

سفر محبت

شانزے شاہ

"واؤ امی کتنی اچھی خوشبو آرہی ہے" ہانیہ ڈھکن ہٹاتے ہوئے

کہہ رہی تھی

اس کی بات سن کر راشدہ بیگم کے چہرے پر مسکراہٹ آئی

انہوں نے مڑ کر اپنی چھوٹی بیٹی کو دیکھا جو کالج یونیفارم میں کھڑی

تھی

"چلو آجاو ناشتہ کرلو یہ میں دوپہر کے لیے بنا رہی ہوں"

راشدہ بیگم نے پلیٹ میں آملیٹ ڈالتے ہوئے کہا

"نہیں امی مجھے آملیٹ نہیں کھانا میں رات کا سالن ہی

کھاؤنگی" ہانیہ نے منہ بناتے ہوئے کہا

"اچھا ٹھیک ہے پہلے آپی کو جا کر اٹھا دو اس کی یونیورسٹی کا

ٹائم ہو رہا ہے"

"اچھا ٹھیک ہے" ہانیہ کہتے ہوئے اوپر کی طرف چلی گئی

"آپی اٹھ جائیے" ہانیہ نے کمرے کے پردے ہٹاتے ہوئے

کہا

"یار ہانی سونے دو" انابیہ نے کمبل منہ تک لیتے ہوئے کہا

"آپی اٹھ جائے ورنہ آپ لیٹ ہو جائیگی"

انابیہ نے کمبل ہٹا کر اپنی آنکھوں کو زبردستی کھولا اور اپنے سامنے کھڑی ہانیہ کو دیکھا پھر گھڑی کی طرف دیکھا جب ٹائم

دیکھ کر وہ ہڑبڑاتے ہوئے بستر سے اٹھی

"اللہ اتنی دیر سے کیوں اٹھایا مجھے میں لیٹ ہو جائیگی"

انابیہ کہتے ہوئے جلدی سے واشرووم میں بند ہوگی

جبکہ ہانیہ نفی میں سر ہلا کر واپس نیچے چلی گی



انابیہ بھاگتی ہوئی اپنی کلاس میں پہنچی

"شکر وقت پر پہنچ گیا" خود سے بڑبڑاتی ہوئی وہ کلاس میں

داخل ہوئی اور جا کر توریہ کے برابر میں بیٹھ گی

"کیا ہوا تمارا سانس کیوں پھول رہا ہے"

توریہ نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا اور اسے پانی کی بوتل دے

دی

"بھاگ کر آئی ہوں آنکھ بھی آج اتنی دیر سے کھلی ہے عائشہ

کہاں ہے"

انابیہ نے حیرانی سے پوچھا اور پوری کلاس میں نظریں گھمائیں

کیونکہ عائشہ ہمیشہ جلدی ہی آتی تھی

"وہ بہزاد بھائی سے ملنے گی تھی کچھ کام تھا"

حوریہ کے کہنے پر انابیہ نے اپنا سر اثبات میں ہلایا

عائشہ اور انابیہ پچپن کی دوست تھیں جبکہ حوریہ سے انکی دوستی

یونیورسٹی میں ہی ہوئی تھی وہ تین دوستیں تھی اور وہ تینوں ایک

دوسرے کے لیے کافی تھیں

اتنے میں سر بھی کلاس میں آچکے تھے



"بہزاد بھائی" بہزاد جو لائبریری کی طرف جا رہا تھا آواز پر مڑ کر

دیکھا

جہاں انابیہ اور حوریہ ہاتھ سینے پر باندھے کھڑی تھیں اور ان کے
پیچھے عائشہ بتیسی نکال کر کھڑی تھی بہزاد کا فائل ایر چل رہا
تھا

بہزاد اور عائشہ بہن بھائی تھے لیکن بہزاد نے حوریہ اور انابیہ کو
بھی اپنی بہن بنایا ہوا تھا
"جی گریا"

"عاشی نے بتایا کہ آپکی انگیجمنٹ ہونے والی ہے پہلی بات
آپ نے ہمیں کیوں نہیں بتایا اور دوسری بات ہمیں ٹریٹ
کب مل رہی ہے" انابیہ نے مسکراتے ہوئے کہا

"ٹھیک ہے کیا کھانا ہے گول گے" بہزاد نے مسکراتے ہوئے

کہا

"نہیں بلکل نہیں اس بار کچھ اور" حوریہ نے کہا

انابیہ نے اپنا ہاتھ تھوڑی پر رکھا اور پھر سوچ کر مسکراتے

ہوئے کہا

"آسکریم اس بار آسکریم چاہیے اور میں ہانی کے لیے بھی لونگی"

انابیہ کے کہنے پر بہزاد نے اپنا اثبات میں ہلایا



"آبدہ یہاں سے بھی صاف کرو"

نزمین بیگم اس وقت کمرے کے کونے کونے تک کی صفائی
کروا رہی تھیں

آخر ان کا لاڈلا جو واپس آ رہا تھا وہ چاہتی تھیں کہ ہر چیز پرفیکٹ
ہو

"بیگم صاحبہ ہو گیا" آبدہ اچھے سے سارے کمرے کی صفائی

کمرے انہیں بتانے لگی

"اچھا ٹھیک ہے تم جاو" نزمین بیگم کے کہتے ہی وہ کمرے سے

باہر چلی گی تو وہ بھی کمرے پر ایک نگاہ ڈال کر باہر کی طرف

بڑھ گئیں

"ماما" نرمین بیگم جو کچن کی طرف جا رہی تھیں آواز پر گھبرا کر
دیکھا جہاں ہادی کو دیکھ کر سکھ کا سانس لیا
"کیا مسلہ ہے ہادی کبھی تو ڈھنگ سے آجائے کرو ہر وقت کا
مذاق"

نرمین بیگم ہادی کو ڈانڈتے ہوئے کچن کی طرف چلی گئیں
"ڈیر ماما ویسے جتنا اہتمام آپ کر رہی ہیں میرے لیے تو آپ نے
کبھی اتنا نہیں کیا" ماما
"تم بھی جاؤ اور دو تین سال کے بعد آنہ تمہارے لیے بھی یہی
اہتمام کرونگی"

نرمین بیگم نے سبزی کاٹتے ہوئے کہا

"اف ماما یعنی آپ مجھے گھر سے نکالنا چاہ رہی ہیں" ہادی نے اپنا ہاتھ دل پر رکھتے ہوئے کہا جسے دیکھ کر نرمین بیگم اپنا سر نفی میں ہلانے لگی جیسے کہنا چاہ رہی ہوں اس لڑکے کا کچھ نہیں ہوسکتا

"ہادی ادھر آ کیوں ماں کو تنگ کر رہا ہے" باہر سے اماں بی کی آواز پر ہادی منہ بناتا باہر چلا گیا

"جی اماں بی کیسے"

"بتا مجھے میرے میرا بچہ کب آے گا آنکھیں ترس رہی ہیں"

"کل آرہیں ہیں اماں بی"

"ہاے اللہ تجھے نہیں پتا ہادی میں یہ وقت گن گن کر گزار رہی ہوں"

"ویسے اماں بی میں بھی اگر باہر چلا جاؤں تو کیا آپ اور امی میرے لیے بھی ایسے ہی انتظار کریں گی" ہادی نے اپنی تھوڑی پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا

"بیٹا میرے لیے تو تم تینوں ہی برابر ہو بس زرا اسے کافی دنوں بعد دیکھو نگی نہ اسلیے بس خوشی ہو رہی ہے" اماں بی نے اسکے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا

"واؤ آپکے وہ آگے" ہادی نے مسکراتے ہوئے سامنے دیکھا تو

دادی نے بھی اپنی نظریں سامنے کی طرف اٹھالیں

جہاں سے دادا جان آرہے تھے

"آپ کہاں گے تھے" اماں بی نے ان کے بیٹھتے ہی دریافت

کیا اتنے میں نرمین بیگم پانی لے کر آئیں اور پانی کا گلاس دادا

جان کو دے دیا

"خوش رہو بیٹا" دادا جان نے نرمین بیگم کے سر پر ہاتھ رکھتے

ہوئے کہا

"ارے بیگم بس واک کرنے گیا تھا تمہیں تو پتا ہے ڈاکٹر نے

کہا تھا "

دادا جان کے کہتے کہتے اماں بی نے اپنا سر اثبا میں ہلایا

"ہمم دادا جان "

ہادی کی آواز پر دادا جان نے اس کی طرف دیکھا جہاں وہ آنکھوں

میں شرارت لیے انہیں دیکھ رہا تھا وہ سمجھ چکے تھے کہ انکے

پوتے کہ دماغ میں کوئی کیرا چل رہا ہے ہے اسلیے جلدی سے

اپنی جگہ سے اٹھے مگر ان کے جانے سے پہلے ہی ہادی نے اپنی

بات کہہ دی

"ارے رقیہ آئی اوہ سوری دادی کیسی ہیں"

ہادی کی بات پر انھوں گھبرا کر اپنی بیگم کو دیکھا جو اب انہیں
ہی دیکھ رہی تھی

"کون رقیہ دادی"

"ارے بیگم ایسے ہی کہہ رہا ہے تمہیں پتا تو ہے اسکا"

انھوں غصے سے ہادی کو گھورتے ہوئے کہا

"نہیں تو میں کیوں جھوٹ بولونگا" ہادی نے معصومیت سے

کہا

دادا جان نے پہلے اپنی بیگم کی طرف دیکھا جو انھوں غصے سے
گھور رہیں تھی

اور پھر ہادی کو جو اپنی دو انگلیاں کنپٹی پر رکھ کر بیٹھا تھا
مطلب صاف تھا اسے کوئی نئی فرمائش کرنی تھی
جو کسی نے پوری نہیں کی ہوگی مگر اب دادا جان کو پوری کرنی
پڑے گی ورنہ اپنی بیوی کے غصے سے تو وہ خود بھی واقف تھے
انھوں ہادی کی طرح دیکھ کر بے بسی سے اپنی سر اثبات میں
ہلادیا

جسے دیکھتے ہی ہادی نے مسکرا کر اپنے دادا کو دیکھا

"دادی" ہادی نے گلہ کھنکارتے ہوئے کہا

دادی نے اس کی طرف دیکھا

"میں مذاق کر رہا تھا" اتنا بولتے ہی ہادی وہاں سے بھاگ چکا تھا

کیونکہ اسے پتہ تھا اگر وہیں رکتا تو دادی نے اسکے ساتھ کیا کرنا

تھا



"آبدہ دیکھو کون آیا ہے"

ڈور بیل کی آواز پر نرمین بیگم نے ملازمہ کو آواز دی مگر اس سے

پہلے ہی حوریہ بھاگتی ہوئی نیچے آئی سب اس وقت لاونج میں بیٹھے

چائے پی رہے تھے

"ماما میں نے پیزا آرڈر کیا تھا وہی ہوگا" حوریہ کہتے کہ دروازے

کی طرف بڑھ گی

ہادی نے منہ بنا کر اپنی ماں کو دیکھا

"ماما یہ کیا بات ہوئی میں نے کہا تو آپ نے منع کر دیا تھا"

"ہاں تو وہ کبھی کبھی کھاتی ہے تمہاری طرح روز نہیں کھاتی اور

اب سے تم" نزمین بیگم کے الفاظ منہ میں رہ گئے جب باہر

سے حوریہ کی چیخ پر سب پریشانی سے بھاگے



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 2

Don't copy paste without my
permission



حوریه کی چخ پر سب پریشانی سے باہر کی طرف بھاگے جہاں باہر
کا منظر سب کے لیے حیران کن تھا
جہاں حوریه اپنے بھائی کے گلے لگی ہوئی تھی اور خوشی سے اسکی
آنکھوں میں آنسو آرہے تھے

"ہاے اللہ میرا بچہ آگیا" اماں بی ہادی کو دھکا دیتی ہوئی اپنے پوتے کی طرف بھاگی ہادی نے عجیب نظروں سے گھور کر اپنی دادی کو دیکھا

