہا۔

"اچھا۔۔۔۔۔ وہ سر ہلاتی سوچ میں پڑ گئی۔

"او کے میں چلتا ہوں۔۔۔۔۔ وہ خود کو سنبھالتا وہاں سے چل دیا۔

پچھے وہ اس کی پشت کو پر سوچ نظروں سے دیکھ رہی تھی جذبات اپنے لئے اس کی آنکھوں میں اس نے بھی دیکھے تھے۔ لیکن اسے اپنا فرض پورا کرنا تھا اپنے دل کو مار کر۔

"شکریہ موم آپ کو پسند آئی۔۔۔۔۔ وہ اپنی ماں سے بات کر رہی تھی۔" ڈیڈ نے دیکھی کیا میری پرفارمنس۔۔۔۔۔ وہ پر جوش ہوئی۔

"ہاں تمہارے ڈیڈ کہہ رہے تھے کہ ابھی سے ہی تمہارے لئے ڈانس اکیڈمی بنوادے انہیں یقین ہے کہ ان کی بیٹی اریشا ٹرافی لے کر ہی آئے گی۔۔۔۔۔ وہ محبت سے بولیں۔

"او موم ان شاء اللہ ان شاء اللہ آئے ہو پ جیسا ڈیڈ سوچ رہے ہیں وہ سچ ہی ہو۔۔۔۔۔ اریشا کابس نہیں چل رہا تھا اپنے ڈیڈ کے ہاتھ چوم لے۔

"ہاں اچھا آرو بیٹا کپڑے بالکل ہی چھوٹے پہنے تھے تم نے خیال رکھا کرو زیادہ وہاں کے رنگ میں مت رنگنا بچے۔۔۔۔۔ انہوں نے اب اسے نصیحتیں کرنا شروع کر دی تھیں۔ ویسے بھی ایک ماں کا فرض ہوتا ہے اپنی بیٹی کو اپنا اچھا برا سمجھانا۔

"فکر نہ کریں موم آپ کی بیٹی اپنی حفاظت کرنا جانتی ہے آفر آل آپ نے ہی سکھائی ہے۔۔۔۔۔ اس نے محبت سے جواب دیا۔

"ٹک ٹک۔۔۔۔۔ اس وقت دروازے پر دستک ہوئی۔

"او کے مام بعد میں بات کرتی ہوں آپ سے۔۔۔۔۔ وہ ان سے آخری الوداعی کلمات کہہ کر دروازے کی طرف بڑھی۔

"ایس آر کے آپ؟۔۔۔۔۔ اس نے کچھ حیرت سے اپنے دروازے پر کھڑے سر طغان کے اسٹنٹ کو دیکھا

"ییس مس اریشا طغان سر آپ کو بلارہے ہیں پول سائیڈ والے ہال میں۔۔۔۔۔ اس نے اپنے مخصوص اسٹائل میں کہا۔ اس کے زنا نہ انداز پر اریشا کو ہنسی آئی۔

"او کے چلیں۔۔۔۔۔ وہ فوراً ہنسی دبائے اس کے پیچھے ہوئی۔

وہاں صرف طغان کھڑا تھا جس کی اس کی طرف پیٹھ تھی شیزان اسے آگے جانے کا اشارہ کرتا خود وہاں سے چلا گیا۔

"ریڈی گائیز آج پتا چل جائے گا ہمارے باس کے دماغ میں اس لڑکی کے لئے کیا چل رہا ہے۔۔۔۔۔ وہ کان میں لگے آلے پر ہاتھ رکھتا بولا۔

سب نے بخوبی سنا اور شدت سے بیسٹ کے اگلے قدم کے منتظر تھے وہ سب دیکھ رہے تھے۔ شیزان ایک جگہ چھپا ہوا تھا اپنے ہاتھ میں اپنی مخصوص کیمرائے اور ان سب کو لائیو دکھا رہا تھا سب کچھ۔

"کل میں نے کیا کہا تھا تمہیں۔۔۔۔۔ آئی کیوں نہیں۔۔۔۔۔ وہ فوراً تم پر اتر آیا تھا اور اپنا رخ موڑے بنا اس سے مخاطب ہوا۔

اس کی سخت آواز پر ایشا نے تھوک نگلا "وہ سر۔۔۔ ممیں میں بھول گئی تھی۔۔۔۔۔ اس نے واقعی بات بھلا دی تھی اب اس کی سختی پر گھبرا ہی تھی۔

جبکہ بیسٹ کو تیش آیا اس کی بات سن کر وہ اس کی بات بھول گئی تھی اس کا حکم بھول گئی مطلب اس نے اسے ہی بھلا دیا تھا وہ اچانک اس کی طرف مڑا۔

وہی سرد سی وحشت بھری آنکھیں دیکھ کر اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ سیکنڈ میں بیسٹ نے اپنا موڈ بدلا تھا۔

"او کے نیکسٹ ٹائم ایسی غلطی نہ ہو اور تمہاری سزا یہ ہے کہ تم کل میرے ساتھ چلو گی۔۔۔۔۔ اس نے دماغ میں آئے آئیڈیے پر فوراً عمل کرنا شروع کر دیا تھا۔

"بیسٹ ڈیٹ پر جانا چاہتا ہے۔۔۔۔۔ اچانک شیزان کے منہ سے نکلا۔
"کیا مطلب سر۔۔۔۔۔ وہ منہ کھولے عجیب سی بات پر اسے دیکھنے لگی۔

"جی؟۔۔۔۔ اس نے نا سمجھی سامنے کھڑے شخص کا چہرہ دیکھا۔

"نتھنگ۔۔۔۔ وہ گہرا مسکرایا۔

ان دس دنوں میں اریشا کو آج ہی پتا چلا تھا کہ اس کے پاس ڈمپل ہے وہ بھی اتنا خوبصورت وہ مہوت سی اس ڈمپل کو دیکھے گئی۔

"اس کو خود کو یوں دیکھتا پا کر اس کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی جیسے شکار جال میں پھنس چکا تھا۔

وہ سب لوگ عیش عیش کراٹھے تھے بیسٹ کے رویے پر وہ بھی ایک لڑکی کے ساتھ۔

"ہمارا بیسٹ بیسٹ نہ رہا اب مجنوں بن گیا ہے۔۔۔۔۔ شیزان نے بمشکل بیسٹ کا نرم رویہ اور مسکراہٹ ہضم کیا تھا

"یہ سب کیا تھا۔۔۔۔۔ ماہی جو بے خبر تھی سب سے حیرت سے بولی۔

"ڈیئر سسٹر بیسٹ کی بیسٹنی آگئی ہے وہ بھی تم لوگوں کی فرینڈ۔۔۔۔۔ شیزان نے مزے سے لقمہ دیا۔

"یہ بہت غلط ہے پھر ہمیں دور رکھنا چاہیے اسے بیسٹ سے وہ بہت اچھی اور معصوم ہے ہے وہ ضرور اس کو نقصان

پہنچائے گا۔۔۔۔۔ اس نے پریشانی سے کہا۔

"تمہیں کیوں اتنی فکر ہو رہی ہے اس کی تم بھی تو وہی کر رہی ہو جو بھائی کر رہا ہے۔۔۔۔۔ دراب نے اسے کچھ

جتایا تھا۔

"ہمیں بھی کوئی بتائے گا کچھ۔۔۔۔۔ سفیان نے دونوں کو معنی خیزی گفتگو پر گھورا۔

"دل ہار بیٹھی ہیں محترمہ اس لڑکی کے کزن پر اب نزدیکیاں بڑھ رہی ہے دونوں کی اور تم لوگ جانتے ہو اچھے سے یہ بات اچھی ثابت نہیں ہوگی ہمارے لئے۔۔۔۔۔ دراب نے کھلے الفاظ میں بنا جھجک کہا۔ ماہی نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔

"ماہی تم کیا کر رہی ہو یہ کیسے۔۔۔۔۔ رباب کے لہجے میں انتہا کی حیرت تھی۔ شیزان خاموشی سے اپنی بہن کو دیکھ رہا تھا۔

"میرے دل پر میرا اختیار نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہ نم لہجے میں بولی۔

"او کے ادھر آؤ ہم کچھ سوچتے حل نکالتے ہیں۔۔۔۔۔ رباب سمجھ گئی کہ وہ شدت سے چاہنے لگی ہے اس لئے اسے خود سے لگا کر تسلی دی۔

READERS CHOICE

اپنے کمرے میں آکر اس نے لاک لگایا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ بے یقینی ہی بے یقینی تھی کہ وہ شخص کسی اور کا ہو چکا ہے۔

وہ اس سے وعدے نہیں دے کر گیا تھا۔ بلکہ اس نے تو کہا تھا وہ واپس آئے گا اس کا ہی بن کر رہے گا ہمیشہ لیکن وہ اسے عذاب دے کر اذیت دے کر اپنی نئی زندگی بسا چکا تھا۔

کتنا خوش لگ رہا تھا وہ اس کی بیوی بھی تو خوش تھی مطلب وہ لوگ ہنسی خوشی زندگی گزار رہے تھے تو وہ کیوں اکیلی محبت کا عذاب جھیل رہی تھی۔

"اسلام و علیکم کیسے ہیں آپ۔۔۔۔۔ اس نے بڑے ادب سے سلام کیا تھا۔ فون کان سے لگائے وہ ر ف حلے میں کچن میں کھڑا کافی پھینٹ رہا تھا۔

اسے ہوٹل میں کام نہیں ہوتا تھا تو اپنے گھر آ جاتا تھا۔ ویسے بھی بزنس مین تھا تو اسے اپنا بزنس بھی دیکھنا ہوتا تھا۔

"ٹھیک بالکل تم بتاؤ میرے شیر کیسے ہو۔۔۔۔۔ ہشاش بشاش سی آواز فون سے ابھری۔

"بالکل فٹ باس۔۔۔۔۔ ہلکا پھلکا لہجہ۔

"کام کیسا جا رہا ہے مشن امپا سبل ہے یا پوسبل۔۔۔۔۔ ہاشم اب اصل بات کی طرف آئے۔

"بیسٹ کا کام ہے تو امپا سبل کیسے ہو گا بہت جلد وہ ڈائمنڈز ہمارے ہوں گے۔۔۔۔۔ اس کے لہجے میں یقین تھا۔

"گڈ شیر مجھے یہی امید تھی تم سے دیکھو کہیں پر بھی نرم نہیں پڑنا اس مشن کے لئے جو بن پڑے وہ کرنا ڈائمنڈ زہر

حال میں ہمارے ہونے چاہئے کسی بھی قیمت پر وہ ہاتھ سے مت گنوانا۔۔۔۔۔ وہ کچھ سمجھا رہے تھے جو ہر بار

سمجھاتے تھے۔ لیکن اس بار ان کا لہجہ ان کا سمجھنا الگ تھا جو بیسٹ سمجھ تو گیا۔

پردل میں چور تھا وہ کیسے کہتا کہ وہ نرم پڑا تھا کسی کے لئے اور یہ نرمی تا قیامت تک برقرار رہے گی اس کے لئے اس کی

"بیسٹ کی نظر میں آئی چیز کو ہاتھ سے چھیننا تو دور کوئی نظر سے بھی اوجھل نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ مضبوط لہجہ تھا اس

کا۔

"تمہارے اسی اعتماد پر بے فکر ہوں مجھے معلوم ہے تم امپاسبل کو بھی پاسبل کر دو گے۔۔۔۔۔ وہ مسکرائے۔"

بچے کیسے ہیں۔۔۔۔۔ ان کا اشارہ اب سفیان دراب ماہی لوگوں کی طرف تھا۔

"خوش ہیں۔۔۔۔۔ وہ سنجیدگی سے بولا۔

"شیز ان لاپرواہ ہے تھوڑا اس پر ہر کام کے معاملے میں سختی کرنا۔۔۔۔۔ ہمیشہ کی کی ہوئی بات انہوں نے اس دفع

بھی دہرائی۔

READERS CHOICE

اس نے تو بیسٹ کی ناک میں بھی دم کر رکھا تھا اپنی حرکتوں سے اب بیسٹ بھی پچھتا رہا تھا اسے اپنا اسٹنٹ بنانے پر

"وہ گدھا تھوڑا نہیں اب بہت بگڑ گیا ہے پر کام کے معاملے میں اس نے سنجیدگی اختیار کر لی ہے اب۔۔۔۔۔ وہ شیزان کی حرکتیں یاد کرتا بولا۔

اسے اپنے سب ساتھیوں سے محبت تھی یہ الگ بات کہ وہ جتنا نہیں تھا آخر بیسٹ تھا اپنے جذبات لوگوں پر آشکار نہیں کرتا تھا۔

"ہا ہا ہا بیسٹ کو بھی چکر ادا ہے اس نے اپنی حرکتوں سے۔۔۔۔۔ وہ بھی اپنے نواب زادے کی حرکتوں سے واقف تھے اس لئے بیسٹ کی حالت سوچ کر قہقہہ لگاتے بولے۔

"بالکل۔۔۔۔۔ لیکن میرا گلا ٹارگٹ وہی ہے۔۔۔۔۔ انہیں بڑے اطمینان سے اس نے بتایا کہ ان کا بیٹا اب بیسٹ کے ہتھے چڑھنے والا ہے۔

"میرے بچے کی خیر ہو۔۔۔۔۔ اس کی بات کا مطلب سمجھ کر وہ زیر لب بڑبڑائے۔ شہرام کے ہونٹوں پر مسکراہٹ رینگ گئی۔

اب وہ مطمئن تھی بیسٹ کی طرف سے اسے اطمینان تھا دوبارہ ایسا نہیں ملا تھا اسے لیکن سرطغان کا وجیہ چہرہ بار بار اس کی نظروں کے سامنے آ رہا تھا۔

اس کا وہ ڈمپل اسے بہت تنگ کر رہا تھا۔ "کاش ایک بار چھو لیتی اس ڈمپل کو۔۔۔۔۔ بے ساختہ دل نے خواہش کی تھی۔"

"لا حول ولا قوہ یہ میں کیا سوچ رہی ہوں۔۔۔ استغفار استغفار۔۔۔ توبہ توبہ۔۔۔۔۔ اس نے فوراً کانوں کو ہاتھ لگائے۔"

"اریب کے پاس جاتی ہوں کچھ دیر اس کیفیت سے تو نکل جاؤں گی۔۔۔۔۔ اس نے اب سوچتے ہی لاریب کو میسج کیا کہ اس سے ملے اور خود کا حلیہ درست کرتی باہر نکل آئی۔"

"لاریب تو اس کا میسج پڑھ کر فوراً باہر آیا تھا اور ہوٹل کے باہر اس کا ویٹ کر رہا تھا۔"

"وائس ایپ بڈی۔۔۔۔۔ اس نے لاریب کا ترہہ ہوا چہرہ دیکھ کر پوچھا۔"

"عجیب رول ہے یار آرو مطلب کہ اب دوہئی میں بھی لڑکیوں سے پردہ رکھو ادیا ہے ہمارا۔۔۔۔۔ اس نے منہ بسورا اریشا کے پوچھنے پر۔"

"ہا ہا ہا یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں خوبصورت لڑکیوں کے دیدار سے تمہیں محروم کر دیا ہے طغان سرنے۔۔۔۔۔ وہ کھلکھلائی۔ لیکن انجانے میں بھی اسی شخص کا ذکر کر گئی۔"

"یہ سر طغان نہ بہت ہی عجیب لگتے ہیں مجھے روڈ ہیں بہت۔۔۔۔۔ طغان کے نام پر اس نے منہ بنایا۔"

"اتنے اچھے تو ہیں۔۔۔۔۔ اسے لاریب کی بات اچھی نہیں لگی۔"

"آہاں کچھ دن پہلے شاید کوئی کہہ رہا تھا کہ وہ بہت ہی سڑوہیں۔۔۔۔۔ اس نے اس کی ہی کہی بات اسے یاد دلائی۔

"ہاں تو وہ۔۔۔ وہ پہلے کی۔۔۔ بات تھی۔۔۔۔۔ وہ گھبرائی کہیں دل کی چوری نہ پکڑی جائے۔

"تو اب انہوں نے ایسا کیا کہہ دیا ہے تمہیں کہ وہ اتنے اچھے لگ رہے ہیں کہ اپنے بڑی سے اس کے لئے بحث کر رہی ہو۔۔۔۔۔ اس نے جانچنے والے انداز میں آبرو اچکائی۔

"لاریب۔۔۔ بحث تم کر رہے ہو واؤ آنسکریم مجھے لادو وہاں سے۔۔۔۔۔ وہ دونوں واک کرتے کرتے آنسکریم پارلر سے گذرے۔ اریشا نے اس کی باتوں سے بچنے کے لئے بولا۔

"او کے تم یہیں ویٹ کرو میں لے کر آیا۔۔۔۔۔ وہ مسکرا کر اس کی ناک دباتا چلا گیا۔

وہ بھی مسکرائی جب اس کی نظر سامنے سے جاتے شخص پر پڑی جو سر جھکائے آگے جا رہا تھا لب ہل رہے تھے شاید بات کر رہا تھا وہ فون پر۔

"بھائی۔۔۔ ابان بھائی یہ آپ ہو۔۔۔۔۔ وہ حیرت سے ہانک لگاتی اس کے پیچھے لپکی۔

"ہے آرو تم یہاں کیا کر رہی ہو۔۔۔۔۔ ابان کو ناچار رکننا پڑا اس لئے مسکرا کر اس سے پوچھا۔

"یونہی واک کر رہے تھے لاریب اور میں آپ یہاں کیسے۔۔۔۔۔ وہ مسکرا کر بولی۔

"میں ٹورسٹ کے طور پر آیا تھا۔۔۔۔۔ وہ بات بناتا بولا۔

"آہاں پکا کیس کے لئے آئیں ہوں گے اپنے مجھے پتا ہے ورنہ ایسے ٹور آپ کبھی نہیں کرتے۔۔۔۔۔ وہ شرارت سے بولی۔

"ہا ہا ہا ہاں گڑیا یہی سمجھو خیر مجھے ابھی کچھ کام ہے تم سے ملنے آؤں گا میں۔۔۔۔۔ وہ جلدی میں تھا۔

"او کے بھائی۔۔۔۔۔ اس نے بھی سر ہلایا۔ وہ مسکراتا اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر چلا گیا۔

"میں ٹائم ویسٹ نہیں کروں گا تم سے پوچھنے میں کہ لا کر کے پاسورڈ بتائیں وہ ہم خود کر لیں گے بس شیخ صاحب آپ لا کر نمبر بتادو ہمارے لئے آسانی ہوگی اور آپ کے لئے فائدہ مندی۔۔۔۔۔ سفیان آج شیخ صاحب کے سامنے بیٹھا تھا انہیں ٹارچر کرنے آیا تھا۔

"ہر گز نہیں بتاؤں گا وہ ڈائمنڈز میرے ہیں تم لوگوں کو حاصل کرنے نہیں دوں گا۔۔۔۔۔ وہ مسکرا کر بولے جیسے کہہ رہے ہو حاصل کر کے دکھاؤ مجھ سے؟۔

درا ب جوان کے پیچھے ہی کھڑا تھا اس نے سختی سے ان کا سر کرسی کی پشت پر پٹھا اور ان کے گلے کے گرد چیئر پر بیسٹ کا بیلڈ باندھا۔

اور ایسے باندھا کے اس بیلڈ میں لگے نو کیلے کیلوں کا رخ شیخ صاحب کے گلے کی طرف تھا جوان کے گلے کو تقریباً چھو رہے تھے۔ اگر وہ تھوڑا سا بھی ہلتے جلتے تو وہ نو کیلے کیل ان کے گلے میں پیوست ہو جاتے۔

The Diamond Beast Aliya Hussain

"آواز اونچی کرنے کی کوشش بھی مت کرنا شیخ صاحب بیسٹ کو اونچی آواز پسند نہیں خاص کر دشمنوں کی
---- وہ فریش سا نکھرا نکھرا بیسٹمنٹ کے اندر آیا۔

"اور ڈائمنڈ تو آپ کے بھی نہیں ہیں چوری کے ہیں یہ چوری کے ----" لاسٹ ٹائم پوچھ رہا ہوں ---- لا کر
نمبر؟ ---- وہ چلتا ہوا سیدھا ان کے سامنے آکھڑا ہوا۔

وارنگ دیتا لہجہ ---- بیسٹ کے لئے آسان تھا لیکن لا کر ز آٹھ سوتھے اس میں ٹائم زیادہ ویسٹ ہوتا سب کے
پاسور ڈھیک کرنا وغیرہ وغیرہ۔

اس لئے اگر شیخ صاحب اب آہی گئے تھے تو پوچھنے میں کیا حرج تھا۔

312 ---- شیخ صاحب نے بنا ہلے جلے بتا دیا کیونکہ بیسٹ کا سر سر اتنا لہجہ انہیں خوف میں مبتلا کر رہا تھا۔
بیسٹ نے اپنی ہڈی چہرے سے پیچھے کی طرف دھکیلی اور مسکرایا۔

"طغان اچھے ---- تو تم بیسٹ ہو اور دھوکے سے میرے شو کے جج بنے بیٹھے ہو مجھے دھوکا دیا تم نے ----
اسے دیکھ کر شیخ دنگ رہ گیا اس لئے ہتھے سے اکھڑ گیا۔

جس کے نتیجے میں وہ کیل اس کے گلے میں پیوست ہو گئے۔ بیسٹ نے مسکرا کر اپنے بیلڈ کو زور سے کھینچا جس سے وہ
کیل پورے کے پورے شیخ کے گلے میں اندر تک دھنس گئے۔

"جو بیسٹ کو جان لیتا ہے وہ جان گنوا دیتا۔۔۔۔۔ مخصوص لہجہ۔ کسی کو مارنے کا ارادہ ہو تو وہ اپنا دیدار اسے ضرور کرتا تھا۔

لیکن انسان تھا آخر یہاں ایک غلطی کر بیٹھا تھا جو اسے وقت کے ساتھ پتا چلنی تھی۔

ساری رات اسے چین نہیں آیا لیکن آخر کار دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے صبح ہوتے ہی اس کارڈ پر لکھا نمبر فون پر ڈائل کیا۔

کچھ ہی دیر بعد فون اٹھا لیا گیا۔

"طغان اچھہ ہیمز۔۔۔۔۔ بھاری گمبھیر آواز اسپیکر سے گونجی۔ اس کا دل پسلیاں توڑ کر باہر آنے کی کوشش کرنے لگا۔

"مس اریشا کیا کہنا ہے آپ کو۔۔۔۔۔ اس کی خاموشی پر اس نے پرسکون لہجے میں کہہ کر بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائی۔ وہ کچھ دیر مزید بولنے کے قابل نہ ہوئی کہ وہ اسے پہچان گیا ہے۔

"تمہاری سانسوں کی آواز سے اور اس ہچکچاہٹ۔۔۔۔۔ فوراً اس کی سوچ کا جواب اس نے اپنے لفظوں سے دیا۔

"آپ کیا نجومی ہیں؟۔۔۔۔۔ وہ کہے بنا رہ نہ سکی۔

نہیں پر جو میرے لئے خاص ہوتے ہیں ان کے لئے کچھ ایسا ہی ہوں میں۔۔۔۔۔ وہ اطمینان سے بولا۔

"خاص لوگوں کے لئے ہیں آپ ایسے میں خاص تھوڑی ہوں۔۔۔۔۔ وہ جھجک کر بولی۔ اس کی پراسرار باتیں اور معنی خیزی اس کی سمجھ سے باہر تھیں۔

"یہ میں آپ کو تب سمجھاؤں گا جب آپ مجھ سے ملیں گی۔۔۔۔۔ اس نے باتوں باتوں میں پھر خواہش ظاہر کی تھی ملنے کی۔

"جی نہیں سر مجھے نہیں ملنا آپ سے۔۔۔۔۔ اس نے فوراً منع کیا۔

"پھر فون کیوں کیا ہے۔۔۔۔۔ اس کی بات پر وہ برہم ہوا۔ وہ اپنے جذبات سمجھنے سے قاصر تھا لیکن لاریب کا اسے چھونا اس کے ساتھ بات کرنا ہنسنا سب اس پر واضح کر گیا کہ اسے اریشا سے محبت ہو گئی ہے۔ بمشکل مانا تھا وہ کہ اسے محبت ہو گئی ہے۔

"وہ ایسے ہی۔۔۔۔۔ اس کے لہجے پر گھبرائی پر اپنی بے اختیاری پر شرمندہ بھی ہوئی کہ فون کیوں کیا۔

"بنا وجہ کے آپ مجھ سے اب رابطہ مت کرنا جب کوئی وجہ ہو تب ہی کرنا فون۔۔۔۔۔ ہر بار آپ میری پیشکش ٹھکرا رہی ہیں۔۔۔۔۔ وہ غصہ ہوا اور کھٹاک سے فون بند کر دیا۔

وہ حیران و پریشان کم شرمندہ زیادہ تھی اپنی جلدی بازی پر۔

"مجھے کیا ضرورت تھی فون کرنے کی منہ فٹے تمہارا اریشا یہ کیا کر دیا پاگل واقعی بنا وجہ اور بات کے منہ اٹھا کر اسے فون کھڑکا دیا۔۔۔۔۔ وہ اب خود کو ڈپٹ رہی تھی۔

اس دن کے بعد اس کا لاریب سے سامنہ نہیں ہوا تھا شاید وہ خود ہی کترار ہا تھا اس کے سامنے آنے سے۔ وہ ادا اس تھی
مجت اب ہو چکی تھی اسے اس کو بھولنا اب ناممکن تھا اس کے لئے۔

"ہے ڈیڑ سسٹر ادا اس ہو۔۔۔۔۔ شیز ان اس کے پاس آیا وہ اسے ہوٹل سے باہر جاتا دیکھ چکا تھا اس لئے اس کے
پیچھے نظر بچا کر ہولیا تھا

"نوبر و بس ایسے ہی کچھ کرنے کو تھا نہیں۔۔۔۔۔ اس نے بات ٹالی۔

"لٹل سسٹر میں جانتا ہوں تم ادا اس مت ہو جس میں میری بہن کی خوشی میں اسے وہ دے کر رہوں گا آئے پرومس
بس تھوڑا سا صبر کرنا ہو گا یہ مشن پورا ہونے تک اپنے بھائی کے لئے اتنا تو کر سکتی ہونہ۔۔۔۔۔ وہ اسے کندھوں
سے تھام کر خود سے لگاتا بولا۔

"نوبر و جو ہم کام کر رہے ہیں جس دنیا سے ہیں میں نہیں چاہتی وہ بھی اس دنیا میں آئے یا اسے خطرہ ہو کوئی بھی
میری وجہ سے۔۔۔۔۔ اپنے بھائی کی محبت پر اس کی آنکھیں نم ہوئی تھی۔

لیکن واقعی وہ نہیں چاہتی تھی اس کی محبت اس کی وجہ سے کسی خطرے میں پڑے۔

"اپنی بہن کے لئے میں کچھ بھی کر سکتا ہوں تو کیا اپنے جی جی کی حفاظت نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ بات کے آخر میں
اس نے شرارتی لہجہ اپنایا۔

دونوں بہن بھائی کی بودنگ اچھی تھی آپس میں ایک دوسرے کا حوصلہ اور سہارا تھے وہ آنا (ان کی بڑی بہن) نے ہی ان کے بیچ یہ محبت پیدا کی تھی۔

"برو۔۔۔۔۔ اس نے جھینپ مٹانے کے لئے ہلاسا مکہ اس کے پیٹ پر جڑا اس کا مود بحال کر دیا تھا اس نے۔

"جیسے کہ اس شو کے اونر شیخ صاحب تھے وہ یہاں آرہے تھے لیکن ان کا آنا اب کینسل ہو گیا ہے تو آپ سب کو یہاں یہ بتانے کے لئے جمع کیا گیا ہے کہ نیکسٹ ویک پر فامنس کی تیاری تھوڑا ٹکڑا کی ہو بکوز ہمارے معزز مہمان شرکت کریں گے اور اس دن جھنٹ کے بھی فرائض انجام دیں گے۔۔۔۔۔

"توان کے نمبرز بھی آپ کے لئے بہت امپورٹنٹ ہوں گے سو بی کیئر فل گائیز کچھ الگ کرنا ہو گا اس بار۔۔۔۔۔ وہ سب کو نرم لہجے میں سمجھا رہا تھا اور اریشا کو اس نے جان بوجھ کر نظر انداز کر دیا تھا۔ جو خود بھی شرمندہ تھی اپنی بے اختیاری پر اس لئے اسے دیکھنے سے گریز برت رہی تھی۔

"سر آپ نے ٹرانی دکھانی تھی فرسٹ ویک میں وہ نہیں شو کی۔۔۔۔۔ یہ سوال وہاں کھڑے ایک لڑکے کا تھا جو شو کے مقابلے میں تھا۔

"جیسا کہ آپ لوگوں کو بتایا گیا ہے اونر کے بارے میں تو اسی وجہ سے یہ ہمارا فیصلہ ہے کہ کچھ ٹائم بعد آپ لوگوں کو سرپرائز دیا جائے گا۔۔۔۔۔ اس بار آر ب نے کہا۔ "اس کے بعد بھی کوئی کنفیوشن یا کونسلین ہے کسی کا؟۔۔۔۔۔

"کم بیگ سائیڈ۔۔۔۔۔ وہ بھی وہی کھڑا سن رہا تھا جب کان میں لگے آلے پر آبان کی آواز ابھری۔ وہ ارد گرد دیکھتا بن کسی کی نظر میں آئے وہاں سے نکلا۔

"کچھ پتا چلا؟۔۔۔۔۔ آبان کے سامنے اب وہ روبرو کھڑا تھا۔

"نہیں لیکن کوشش میں ہوں میں نے جس کا تمہیں بتایا تھا مجھے ابھی تک اسی پر شک ہے کچھ نہ کچھ تو چھپایا جا رہا ہے بیسٹ کے آدمی بھی یہاں ہمارے درمیان اس شو میں بھٹینٹس کے طور پر موجود ہیں۔۔۔۔۔ وہ آس پاس نظر دوڑانا دھیمی آواز میں بولا۔

"تو اب تک کیا کر رہے ہو یا تم پتا لگاؤ کون ہیں اور اس پر نظر رکھو بیسٹ تین چار مہینے کا انتظار نہیں کرے گا آتم شیور وہ شو ختم ہونے سے پہلے ڈائمنڈز لے اڑے گا۔۔۔ دوسرا جا ل بچھاؤ ہمیں ہر حال میں بیسٹ کا پتا چاہیے۔۔۔۔۔ اسے ڈائمنڈز سے زیادہ ضروری بیسٹ کا پتا چاہیے تھا ہر حال میں جبکہ وہ ہر بار انہیں شکست دے رہا تھا۔

"میں پوری کوشش کروں گا اسی سے ہمیں کلو ملے گا کوئی نہ کوئی۔۔۔۔۔ وہ سر ہلاتا بولا۔

"او کے اب جاؤ خیال رکھنا اپنا اور اس کا۔۔۔۔۔ وہ اس کا کندھا تھپتھا کر بولا۔

اسے پتا تھا وہ کتنی ایمانداری سے کام کر رہا تھا دونوں کو اپنا فرض پورا کرنا تھا اور ایک پولیس والے کے بانسبت ایک سیکریٹ ایجنٹ کے اندر زیادہ جنون ہوتا تھا اپنے فرض کو نبھانے کا۔

"اوڈیئر تو تم اس کی کزن ہو اسٹریٹنگ اب مزہ آئے گا۔۔۔۔۔ وہ سامنے رکھی فائل پر ڈیٹیل پڑھ کر مسکرایا۔ جبکہ ہاتھ میں پکڑی تصویر کا ایک رخ لائٹ سے جلا یا۔

جس میں وہ ابان کے ساتھ بات کر رہی تھی چہرے پر مسکراہٹ تھی جبکہ ابان کا ہاتھ اس کے سر پر تھا۔
اب وہ تصویر آدھ جلی پچی تھی جس میں صرف اریشا کھڑی تھی۔ اس آدھ جلی تصویر پر کام کرنے لگا۔ آخر اسے سر پر انز بھی تو دینا تھا نہ بیسٹ کی طرف سے۔

ناچاہتے ہوئے بھی محبت کر بیٹھا تھا وہ اب اس سے۔ اس لئے جو بھی کرنا تھا اسے جلدی کرنا تھا اس سے پہلے وہ اس کا عشق بن جائے رگوں میں خون کی طرح شامل ہو جائے سانسوں میں بس جائے اسے راستے سے ہٹانا ضروری تھا۔

جیسے ہی سب وہاں سے ہٹے وہ بھی میٹنگ ہال سے چلی آئی۔ "یہ لاریب کہاں چلا گیا۔۔۔۔۔ وہ پریشان ہوئی یوں بیچ میں وہ کہاں چلا گیا۔

"خیر بعد میں پوچھ لوں گی اس سے شاید ضروری کام ہو اسے۔۔۔۔۔ وہ خود سے کہتی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

READERS CHOICE

دروازے کھولنے ہی لگی تھی جب پیروں کے نیچے کوئی چیز محسوس ہوئی اس نے نظریں نیچے جھکا کر دیکھا تو جو کچھ دنوں کا سکون تھا وہ آج غارت ہو گیا تھا۔

نیچے ایک لفافہ پڑا تھا جس کے اوپر بڑے بڑے حروف میں BEAST لکھا ہوا تھا۔ اس نے یہاں وہاں دیکھ کر وہ اٹھ لیا اور کانپتے ہاتھوں سے کھولا۔

ایک فریم بنا ہوا تھا جس کی ایک سائیڈ پر لال رنگ کا دل بنا ہوا تھا اور اس پر AS لکھا ہوا تھا جبکہ حیران کن بات یہ تھی کہ دوسری سائیڈ پر۔

وہ آدھ جلی اس کی تصویر لگی ہوئی تھی۔ "یہ کب۔۔۔۔۔ اس نے فوراً دروازے کا سہارا لیا چونکہ گرتے گرتے بچی تھی وہ۔

"یہ تصویر اس نے خود بھی نہیں دیکھی تھی اپنی پر جگہ وہ پہچان گئی تھی جب ابان سے بات کر رہی تھی تب یہ تصویر لی گئی تھی۔

اب حقیقتاً اس کے اندر خوف پیدا ہوا تھا وہ "کیا کرے اب" بس یہی ایک سوچ تھی اس کے اندر۔

"اریشا واٹ ہسپنڈ۔۔۔۔۔ رباب جو وہاں ہی آرہی تھی اس کا پیلا رنگ دیکھ کر متفکر سی بولی۔

"وہ یہ۔۔۔۔۔ اس سے بولا نہ گیا کیونکہ اس نے یہ بات کسی سے شیئر نہیں کی تھی۔

"کیا ادھر دکھاؤ۔۔۔۔۔ رباب نے نرمی سے اس کے ہاتھوں سے لفافہ لیا۔

"یہ کہاں سے ملا تمہیں کس نے دیا۔۔۔۔۔ رباب نے حیرت سے پوچھا۔

"پتا نہیں یہ کس نے اور کیسے دروازے پر یہاں رکھا ہے مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے اس سے۔۔۔۔ میں تو سمجھی تھی کوئی تنگ کر رہا ہے مجھے لیکن یہ تو میرے پل پل پر نظر رکھتا ہے۔۔۔۔۔ وہ بھیگی آواز میں بولی۔

"ریلیکس ہنی اندر آؤ ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں میں ساتھ ہوں تمہارے ہم کوئی حل سوچتے ہیں کچھ نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ اس کے رونے پر وہ فکر مند ہو گئی بمشکل اسے چپ کروایا۔

ویسے بھی رات ہو گئی تھی اسے پانی کے ساتھ ٹیبلٹ دے کر سلا دیا خود متفکر سی باہر نکل آئی۔

"وہ کیا کرنا چاہ رہا ہے اس کے ساتھ کیوں اسے ڈر رہا ہے سفیان یہ ٹھیک نہیں تم بات کرو اس سے اس کے ساتھ ایسا نہ کرے بہت معصوم ہے وہ۔۔۔۔۔ اس نے سفیان کو بلایا تھا بات کرنے کے لئے۔

"تم نے جو کہا واقعی پریشانی والی بات ہے یہ میں بات کرتا ہوں اس سے صبح۔۔۔۔۔ اس نے رباب کو تسلی دی۔

"ورنہ ہمارے پاس دوسرا طریقہ ہے ہاشم باس کا۔۔۔۔۔ رباب جانتی تھی شہرام کبھی بات نہیں سنے گا ان کی اس لئے ڈائریکٹ بات ان سے کی جائے۔

"نو شہری کتنا غصہ ہو گا تمہیں پتا ہے اسے اپنے کام میں مداخلت پسند نہیں پھر یہ تو اس کا پرنسپل میسٹر ہے تمہیں کیا لگتا ہے وہ آسانی سے چھوڑ دے گا ہمیں۔۔۔۔۔ اگر رباب جانتی تھی تو سفیان تو اس سے زیادہ شہرام کو جانتا تھا آخر بچپن کا ساتھ تھا تینوں کا۔

"آواز نیچی رکھو اور اپنی بیوی سے کہو یہ باتیں چھوڑ دے اور تمہیں جو پٹی پڑھائی ہے اس نے نہ یوں میرے روبرو ہو کر سوال بن کر کھڑے ہو گیا لگتی ہے وہ تمہاری کس حق سے اس کے لئے لڑ رہے ہو مجھ سے۔۔۔۔۔ رہی بات تو اس نے بہت کچھ بگاڑا ہے میرا ان پندرہ دنوں میں میرے دل کو جگایا ہے اور یہ جرم بہت بڑا ہے اس کا جس کی سزا اسے بھگتنی ہوگی چاہے موت کی ہی صورت کیوں نہ ہو۔۔۔۔۔ اس کے سرد بے رحم لہجہ جس میں واقعی پاگل پن اور جنون شامل تھا سفیان تو ششدر رہ گیا۔

"تو تم اپنے دل کو سنبھالتے نہ۔۔۔۔۔ شہرام جرائم کی دنیا کا بیسٹ اتنا بے قابو تھا کہ ایک لڑکی کے پیچھے پاگل ہو گیا ہے لگام لگاتے نہ اپنے دل کو۔۔۔۔۔ اس کے سینے پر دل کی جگہ پر ہاتھ مار کر طنزیہ بولا۔

"کی تھی کوشش پر پہلی بار ناکامی کا سامنہ ہوا ہے بیسٹ کو وہ بھی ایک لڑکی سے پاگل کر رکھا ہے اس نے سن لیا تو نے کوئی اسے چھوئے دیکھے آگ بن کر جلاتا ہے وہ مجھے نہیں دیکھ سکتا کسی اور کے ساتھ اسے۔۔۔۔۔ وہ اس بار اپنی محبت پر چیخ اٹھا۔

"اپنے پاس بھی تو نہیں رکھ سکتے نہ تم سے پھر چھوڑ دو نہ۔۔۔۔۔ سفیان نے اس بار کافی نرمی سے اسے سمجھایا۔

"جاننا ہوں لیکن ایک طریقہ ہے میرے پاس اور مجھے اس سے کوئی نہیں روک سکتا۔۔۔۔۔ وہ اٹل لہجے میں بولا

"ایک منٹ شہری کیا یہ وہی لڑکی ہے آئے مین دو سال پہلے جب ہم پاکستان گئے تھے۔۔۔۔۔ سفیان نے یاد آنے

پر پوچھا۔

"اب تم جا سکتے ہو۔۔۔۔۔ اس نے سرد مہری سے حکم دیا۔ جس کا مطلب وہ سمجھ گیا تھا۔

"او تو یہ وہی ہے پہلے کیوں نہیں پہچان پایا میں اسے۔۔۔۔۔ سفیان نے اپنے دونوں ہاتھ منہ پر پھیرے وہ شاک میں تھا ابھی تک۔

جبکہ بیسٹ اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ "وڈا ہیل کیسے کیا یہ اس نے۔۔۔۔۔ کچھ لیپ ٹاپ پر دیکھ کر اس نے زور سے لیپ ٹاپ نیچے پھینکا۔

"کیا ہوا۔۔۔۔۔ سفیان نے پریشان ہوا۔

"شیزان کو بلاؤ فوراً مرے گا آج وہ میرے ہاتھوں۔۔۔۔۔ وہ چیخا اس کے رویے سے پریشان ہوا کہ کیا ہوا تھا لیکن پوچھنے کے بجائے اس نے شیزان کو کال کر دی۔

وہ جو ایس آر کے بن کے کچھ لڑکیوں کے جھرمٹ میں بیٹھا ان سے فلرٹ کرنے کے چکروں میں مگن تھا۔

وہ لوگ ایکٹویٹی ہال میں تھے تھوڑا دور ہی ماہی اپنے بھائی کے کارنامے دیکھ رہی تھی دراب بھی اس کے ساتھ ہی تھا

رباب اریشا سے باتوں میں مصروف تھی صبح کا وقت تھا کچھ لوگ ایکٹویٹیز کر رہے تھے کچھ وہاں ہی ناشتہ کر رہے تھے

شیزان کا فون بجا "ایکسیکوزمی ڈار لنگز۔۔۔۔۔ بہت ساری دوہئی کی گوری لڑکیاں اس کے ارد گرد بیٹھی تھیں اس لئے وہ ڈار لنگ میں آخر میں "ز" لگاتا تھا۔

کال پک نہیں بلکہ اپنی موت کو اپنے باس بلایا تھا اس بچارے نے۔

دراب کچھ کام سے وہاں سے چلا گیا وہ اکیلی سب کو دیکھ رہی تھی اچانک کسی نے اسے کھینچا اور دیوار کی اونٹ میں کر لیا

"وڈا ہیل۔۔۔۔۔ اس سے پہلے بات پوری کرتی سامنے والے کو دیکھ کر بات اس کے منہ میں ہی رہ گئی۔

"لاریب تم؟۔۔۔ یہ کیا کر رہے ہو۔۔۔۔۔ اس نے فوراً سے خود سے دور کیا کہیں کوئی ان کا ہی آدمی ان دونوں کو ساتھ نہ دیکھ لے۔

"ماہی لسن ٹومی۔۔۔ آئے۔۔۔ آئے ڈونٹ نو کیسے کب بٹ یار محبت ہو گئی ہے مجھے تم سے آئے ریٹلی لو یو بہت کوشش کی تم سے دور رہنے کی لیکن نہیں ہو سکا نہیں رہ پارہا تمہارے بغیر میں کیا کروں۔۔۔۔۔ وہ بے سی کی انتہا پر تھا اپنے جذبات سے اسے آگاہ کر رہا تھا۔

اس کے اظہار پر ماہی کی زبان پر قفل لگ گئے اس نے فوراً لاریب سے نظر چرائی۔

"اریب تم جانتے ہو میں۔۔۔۔ اس نے نظریں جھکائے کچھ کہنا چاہا مبادہ وہ سچ نہ جان لے اس کی آنکھوں سے۔

"ہاں جانتا ہوں لیکن میں مجبور ہوں سچی پلیز سمجھنے کی کوشش کرو مجھے۔۔۔۔ وہ التجا سے بولا۔

"پر میں تم سے محبت نہیں کرتی دراب میرا شوہر ہے میں اسے دھوکا دینے کا سوچ بھی نہیں سکتی ویسے بھی ہماری لو

میرج ہے۔۔۔۔ اس نے خود کو سنبھالا تھا وہ اس کے سامنے ظاہر نہیں کرنا چاہ رہی تھی کمزوری۔

ویسے بھی وہ ماہی ہاشم تھی بیسٹ کی شاگرد جس نے اسے سکھایا تھا خود کو مضبوط کب اور کس ٹائم پختار کھنا ہے

جذبات چھپانے میں وہ ماہر تھی کہ کب کس وقت کمزوری دھکنی تھی۔

"تو میں کیا کروں یار مجھے بھی تو کوئی ایڈوائیز دو۔۔۔۔ اس نے اپنے بال نوچے۔

"بھول جاؤ۔۔۔۔ اس کی حالت ماہی کے دل کو دکھا رہی تھی وہ بال نوچتا کوئی پاگل لگ رہا تھا اسے۔ لیکن پھر بھی

دل پر پتھر رکھ کر وہ کہتی چل دی۔

جب قدم لاریب کے لفظوں نے روک لئے اسے کے "میں مر جاؤں گا لیکن اس اذیت میں نہیں جی سکوں گا

۔۔۔۔ کیا کچھ نہ تھا ان لفظوں میں تڑپ التجا بے بسی جیسے وہ عشق کی انتہاؤں تک پہنچ چکا تھا۔

وہ مڑی نہیں مڑتی تو دل ہار بیٹھتی اپنوں سے غداری کر جاتی اس نے منجمد ہوئے قدموں کو گھسیٹا اور وہاں سے چلی

گئی۔

کب تک ہمت رکھتا آخردرد کی انتہا سے چیخ پڑا بیسٹ اسے خود ڈارچر کر رہا تھا۔ لیکن وہ بھی شیزان تھامنے سے ایک لفظ بھی سوری کا نہ نکالا تھا۔

کیونکہ جانتا تھا ایسی حالت ہی ہوگی اس شرارت کی لیکن اتنی جلدی یہ نہیں جانتا تھا۔
دراب اور سفیان دونوں افسوس بھری نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

"سفیان ناخن اڈھیڑو اس کے۔۔۔۔۔ سرد سی آواز میں اس نے سفیان کو حکم دیا۔

"بس بیسٹ بہت ہے یہ۔۔۔۔۔ سفیان نے نڈھال پڑے کرسی پر شیزان کو رحم بھری نظروں سے دیکھا۔

"دراب تم کرو جلدی۔۔۔۔۔ اس نے دراب کو حکم دیا۔

"نہیں تو میں خود کروں گا سمجھ گئے۔۔۔۔۔ اس نے سرخ نظروں سے دونوں کو وارننگ دی۔ دراب جلدی آگے بڑھا کہیں وہ خود نہ کرے کیونکہ اس کا انداز ہمیشہ ظالمانہ ہوتا تھا۔

"پہلے گرم پانی میں پاؤں ڈالو اس کے۔۔۔۔۔ دراب نے شیزان کے ہاتھوں کی طرف اپنا ہاتھ بڑھایا ہی تھا جب بیسٹ کی آواز پر رحمانہ نظر شیزان پر ڈالی اور اس کے پاؤں گرم کے ٹب میں ڈالے۔

بیسٹ نے اپنا لیکٹرک لائٹروں کر کے اس پانی کے ٹب میں ڈالا۔ "اب اڈھیڑو اس کے ناخن اور منہ بند کرو اس کا۔۔۔۔۔ وہ ظلم کی انتہا پر پہنچ چکا تھا جبکہ شیزان لیکٹرک کے شاک لگنے پر چیخ رہا تھا۔

"پاگل ہو گئے ہو کیا تم ظالم مت بنو۔۔۔۔۔ سفیان نے بازوں سے پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف کیا۔ بیسٹ نے خونخوار نظروں سے اسے گھورا اور بنا کچھ کہے وہاں سے نکل گیا۔

"جبکہ ان لوگوں نے جلدی سے شیزان کو سہارا دیا جس کا جسم خون سے لت پت تھا کیونکہ چاقو سے بیسٹ نے اس کے جسم پے جگہ جگہ کٹ دیئے تھے۔ جن پر بعد میں گرم پانی پھینکا تھا اس نے۔

"الو کے پٹھے ہم سے ڈسکس کرتے پہلے بتاتے تو صحیح ہم تمہیں اسی وقت روک لیتے اور آج یہ حالت نہ کرتا بیسٹ تیری۔۔۔۔۔ دراب نے اسے گھوری نوازی اب۔

"بڑے شوق سے تیرے اندر کی عورت چھیڑتی تھی نہ طغان ڈارلنگ کے اندر کے بیسٹ کو لو چھڑ گیا بیسٹ اور یہ نتیجہ نکلا۔۔۔۔۔ سفیان نے جلے کٹے انداز میں کہا۔

"ہائے میرے اندر کی عورت طغان ڈارلنگ کو چھیڑتی تھی اس کے اندر کے بیسٹ کو نہیں مجھے کیا پتا میرا طغان ڈارلنگ اندر سے اتنا ہاٹ ہے ہائے۔۔۔۔۔ اس نے معصومیت سے کہا جبکہ اس کے زخموں سے درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھیں جن پر کراہ رہا تھا۔

"سدھارا اپنے اندر کی عورت کو مرد بن اور کوئی اپنے لئے عورت ڈھونڈ۔۔۔۔۔ وہ دونوں ہنس دیئے تھے اس کی حالت اور بات پر۔

"تھوڑی دیر پہلے پانچ پانچ عورتیں تھی میرے پاس گوری گوری جن کے بیچ میں بیٹھا تھا مجھے کیا پتا یہ طغان ڈارلنگ کے اندر کا مرد مجھے کہیں بیٹھنے کے لائق نہیں چھوڑے گا۔۔۔۔۔ انی اماں میری اماں بھی اوپر بیٹھی کوس رہی ہوگی اس کے بیٹے کی جو حالت کی ہے اس نے۔۔۔۔۔ دھیان سے یار تو عورت مت بن۔۔۔۔۔ وہ دونوں اسے بیڈپے لٹا رہے تھے۔"

جب دراب اس کی پھٹی شرٹ اتارنے لگا زخم صاف کرنے کے لئے شیزان نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اسے روکا۔

"شٹ اپ شیزی صحیح کہہ رہا تھا بھائی کہ تورحم کے قابل ہی نہیں ہے۔۔۔۔۔ اس کی اوور ایکٹنگ پر دراب تپ گیا تھا۔"

"ارے ارے میرے زخموں پر نمک میرا مطلب مرہم تو لگا دو اور بلکہ میری وہ عورتیں پانچوں تم لے لو اب میں بیٹھنے کے قابل نہیں ان کے بیچ۔۔۔۔۔ شیزان اور باز آجائے ناممکن بات تھی۔"

"مجھے نہیں چاہیے کوئی چپ کر کے لیٹے رہو یہ دیکھ رہے ہو نہ میرے پاس۔۔۔۔۔ دراب نے اسے گنجا کرنے والا بلیڈ دکھایا جو اس کا مخصوص تھا۔" کہیں منہ بھی دکھانے کے لائق نہیں چھوڑوں گا۔۔۔۔۔ وہ سنجیدگی سے بولا۔
تو شیزان نے بھی چپ رہنے میں عافیت جانی کیوں کہ وہ بھی بیسٹ سے کم نہ تھا۔ جبکہ سفیان کافی نرم دل تھا ان معاملوں میں وہ کم ہی ایسے پنگے کرتا تھا۔

"اس اڈریس پر فوراً پہنچو۔۔۔۔۔ وہ حیران ہوئی ٹیکسٹ پڑھ کر جس میں ایک اڈریس لکھا تھا میسج بھی پرائیویٹ نمبر سے تھا۔

اس نے دھیان نہ دیا لیکن دو منٹ بعد پھر ٹون بھی۔" لاریب ہمدانی فرام پاکستان اسٹے اسپارک ہوٹل روم نمبر 307 اور اس وقت وہ۔۔۔۔۔ لاریب کی ساری ڈیٹیل لکھی ہوئی تھی اور جہاں وہ اس وقت موجود تھا وہاں کا اڈریس بھی تھا کھلم کھلا دھمکی تھی یہ۔

اگر وہ اس کے بتائے ہوئے اڈریس پر نہ آئی تو وہ لاریب کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔۔۔۔۔ اریشا تو یہ سوچ کر ہی خوف سے کانپ گئی فوراً اس نے لاریب کو فون کیا۔

"کہاں ہو ریب۔۔۔۔۔ اس نے پریشانی سے پوچھا جب لاریب نے اسے بتایا اس کی بتائی ہوئی جگہ بالکل صحیح لکھی تھی میسج میں۔

"نو ہوشیاری بے بی۔۔ پوچھ لیا کزن سے اب یو ہیو آؤنلی ٹین منٹس۔۔۔۔۔ ایک اور میسج تھا اتنی جان کاری ہے اسے اریشا نے بنا سوچے سمجھے باہر دوڑ لگا دی اسے کیسے بھی کر کے ریب کو بچانا تھا۔

مطلوبہ جگہ پر پہنچی تو کافی سنسان جگہ تھی وہ ایک پل تھی جس پر دو در ورتک کسی ذی روح کا نام و نشان تک نہ تھا۔

وہ آگے دیکھتی بڑھتی جا رہی تھی جب اس نے پل کی ریٹنگ پر ہاتھ رکھا اور اس کی ٹیک پر کھڑی ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ بیسٹ کا اتنی سنسان جگہ پر اس کو بلانا سے کسی خوف میں مبتلا کر رہا تھا۔

موبائل پر بیل ہوئی تو اس کا دھیان بھٹکا کسی نے زور سے اسے دھکا دیا اور وہ پل سے نیچے گری۔

"آآآآ آہیلپ۔۔۔۔۔ اس کی چیخ نکل گئی مضبوطی سے اس نے پل کے کناروں کو تھام کر خود کو گرنے سے بچایا

نیچے نظر کی توزمین و آسمان اس کے گرد گھوم گئے اتنی گہرائی تھی اگر گری تو بمشکل اس کا ایک عضو بھی بچتا۔

"ہے بیسٹ۔۔۔۔۔ جب اس نے ہلکی سی جھلک دیکھی پل پر ہڈی والے شخص کی تو چیخ کر اسے بلایا۔ جبکہ وہ وہاں سے فوراً غائب ہوا۔

"یقین مانو بے بی اس سے زیادہ آسان طریقہ کوئی نہیں تھا میرے پاس تمہیں مارنے کا۔۔۔۔۔ سرد لہجے میں بڑبڑا کر اس نے ایک نظر پیچھے دیکھا۔

کچھ دیر بعد ہی اسے بے چینی شروع ہو گئی جیسے جسم سے کوئی جان کھینچ رہا ہو اس کے دل میں درد کی ٹیسی اٹھی تھیں جیسے دل کو کچلا جا رہا ہو۔

اس نے تو خود دل کو کچلا تھا خود اپنے جسم سے جا۔ نکالی تھی جس سے اسے عشق ہو گیا تھا اسے اپنے ہاتھوں سے موت دے آیا تھا پہلی بار بیسٹ کو تکلیف کا احساس ہوا کسی کے دور جانے کا خوف کسی اپنے کو کھونے کا خوف۔

آج شیزان نے آخری بات کہہ کر اس کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا زخم پر جیسے نمک لگا تھا اس کے۔ اس دشمن جان کی یاد بے چین کیئے ہوئے تھی۔

بھولی تو وہ کبھی بھی نہیں تھی اس سے بلکہ اس کے وجود میں گھر کیئے ہوئے تھی ہر پل اس کے ساتھ رہتی تھی پر چھائی کی طرح۔

نہ وہ دعا سے گئی تھی اس کے نہ یاد سے وہ پوری طرح عشق بن کر اس کے اندر سمائی تھی۔

اس نے جو دل کو اس سے دوری پر سنبھالا تھا اب وہی دل اسے اکسار ہا تھا اس دشمن جان کو دیکھنے کے لئے مچل رہا تھا۔

سب اس سے کہتے تھے۔ "دراب کیا تمہیں کسی لڑکی کو دیکھ کر فیلنگ نہیں آتی کوئی احساس دل میں محسوس نہیں ہوتا۔ زیادہ تر ماہی شیزان اس سے یہ کہتے تھے۔

پر وہ کیسے بتاتا اس کی تو ساری فیلنگ کسی ایک کے لئے ہے جس سے دوری اس نے خود بنائی تھی۔

وہ دونوں پریشان تھیں سفیان بتا چکا تھا سچویشن انہیں ساری اور شیزان کی بیوقوفی بھی ماہی تو دعائیں کر رہی تھی شیزان صحیح سلامت ہو۔ بیسٹ کو جانتی جو تھی بچاری۔

فائنلی پورے پانچ گھنٹوں کے انتظار کے بعد دراب اور سفیان آئے۔ جبکہ شیزان زخمی تھا چلنے پھرنے سے فلحال قاصر تھا اس لئے ان کے ساتھ اس کا آنا دشمنوں کو مشکوک کر سکتا تھا۔

"شیزان ٹھیک تو ہے نہ بیسٹ نے زیادہ ڈارچر تو نہیں کیا نہ اسے بیسٹ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔۔۔۔۔۔ وہ پریشانی اور بے تابی سے دراب کی طرف لپکی۔

"حرکت ہی ایسی کی تھی اس نقلی ایس آر کے نے ڈوز تو ملنا چاہیے تھا لیکن ہاں ڈوز اسے کافی مقدار میں ملا ہے دو تین دن تک لیٹا رہے گا سکون سے۔۔۔۔۔۔ سفیان نے جواب دیا تھا چونکہ دراب کے چہرے پر سنجیدگی چھائی تھی۔

"میں مانتی ہوں اسے وہ وہ ڈیوڈیڈ کو نہیں بھیجی چاہیے تھی لیکن اسے روکنے کا یہی راستہ تھا ڈیڈ والا اور جیسی ٹین ایجر والی حرکتیں اور نرمی وہ اس کے ساتھ برت رہا تھا تم سب نے دیکھا کوئی خوش آئندہ خبر نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ ماہی نے اپنے بھائی کا ساتھ دیا۔

چونکہ وہ بھی تو اپنے فرض کے لئے اپنی محبت سے دور ہو گئی تھی تو بیسٹ کو ہونا چاہیے تھا اس کے خیال سے فرض تو سب کا ایک جیسا ہے۔

"پلیزیار ہم سب کا پرو بلم ہے یہ باس تک نہیں پہچانا تھا اسے اب بحث ختم کرو بھائی نے جو کیا صحیح کیا۔۔۔۔۔۔ دراب بیزاری سے کہتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا وہ تینوں حیرت سے اسے دیکھتے رہ گئے۔

"ہیلپ ہیلپ۔۔۔۔۔ اب وہ لنگی ہوئی چیخ رہی تھی ہیلپ کے لئے شاید کوئی آجائے اسے بچانے جبکہ کچھ ہی دیر میں اس کے بازو چھل ہو گئے تھے اتنی دیر تک پل کو پکڑنے پر۔

"یا اللہ یہ سب کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ مجھے ابھی جینا ہے پلیز کوئی اپنا فرشتہ نیک سا بھیج دے جو مجھے بچالے پلیز اللہ جی آپ مجھے بچالیں۔۔۔۔۔ اس نے آنکھیں بند کر کے دعا کی۔

جبکہ ہاتھوں نے ہمت چھوڑ دی اور سرک کر پیل سے الگ ہوئے ایک چیخ اس کے حلق سے بلند ہوئی جو سنسان فضا میں گونجی۔

ایک چیخ اس کے حلق سے بلند ہوئی جو سنسان فضا میں گونجی۔ لیکن جلد ہی کسی کا محفوظ لمس محسوس کر کے اس نے آنکھیں کھول دی۔

"ہق ہاں طغان سر۔۔۔۔۔ اس کی باہوں میں خود کو قید محسوس کر کے اس نے کچھ بے یقینی سے کہا۔ جو اسے باحفاظت پل کے اوپر لے آیا۔

"تھینک یو سر تھینک یو۔۔۔۔۔ اس کا سانس پھول چکا تھا اس لئے تیز تیز سانس لیتی بولی۔ جبکہ وہ خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

شاید کچھ کھونج رہا تھا۔ اس کی نظریں محسوس کر کے اس نے جلدی سے نظریں پھیر لی لیکن حیرت کا جھٹکا لگا جب وہ چاروں وہاں کھڑے تھے۔

"آپ سب؟۔۔۔۔۔ اس نے اتنا ہی کہا کیونکہ شرم سے پانی پانی ہو گئی ابھی تک وہ طغان کی باہوں میں تھی۔

"سر پلیز نیچے اتاریں۔۔۔۔۔ وہ کسمائی۔

"یہ محفوظ ہے اب تم لوگ جا سکتے ہو۔۔۔۔۔ اس کی بات پر کان دھرے بنا وہ دراب سفیان ماہی رباب سے مخاطب ہوا اور خود ایسے ہی اسے لے جا کر گاڑی میں بٹھایا۔

"کس بے وقوف نے مشورہ دیا تھا تمہیں اس جگہ آنے کا۔۔۔۔۔ وہ اسے گاڑی میں بٹھا کر بولا خود گاڑی کے دروازے پر کہنی ٹکائے اس سے مخاطب ہوا۔

اپنا غصہ کہیں تو آخر اتارنا تھا نہ اس نے۔ سو خود کو بے وقف کہہ کر ہی صحیح۔

"وہ میں۔۔۔۔۔ اس کے پاس کوئی جواب ہی نہیں تھا بس اس کا چہرہ تنکنے لگی جو غصے سے سرخ تھا۔

"بولو کس لئے آئی تھی یہاں کیوں آئی تھی ایسی جگہ۔۔۔۔۔ اس کے جواب نہ دینے پر وہ بھڑک اٹھا۔

"ایسے ہی۔۔۔۔۔ اس کے غصے سے فوراً دلفظ کہہ کر اس نے جان چھڑائی۔

"ایسے۔۔۔ ایسے بے ہودہ کپڑے پہن کے نکلی تھی ایسے کپڑے پہننے کی ضرورت کیا ہے کبھی اپنے کپڑوں پر غور کیا ہے تم نے آج کے بعد نہ دیکھوں ایسے تمہیں میں۔۔۔۔۔ وہ بات گھماتا بولا۔

غصے میں پکا کچھ غلط بول دیتا یاں کر دیتا وہ اس لئے اس نے اپنی طرف سے بات بنائی۔

ہاں؟ بے ہودہ کب ہیں اتنے اسٹائلش اور اچھے تو ہیں۔۔۔۔۔ اسے صدمہ لگ گیا تھوڑی دیر پہلے والے فیز سے باہر نکل آئی اور صدمے سے چیخی۔

"یہ اسٹائلش ہوگا لیکن خوبصورت نہیں اور تمہارے یہ کپڑے تمہاری خوبصورتی ظاہر نہیں کر رہے کیوں کہ ان میں کوئی خوبصورتی نہیں یہ تمہارا جسم ظاہر کر رہے بس۔۔۔۔۔ وہ اسے ٹوکتا سمجھانے لگا اور خود بھی گاڑی میں آ بیٹھا۔ وہ شرمندہ ہو گئی مطلب اتنی باریک بینی سے وہ اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

میری باتوں سے شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں اپنے کپڑوں پر شرمندہ ہو۔۔۔۔۔ وہ نوٹ کر چکا تھا اس کی شرمندگی اس لئے نرمی سے بولا۔

"وہ میں شوکے لئے ایسے کپڑے پہنے تھے ورنہ میں ایسے کپڑے نہیں پہنتی۔۔۔۔۔ وہ بھی شرمندگی مٹانے کے لئے وضاحت دینے لگی۔

"کرو یا نہ کرو لیکن مجھے آج کے بعد ایسی بے ہودہ کپڑوں میں نظر نہ آنا۔۔۔ وہ اپنا حق جتا رہا تھا۔ عقل آگئی تھی اب اسے شاید۔

The Diamond Beast Aliya Hussain

"کیوں آپ ہوتے کون ہیں میرے۔۔۔ وہ اس کے رعب میں کہاں آنے والی تھی۔

"ول یومیری می۔۔۔ اس نے پل میں "کون" ہوتا بننے کا اشارہ کیا تھا۔ اریشا کو اس بات کی توقع نہیں تھی اس سے اس لئے شاکڈ ہو گئی تھی۔ اور اسے یوں دیکھا جیسے اس کا دماغ چل گیا ہو۔

"ہیلو کون سے مراقبے میں چلی گئی ہو روری میں نے پرپوز کیا ہے تمہیں۔۔۔ اسے کچھ نہ بولتا دیکھ کر طغان نے دانت پیسے

"پرپوز وہ بھی اتنا رکھا سو کھا۔۔۔ اس کے پرپوز کہنے پر بے ساختہ اس کے منہ سے یہ لفظ نکلے۔

"تو کیا میں تمہارے سامنے بھنگڑے ڈال کر ناچ کر کہوں کہ ول یومیری می۔۔۔ اس نے تپ کر کہا۔

"نہیں بٹ گھٹنوں پر تو بیٹھ سکتے ہیں آئے مین میرے سامنے اپنے گھٹنوں پر۔۔۔ اس نے سٹیٹا کر بات کی وضاحت کی۔