توریہ اور دادی دادا سے ملنے کے بعد وہ نرمین بیگم اور اسد صاحب سے ملا پھر اسکی نظر پیچھے کھڑے ہادی پر گئی جو منہ لٹکائے کھڑا تھا

اس نے آگے بڑھ ہادی کو گلے لگایا بھائی کے گلے لگ کر ہادی کی بھی آنکھیں نم ہو گئیں

وہ سید شہرام درانی تھا نیلی آنکھوں والا خوبصورت شہزادہ

"آپ تو کل آنے والے تھے " ہادی نے آنسوؤں صاف کرتے

ہوے کہا

"جو خوشی مجھے اس وقت سب کے چہرو پر دکھ رہی ہے نہ اسے

ہی دیکھنے کے لیے میں بنا بتائے آگیا"

"اچھا چلو اب بچے کی جان چھوڑو جاو میرا بچہ تم اب آرام کرو

تھکے ہوئے آئے ہو" نزمین بیگم کے کہنے پر وہ مسکراتے ہوئے

اپنے کمرے میں چلا گیا

اس نے کمرے میں قدم رکھتے ہی نگاہ چاروں طرف دوڑائی ہر چیز
ویسے ہی رکھی ہوئی تھی جیسی وہ ہمیشہ سے چھوڑ کر جاتا ہے
لیکن صاف کمرہ بتا رہا تھا کہ اسکی باقیگی سے صفائی ہوتی ہے
وہ اپنے کپڑے نکال کر واشروم کی طرف بڑھ گیا



"بھائی کہاں ہیں" حوریہ نے ڈائنگ ٹیبل پر بیٹھتے ہوئے کہا
"وہ سو رہا تھا میں نے اٹھانا مناسب نہیں سمجھا سفر ست تھکا
ہوا آیا تھا" نزمین بیگم نے ڈش اسد صاحب کی طرف بڑھاتے
ہوئے کہا

"اسلام و علیکم" --- شہرام نے ڈانگ ہال میں داخل ہوتے

ہوے کہا اور کرسی پر بیٹھ گیا

"ارے بچہ اتنی کیا جلدی تھی آرام کرتے" اماں بی نے محبت

سے اپنے پوتے کو دیکھتے ہوئے پوچھا

"نہیں اماں بی بہت آرام کر لیا اور ویسے بھی اب میں کل سے

آفس بھی جوائن کر لوں گا"

شہرام کے کہتے ہی نرمین بیگم نے حیرت سے اسے دیکھا

"کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی تو آئے ہو ایک ہفتے تک تو بالکل

بھی کوئی کام نہیں کرو گے"

نزمین بیگم کے کہنے پر شہرام چپ چاپ کھانا کھانے لگا کیونکہ پتا
تھا اگر انھوں نے ایک بار کہہ دیا تو مطلب اس معاملے میں تو
اسکی نہیں چلے گی

"اور باقی کی پلٹن کو بھی بلا لینا انھیں بھی بہت انتظار تھا
تمہارا" دادا جان کے کہتے شہرام سے پہلے ہادی بول اٹھا
"ناٹ فکر دادا جی میں پہلے ہی سب کو اطلاع دے چکا ہوں
سب رات تک یہاں ہونگے"

ہادی نے کہتے ہوئے بڑا سا نوالہ اپنے منہ میں ڈال لیا اور اسکے
کہنے کے مطابق رات تک ساری پلٹن لان میں بیٹھ کر چائے اور
ڈھیر ساری چیزوں سے انصاف کر رہے تھی
ہادی ان میں سب سے چھوٹا تھا لیکن پھر بھی ان کی ٹیم میں
شامل تھا اور اگر کوئی اسے نہ بھی لے تو بھی وہ خود ہی ان کی
ٹیم میں زبردستی آجاتا تھا
ویسے بھی اسے رکھنے کا فائدہ ہی تھا وہ زیادہ تر ہر کسی کے راز
جانتا تھا

لیکن وہ ایک اچھا رازدار تھا اسلیے ہر بات ہر کسی کو نہیں بتاتا
تھا لیکن بلیک میل کر کے اپنے کام ضرور نکل والیتا تھا



"چلو یار میں تو اب بس گھر جا رہا ہوں" رات کا وقت ہو رہا تھا
اور وہ سب نجانے کب سے وہاں بیٹھے باتیں کر رہے تھے جب
حدید نے انگریزی لیتے ہوئے کہا

"گھر جانے کی کیا ضرورت ہے حدید بھائی آپ کو پتا تو ہے جب
بھی آپ لوگ یہاں آتے ہیں ماما آپ لوگوں کا روم سیٹ
کرواتے ہیں" ہادی نے پوپ کارن کھاتے ہوئے کہا
"ہاں ہادی لیکن میں اب بس گھر جاؤنگا"

"ہاں مجھے پتا ہے تیرے گھر کا راستہ اب حور کے کمرے کی طرف ہوگا"

شہرام نے حدید کو دیکھتے ہوئے کہا

"تو آپ کو منع کون کر رہا ہے حدید بھائی"

ہادی نے اسکی طرف شرارت سے دیکھتے ہوئے کہا

"تبریز کیوں نہیں آیا" حاشر نے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا

"بڑی جلدی خیال آگیا" حدید کے کہنے پر ہادی نے مسکرا کر

حاشر کی طرف دیکھا

"خیال کیسے آتا وہ تو اپنی محبوبہ کو یاد کر رہے تھے" ہادی کی
بات پر حدید اور شہرام نے حیرت سے حاشم کو دیکھا جو ہادی کو
غصے سے گھور رہا تھا

"کیا سچ میں" حدید نے مزے سے ہادی کے ہاتھ سے پاپ
کارن لے کر کہا اسکی تو خود یہی خواہش تھی کہ اسکے بھی کسی
دوست کو محبت ہو جائے خاص کر حاشم کو کیونکہ جتنا حاشم
اسے اس معاملے میں تنگ کرتا ہے تو اتنا حق تو اسکا بھی تھا

"تو اور کیا اتنے اچھے بزنس کے باوجود بھی یہ اس کالج میں
جو بکرا رہے ہیں تو اسکی یہی وجہ ہے "ہادی نے کہتے ہوئے
حاشر کی طرف دیکھ جو اسے ایسے دیکھ رہا تھا جیسے کھا جائے گا
"میں نے تو پہلے ہی کہا تھا مجھے وہ لیپ ٹاپ دلا دیجیے کسی کو
نہیں بتاؤں گا لیکن لگتا ہے آپ نے ہادی درانی کو سیریس نہیں
لیا" ہادی نے اسکے قریب جھک کر کہا
"اتنے امیر باپ کی اولاد ہے پھر بھی تیری ہر وقت یہی مانگنے
کی عادت ہے " حاشر نے دانت پیستے ہوئے کہا

"اگر واقعی میں اتنا پسند کرتے ہو تو انکل کو اسکے گھر بھیج دو"

شہرام نے سنجیدگی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا

"نہیں یار ابھی بہت چھوٹی ہے ابھی تو کالج میں پڑھ رہی ہے

پہلے وہ بڑی تو ہو جائے" حاشر نے مسکراتے ہوئے کہا اس

دیکھ کر ایسا لگ رہے تھا جیسے اسکا خیال آنہ ہی اسکے لیے کتنا

خوبصورت احساس ہے

"سوری یار دیر ہوگی ضروری میٹنگ تھی کیا کر رہے ہو" تبریز

نے آتے ہوئے اپنے کوٹ اتارا اور سب سے مل کر چئیر پر

بیٹھ گیا

"اگر ہم نے تمہیں بتا دیا کہ ہم کیا بات کر رہے ہیں تو تمہارا موڈ خراب ہو جائے گا" حدید کی بات سن کر ہی تبریز کا منہ بن چکا تھا کیونکہ اسے پتا تھا کہ محبت یا شادی کی بات ہی ہو رہی ہوگی "محبت کی ہی بات ہو رہی ہوگی"

"ویسے تبریز بھائی میں نے کہیں پڑھا تھا کہ جو لوگ محبت سے دور بھاگتے ہیں انہیں دھواں دھار عشق ہوتا ہے۔۔۔"

ہادی کی بات پر تبریز نے اسے گھور کر دیکھا جبکہ اسکے دیکھنے پر ہادی گھبرا کر پیچھے ہو گیا

حدید تو اسکا دوست اور بھائی تھا اور حاشر سے بھی وہ ہر بات
کر لیتا تھا لیکن تبریز سے کبھی بھی کھل کر بات نہیں کر پاتا تھا
اسے ایسا لگتا تھا جیسے اسکے سامنے تبریز نہیں بلکہ سب سے
خطرناک ٹیچر ہے

فون پر آتی کال دیکھ کر تبریز ایک کونے میں چلا گیا جبکہ اسکے
جاتے ہی ہادی نے شرگوشیانہ انداز میں کہا
"دیکھ لینا لکھ کر رکھ لو آپ سب ایک نہ ایک دن انہیں محبت
ہوگی اور وہ بھی بے حد"۔۔۔۔۔ اسکے کہنے کے انداز پر سب کے
چہرو پر مسکراہٹ بکھر گئی

"جاؤ حدید مل لو حور سے" شہرام کے کہتے ہی حدید خوشی سے اپنا

سر ہلا کر حوریہ کے کمرے کی طرف چلا گیا



"آپ یہاں کیا کر رہے ہیں اور آپ کب آئے"۔۔۔۔۔، حوریہ جو

ابھی واشرووم سے آئی تھی اپنے بیڈ پر بیٹھے حدید کو حیرت سے

دیکھا

"مطلب جان حد ہوگی ہم کب سے آئے ہو ہیں اور آپ کو خبر

ہی نہیں" حدید کہتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھا اور اسے کمر سے

تھام کر اپنے ساتھ لگالیا

"حدید" حوریہ نے گھبرا کر اسے دیکھا

"فون کیوں نہیں پک کیا میرا" حدید نے کہتے ہوئے اسکے بالوں میں اپنے چہرہ چھپالیا اور اسکی خوشبو کو اپنے اندر اتارنے لگا

"سوری وہ کل ٹیسٹ ہے میرا اور اگر آپ سے بات کرنے لگ جاتی تو ٹیسٹ کی تیاری نہیں کرپاتی" حوریہ کے معصومیت سے کہنے پر حدید کو اپنی معصوم بیوی پر بے انتہا پیار آیا حدید نے آگے بڑھ کر اسکی چھوٹی سے ناک پر اپنے لب رکھ دیے

"اب تم سو جاؤ" حدید نے کہتے ہوئے اسکا وجود اپنی بانہوں میں اٹھایا اور جا کر اسے بیڈ پر لٹا دیا

"مجھے نہیں سونا مجھے پتا ہے جب میں اٹھونگی تو آپ یہاں سے
چلے جاؤ گے "

"اچھا ٹھیک ہے تم سو جاؤ اور کل صبح جب تم اٹھو گی تو سب
سے پہلے مجھے ہی اپنے قریب پاؤ گی "

حدید نے کہتے ہوئے اسکا سر اپنے سینے پر رکھ کر اسکے گرد اپنا
حصار تنگ کر لیا



"بیہ کہاں جا رہی ہو" انابیہ جو یونیورسٹی سے باہر جا رہی تھی
حوریہ کی آواز پر پیچھے مڑ کر دیکھا جو اسکی طرف آرہی تھی اور عائشہ
بھی حوریہ کے پیچھے بھاگتی ہوئی آرہی تھی

"تمہیں پتا ہے نہ میرا انٹرویو ہے تو بس وہیں جا رہی ہوں"

"کیا ضرورت ہے تمہیں جو ب کی اگر پیسوں کی ضرورت ہے تو مجھ سے لے لو اور اگر پھر بھی تمہیں اعتراض ہے تو ادھار لے لو جب ہوں تو دے دینا"

حوریہ کے کہنے پر عائشہ نے بھی سر ہلا کر انابیہ کی طرف دیکھا اور بڑا سا رول کا نوالہ اپنے منہ میں ڈال لیا

"ہاں یار حور ٹھیک کہہ رہی ہے ہم کس دن کام آئینگے"