"تو کیا تم راضی ہو۔۔۔ اس کی باتوں سے بیسٹ نے یہی اخذ کیا۔

"نہیں۔۔۔ اس نے فوراً نفی میں سر ہلایا۔

"جب گھٹنوں پے بیٹھ کر پرپوز کروں کیا تب راضی ہو جاؤ گی۔۔۔ اب اس نے اس کی طرف رخ کر لیا۔

"سوچوں گی تب۔۔۔ وہ تھوڑا اترائی۔

"اگر تب بھی سوچنا ہے تو اب سوچ لو۔۔۔۔ وہ جھنجھلایا۔ پہلی بار کسی لڑکی کو پرپوز کر رہا تھا وہ بھی بے ڈھنگا۔

"نہیں تب سوچوں گی جب آپ اپنے گھٹنوں پر بیٹھ کر پرپوز کریں گے مجھے۔۔۔۔۔ وہ بھی اپنے نام کی ایک تھی اس لئے اپنی بات سے ایک انچ بھی نہ ہٹی۔

وہ چپ کر کے ڈرائیونگ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

رات کے اندھیرے میں وہ لنگڑاتا لنگڑاتا اس کے ساتھ وہاں داخل ہوا دونوں لوکرز چیک کر رہے تھے جس سے انہیں راستہ بنانا تھا۔ آسان سا۔

خاموشی میں صرف ان کی ہلکی سی سرگوشیاں ارتعاش پیدا کر رہی تھیں۔ کان میں لگے آلے پر بیسٹ کی گمبھیر آواز گونج رہی تھی۔

وہ انہیں ہدایات دے رہا تھا اس کے پاس پورا نقشہ تھا اس جگہ کا جبکہ وہاں گھپ اندھیرا تھا لائٹ جلانے کا رسک نہیں لیا تھا ان دونوں نے۔

"لیفٹ سائیڈ بالکل کارنر پر ریڈ بٹن ہے آرام سے دبانا سے اور پورا لو کر نکالنا وہاں سے بنا آواز پیدا کیے کیا تم لوگ ریڈی ہو؟۔۔۔۔۔ وہ انہیں ہدایات دیتا پوچھنے لگا۔

"ییس بیسٹ۔۔۔۔۔ رباب کی ہلکی آواز تھی جو بمشکل اس کے ساتھ کھڑے شیزان نے سنی تھی۔

"او کے اسٹارٹ۔۔۔۔۔ بیسٹ کے کہنے کی دیری تھی دونوں کے ہاتھ حرکت میں آگئے اور تیزی سے کام کرنے لگے۔"

سفیان دراب کے ساتھ اپنے روم میں جبکہ ماہی واش روم میں کھڑی سن رہی تھی اریشا کے اٹھ جانے کے ڈر سے۔ لائٹ اون کرو صرف دو منٹ ہیں تم لوگوں کے پاس اب۔۔۔۔۔ شیزان جلدی جلدی لوکز کے نٹس کھول رہا تھا اندھیرے میں مشکل ہو رہی تھی انہیں۔ تھوڑی دیر بعد سائرن بج جانا تھا لوکز سے بنا پاسورڈ کے چھیڑ چھاڑ کرنے پر۔

کیمراز بھی ان لوگوں نے پچھلی بار کی طرح اس بار بھی بند کر دی تھیں جو دروازے سے باہر لگی ہوئی تھیں۔ اس نے سارے نٹس کھول کر وہ بھاری بند ہی لو کر ہٹایا وہاں سے۔ اس کے اندر ایک لمبی سی پتلی راہداری تھی جو اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی۔

اب شیزان اس لمبی سی راہداری میں داخل ہوا۔ جبکہ رباب نے اپنے بیگ سے نکالا بالکل ہلکا سا بنائٹس کے لو کر نکال کر گادیا جسے اتارنے میں آسانی ہوئی۔

"ناؤ یو بو ٹھ ٹرن۔۔۔۔۔ وہ سفیان اور دراب سے مخاطب ہوا۔"

READERS CHOICE

ویل ڈن رباب اینڈ شیز ان اب پچاس سیکنڈ باقی ہیں ناناؤ یو گو فرام دیئر۔۔۔۔۔ وہ جلدی جلدی بولا رباب بھی جلد سے وہاں سے نکلی اور ادھر ادھر دیکھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھی جہاں ماہی پہلے ہی اس کے لئے دروازہ کھولے کھڑی تھی۔

جبکہ شیز ان کہنیوں کے بل خود کو گھسیٹا وہ راہداری عبور کر رہا تھا۔

ان دونوں نے تو پہلے ہی انتظام کر رکھا تھا اس لئے بیسٹ کے کہنے کی دیئر تھی دونوں بیڈ سے اچھلے اور دیوار کی طرف آکر دیوار ٹٹولنے لگے۔ سفیان نے دیوار پر ایک جگہ انگلی بجائی تو وہاں آواز پیدا ہوئی۔

پھر اس نے چاقو اس دیوار کے حصے پر چاروں طرف گھمایا اور وہ باہر نکالا جو دکھنے میں دیوار جیسا تھارنگ بھی بالکل دیوار سے ملتا جلتا تھا۔ انہوں نے یہ سارا انتظام کل ہی کیا تھا۔

" نکالو مجھے باہر۔۔۔۔۔ ان لوگوں کے وہ ٹکرا ہٹانے پر شیز ان نے سر باہر نکالا جبکہ باقی کا وہ سارا اندر تھا گھٹی گھٹی آواز میں بولا۔

دونوں نے قہقہہ لگا کر اسے کھینچ کر باہر نکال کر اسے بیڈ پر پٹھا۔

" کمینوں آرام سے زخم دوبارہ اٹھ گئے ہیں۔۔۔۔۔ وہ کراہتا دہائیاں دینے لگا۔

" ڈن باس۔۔۔۔۔ جبکہ ان دونوں نے بیسٹ کو گرین سگنل دے دیا اور رابطہ ڈسکنیٹ کر دیا۔

"بیسٹ کا کوئی ارادہ نہیں تھا بھی اس کام کو کرنے کا وہ تو ایک ہی بار میں سب کرنا چاہتا تھا۔۔۔ تم نے کام ہی ایسا کیا تھا کہ بیسٹ جتنی سزا تمہیں دے رہا تھا اس کے اندر کا بیسٹ مزید شور مچا رہا تھا کہ مور مور۔۔۔ سفیان نے اسے چھیڑا جس پر اس نے منہ بنا لیا۔

"ہاں آ جاؤ شہزاد کوئی نیوز۔۔۔ وہ تھوڑی دیر پہلے ہی سپارک ہوٹل سے آیا تھا۔

"میں سر بری خبر ہے۔۔۔ وہ سر ہلا کر بولا۔ وہ ان کا خاص آدمی تھا دونوں کو آدھے سے زیادہ خبریں وہ ہی دیتا تھا

"اللہ خیر۔۔۔ تم سناؤ خبر۔۔۔ وہ پریشان ہوا۔

"شیخ صاحب کو بیسٹ نے مار دیا ہے۔۔۔ وہ جھجھکتے ہوئے بولا۔

"کیا کب اور تم اب خبر سنا رہے ہو مجھے۔۔۔ بے یقینی سے کہتا وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"سرا بھی یہ خبر کسی کو نہیں معلوم کیوں کہ بیسٹ بہت چالاک اور ہوشیار ہے وہ یہ شور و کنا نہیں چاہے گا کیونکہ آپ تو جانتے ہیں اگر یہ شو بند ہو گیا تو ڈائمنڈز اس کے ہاتھ نہیں لگیں گے وہ شو کا ایریا لاک ہو جائے گا۔۔۔ ڈائمنڈز اس کے ہاتھ سے نکل جائیں گے اس لئے یہ خبر اس نے چھپا رکھی ہے حتیٰ کہ اس شو کے لوگوں کو بھی نہیں پتا کہ ان کے شو کا اونر مرچکا ہو۔۔۔ سر ہونہ ہو بیسٹ خود بھی اس شو کا حصہ ہے کیونکہ ڈائریکٹر ججز سب کو یہی کہا گیا ہے کہ شیخ

صاحب سعودیہ میں اب تک۔۔۔۔۔ آدھی جمع کی نیوز اور کچھ اپنی طرف سے لگائے اندازیں وہ سب سے اسے
باخبر کر رہا تھا۔

"ہنہ مجھے بھی یہی شک ہے اس لئے تو اپنے دوست کو وہاں کام پر لگایا ہے۔۔۔۔۔ اپنی وے۔۔۔۔۔ ویل ڈن تم اپنا کام
جاری رکھو جیسے ہی کوئی کلو ملے فوراً اس کی تہہ تک جانا اور مجھے پہلے انفارم کر دینا۔۔۔۔۔ وہ اس کا کندھا تھپتھپاتا
بولا۔

"اس بیسٹ کو تو اس کے انجام تک پہنچا کے رہوں گا میں۔۔۔۔۔ وہ اپنا خود سے کیا عہد پختا کر کے بڑ بڑایا۔

یو نہی دوسرا ایک بھی ان کا آگیا جبکہ ان کے گیسٹ بھی شو میں آئے تھے طغان بڑی دلچسپی سے ایس پی تشکیل بھٹی کو
دیکھ رہا تھا جو گیسٹ کے طور پر وہاں آئے تھے۔

ان لوگوں کو بھٹکانے کے لئے کیونکہ ان کی مطابق ایس پی کو نہیں بلکہ ابان کو وہاں آنا تھا لیکن ایس پی آیا تھا وہ سمجھ
گیا کچھ کچھ کہ ان کا پلین کچھ اور ہے۔

لیکن خیر وہ مطمئن تھا۔ اطمینان تو تب درہم برہم ہو اس کا جب سامنے اپنی باری کا انتظار کرتی اس دشمن جان کو دیکھا
۔ جو شاید ابھی چینج کر کے آئی تھی۔

ایس آر کے بھی طغان کے قریب ہی کھڑا تھا اب وہ بہتر تھا جبکہ سب کو اس نے یہ کہا تھا کہ اس کا ایکسڈنٹ ہو گیا تھا

لیکن ایس آر کے دل نے احتجاج کیا تھا خاموشی والا کہ یہ حادثہ اسی نے اس کے ساتھ کیا ہے۔

"وہ سامنے اسٹیج پر اسٹینڈ دیکھ رہے ہو تم۔۔۔۔ وہ انگلی سے اشارہ کرتا اس سے بولا۔

"ہاں پر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں بیسٹ۔۔۔۔ اس نے تھوڑا حیرانی سے اسے دیکھا۔

"وہ گرا دو۔۔۔۔ وہ اطمینان سے بولا۔

"بیسٹ اس پر وہ ڈانس کرے گی۔۔۔۔ شیزان نے قدرے دور کھڑی اس کی طرف اشارہ کیا۔

"اپنی نظریں قابو میں رکھو۔۔۔۔ اس کو دیکھنے پر بیسٹ نے اسے سخت نظروں سے دیکھا۔

"جب وہ ڈانس کرنے کے لئے اس اسٹینڈ پر اینٹری دے تو گرا دینا اس کے ساتھ وہ بھی گرنی چاہیے۔۔۔۔ اس

نے سر دلچے میں کہا جبکہ شیزان نے تھوک نگلا۔

"اسے کچھ بھی ہو سکتا ہے۔۔۔۔ وہ جلدی نظریں اس سے پھیر گیا تھا کہیں اس کو دیکھنے پر بیسٹ وہ ہاتھ میں پکڑا

الیکٹرک لائٹس اس کی آنکھوں میں نہ ڈال دے۔

The Diamond Beast Aliya Hussain

جبکہ دور وہ شارٹ لال رنگ کے اسکرٹ میں کنفیوز کھڑی تھی۔ اسے ایسے کپڑوں میں دیکھ کر بیسٹ نے اپنی مٹھیاں بھینچی تھی۔

اس کا بس چلتا تو وہ اسے کہیں ایسی جگہ چھپا دیتا کہ اس کے علاوہ اس کو کوئی نہ دیکھ سکے۔ اس کی حرکتیں دیکھ کر وہ جتنا اپنے اندر کے بیسٹ کو سلانے کی کوشش کرتا وہ اتنا ہی ایسی حرکتیں کر کے اس کے اندر کا بیسٹ جگا رہی تھی۔

"وہ صرف میری ہے اور اسے کچھ ہو اس کی جگہ وہ تکلیف مجھے ہوگی اور میں یہ تکلیف سہنے کے لئے تیار ہوں لیکن اس کے گرنے پر اس کا پاؤں فیکچر ہونا چاہیے۔۔۔۔۔ اور مجھے وہ اسٹیج پر ڈانس کرتی نظر نہ آئے اب کے بعد ورنہ

اس کی جو حالت کروں گا سو کروں گا لیکن جو تمہاری حالت کروں گا نہ تمہاری سوچ سے بھی زیادہ تکلیف دہ ہوگی۔۔۔۔۔ وہ سرخ آنکھیں اس پر گاڑھے جزبات سے عاری لہجے میں اپنے ساتھ کھڑے شیزان سے بولا تھا۔

وہ اس کی نظروں سے انجان لاریب سے باتوں میں مصروف تھی اس کی ہر ادا سے اپنی پرفارمنس کے لئے ایکسٹنٹ جھلک رہی تھی۔

جو بیسٹ کو ایک آنکھ نہیں بھار ہی تھی۔ اور لاریب سے چپک کر کھڑا ہونا بیسٹ جو اس کے اسٹینڈ سے گرنے کے بعد کی تکلیف سوچ کر پہلی بار فیصلہ بدلنے کا سوچ رہا تھا زندگی میں اس کی معصومیت میں اس کا دل بدل رہا تھا کہ اسے سمجھاؤ لیکن ایسی سزا نہ دو۔

اس کے فیصلے کو مزید پختہ کر گیا۔ اب اسٹیج پر اس کا نام پکارا جا رہا تھا جو لاریب کے ساتھ پرفارمنس کرنے والی تھی۔ وہ بھی اس کو نظروں کے حصار میں لئے مغرورانہ چال چلتا ہوا اپنی شاندار نشست پر بیٹھ گیا۔ اب سزا تو اسے ہر حال میں ملنی تھی اس نے بیسٹ کے اندر کا بیسٹ جو جگا دیا تھا۔

جبکہ شیزان نے اپنی کچھ دن پہلی والی حالت سوچ کر جھر جھری لی اور اس نے خاص اریشا کا نام لینے سے احتراز برتا تھا

وہ ڈانس کے لئے اسٹیج پر آگئی تھی چھوٹے سے گھٹنوں تک آتے لال اسکرٹ میں ملبوس بیسٹ کے غصے کو ہوا دے رہی تھی۔ جبکہ شیزان بھی تیار کھڑا تھا اس معصوم لڑکی کا آدھا قتل کرنے کے لئے۔ وہ اسٹیج کی ایک سائیڈ پر چھپا ہوا تھا کہ کسی کو نظر نہ آئے۔

لیکن دراب کی تیز نظروں سے بچ نہیں سکا تھا۔ "لسن گائیز شیزان کچھ گڑ بڑ کرنے والا ہے۔۔۔۔۔ اس نے فوراً

سب کو ہوشیار کیا۔

"ریلیکس گائیز جسٹ انجوائے۔۔۔۔۔ یہ بیسٹ کی آواز تھی۔

"پلیزیار اب بھی تم باز نہیں آئے اس کو مارنے کی کوشش تو کر لی اب دوبارہ۔۔۔ اسٹاپ اسٹ شہرام۔۔۔۔۔"

سفیان جھنجھلایا وہ سمجھ گیا تھا اس کی کارستانی۔

اب اینٹری کی باری آئی اریشا کی۔ توہر طرف اندھیرا ہو گیا اس نے اس اسٹینڈ پر بیٹھ کر اینٹری دینی تھی۔ شیزان بھی آگے بڑھا لیکن یہ کیا۔

وہاں فائر ہوا اور سب وہی رک سا گیا جیسے۔ ایک اور فائر ہوا اور وہاں کی پولیس اندر آئی ایک ہلچل سی مچ گئی۔

"اسٹاپ اسٹاپ جو جہاں ہے وہی رک جائے۔۔۔۔۔ پولیس نے سب پر گن تانی۔ وہ سب خود شاکڈ تھے۔

"یہ سب کیا ہے۔۔۔۔۔ وہ آگے بڑھ کر بولا۔

"اس شو کے اونر شیخ صاحب ہیں رائیٹ؟۔۔۔ پولیس آفیسر کے کہنے پر بیسٹ نے سر ہلایا۔ "ان کا قتل کیا گیا ہے لاش ہمیں اسی ہوٹل سپارک ایونیو کے باہر سے ملی ہے جب تک ثبوت یا قاتل نہیں مل جاتا اس ہوٹل سے کوئی باہر نہیں جائے گا۔۔۔۔۔"

اس کی بات سن کر طغان کے اندر کے بیسٹ نے سر اٹھایا اس نے گردن دائیں بائیں موڑی اور شو کی پوری ٹیم کو

اشارہ کیا سب اس کے پیچھے گئے۔

لائو شو تھا باہر فوراً میڈیا والے آگئے بات پھیل گئی۔

فائنلی طغان کی بات چیت کرنے پر ہی انہیں پولیس سے ہوٹل کے اندر جانے کی اجازت مل گئی سب نے سکون کا سانس لیا اور اپنے کمروں میں چلے گئے۔

لیکن پولیس نگرانی کے لئے ہوٹل کے اندر باہر چاروں طرف پھیل گئی تھی۔

”تھینک یو مسٹر ابان حبیب اینڈ مسٹر لاریب ہمدانی ہم بھی کئی سالوں سے بیسٹ کے پیچھے ہیں اور ہمیں اتنی اہم خبر دی بیسٹ تک پہنچنے کے لئے آپ لوگوں کا شکریہ۔۔۔۔۔۔ اس پولیس آفیسر نے ان سے باری باری ہاتھ ملا یا اور شکریہ ادا کیا۔

کیونکہ یہ کارستانی ان کی تھی لاریب نے ہی کیسے بھی کر کے شیخ صاحب کی لاش ڈھونڈی تھی آخر کار سیکریٹ ایجنٹس کے تو اپنے ہی سوز سز ہوتے ہیں۔

”نہیں نہیں شکریہ ادا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں آخر ہمارا بھی فرض بنتا ہے بیسٹ کو لے کر۔۔۔۔۔۔ ابان نے خوشدلی سے کہا جبکہ بیسٹ کا نام اس نے چبا چبا کر لیا تھا جیسے بیسٹ اس کے دانتوں تلے ہو لاریب اس کی حالت سمجھ کر ہلکا سا ہنسا۔

ڈائمنڈز ملے یا نہ ملے لیکن ان دونوں نے بیسٹ کو پاکستان آنے سے توروک دیا۔ اب معلوم یہ کرنا تھا ان میں سے بیسٹ تھا کون؟

"فوراً جاؤ وہاں اور تم جلدی نکلو ہوٹل کے لئے۔۔۔۔۔ ایک اور مصیبت پر بیسٹ نے دانت پیسے رباب سے کہہ کر اس نے شیزان کو بھی حکم دیا۔

"اریشاروم میں نہیں ہے۔۔۔۔۔ حواس باختہ ماہی کے منہ سے بات پھسل گئی۔

"واٹ؟ فوراً ڈھونڈو اسے۔۔۔۔۔ یہ بیسٹ کی دھاڑ تھی۔ ان سب نے بے ساختہ اپنے کان ملے۔ وہ لوگ الگ الگ ہو کر نکل گئے۔

لاریب نے اسے ضروری بات کرنے کے لئے بلایا تھا وہ تو شام سے ڈسٹرب تھی اور پریشان۔ ایسی صورت حال اس نے پہلے دفع دیکھی تھی اسے ڈر لگ رہا تھا اس لئے وہ بھی لاریب کے پاس جانا چاہتی تھی۔

پرائے دیس میں کسی اپنے کا سہارا ہی بہت ہوتا ہے۔ صد شکر کے کوئی نہیں تھا وہ بوائز والی سائیڈ آچکی تھی۔ اچانک کچھ دن پہلے یہاں جب آئی تھی تو طغان کی سزا یاد آئی اسے وہ مسکرا پڑی۔

"کہاں جا رہی ہو وہ بھی اس وقت۔۔۔۔۔ اپنے قریب سے آواز سن کر وہ اچھل پڑی۔

"سر آپ؟۔۔۔۔۔ اسے دیکھ کر اس کی رکی سانس بحال ہوئی۔ "آپ ہمیشہ میری جان نکال دیتے ہیں۔۔۔۔۔ اس نے شکوہ کناں نظروں سے اسے دیکھا۔

"یہ میری بات کا جواب نہیں۔۔۔۔۔ اسے کھینچ کر وہ دیوار کے اونٹ میں ہو گیا تاکہ کوئی دیکھ نہ لے۔

The Diamond Beast Aliya Hussain

"کہاں جانا ہے ریب کے پاس جا رہی تھی سر۔۔۔۔۔ اس نے نارمل انداز میں کہا۔

"اس کے پاس کیوں؟۔۔۔۔۔ فوراً اس کے تیور بدلے۔

"کزن ہے وہ میرا جب ایسی صورتحال ہوگی وہ بھی پرانے ملک میں تو کسی اپنے کی ضرورت تو پڑے گی نہ۔۔۔ مجھے

بھی ڈر لگ رہا تھا اس لئے ریب کے پاس جا رہی تھی۔۔۔۔۔ اریشا نے اسے گھوری سے نوازا۔

اسے جو پہلے اس سے ڈر لگتا تھا اب ویسا محسوس نہیں ہوتا تھا ایک کشش تھی جو اس کی طرف اریشا کو کھینچ رہی تھی

آہستہ آہستہ محبت کے رستے کی مسافر بن رہی تھی وہ منزل سے بے خبر۔

"میرے پاس بھی آسکتی تھی تم میں بھی تمہارے بہت قریب ہوں یقین جانو بہت اچھا سہارا ملے گا تمہیں اگر تم

میرے پاس آؤ تو۔۔۔۔۔ وہ اسے کمر سے پکڑ کر اپنے قریب کرتا بولا۔

"سر۔۔۔۔۔ وہ بوکھلائی اور اس کا ہاتھ اپنی کمر سے ہٹانا چاہا جب اس نے اپنی پکڑ میں سختی کر دی۔

"ہے بے بی ریلیکس۔۔۔۔۔ اپنے ہاتھ کی پشت سے اس نے اریشا کا گال سہلایا جبکہ اپنی سانسوں کی تپش اس کے

چہرے پر چھوڑ رہا تھا۔

"سر دور ہٹیں۔۔۔۔۔ اس کی قربت پر وہ گھبرا رہی تھی اس لئے ایک اور کوشش کی اسے خود سے دور کرنے کی

"نو کبھی نہیں۔۔۔۔۔ اب بتاؤ میرے پاس آؤ گی نہ ٹیل میں اینڈ سے یس (Tell Me And Say

Yes) وہ یونہی اسے قریب کیئے کھڑا تھا اس کا لہجہ بے حد نرم تھا۔

"نوسر۔۔۔۔۔ اس نے نہ میں سر ہلایا۔

"وائے (Why) مس اریشا ہمدانی۔۔۔۔۔ شہرام نے اس کا چہرہ اپنی طرف کر کے استفسار کیا۔

"آپ کے پاس کیسے آسکتی ہوں میرا رشتہ تھوڑی نہ ہے کوئی آپ سے پلیز اب دور ہٹیں۔۔۔۔۔ وہ جھجک کر کہتی پھر اس کے اور اپنے بیچ فاصلہ قائم کرنے لگی۔

"میں نے کہا تھا۔۔۔۔۔ ول یو میری می۔۔۔۔۔ تم نے ہی جواب نہیں دیا تھا جان۔۔۔۔۔ اس کے کان میں سرگوشی کی جبکہ اس کے ہونٹ اریشا کی کان کی لو کو چھور ہے تھے۔

"سر۔۔۔۔۔ وہ تڑپی اس کے لمس پر۔" یہ فیصلہ میرے پیرنٹس کریں گے آپ ان سے بات کر لیں۔۔۔۔۔ اس نے چہرہ دوسری طرف موڑ لیا شرم سے۔

"پہلے میری طرف دیکھو۔۔۔۔۔ اسے اریشا کا چہرہ موڑنا ناگوار گذرہ اس لئے سختی سے بولا۔

"پہلے آپ دور ہٹیں۔۔۔۔۔ اس نے خفا لہجے میں کہا۔

"نہیں بس لاسٹ ہے میری طرف دیکھو پھر میں تمہیں اپنی گرفت سے آزاد کر دوں گا لیکن چھوڑو گزندگی بھر نہیں اور نہ ہی دور رہوں گا بلکہ اب ہی تو پاس آؤں گا تمہارے وہ بھی بے حد قریب۔۔۔۔۔ وہ اپنے ہونٹوں کا لمس اس کے بالوں پر چھوڑ کر تھوڑا پیچھے ہوا۔

آزادی پاتے ہی وہ فوراً پیچھے مڑی جب اس نے اس کا بازو پکڑ کر روک لیا۔

"تیار رہنا بہت جلد رشتا بناؤں گا تم سے اور تمہارے قریب آؤں گا اور پاس بھی رہوں گا۔۔۔۔۔ اس نے معنی خیزی سے کہہ کر اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

وہ اس کی بات پر وہاں سے رنچو چکر ہو گئی۔ وہ مسکرایا۔ اتنی سنجیدہ صورت حال میں اسے اب سکون ملا تھا وہ عشق کے ساتھ اس کا سکون بھی بن گئی تھی۔

وہ کمر اچونکہ شیخ صاحب کی رہائش پذیر تھا جو شو کے سیزن میں وہاں رہتے تھے اس لئے پولیس آفیسر آرب اور جولیا کے ساتھ وہاں چیکنگ کے لئے گئے تھے۔

لیکن صد شکر کے انہیں اس روم میں سیکریٹ روم نہیں ملا اس لئے صرف چیکنگ کر کے لوٹے تھے وہ۔

ویسے بھی اس روم میں ایک اور روم ہے اس کا پتا اگر شیخ صاحب کے علاوہ کسی کو تھا تو وہ ہاشم کو تھا۔ دونوں دوست تھے ساتھ مل کے ہر کام کرتے تھے۔

دونوں ترکی میں ہوتے تھے شیخ صاحب ترکی کے ایک شہر برسائیں رہتے تھے وہاں ایک چھوٹے سے گاؤں میں ایک بادشاہ کے گھر کام کرتے تھے۔ جہاں دولت کی ریل پیل تھی۔ وہاں سونے کی جگہ ڈائمنڈز پہنتے تھے لوگ۔

وہاں سے ہی شیخ صاحب نے ایک ڈائمنڈ کا ہار چرایا تھا جس میں دس دل کی شکل میں خوبصورت سے ڈائمنڈ پروئے ہوئے تھے اور اس جگہ کو خیر آباد کہہ دیا۔ ہاشم کو پتا چلا کہ ان کے پاس ڈائمنڈز ہیں تو انہوں نے کہا کہ وہ ڈائمنڈز کا آدھا حصہ انہیں دے آخردوست ہے ان کا۔

پر شیخ صاحب نے منع کر دیا کہ یہ انہوں نے خریدے ہیں تو ہاشم نے اس بار وہ ڈائمنڈز خریدنے چاہے۔ جو تھے تو دس ڈائمنڈز خوبصورت سے لیکن ان کی قیمت تب دس ہزار کروڑ تھی تو کون نہ لالچ میں پڑتا۔

شیخ نے بیچے بھی نہیں انہیں پھر ہاشم کو پتا چلا کہ انہوں نے چرائے ہے یہ ڈائمنڈز تو انہوں نے غلط طریقے سے ڈائمنڈز ان سے چھیننے چاہے۔ جب انہوں نے وہ ڈائمنڈز اپنے بنائے ہوئے ہوٹل میں چھپا دیئے کیونکہ وہاں سے بہتر جگہ انہیں کہیں نہیں لگی تھی۔

لیکن ہاشم نے پتا کر لیا تھا کہ ان کے ہوٹل کے روم میں ہی ڈائمنڈز ہیں کہاں ہے یہ بھی پتا تھا انہیں۔ لیکن شیخ صاحب کا تب سکھ چلتا تھا اس لئے چرانے میں کامیاب نہ ہو سکے۔

یہی سے ان کی دوستی میں دراڑ پڑی تھی اور دشمنی میں بدل گئی دونوں نے اپنے الگ الگ دھندے شروع کر دیئے اور بیس سال گذر گئے۔ لیکن بیس سال پہلے کے ہاشم کے جلتے دل کو بیس سال بعد بھی قرار نہ آیا تھا۔ جب ان کو شہرام ملا بیسٹ کی صورت میں اور انہیں اس سے زیادہ بہتر اوپشن انہیں کوئی نہیں لگا اور اسے ٹرین کر کے ایک بیسٹ بنایا۔

کچھ دیر تو وہ خاموش رہا۔ "مہر میں کچھ دنوں میں واپس آ رہا اور تم جانتی ہو میں یہاں ایک کیس سولو کرنے آیا ہوں ایسے میں تمہیں بھی خطرہ ہو گا یہاں اور میں نہیں چاہتا تم لوگوں پر کوئی آنچ آئے۔۔۔ تم سمجھ رہی ہو نہ میں کیا کہہ رہا ہوں؟۔۔۔۔۔ وہ بہت ہی نرم لہجے میں اپنی بات سمجھاتا پوچھنے لگا۔

"جی ابان بھائی سمجھ گئی بات لیکن اگر خطرہ ہے تو آپ بھی اپنا خیال رکھیں صرف آپ ہی تو ہیں میرا اور امی کا سہارا۔۔۔۔۔ اس کا دل بچھ سا گیا تھا۔

لیکن اس کا بھائی پولیس والا تھا سو طرح کے خطرے تھے وہ سمجھ رہی تھی پر اپنے دل کا کیا کرتی جب دو سال بعد معلوم ہوا تھا کہ وہ دشمن جان اس ہو میں سانس لے رہا ہے۔

دل نے گویا ضد لگالی تھی اس ہوا کو چھونے کی محسوس کرنے کی جس میں اس کی خوشبو بسی ہوگی

"جانتا ہوں تم لوگ بھی خیال رکھنا اپنا صحیح ہے اور یہ بریک انجوائے کر آؤ کسی اور جگہ فرینڈز کے ساتھ۔۔۔۔۔ وہ جانتا تھا اس ہو گئی ہے وہ اس لئے اس کے خیال سے بولا اور مہر ماہ کو اپنے بھائی سے محبت ایسے ہی نہیں تھی۔

"جی بھائی۔۔۔۔۔ مزید ایک دو باتوں کے بعد اس نے کال ڈسکنیٹ کر دی۔

"آپ نے مجھے تو سمجھا لیا بھائی پر میں اپنے دل کو نہیں سمجھا پار ہی۔۔۔۔۔ اس نے لمبی سانس ہوا کے سپرد کی۔

پاسپورٹ اریشا کا اور اپنا اس کے پاس ہی تھا اس نے جلدی پولیس سے واپس لے لیا تھا اب اس کا ارادہ تھا کیسے بھی کر کے اریشا کو پاکستان بھیج دے

کیونکہ اب شوپو سپان ہو گیا تھا اس سال کا اور پولیس کے چکروں میں اسے ڈال نہیں سکتا تھا وہ اس لئے ابان سے باہم مشورہ کر کے اس نے اریشا کو بھیج دینا تھا بنا کسی کو بتائے۔

"آر و کیسا محسوس کر رہی ہو۔۔۔۔۔ وہ فریش باہر آیا جہاں پول کے قریب بیٹھی وہ طغان سر کے پر پوزل کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اس کی آواز پر سوچوں سے باہر آئی۔

"اب کچھ بہتر ہوں ورنہ کل تو بالکل ڈرا دیا تھا ان پولیس والوں نے اب بھی نگرانی کر رہے ہیں ہوٹل کی۔۔۔۔۔ اس نے کہتے ساتھ ہی منہ بسورا۔

"ہا ہا ہا یار میں نے اس لئے سوچا ہے تم واپس چلی جاؤ پاکستان کیونکہ میں نے پتا کیا ہے شوپو سپان ہو گیا ہے کم از کم ایک سال کے لئے۔۔۔۔۔ وہ اس کے ساتھ پول کی سطح پر بیٹھ گیا۔

"کیا؟۔۔ مطلب ہم نہیں جیت سکتے شوہاؤ؟ میرے خواب۔۔۔۔۔ وہ صدمے میں چلی گئی۔ "ایک منٹ ایک منٹ اور میں کیوں چلی جاؤں پاکستان کیا مطلب تم نہیں چلو گے میرے ساتھ۔۔۔۔۔ وہ اس کی بات اب سمجھی تو چونکی۔

"ہمارے پاسپورٹ پولیس کے پاس ہے جبکہ ہم دونوں کزن ہیں تو انہوں نے ریکویسٹ پر صرف ایک پاسپورٹ لوٹایا ہے وہ بھی تمہارا۔۔۔۔۔ چونکہ یہاں بھی یہی ہے لیڈیز فرسٹ۔۔۔۔۔ وہ اسے بات سمجھاتا آخر میں مصنوعی خفگی سے بولا۔

"نوںو میں تمہارے بنا نہیں جاؤں گی چلیں گے تو ساتھ ورنہ میں بھی یہی ہوں۔۔۔۔۔ اس نے نفی میں سر ہلا کر فوراً منع کر دیا۔

"آرو سمجھنے کی کوشش کرو پر ایڈیس ہے نازک حالات قتل کوئی عام چیز نہیں۔۔۔۔۔ کوئی بھی یہ بات کسی پر بھی تھوپ سکتا ہے تو ہمیں اس سے پہلے یہاں سے نکلنا ہے اوکے میں بھی کوشش کروں گا جلدی پاسپورٹ مل جائے مجھے بھی۔۔۔۔۔ وہ کیسے بھی کر کے اسے جتنی جلدی ہو سکے یہاں سے بھیجنا چاہ رہا تھا۔

بیسٹ کوئی بھی گیم کر سکتا تھا کبھی بھی۔ وہ بھی اس ہوٹل میں۔

"نہیں۔۔۔۔۔ وہ اپنی ضد پر قائم رہی۔

"شٹ اپ۔۔۔ کل کی تمہاری فلائٹ ہے اور تم جاؤ گی پاکستان اور یہ بات کسی سے بھی شیئر مت کرنا اوکے۔۔۔۔۔ اس کی ضد پر وہ غصے میں آ گیا تھا۔

وہ پہلی بار اس کا سختی لئے چہرہ دیکھ رہی تھی۔

"اس لڑکی کو چھوڑ دو بیسٹ تمہارا مقصد یہ نہیں کچھ اور ہے تمہیں اپنی کمزوری نہیں بنانی تم مضبوط شیر ہو ایک

ڈائمنڈ بیسٹ ہو چمکتا ہو جانور کوہ نور۔۔۔ اپنے مقصد پر دھیان دو فوکس کرو۔۔۔۔۔

"وہاں کے حالات سے آگاہ ہوں میں بھی پلین بی ہر عمل کرو اور موقع ملتے ہی وہاں سے نکلو ڈائمنڈ زہر حال میں چاہیے مجھے اوکے۔۔۔ ٹیک کیئر بیسٹ آف لک فار لاسٹ موو۔۔۔۔۔ ہاشم کا میسج تھا جو انہوں نے وائس وڈیو کے ذریعے رکارڈ کر کے اسے بھیجا تھا۔

نئے سرے سے اس کو شیزان پر غصہ آیا جس نے اس دن اریشا کے ساتھ سزاوالی بات رکارڈ کر کے ہاشم کو بھیج دی تھی اور ہاشم نے اس کے خوب لتے لئے تھے۔

"اس گدھے کو ضرورت کیا تھی پہلی فرصت میں اس شیزان کا کچھ کرنا پڑے گا۔۔۔۔۔ وہ خود سے بڑبڑایا۔

"ہائے ہیلو۔۔۔ میں نہ وہ ایک جو نکلی طغان ڈار لنگ کا حکم تھا یہ۔۔۔ ہائے۔۔۔۔۔ وہ فون کان سے لگائے ان سب سے بات کر رہا تھا جبکہ آس پاس سے گذرتے لوگوں کو ایس آر کے کے انداز میں وش کرنا نہیں بھولا تھا۔

اس نے بلو تو ٹھہ نہیں لگایا تھا خیر پتا تو کسی کو نہیں چلتا لیکن پھر بھی وہاں سکیورٹی ٹائیٹ تھی اور پولیس چاروں طرف ہوٹل میں اندر باہر موجود پہرہ دے رہی تھی۔ اس لئے آپس میں بھی وہ لوگ کم سے کم ملتے تھے اب۔

"ابے سستے ایکٹر صحیح سے بتائے گا اب ہمیں کہ تو وہاں کر کیا رہا تھا۔۔۔۔۔ سفیان نے تپ کر کہا۔

"ہاں ہاں بتا رہا ہوں بہت بڑی رہتا ہوں اب سو کام ہوتے ہیں ایس آر کے کو اس لئے ٹائم ہی نہیں ملتا۔۔۔ وہ اسٹینڈ جو تھا بس گرانا تھا بیسٹ نے کہا تھا اس لڑکی کے اینٹری پر جس سے اس کا پاؤں فیکچر ہو گا اور وہ ڈانس نہیں کر پائے گی جبکہ ہمارا بیسٹ فل مجنوں بنا ہوا تھا میر میری کر رہا تھا۔۔۔۔۔ شروع کی بات وہ مسکرا کر کرتا اپنے روم میں داخل ہوا اور ساری بات انہیں بتادی۔

"اف یہ نہیں سدھرے گا۔۔۔۔۔ سفیان نے تاسف سے سر جھٹکا۔

"اب تو وہ کھل کر اظہار کر رہا تھا اپنی محبت کا۔۔۔۔۔ شیراز نے ناک سکوڑی۔

اب وہ بھا بھی بنے گی ہماری عزت سے مخاطب ہونا ورنہ پھر چٹنی بنے گی تمہاری۔۔۔۔۔ سفیان نے اسے چھیڑا۔

"واٹ بھا بھی؟ نووووو۔۔۔۔۔ وہ چیخ پڑا البتہ انداز ڈرامائی تھا اس کا۔ سفیان ہنسنے لگا دراب سنجیدہ سا بس ان کی باتیں سن رہا تھا۔

"آؤ بیچ۔۔۔۔۔ ایک زوردار تصادم ہوا ان کا البتہ یہ تصادم ماہی نے خود ہی کیا تھا آخری بار جانے سے پہلے اس دشمن جان کی آواز سننا چاہ رہی تھی اس کے نقش قریب سے حفظ کرنا چاہ رہی تھی دوبارہ ناجانے موقع ملے یا نہ۔

"اوسوری۔۔۔۔۔ یہ لاریب کی طرف سے تھا۔

"اٹس اوکے غلطی میری بھی تھی۔۔۔۔۔ اس نے مسکرانے کی سعی کی۔

"ہنہ غلطی تمہاری ہی تھی جو میرے قریب آئی تم۔۔۔۔۔۔ وہ سنجیدگی سے کہتا جانے لگا۔

"ریب میں جا رہی ہوں۔۔۔۔۔۔ اس نے اسے جاتے دیکھ کر بے بسی سے کہا۔ اس کی بات پر وہ بے ساختہ مڑا۔
"کہاں؟۔۔۔۔۔"

"پتا نہیں لیکن شاید ہمارا دوبارہ کبھی سامنے نہ ہو لیکن ایک بات جاتے وقت کہہ جاؤں گی تمہیں بھول پانا مشکل ہے
۔۔۔۔۔ اس نے دل کی بات آخر کہہ دی۔

اس کی بات پر کچھ لمحے تو وہ یونہی اسے دیکھتا رہا اس کے اظہار پر جانے کیوں اس کا دل زور سے دھڑکا۔
"تو کیا جذبات تمہارے دل میں بھی وہی ہیں جو میرے دل میں ہیں کیا تم مجھ سے محبت کرتی ہو اگر ہاں تو دور کیوں
جا رہی ہو مجھ سے۔۔۔۔۔۔ وہ اسے شانوں سے تھمتا استفسار کر رہا تھا۔

"ہمارا ملنا ناممکن ہے اس لئے یہ جدائی بہتر ہے۔۔۔۔۔۔ وہ اذیت سے مسکرائی۔

اپنے بھائی کی طرح شوخ و چنچل کب محبت کر بیٹھی اسے پتا ہی نہیں چلا وہ بھی اس شخص سے جو اس کے حصول میں
ہی نہیں تھا۔

"کیوں ناممکن ہے تم ایک بار ہاں کر دو ہم پاکستان جاتے ہی شادی کر لیں گے تم اگر اس دراب کی وجہ سے کہہ رہی
ہو تم تمہیں سپورٹ میں کروں گا اس سے علیحدہ ہونے میں۔۔۔۔۔۔ وہ اسے یقین دلاتا بولا۔

"بات یہ نہیں۔۔۔۔۔۔ وہ بے بسی کی انتہا پر تھی کیسے بتاتی اسے۔

"تو پھر کیا بات ہے۔۔۔۔۔ اس کے کان کھڑے ہو گئے ماہی کی بات پر۔

"نہیں بتا سکتی میں لیکن آئے لو یو لاریب مجھے بھی تم سے محبت ہے وہ بھی پہلی نظر کی۔۔۔۔۔ وہ رندھی آواز میں کہہ کر اس کے گلے لگی۔

وہ جو بیسٹ کی ٹیم میں مضبوط لڑکی تھی کسی بات کو سیریس تک نہیں لیا تھا کبھی کمزور نہیں ہوئی تھی آج رو رہی تھی اپنی محبت کے پچھڑنے پر محبوب کے ہی گلے لگ کر رو رہی تھی۔

سچ کہتے ہیں محبت انسان کو کمزور بنا دیتی ہے۔ وہ اس سے الگ ہو کر اسے بنا دیکھے بھیگی آنکھوں سمیت وہاں سے چلی گئی۔ اس کے لمس پر وہ کچھ دیر ساکت رہا اس کے جانے کے بعد وہ ہوش میں آیا۔

"ڈیم اٹ۔۔۔۔۔ اس نے ہاتھ کامکا بنا کر اپنی ہی ہتھیلی پر مارا۔

وہ ٹارچر روم میں تھا اس کے سامنے شہزاد تھا ابان کا خاص آدمی جس کو ٹارچر کرنا تھا اس نے کیونکہ وہی شخص تھا جو ابان کو آدھی سے زیادہ خبریں دیتا تھا۔

اس کے سامنے وہ فل ہڈی میں تھا اس وقت۔ بڑے اطمینان سے اس کے سامنے رکھی کر سی پر بیٹھا اپنی سرد آنکھوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

"واٹ ریش موبائل دو مجھے۔۔۔۔۔ وہ دھاڑا۔ اس نے فوراً موبائل اسے تھما دیا جس کی اسکرین پر بڑے بڑے حروف میں جگمگا رہا تھا۔

"مجھے تم سے ملنا ہے ابھی" میسج ایشا کا تھا۔

اس نے قہر برساتی نظروں سے شیزان کو دیکھا۔ جس نے تھوک نگلا تھا اس کی نظریں خود پر محسوس کر کے البتہ دیکھ وہ ادھر ادھر رہا تھا جیسے وہاں موجود ہی نہ ہو۔

"شکر کرو بیچ گئے میرے قہر سے۔۔۔۔۔ وہ شہزاد سے کہتا ان لوگوں کو اشارا کرتا باہر نکل گیا۔

شیزان کی تو آنکھیں ابل کر باہر آرہی تھی کہ بیسٹ اپنا اتنا اہم کام چھوڑ کر اس لڑکی کے ایک میسج پر دوڑا دوڑا چلا گیا۔
مطلب بیسٹ کا اپنا کام بھی تمام ہو چکا تھا اس لڑکی کے ہاتھوں۔ سفیان اور دراب نے شیزان سے اشارے سے معاملہ پوچھا۔

"لیلا کا میسج تھا۔۔۔۔۔ وہ دانت باہر نکالتا یہ جاوہ جاہو گیا۔

"آپ لوگ کہاں جانے کی تیاری کر رہی ہیں؟۔۔۔۔۔ اس نے حیرت سے ان دونوں کو دیکھا جو اپنے اپنے بیگ میں کپڑے رکھ رہی تھیں۔

"ہم واپس جا رہے ہیں اپنے گھر۔۔۔۔۔ جو اب رباب نے دیا تھا جبکہ ماہی کچھ بجھی بجھی سی تھی۔

"اوپر اتنی جلدی کیا آپ لوگوں کو پاسپورٹ مل گئے۔۔۔۔۔ اس نے کچھ حیرت سے پوچھا۔

"ہم کون سا قاتل ہیں جو ہمیں پاسپورٹ نہ ملتے۔۔۔۔۔ ماہی نے تلخی سے جواب دیا۔

"نہیں۔۔۔ نہیں میرا وہ مطلب نہیں تھا۔۔۔۔۔ اس نے اپنی بات کی وضاحت کرنی چاہی شاید اس کی بات پر وہ برامان گئی ہے۔

"اٹس اوکے اریشا اس کی بات کا بھی وہ مطلب نہیں تھا۔۔۔۔۔ رباب نے ماہی کو آنکھیں دکھائی۔

وہ ریستورنٹ میں بیٹھا اس کا ویٹ کر رہا تھا جو سپارک ہوٹل کے قریب ہی تھا اریشا نے خود ہی اسے اس ریستورنٹ میں آنے کا کہا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ بھی وہاں آئی اس کے کپڑے دیکھ کر اس نے ادھر ادھر دیکھا کافی لوگوں کی پر شوق نظریں اس پر اٹھی تھیں۔

مطلب اس کی بات کا اس لڑکی پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ اٹھا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر دوسری سمت چل دیا۔

"کہاں۔۔۔۔۔ وہ حیران ہوئی لیکن وہ اسے پرسنل کیبن تک لایا جہاں کوئی نہیں تھا اور صرف ایک ہی ٹیبل پڑا تھا جس کے گرد صرف دو کرسیاں تھی۔

وہ بھی آمنے سامنے جس کا مطلب تھا یہ پرسنل کپلز کے لئے جگہ تھی۔ اس نے اریشا کے لئے کرسی کھینچ کر اسے بٹھایا
اپنی کرسی بھی اس کے قریب کھسکا کر بیٹھ گیا۔

"تم نے باز نہیں آنا ایسا حلیہ بنائے رکھنے سے۔۔۔۔۔ وہ اس کے حلیے کی طرف اشارہ کرتا بولا۔

"کیا خرابی ہے میرے حلیے میں تم اتنے اوپن مائنڈڈ ہو کر بھی ایسی سوچ کیوں رکھتے ہو وجہ کیا ہے آخر۔۔۔۔۔ وہ
اس کی ہر بار کی طرح کی بات پر اس بار زچ ہوئی۔

"اوپن مائنڈ کا یہ مطلب نہیں کہ میں اپنی چیز کو کھلا رکھ دوں مکھیوں کے بیچ۔۔۔۔۔ اس نے سادہ لفظوں میں
اسے گہری بات کہی تھی۔

"واٹ ریش تم کیسی لینگویج یوز کر رہے ہو میں کیا بات کرنے آئی تھی اور تم کیا بات لے کر بیٹھ گئے ہو۔۔۔۔۔ وہ
خفگی سے گویا ہوئی۔ وہ کیا بات کرنے آئی تھی اور یہ بندہ کیا انفف۔

"پہلے یہ مسئلہ سوٹ آؤٹ کر لو آج کے بعد اپنے سارے وارڈروب کو چیلنج کرو گی یہاں سے جاتے ہی ورنہ میں
آگ لگا دوں گا خود تمہارے پورے وارڈروب کو۔۔۔۔۔ اس کے چہرے پر بکھرے بالوں کو اس نے اس کے
کان کے پیچھے اڑسا۔

"میں جا رہی ہوں پاکستان کل وہاں آ کر جلا دینا میری وارڈروب۔۔۔۔۔ اس نے اس کا ہاتھ اپنے چہرے سے ہٹایا۔
جب سے اس نے اس کی جان بچائی تھی تب سے وہ کچھ حد تک بے تکلف ہو گئی تھی اس سے۔

"سر لیکن آپ نے مجھے پرپوز نہیں کیا۔۔۔۔۔ کچھ یاد آنے پر اس نے معصومیت سے پوچھا اب وہ آپ پر اتر آئی تھی۔ خود کو معصوم ثابت کرنے کے لئے

"سر نہیں پاگل لڑکی میرا نام بھی ہے "طغان" مجھے نام سے بلاؤ۔۔۔۔۔ بات کو بدلنے کی خاطر اس نے اریشا کو گھورا۔

"نہیں جب تک آپ مجھے گھٹنوں پر بیٹھ کر پرپوز نہیں کریں گے میں آپ کو نام سے نہیں بلاؤں گی اور نہ ہی ہاں کروں گی۔۔۔۔۔ وہ ضدی انداز میں منہ پھولا کر بولی۔

"یار مجھ سے نہیں ہوتا یہ سب ایسے ہی ہاں کر دی ہے تم نے۔۔۔۔۔ وہ اپنی جگہ سے ایک انچ بھی نہیں ہلا۔

"میں نے کب ہاں کی ہے اگر کی ہے تو میں ابھی منع کرتی ہوں۔۔۔۔۔ اس نے تپ کر اس ڈھیٹ بندے کو دیکھا۔

جبکہ اسے منظور نہیں تھا اب بھی کسی لڑکی کے سامنے گھٹنے ٹیکنا وہ بیسٹ تھا کیسے جھکتا اس کے سامنے۔

"نہیں ہر گز نہیں کرنے والا وہ میں جو تم کہہ رہی ہو۔۔۔۔۔ اسے انا عزیز تھی اپنی۔

"کرنا ہوگا۔۔۔۔۔ اس کے رویے نے اسے بھی ضد لادی تھی اب۔

"نونیوریہ لومینو تمہیں جو پسند ہے آرڈر کر دو مجھے بھوک بہت لگی ہے یار کافی تھک گیا ہوں کام کرتے۔۔۔۔۔

وہ کرسی سے ٹیک لگا کر اور اپنے دونوں بازوؤں سر کے پیچھے کرسی کی سطح پر رکھتا ریلیکس انداز میں بولا۔

جبکہ اریشانے ایک نظر اسے اور اس کے انداز کو دیکھا اور دل میں تہیہ کر لیا کہ اسے ضرور جھکا کر رہے گی اپنے سامنے

بیسٹ تو عشق کے میدان میں انارڈی کھلاڑی تھا اسے کیا معلوم محبوب کے نخرے بھی اٹھانے پڑتے ہیں اپنی محبت کا احساس دلانا پڑتا ہے اظہار کرنا پڑتا ہے اپنی اناسائیڈ پر رکھنی ہوتی ہے۔

"ہوشیار رہنا پڑے گا تمہیں اگر وہ بیسٹ سے تعلق رکھتی ہے اور جارہی ہے تو پکان کلاسٹ موو ہوگا لیکن کب یہ پتا لگانا ہوگا میں سکیورٹی ہوٹل کی ٹائیٹ کروانا ہوں تم اس لڑکی ماہی پر نظر رکھو لاریب اوکے۔۔۔۔۔ اسے جیسے ہی لاریب نے بتایا وہ لوگ جارہے ہیں تو ابان کا ماتھا ٹھنکا تھا۔

"وہ تو میں کر رہا ہوں بٹ وہ پاکستان سے ہے جب میں نے پوچھا کہاں جارہی ہو تو کہتی ہے پتا نہیں بیوقوف لڑکی۔۔۔۔۔ وہ دانت پیس کر بولا اس کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

جو ابان کو محسوس ہوئی لیکن یہ جھنجھلاہٹ کام کی وجہ سے نہیں تھی۔ بلکہ اسے کچھ اور ہی پتا دے رہی تھی۔

"لاریب کچھ بھی ہو جائے ہمارا فرض سب سے پہلے ہے کمزور نہیں پڑنا۔۔۔۔۔ وہ اسے کسی بات کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔

"بے فکر رہو تم میں جانتا ہوں میرے لئے بھی اپنا فرض پہلے ہے اور جو تم سوچ رہے ہو ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔۔۔
اس کی بات کا مطلب سمجھ کر وہ بدکا۔

"ہا ہا ہا ہوتے ہوتے دیر نہیں لگتی خیر یار دھیان رکھنا خاص کر کل۔۔ آج وہ کچھ نہیں کریں گے مجھے اتنا تو کنفرم ہے
۔۔۔۔۔ اسے اتنا تو شیور تھا بیسٹ کوئی بھی کام جلدی بازی میں نہیں کرے گا۔
"او کے شہزاد سے پتا کرو کوئی نئی خبر۔۔۔۔۔ لاریب نے سر ہلا کر کہا۔

"ہاں رابطہ کرتا ہوں میں اس سے بھی بس ہمیں بھی رائٹ موو لینا ہو گا۔۔۔۔۔ وہ لوگ آپس میں کم رابطہ رکھتے
تھے کیونکہ کسی کو شک نہ ہو جائے۔

اس لئے تو ابان ایک دو بار خود بھی ہوٹل کا جائزہ لینے گیا تھا۔

بیسٹ کے گھر کا مخصوص بڑا سا ہال نما کمرہ تھا جس میں گول لکڑی کی ٹیبل اور اس کے گرد کرسیاں تھیں۔ جبکہ دیوار
پر دو تین بڑی سی ایل سی ڈیز لگی ہوئی تھیں۔

وہ دونوں بازوں کہنی کے بل ٹیبل پر ٹکائے اور انگلیاں آپس میں پھنسائے ان پر تھوڑی رکھے سفیان کی بات بڑے
انمنناک سے سن رہا تھا۔ رباب کمپیوٹر پر تیز تیز انگلیاں چلا رہی تھی اس کے ساتھ ہی ماہی بیٹھی تھی۔

اس شخص نے اس کے دل میں احساسات پیدا کر دیئے تھے وہ اریشا جس نے کبھی محبت تک کا سوچا نہ تھا لاریب اور ابان کے علاوہ کسی اور لڑکے سے کبھی مخاطب تک نہ ہوئی تھی۔

ان سے باہر نکل کر کبھی دنیا کا دوسرا شخص اپنے دماغ میں نہیں رکھا تھا۔ اسے محبت ہو گئی تھی وہ بھی اپنے سر سے اسے جانے بغیر۔

"آج کا بریک فاسٹ میرے ساتھ۔۔۔۔۔ خیالوں سے اسے موبائل کی بپ نے نکالا۔ جہاں اس کا ہی میسج جگمگا رہا تھا۔

"کیا اونو۔۔۔۔۔ وہ میسج پڑھ کر جلدی سے اٹھی کیونکہ بریک فاسٹ کا ہی ٹائم تھا۔ بارہ بجے تو اس کی فلائٹ تھی پاکستان کی۔

مناسب سے کپڑے وہ جو پاکستان سے لائی تھی وہ پہنے اس نے آج شہرام کو اپنے اوپر بات کرنے کا موقع نہیں دینا تھا۔

ہلکا گلابی رنگ کا پیروں تک آتا فراک جس کی بازوؤں چوڑی دار تھیں اس کا ڈوپٹہ تو نہیں البتہ اس کے پاس اسٹالر تھا جو اس نے گلے میں ڈالا۔

بال پیچھے پشت پر کھلے چھوڑ دیئے اور باہر نکل آئی کہ تب پھر موبائل پر بپ ہوئی۔

"لیفٹ سائیڈ میرے روم میں۔۔۔۔۔ اس کا ہی میسج تھا۔

"لیفٹ سائیڈ میرے روم میں۔۔۔۔۔ اس کا ہی میسج تھا۔

"وہاں میں کیسے؟۔۔۔۔۔ وہ پریشان ہو گئی۔ جس سے محبت کی جاتی ہے اس پر یقین بھی کیا جاتا ہے اسے بھی یقین تھا اس لئے وہ بھی چلی گئی۔

باقی ہوٹل کے کمروں کے مقابلے میں اس کا کمرہ کافی بڑا تھا اور خوبصورت بھی۔

کمرے کو خوبصورت طریقے سے ڈیکوریٹ کیا تھا اس نے پر سنلی جس کا علم کسی کو نہیں تھا۔

ابھی وہ دروازہ ناک ہی کر رہی تھی جب دروازہ کھل گیا اس کے سامنے ہی وہ فریش سا نکھرا نکھرا اپنا ڈمپل دکھاتا ہوا کھڑا تھا۔

"گڈ مارننگ۔۔۔۔۔ وہ دلکشی سے مسکرایا۔ اسے اندر آنے کا اشارہ کر کے خود سائیڈ پر ہوا۔

وہ چھوٹے چھوٹے قدم لیتی اندر آئی لیکن کمرہ دیکھ کر حیران ہو گئی خوبصورتی سے سجا ہوا تھا۔

خوبصورت سے جلتے کینڈل دیکھ کر اسے ہنسی آئی۔

"واٹ ہیپینڈ (کیا ہوا)۔۔۔۔۔ اس کے ہنسنے پر اس نے اچھنبے سے اسے دیکھا۔

"نتھنگ۔۔۔۔۔ اس نے نفی میں سر ہلایا البتہ ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھی بھی رقص کر رہی تھی۔

"تم یہ سوچ رہی ہو کینڈل لائٹ ڈنر کو میں نے کینڈل لائٹ بریک فاسٹ بنا دیا ہے۔۔۔ ہیں نہ؟۔۔۔۔۔ وہ جیسے اس کی سوچ پڑھ چکا تھا۔

"نہیں۔۔ نہیں وہ بس۔۔۔۔۔ ایسے ہی سوچ آگئی دماغ میں۔۔۔۔۔ اس نے بات بدلنی چاہی۔ جب شہرام نے آبرو اچکائی جیسے کہہ رہا ہو "واقعی" اس لئے اسے آخر ماننا پڑا۔

ایک جگہ بڑا صوفہ پڑا تھا جس کے سامنے شیشے کی میز جس پر کینڈل پڑے تھے جبکہ سامنے دیوار میں بڑی سی ایل سی ڈی نسب تھی۔

بیسٹ نے اسے صوفے پر بٹھایا خود بھی اس کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔ ہلکی پھلکی باتوں کے دوران دروازے پر ناک ہوا۔ روم سرونٹ بریک فاسٹ دے کر چلا گیا۔ دونوں نے مل کر کھایا

"بہت خوبصورت لگ رہی ہو اس گلابی رنگ میں مطلب کہ فل پاکستانی۔۔۔۔۔ وہ کب سے اسے دیکھے جا رہا تھا

آنکھیں تھی کہ سیراب ہی نہیں ہو رہی تھیں نظر ہٹ ہی نہیں رہی تھی آخر کار تعریف کیے بنا نہیں رہ سکا۔

"تھینک یو۔۔۔۔۔ اس نے شرما کے بال کان کے پیچھے ار سے۔

"تم جا رہی ہو کیا جاننا ضروری ہے کچھ دن اور ٹھہر جاؤ۔۔۔۔۔ وہ اپنے دل کی دوسری بات زبان پر لایا۔

"نہیں وہ روز چیکنگ ہوتی ہے ایسی باتیں۔۔۔ یہاں کا ماحول ڈسٹر ب ہو گیا ہے تو مطلب اچھا فیل نہیں کر رہی اس

لئے جلدی واپس جانا چاہتی۔۔۔۔۔ اس نے کچھ سچائی سے کام لیا کچھ اپنی طرف سے بات بنائی۔

ورنہ وہ تو ریب کی ضد کی وجہ سے جا رہی تھی ویسے بھی یہاں جیسا ماحول ہو گیا تھا اسے واقعی یہاں سے جانا ضروری لگا

"اگر ماحول کی بات ہے تو میں تمہیں کہیں اور شفٹ کر دیتا ہوں۔۔۔۔۔ اس نے فوراً کہا۔

"نو۔۔۔۔۔ اس نے جھٹ سے منع کر دیا۔" ہمارے یہاں ایسا نہیں ہوتا کہ میں تمہارے ساتھ رہوں

۔۔۔۔۔ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

"تم مجھ پر یقین کر سکتی ہو پکا۔۔۔ وہ تم نہیں کر رہی۔۔۔۔۔ وہ بھی سنجیدہ ہوا۔

"آپ پر یقین ہے سر اس لئے تو یہاں آئی ہوں۔۔۔۔۔ اس نے اس کی غلطی فہمی دور کرنا چاہی۔

پھر کیا بات ہے جو تمہیں پریشان کر رہی ہے میں اصل بات جانا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ بیسٹ نے اس کا ہاتھ اپنے

ہاتھ میں لیا۔ اس کی حرکت پر ایشانے اپنا ہاتھ واپس کھینچا چاہا۔

"پہلے بتاؤ۔۔۔۔۔ اس نے پکڑ اور مضبوط کر دی۔

"ایسی کوئی بات نہیں تمہیں کوئی وہم ہوا ہے۔۔۔۔۔ اس نے بات ٹالنی چاہی۔

"اچھا سچ میں مجھے وہم ہوا ہے؟۔۔۔۔۔ اس نے جیسے اس سے پوچھا۔" جن سے محبت کی جاتی ہے نہ ان کی پریشانی فوراً بھانپ لیتے ہیں اس کی بے چینی نوٹ کر لیتے ہیں ہم اب بتاؤ۔۔۔۔۔ اس نے لاجواب کر دیا سے۔ بہانہ بنانے کا جواز ہی نہیں چھوڑا تھا اس کے پاس۔" جس شخص کا قتل ہو اس کا قتل کس نے کیا تھا۔۔۔۔۔ کچھ دنوں سے دل میں کلبلاتا سوال اس سے پوچھ ہی لیا۔

"بیسٹ نے۔۔۔۔۔ اس نے جواب دے کر غور سے ایشاک کے چہرے کو دیکھا۔

"کیا مطلب کہ وہی بیسٹ۔۔۔۔۔ اس کی بات پر ایشاک کا چہرہ لٹھے کی مانند سفید پڑ گیا۔

"کیا مطلب" وہی "تم کیسے جانتی ہو اسے۔۔۔۔۔ اس نے مصنوعی حیرت سے پوچھا۔

"کچھ نہیں چلتی ہوں میں فلائٹ کا ٹائم ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ اپنے ماتھے سے پسینا صاف کر کے وہ اٹھی۔

اسے جیسے وہ سب یاد آیا تھا پیل والا واقع بھی جس ک ذکر اس نے لاریب سے بھی نہیں کیا تھا۔

"نہیں پہلے بتاؤ مجھے اور تم ڈر کیوں رہی ہو ریلیکس رہو میری جان آرام سے مجھے بتاؤ بات میں ہوں نہ تمہارے ساتھ

کچھ نہیں ہو گا آئے پر دم۔۔۔۔۔ وہ پانی کا گلاس اس کے لبوں لگاتا سے ریلیکس کرنے لگا۔

پانی پی کر اس نے ساری بات اسے بتادی کیسے اس بیسٹ نے پہلے بھیانک شکل والا ماسک پھر AS وہی بلیک ہرٹ

اور کیسے اسے پل کے پاس بلایا۔

"ریب۔۔۔۔۔ اس نے بھیگی آواز میں اسے پکارا۔ جبکہ اسے اپنے سامنے دیکھ کر اس کی نیند بھک سے اڑ گئی۔

"کیا ہوا ماہی بتاؤ۔۔۔۔۔ وہ روتی ہوئی اس کے سینے سے لگی وہ حیران پریشان سا کھڑا تھا۔

"لاریب مجھے تم سے دور نہیں جانا تم مجھے خود سے دور نہیں کرو پلین۔۔۔۔۔ وہ اس کے سینے میں منہ دیئے بھیگی آواز میں بولی۔

"بتاؤ تو ہوا کیا ہے کسی نے کچھ کہا ہے تمہیں۔۔۔۔۔ ناچار اسے بھی اپنے بازوؤں سے گرد پھیلانے پڑے۔

"میں تم سے محبت کرتی ہوں کوئی نہیں سمجھ رہا مجھے بس مجھے اب تم سے دور نہیں رہنا۔۔۔۔۔ تم بھی تو محبت کرتے ہو نہ مجھ سے۔۔۔۔۔ اس کی بات پر وہ کچھ لمحے خاموش رہا کچھ کہہ ہی نہیں سکا۔