انکی فکر پر انابیہ نے مسکرا کر انہیں دیکھا

"ٹھینک یو میری اتنی فکر کرنے کے لیے لیکن میں تم لوگوں سے کوئی پیسے نہیں لینے والی"

"اچھا تو پھر تم ایسا کرو ڈیڈ کے آفس میں جو ب کر لو میں ان سے بات کر لوں گی" حوریہ نے دوسرا آپشن اسکے سامنے رکھا

"دیکھنا حور ہماری بیہ بہت ٹیلنڈ ہے اسے تو کوئی بھی جو ب

دے دے گا" عائشہ نے کہتے ہوئے رول کالاسٹ بائیٹ بھی اپنی منہ میں رکھ لیا

"وہ تو ہے لیکن" حوریہ کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی انابیہ نے اسکے ہاتھ تھام لیے

"حور فکر مت کرو میری جان مجھے جوہ مل جائے گی اور نہ ملی
توپکا میں تمہارے ڈیڈ کے آفس میں ہی جوہ کرونگی اوکے"
انابہ کہتے ہوئے ان دونوں سے گلے مل کر چلی گی



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 3

Don't copy paste without my
permission



انابہ گھر کی بڑی بیٹی تھی بھائی اس سے چھوٹا تھا جس کی چند دنوں پہلے ہی جو ب لگی تھی والد چند ہفتوں پہلے ایک کار ایکسیڈنٹ کی وجہ سے معذور ہو چکے تھے جس وجہ سے اب اسے ہی گھر والوں کا سہارا بننا تھا

"انابہ احمد" اسد صاحب نے انابہ کی فائل دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا

"کیا آپ احمد اور راشدہ کی بیٹی ہو"

اسد صاحب کے کہنے پر انابہ نے حیرت سے انہیں دیکھا

"جی سر میری والدہ کا نام راشدہ ہے لیکن آپ کیسے جانتے ہیں"

اسکی بات پر احمد صاحب کے لبوں پر گہری مسکراہٹ نمودار ہوئی

"کیونکہ آپکی والدہ اور والد دونوں میرے یونیورسٹی کے دوست ہیں خیر چھوڑو یہ باتیں تو ہوتی ہی رہیں گی آپ بتاؤ بچہ آپ کو جو ب کی کیا ضرورت پڑگی گھر میں سب کیسے ہیں اور گھر میں ہے کون کون کیونکہ جب تک میرا ان سے تعلق تھا تو جب تک تو میں نے آپ کو ہی دیکھا تھا اور مجھے حیرت ہو رہی ہے کہ وہ چھوٹی

سی انابیہ اتنی بڑی ہو کر میرے سامنے بیٹھی ہوئی ہے اور راشدہ
اور احمد کیسے ہیں "

اسد صاحب کی بات پر انابیہ نے مسکرا کر انہی دیکھا اور پھر ان
کے سوالوں کے جواب دینے لگی

"امی ابو بلکل ٹھیک ہیں اور گھر میں ساتھ میری دو چھوٹی
بہنیں رہتی ہیں اور ایک بھائی اور اس جو ب کی مجھے ضرورت
تھی کچھ ٹائم پہلے ابو کا کار ایکسیڈنٹ ہو گیا اور اس کی وجہ سے
وہ ، وہ معذور ہو چکے ہیں اور ڈاکٹر نے انہیں مکمل ریسٹ کرنے
کے لیے کہا ہے "

انابہ کی بات سن کر انہیں حیرت کا شدید جھٹکا لگا

"اب کیسا ہے وہ"

"اب وہ کافی بہتر ہیں"

"میں بہت جلد اس سے ملنے آؤنگا اور اگر آپ کا بھائی ہے تو

آپ یہ جوہ کیوں کر رہی ہو"

"سر وہ ابھی چھوٹا میں اس پر زیادہ بوجھ نہیں ڈالنا چاہتی اور

اس سے جتنا ہو سکتا ہے وہ ہمارے لیے کرتا ہے لیکن اس میں

گھر تو نہیں چل سکتا نہ"

ٹھیک ہے اور یہ جوہ اب سے آپکی ہوئی"

"لیکن سر اگر میں اس جو ب کے قابل نہیں ہوئی تو آپ نے
میرا انٹرویو بھی نہیں لیا کیا پتہ کوئی اور مجھ سے زیادہ اس جو ب
کے لیے اچھا ہو"

"ٹھیک ہے تو میں آپ کو یہ جو ب ایک مہینے کے لیے دیتا ہوں اگر
آپ نے اپنا کام اچھے سے کیا تو پھر یہ جو مستقل آپ کی ہوئی
ٹھیک ہے ---"

احمد صاحب کے مسکرا کر کہنے پر انابیہ نے بھی مسکرا کر اپنا سر
ہلا دیا احمد صاحب نے اٹھ کر اسکے سر پر ہاتھ رکھا
"اور یہاں پر کوئی سر نہیں ہے مجھے انکل کہنا"

اور پھر تھوڑی دیر ان سے بات کر کے وہ واپسی کے لیے کھڑی
ہوگی آج وہ بہت خوش تھی

عائشہ اور حویہ کو یہ خوش خبری وہ فون پر دے چکی تھی اور اب
بس اسے گھر جانے کی جلدی تھی تاکہ سب کو یہ گوڈ نیو سنا
سکے



حاشر جو مابائل یو کرتے ہوئے جا رہا تھا کسی سے زور دار ٹکر لگنے
کی وجہ سے اسکی موبائل نیچے گر گیا

اسکا صرف موبائل نیچے گرا تھا لیکن دوسرا وجود زمین بوس ہو چکا

تھا

حاشر نے اپنا موبائل اٹھایا جہاں اسکی اسکرین پر کریک پڑ چکا
تھا اور موبائل بھی اوف ہو چکا تھا اسنے غصے سے سامنے کھڑے
وجود کو دیکھا لیکن سامنے دیکھتے ہی اسکا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ
گیا جہاں ہانیہ کھڑی ہو کر اپنی کپڑے جھاڑ رہی تھی جب اسکی
نظر سامنے کھڑے حاشر پر پڑی اور وہ جو غصے میں اسے کچھ
کہنا کا ارادہ رکھتی تھی سامنے حاشر کو دیکھ کر اسکا منہ کھل گیا
"سوری سر سوری سوری" ہانیہ نے معصومیت سے اسے دیکھتے
ہوئے کہا

اور حاشر جو اسے دیکھنے میں مصروف تھا اسکی آواز پر فوراً ہوش
میں آیا

"ہاں ، نہیں کوئی بات نہیں"

"ارے کیسے کوئی بات نہیں دیکھے آپکی شرٹ پر سارا کچب لگ
گیا" ہانیہ نے اسکی سفید شرٹ کو دیکھتے ہوئے کہا جس پر اسکی
پلیٹ میں موجود سارے کچب حاشر کی شرٹ پر لگ چکا تھا
"ہیے ہانی کوئی بات نہیں میرے پاس دوسری شرٹ ہے میں
چنج کر لیتا ہوں"

حاشر کہتے ہوئے وہاں سے چلا گیا جبکہ اسکے جاتے ہی دوسری کلاس کی کرن اسکے پاس آئی اور ہزار کا نوٹ ہانیہ کو دے دیا جسے ہانیہ نے مسکراتے ہوئے تھام لیا

آج کرن کا ٹیسٹ تھا جو حاشر نے کرن اور پوری کلاس کو دیا تھا جس کی کوئی بھی تیاری کر کے نہیں آیا تھا حاشر کے اپنے کچھ رولز تھے اور جو بھی اس کے ٹیسٹ میں فیل ہو جاتا تو حاشر اسکو اپنے طریقے سے سزا دیتا پورے کوچ میں ایک ہانیہ تھی جس پر حاشر نے آج تک غصہ نہیں کیا تھا اور اسی وجہ سے

کرن نے اس سے یہ سب کرنے کو کہا تاکہ اس سب میں
ٹائم برباد ہو جائے اور حاشر آج انہیں بخش دے
جبکہ دور کھڑا حاشر اس کی حرکت سمجھتے ہوئے اپنا سر نفی میں
ہلانے لگا لیکن افسوس اسے کچھ کہہ نہیں سکتا تھا آخر معاملہ
دل کا تھا

حاشر ایک کام سے اس کالج میں آیا تھا جہاں اسنے ہانیہ کو
دیکھا اور پھر اسی کی وجہ آج وہ اس کالج میں موجود تھا



"امی امی" انابیہ خوشی سے چیختے ہوئے گھر میں داخل ہوئی
اسکی چیخ سن کر راشدہ بیگم گھبرا کر کچن سے نکلی

"کیا ہوا"

"امی مجھے جو ب مل گی"

"کیا سچ میں" راشدہ بیگم نے حیرت اور خوشی سے کہا جس کے

جواب میں انابیہ نے خوشی سے اپنا سر اثبات میں ہلایا

اس کی آواز سن کر احمد صاحب بھی ویل چیئر پر بیٹھے کمرے

سے نکل آئے

انہیں دیکھ کر انابیہ فوراً ان کی طرف بھاگی

"ابو مجھے جو بمل گى هے اور آپ كو پتہ هے وه كهه رهے تهے
كه وه آپ دونوں كه دوست هیں "انابيه نه مر كراشهه بهگم
كى طرف ديكهه اور پهر احمد صاحب كو ديكهه كر كهه
"اچها كيا نام تهه" احمد صاحب نه هيرت سه كهه
"سيد اسد درانى" انابيه كه كهنه پر دونوں نه خوش گوار هيرت
سه انابيه كو ديكهه
"كيا واقعى تههیں اسد كه آفس ميں جو بملى هے اور وه يهه
هے"

"جی ابو اور انہیں جب پتا چلا کہ میں آپ دونوں کی بیٹی ہوں تو انہوں نے مجھے بنا انٹرویو کے ہی رکھ لیا اور انہوں نے کہا تھا کہ وہ آپ سے ملنے بھی آئینگے "

انابہ کے کہنے پر دونوں کے چہرے پر اطمینان پھیل گیا جو بکرنہ انابہ کی مجبوری تھی لیکن وہ دونوں اسکے لیے پریشان تھے کہ جہاں اسے جو بملے گی وہ لوگ کیسے ہونگے لیکن اب وہ مطمئن تھے



"سریہ فائل ہے جو آپ نے منگوائی تھی " مہوش نے ایک ادا سے فائل تبریز کی طرف بڑھائی جسے لینے کے بجائے تبریر نے

غصے سے اسکی طرف دیکھا جو اس وقت شارٹ شارٹ اور ٹائٹ چیز میں اسکے سامنے کھڑی تھی

فیاض اسکے آفس کا ہر کام سمجھتا تھا لیکن طبیعت زیادہ خراب ہونے کی وجہ سے اسنے آفس سے چند دن کی چھٹی لی تھی اور تبریز کو کوئی پریشانی نہ ہو اسلیے اسنے اپنی چھوٹی بہن کو چند دن کے لیے اسکے آفس میں کام سمجھانے کے لیے بھیجا تھا فیاض ایک اچھا اور شریف انسان تھا لیکن اسکی بہن ایک بے ہودہ اور واہیات عورت تھی تبریز کو تو ایسا ہی لگتا تھا

ویسے تو اسے عورت ذات پسند نہیں تھیں لیکن مہوش جیسی
عورتوں سے اسے سخت نفرت تھی جو خود کو مردوں کے سامنے
پیش کرتی تھیں وہ کب سے اسکی یہ حرکتیں برداشت کر رہا تھا
"میں نے تم سے نہیں کہا تھا" تبریز نے دانت پیستے ہوئے

کہا

"لیکن یہ کام تو میرا ہی ہے نہ" مہوش کہتے ہوئے اپنے بالوں
کی لٹ کو اپنی انگلی میں گھمانے لگی
"گیٹ لاسٹ"،

"جی سر" مہوش نے حیرت سے پوچھا جیسے اسے سننے میں کوئی
غلطی ہوئی ہو

"دفعہ ہو جاؤ" تبریز کے دھاڑنے پر وہ فوراً ڈر کر باہر کی طرف
بھاگی اسکے جانے کے بعد تبریز نے اپنی ٹائی ٹھیلی کی اور منزل
کو اپنے پاس بلایا