پھر دروازہ بند کرتا وہ اندر ہوا۔ "پہلے بتاؤ ہوا کیا ہے آئے پروم میں تمہیں دور نہیں کروں گا خود سے۔۔۔۔۔ وہ اسے خود سے الگ کرتا اس کے آنسو صاف کرنے لگا۔

"مجھ سے شادی کر لو تم کہہ رہے تھے نہ ہم شادی کر لیتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامتی بولی۔

"شادی یوں اچانک مجھے کچھ بتاؤ گی تو حل نکلے گا نہ اور تمہارا شوہر۔۔۔۔۔ وہ اسے الجھا رہی تھی۔

"میرا شوہر نہیں ہے کوئی دراب نہیں ہے میرا شوہر۔۔۔۔۔ بس اب تم بتاؤ کرو گے نہ مجھ سے شادی۔۔۔۔۔ وہ نفی میں سر ہلاتی اس کی ہاں کی منتظر تھی۔

"اگر تمہارا شوہر دراب نہیں ہے تو یہ سب کیا ہے یہ شو میں آنا اس کو تمہارا شوہر کہنا یہ سب۔۔۔۔۔ اس کا شک

اب یقین میں بدل گیا تھا کہ وہ ہونہ ہو بیسٹ سے کنیکٹڈ ہے

"سب بعد میں بتاؤ گی پہلے تم مجھے یقین کا ایک سرا تھاؤ۔۔۔۔۔ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولی۔

"کیسے؟۔۔۔۔۔ وہ بھی اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

"مجھ سے نکاح کر لو ابھی اسی وقت۔۔۔۔۔ اس نے محبت سے نظریں اس کے چہرے پر ٹکائی ہوئی تھیں۔

"تم بیٹھو میں فریش ہو کر آتا ہوں پھر بات کرتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ ابان سے بات کرنا چاہتا تھا۔

اس لئے اسے بیڈ پر بٹھا کر خود واشر روم میں گھس گیا۔ اس کے کمرے میں تین سنگل بیڈ تھے یقیناً جو اس کے ساتھ رہتے تھے وہ چلے گئے تھے اس لئے صرف وہ اکیلا تھا وہاں۔

ناشتہ کر کے وہ شہرام کو گڈ بائے کہہ کر اپنے کمرے میں آگئی جہاں اب بھی رباب اور ماہی نہیں تھیں سامان ان کا ویسے ہی پڑا تھا۔

وہ خود کو اب ہلکا پھلکا محسوس کر رہی تھی۔ اس کی فلائٹ کا ٹائم ہونے والا تھا اس لئے وہ اپنے لکیج کی طرف آئی۔

لیکن وہاں ٹیگ کے ساتھ وہی بلیک ہرٹ اور ساتھ میں چٹ تھی "پاکستان میں ملیں گے" اور مخصوص اسٹائل میں ساتھ میں AS لکھا ہوا تھا۔

یہ کیا ابھی تو وہ ریلیکس ہوئی تھی۔ اور یہ سب واپس مطلب بیسٹ ابھی بھی اس کے پیچھے ہے اور وہ اس سے واقف ہے کہ وہ پاکستان جا رہی ہے۔

وہی اس پر خوف طاری ہو اور اپنا سامان وہی چھوڑ کر باہر بھاگی اس کا رخ شہرام کے کمرے کی طرف تھا۔ وہ اطمینان سے بیٹھا مسکرا رہا تھا ٹی وی کا منظر دیکھ کر جس پر وہ ڈری سہمی چٹ پڑھ کر باہر کی طرف بھاگی تھی اس لئے اس کے پانچ گننے تک دروازہ زور سے بجا۔

بھرپور مسکراہٹ کے ساتھ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے تک آیا۔ چہرے پر سنجیدگی طاری کر کے اس نے دروازہ کھولا۔ وہ ڈری سہمی سیدھا اندر آئی۔

"وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ سر وہ۔۔۔۔۔۔ اس سے کچھ بولا ہی نہیں گیا۔"

"ری کیا ہوا تم ٹھیک ہو۔۔۔۔۔۔ وہ فکر مندی کے تاثرات چہرے پر سجا کر اس سے پوچھنے لگا۔"

"ہاں وہ طغان سر میرے کمرے میں بیسٹ وہ آیا ہے۔۔۔۔۔۔ وہ اٹک کر کہتی اسی صوفے پر سمٹ کے بیٹھ گئی۔"

"بیسٹ؟ وہ کیسے آسکتا ہے اب۔۔۔۔۔۔ وہ حیران ہوا۔"

"میں سچ کہہ رہی ہوں وہ۔۔۔ بیسٹ اور بلیک ہرٹ وہی۔۔۔ اسے پتا ہے میں پاکستان جا رہی ہوں وہ وہاں بھی آجائے گا۔۔۔ مجھے بچالو۔۔۔ بچالو اس سے۔۔۔ وہ ڈری سہمی نظروں سے اسے دیکھ کر بول رہی تھی۔"

"کچھ نہیں کرے گا تمہیں وہ میں ہوں نہ ریلیکس میری جان تم چلو میرے ساتھ اٹھو۔۔۔۔۔۔ وہ اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرتا نرمی سے بولا۔

"کہاں؟۔۔۔۔۔۔ اس نے پلکوں کی باڑا اٹھا کر معصومیت سے پوچھا۔

واللہ کتنی خوبصورتی سے پوچھا تھا اس نے بیسٹ تو فدا ہی ہو گیا اس کی معصومیت پر

"تمہیں مجھ پر یقین ہے نہ پھر چلو اٹھو میرے ہوتے ہوئے محفوظ ہو تم میرا وعدہ ہے تمہارا بال بھی بیکا نہیں کر سکتا کوئی میری جان۔۔۔۔۔۔ وہ اسے یقین دلاتا بولا۔

اریشا نے سر ہلایا۔ "او کے بس ویسا کرو جیسا میں کہہ رہا ہوں ٹھیک ہے۔۔۔۔۔۔ وہ پراسرار مسکراہٹ سے اسے دیکھتا بولا۔ اسے خود سے دور کیسے جانا دیکھ سکتا تھا وہ۔

ابان سے بات کر کے اس کی پریشانی میں مزید اضافہ ہوا کیونکہ اس نے کہا تھا کہ فرض کے آگے خود کو نہ سوچو اپنی قربانی دینی پڑے ملک کے لئے تو وہ بھی دے دو۔

جس کا مطلب تھا وہ ماہی سے نکاح کر لے وہ تو جھنجھلا یا ہوا تھا اپنی کیفیت پر پہلے سے ہی۔ ابان سے اریشا کا کہا کہ وہ اسے ایئر پورٹ لے جائے۔

خود ماہی سے اریشا سے ملنے کا کہہ کر مل آیا اس سے اور کافی ہدایات دی اپنا خیال رکھنے کا کہا اور خود ضروری کام ہے کہہ کر وہ ماہی کے پاس آیا۔

اسے لے کر وہاں سے چلا گیا نکاح کے انتظامات کرنے کے لئے۔ وہ نوٹ کر رہا تھا ماہی نے اسٹالر سے اپنا چہرہ ڈھکا ہوا تھا۔

اب اس کا تجس بڑھ گیا تھا اسے پکا یقین تھا وہ بیسٹ تک پہنچ چکا ہے۔

کیا ہو گیا ہے سب کو یاریہ مشن مشکل نہیں لیکن مشکل بنا رہے ہیں سب آپس میں لڑ لڑ کے۔۔۔۔۔ وہ سفیان کے سامنے بیٹھی تھی وہ لوگ ابھی تک بیسٹ کے ہی گھر میں تھے۔ جبکہ دو دن بعد انہیں ہوٹل سے جانا تھا۔ اس لئے وہ گھومنے کے بہانے اپنے مشن میں مصروف تھے۔ جتنی جلدی میں کام کر رہے تھے وہ لوگ پھر بھی کوئی نہ کوئی مشکل کھڑی کر دیتا۔ کبھی شیزان اور اب ماہی۔

"میں نہ کہتا تھا عشق نکما کر دیتا ہے ان سب کو بھی نکما کر دیا ہے اس نے۔۔۔۔۔ سفیان ماہی اور شہرام کی حالت تصور میں لاتا بولا۔

دراب جبکہ وہاں کونے میں کھڑا کسی غیر مرئی نقطے کو گھور رہا تھا۔

"تو اس کا رونا تم دوسروں کے سامنے روؤ گے۔۔۔۔۔ وہ آنکھیں چھوٹی کیئے اسے گھورنے لگی۔

"چلو تم نے مان تو لیا کہ مجھ پر دھیان نہیں دیتی۔۔۔۔۔ وہ اپنے لب اس کی دونوں آنکھوں پر باری باری رکھتا بولا

اس کی حرکت پر وہ جھینپی جبکہ تہتہ لگتا وہ اور بے باک ہوا۔

ابان اسے ایئر پورٹ پر چھوڑ کر خود چلا گیا تھا وہ فوراً وہاں سے نکل کے شہرام کی گاڑی میں بیٹھ گئی جس میں وہ پہلے سے ہی بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔

اسے اپنی گاڑی میں بیٹھا دیکھ کر وہ مسکرایا اور گاڑی اپنے گھر کی جانب موڑی۔

گھر آ کر اس نے ایک کمرے میں اسے آرام کرنے کو کہا خود بھی فریش ہونے کا کہہ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ وہ کمرہ دیکھنے لگی جو نہ اتنا بڑا اور نہ ہی چھوٹا تھا لیکن کافی خوبصورت تھا۔ وہ خود گھبرائی اور ڈری ہوئی تھی پہلی بار کسی انجان پر بھروسہ کر کے آئی تھی۔

کیونکہ اسے محبت ہو گئی تھی اس شخص سے۔

ابان کے تعلق کافی اچھے تھے اس لئے اس کے جاننے والے سے کچھ دیر کے لئے گھر مل گیا تھا جہاں اس نے پہلے ہی انتظام کروادیا تھا ان کے نکاح کا۔

دونوں کا نکاح خیر اسلوبی ہو گیا اس سے پہلے وہ اب کچھ پوچھتا ماہی سے۔ اس کا فون بجا وہ اٹھا۔ ماہی کے برابر ہی میں بیٹھا تھا لیکن جب فون جیب سے نکالا تو ابان کی کال تھی۔

وہ خود ان کے نکاح میں شامل نہیں ہوا تھا۔ وہ ماہی سے تھوڑا فاصلے پے ہو کر اس سے بات کرنے لگا۔ جبکہ اس کے پاکٹ سے موبائل نکالتے وقت کچھ گرا تھا۔

جو ماہی نے نظریں لاریب کی پشت پر ٹکائے اٹھایا۔ "شکریہ لاریب میرا مان رکھا تمہیں نہیں پتا میرا دل کن وسوسو میں تھا۔۔۔"

"بیسٹ کہہ رہا تھا تم ہی وہی ایجنٹ ہو جسے ہم لوگ ڈھونڈ رہے ہیں پر مجھے پتا ہے تم ایسے نہیں ہو مجھے دھوکا نہیں دے سکتے تم کبھی اب میں پر سکون ہوں۔۔۔۔۔ وہ کارڈ دیکھے بنا سائیڈ پر رکھتی دل ہی دل میں اس سے مخاطب ہوئی۔"

اس کی پشت سے نظریں پھیر کر اس نے سائیڈ پر دیکھا اس کارڈ پر لاریب کا نام تھا یقیناً وہ کارڈ تھا وہ بھی کسی چیز کا۔

عجیب بے چینی اور وسوسے سے اس نے کارڈ اٹھایا جب اس کے ارد گرد زمین و آسمان گھوم گئے۔ یہ کیا حقیقت تھی؟
یا کوئی مزاق تھا؟۔

لاریب مڑا اس کے چہرے پر پریشانی جبکہ آنکھیں سرخ تھی اس کی وہ سیدھا اس کی طرف آیا اور بازو سے دبویج کر
اسے اپنے مقابل کیا۔

"بتاؤ کون ہو تم۔۔۔۔۔ وہ غرایا۔ ماہی بے یقینی سے اسے دیکھنے لگی "تو کیا وہ پہلے سے ہی جانتا تھا وہ کون ہے؟۔"
"اریب کیا ہو گیا ہے تمہیں میں ماہی ہوں تمہاری ماہی۔۔۔۔۔ وہ خود کو سنجال کر حراساں نظروں سے اسے
دیکھنے لگی۔

"سچ سچ بتاؤ ورنہ یہی جان لے لوں گا تمہاری۔۔۔۔۔ لاریب نے اس کا بازو دبویج کر ایک جھٹکا دیا سے۔"
"میں سچ بتاؤں یا تم لاریب ہمدانی کہ تم ایک سیکریٹ ایجنٹ ہو۔۔۔۔۔ اب کہ بار وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر
غرائی اب حیران ہونے کی باری اس کی تھی۔

جب نظر اپنے نیچے گرے کارڈ پر پڑی وہ فوراً سمجھ گیا۔

"اچھا ہے مجھے جان گئی اب جلدی سے بتاؤ کون ہو تم؟۔۔۔۔۔ وہ اس کے بازو پر اپنے ہاتھ سے دباؤ ڈالتا سختی
سے بولا۔

"شٹ اپ تمہاری عقل واپس آ کر ٹھکانے لگاتا ہوں۔۔۔۔۔ وہ اسے کمرے میں دھکیلتا باہر سے دروازہ لاک کر کے چلا گیا۔"

آتے ہی وہ سو گئی تھی اب آنکھ کھلی تو رات کا اندھیرا ہر طرف پھیلا ہوا تھا۔ وہ اٹھ کر فریش ہونے چلی گئی۔

باہر آئی تو شہرام کچھ آدمیوں کو ہدایت دے رہا تھا اس کی طرف اس کی پیٹھ تھی۔

"اب جاؤ تم لوگ۔۔۔۔۔ وہ ان سے کہتا پلٹا۔ سامنے ہی اسے کھڑا پایا۔"

گھٹنوں سے اوپر شرٹ اور ٹراؤزر میں ملبوس کندھوں تک آتے سلکی براؤن بال کھلے ہوئے تھے۔ چہرے پر پانی کی بوندیں۔ مکمل حسن تھا۔

جس نے بیسٹ کو چاروں شانے چٹ کر دیا تھا جذبات کا طوفان تھا جو اس وقت اٹھا تھا جس کو بمشکل سلاتا وہ اس تک آیا۔

"اٹھ گئی تم طبیعت کیسی ہے کیسا فیل کر رہی ہو اب۔۔۔۔۔ اس نے ایک ہی بار میں سارے سوال پوچھ لیئے۔"

"ٹھیک ہوں۔۔۔۔۔ اس نے ہلکی آواز میں اتنا جواب دیا۔"

"کیا ہوا تم انکمفر ٹیبیل محسوس کر رہی ہو۔۔۔۔۔ اس کا کنفیوز چہرہ دیکھ کر وہ بولا۔"

"آج کے بعد مجھ سے دور جانے کی بات مت کرنا ورنہ میں بہت برا پیش آؤں گا۔۔۔۔۔۔ وہ دور ہونے کے بجائے اس کا ہاتھ تھام کر اسے ڈائمنگ ٹیبل کی طرف لے آیا۔

اور خود ہی کرسی کھینچ کر اسے بٹھایا۔ اس کے اشارے پر کک نے وہاں کھانا لگایا جبکہ خود بھی وہ اس کے برابر بیٹھ گیا۔

وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی جو کھانا اس کی پلیٹ میں ڈال رہا تھا۔

اس نے بہت کوشش کی ہاتھ پاؤں مارے لیکن وہاں سے نکلنے کے لئے کوئی سراغ نہ ملا اب صرف پچھتاوا تھا اسے۔ مطلب بیسٹ جو کہہ رہا تھا سچ تھا تو وہ کیسے اس پر اعتبار کر گئی۔ شاید محبت واقعی اندھی ہوتی ہے کیونکہ اسے بھی محبت نے اندھا کر دیا تھا۔

سب کچھ بھلا دیا تھا وہ شوخ چنچل سی لڑکی اس وقت رو رہی تھی محبت کرنے پر دھوکے پر اپنی بیوقوفی پر۔

وہ یونی سے آتے ہی فریش ہونے چلی گئی۔ فریش ہو کر باہر آئی تو موبائل کب سے چنگھاڑ رہا تھا اس کا وہ ٹشو سے گیلے ہاتھ صاف کرتی بیڈ کے قریب آئی۔

تب سے کئی افیت اور بے چینی میں گذرے تھے اس کے دن۔

"ماہ آئندہ بکو اس مت کرنا کبھی یہ۔۔۔۔۔ وہ آنکھیں کھول کر جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی بات پر غصے سے دھاڑا۔

"اور جو تم بکو اس کر رہے ہو ہاں۔۔۔ نہیں آؤ واپس رہو اسی کے پاس جس کے ساتھ ہو۔۔۔۔۔ وہ پھٹ پڑی اس پر۔

"اب آنا ممکن ہو گیا ہے وہاں آکر ہی بتاؤں گا اس بکو اس کا مطلب اور جواب بھی دوں گا۔۔۔۔۔ وہ دشمن جان اس سے دور جانے کی بات کر رہی تھی۔

اور وہ جو اس سے دور ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہا تھا اس کی بات سن کر بھڑک اٹھا۔ اس کی دھاڑ سن کر وہ سہمی۔ پہلی بار اس کا یہ روپ دیکھ رہی تھی۔ کھٹاک سے فون بند کر دیا اس نے۔ اس کے فون بند کرنے پر وہ سر ہاتھوں میں تھامے بیڈ پر گرنے والے انداز میں لیٹا۔

"ہے بڑی کیا ہوا۔۔۔۔۔ سفیان نے اس کا لٹکا ہوا منہ دیکھ کر اندر آتے کہا۔ اس نے جو نہیں دیا بلکہ تکیہ منہ پے رکھ کر رخ پھیر لیا۔

"ہیں یہ کیا بچوں والی حرکت ہے۔۔۔۔۔ اٹھو فوراً بتاؤ مجھے۔۔۔۔۔ سفیان نے فوراً تکیہ اس کے منہ سے ہٹایا اور

اس کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گیا۔

"مجھے ماہ کے پاس جانا ہے۔۔۔۔۔ وہ بچوں کی طرف اس کی گود میں منہ چھپا کر بولا۔ جیسے کوئی بچہ اپنے باپ سے

پسندیدہ کھلونا لینے کا کہہ رہا ہو۔

"چلے جانا یا اس میں بچوں کی طرح رونے والی کیا بات ہے اٹھو تم تو چیتے ہو ہمارے اور آج یوں بکھرے پڑے ہو

بیڈ بوائے۔۔۔۔۔ اس نے کسی بڑے کی طرح اس کے بالوں میں ہاتھ پھیر کر سمجھایا۔

دو سال پہلے وہ سہا ہوا کسی معصوم بچے کی طرح ان سے ٹکرایا تھا جو پولیس سے چھپ رہا تھا بیسٹ کو ناجانے کیا اس

میں کیا دکھا تھا شاید اپنا بچپن یاد آیا تھا اسے۔

اس لئے اسے اپنے ساتھ لایا تھا لیکن اس کی خواہش پر سفیان اور شہرام دونوں چونکے۔ جس کی ضد تھی پہلے اپنی

محبت اپنی ماہ کو اپنا بنانا چاہتا ہے۔

مہر ماہ سے بات کرنے کے بعد ان دونوں نے ہی اس کا نکاح کروایا تھا لیکن خود شامل نہیں ہوئے تھے۔ ان دونوں

کے علاوہ کسی کو نہیں پتا تھا۔

آج سفیان کو اس میں پھر دو سال پہلے والی جھلک دکھ رہی تھی۔ جبکہ دو سالوں میں وہ بیسٹ کی شاگردی میں بیسٹ

نہیں البتہ اس جیسا ہی بن گیا تھا سخت دل اور بے رحم۔

شہرام نے ہی اسے چیتا نام دیا تھا۔

"پر اس نے کہا میں واپس نہیں آؤں بلکہ۔۔۔ بلکہ۔۔۔ اسے آزاد۔۔۔ کر دوں۔۔۔ کیسے آزاد کروں میں اسے آپ تو جانتے ہونہ کتنی محبت کرتا ہوں اس سے۔۔۔۔۔ پھر کیسے دور ہو جاؤں اس سے۔۔۔۔۔ وہ سر اٹھا کر اسے دیکھتا بولا۔

"خود کو دیکھو دو سال پہلے نکاح کر کے چھوڑ آئے ہو پلٹ کر پھر کبھی دیکھا اسے؟ وقتی غصہ ہے تمہاری حرکت پر جب اس بار اس کے پاس ہمیشہ کے لئے جاؤ گے تو منا کر لے آنا۔۔۔۔۔"

"اب اٹھو شاہباش واپس چیتے بنو۔۔۔۔۔ اسے سمجھا کرو وہ ہلکا سا ہنسا۔ ناچاہتے ہوئے بھی وہ ہلکا سا مسکرایا۔

"ڈیم اٹ وہ ہم تک پہنچ گیا ہے مطلب اب وہ مجھ تک پہنچنے کی کوشش کرے گا۔۔۔۔۔ وہ غصے سے ابان کے سامنے بول رہا تھا۔ انہیں ابھی پتا چلا تھا ان کے خاص آدمی شہزاد کو بیسٹ نے پکڑ لیا ہے۔

"ایک منٹ لاریب کہیں ایسا تو نہیں ماہی کو پہلے ہی پتا ہو ہمارا اور تمہارا یعنی اس نے ٹریپ کیا ہو تمہیں۔۔۔۔۔"

ابان نے اپنا پوائنٹ اسے سمجھایا۔

"نہیں وہ مجھے کیسے ٹریپ کر سکتی ہے؟۔۔۔۔۔ اس نے الجھ کر کہا۔

"دراب تم ان سے پھر رابطہ کرو اور اریشا کی موجودگی کا بتاؤ کہ وہ بیسٹ کی قید میں ہے۔۔۔۔۔ اس نے سنجیدگی سے رباب سے کہہ کر دراب سے کہا۔

"اف ایک تو سارے بے وقوفوں نے ہمارے بیچ موجود ہونا تھا ایک محبت کے لئے پاگل ہے دوسرے کو ملی ہے تو وہ گنوانے پر تلا ہے۔۔۔۔۔ سفیان کا دل اپنا تھلپٹنے کا کیا۔ جبکہ دراب نے اس سے نظریں چرائی۔

"شاید تم نے ڈھنگ سے بات نہیں سنی صرف ان لوگوں کو ٹریپ کرنا ہے باقی اریشا کو تکلیف پہنچانے یا دینے کی اجازت میں خود کو بھی نہیں دے سکتا سمجھ گئے تم۔۔۔۔۔ بیسٹ نے اسے گھورا۔

"ہاں یہ ہو سکتا ہم انہیں اس طرح ٹریپ کر سکتے ہیں اریشا کے لئے لاریب بہت پوزیسو ہے محبت کرتا ہے اس سے تو وہ جلدی ہماری بات مان۔۔۔۔۔ رباب نے بھی اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔

جبکہ اپنی زبان کو تباہ کر کے لگائی جب بیسٹ کے تاثرات دیکھے۔

"میرا مطلب ہے ایز آکزن میں کہہ رہی تھی۔۔۔۔۔ اس نے فوراً بات کی تصحیح کی۔

بیسٹ کے چہرے پر سرد تاثرات تھے جو کافی حد تک خطرناک تھے اس کے چہرے پر جلن کا احساس واضح تھا جو اسے لاریب سے ہوئی تھی۔

"پھر دیر کس بات کی آج رات ڈائمنڈ بھی نکالنے ہیں کل ہوٹل سے سب کچھ کلیئر ہو گا ہمارا۔۔۔۔۔ جانا پڑے گا وہاں سے۔۔۔۔۔ سفیان نے بیسٹ کا موڈ بدلنے کے لئے کہا۔

شیزان خاموش تھا پر بے چینی اس کے انگ انگ سے ظاہر ہو رہی تھی۔

"رات کا پلین ہے تم لوگ جاری رکھو کام صبح دراب کے ساتھ ماہی ضرور جائے گی۔۔۔۔۔ بیسٹ نے کہہ کر بات ختم کر دی۔

لیکن قسمت تو کچھ اور ہی لکھ بیٹھی تھی ان سب کے لئے۔

وہ پورے گھر کا جائزہ لے رہی تھی گھراتنا بڑا نہیں تھا لیکن چھوٹا بھی نہیں تھا تین بیڈروم اوپن کچن درمیانہ سالانہ تھا۔

جبکہ ایک کمرہ نیچے دو اوپر تھے سیڑھی بھی اتنی بڑی نہیں تھی ہال میں صوفے ٹی وی وغیرہ تھا۔ نفاست سے سیٹ کیا ہوا گھر بہت خوبصورت تھا۔

جبکہ گھر کا لان بھی تھا۔ وہ پورے گھر کا جائزہ لے چکی تھی اب واپس آکر لانج میں بیٹھ گئی۔ گھر والوں کی یاد آرہی تھی اسے۔

ویسے تو بات کر لیتی تھی لیکن اب طغان سرنے اسے بات کرنے سے بھی منع کر دیا تھا۔ کیوں کہ اس کے گھر والوں کو نہیں پتا تھا کہ اریشا واپس آرہی ہے۔

اسے اپنی غلطی شدت سے محسوس ہو رہی تھی بارہا طغان سے کہہ چکی تھی اب تو طغان غصہ کر رہا تھا اس کی پاکستان جانے والی بات پر۔

"لاریب کو بتا دیتی ہوں سب یقیناً وہ کچھ کرے گا اس بیسٹ سے تو بیچ جاؤں گی اور طغان کو بھی منالوں گی۔۔۔۔۔۔ یہ کہہ کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔

بیڈ کی دراز سے کافی دنوں سے بند پڑا اپنا موبائل نکالا۔ یہ شکر تھا طغان نے نہیں لیا تھا اس سے موبائل۔ تین چار بیلوں کے بعد فون اٹھا دیا گیا۔

"ہیلوریب میں اریشا وہ مجھے تمہیں کچھ بتانا ہے۔۔۔۔۔۔ اس نے کال پک ہوتے ہی بولنا شروع کر دیا۔

"ہیلو ہیلو۔۔۔۔۔۔ اس نے موبائل کان سے ہٹا کر دیکھا۔

"عجیب ہے فون کاٹ دیا میرا ریب نے۔۔۔۔۔۔ وہ از حد حیران ہوئی۔ دوبارہ اس کا نمبر ملا یا تو رسپانس نہیں ملا۔

"کس کو فون کیا جا رہا ہے۔۔۔۔۔۔ وہ اس کے پیچھے ہی ایک انچ کے فاصلے پر کھڑا تھا اس کے کان میں جھک کر سرگوشی نما بولا۔

اریشا کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا پیچھے مڑ کر دیکھا تو شہرام کو دیکھ کر اس کی رکی سانسیں بحال ہوئی۔

"آپ نے تو میری جان ہی نکال دی۔۔۔۔۔ وہ سینے پر ہاتھ رکھتی سانس بحال کرنے لگی۔

"ابھی کہاں نکالی ہے جان۔۔۔۔۔ وہ معنی خیزی سے بولا اریٹھا سٹپٹائی۔

"آپ ویسے کب آئے۔۔۔۔۔ اس نے فوراً بات بدلی۔

"تب ہی جب تم۔۔۔۔۔ اس نے موبائل کی طرف اشارہ کیا۔ "کس کو فون ملا یا جا رہا تھا بار بار۔۔۔۔۔ وہ موبائل اس کے ہاتھ سے لیتا بولا۔

"وہ میں ایسے ہی بس۔۔۔۔۔ اسے سمجھ نہ آیا کیا کہے۔ کیونکہ اب وہ غصہ کرنے لگتا تھا اس کی ایسی باتوں پر۔

"ریب۔۔۔۔۔ وہ اسکرین پر نام پڑھ کر بڑبڑایا۔ "تمہیں معلوم ہے نہ اگر لاریب سے بات کرو گی تو اسے پتالگ جائے گا کہ تم کہاں ہو۔۔۔۔۔ پھر؟۔۔۔۔۔ اس نے خود پر ضبط کر کے نرمی سے کہا۔

"ہاں نہیں۔۔۔۔۔ میں کیا کہوں؟۔۔۔۔۔ وہ روہانسی ہو گئی۔ "میں یہاں بے وجہ رہ رہی ہوں مجھے لگتا ہے چلے جانا چاہیے۔۔۔۔۔ آخر کار ہمت کر کے اس نے دل کی بات کہہ دی اس نے۔

"بے وجہ؟ چلو میں وجہ بنا لیتا ہوں پھر تو کوئی اعتراض نہیں رہے گا نہ تمہیں۔۔۔۔۔ وہ موبائل کو اپنی مٹھی میں بھینچتا بظاہر نارمل لہجے میں بولا۔

لیکن یہ وہی جانتا تھا کتنا ضبط کر رہا تھا وہ۔

"کیسی وجہ آپ کا مطلب۔۔۔۔۔ وہ لاشعوری طور پر پیچھے کھسک گئی۔

اسلام علیکم

ہمارے ارد گرد بہت سے کردار ہیں جو کہ ایک لکھاری ہی جان سکتا ہے۔۔ اگر آپ ایک لکھاری ہیں اور ان کرداروں کو لکھ رہے ہیں تو ریڈرز چوائس آپ کو ایک ایسا پلیٹ فارم مہیا کر رہے ہیں جہاں آپ ان کہانیوں نہ صرف اچھے سے بیان کر سکیں گے بلکہ آپ کی صلاحیتوں کا لوہا بھی منوا سکتے ہیں۔ ریڈرز چوائس کا حصہ بنئے اور اپنی صلاحیتوں کو اجاگر کرتے ہوئے ہم کو اپنی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، مضامین، کوکنگ ریسیپی) اردو میں لکھ کر ہم کو بھیجیں۔ ہم آپ کی ان تحریروں کو ایک ہفتے کے اندر اپنے ویب بلاگز (ویب سائٹس)، سوشل میڈیا گروپس، اور پیجز پر پبلش کریں گے انشاء اللہ۔ مزید تفصیلات کے لیے رابطہ کریں۔

Email Address: mobimalik83@gmail.com

Facebook ID: <https://web.facebook.com/mubarra1>

Instagram: <https://www.instagram.com/mobi8741/?hl=en>

Facebook Groups: READERS CHOICE, NOVELS FOR YOU ALL IN

ONE, REQUEST NOVEL ONLY READERS CHOICE

"مجھے مجبور مت کرو سختی کرنے پر اٹھو فوراً۔۔۔۔۔ اس نے اپنا لہجہ سخت بنا لیا۔

"پہلے کب اچھا کیا میرے ساتھ تم نے۔۔۔۔۔ اس نے طنز کیا۔

"تم لائق ہی نہیں نرمی کے۔۔۔۔۔ وہ غصے سے جھکا اور اسے باہوں میں اٹھایا۔

"ریب مجھے نیچے اتارو۔۔۔ کہانہ مجھے نہیں جانا کہیں بھی تمہارے ساتھ۔۔۔۔۔ وہ اس کی باہوں میں مچلی۔ وہ کان بند کیئے اسے اٹھائے چل رہا تھا۔

"ریب۔۔۔۔۔ اس بار اس کی آواز منہ میں ہی بند ہو گئی۔ وہ جھک کر اس کی سانسوں میں اپنی سانسوں میں اتار رہا تھا۔ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی شرٹ ہاتھوں میں دبوچے وہ اسے دیکھ رہی تھی جبکہ وہ اس کے ہونٹوں پر جھکا مدہوش ہو چکا تھا۔

اسے چپ کروانے کے لئے جو اس نے کیا تھا اب دل کی خواہش پر پوری حق سے اس کی سانسوں میں پی رہا تھا۔ وہ پورا بہک چکا تھا۔

محبت نے اس کے اندر گھر بنا لیا تھا کب کا جس سے بے خبر وہ اپنے کام کا حصہ سمجھ کر ٹالٹا آیا تھا آج اس پر آشکار ہوئی تھی اس کی محبت۔

دل میں سکون سا اترا تھا اس کو چھو کر۔ خود کو مکمل سیراب کر کے اس نے نرمی سے اس کے ہونٹوں کو آزاد کر دیا۔ ماہی نے سانس بحال کر کے نفرت سے اس کی طرف سے رخ پھیر لیا۔

"میری طرف دیکھو۔۔۔۔۔ اس وقت وہ محبت کے نشے میں چور تھا اس کا رخ پھیرنا ناگوار گذرہ تھا۔ مگر اس کی باہوں میں قید وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔

"ماہی میری طرف دیکھو پلینز۔۔۔۔۔ وہ نرمی سے اسے گاڑی میں بٹھا کر اپنی طرف اس کا رخ کرتا بولا۔
"مجھے نفرت ہے تم سے اور کچھ نہیں مجھے تمہاری شکل نہیں دیکھنی اور تمہارے چھونے پر گھن محسوس ہو رہی ہے خود سے۔۔۔۔۔ وہ گاڑی کا اپنی طرف سے دروازہ کھٹاک سے بند کر گئی۔
وہ لب بھینچتا گاڑی میں بیٹھ گیا۔

"نو نو سب صحیح ہے نمبر بھی صحیح ہے صرف سائینڈرونگ رکھی ہے اب نیچے یا اوپر یا پھر رائٹ سائینڈ۔۔۔۔۔ وہ عجلت میں سب سے اسکیوز کرتا اپنے وہاں کے کمرے آ گیا۔

"اب کیا کریں اگر غلطی سے دوسرا رونگ پاسورڈ پر کھول دیا تو الارم بج جائے گا۔۔۔۔۔ انہوں نے ایسا انتظام کیا تھا کہ ان لوگوں کا سسٹم چینج نہ کرنا پڑا تھا۔

اور اپنا کام بھی آسان بنایا تھا۔ ورنہ ان کا لگا الارم ہٹانا ان کے لئے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ لیکن وہ بیسٹ تھا اپنے راستے بنانا تھا۔

دوسروں کے رستوں کو ہٹا کر نہیں بلکہ ان پر اپنا رستہ بنانا تھا۔

"رائٹ سائیڈ سے کرو پانچ منٹ ہے رباب تمہارے پاس صرف کیسے بھی کر کے اس لو کر کو کھولو۔۔۔۔۔ اس نے ایک سکینڈ کے اندر اندر فیصلہ کیا تھا۔

اتنا کم وقت۔۔۔۔۔ رباب نے تیزی سے بیگ اپنے کندھے سے اتارا جس میں ساما تھا اس کا۔ لیپ ٹاپ نکال کر اس پر تیز تیز انگلیاں چلانے لگی۔

ایک منٹ تک سب سانس روکے کھڑے تھے جب رباب چیخی تھی خوشی سے۔

"سیم پاسورڈ ہے اس لو کر کا بھی ایک ہی پاسورڈ دونوں سائیڈز کا۔۔۔۔۔ ان کی رگوں میں سکون بھرتی آواز اور بات تھی یہ۔

شینان نے خوشی سے دعائیں کرتے پاسورڈ ملا یا۔

اب سب کی زبان پر صرف ایک ہی دعا تھی صحیح پاسورڈ اور ڈائمنڈز اس میں ہوئے تو ان کی جیت ورنہ پھر۔

"ڈائمنڈز یہاں ہے گائیز۔۔۔۔۔ مشن از پوسیبیل۔۔۔۔۔ وہ خوشی سے چہک سب نے سکون کا سانس لیا۔ دراب اور سفیان نے باقاعدہ خوشی سے ایک دوسرے کو گلے لگایا۔

دو سالوں کی محنت آج رنگ لائی تھی آج تو بیسٹ کے چہرے پر بھی چمک تھی۔ تبھی وہاں سائرن بجا۔

"پولیس؟۔۔۔۔۔ سب اچانک حیرت سے بولے۔ پھر سب کا مشترکہ تہقہہ تھا۔

"ہیلوشیزان تم سن رہے ہو؟ تم کوشش کرو یہ جام ہو گیا ہے یہاں سے اندر سے کوشش کرو اسے کھولنے کی

----- دراب نے اس جگہ پر باقاعدہ ہاتھ مار کر بجایا۔

"کوشش کرتا ہوں----- وہ پھنسی پھنسی آواز میں بولتا اندر سے ہی اس بند جگہ کو دھکیلنے لگا۔

"نہیں کھل رہا۔----- اندھیرے میں ڈوبی چاروں طرف لمبی راہداری میں اس کا سانس بند ہو رہا تھا۔

"پھر سے ٹرائے کرو----- دراب نے ہانک لگائی۔

وہ لیٹ گیا اسٹریٹ۔ سانس بند ہو رہا تھا اس کا اور پاؤں سے زور مارنے لگا اس جگہ کو۔ جبکہ رباب وہاں سے باہر نکلی اور حجر والے روم میں گئی۔

اس وقت وہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ جلدی سے وہاں رکھے ریک چھاننے لگی جب ریڈ کلر کی فائل اسے ملی اس نے وہ لی۔ اور اب اس کا رخ بیسٹ کے کمرے کی طرف تھا۔

اس کے کمرے کا پاسور ڈ تھا جو اسے پتا تھا اپنا بیگ وہی کمرے میں رکھا اور فائل بھی اور واپسی کے لئے مڑی۔

"او مس رباب آپ یہاں میرے طغان ڈارلنگ کے روم میں کیا کر رہی ہیں؟----- وہ ایک ادا سے ناک سکوڑ کر بولا۔

READERS CHOICE

"اپنے کام سے کام رکھو ایس آر کے----- رباب نے اسے گھورا۔

"تو وہی کر رہا نہ میرے طغان ڈار لنگ کے روم میں کسی کو بھی چوری چھپے آنے کی اجازت نہیں۔۔۔۔۔۔ اس نے ناپسندیدگی سے کہا۔

رباب نے ایک تیج اس کے پیٹ پر مارا۔ "شکر کرو بیچ گئے شیزی ورنہ۔۔۔۔۔۔ وہ دانت پیس کر کہتی وہاں سے چل دی۔

"چیکنگ ہو گئی؟۔۔۔۔۔۔ وہ باہر نکل ہی رہی تھی جب پلٹ کر اس سے پوچھا۔

"ہاں اب جاؤ اپنے روم میں تمہارے روم کی باری ہے۔۔۔۔۔۔ وہ آرام سے کہتا وہیں لیٹ گیا۔ وہ انتظار کر رہا تھا بیسٹ کا اس سے کچھ ضروری بات کرنی تھی اس نے۔

وہ اپنے ارادے بدلتا اسے دوسرے گھر میں لے آیا تھا اسے ایک کمرے میں لے کر آیا۔ جبکہ اس کا ارادہ اسے اپنے ٹارچر سیل لے جانے کا تھا۔

لیکن دل کے ہاتھوں مجبور نہیں لے جاسکا۔ خود کچن میں آیا ابان گھر میں نہیں تھا اس وقت۔ کھانا گرم کر کے اندر لایا اس کے سامنے رکھا۔

ماہی نے تو منہ پھیر لیا لیکن لاریب نے زبردستی کر کے اسے کھانا کھلایا۔

نکاح کے بعد میں خود ہی پاکستان لے کر چلوں گا میں تمہیں پرومٹس لیکن پہلے نکاح ورنہ۔۔۔۔۔ اس نے اریشا کے کان میں سرگوشی کی۔ جس پر اس نے ایک بار پھر نفی میں سر ہلایا۔

اور واپس وہاں سے اٹھی۔ شہرام نے اسے گھورا۔ لیکن اپنی ضد پر قائم رہا آخری ایک بار التجا بھری نظر اس ستمگر پر ڈالی شاید رحم آجائے۔

پراس نے کوئی رسپانس نہ دیا مجبور ہو کر اس نے آخر سائن کر دیئے تھے نکاح نامے پر۔

کام ختم ہو گیا تھا وہ لوگ بیسٹ کی گاڑی میں اس کے مینشن میں جا رہے تھے ہوٹل سے سمجھو اب وہ لوگ چلے گئے تھے۔

شیزان خاموش کھڑکی کی طرف بیٹھا تھا جبکہ دراب بھی خاموش تھا۔ رباب اور سفیان ہلکی پھلکی باتیں کر رہے تھے۔ جب سفیان نے رباب کو شیزان کی طرف اشارہ کیا۔

"شیزی چل ہو یا رکل ماہی ہمارے درمیان ہوگی فکر مت کرو اور تمہاری بہن اتنی کمزور نہیں۔۔۔ وہ کیسی ہے تم اچھے سے جانتے ہو۔۔۔۔۔ اس کا موڈ ٹھیک کرنے کے لئے رباب نے ماہی کا شرارتی حوالہ دیا۔

"اب اگر بیسٹ کا ٹھکانہ کوئی بتا سکتا ہے تو وہ ہے وہ لڑکی ماہی۔۔۔۔ ہونہ ہو ہم بیسٹ کو ضرور پہچانتے ہوں گے اور اس کے باقی لوگوں کو بھی۔۔۔ اگر ان تک کوئی پہنچائے گی تو وہ ہے ماہی۔۔۔ اور اس کا وہ شو میں پارٹنر جو تھا اس کا بھی پتا نہیں۔۔۔۔۔۔۔۔"

ابان کی بات پر اسے یاد آیا وہ ماہی سے اپنا رشتہ شروع کر چکا ہے ماہی نے بھی تو اس پر یقین کر کر اپنا آپ سونپا تھا پھر دوبارہ کیسے اعتبار توڑے اس کا۔

اور موسٹ امپورٹنٹ بات بیسٹ نے ڈائمنڈ حاصل کر چکا ہے کل رات ہی۔۔۔۔ ہم نے دیر سے اس جگہ کو جانا رات ہمیں پاکستان کے لئے نکلنا ہے۔۔۔۔۔

اور ایشیا کو بھی اس کی قید سے نکلنے کے لئے ہمارے پاس صرف آج کا دن ہے۔۔۔۔۔ اس نے پریشانی سے کہہ کر ماتھا مسلا۔

"تم اپنے سوز استعمال کرو میں بھی کچھ کرتا ہوں شہزاد بھی تو ان کی قید میں ہے۔۔۔۔۔ ایشیا کی وجہ سے وہ از حد پریشان ہو گیا تھا۔

ایک طرف جان عزیز دوست کزن تو دوسری طرف محبوب بیوی۔

"تم چلو میں آتا ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ اس سے کہہ کر واپس کمرے میں آیا اور سیدھا فریش ہونے چلا گیا۔ واٹر روم سے باہر آیا تو وہ اٹھ بیٹھی تھی۔ بیڈ سے ٹیک لگائے کسی گہری سوچ میں گم۔

"اٹھو فریش ہو جاؤ جلدی۔۔۔۔۔۔ بنا اس کی طرف دیکھے اس نے حکم صادر کیا۔

"نظریں کیوں نہیں ملارہے شرمندہ ہوا اپنے فعل پر۔۔۔۔۔۔ وہ اٹھی اسے گہری نگاہوں سے دیکھتی بولی۔

"میں بحث کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں جو کہا ہے وہ کرو۔۔۔۔۔۔ وہ اب بھی اسے دیکھنے سے گریز برت رہا تھا۔

"آہاں۔۔۔ کیپٹن لاریب ہمدانی کا بحث کا موڈ نہیں تو پھر کیسا موڈ ہے۔۔۔۔۔۔ وہ پیچھے سے اس کے کندھے پر تھوڑی رکھ کر دونوں کا عکس آئینے میں دیکھنے لگی۔

وہ کچھ دیر آئینے میں دونوں کا عکس دیکھتا رہا مسکراہٹ نے اچانک ہونٹوں کو چھوا سے مسکراتے دیکھ کر وہ بھی مسکرائی۔

"جذبات اب بھی ہیں۔۔۔۔۔۔ وہ دل میں سوچ کر مسکرائی تھی۔

"ایک بات سچ سچ بتاؤ۔۔۔۔۔۔ بیسٹ کون ہے اور کہاں ہے۔۔۔۔۔۔ کچھ یاد آنے وہ مڑا سے دونوں کندھوں سے تھام کر اسے دیکھتا بولا۔

"مجھے نہیں پتا۔۔۔۔۔۔ اس کی مسکراہٹ سکڑی ہمیشہ والا جواب تھا اس کا۔

"دیکھو تم میری بیوی ہو اب تمہارا ان سے کوئی تعلق واسطہ نہیں اور نہ ہی میں چاہوں گا میری بیوی ان کر منلز کے بیچ رہے یا ان سے کوئی رابطہ رکھے سو پلیز بتادو مجھے۔۔۔۔۔۔ اس بار بھی وہ نرمی سے استفسار کر رہا تھا۔

"میرا ان سے واسطہ ہے وہ بھی گہرا اور میں پاس واپس جانا چاہوں گی آج بھی کل بھی اور جا کر دکھاؤں گی
----- وہ اس کے ہاتھ دونوں کندھوں سے ہٹا کر بولتی واشر و م میں چلی گئی۔

"نئی زندگی مبارک ہو جان----- وہ اس کے کان میں سرگوشی نما بولا۔ وہ جو اپنی غلطی کی وجہ سے رو رہی
تھی پیچھے ہوئی۔

"کیوں کیا ایسا طغان آپ نے میرے ساتھ مجھے دھوکا دیا ہے آپ نے----- وہ اس سے دور ہوتی درشتگی
سے بولی۔

"شش فوراً یہ آنسو اندر اتارواپنے تمہاری آنکھوں میں اب آنسو نہ دیکھوں میں وہ بھی اپنی وجہ سے تو بالکل بھی
نہیں----- اور جان دھوکا نہیں دیا میں نے-----

"دل کے ہاتھوں مجبور تھا میں تم جانتی ہونہ کتنی محبت کرتا ہوں تم سے----- وہ نرمی سے کہتا اس کے قریب
ہوا تھا۔

"نہیں آپ نے خود عرضی میں کیا ہے زبردستی کی میرے ساتھ----- وہ غصے سے بولی۔

"کیا زبردستی کی ہے میں نے تمہارے ساتھ ہاں ادھر دیکھو بتاؤ مجھے----- زبردستی ہوتی کیا ہے تمہیں معلوم ہے؟
----- وہ بازوں سے پکڑ کر اسے اپنے سامنے کرتا بولا۔

"میری نرمی کا فائدہ مت اٹھایا کروری میں محبت کرتا ہوں تم سے اس لئے تمہاری اونچی آواز سن اور سہ لیتا ہوں

----- اس بار اس کو غصہ آ گیا تھا۔ وہ نکاح میں بھی اس کی غائب دماغی نوٹ کر چکا تھا جس نے کوئی ری ایکشن نہیں دیا تھا اس کے نام پر یا نکاح پر۔

اس لئے غرایا لیکن ہلکی آواز میں وہ اپنے اندر کا بیسٹ نہیں دکھانا چاہتا تھا اس لئے تو اس نے طغان بن کر دل جیتا تھا اس کا۔

کیونکہ وہ نہیں چاہتا وہ اس کے اندر چھپے بیسٹ کو دیکھے اور نہ ہی اسے کھونا چاہتا تھا اس لئے طغان بنا ہوا تھا ابھی تک وہ۔ ایشانے اسے شکایتی نظروں سے دیکھا۔

"ایسے مت دیکھو صرف تمہاری محبت میں کیا ہے ایسا۔۔۔۔۔۔ یہ بن گیا ہوں۔۔۔۔۔۔ وہ اس کا گال نرمی سے اپنی انگلیوں کی پشت سے سہلا رہا تھا۔ اس کے لمس پر وہ پیچھے ہوئی۔

"ہر حق رکھتا ہوں اب یہ کرنے کا سوچنا بھی نہ۔۔۔۔۔۔ اسے ناگوار گذرہ ایشا کا دور ہونا اس لئے کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے خود کے قریب کیا۔

"طغان پلیز۔۔۔۔۔۔ اس نے گھبراہٹ سے اس کا ہاتھ اپنی کمر سے ہٹانا چاہا۔ طغان کی نظر اس کے گلابی ہونٹوں پر گئی۔ اور بے ساختہ انگلی سے اس کے ہونٹوں کو چھوا۔

اس کی نظروں کا مطلب سمجھ کر وہ سرخ ہوتی نفی میں سر ہلانے لگی۔ پر ان ہونٹوں کو چھونے کی خواہش شہرام کے دل میں بیدار ہوئی۔

جس پر لبیک کہہ کر اس نے ایشاکے ہونٹ اپنے ہونٹوں میں قید کیئے۔ وہ تڑپی اور اسے پیچھے کرنے لگی۔

اس نے اس کے دونوں ہاتھ کمر کے پیچھے کر کے اسے دیوار سے لگایا۔ وہ مچل رہی تھی۔ اس کی مزاحمت پر شہرام کے عمل میں شدت در آئی۔

جبکہ ایشاکے آنسوؤں گالوں سے ہوتے اس کا گریبان گیلا کرنے لگے وہ فوراً پیچھے ہوا۔

"میری قربت تمہیں برداشت کرنی ہوگی میرے چھونے پر تمہاری آنکھوں میں آنسوؤں میں ہر گز نہیں دیکھنا چاہتا بہت ناگوار حرکت ہے یہ۔۔۔۔۔۔ وہ اس کے آنسوؤں اپنے ہونٹوں سے صاف کرتا اس کی گردن پر جھکا۔ بات کرتے وقت اس کے ہونٹ ایشاک کی گردن کو چھو رہے تھے۔ اس کے لمس پر وہ خود میں سمٹ رہی تھی۔ جو وہ چاہ رہا تھا ایشا ایسا نہیں چاہتی تھی۔

اس نے زبردستی کی تھی اس سے اسے قید کر رکھا تھا اس کی سزا بنتی تھی جبکہ بیسٹ اس کی قربت میں بہکتا اس کی گردن پر جھکا جا بجا اپنے لمس چھوڑ رہا تھا۔

اب اپنے ہونٹوں سے اس کی ٹھوڑی کو چوما اس کا رخ واپس اپنے ہونٹوں کی طرف دیکھ کر اس نے زور سے بیسٹ کو پیچھے کیا۔ وہ اس کی قربت کے نشے میں ڈوبا ہوا فوراً پیچھے ہو گیا۔

"طغان ط۔۔۔۔۔ آواز اس کے منہ میں ہی رہ گئی دروازہ لوک تھا اس کا۔ جب پیچھے سے اسے کسی نے کھینچا اور اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ایک چیخ پھر دب گئی۔"

وہی بلیک ہڈی والا شخص منہ ڈھکا ہوا صرف کالی آنکھیں ظاہر ہو رہی تھی۔ جس میں سرد پن تھا۔

"بیسٹ۔۔۔۔۔ اس کے لب پھڑ پھڑائے تھے خوف اس شخص کا طاری ہوا تھا اس پر۔"

"شش۔۔۔۔۔ بیسٹ نے اسے بیڈ کی طرف دھکیلا اور اس کے دونوں ہاتھ بیڈ کی پائنٹی سے باندھ دیئے۔ جبکہ منہ پر بھی کپڑا باندھا۔"

خود پا کٹ سے چاقو نکالا جس سے ہلکا سا کٹ اس کی ٹھوڑی پر لگایا۔ وہ تڑپ گئی تکلیف سے بے ساختہ بیسٹ نے بھی آنکھیں میچی۔

اس کے بعد ہلکا سا کٹ اس کی پیشانی پر۔ اور زور سے اریشا کے منہ سے کپڑا ہٹایا۔ وہ چیخ پڑی تکلیف سے۔

"طغان ہیلپ می۔۔ آپ کہاں ہیں پلیز مجھے بچائیں۔۔۔۔۔ وہ چیخنے چلانے لگی۔ جبکہ بیسٹ غائب ہو چکا تھا وہاں سے۔"

آنکھیں کھولیں تو وہ نہیں تھا وہ تیزی سے اٹھ کر باہر کی طرف بھاگی۔ طغان جو ابھی ابھی گھر کے اندر داخل ہو رہا تھا۔ اس سے وہ بھاگ کر لپٹ گئی۔

"مجھے بچاؤ وہ کمرے میں اندر۔۔۔۔۔ مجھے یہ۔۔۔۔۔ وہ سر اس کے سینے میں چھپاتی کانپ رہی تھی۔"

"ہم پاکستان کب جائیں گے آپ نے کہا تھا نکاح کے بعد چلیں گے۔۔۔۔۔ اس سے تو کسی طور پاکستان جانا نہیں بھولا تھا۔ اس نے خود کو دل میں اپنی ہی بات پر کوسا۔

"جتنا تم پاکستان جانے کے بارے میں سوچتی ہوں یاد رکھتی ہو۔۔۔ اتنا مجھے سوچ لیا کرو یاد رکھ لیا کرو تو میں خوش ہو جاؤں گا اور اسی خوشی میں تمہیں پاکستان لے جاؤں گا۔۔۔۔۔ وہ پھر بات کو گھما گیا۔ ہر بار یہ لڑکی اس کا صبر آزما رہی تھی۔

لیکن جانے انجانے میں پھر واپس پاکستان پر بات لے آیا۔

"میں تیار ہو جاتی ہوں جانے کے لئے ڈنر پر۔۔۔۔۔ وہ جانتی تھی اس شخص سے بحث کرنا لا حاصل ہے اس لئے خواہ مخواہ غصہ ہو جائے گا۔

"اوکے جان تب تک میں اپنا ضروری کام کر کے آتا ہوں۔۔۔۔۔ اس کے بات بدلنے پر اس نے تاثر نہ دیا بلکہ اس کا گال تھپتھپا کر بولا۔

"کہاں جا رہے ہو؟۔۔۔۔۔ بے اختیار کسی خوف کے تحت اس نے اس کا ہاتھ پکڑا۔

جب سے بیسٹ والا واقع ہوا تھا پھر اس کے ساتھ۔ تب سے طغان سائے کی طرح اس کے ساتھ تھا کچھ ایشانے اسے کہیں جانے نہ دیا۔

اسے ڈر تھا بیسٹ دوبارہ نہ آجائے۔

جس پر تیسرے ان کے شخص نے لاریب کے سر پر گن رکھی کہ وہ چوچراں نہ کرے۔

"ہٹو۔۔۔۔۔ اس نے اس شخص کو ہٹایا۔" ماہی تم نہیں جاسکتی مجھے چھوڑ کر ان کے ساتھ۔۔۔۔۔ محبت کرتا ہوں یا تم سے تم بھی تو کرتی ہونہ مجھ سے محبت۔۔۔۔۔

"میں سب ٹھیک کر دوں گا آئے پر تم واپس آ جاؤ۔۔۔۔۔ وہ بنان کی گنز سے ڈرے اس کی طرف بڑھا۔ جب شیزان نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے ماہی کی طرف بڑھنے سے روک دیا۔

"میری بہن سے دور رہنا کیپٹن تم جیسے دھوکے باز کی سزا صرف موت ہے۔۔۔۔۔ شیزان نے اپنی گن اس کے سر پر تانی۔

"نوشیزی۔۔۔۔۔ ماہی نے تڑپ کر اس کی بازو پکڑ کر نفی میں سر ہلایا۔ جس پر شیزان کو اس پر شدید غصہ آیا جواب بھی اس شخص کی محبت میں پاگل ہو رہی تھی۔

گن تو نیچے کر لی اس نے لیکن اپنے آدمی کو اشارہ کیا جس نے لاریب کو صوفے پر باندھا۔ وہ بے جان سا صرف ماہی کو دیکھ رہا تھا۔ اس میں اتنی بھی سکت نہیں تھی کہ انہیں روکے۔

آج وہ دور جا رہی تھی اس سے کل ہی تو اس نے وعدہ کیا تھا خود سے اپنی محبت کو کبھی تکلیف نہیں دے گا سے دور نہیں جانے دے گا۔

لیکن وہ یہ بھول گیا تھا کہ اسے دیر ہو گئی تھی اسے تکلیف دے چکا تھا وہ۔

ہونہ ہو وہ پاکستان میں تھی اسے پورا شک تھا اپنے ملک کی خوشبو پہچانتی تھی وہ۔ لیکن یہ بھول گئی تھی پورے گھر میں کیمراز تھے۔

وہ اپنے سوچے سمجھے پلان کے مطابق وہاں سے نکل کر باہر آئی اب ہر طرف نظریں ڈوڑا رہی تھی کہ کس طرف جائے۔ وہ جنگل میں تھی۔

"رائٹ سائیڈ۔۔۔۔۔ اس نے یہی سوچا اور چل دی۔ کافی چلتے چلتے اسے ایک گاڑی کے ٹائر کے نشان نظر آئے۔ جیسے کوئی ہنٹ تھی۔

"شکر ہے تھینک یو اللہ جی۔۔۔۔۔ وہ خوشی سے ان ٹائر کے نشانوں کو فالو کرتی روڈ تک پہنچی۔

شاید آج قسمت اس کے ساتھ یا شہرام کا بردن تھا جو وہ وہاں سے آسانی سے وہاں سے نکل آئی۔ روڈ سنسان جگہ پر تھا لیکن جگہ پاکستان ہی تھی وہ سمجھ گئی۔

"یار تم دیکھو یہاں میں ذرہ وہ سامنے والی شاپ پر امی کے لئے شال دیکھ کر آتی ہوں۔۔۔۔۔ وہ حور یہ سے

کہتی سامنے کی طرف اشارہ کرتی بولی۔

جس پر اس نے سر ہلایا۔ وہ اس دکان سے نکل کر سامنے والی شاپ میں جا رہی تھی۔ بیچ میں روڈ تھا اور رش بھی کافی تھا بازار میں۔ بانیکس گذرتی جا رہی تھیں سامنے سے۔

لیکن کارڈ پر نام پڑھ کر اس کا رنگ اڑا۔ "ابان حبیب۔۔۔۔۔ وہ بڑا بڑائی۔ اس کی بڑبڑاہٹ عنیزہ نے سن لی تھی

"واٹ کیا کہہ رہی ہو تم۔۔۔۔۔ درشتگی سے کہہ کر اس نے ماہی کے ہاتھ سے کارڈ جھپٹا۔

"مطلب وہی ابان حبیب تھا میں کیسے غلطی کر سکتی ہوں اس کا وہیں گلا دبا دیتی میں۔۔۔۔۔ اس نے نفرت سے کارڈ مٹھی میں دبوچا۔

"اناریلکس ہمیں ہوش سے کام لینا ہے جوش سے نہیں۔۔۔۔۔ ماہی نے اسے کام ڈاؤن کیا۔

منہ پر رومال باندھے ادھر ادھر دیکھتا وہ اس چھوٹے سے گھر میں داخل ہوا۔ اندر جا کر اس نے یہاں وہاں دیکھا لیکن کمرے میں ہی شیزان آڑا ترشالیٹا ہوا تھا۔

جبکہ اس کے برابر والے کمرے میں جم کا سامان تھا جہاں دراب مصروف تھا۔ دروازے سے جھانکتے اسے دیکھا۔

"بھائی آپ آگئے۔۔۔۔۔ وہ رنگ مشین سے اترتا خوشدلی سے بولتا اس کے پاس آیا۔

"ہنہ بیٹھو میں آتا ہوں۔۔۔۔۔ اس سے کہہ کر اس نے اپنے منہ سے رومال اتارا اور کچن میں چلا گیا۔ پانی کی بوتل فریج سے نکالی۔

"سوچتے ہیں کچھ تم جانتے ہو ہمارا مقصد کیا ہے ان سب کو نقصان پہنچانا نہیں بس قید کرنا ہے۔۔۔۔ ہمیں اپنے ساتھی اور باس کو پولیس سے آزاد کروانا ہے۔۔۔۔۔۔ وہ کچھ دیر سوچنے کے بعد سنجیدگی سے بولا۔ اس کا ڈر سمجھ گیا تھا۔

"میں سمجھ رہا ہوں لیکن میں پھر بھی نہیں چاہتا وہ دوبارہ کسی ایسے حالات سے گذرے۔۔۔۔۔۔ اس نے سر ہلا کر کہا۔ شہرام تو سب حالات جانتا تھا اس کے۔

"جو ٹھیک لگے کرو بس میں کام میں کوئی کوتاہی اور غلطی معاف نہیں کروں گا۔۔۔۔۔۔ اس کا لہجہ نرم تھا لیکن وارننگ دینے والا تھا۔

"بھائی کچھ اور چاہیے آپ کو؟۔۔۔۔۔۔ وہ چائے سائڈ ٹیبل پر رکھتی اس سے مخاطب ہوئی۔

"نہیں گڑیا اب تم جاؤ سو جانا۔۔۔۔۔۔ وہ سر اٹھا کر نرمی سے بولا۔ وہ بھی سر ہلاتی اپنے کمرے میں آگئی۔

وہ فائلوں میں سرگھسا کر بیٹھا تھا جن میں ثبوت تھے۔ ان لوگوں نے ہاشم اور بیسٹ کے خاص لوگ رباب اور سفیان کو پکڑا تھا رنگے ہاتھوں۔ ڈائمنڈز بھی ان کے پاس تھے۔

جبکہ سفیان والے سب ان کی قید میں تھے وہ لوگ بیسٹ کو بھی پیغام بھیج چکے تھے۔ اگر اپنے ساتھی اور باس کو چاہتا ہے تو گرفتاری دے دے۔

پراس کی طرف سے ابھی تک ہنوز خاموشی تھی۔

کافی تفتیش اور ثبوت کے مطابق انہیں یہ پتا چلا تھا کہ بیسٹ کا تعلق پاکستان سے ہی ہے۔ لیکن لاکھ کوششوں کے بعد بھی یہ نہیں جان پائے تھے کہ بیسٹ ہے کون؟۔

فون بجنے پر اس نے فائل سے سر اٹھا کر دیکھا انون نمبر سے کال تھی۔ اس نے مصروف سے انداز میں کال پک کر لی۔

"ہیلو۔۔۔۔۔ ایک نسوانی آواز ابھری۔ اس نے چونک کر موبائل کو دیکھا۔

"جی؟۔۔۔۔۔ اس نے نا سمجھی سے کہا۔

"ارے آپ بھول گئے ہیں اسپیکٹر صاحب کل جس کی گاڑی ٹھوکی تھی میں وہی ہوں میرے نقصان کی بھرپائی کرنی تھی نہ آپ نے۔۔۔۔۔ وہ ہینڈ فری کانوں میں ڈالے لیپ ٹاپ پر اس کے حوالے سے ملی ساری ڈیٹیلز پڑھ رہی تھی۔

"گاڑی ٹھوکی ہے میں نے؟۔۔۔۔۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی وہ سرے سے ہی بھول گیا تھا اس واقعہ کو۔

"جی آپ کی یادداشت کافی کمزور لگ رہی ہے لگتا ہے میرے حساب آپ کو یاد دلانے پڑیں گے۔۔۔۔۔ اس کا لہجہ ذومعنی تھا۔

وہ جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئی دروازہ کسی نے پیچھے سے بند کر دیا اور اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر چیخنے سے روکا۔

اس نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اپنے ہونٹوں پر بھاری ہاتھ دیکھ کر پیچھے مڑنا چاہا جہاں وہ کھڑا تھا۔

"ریلیکس بے بی میں ہوں تمہارا دراب۔۔۔۔۔۔ اس نے مہرماہ کے کان میں سرگوشی کی۔ اس کی آواز سن کر

اس نے پورا زور لگا کر اسے خود سے دور دھکیلا۔

"تم دھوکے باز شخص چاہتے کیا ہو ہاں کیوں آئے ہو تم۔۔۔۔۔۔ وہ دبی دبی آواز میں غرائی۔

"افلورس یا راہنی بیوی سے ملنے آیا ہوں۔۔۔۔۔۔ وہ آرام سے کہتا اس کے بیڈ پر لیٹ گیا۔

"کون سی بیوی جسے تم نے سب کے سامنے جاننے سے انکار کر دیا اور اب حق جتانے آئے ہو ابھی کے ابھی نکلو یہاں

سے میں کہتی ہوں۔۔۔۔۔۔ وہ غصے سے اسے بیڈ سے دھکیلنے لگی۔

دراب نے اسے کھینچ کر خود پر گرایا۔ "کچھ زیادہ ہی شیرینی نہیں بن گئی ہو تم اب۔۔۔۔۔۔ وہ اس کے چہرے سے

بال ہٹاتا بولا۔

"خبردار چھوؤ مت مجھے دور رہو۔۔۔۔۔۔ اس نے شعلہ برساتی نگاہوں سے اسے گھورا۔ اور اس کے اوپر سے