"جی سر آپ نے بلایا؟" اجازت ملتے ہی ملازم نے اندر داخل
ہو کر ادب سے پوچھا

"کل سے مجھے وہ لڑکی اس آفس میں نظر نہ آئے"

اس کہ بنا کہے ہی منزل سمجھ چکا تھا کہ وہ کس لڑکی کی بات
کر رہا ہے

"اور فیاض سے کہو کہ اگر وہ کل مجھے اس آفس میں نہ ملا تو

پھر اپنے لیے دوسری جوب ڈھونڈ لے"

"اوکے سر"

منزل کے کہنے پر تبریز نے اسے ہاتھ سے باہر جانے کا اشارہ

کیا اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے اپنا کوٹ اٹھا کر اپنے

کندھے پر ڈالا اور باہر کی جانب بڑھ گیا



"تبریز خانزادہ کیا آپ سے بات ہو سکتی ہے" تبریز جو اوپر کی طرف جا رہا تھا پیچھے سے آتی آواز پر ضبط سے اپنی آنکھیں موند لیں اور پھر مڑ کر سامنے کھڑے باقر صاحب کو دیکھا کل انہوں نے صبح تبریز سے کہا تھا کہ انہیں ضروری بات کرنی ہے آفس سے آکر ان سے بات کرے اور وہ جانتا تھا کہ وہ ضروری بات اس کی شادی کے بارے میں ہی ہوگی اسلیے جان بوجھ کر رات کو دیر سے گھر لوٹا جب تک باقر صاحب سو چکے تھے اور آج بھی دیر سے لوٹا تھا لیکن آج وہ بھی اسکے انتظار میں اب تک جا رہے ہیں

"کیسے ڈیڈ کیا بات کرنی ہے" تبریز نے بے زاری سے کہا اور آکر
صوفے پر بیٹھ گیا

"کیوں مجھے اذیت دے رہے ہو تبریز" باقر صاحب نے بے بسی
سے بیٹے کو دیکھتے ہوئے کہا

"میری بات سنیں آپ کیا چاہتے ہیں مجھ سے" تبریز نے انکا
ہاتھ تھام کر انہیں اپنے سامنے بنے صوفے پر بیٹھا دیا اور اپنے
ہاتھ کی مٹھی بنا کر ہونٹوں پر رکھ لی
"میں چاہتا ہوں کہ تم اپنا گھر بسا لو"

"میں نے کوشش کی تھی آپ کیا چاہتے ہیں دوبارہ کروں

"تبریز نے انکی بات کاٹتے ہوئے اہنی رعب دار آواز میں کہا

"ہاں میں یہی چاہتا ہوں" باقر صاحب نے بے بسی سے کہا

انکے لیے اس سے زیادہ خوشی کی اور کیا بات ہوگی

"ٹھیک ہے اگر مجھے کوئی لڑکی پسند آئی تو میں اس بارے میں

سوچ کر آپکو بتا دوںگا"

"ٹھیک ہے میں دعا کروںگا کہ خدا جلد ہی تمہاری زندگی میں ایک

ایسی لڑکی بھیج دے جس سے تمہیں محبت ہو جائے اور وہ تمہاری

زندگی سنوار دے " باقر صاحب کی باتوں پر اسنے تنظریہ ہنسی سے
انہیں دیکھا

"میں نے کہا اگر پسند آئی تو سوچ کر آپ کو بتا دوں گا کیونکہ میرا
نہیں خیال مجھے کسی سے محبت ہوگی اور دعا کیجیے گا ایسا نہ ہو
کیونکہ اگر مجھے محبت ہوئی اور اسکی مرضی شامل نہ بھی ہوئی تو
بھی میں زبردستی اسے اپنی زندگی میں شامل کر لوں گا چاہے پھر
کچھ بھی ہو جائے " تبریز کہتا ہوا اوپر اپنے کمرے کی طرف جانے
لگا اور باقر صاحب اسکی چوڑی پشت کو دیکھنے لگے



"مجھے یہ کپ کیک دے دیجیے" ہادی نے سامنے رکھے دو

چاکلیٹ کپ کیک جانب اشارہ کیا

"سوری سر میم پہلے آکر اس کی پیمینٹ کر چکی ہیں وہ کسی بھی

وقت واپس آجائینگے اور یہ لاسٹ ہی تھے" سامنے کھڑے بیکر

نے معذرت کرتے ہوئے کہا

جب ہادی نے دوبارہ سے اس کپ کیک کو دیکھا اب تو اسکے

منہ میں پانی آ رہا تھا

"میں تمہیں اسکی ڈبل قیمت دوںگا" ہادی کی بات پر سامنے کھڑا
آدمی بھی سوچ میں پڑ گیا لیکن اس سے پہلے وہ کچھ کہتا عائشہ
بھاگتی ہوئی بیکری میں داخل ہوئی

"لاے دیجیے میرے کب کیک" عائشہ نے پھولی ہوئی سانس
کے ساتھ کہا

"دیکھیے میڈم اب وہ میرے ہیں اب کچھ اور لے لیجیے" ہادی
کی کہنے پر عائشہ گھور کر اسے دیکھنے لگی
"دیکھیے مسٹر میں اسکی پیمینٹ کر کے گی تھی آپ کچھ اور لے
لیجیے" عائشہ نے کہتے ہوئے شوپر اپنے ہاتھ میں لے لیا

"وہ کیا ہے" ہادی کے کہنے پر عائشہ نے اس طرف دیکھا جس
طرف ہادی کی انگلی جارہی تھی اور اسکے وہاں دیکھتے ہی ہادی اسکے
ہاتھ سے وہ شوپر لے کر اس بیکری سے بھاگ گیا اور بات
سمجھ آتے ہی عائشہ بھی اسکے پیچھے بھاگی
ہادی جو باہر جا کر خوشی سے اپنے ہاتھ میں موجود کپ کیک
دیکھ رہا تھا عائشہ نے پیچھے سے آکر اسے دھکا دیا جس کی وجہ
سے ہادی کے ساتھ ساتھ اسکے ہاتھ میں موجود کپ کیک بھی
زمین پر گر گئے

"یہ کیا کیا، تمہاری وجہ سے میرے کپ کیک ضایع ہو گئے"

عائشہ نے صدمے سے چیختے ہوئے کہا

"میری وجہ سے نہیں تمہاری وجہ سے تم نے مجھے دھکا دیا"

"تم ندیدے ہو"

"تم ندیدی ہو میں نے آج تک تم جیسی عورت نہیں دیکھی"

ہادی کی بات پر عائشہ نے اپنا منہ کھول کر اسے دیکھا

"تم نے مجھے عورت کہا"---

"ہاں کہا"

"کہاں سے میں تمہیں عورت نظر آرہی ہوں"

"تم عورت ہو عورت ہو عورت ہو"

ہادی تیزی سے چلاتے ہوئے اپنے کانوں میں انگلیاں ڈال کر

وہاں سے بھاگ گیا

اور عائشہ وہاں کھڑی کتنی ہی دیر تک زمین پر بکھرے ہوئے

اپنے کپ کیک کو اداسی سے دیکھتی رہی



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 4

Don't copy paste without my
permission



انابہ کو چار دن ہو چکے تھے آفس میں کام کرتے ہوئے جو
بڑی سکون سے گزرے تھے اسکی جو ب کے لگے دن ہی اسد
صاحب اور نزمین بیگم ان کے گھر آئے تھے احمد صاحب سے
ملنے اور خیریت دریافت کرنے سالوں بعد وہ دوست ملے تھے
اسلیے باتیں تھیں جو ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں
اسد صاحب بہت خوش اخلاق تھے تو ان کے ساتھ انکی بیگم
بھی بہت ہی نفیس خاتون تھیں جو ان سے بہت اچھے سے ملی

ان کے ساتھ مل کر کہیں سے بھی ایسا نہیں لگا کہ وہ سب
ان سے پہلی بار مل رہے ہیں
اور اسکے بعد بھی اسد صاحب روز آکر اس سے پوچھتے تھے کہ
کہیں اسے کوئی تکلیف تو نہیں اور وہ مسکرا کر اپنا سر نفی میں ہلا
دیتی اب تک سب کچھ بالکل ٹھیک تھا



"یہ آج آفس میں کیا ہو رہا ہے" انابیہ نے پورے آفس میں نظر
دوڑاتے ہوئے عمارہ سے کہا جہاں جو لڑکیاں روز میک اپ
کر کے آتی تھیں آج ایسا لگ رہی تھا شادی میں آئی ہوئی ہیں

اور جو سادہ سی آتی تھی آج وہ بھی میک اپ کر کے آئیں ہوئی
تمہیں

"تو تمہیں نہیں پتا"

"نہیں"

"آج سے اسد سر کے بیٹے آفس آئینگے اسلیے سب اسطرح تتلی
بن کر آئی ہوئی ہیں کہ کیا پتا کسی کا چانس لگ جائے" عمارہ
نے کہتے ہوئے ایک نظر ان سب لڑکیوں پر ڈالی جو یہاں موجود
تمہیں

"اچھا کیا نام تھا ان کا ہاں ہادی تھا شاید میں نے سنا ہے وہ تو بہت چھچھورے ہیں" انابیہ نے نام یاد کرنے کی کوشش کی اور پھر یاد آنے پر اس سے کہا اور اپنے ہاتھ میں موجود پانی پینے لگی

"تم سے کس نے کہہ دیا کہ سر ہادی چھچھورے ہیں ہاں وہ فرینڈلی ہیں لیکن وہ بھی ہر کسی کے ساتھ نہیں اور وہ نہیں آرہے سر اسد کے بڑے بیٹے آئینگے جو کچھ دن پہلے باہر سے آئیں ہیں"

"اچھا"

"ہاں اب تم جاؤ سر بھی آنے والے ہونگے"

انابیہ انا سر ہلا کر جانے لگی جب پیچھے سے آتے شہرام سے

زوردار ٹکر ہوئی اور اس کے ہاتھ میں موجود سارا پانی شہرام کے

کپڑوں پر گر گیا

شہرام نے غصے سے سامنے کھڑی انابیہ کو دیکھا جو منہ کھولے

اسکے کپڑوں کو دیکھ رہی تھی

"سوری میں تو"

"دیکھ کر نہیں چل سکتی ہو یہ کیا کر دیا تم نے"

انابہ کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی شہرام نے اس پر چلاتے ہوئے کہا اور اسکا چلانے پر سب انکی طرف متوجہ ہوئے

"ہیلو مسٹر میری غلطی تھی جو میں ایکسیپٹ کر چکی ہوں اب زیادہ بولنے کی ضرورت نہیں ہے" انابہ نے اس سے یاد تیز آواز میں کہا

"لگتا ہے تم مجھے جانتی نہیں ہو" شہرام نے کہتے ہوئے اپنے ہاتھ اپنی پینٹ کی پوکیٹ میں ڈال لیے

"مجھے تمہیں جاننا بھی نہیں ہے"

شہرام نے اپنا ہاتھ اپنے منہ پر رکھ کر اپنا غصہ ضبط کیا

"لڑکی تم اب مجھے یہاں نظر نہ آؤ اور، اقبال تم میرے کمرے
میں آؤ"

شہرام نے پہلی بات انابیہ سے اور دوسری بات اپنے پیچھے
کھڑے اقبال سے کہی اور خود اندر چلا گیا
اسکے جانے کے بعد انابیہ بھی سر جھٹک کر اپنے کام کی طرف
جانے لگی جب عمارہ نے اسکا ہاتھ تھام کر اسے اپنی طرف
کھینچا

"یہ تم نے کیا کر دیا بیہ" عمارہ نے اپنے سر پر ہاتھ مارتے
ہوئے کہا

"کیا ہوا" انابیہ نے حیرت سے پوچھا

"یہی تو سر شہرام تھے"

"کیا" انابیہ نے چیختے ہوئے کہا

"تمہیں کسے پتا"