اٹھنا چاہا۔

"میں تو چھوؤں گا میرا حق ہے تم پر صرف میرا۔۔۔۔۔۔ اس نے کروٹ بدلی اور خود اس پر جھکا جبکہ وہ مزاحمت

کر رہی تھی۔ اس کے سینے پر مکے مار رہی تھی کہ اس سے دور رہے۔

"ہاہا ہا ہا میری گرل فرینڈ تم ہی ہو اور بیوی بھی قسم سے۔۔۔۔۔ اس نے زبردستی سے اسے گلے لگایا۔ جبکہ وہ مزاحمت اب بھی کر رہی تھی۔

"اب میں سچ میں چلا جاؤں گا اگر اب مزاحمت کی۔۔۔۔۔ اس کی کمر پر پکڑ مضبوط کر کے اس نے دھمکی دی۔ اس نے فوراً مزاحمت بند کر دی۔

اس کے سینے سے لگی نظریں اٹھا کر اسے گھورنے لگی۔

"میری جان بہت محبت کرتی ہو مجھ سے۔۔۔۔۔ اس نے سکون سے آنکھیں موند کر کے خود میں بھینچا۔ وہ خفا سی اس کے سینے میں منہ چھپا گئی۔

کچھ بھی ہو جائے وہ جھٹلا نہیں سکتی تھی اس کا سکون اس شخص کی قربت میں ہی تھا۔

گھر میں خاموشی نے اس کا استقبال کیا۔ گھر چھوٹا تھا وہی کمرے تھے۔ اس لئے اسے فوراً محسوس ہو گیا کہ گھر میں کوئی نہیں ہے۔ دل میں اپنے خدشوں کو غلط ثابت ہونے کی دعا کرتا پورا گھر چھاننے لگا۔

لیکن وہ کہیں نہیں تھی "ری ری۔۔۔۔۔ اریشا۔۔۔۔۔ اب وہ باہر آ کر ہانکیں لگا رہا تھا۔ لیکن کہیں کوئی اس کی موجودگی کا پتا نہیں تھا۔ غصے کی زیادتی سے رگیں پھولی ہوئی تھیں۔

اس وقت اس جیسے انسان کو بھی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اپنے روم میں آ کر اس نے سارے کیمرے دیکھے۔

"مطلب وہ خود بھاگی ہے ڈیم اٹ۔۔۔۔۔ اس نے اسکرین پر اسے جاتے دیکھ کر پاس پڑے کمرے کی ڈریسنگ ٹیبل کی ساری چیزیں نیچے گرا دی۔

"اری کیسے کر سکتی ہو تم ایسا میرے ساتھ ہاؤ کیسے۔۔۔۔۔ وہ دھاڑا۔ آنکھیں شعلہ برسا رہی تھی اس کی۔

قسمت آج مہربان تھی اس پر یا پھر بیسٹ کی قسمت خراب تھی کہ وہ تھوڑی تگ و تدد کے بعد باہر آئی اور وہاں سے اپنے گھر آگئی۔

لاونج میں سناٹا تھا لاریب اپنے کمرے سے نکل کر کہیں جانے کے لئے تیار ہوا تھا۔

"اریب۔۔۔۔۔ وہ اپنے دھیان میں چلتا آ رہا تھا جسے دیکھ کر اریشا نے بے تابگی سے پکارا۔ وہ تین مہینے اپنوں سے دور رہی تھی لاریب کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

"آرو۔۔۔۔۔ وہ بے یقینی سے اس کی طرف آیا۔

"کیسے ہو تم مجھے چھوڑ کر چلے آئے ہو۔۔۔۔۔ وہ شکوہ کرتی اس کے گلے لگ گئی۔

"مما چچی۔۔۔۔۔ وہ اس کا سر تھپکتا نم آواز میں انہیں بلانے لگا۔

"کیا ہوا لا۔۔۔۔۔ حیا کی بات ان کے منہ میں رہ گئی اریشا کو دیکھ کر۔

"تائی۔۔۔۔۔۔ وہ فوراً روتی ان کے گلے لگ گئی۔

"آرون بچے کہاں تھی تم کیسی ہو ٹھیک تو ہو۔۔۔۔۔۔ انہوں نے شفقت سے اسے گلے لگایا۔

"حسنہ دیکھو کون آیا ہے۔۔۔۔۔۔ انہوں نے آواز لگائی۔ "تمہاری ماں تمہیں دیکھ کر خوش ہو جائے گی

۔۔۔۔۔۔ انہوں نے اس کا ماتھا چوما۔

"کیا کر رہی تھی تم۔۔۔۔۔۔ عنیزہ اس کے کمرے میں آئی وہ کوئی دوائی لے رہی تھی۔ فوراً گھبرا کر مڑی۔

"کچھ نہیں انا وہ میں بس سر میں درد تھا تو اس کی میڈیسن لے رہی تھی۔۔۔۔۔۔ اس نے بہانہ گھڑا۔

"دکھاؤ ادھر میں بھی تو دیکھوں کون سی میڈیسن لے رہی ہو۔۔۔۔۔۔ اس نے اس کے پیچھے چھپا ہاتھ اپنے آگے

کیا۔ اس کی مٹھی بند تھی۔ اس نے زور سے اس کی مٹھی کھولی۔

"یہ سردرد کی دوا ہے۔۔۔۔۔۔ اس کے ہاتھ سے دوائی لے کر اس سے پوچھنے والے انداز میں کہا۔

"وہ انا۔۔۔۔۔۔ اس نے آنکھیں میچیں۔ عنیزہ نے زوردار ایک تھپڑ اس کے منہ پر مارا۔

"انا۔۔۔۔۔۔ کمرے میں آتا شیزان فوراً اس کی طرف لپکا اور بے یقینی سے عنیزہ کو دیکھا۔

کتنی محبت دی تھی اس نے اس کو۔ جیسے وہ شخص بنا ہی محبت کا تھا۔ حق ہونے کے باوجود کبھی اس سے اپنا حق نہیں مانگا تھا نہ ہی جتایا تھا۔

اگرچہ زبردستی نکاح کیا تھا اس نے اسے مجبور کر کے پر وہ مجبور کیوں ہوئی تھی اپنے دل کے ہاتھوں ہوئی تھی نہ اپنی رضامندی دی تھی اس نے نکاح میں۔ کیا پھر زبردستی ہوئی۔؟ "نہیں۔۔۔۔۔"

تو وہ کس غلطی کی بنا پر اسے چھوڑ آئی تھی۔ اگر وہ کہتی تھی کہ مجھے اپنوں کے پاس جانا ہے پاکستان جانا ہے کبھی اس نے منع بھی نہیں کیا تھا۔

ہمیشہ کہتا لے جاؤں گا یا چلیں گے ساتھ۔ (وہ الگ بات کہ اس کے بہانے وہ نہیں سمجھتی تھی) وہ سمجھتی تھی وہ سچ کہہ رہا ہے۔

کہاں تھی اس کی غلطی۔ ڈھونڈنے سے بھی اسے کہیں پر بھی اس شخص کی غلطی نہیں ملی وہ تو خود اس کے گئی تھی۔

ہیل کی ٹک پر نراکت سے چلتی وہ ریستورنٹ میں داخل ہوئی۔ مطلوبہ انسان کو دیکھ کر اس کے چہرے پر ناگواری اور منہ میں کڑواہٹ گھل گئی۔

لیکن انہیں خوشگوار مسکراہٹ میں تبدیل کرتی عنیزہ ہاشم اس کے پاس آئی۔

"ہائے۔۔۔۔۔ اس نے اپنا ہاتھ اس کے سامنے کیا۔"

"آپ کا کتنا نقصان ہو آپ بتادیں۔۔ میں بھرپائی کر لوں گا۔۔۔۔۔۔ وہ جیب سے اپنا والٹ نکالتا اس سے گویا ہوا۔

"ارے نہیں اس کی ضرورت نہیں بس یہ لٹیج آپ کی طرف سے ہوگا۔۔۔۔۔۔ اس نے مسکرا کر ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کر دیا۔

وہ جو والٹ سے پیسے نکال رہا تھا۔ وہی رک گیا۔

"وہ تو میری طرف سے ہی ہے آپ اپنا نقصان بتادیں۔۔۔۔۔۔ اس نے اسرار کیا۔

"نقصان تو بہت بڑا کیا ہے جس کی بھرپائی تمہاری سانسیں ہی کر سکتی ہیں اسپیکٹر ابان حبیب۔۔۔۔۔۔ وہ دل ہی دل میں نفرت سے اس سے مخاطب ہوئی۔

"نہیں کوئی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔۔ اس کے کافی اسرار پر بھی وہ نہ مانی۔ کھانا آیا تو دونوں کھانے لگے۔ جبکہ ابان کی پر شوق نظریں اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔

"پتا نہیں یار۔۔۔۔۔۔ شیزان کے پوچھنے پر اس نے کندھے اچکا دیئے۔ دونوں صبح سے ہی پریشان تھے۔ کوئی بیسویں بار چکر تھا شیزان کا کمرے کا۔

"وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ اب اسے کیا پتا کہ کیا تھا لیکچر یا پوائنٹ کیا تھا۔

"جی۔۔۔ وہ وہ۔۔۔ آگے بتائیں۔۔۔۔۔ اس نے سنجیدگی سے بظاہر لیکن طنزیہ سر ہلایا۔

وہ شرمندہ سا چپ رہا اور ایک گھوری اسے دی۔

"***** (گالی) شرمندہ کر دیا سب کے سامنے۔۔۔۔۔ دل ہی دل میں اسے کوسا۔

"تھوڑی دیر میں مجھے میرے آفس میں ملو۔۔۔۔۔ وہ اس سے کہہ کر جانے لگا۔ اس نے سحرش پر نظریں

جمائے سر ہلایا۔

دراب کو تپ چڑھی اور پین کا کپ انگلی انگوٹھے کے درمیان کر کے اس کی طرف اچھالا۔ جو سیدھا نشانے پر شیرازان کی کنپٹی پر لگا۔ اس نے کراہ کر منہ بنایا۔

"BROTHER۔۔۔۔۔ مخصوص اسٹائل میں لفافے کے اوپر لکھا تھا۔ جبکہ اندر ایک عورت کی تصویر تھی

جس کی گود میں بچہ تھا۔ وہ الجھ کر رہ گیا۔

READERS CHOICE
اسی وقت اس کا فون بجاتا لاریب کی کال تھی۔

"ہاں بولو۔۔۔۔۔ وہ مصروف انداز میں بولا۔ ڈائمنڈ زوالا اس کا کیس تھا جس میں لاریب اس کی مدد کر رہا تھا

"یار تم یہاں آسکتے ہو مجھے یہ دونوں اپنے ساتھ بازار لائی ہیں۔۔۔ تم آ جاؤ تو ہم یہیں سے سینٹرل جیل چلے جائیں گے۔۔۔۔۔ لاریب نے ان دونوں کو دیکھ کر کہا جو شاپ پر جیولری دیکھ رہی تھیں۔

اریشا کادل بہلانے کے لئے اس نے مہرماہ کو کہا تھا کہ اسے کہیں باہر لے جائے۔ پر ان دونوں نے اسے بھی ساتھ لے لیا تھا۔

کچھ ہی دیر میں ابان بھی آگیا۔ وہ دونوں ابان کو دیکھ کر تھوڑا حیران ہوئی۔ پھر خوش ہو گئیں۔ جو اس وقت پولیس کی وردی میں بہت بچ رہا تھا۔

یونی سے واپسی پر اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔ ایک توشیزان کی نظریں اس سے نہیں بھول رہی تھی۔ جو اس کی بہن پر تھی۔ اور دوسرا مہرماہ یونی نہیں آئی تھی۔

ان دنوں میں مسلسل اسے روز دیکھتا اس کی عادت ہو گئی تھی اب۔ اسے نہ دیکھے تو چین نہیں ملتا تھا اسے۔ انہی سوچوں میں گم وہ سگنل پر رکا ہوا تھا۔

بے خیالی میں نگاہ سامنے ہی تھی۔ اسے اپنے سامنے مہرماہ دکھائی دے رہی تھی اس پاس کچھ نہیں۔ پیچھے سے گاڑی کے بار بار ہارن دینے پر وہ ہوش میں آیا۔

اور مسکرا کر سر جھٹکا۔ لیکن پھر سامنے دیکھا تو وہی تھی۔ اسے پھر وہم لگا لیکن جھٹکاتب لگا جب اس کے ساتھ لاریب
اریشا اور ابان تھے۔

ان کے ساتھ وہ کیا کر رہی تھی؟۔ جبکہ وہ لوگ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر جا چکے تھے۔

"ہائے ہائے۔۔۔۔۔ وہ اپنی کمر پکڑتا چھوٹے سے صحن میں ادھر سے ادھر چکر لگا رہا تھا۔

"صحیح دوڑیں لگوائی ہے بیٹا مجھ سے تم نے۔۔۔۔۔ اندر آتے دراب کو اس نے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا

"شکر کرو مشن کی وجہ سے بچت ہو گئی تمہاری ورنہ میرا دل تو تمہیں سیدھا اوپر پہنچانے کا تھا۔۔۔۔۔ وہ اسے
گھوری سے نوازتا کمرے میں چلا گیا۔

"بھائی۔۔۔۔۔ وہ جو لیپ ٹاپ پر تیز تیز انگلیاں چلا رہا تھا۔ چہرے پر خطرناک حد تک سنجیدگی تھی۔ دراب
اس سے مخاطب ہوا۔

"ہنہ۔۔۔۔۔ اس نے صرف اتنا کہا۔
READERS CHOICE

"میں نے آج اریش۔۔۔۔۔ میرا مطلب بھابھی کو دیکھا۔۔۔۔۔ بیسٹ کے ہی کہنے پر وہ لوگ اسے بھابھی کہتے
تھے۔ چونکہ وہ نام لے رہا تھا اس لئے سٹیٹا کر کہا۔

"سحرش حیدر دراب حیدر کی بہن۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس نے کافی کامگ ہاتھ میں لے کر سنجیدگی سے کہا۔ یہ جھٹکا شیزان کے لئے تھا۔ وہ اس کی بہن بنا رہا تھا۔

"استغفر اللہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا۔ اور اس نے دراب کو دیکھا۔ جو سینے پر ہاتھ باندھے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"یہاں بھی غلط جگہ پھنسا میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس نے دل ہی دل میں دراب کے ساتھ خود کو بھی کو سا۔ اور انہیں دانت دکھاتا موقع پاتے ہی کمرے سے بھاگ گیا۔

دونوں کے قدم ر کے اندر سے آتی آواز پر۔

"ہاں اب سمجھو وہ ڈائمنڈز ہمارے قبضے میں ہیں اب بس اس اسپیکٹر ابان کو راستے سے ہٹانا ہے۔۔۔ پھر وہ ڈائمنڈز کہاں ہیں کسی کو نہیں معلوم ہو گا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ یہ آواز ایس پی تشکیل بھٹی کی تھی۔

جوان کے ساتھ ہی دو بی میں تھا۔

"ہنہ ہوشیاری سے لیکن ہمیں ان کو بھنک بھی نہیں پڑنے دینی۔۔۔ اس کے ساتھ وہ لاریب ہمدانی بھی تو ہے نہ جو اس کا پورا پورا ساتھ دے رہا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

جو اسی پوزیشن میں پلکیں جھپکائے بنا سے دیکھ رہا تھا کچھ دیر اور گزری۔ پر ہنوز خاموشی۔ اس پر ظلم یہ کہ وہ بھی نہیں بول سکتی تھی۔

اچانک کچھ دیر بعد وہ اس کے قریب ہو انتہائی زیادہ قریب۔ وہ بو کھلا گئی۔ لیکن نظریں اس کے ہی چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔

سرخ آنکھیں بے ترتیب بال ہلکی داڑھی۔ وہ آج بھی اس کا دل دھڑکا رہا تھا۔ لیکن وہ اچانک اٹھا اور اس کے پلکیں جھپکتے ہی غائب ہو گیا۔

اس نے بے بسی سے سر ہاتھوں میں تھاما تو حیران رہ گئی۔ اس کے ہاتھ کھلے ہوئے تھے۔ مطلب وہ اس لئے قریب آیا تھا اس کے۔

"آپ کل نہیں آئی تھیں اور آج بھی لیٹ ہیں۔۔۔۔۔ لیکچر کے بعد اس نے اپنی بھڑاس اس پر نکالنا چاہی۔

"وہ سرائیکچو نلی۔۔۔۔۔ مہرماہ بچاری تو اسے دیکھے گئی۔ اتنے غصے میں تھا وہ۔

"ایگز پلین میرے آفس میں آکر دینا میرے پاس وقت نہیں ہے ابھی۔۔۔۔۔ وہ درشتگی سے کہتا چلا گیا۔

"یہ نئے سر تو کھڑوس ہیں۔۔۔۔۔ سحرش اس کی اتری شکل دیکھ کر بڑبڑائی۔

وہ منہ بناتی کچھ دیر بعد اس کی آفس کی طرف چلی گئی۔

"دروازہ ناک کر کے نہیں آسکتی تھیں آپ۔۔۔۔۔ ایسے آنا بیڈ میسرز ہیں۔۔۔۔۔ وہ اپنا رعب جھاڑتا بولا۔

"اپنا یہ سروالارعب اپنے پاس رکھو۔۔ لیکچر دینا آتا نہیں ٹھیک سے۔۔ بس مفت میں رعب جھاڑا رہا ہے یہ شخص۔۔۔۔۔ اس نے دو گنارعب جمایا۔

"کیا؟ تمہارا مطلب مجھے کچھ نہیں آتا۔۔۔۔۔ وہ صدمے سے اس کی بات سنتا بولا۔

"نہیں بہت کچھ آتا ہے۔۔ لڑکیاں بڑے اچھے پھنساتے ہو پہلے مجھے اب پر سنپیل کی بیٹی۔۔۔۔۔ جو زیادہ دیر تم سے ناراض ہی نہیں رہ سکتی۔۔۔۔۔ اس نے نفی میں سر ہلا کر آخر میں اس کی نقل اتاری۔

"یا ماہ تم بات کو غلط سمجھ رہی ہو میں بتاتا۔۔۔۔۔ وہ اٹھ کر اس کے پاس آگیا۔

"غلط؟ اس میں کیا غلط سمجھ رہی ہوں میں۔۔ کیا پر سنپیل نے یہ نہیں کہا۔۔ اس کی بیٹی سے شادی کر لو۔۔ کیا تم نے یہ نہیں کہا تھا کہ میں نے میسج کیا تھا وہ ناراض ہے۔۔۔۔۔

"پر میں منالوں گا ہاں۔۔ یہ سب میں نے غلط سنا۔۔ کیا غلط تھا اس میں بتاؤ مجھے۔۔۔۔۔ وہ حیرت زدہ تھی۔
اس نے خود سنا تھا سب اور یہ بندہ کہہ رہا تھا کہ وہ غلط سمجھ رہی ہے۔

"تو میں تمہیں سب بتاتا ہوں نہ۔۔۔۔۔ اس نے وضاحت کرنی چاہی۔

"ہاں یا نہ۔۔۔۔۔ اس کی بات سچ میں ہی کاٹ دی اس نے۔

"میری بات۔۔۔۔۔ وہ بے بس ہوا۔

اس وقت شدت سے ان کو سفیان لوگوں کی کمی محسوس ہوئی تھی۔

"تمہیں بھی محبت ہوگئی ہے کیا۔۔۔۔۔۔ شہرام نے شرارت سے اسے چھیڑا۔

"ہاں نہ اسی سے۔۔۔۔۔۔ اس کی زبان پھسلی۔ دراب نے تیکھے چتونوں سے اسے گھورا۔ اس سے ڈر کر وہ

شہرام کے کندھے میں اپنا چہرہ چھپا گیا۔

وہ کمرے میں پریشانی سے ٹھہل رہا تھا یوں کہیں انتظار کر رہا تھا۔ مزید پانچ منٹ کے بعد اس کی موبائل پر بیل ہوئی۔

وہ اس کے ہی انتظار میں تھا۔ میسج میں ایک اڈریس جگمگا رہا تھا۔ اور ساتھ میں ڈیٹیلز۔ سکون کے بجائے اس کی بے چینی میں مزید اضافہ ہوا۔ اس کا دل مچنے لگا اسے اپنے سامنے دیکھنے کے لئے۔

"آ رہا ہوں ماہی لاریب ہمدانی۔۔۔۔۔۔ اس نے تصور میں اس کو مخاطب کیا تھا وہ بھی اپنے نام کے حوالے سے۔ وہ کھل کر مسکرایا۔ دو مہینوں بعد وہ مسکرایا تھا۔

READERS CHOICE

جب سے وہ آیا تھا تب سے وہ بے چین تھی۔ کسی پل دل کو سکون نہیں تھا۔ بس صرف اس کی یاد تھی۔

اس کو دیکھنے کے لئے بے چین تھی۔ وہ ڈمپل جس پر دل ہارا تھا اس نے اسے دیکھنے کی چاہ بڑھ گئی تھی۔ اپنی غلطی کا سنجیدگی سے اس کو احساس ہوا تھا۔

وہ بناوجہ کے اسے چھوڑ کے آئی تھی اس کے پاس تو کوئی ٹھونس وجہ بھی نہیں تھی۔ اس نے جبکہ کہا تھا وہ اسے اس کے گھر والوں کے پاس لے جائے گا۔ پھر بھی وہ چھوڑ آئی اسے۔

اب جب اسے پتا تھا کہ وہ کہاں ہے تو وہ خاموش بیٹھا ہے۔ جیسے اپنی خاموشی کی سزا دے رہا ہوا ہے۔

انانا راض تھی اس سے۔ وہ اسے اسپتال لے گئی تھی۔ اپنے ساتھ اس کا ابارشن کروانے کے لئے۔ لیکن وہ نہیں مانی تو اسے زبردستی لے گئی۔

جب ڈاکٹر نے اس سے مرضی پوچھی تو اس نے نہ میں سر ہلایا۔ کہ وہ نہیں چاہتی ابارشن۔ اور رونے لگی۔ جس پر ڈاکٹر نے سخت سست انا کو سنائی۔ جو غصے سے تلملا گئی۔

وہ بے دلی سے نیچے آئی تھی کچھ کھانے کے لئے۔ آج شدت سے اس کی کمی محسوس ہوئی تھی۔ پر کر بھی کیا سکتی تھی۔ نفرت تو وہ آج تک نہیں کر پائی تھی اس سے۔

ابھی وہ انہی سوچوں میں گم پکن کی طرف جا رہی تھی۔ جب دروازے پر بیل ہوئی۔

"کیسی رپورٹ۔۔۔۔۔۔ اس نے نا سمجھی سے پوچھا۔ اسے اچھا نہیں لگا تھا اس کا پولیس سٹیشن آنا۔

"ایکچو نلی مجھ سے پرس چھین لیا کسی نے اور۔۔۔۔۔۔ اس نے چہرے پر درد کے تاثرات سجائے۔

"اور کیا۔۔۔۔۔۔

"انہوں نے مجھ پر حملہ کیا یہ گولی۔۔۔۔۔۔ اس نے خود پر اوڑھی ہوئی شمال بازوں سے اوپر کی۔ جہاں اسٹالر بند ہا خون سے رنگا ہوا تھا۔

"اومائے گوڈ آپ بے وقوف ہیں۔۔ گولی لگی ہے آپ کو اتنا خون بہہ رہا اور ہو سپٹل جانے کے بجائے۔۔۔۔۔۔ وہ پریشانی سے اس کی طرف لپکا۔

"رپورٹ لکھوانی تھی نہ۔۔۔۔۔۔ اس نے معصومیت سے کہا۔ جو وقت نے تو اس سے چھین لی تھی۔

"مجھے فون کر لیتی بلا لیتی آپ میں وہاں آکر رپورٹ لکھ لیتا۔۔۔ چلیں اب میرے ساتھ۔۔۔۔۔۔ وہ اسے کندھوں سے تھامتا۔ فکر مندی سے کہہ کر اپنے ساتھ لے گیا۔

عینزہ نے نفرت سے اس کے ہاتھ اپنے کندھوں پر دیکھے۔ لیکن برداشت کر گئی۔ نجانے کیوں جو پہلے گولی کی تکلیف محسوس نہ ہوئی تھی اب واقع میں وہ درد سے کراہ پڑی۔

شاید گولی اپنا اثر دکھا رہی تھی۔ جو اس نے خود ہی کھائی تھی بازوں پر۔

ابان لب بھیچے ڈرائیور کر رہا تھا۔ جبکہ اس سے بازوں کا درد اب بس سے باہر تھا۔

"ہنہ کہاں ہے وہ اب۔۔۔۔۔۔ اس نے سرسری سی فائل پر نظر اڈا دڑائے اس سے پوچھا۔
"ہو سہیل لے گیا ہے اسے ابان۔۔۔۔۔۔ شیزان نے لب بھینچ کر کہا۔ اس کی بہن نے خود گولی کھائی تھی وہ
بھی اس کے ہاتھوں۔"

"ٹھیک ہے تم ریلیکس رہو اس گلٹ میں مت پڑو۔۔۔ بلکہ یہ سوچو کہ یہ سفیان رباب اور اپنے باس کے لئے
ضروری تھا۔۔۔ اور تمہاری انا بہت بہادر ہے۔۔۔۔۔۔ وہ فائل ریڈ کرتا اس سے بولا۔
جس پر اس نے سر ہلا دیا۔ جب بیسٹ چونکا۔"

"کیا تم دونوں نے یہ فائل ریڈ کی تھی؟۔۔۔۔۔۔ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔
"نہیں بس جیسے ہی ابان کے یہاں سے لائے تھے۔۔۔ آپ کو دے دی تھی۔۔۔۔۔۔ اس کے جواب پر اس کا
دماغ سن ہو گیا تھا۔"

"تو کیا ابان اس لئے اس کے پیچھے ہے۔۔۔۔۔۔ اس کے دماغ میں ہزاروں سوچیں آئیں۔
"روبرو ملنا پڑے گا اس سے۔۔۔۔۔۔ اس نے دل میں اس سے ملنے کا عہد کیا۔"

پر اس بار وہ معمول کے خلاف کے اس کے قریب ہوا۔ اور رومال اس کے ہونٹوں سے ہٹایا۔ اس تبدیلی پر ایشانے خوشی سے اسے دیکھا۔

"اطغ۔۔۔۔۔ ابھی وہ اس کا بے تابی سے نام لیتی جب اس کے ہونٹوں کو اپنی قید میں لیا۔ وہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

جبکہ اس کے عمل میں نرمی کے بجائے شدت بڑھ رہی تھی۔ اس نے آنکھیں میچ کر خود کو سہارا دینا چاہا۔ پر اس کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔

وہ اس کے رحم و کرم پر تھی۔ اس کے بندھے دونوں ہاتھوں کو اس کی پشت پر لگایا۔ تکلیف سے اس نے آنکھیں میچیں کیونکہ وہ اس کی سانس بند کرنے کے در پر تھا۔

پوری شدت لٹا کر اس کے ہونٹوں پر وہ پیچھے ہوا۔ اور بنا سے دیکھے وہاں سے چلا گیا اسے کہیں جانا تھا جو بہت ضروری تھا۔

وہ اپنا سانس درست کرتی اپنے ہونٹوں سے نکلتی خون کی بوندیں صاف کرتی۔ بے بسی اور تکلیف سے رو پڑی۔

یہ تکلیف اس شخص سے دور ہونے کی تھی۔

رات کے اندھیرے میں وہ سنسان جگہ کھڑا کسی کا منتظر تھا۔ جب کان کے قریب سر گوشی ہوئی۔

وہ سینے پر بازوں باندھے اطمینان سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"ہو گیا تمہارا؟ اب سیریس ہو جاؤ اب ان حبیب ڈیل کرنی ہے تو۔۔۔۔۔ اس نے اپنا ہاتھ اس کے سامنے کیا۔" اور یاد رکھو بیسٹ اپنی زبان سے کبھی نہیں پھرتا۔۔۔۔۔

"میں کیسے یقین کر لوں۔۔۔۔۔ اس نے ہاتھ ملانے کے بجائے اسے گھورا۔ جب بیسٹ نے ایک لال رنگ کی فائل اس کے سامنے کی۔

وہ چونکا۔ فوراً اس سے وہ فائل لینا چاہی۔ جب اس نے ہاتھ پیچھے کر لیا۔ اور اپنے دوسرے ہاتھ کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے کچھ دیر اسے دیکھا اور کچھ سوچ کر اس سے ہاتھ ملایا۔

شہرام نے جلدی ہاتھ پیچھے کر لیا اور اس کے ہاتھ کی ہتھیلی اپنے سامنے کر کے اس کے ہاتھ پر وہ فائل رکھی۔

"ایک بارچیک ضرور کر لینا یہ فائل۔۔۔۔۔"

"کیا میں جان سکتا ہوں وجہ تم اپنے باس۔۔۔۔۔ اس نے فائل سے نظریں اٹھا کر اسے مشکوک نظروں سے دیکھا۔

"بائے برادر۔۔۔۔۔ وہ ہاتھ ہلاتا۔ وہاں کے اندھیرے میں غائب ہو گیا۔

وہ کئی دیر تک سوچوں میں گھرا رہا۔

"نہیں اس کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔۔ اس نے منع کرنا چاہا۔ کیوں کہ وہ کسی اور کے کپڑے نہیں پہنتی تھی۔"

"ارے بیٹا آپ کے کپڑے واقعی میں خراب ہو گئے ہیں۔۔ آپ یہ پہن لیں کوئی بڑی بات نہیں پرانی تھوڑی ہیں آپ۔۔ مہرماہ آپ کی بہن ہی ہے بہن سمجھ کر پہن لو۔۔۔۔۔۔ انہوں نے شفقت سے کہا۔ ان کی اتنی محبت پر جانے کیوں اس کا دل بھر آیا۔ ایک نظر ابان کو دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کے دیکھنے پر ہاں میں سر ہلایا۔"

تو وہ خاموشی سے نسیم سے کپڑے لے کر واشروم میں چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد نسیم باہر چلی گئیں۔ جبکہ ابان سر ہاتھوں میں تھا مے بیڈ پر بیٹھ گیا۔ جب نظریں نیچے پڑی فائل پر پڑی۔ وہ اسے ٹھٹھکا گئی۔ اس نے فوراً اٹھا کر دیکھی۔ جسے دیکھ اور پڑھ کر وہ سناٹوں کی زد میں تھا۔ وہ فائل نہیں تھی بلکہ۔"

"میں جب گھر گیا وہ شخص زبردستی میری بہن کو لے جا رہا تھا۔ میری سوتیلی ماں اپنے بھائی کے ساتھ اسے زبردستی بھیج رہی تھی۔ مجھے غصہ آ گیا یہ سب دیکھ کر۔ ہمارے بابا تھے نہیں میں ہی اپنی بہنوں کا محافظ تھا۔۔۔۔۔۔"

"اس شخص کے ہاتھوں میں پستول تھی جس سے وہ میری بہن کو ڈرا رہا تھا۔ وہ چیخ رہی تھی مدد کے لئے اپنی بہن کی حالت مجھ سے برداشت نہیں ہوئی۔ میں نے پیچھے سے اس کے سر پر وار مارا تو وہ گر گیا۔۔۔۔۔"

"اس کے ہاتھ سے پستول چھوٹ گیا جو میں نے اٹھالیا مجھے اپنی اس سوتیلی ماں سے نفرت تھی جو ہمیشہ ظلم کرتی تھی ہم پر لیکن ہم پھر بھی چپ رہتے تھے۔۔۔۔۔"

"پر آج بہت ہی بری حرکت کی تھی انہوں نے جس کی وجہ سے اس پل مجھے ان سے شدید نفرت محسوس ہوئی۔۔۔ اور میں نے انہیں مار دیا۔۔۔۔۔ اسی وقت میری بڑی بہن آگئی جس کو سحرش نے فون کر کے پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا جب اس عورت کا بھائی وہاں آیا تھا۔۔۔۔۔"

"صورتحال کے مطابق وہ پولیس کے ساتھ آئی تھیں ان کو پکڑوانے کے لئے۔ پولیس باہر ہی تھی۔ جب میری بہن نے مجھے گولی چلاتے دیکھ لیا۔ میں نے اس عورت کو مار دیا تھا جس کے حساب سے پولیس مجھے گرفتار کر لیتی۔۔۔۔۔"

"میری بہن نے مجھے واسطے دیئے منتیں کیں بہت اور مجھے وہاں سے بھگا دیا۔ اس آدمی کو پکڑ لیا تھا پولیس نے پر اس نے گواہی دے دی کہ میں نے ان کی بہن کو مار دیا۔ پولیس میرے پیچھے پڑ گئی۔"

READERS CHOICE

اس کی بات پر وہ ٹھٹھکا۔ پھر اس سے پوری بات پوچھی۔ غور سے اس نے دراب کے چہرے کو دیکھا۔ اسے لوگوں کی پہچان اچھی طرح تھی۔

وہ تو اسے پولیس سے چھپتا دیکھ کر لے آیا تھا اسے مشکوک لگا تھا وہ۔ لیکن اس میں ناجانے کیوں اسے اپنا بچپن کا عکس دکھا۔

"اسے ہمارے ساتھ لے چلو۔۔۔۔۔ سفیان سے کہتا وہ اٹھا۔

"کہاں؟۔۔۔۔۔ اس نے فوراً ڈر کر پوچھا۔

"فکر مت کرو تمہیں نقصان نہیں پہنچے گا۔۔۔۔۔ اس بار سفیان نے اس سے کہا۔

"پر مجھے جانے سے پہلے کسی سے ملنا ہے۔۔۔۔۔ اس کی بات پر وہ جاتا جانا پلٹا۔ اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

وہ مہرماہ کے پاس گیا تھا۔ بیسٹ اور سفیان دونوں اس کے ساتھ تھے۔ کیونکہ بیسٹ اسے اپنی نگرانی میں لایا تھا۔ وہ لوگ کھڑے انتظار کر رہے تھے جب وہاں سے ایک لڑکی گزری۔ اس وقت بیسٹ عام سے طغان کے حلیے میں تھا۔

سر سری سادہ ہر ادھر دیکھا صبح کا وقت تھا سڑکوں پر گاڑیاں ہی گاڑیاں دوڑ رہی تھیں۔

The Diamond Beast Aliya Hussain

جو خوف رات تھا اب اس کو وہ خوف اس سے محسوس نہیں ہوا۔ گہری سانس لے کر وہ اٹھی۔

گھر والوں کو بھی پریشان کر رکھا تھا اس نے اپنی وجہ سے۔

مہر ماہونٹوں پر قفل لگائے اسے دیکھ رہی تھی۔

"بھائی وہ۔۔۔۔۔ جب وہ مشکل سے بولنے کے قابل ہوئی۔

"مہر میں نے پوچھا ہے یہ تمہارا ہے؟ تم نے ایسی حرکت کیوں کی۔۔۔۔۔ اس کا سخت لہجہ جس پر اس کی آنکھوں سے آنسو نکل گئے۔

"بھائی ایم سوری۔۔۔۔۔ اس نے فقط یہی کہا۔ اس کے پاس کچھ نہیں تھا کہنے کو۔

"تم سے واپس آ کر پوچھتا ہوں مہر۔۔۔۔۔ وہ جلدی میں تھا اس لئے وہاں سے چلا گیا۔

اپنے ہاتھ میں وہ نکاح نامہ پکڑے اس دشمن جان کو کوس رہی تھی۔

"تم تو بالکل بدل گئے ہو میرے بھائی تمہیں پتا ہے تمہاری بہنیں تمہیں کتنا یاد کرتی ہیں۔۔۔۔۔ ردا نے ایک

بار پھر اپنے سے چھوٹے بھائی کی کشادہ پیشانی چومی۔ جس پر وہ مسکرایا۔

سحرش بھی وہی کھڑی نم آنکھوں سے اس کھڑوس سر کو دیکھ رہی تھی جو اصل میں اس کا بھائی تھا۔ بے وجہ تو اس کو اپنے بھائی جیسا نہیں لگتا تھا۔

"آپ تو ہمارے سرہیں نہ یونی میں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس نے بھیگی آنکھوں سے اس سے کہا۔ اس نے مسکرا کر سر ہلایا

"ادھر آؤ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس کے کہنے کی دیر تھی وہ جلدی اس کے بازوؤں کے حلقے میں کھڑی ہو گئی۔

"تم جانتی ہو موٹی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس کی صحت مند جسامت پر ہمیشہ کی طرح اس نے چڑایا تھا اسے۔

"مجھے آپ سے وہی خوشبو آتی تھی یونی میں جو میرے بھائی کی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ اس سے چھوٹی تھی پر دونوں ایک دوسرے سے کافی بے تکلف تھے۔

یہ تو وقت نے دراب کو سنجیدہ اور ایسا بنا دیا تھا۔ ورنہ سحرش تو اس کے ہاتھوں میں ہی پلی تھی۔ بس وقت کی ستم ظرفی نے انہیں الگ کر دیا تھا۔

"تم آج یونی مت جانا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس نے مسکرا کر اس کا سر چوما۔

"کیوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس نے تعجب سے پوچھا۔

"بس میں کہہ رہا ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس نے ہلکی سی چیٹ اس کے سر پر ماری۔

کان میں بلوٹو تھ لگائے مسکراتا مخصوص ہڈی میں اپنے مطالبے ہر ایک آفیسر تک پہنچا رہا تھا۔

لوگ گھروں میں نیوز دیکھ کر خوف سے دبکے ہوئے تھے۔ کچھ کے پیارے بھی ان کی قید میں تھے۔ وہ بھی ٹی وی پر بیٹھی تھی۔

عجبت میں لاریب بھی گھر سے چلا گیا تھا۔

”تم اتنا کیسے گر سکتے ہو بیسٹ۔۔۔۔۔ ٹی وی پر اسے دیکھ کر وہ نفرت سے بڑبڑائی۔ کچھ سوچ کر اس نے ٹی وی بند کر دی۔

دوپہر ہو رہی تھی۔ حسنہ کمرے میں تھیں وہ چھپ چھپائے وہاں سے نکل آئی تھی۔ یہ تو اب طے ہوا کہ ایشیا ہمدانی کو بیسٹ سے ڈر محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

اس پر کافی پریشر تھا ایس پی کا ڈائمنڈز کے لئے اوپر سے بھی آرڈر آرہے تھے۔ کہ ڈائمنڈز ان کے حوالے کر دیں وہ ان کے پاس محفوظ رہیں گے۔

جبکہ اس کا ارادہ ڈائمنڈز کو لے کر کورٹ میں جانے کا تھا۔ اب وہ کیسے ڈائمنڈز دیتا ایس پی تشکیل بھیٹی کو وہ ان کی نیت جانتا تھا۔

کسی بھی طور انہیں ڈائمنڈز ان کے حوالے کرنے نہیں تھے۔ پریشانی سے پولیس اسٹیشن میں بیٹھا ہزاروں آئی کالز بٹا رہا تھا۔

ہاتھ میں ہاشم کے خلاف ثبوت والی فائل تھی لیکن وہ چونکا۔ اس فائل میں کچھ اور بھی کاغذات ایڈ کیئے گئے تھے۔

جو اس کے توہر گز نہیں تھے۔ اس میں ہاشم کے خلاف مزید پختے ثبوت اور ڈائمنڈز کی ساری ڈیٹیلز۔

حتیٰ کے بیسٹ کے خلاف بھی ٹھوس ثبوت تھے۔ وہ چونکا۔ پھر ایک مسکراہٹ نے اس کے چہرے کا احاطہ کر لیا۔

"ایک بار ضرور چیک کر لینا یہ فائل۔۔۔۔۔ بیسٹ کی کہی بات اسے یاد آئی۔"

"علیم گاڑی تیار کرو سینٹرل جیل۔۔ اور ایجنٹس آفس بھی رابطہ کرو۔۔۔۔۔ اس نے سوچ لیا تھا کیا کرنا تھا۔"

کیونکہ بیسٹ نے اسے بتا دیا تھا اشاروں سے ہی۔

وہ جلدی سے گاڑی کی طرف بڑھا۔ جب اس کے فون پر نسیمہ کی کال آئی۔

اور جو خبر انہوں نے دی وہ سن رہ گیا۔ مہرماہ بھی وہاں تھی شپ پر۔ نسیمہ کارور کر برا حال تھا۔ وہ نیوز دیکھ چکی تھیں

-

ابان نے انہیں تسلیاں دیں اور بمشکل فون پر سے ہی انہیں سنبھالا اور وعدہ کیا کہ مہرماہ صحیح سلامت ان کے سامنے

ہوگی۔

"حیدر تم ٹھیک ہونہ؟----- زوئی نے پریشانی سے کوئی دسویں بار اس سے پوچھا تھا جو لب بھینچے بیٹھا تھا۔

جبکہ اپنا غصہ ضبط کرنے کے چکر میں تھا۔ جو مہرماہ کو یہاں دیکھ کر آ رہا تھا۔ اس نے منع بھی کیا تھا اس لڑکی کو لیکن اس نے اپنی ضد میں اس کی نہیں سنی۔

"ٹھیک ہوں مر نہیں رہا۔----- اس نے تپ کر جواب دیا۔ نظریں سامنے بیٹھی مہرماہ پر تھی جس نے اس کے دیکھنے پر۔ "ہنہ" کر کے منہ پھیر لیا تھا۔

زوئی نے غصہ سے منہ بنا لیا اس کے غصہ کرنے پر۔

جبکہ وہ اس کے ساتھ چپکی بیٹھی تھی۔ ایسے میں کیسے جاتا اپنے ساتھیوں کے پاس۔

"سوری سر ہمیں آرڈرز نہیں ہیں اوپر سے----- سینٹر جیل والوں نے منع کر دیا۔ ان لوگوں کو آزاد کرنے سے۔

"آرڈرز نہیں ہیں تو کیا ہم ایسے ہی چھوڑ دیں ہزاروں کی تعداد میں اسٹوڈنٹ ہمارے ٹیچرز ان کے قبضے میں ہے۔۔۔۔۔ جلدی کھولو ہمارے پاس صرف پچیس منٹ ہیں۔۔۔۔۔ وہ دھارا۔

لیکن وہ لوگ ٹس سے مس نہ ہوئے۔

شکیل بھٹی پولیس ڈپارٹمنٹ کے آدمی ساتھ لایا تھا۔ کہ ابان حبیب ان کے ساتھ غداری کرنے والا ہے وہ بیسٹ کا ساتھی ہے۔

رباب اور سفیان ایک طرف ہو گئے ہاشم بھی ایک اونٹ میں چھپا۔

"اپنے ہتھیار پھینک دو ورنہ سب کی لاشیں شپ سے گریں گی۔۔۔۔۔ اس کی آواز بخوبی سب نے سنی۔

"چلاتے رہو گولیاں ان پر۔۔۔۔۔ یہ آواز ایس پی شکیل بھٹی کی تھی۔ اپنے آدمیوں سے۔

"سر رک جائیں۔۔ سر ہزاروں لوگوں کی جان خطرے میں ہے۔۔۔۔۔ ابان نے بھی انہیں روکنے کی کوشش کی۔ وہ نہ مانے۔ جب بیسٹ کا نشانہ سیدھا ان کی ٹانگ پر لگا۔

وہ دھے گئے۔ سفیان اور رباب شپ کی طرف بڑھے۔ ہاشم بھی ان کے پیچھے ہو لیا۔ جب تیر کی سیدھ سے نکلی گولی ہاشم کے دل پر لگی۔

ابان نے چونک کر اسے دیکھا۔ دونوں نے ایک ہی وقت پر ہاشم کے دل کا نشانہ لیا تھا اور بیک وقت دو گولیاں ہاشم کے دل میں پیوست ہوئیں وہ وہی پر ہی بے جان ہو کر گر گئے۔

شینان اور عنیزہ وہی ساکت ہوئے۔ سفیان اور رباب شپ کی سیڑھیوں پر رک گئے۔ ماحول پر یکدم ساکت ہوا۔ وہاں آتی وہ بھی وہاں کی حالت دیکھ کر رک گئی۔

ابان حبیب اور شہرام حبیب کا بدلہ پورا ہو گیا تھا ان کے باپ کا بدلہ۔

پولیس نے بروقت ہوشیاری سے کام لے کر ان سب کو سیو کر لیا اور بیسٹ کا خاتمہ کر دیا جی ہاں بیسٹ اپنے ساتھیوں سمیت شب میں موجود تھا جو سمندر میں ڈوب گئی۔۔۔۔۔

برائی کا انجام برا ہو گیا۔ اچھائی جیت گئی۔ ایس پی شکیل بھٹی جو محافظ تھے ملک کے وہ بھی غدار نکلے ان کے بہت جرائم منظر عام پر آگئے ہیں۔۔۔۔۔ جس کے نتیجے کورٹ نے انہیں سزائے موت سنائی۔۔۔۔۔

"اور جن ڈائمنڈز کے پیچھے سارہ کھیل تھا وہ بھی اس لڑائی میں سمندر کی نظر ہو گئے تھے۔۔۔۔۔

ٹی وی پر چلتی نیوز سے وہ محظوظ ہو رہا تھا۔ آخر کار اس نے مشن پاس کر لیا تھا اپنا۔

ابان حبیب جیت گیا تھا۔

ہائے مسز کیسی ہو۔۔۔۔۔ وہ مسکراتا دروازہ کھول کر اندر آیا۔

"تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھے یہاں رکھنے کی اور اغواہ کرنے کی۔۔۔۔۔ وہ بھوکے شیرنی کی طرح اس پر جھپٹی۔

لیکن اس کا ارادہ جان کر اس نے اپنے بازوؤں میں اس کو جکڑا۔

"اتنا غصہ کون کرتا ہے میری جان۔۔۔۔۔ وہ زبردستی اس کی پیشانی چومتا اس کے سر سے سر جوڑ کر بولا۔ اس کے لمس پر وہ تھم گئی۔ کچھ دیر کے لئے آنکھیں بند کر دی اس نے۔

"ماہی۔۔۔۔۔ اس نے اسے اپنے سامنے کیا جو ہوش گنوا بیٹھی تھی۔

وہ دیوانہ وار سڑک پر ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ ہر چاروں طرف کوئی نہیں تھا ایسا جو مشکوک لگے اسے۔

اس نے سڑک کی طرف دیکھا جہاں اسے ایک جھلک ہڈی میں ملبوس شخص کی دکھی۔

وہ فوراً اس طرف لپکی۔ لیکن ایک گاڑی جس سے اسے ٹھوکر لگی۔ ایک چیخ کے ساتھ وہ دور جا گری۔ بند ہوتی

آنکھوں سے اس نے خود پر کسی کو جھکتا پایا۔

جس کی تیز نظروں نے گاڑی کا نمبر نوٹ کر لیا تھا۔

"مرضی ہے آپ کی۔۔۔ آپ کی بہن ہے وہ آپ کو حق ہے ہاں یا نہ کرنے کا۔۔۔۔۔ وہ سنجیدگی سے اس کے سامنے بیٹھا تھا۔

"میری طرف سے نہ ہے۔۔۔۔۔ اس نے کہہ کر غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔

جس کے چہرے پر کچھ لمبے تاریکی چھا گئی۔

"بد تمیز چھچھورے۔۔۔۔۔ شرم سائیڈ پر رکھ کر اس نے گھورا شیزان کو۔

جبکہ باہر اب مہر ماہ اور دراب کے رشتے کی بات ہو رہی تھی۔ ابان نے منع کر دیا تھا دراب کو جب وہ ردا کے ساتھ ان کے گھر مہر ماہ کا رشتہ لے کر چلا گیا تھا۔

پر اپنی بہن کی خوشی دیکھ کر وہ آج خود آیا تھا۔

وہ لوگ ساتھ ہی باہر نکل آئے۔ جب ایک بار پھر ان کی نظریں ٹکرائیں۔

"انا ختم کر دیں جو بھی خفگی رنجش ہے آپ کے دل میں۔۔۔۔۔ وہ ان کی پر شکوہ نظریں ایک دوسرے پر محسوس کرتا بولا۔

"میں خفا نہیں شرمندہ ہوں۔۔ میں نے اپنے مفاد کے لئے۔۔۔۔۔ کہتے کہتے وہ چپ ہو گئی۔

"بات کر کے دیکھیں بات سے ہی مسئلے سولو ہوں گے ایسے تو نہیں ہونے والے۔۔۔۔۔ شیزان کے سمجھانے پر وہ مسکرائی۔ اور ابان کی طرف چلی گئی۔

جو خفا سا آگے بڑھ گیا۔ جب اس نے اس کی بھاری مردانہ کلانی اپنے ہاتھ میں پکڑی۔

"سوری۔۔۔۔۔ نظریں جھکائے وہ سوری کہتی سیدھا اس کے دل میں اتر رہی تھی۔ وہ ساری خفگی بھلائے مسکرایا۔

اسلام علیکم

ہمارے ارد گرد بہت سے کردار ہیں جو کہ ایک لکھاری ہی جان سکتا ہے۔۔ اگر آپ ایک لکھاری ہیں اور ان کرداروں کو لکھ رہے ہیں تو ریڈرز چوائس آپ کو ایک ایسا پلیٹ فارم مہیا کر رہے ہیں جہاں آپ ان کہانیوں نہ صرف اچھے سے بیان کر سکیں گے بلکہ آپ کی صلاحیتوں کا لوہا بھی منوا سکتے ہیں۔ ریڈرز چوائس کا حصہ بنئے اور اپنی صلاحیتوں کو اجاگر کرتے ہوئے ہم کو اپنی تحریر (ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، مضامین، کوکنگ ریسیپی) اردو میں لکھ کر ہم کو بھیجیں۔ ہم آپ کی ان تحریروں کو ایک ہفتے کے اندر اپنے ویب بلاگز (ویب سائٹس)، سوشل میڈیا گروپس، اور پیجز پر پبلش کریں گے انشاء اللہ۔ مزید تفصیلات کے لیے رابطہ کریں۔

Email Address: mobimalik83@gmail.com

Facebook ID: <https://web.facebook.com/mubarra1>

Instagram: <https://www.instagram.com/mobi8741/?hl=en>

Facebook Groups: READERS CHOICE, NOVELS FOR YOU ALL IN

ONE, REQUEST NOVEL ONLY READERS CHOICE

اس کے ایک ہی مہینے کے بعد شہرام نے رشتہ بھیجا تھا اس کے پاس۔ اور اس کے ٹھیک ہونے کے انتظار کر بجائے
اسے رخصت کر کے لے آیا۔

اس کا کہنا تھا "وہ خود خیال رکھ سکتا ہے اپنی ری کا" اریشا کے ماں باپ تو پریشان تھے کہ اتنی جلدی شادی۔ (پرا نہیں
حقیقت کہاں معلوم تھی) پھر بھی کر دی۔

"آآآآ۔۔۔۔۔ اس کے کان میں ڈرانے کی آواز پڑی۔ وہ اچھل پڑی۔

اس نے مڑ کر خفگی سے سفیان کو دیکھا۔

"کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ تم انسانوں کی طرح نہیں آسکتے۔۔۔۔۔

"وہ میں کیا کہہ رہا تھا ان کا رومانس یہیں شروع ہو گیا ہے ہم چلیں اپنے کمرے میں۔۔۔۔۔ وہ اس کے کان میں
جھک کر بولا۔

رباب نے ہونق پن سے ان دونوں کو دیکھا۔

شہرام اریشا کو کچھ کہہ رہا تھا اور اسے بازوؤں میں اٹھائے اندر کی طرف بڑھ گیا۔

"ہمیشہ بے شرم رہنا۔۔۔۔۔ رباب نے اسے ایک تھپڑ لگایا۔ وہ منہ بناتا اس کے کندھے پر سر رکھ کر بیٹھ گیا۔

بلکہ پریشانی اور محبت تھی۔ اس کی آنکھیں نم ہوئی۔ ان پانچ مہینوں میں اس نے واقعی ثابت کر دیا تھا کہ اسے عشق ہے اس سے۔

شروع میں ماہی اکھڑی رہتی تھی اس سے لیکن اس نے محبت سے اس کے دل پر لگی سل ہٹادی تھی۔ اب وہ خوشگوار زندگی گزار رہی تھی اس کے سنگ۔

انانے ہی اس کی سنے بغیر لاریب سے اس کی شادی کروادی تھی اس نے معافی مانگی تھی اس سے اپنے کیئے کی اور اس کی آنکھوں میں ماہی کے لئے سچی محبت دیکھ کر اس نے دوبارہ اس کی شادی کروادی اس سے۔

وہ اسے اپنے جیسی زندگی گزارتے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ جبکہ لاریب ایجنٹ ضرورت تھا لیکن ماہی تو اب نارمل لڑکیوں کی طرح زندگی گزار رہی تھی۔

لاریب کے گھر والوں کو بھی کوئی اعتراض نہیں تھا۔ بس انہیں یہ نہیں معلوم تھا کہ ماہی کا پاسٹ کیا ہے۔ ان کو اتنا ہی معلوم تھا وہ لاریب کی بیوی ہے۔ ان کے سامنے لاریب نے سارا الزام اپنے سر لیا تھا کہ اس نے دھوکا دیا تھا ماہی کو۔ لیکن اب اس کو احساس ہوا کہ وہ اس سے سچ میں محبت کرتا ہے۔

READERS CHOICE

"یہ لو تمہاری امانت۔۔۔۔۔ اس نے مسکراہٹ سے پوٹلی اسے دی۔

"شکر یہ ابان حبیب۔۔۔۔۔ اس سے پوٹلی لے کر اس نے سر کو خم دیا۔

"برادر۔۔۔۔۔ بالکل اس کے جیسی آواز میں ابان گنگنایا۔ وہ سر نیچے کر کے مسکرایا۔ اور اسے دیکھا۔

ابان نے جھٹ سے اسے گلے لگایا۔

"شہرام۔۔ امی کو معاف کر دو نہ وہ تمہیں کب سے یاد کر رہی ہے۔۔۔۔۔ اس نے الگ ہو کر اس سے کہا۔

"میں نے انہیں معاف کر دیا ہے۔۔۔۔۔ وہ سنجیدگی سے بولا۔ "جب تم نے میری بات کامان رکھا تو میں نے بھی رکھ لیا۔۔۔۔۔"

ابان نے شہرام کے کہنے پر ہی مہرماہ کا رشتہ دراب کے ساتھ کر دیا تھا۔ حالانکہ وہ راضی نہیں تھا۔ پر اپنی بہن کے آگے مجبور ہو گیا۔ کچھ شہرام کی وجہ سے۔

کہ وہ بھی مہرماہ کا بھائی ہے یقیناً سوچ سمجھ کر ہی فیصلہ کیا ہوگا۔

جس کامان ابان نے رکھ لیا۔ اور مہرماہ کے معافی مانگنے پر اس نے اس کو معاف کر دیا۔ وہ ناراض تھا اس سے کہ اس نے اتنی بڑی حرکت انہیں بنا بتائے کی تھی۔

پر بہن کے آنسوؤں کے آگے وہ نرم پڑ گیا۔

ماضی۔

حبیب نے دوسری شادی اپنے میجر دوست کی بہن سے کی تھی۔ ان کے دوست کو قتل کیا گیا تھا اور اب ان کی بہن کو خطرہ تھا۔ سہارے کے لئے انہوں نے نسیمہ سے مشورہ اور اجازت لے کر۔ امائمہ (شہرام کی ماں) سے شادی کر لی۔

وہ تصویر انہوں نے خود نکال کر نسیمہ کو دکھانے کے لئے بھیجی تھی۔ کیوں کہ وہ فوج میں تھے تو زیادہ تر دوسرے شہر میں رہتے تھے اپنے فرض کو پورا کرنے کے لئے۔

ایک رات اچانک ان پر حملہ ہوا ان کی بیوی کو مار دیا گیا۔ اب وہ لوگ ان کے پیچھے تھے۔

وہ شہرام کو بچا کر نسیمہ کے پاس لے آئے۔

جب کچھ ہی دن بعد اچانک خبر آئی کہ حبیب کو بھی قتل کر دیا گیا۔ ان کو قتل کرنے والا ہاشم دورانی تھا۔ امائمہ کے بھائی کے پاس ان کا کیس تھا ثبوت تھے۔ جس کی بنا پر ان کو مار دیا۔

ان کے بعد گواہ کوئی تھا تو وہ حبیب تھے۔ جن کو ہاشم نے قتل کروا دیا۔ ایک آدمی کے ہاتھوں ان کے ہاتھ میں جواب ان کا کیس تھا۔ وہ امائمہ کے بھائی کی پوری فیملی کو مارنا چاہتے تھے۔ اپنا بدلہ لینا چاہتے تھے جنہوں نے ان پر ہاتھ ڈالا تھا۔

شکیل بھٹی اور ایک دواور بھی ملک کے محافظ اس کے لئے کام کرتے تھے۔ لیکن جب انہوں نے حبیب کو مار دیا تو وہ سب پیچھے ہو گئے۔ ان کے کاموں سے۔ جان بچا کر۔

کہ کہیں بات ان پر نہ آئے۔ اور وہ ملک کے بھی نہ رہے اور جان سے بھی کہیں ہاتھ نہ دھو بیٹھیں۔

شکیل بھٹی ڈائمنڈز کاسن کر لالچ میں آگئے تھے اور ان کی لالچ انہیں لے ڈوبی۔

ابان ہاشم کے پیچھے تھا اپنے باپ کی موت کا بدلہ لینے کے لئے۔

نسیمہ چھوٹے سے شہرام کو دارلامان چھوڑ آئی تھیں اس تصویر کے ساتھ تاکہ وہ بڑا ہو تو اپنی ماں کو جان سکے۔

کیونکہ وہ نہیں چاہتی تھی اس بچے کی وجہ سے ان کے اپنے بچے کسی خطرے میں پڑ جائیں وہ خود غرض بن گئیں اپنے بچوں کے لئے۔

شیزان لوگوں کو کوئی گلہ نہیں تھا پر اپنے باپ کے مرنے کا دکھ ضرور تھا۔ انہوں نے دل بڑا کیا جو ان کی سزا تھی وہ ان کو مل گئی۔

دراب نے کہا تھا۔ ان کی زندگیاں برباد ہو گئی ہیں اس مشن کی وجہ سے جس پر شہرام نے بہت غور کیا۔ واقعی اسے تو کچھ نہیں ملا تھا اس سب سے۔ اس لئے اس نے خود کو بدلنا چاہا۔ اپنی ری کے لئے اپنی محبت کے لئے۔ خوشیوں کے لئے

دنیا کی نظر میں بیسٹ مرچکا تھا اور حقیقت میں بھی بیسٹ مرچکا تھا۔ اب جو تھا وہ شہرام تھا۔
شہرام حبیب۔

"اگر معاف کر دیا ہے تو ہمارے گھر کیوں نہیں آتے کتنی بار کہہ چکی ہے امی اور تو اور مہرماہ کی بھی رخصتی ہے
----- ابان نے شکوہ کیا۔

کیونکہ وہ الگ گھر میں رہتا تھا۔ سفیان رباب بھی اس کے ساتھ رہتے تھے۔

جبکہ شیزان اور عنیزہ اپنے الگ گھر میں۔

"آ جاؤں گا بھائی۔۔۔ ابھی ہمارا مشن پورا نہیں ہوا۔۔۔۔۔۔ اس نے ٹالتے ہوئے کہا۔ البتہ وہ مہرماہ کو عزیز رکھتا جیسے ابان کو۔

یہ سچائی وہ تین سال سے جانتا تھا لیکن آدھی ادھوری لیکن مکمل اسے ابھی پتا لگی۔ کہ اس کے ماں باپ کو مارنے والا کوئی اور نہیں ہاشم دورانی ہے۔

پتا لگنے پر ہی اس نے چھان بین کی۔ وہ کام جو اسے پسند نہیں تھے ان میں بھی ہاشم ملوث تھا۔ مثلاً کسی بے گناہ کو قتل کرنا کسی ایمانداری پولیس کو بناوجہ کے مار دینا۔

ان سب سے وہ اکتا گیا تھا اس لئے ابان کے ساتھ مل کر پلین بنایا۔

ابان اپنی ہی سوچوں میں گم تھا۔

اصلی ڈائمنڈز اپنے گھر میں رکھ کر نقلی ڈائمنڈز پولی میں ڈالے تھے اس نے۔ جس سے یہ تاثر ہو کہ ڈائمنڈز پانی میں گر گئے اور ختم ہو گئے۔

READERS CHOICE

وہ دونوں ایئر پورٹ پر کھڑے تھے سب انہیں گھیرے ہوئے تھے اریشا اپنے ماں باپ کے بیچ کھڑی ان کی ہدایتیں سن رہی تھی۔

وہ بہت پر جوش تھی ترکی جانے کے لئے وہ بھی شہرام کے سنگ۔ اس کی سچائی جان کر اسے خوف محسوس نہیں ہوا تھا اس سے۔ کیونکہ وہ اس کا AS تھا۔ اریشا شہرام۔

اس کی سنگت میں وہ سب بھلائے رہ رہی تھی۔ اپنا خواب اس نے شہرام کے لئے ہی چھوڑ دیا ڈانس کا۔ وہ جانتی تھی وہ بہت پوزیسو ہے اس کے لئے اس نے اس کا مان رکھ ہامی بھر لی کہ وہ اب ڈانس اکیڈمی نہیں کھولے گی۔ (جو خواب تھا اس کا)

جبکہ اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا۔ وہ کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

اریشا کو یوں لگا جیسے وہ کسی کو غور سے دیکھ رہا ہو اس لئے اتفاقی طور پر اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔ جہاں دو لڑکیاں بیٹھی تھیں جو آپس میں باتیں کر رہی تھیں۔

گا ہے بگا ہے اس ہینڈ سم پر بھی نظریں ڈوڑا رہی تھیں۔

"تم یہاں لڑکیاں تاڑنے کے لئے بیٹھے ہو۔۔۔۔۔ اریشا نے تپ کر اسے ٹھوکا مارا۔ جس سے وہ سوچوں سے باہر نکل آیا۔

ہاں؟ کیا کہہ رہی ہو۔۔۔۔۔

"ہق ہاں۔۔ تمہارا دھیان کہاں ہیں پرائی لڑکیاں تاڑ رہے ہو اور اپنی کی بات پر بھی دھیان نہیں دے رہے۔۔۔۔۔ اس نے دونوں کمر پر ہاتھ ٹکا کر اسے گھورا۔

"پاگل ہو۔۔ میں کس کو تاڑوں گا۔۔۔۔۔ وہ حیرت سے بولا۔

"انہیں ہی جنہیں دیکھ رہے تھے۔۔۔۔۔ اس نے خفگی سے رخ پھیرا۔

شہرام نے سامنے دیکھا۔ جہاں دو لڑکیاں بیٹھی تھیں اب اسے ہائے کر رہی تھی۔ وہ ساری بات سمجھ گیا۔

جو اب اس نے بھی اریشا کو تپانے کے لئے انہیں ہاتھ ہلایا ہی تھا کہ بروقت اریشانے اس کا ہاتھ نیچے کر کے مروڑا۔ وہ مسکرایا۔

"میری خونخوار بلی۔۔۔۔۔ اس نے دوسرے ہاتھ سے اس کا پھولا گال سہلایا۔

"دور رہو۔۔۔۔۔ خفگی سے اس نے اس کا ہاتھ ہٹایا۔ اس نے جھک کر اس کا گال چوم لیا۔

"لو شروع ہو گیا ہمارے باس کا ٹھہر کپن۔۔۔۔۔ وہ کیپ سے انہیں دیکھتا ان دونوں سے بولا۔

"میں نہیں دیکھ رہا تھا انہیں قسم سے یار۔۔۔۔۔ وہ اسے منانے میں مصروف تھا۔

وہ مزے سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ جب دراب نے اسے پیٹ میں کہنی ماری۔ کہ "سیدھا ہو کے بیٹھ جا۔

شہرام نے لمبی سانس لی۔ وہ چاروں بھی چوری چھپے اس کے ساتھ آئے تھے وہ بھی اس سے چھپ کر۔ پر شاید بھول گئے تھے وہ ان کا باس ہے اب بھی تو کیسے نہ ان لوگوں کو پہچانتا۔