"پکچر دیکھی تھی میں نے" عمارہ کے کہنے پر انابیہ اپنے ہاتھ

مسلنے لگی

"اب کیا ہوگا"

"تم سوری بول دینا اوکے" عمارہ کہتے ہوئے دوسری طرف چلی

گی جہاں اقبال اسے بلا رہی تھا

"نہیں، نہیں وہ مجھے نوکری سے نہیں نکال سکتے مجھے تو انکل نے رکھا ہے ہاں میں سوری بول دونگی لیکن اگر پھر بھی انہوں نے مجھے نکل جانے کو کہا تو میں انکل سے شکایت لگا دوں گی ہاں یہ ٹھیک ہے"

انابیہ خود سے بڑبڑاتے ہوئے کہہ رہی تھی پھر خود کو مطمئن

کر کے شہرام کے آفس کی طرف بڑھ گی



"اسد ایک بات کہوں" نزمین بیگم نے بیڈ شٹ درست کرتے ہوئے اسد صاحب سے کہا جو لیپ ٹاپ سامنے آنکھوں پر نظر کا چشمہ لگائے کام کر رہے تھے

"ہاں کہو"

"مجھے نہ انابیہ بہت اچھی لگی کتنی پیاری ہے نہ وہ پڑھی لکھی
سلجھی ہوئی لڑکی لگی"

"میری جان کہنا کیا چاہتی ہو" اکبر صاحب نے اپنا چشمہ

اتارتے ہوئے اپنی جان سے عزیز بیوی کو دیکھا

"میں چاہتی ہوں شہرام سے اس بارے میں بات کروں آپکا کیا

خیال ہے"

"خیال تو بہت اچھا ہے لیکن میرا نہیں خیال شہرام مانے گا وہ
ابھی اس سب کے بارے میں کچھ نہیں سوچنا چاہتا پھر بھی
آپ ایک بار بات کرلو"

"ٹھیک ہے میں اس سے بات کرونگی" اور پھر تھوڑی دیر بات
کرنے کے بعد وہ دونوں اپنے کام میں مصروف ہو گے



شہرام اپنے کمرے میں بیٹھا انا بیہ کی فائل دیکھ رہا تھا جو اس نے
تھوڑی دیر پہلے اقبال سے منگوائی تھی لیکن حیرت اسے اسکی
فائل دیکھ کر ہوئی جس میں کچھ بھی ایسا نہیں تھا کہ اسکا باپ
اس لڑکی کو یہ جو ب دیتا

جب دروازہ ناک کر کے انابیہ اجازت ملنے پر روم میں داخل ہوئی

"تم ابھی تک یہیں ہو"

"سر وہ مجھے کچھ کہنا تھا"---

"کہو"

"سوری سر"

"اوہ اچھا سوری کہنے آئی ہو۔۔۔" شہرام نے تنظریہ مسکراہٹ سے

اسے دیکھتے ہو کہا

جب اسی وقت دروازہ ناک کر کے اقبال روم میں داخل ہوا

"اقبال یہ لڑکی ابھی تک یہاں کیا کر رہی ہے ، اور مس اب

تمہاری جو بجا چکی ہے " شہرام نے پہلے اقبال سے اور پھر

انابہ سے کہا

"سر وہ آپ انہیں نہیں نکال سکتے انہیں اسد سر نے رکھا ہے

وہ یہ بھی کہا تھا کہ ان کا خیال رکھا جائے کیونکہ مس انابہ

انکے عزیز کی بیٹی ہیں سر پلیز ایک چانس دے دیجیے "

اقبال نے مودبانہ انداز میں شہرام سے کہا جسے سن کر شہرام گہرا

سانس لے کر رہ گیا

"ٹھیک ہے دیکھو لڑکی "

"انابیہ" اسکے بات مکمل کرنے سے پہلے ہی انابیہ نے کہا

"کیا---؟" شہرام نے حیرت سے کہا

"میرا نام سر انابیہ ہے آپ کو پتہ ہو گا یقیناً آپ میری فائل ہی

تو پڑھ رہے تھے" انابیہ نے ٹیبل پر موجود فائل کو دیکھتے ہوئے

کہا

"تم کوئی بھی ہو بس یاد رکھنا یہ تمہاری پہلی اور آخری غلطی ہے

آگی بات سمجھ" شہرام کے کہنے پر انابیہ نے اچھے بچوں کی طرح

سر ہلایا اور دل میں اسے بددماغ کہتی ہوئی وہاں سے چلی گی



"حدید آپ یہاں کیا کر رہے ہیں" حوریہ جو ابھی ڈرائیور کو دیکھنے آئی تھی سامنے حدید کو دیکھ کر حیرت سے حدید سے پوچھا جو بلیک سن گلاسس لگائے ماتھے پر گرے بالوں کے ساتھ بہت خوبرو لگ رہا تھا

"میں اپنی جان کو لینے آیا ہوں چلو اب جلدی" حدید نے اسکا ہاتھ پکڑ کر اسے کار میں بیٹھایا اور خود بھی اپنی جگہ پر آکر بیٹھ گیا

"آپ نے ماما اور ڈیڈ سے پوچھا تھا" حوریہ نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا

"ڈونٹ وری میری جان ممانی مجھے کچھ نہیں کہینگی"

حدید نے اسکا ہاتھ تھام کر اپنے لبوں سے لگا لیا

حوریہ نے اپنا ہاتھ پیچھے کرنا چاہا لیکن حدید نے اسکے ہاتھ پر اپنی

گرفت سخت کردی

اور گاڑی آسکریم پارلر کے آگے روک دی

اور گاڑی سے اترنے لگا جب حوریہ کے کہنے پر اسکی طرف

دیکھنے لگا

"میں یہیں ہوں آپ بس جلدی سے آجائیں"

"ٹھیک ہے میں ابھی آیا" حدید کہتے ہوئے اندر چلا گیا اور حوریہ

اپنا موبائل یوز کرنے لگی

"یار دیکھ کیا لڑکی ہے اور وہ بھی اکیلی" حدید جو آسکریم لے کر

واپس آ رہا تھا لڑکوں کی باتیں سن کر غصے سے ان کی طرف

دیکھا اور پھر اس طرف جہاں کا وہ نظارہ کر کے لڑکی پر گندے

گندے کمنٹس کر رہے تھے اور وہاں دیکھ کر اسکی غصے سے

رگیں تن گئیں کیونکہ وہ اسکی بیوی کو ہی دیکھ رہے تھے جو دنیا

جہاں سے بے گانہ ہو کر پتا نہیں اپنے موبائل میں کیا دیکھ رہی

تھی

باہر شور کی آواز پر حوریہ نے موبائل سے نگاہ ہٹا کر اس طرف
دیکھا جہاں ایک دعا لڑکو کی دھولائی ہو رہی تھی یہ منظر دیکھ کر
حوریہ فوراً گاڑی سے نکل کر اس طرف بھاگی کیونکہ انہیں
مارنے والا اور کوئی نہیں اسکا اپنا شوہر تھا
"حدید کیا کر رہے ہیں پلیز انہی چھوڑیں" حوریہ نے حدید کو بازو
سے کھینچتے ہوئے کہا لیکن وہ پھر بھی انہیں مارنے میں لگا ہوا
تھا جو اب اس سے معافی مانگ رہے تھے آس پاس لوگ جمع ہو
چکے تھے

"ہمت کیسے ہوئی تیری اسے دیکھنے کی" حدید نے کہتے ہوئے
ایک زور دار مکا اسکے منہ پر مکا مارا اور اسے ادھ مرا چھوڑ کر
غصے سے دوسرے لڑکے کی طرح بڑھ جو خود زخمی حالت میں
زمین پر پڑا اس سے معافی مانگ رہی تھا
مع-معاف کر دو اس آدمی کے کہنے پر حدید نے اسے اسکی
شرٹ سے پکڑ کر کھڑا کیا اور اسے بھی مارنے لگا
"حدید ، حدید پلیز چھوڑ دیں" حوریہ کے رونے کی آواز پر حدید اس
آدمی کو چھوڑ کر حوریہ کی طرف بڑھا

اور اسکے چھوڑتے ہی وہ آدمی زخمی ہونے کے باوجود تیزی سے
وہاں سے بھاگ گیا

حدید نے آگے بڑھ کر بنا لوگوں کی پرواہ کیے اسے اپنے سینے
سے لگا لیا جو یہ بھی خاموشی سے کھڑی رہی کیونکہ جانتی تھی اگر
ابھی اس سے دور ہوئی تو یقیناً اس کا غصہ اور بڑھ جائے گا
اپنے آپ کو پرسکون کرنے کے بعد حدید نے اس کا ہاتھ تھاما
اور اسے لے کر گاڑی کی طرف چلا گیا



"شہرام تم فری ہو بیٹا" نرین بیگم نے روم میں داخل ہو کر

شہرام سے پوچھا

وہ اس وقت بلیک ٹراؤزر اور بلو شرٹ میں ملبوس تھا گیلے بال
ماتھے پر بکھرے ہوئے تھے یقیناً وہ ابھی شاور لے کر نکلا تھا
"جی مام بیٹھے"

"مجھے بس تم سے کچھ بات کرنی تھی" نرین بیگم نے صوفے
پر بیٹھتے ہوئے کہا

"جی کیسے"

"میں چاہتی ہوں کہ اب تم شادی کر لو اگر تمہیں کومی لڑکی پسند
ہے تو مجھے بتادو ورنہ ایک لڑکی ہے میری نظر میں"
"مام میرا ابھی شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہے"

"لیکن کیوں بیٹا اب تو حوریہ کی پڑھائی بھی مکمل ہونے والی

ہے میں چاہتی ہوں تم دونوں کی شادی ساتھ کر دوں"

"میری بات سنیں" شہرام نے نرمین بیگم کے دونوں ہاتھ

تھامتے ہوئے کہا

"حور کی پڑھائی بھلے کمپیٹ ہو جائے لیکن اسکی رخصتی جب ہی

ہوگی جب وہ چاہے گی ابھی تو اسکی پڑھائی مکمل ہوئی ہے ابھی

اسے تھوڑا لائف کو انجوائے کرنے دیجیے"

"نہیں شہرام آپا بہت بار مجھ سے رخصتی کا کہہ چکی ہیں اور

حدید کی بھی یہی خواہش ہے تم جانتے ہو وہ تو اسکی پڑھائی

مکمل ہونے کے انتظار میں تھا جو چند مہینوں میں ہو جائے گی

"نرمین بیگم نے اسکی بات کی نفی کرتے ہوئے کہا

"ٹھیک ہے لیکن پھر بھی آپ حور سے پوچھ لیجیے"

"اس سے میں پوچھ لوں گی لیکن میں ابھی تمہاری بات کرنے آئی

ہوں"

"مام جب میرا شادی کرنے کا ارادہ ہوا یا اس سے پہلے کوئی

لڑکی پسند آگی تو میں آپ کو بتا دوں گا"

اسکی بات پر نرمین بیگم نے اپنا سر اثبات میں ہلایا اور اسکے

ماتھے پر اپنے لب رکھ باہر چکی گئیں



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 5

Don't copy paste without my
permission



"اقبال بھائی بات سنیں" اقبال جو باہر کی طرف جا رہا تھا اپنے
نام کی پکار پر پیچھے مڑ کر دیکھا جہاں ہادی سرٹھیوں سے بھاگتا ہوا
اسکے پاس آ رہا تھا

"جی ہادی سر کہیں" اقبال نے مودبانہ انداز میں اسکی طرف دیکھتے ہوئے کہا

"یار کتنی بار کہا ہے مجھے سر مت کہا کریں میرا نام ہادی ہے اور جو لوگ مجھے اچھے لگتے ہیں وہ مجھے ہاد کہتے ہیں"

"اسطرح تو آپ کو پوری دنیا ہی ہاد کہتی ہوگی"

"ہاہاہا یہ تو ٹھیک کہا لیکن پہلے میری بیڈ لسٹ میں کوئی نہیں

تھا لیکن اب ایک لڑکی بلکہ لڑکی نہیں عورت وہ میری بیڈ لسٹ

میں آچکی ہے تم نے اسے دیکھا نہیں ہے اسے دیکھ کر ایسا

لگ رہا تھا کہ اسے کتنا بھی کھانا کھلا دو بھوکی ہی رہے گی"

ہادی کے کہنے پر اقبال نے حیرت سے اسے دیکھا اسے سمجھ
نہیں آ رہا تھا کہ وہ کسی لڑکی کی بات کر رہا یا خود اپنے کیونکہ یہ
عادت تو خود اس میں بھی موجود تھی کہ اسے جتنا بھی کھانا
کھلا دو آرام سے کھالے گا

"سر وہ مجھے دیر ہو رہی ہے شہرام سر نے فائل لانے کے لیے
کہا تھا اور اگر مجھے دیر ہوگی تو بہت غصہ کریں گے "
"ارے تم جاؤ بس مجھے اپنی کار کی چابی دے دو "
"لیکن کیوں سر " اقبال نے حیرت سے پوچھا

"ارے یار بھائی کی کار ان کے پاس ہے میری خراب ہو چکی ہے بابا سے مانگی تو پہلے سو سوال پوچھینگے اور پھر بھی سوچینگے کے دینی ہے یا نہیں اور گھر والی کار میں مام ڈرائیور کے ساتھ مارکیٹ گی ہوئی ہیں اوکے لاؤ اب دے دو"

ہادی نے کہتے ہوئے اپنا ہاتھ اسکے آگے کیا

"سر سوری میں آپ کو نہیں دے سکتا مجھے آج شہرام سر نے بہت کام دیا ہوا ہے جس کے لیے مجھے گاڑی کی ضرورت ہے"

اقبال نے معذرت کرتے ہوئے کہا

"اوہ اچھا" ہادی نے اپنے ہونٹوں کو گول شپ میں کرتے

ہوے کہا

"تو میرے بھائی کیا تم نہیں جانتے کے شہرام بھائی کو بلکل
نہیں پسند کوئی ان کے آفس میں پیار محبت کے رسم و رواج کو

قائم کرے"

"تو سر آپ مجھے کیوں بتا رہے ہیں" اقبال نے گڑبڑا کر اسے

دیکھا اور پھر خود کو کمپوز کر کے ہادی سے کہا

"کل کا منظر بھول گے کیا، میرے بھائی اگر بات کرنی ہی
تھی تو کسی ایسی جگہ پر کرتے جہاں کم سے کم سی۔سی۔ٹی۔
ویسے تو نہ ہوتا"

ہادی کی بات پر اقبال کے زہن کے پردے پر کل کا منظر
لہرایا

"(اقبال میرا ہاتھ چھوڑیں" عمارہ نے شرماتے ہوئے اقبال کے
ہاتھ سے اپنی ہاتھ نکالنا چاہا لیکن اقبال نے اسکا ہاتھ اور مضبوطی
سے پکڑ لیا اور اسے کھینچ کر اپنے قریب کر لیا

"صبح سے مجھ سے بات کیوں نہیں کی" اقبال نے ناراضگی سے
اسکی طرف دیکھ کر کہا

"سوری نہ اقبال ابھی تو جانے دو پکارا کو فون کرونگی"

"ٹھیک ہے لیکن اگر تم نے رات کو فون نہیں کیا نہ تو میں

تم سے کبھی بھی بات نہیں کرونگا"

"پلیز ایسا مت کہو" عمارہ نے اپنی نم آنکھیں اٹھا کر اسکی طرف

دیکھا

"اچھا ٹھیک بس تم رومت" اقبال کے کہتے ہی اسنے اپنے آنسو

صاف کیے اقبال نے اسکا ہاتھ تھام لیا اور اس سے پہلے اقبال

اسکے ہاتھ پر اپنے لب رکھتا عمارہ اپنا ہاتھ چھڑا کر شرماتے ہوئے
بھاگ گی

یہ آفس کا ایک ایسا حصہ تھا جہاں لوگ صرف کسی ضروری
کام کے تحت ہی آتے تھے اور دور کھڑا ہادی مزے سے بیل
چپاتے ہوئے یہ نظارہ دیکھ رہا تھا وہ جو باتوں کی آواز سن کر
تجسس کی وجہ سے یہاں آیا تھا مووی ادھوری چھوڑ کر جانے کا
دل نہیں کر رہا تھا اسلیے جب تک وہ دونوں وہاں سے چلے نہیں
گے وہ خود بھی وہیں کھڑا رہا)

"کہاں کھو گے" ہادی نے اسکے سامنے چٹکی بجاتے ہوئے کہا
جس سے وہ ہوش کی دنیا میں واپس آیا
"سر پلینز شہرام سر کو مت بتائیے گا میں بہت جلد اسکے گھر پر
رشتہ بھجوادونگا"
"جب رشتہ بھجواؤ گے تو جب دیکھی جائے گی ابھی تم مجھے چابی
دورنہ میں نے اگر بتا دیا نہ تو پھر بھائی تمہیں یا عمارہ میں سے
کسی ایک کو جو ب سے نکال دینگے" ہادی کے کہنے پر اقبال نے
گہرا سانس کے کر اپنی گاڑی کی چابی اسکے ہاتھ پر رکھ دی جسے
تھامتے ہی وہ تیزی سے باہر چلا گیا

"اللہ کرے آپ کو آپ جیسی ہی بیوی ملے" اقبال خود سے
بڑبڑاتا ہوا خود بھی باہر چلا گیا ہادی کی وجہ سے وہ ویسے ہی لیٹ
ہو چکا تھا



"تبریز بیٹا کہاں جا رہے ہو ناشتہ تو کر لو" تبریز جو ڈائینگ ٹیبل کی
طرف آ رہا تھا وہاں ماجدہ بیگم کو کھڑا دیکھ کر وہاں سے جانے لگا
جب ماجدہ بیگم کی آواز اسکے کانوں میں پڑی جسے وہ ان سنا
کر کے وہاں سے جانے لگا
"تبریز بیٹا" ماجدہ بیگم نے دوبارہ اسے آواز دی جب وہ ضبط سے
مڑ کر ان کی طرف دیکھنے لگا

"میں نے آپ سے کتنی بار کہا ہے میرے سامنے مت آیا کیجیے
اور صبح کے وقت تو بالکل بھی نہیں میرا سارا دن خراب گزرتا
ہے"

"تبریزیہ کیا بدتمیزی ہے" پیچھے بیٹھے باقر صاحب نے اسکی
بدتمیزی پر چیختے ہوئے کہا

"اوہ پلیز ڈیڈ مجھے کوئی بحث نہیں کرنی" تبریز کہتے ہوئے لمبے
لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا



"سر یہ آپ نے مجھے کم مارکس کیوں دیے ہیں" ہانیہ نے اپنا
ٹیسٹ پیپر حاشر کے سامنے رکھتے ہوئے پوچھا

"کیونکہ آپ نے سارے سوال نہیں کیے تھے ہانیہ "

"لیکن سر میں تو ہمیشہ ہی ایسے ٹیسٹ کرتی ہوں اور آپ ہمیشہ

مجھے فل مارکس دیتے ہیں "

"یہی تو میری غلطی تھی مجھے لگا کہ آپ وقت کے ساتھ ٹھیک

ہو جائیگی لیکن آپ اب بھی اپنی پڑھائی کو سیریس نہیں لے

رہیں ہیں تو اسلیے آئندہ اپنی تیاری مکمل رکھیے گا " حاشمہ غصے سے

کہتے ہوئے اپنا سامان اٹھا کر کلاس روم سے چلا گیا جب کہ

سب حیرت سے اس منظر کو دیکھ رہے تھے ایسا پہلی بار ہوا تھا

کہ حاشر نے ہانیہ کو ڈانٹا تھا ورنہ وہ ہمیشہ اس سے نرمی سے
ہی بات کرتا تھا

حاشر ہمیشہ یہی کرتا تھا

پہلی بار جب اس نے ہانیہ کو ٹیسٹ دیا تھا تو اس نے مکمل نہیں کیا
لیکن حاشر نے پھر بھی اسے فل نمبر دے دیے اور پھر جب
بھی وہ کوئی ٹیسٹ دیتا تو ہانیہ آدھا ٹیسٹ ہی کرتی تھی اور حاشر
پھر بھی اسے فل مارکس دے دیتا تاکہ وہ اس سے نہ ہو جائے
لیکن اب اسکا ایسا کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا بھلے محبت ہے

وہ بھی بے حد لیکن اب وہ اسکے ساتھ بھی ویسے ہی رہے گا

جیسے باقی سٹوڈنٹس کے ساتھ رہتا تھا



"بیہ تمہاری جو ب کیسی جارہی ہے" حوریہ نے اپنے سامنے بیٹھی

انابہ سے پوچھا جو اپنے سامنے رکھی چپس کو کھا کم اور گھور زیادہ

رہی تھی وہ تینوں اس وقت کینٹین میں بیٹھی ہوئی تھیں جبکہ

اس بات پر انابہ کے منہ کے زاویے بگڑ گئے

"پہلے شروع کے دن تو بہت اچھے گزرے لیکن جب سے انکل

کا بیٹا آیا ہے نہ جب سے ہر دن اتنا برا گزر رہا ہے"

"کیوں اس بچارے نے کیا کر دیا تمہارے ساتھ" عائشہ نے
سموسہ کھانے کے بعد اپنے ہاتھ جھاڑتے ہوئے کہا
"یار عاشی اسے بے چارہ مت کہو پہلے دن غلطی سے پانی گر گیا
تھا تو وہ جلاد نے مجھے نوکری سے نکالنے والا تھا وہ تو انکل کی وجہ
سے بچت ہوگی اور مجھے کہتا ہے کہ میں اس کے سامنے نہیں
آؤں ہنہ بے کار نہ ہو تو یہ بات تو مجھے اس سے کہنی چاہیے
کہ وہ میرے سامنے نہیں آئے اور"

"بس بس بیہ تم نے تو اس بے چارے کی تعریف پر پورا
مضمون لکھ لیا ہے" عائشہ نے اسکی بات بیچ میں کاٹتے ہوئے
کہا

"جی نہیں عاشی وہ کوئی بے چارہ نہیں ہے اس نے میری
پیاری دوست کو کتنا ستایا ہوا ہے بلکل ٹھیک کہا بیہ نے وہ
جلاد ہی لگ رہا ہے مجھے تو" حوریہ کے کہنے پر انابیہ نے اسے
مسکرا کر دیکھا اور اسکے گلے لگ گئی

"تم یہ کھاؤ گی تو نہیں نہ یہ میں لے لیتی ہوں" عائشہ نے اپنا ہاتھ آہستہ آہستہ انابیہ کی چپس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور پھر اسے اٹھا کر کھانے لگی

"تمہاری نظر لگ رہی تھی جبھی تو میں نہیں کھا پائی" انابیہ کے کہنے پر حوریہ نے قہقہہ لگا کر عائشہ کو دیکھا اور عائشہ نے منہ بنا کر انابیہ کو دیکھا جو خود بھی ہنس رہی تھی ان دونوں کو دیکھ کر وہ خود بھی ہسنے لگی لیکن چپس اسنے پھر بھی نہیں چھوڑی



وہ اس وقت کیفے میں بیٹھا کوفی پی رہا تھا نظریں گلاس وال سے نظر آتے سامنے بنے گارڈن پر تھیں جب اسکے سامنے بنی

چئیےر پر کوئی آکر بیٹھ گیا تبریز نے سامنے بیٹھے وجود کو دیکھا تو
اسکی چمکدار پیشانی پر ڈھیر سارے بل نمودار ہوئے
"کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں" نینا نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا
"میرا جواب ہے نہیں لیکن تم یہاں بیٹھ چکی ہو" تبریز نے
دانت پیستے ہوئے کہا نینا اسکے والد کے دوست کی بیٹی تھی
"ہا ہا ہا تم منع بھی کرو تو بھی مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تبریز خیر
میں تم سے پوچھنے آئی تھی ڈیڈی نے باقر انکل سے ہمارے
رشتے کی بات کی تھی لیکن تم نے منع کر دیا وجہ جان سکتی
ہوں"

"میں تمہیں جواب دینے کا پابند نہیں ہوں"

"میں محبت کرتی ہوں تم سے مجھے اپنا لو" نینا نے التجائی انداز

میں کہا

"محبت"، وہ کہتے ہوئے طنزیہ انداز میں ہنسا "مس نینا محبت

و محبت کچھ نہیں ہوتی میں تمہیں یہی مشہورہ دوزگا کہ اس سب

کہ پیچھے بھاگنا چھوڑ دو تمہیں کچھ نہیں ملے گا"

"اور اگر تمہیں کسی سے محبت ہوگی تو" نینا نے اسکی طرف

دیکھتے ہوئے پوچھا

"میری زندگی میں ان سب فضول کاموں کے لیے وقت نہیں ہے" تبریز نے کہتے ہوئے کافی کا آخری گھونٹ اپنے اندر اتارا

"لیکن تمہیں ایک نہ ایک دن تو شادی کرنی ہے تو مجھ سے کرلو"

"اول تو مجھے شادی نہیں کرنی اور دوسرا اگر کرنی بھی ہوئی تو تم سے تو ہرگز نہیں کرونگا" تبریز کہتے ہوئے اپنے جگہ سے اٹھ کھڑا ہو جب نینا نے اسکی مضبوط کلائی تھام لی

"زرا بتاؤ مجھ میں کیا کمی ہے"

"تمہارے اندر یہ کمی ہے کہ تم میں کوئی خوبی نہیں ہے" تبریز نے کہتے ہوئے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ اسکی گرفت سے نکالا اور اپنا کوٹ درست کرتا ہوا باہر چلا گیا



تبریز کے کیفے سے باہر نکلتے ہی منزل نے تیزی سے آگے بڑھ کر گاڑی کی پچھلی طرف کا دروازے کھولا لیکن تبریز اس میں بیٹھنے کے بجائے اپنے ہاتھ میں موجود گھڑی کو دیکھنے لگا اسکے زہن کے پردے پر وہ منظر لہرایا جب نینا نے اسکی کلائی تھامی تھی اور اسکا ہاتھ تبریز کی گھڑی کو چھو گیا تھا تبریز نے وہ گھڑی اتار کر منزل کی طرف بڑھادی

"یہ تم رکھ لو"

"لیکن سر" تبریز کے کہنے پر منزل نے ہچکچاتے ہوئے اسے

دیکھا

"تمہاری مرضی" تبریز نے کندھے اچکا کر کہا اور گھڑی سڑک پر

پھینک کر کار میں بیٹھ گیا

اسکے بیٹھتے ہی منزل نے کار کا دروازہ بند کیا اور وہ سڑک پر

گری ہوئی گھڑی اٹھالی

منزل حیرت سے اس گھڑی کو دیکھ رہا تھا جو بالکل ٹھیک تھی

اور دیکھنے میں ہی کافی مہنگی لگ رہی تھی

مزل نے اس گھڑی اپنی جیب میں رکھ لی اور آکر ڈرائیونگ

سیٹ پر بیٹھ گیا



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 6

Don't copy paste without my

permission



اسنے ڈرتے ہوئے مال میں قدم رکھا وہ پہلی بار کسی جگہ پر اکیلی
آئی تھی ورنہ ہر بار گھر کا کوئی ایک نہ ایک فرد لازمی اس کے
ساتھ آتا اسے اکیلے باہر نکلنے سے ڈر لگتا تھا اور سب گھر والے
یہ بات جانتے تھے اسلیے گھر میں سے کوئی نہ کوئی فرد ہمیشہ
اسکے ساتھ وہاں جاتا جہاں اسے جانا ہوتا لیکن آج سب بے حد
مصروف تھے اور اسے اپنا پروجیکٹ آج ہی مکمل کرنا تھا اور اسکا
سامان چاہیے تھا جس وجہ سے وہ ہمت کر کے آج یہاں آئی
اسنے ڈرتے ڈرتے اپنا بڑا سا چشمہ درست کیا

اور تیزی سے چلنے لگی اسے بس جلد از جلد اپنا سامان لے کر
یہاں سے جانا تھا

وہ تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی نظریں جھکا کر چل رہی تھی
جب سامنے سے آتے شہرام سے اسکا زوردار ٹکراؤ ہوا اسنے بمشکل
اپنے آپ کو گرنے سے بچایا

اور سامنے کھڑا شہرام اب غصے سے اسے گھور رہا تھا کیونکہ اسکے
ہاتھ میں موجود بیگ میں پرفیوم گرنے کی وجہ ٹوٹ چکا تھا

"دیکھ کر نہیں چل سکتی ہو یا اپنی آنکھیں ادھار دی ہوئی ہیں"

شہرام نے غصے سے اسکی طرف دیکھ کر کہ جبکہ اسکی بات پر

سامنے کھڑے وجود نے بس ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھا

"اس-س-سوری" اس وجود نے اٹکتے ہوئے کہا

"اوہ واؤ یہ ٹھیک ہے پہلے غلطی کرو پھر سوری کہو" شہرام نے

اس کی طرف دیکھتے ہوئے تنظریہ لہجے میں کہا جبکہ وہ بدلے

میں یہ بھی نہیں کہہ سکی کہ غلطی صرف میری نہیں ہے آپ

کو بھی دیکھ کر چلنا چاہیے تھا

"بھائی چلے یہاں سے" ہادی جو دوسری شوپ میں تھا یہ سب دیکھتے ہوئے بھاگ کر انکی طرح آیا

"نہیں ہاد مجھے بتانے دو نہ سب اسی طرح کرتی ہیں پہلے ٹکراؤ پھر سوری اور پھر وغیرہ وغیرہ اسی طرح کی حرکتیں"

ہادی نے سامنے کھڑے وجود کو دیکھا جو اب روتے ہوئے تیزی سے وہاں بھاگ گیا ہاد نے دکھ سے اسکی طرف دیکھا اسے اس پر غصہ آ رہا تھا جو اپنے لیے کچھ کہہ نہیں رہی تھی

"بھائی آپ کو ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا"

"بس کردو ہاد، چلو" شہرام کہتے ہوئے دوسری طرف چلا گیا

ہادی بھی اپنا سر نفی میں ہلا کر شہرام کے پیچھے چلا گیا



"یہ گھڑی کتنے کی ہے" تبریز نے سامنے موجود گھڑی کو اپنے

ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا

"سر یہ دو لاکھ کی ہے" شوپ کیپر نے اسکے ہاتھ میں موجود

گھڑی کو دیکھتے ہوئے کہا

"ٹھیک ہے" تبریز نے اپنا سر ہلایا اور گھڑی کی پیمینٹ کر کے

وہاں سے چلا گیا

"اف موبائل تو وہیں رہ گیا" تبریز کہتے ہوئے واپس اس شوپ

کی طرف جانے لگا

وہ جو بھاگتے ہوئے تیزی سے باہر کی طرف بھاگ رہی تھی

سامنے کھڑے شخص کو دیکھ نہیں پائی اور اس سے ٹکرا کر زمین

بوس ہو گی اور اس کا بڑا سا چشمہ بھی ٹوٹ چکا تھا اسے ایسا

لگ رہے تھا وہ کسی چٹان سے ٹکرائی تھی

"کیا مصیبت ہے" تبریز نے جھنجھلائے ہوئے اس وجود کو دیکھا

جو اس وقت زمین کو سلامی پیش کر رہی تھی اس نے زمین سے

اٹھ کر اپنے ٹوٹا ہوا چشمہ اٹھایا

"دیکھ کر نہی" تبریز کے الفاظ ادھورے رہ گئے جب نظر اپنے
سامنے کھڑی لڑکی کی سبز نم آنکھوں پر پڑی اسے ایسا لگ رہا تھا
کہ وہ اپنی آنکھوں کو دیکھ رہا ہے نم سبز آنکھیں اور لمبی گھنی
پلکیں اس کی تو نظریں جیسے اسکی آنکھوں پر ہی جم چکی تھیں
جب سامنے کھڑا وجود روتا ہوا تیزی سے وہاں سے بھاگ گیا
اور تبریز کتنی ہی دیر تک اس جگہ کو دیکھتا رہا جب منزل کی آواز
سے وہ ہوش کی دنیا میں واپس آیا
"سر سر"

"ہاں، ہاں کیا ہوا" وہ ہوش کی دنیا میں آتے ہوئے بولا

"وہ آپ کا کام ہو گیا تو آجائیں"

"ٹھیک ہے" تبریز اپنا سر ہلا کر باہر کی طرف چلا گیا جس

موبائل کے لیے وہ واپس جا رہا تھا اس موبائل کو تو وہ بھول ہی

چکا تھا زہن کے پردے پر صرف ایک ہی منظر گھوم رہا تھا

انم سبز آنکھیں'



"راشدہ ادھر بیٹھو مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے" راشدہ بیگم جو

انہیں کھانے دینے آئی تھی احمد صاحب نے ان کا ہاتھ پکڑ کر

ان سے کہا

"جی کیسے" راشدہ بیگم نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا

"میں انابیہ کے بارے میں سوچ رہا تھا میں چاہتا ہوں کہ اب
اسکی شادی کر دی جائے"

"لیکن اتنی جلدی کیوں احمد اور آپ بھی جانتے ہیں وہ اتنی
جلدی شادی کے لیے نہیں مانے گی"

"لیکن میں اپنے فرض سے سبکدوش ہو جانا چاہتا ہوں تم بھی
جانتی ہو میری طبیعت اب ٹھیک نہیں رہتی میں اپنی بچیوں کو
اپنی زندگی میں خوش و آباد دیکھنا چاہتا ہوں"

"احمد ایسی بات مت کریں خدا آپ کا سایہ ہم پر سلامت
رکھے" راشدہ بیگم نے گھبراتے ہوئے ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ
رکھ کر کہا

ان کی فکر پر احمد صاحب نے مسکرا کر انہیں دیکھا
"زندگی اور موت تو اللہ کے ہاتھ میں ہے اچھا چھوڑو یہ سب باتیں
تم انابیہ سے اس بارے میں بات کرنا پھر دیکھینگے آگے کیا کرنا
ہے" احمد صاحب کے کہنے پر راشدہ بیگم نے مسکرا کر اپنا سر ہلا
دیا



وہی سبز آنکھیں تبریز کے زہن میں بار بار وہی سبز آنکھیں بار بار
آ رہی تھی

اسنے شیشے کی طرف اپنا رخ کیا اسکی نظر اپنی سبز آنکھوں پر پڑی
اور پھر اس معصوم پری کی سبز آنکھیں یاد آئیں اسنے جھنجلا کر
اپنا چہرہ دوسری طرف موڑ لیا



"نور میرا بچہ" انابیہ نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے نور سے
کہا جو بیڈ پر بیٹھی اپنا چشمہ ہاتھ میں پکڑے بیٹھی تھی مال والی
بات اسنے کسی کو نہیں بتائی تھی وہاں سے آتے ہی وہ اپنے

کمرے میں گھس گی اور تب سے وہیں تھی جب انابیہ کمرے
میں داخل ہوئی

"جی آپی"

"یہ کیا تم رو رہی ہو" انابیہ نے پریشانی سے اسکا چہرہ دیکھتے
ہوئے کہا

"نہیں تو" نور نے ضبط کرتے ہوئے کہا لیکن ضبط کے باوجود
بھی اسکی آنکھ سے ایک آنسو نکل کر اسکے گال پر بہ چکا تھا
"بتاؤ مجھے کیوں رو رہی ہو" انابیہ نے اسکے ہاتھ تھامتے ہوئے

کہا

اور اسکے پوچھنے پر نور نے اسے ساری بات بتادی وہ گھر میں
کسی سے کچھ نہیں چھپاتی تھی خاص کر انابیہ سے
"کیا میں ایسی ہوں آپی" نور نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا انابیہ
نے اپنے ہاتھ سے اسکے ناک گالوں پر موجود آنسو صاف کیے
"میرا بچہ تم ایسی نہیں ہو ٹھیک ہے تم تو بہت پیاری ہو بلکل
پری کی طرح کسی کی بات پر دیہان دینے کی ضرورت نہیں
ہے اور تمہیں اکیلے نہیں جانا چاہیے تمہا لیکن اب جب بھی جاؤ
تو کسی نہ کسی کو ساتھ لے کر جانا اور وہ آدمی اگر تمہیں دوبارہ
نظر آے نہ تو مجھے بتانا ٹھیک ہے" انابیہ کے کہنے پر نور نے

معصومیت سے اپنی سر اثبات میں ہلایا انا بیہ نے جھک کر
اسکی بے داغ پیشانی پر اپنے لب رکھ دیے جب اسی وقت ہانیہ
کمرے میں داخل ہوئی

"امی کو پتا تھا کہ آپ دونوں اوپر باتیں کر رہی ہونگی اسلیے مجھے
بھیجا ہے چلے اب کھانا لگ گیا ہے" ہانیہ نے کمرے میں
داخل ہوتے ہوئے کہا جب اسکی نظر نور پر پڑی تو وہ پریشانی
سے اسکی جانب بڑھی

"کیا ہوا نور تم رو رہی ہو" ہانیہ نے تھوڑی سے پکڑ کر اسکا چہرہ
اونچا کرتے ہوئے کہا

"یار ہانی تمہیں پتا ہے نہ اسکا بس چشمہ ٹوٹ گیا اسلیے رو رہی

ہے" انابیہ نے اسکے سامنے نور کا ٹوٹا ہوا چشمہ کرتے ہوئے

کہا

"یار نور اس میں رونے والی کیا بات ہے نیا بنوا لینا اور ویسے

بھی مجھے یہ چشمہ بلکل نہیں پسند تھا اس سے تمہاری حسین

آنکھیں چھپ جاتی تھیں" ہانیہ کے کہنے پر نور مسکرا کر اپنا سر

جھکا گی

"یہ ہوئی نہ بات چلو اب جلدی سے منہ دھو اور پھر کھانا کھاتے
ہیں آپی آپ بھی جلدی آؤ" ہانیہ نے کہتے ہوئے اسکا گال
تھپتھپا کر انابیہ سے کہتے ہوئے باہر چلی گی



"اتنی دیر لگا دی بیٹا" راشدہ بیگم نے انابیہ کو دیکھتے ہوئے کہا جو
ابھی نیچے آئی تھی اسکے پیچھے ہی نور بھی آگی
"جی امی بس باتیں کرنے لگ گئے تھے" انابیہ کہتے ہوئے اپنی
جگہ پر بیٹھ گی

"نور تم کل کالج مت جانا" عمیر نے بریانی پلیٹ میں ڈالتے
ہوئے نور سے کہا

"لیکن کیوں کل تو میرا ٹیسٹ ہے "

"لیکن میں کل تمہیں لینے نہیں آسکتا میری نئی جوب ہے اور

کل کام کافی زیادہ ہوگا "

"تو کوئی بات نہیں میں ہوں نہ میں کے آونگی تمہیں " انا بیہ

نے بریانی کی پلیٹ نور کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا

"لیکن آپی آپ بھی تو جوب پر جائینگی "

"کوئی بات نہیں چندا تمہیں گھر چھوڑ کر میں واپس آفس چلی

جاؤنگی اور اگر جلاد نہیں مانا تو انکل سے کہہ دوںگی " انا بیہ کہتے

ہوئے اپنا کھانا کھانے لگی

"برى بات انابيه ايسے نهين كهتے" راشده بيگم نے اسے ٹوكتے
هوے كهالين انابيه بنا كچه بولے اپنا كهانا كهانے ميں مصروف

تھی



سفر محبت

شانزے شاه

قسط نمبر 7

Don't copy paste without my

permission



"نور" نور جو بانگ سے اتر کر اندر کالج کی طرف جا رہی تھی عبیر
کے بلانے پر اسکی طرف دیکھا
"جی"

عبیر کافی دیر تک اسکا معصوم چہرہ دیکھتا رہا
"اپنا خیال رکھنا اب جاؤ" عبیر کے کہتے ہی نور اپنا سر ہلا کر اندر
اندر چلی گی



"مس ہانیہ" ہانیہ جو کلاس میں بیٹھ کر مسلسل اپنی دوست
سے بات کرنے میں مصروف تھی حاشر کی آواز پر اسکی طرف
دیکھنے لگی

"جی سر" ہانیہ نے اپنی سیٹ سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا

"زرا بتائیں میں نے کیا سمجھایا ہے"

"سر وہ، وہ آپ نے" ہانیہ نے اٹکتے ہوئے کہا کیونکہ اس نے

تو کچھ سنایا سمجھا ہی نہیں تھا وہ مسلسل باتیں کرنے میں ہی

مصروف تھی

"یعنی آپ نے کچھ نہیں سمجھا پلینز کلاس سے باہر چلی جائیں"

حاشر کے کہنے پر ہانیہ کے ساتھ ساتھ سب نے اسے حیرت

سے دیکھا وہ پہلے ہی ایک دو لڑکیوں اور لڑکے کو بھی کلاس

سے باتیں کرنے کی وجہ سے نکال چکا تھا لیکن حیرت کی بات

یہ تھی کہ وہ ہانیہ کو ڈانٹ رہا تھا اور اسے کلاس سے باہر بھی نکال رہا تھا وہ سب پر غصہ کرتا تھا لیکن ایک ہانیہ واحد تھی جس سے وہ ہمیشہ نرمی سے بات کرتا تھا لیکن کچھ دنوں سے اس پر بھی غصہ بھی کر رہا تھا اور ڈانٹ بھی رہا تھا

"سر سوری"

"پلیز ٹائم ویسٹ مت کیجیے" حاشر نے اپنے ہاتھ باہر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

ہانیہ نے اپنی نم آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا اور باہر چلی گی اور اسکی نم آنکھیں دیکھ کر حاشر کے دل کو کچھ ہوا لیکن وہ کچھ

نہیں کر سکتا تھا جس طریقے سے وہ ہانیہ سے بات کرتا تھا اس کی وجہ سے سب اس کے اور ہانیہ کے بارے میں ہی بات کر رہے تھے اور اسے بالکل برداشت نہیں تھا کہ ہانیہ کے بارے میں کوئی کچھ بھی کہے اس وجہ سے اسے اپنا رویہ ہانیہ کے ساتھ بھی ویسے ہی رکھنا ہے جیسے وہ باقی سب کے ساتھ رکھتا ہے لیکن اس سے اسکی معصوم جان کا دل ٹوٹ رہا تھا جو کہ حاشر کو بالکل برداشت نہیں تھا لیکن اب وہ بس اسے جلد از جلد اپنے ساتھ پاک رشتے میں باندھنے والا تھا تاکہ کوئی

بھی ہانیہ کے بارے میں کچھ نہیں کہے اور اگر کہے تو وہ اس
شخص کا منہ توڑ سکے



"سر" شہرام جو اپنی آنکھیں آنکھیں مسلنے میں مصروف تھا آواز پر
دروازے کی طرف دیکھا جہاں انابیہ اپنا چھوٹا سا منہ دروازے سے
نکال کر اسے دیکھ رہی تھی

"اندر آؤ" شہرام نے غصے سے اسے اپنی طرف آنے کا اشارہ کیا
انابیہ معصومیت سے سر جھکا کر اندر داخل ہوگی اسنے ایک نظر
شہرام کو دیکھا جو اپنے کپڑے بدل چکا تھا اور دوبارہ نظریں جھکا

گئی

"تم نے مجھ پر کافی گرائی"

"کافی نہیں سر آپ کونسی کافی کی بات کر رہے ہیں" انابیہ

نے حیران ہونے کا ناٹک کر کے اسکی طرف دیکھتے ہوئے کہا

"دیکھو انابیہ مجھے پہلے ہی بہت غصہ آ رہا ہے مزید مت دلاؤ"

"سوری سر غلطی سے مسٹیک ہو گئی" انابیہ نے معصومیت سے

سر جھکا کر کہا

"اگر غلطی تھی تو پھر بھاگی کیوں"

"سر وہ مجھے لگا آپ مجھے ڈاٹینگے"

"تو ابھی کیا میں تمہیں مٹھائی کھلاؤنگا" شہرام کے کہنے پر انابیہ
نے منہ بنا کر اسے دیکھا

"سر مٹھائی اتنی پسند نہیں ہے آپ آسکریم کھلا دیں"

"شٹ اپ مجھے تمہاری کوئی فضول بات نہیں سننی تم آج دو

گھنٹے زیادہ کام کرو گی" شہرام کی بات پر انابیہ نے اپنی پوری

آنکھیں کھول کر اسے دیکھا

"نہیں سر پلیز"

"تین گھنٹے" اسکی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی شہرام نے بچ
میں کاٹ دی انابیہ نے بے بسی سے اسے دیکھا اسے نور کو بھی
لینے جانا تھا

"اچھا ٹھیک ہے سر بس ابھی مجھے پندرہ منٹ کے لیے چھٹی
دے دیں"

"نہیں" جواب ایک لفظی تھا

"اگر آپ منع کریں گے تو میں انکل سے بات کرونگی" انابیہ نے
کہتے ہوئے اپنا فون نکال لیا جب شہرام نے اسے سمجھنے کا موقع
دے بغیر اسکا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنی جانے کھینچا

اور اسکے ہاتھ سے موبائل چھین لیا انابیہ حیرت سے منہ کھولے
اسے دیکھنے لگی

"جب تک تم یہاں ہو یہ میرے پاس رہے گا اور اگر تم نے
کسی اور کے فون سے کال کی تو تمہارے ساتھ ساتھ اسکا بھی
فون شہید ہو جائے گا اب جاؤ"

"سر" انابیہ نے بے بسی سے اسکی طرف دیکھتے ہوئے کہا
"اگر چاہتی ہو کہ میں چار گھنٹے نہ کر دوں تو اب جاؤ اور اپنا کام
کرو" شہرام نے کہتے ہوئے اسکا موبائل اپنی پینٹ کی جیب میں
ڈال لیا انابیہ منہ بناتی ہوئی وہاں سے چلی گی



نور اس وقت انا بیہ کا انتظار کر رہی تھی چند لڑکیاں ہی کالج میں
باقی تھیں اسے صرف اپنی امی کا نمبر یاد تھا جو اسنے آفس میں
جا کر ملوایا بھی تھا لیکن کسی نے فون نہیں اٹھایا باقی کسی کو
وہ بلا بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ سب اپنے کاموں میں
مصروف تھے اور اتنی دیر انتظار کے بعد انا بیہ بھی نہیں آئی تھی
ویسے بھی گھر یہاں سے چند منٹ کی دوری پر ہی تھا نور نے
ہمت کر کے اپنا بیگ اٹھایا اور آہستہ آہستہ اپنے قدم گھر کی
جانب بڑھا دیے

اس وقت گلی مکمل سنسان تھی اور یہاں گھر بھی کم ہی بنے
ہوئے تھے نور اپنے قدموں میں تیزی لاتے ہوئے وہاں سے
جانے لگی اسے اس سنسان جگہ سے ڈر لگ رہا ہے تھا جب تین
لڑکے اس کے سامنے آکر کھڑے ہو گئے



"اسلام و علیکم ممانی کسی ہیں آپ" حدید نے کچن میں داخل
ہو کر سلام کیا جہاں نرمین بیگم ملازمہ کے ساتھ کھانے کی تیاری
کرنے میں مصروف تھیں
"وعلیکم اسلام تم کب آئے" نرمین بیگم نے گوشگوار حیرت
سے اسے دیکھتے ہوئے کہا

"بس ابھی آیا تھا آج آفس اے جلدی واپس آگیا تھا پھر سوچا
آپ لوگوں سے مل لوں ویسے کہاں ہیں سب" حید نے ادھر
ادھر نظریں گھماتے ہوئے کہا جبکہ دیکھنا صرف ایک شخص کو
ہی تھا

نزمین بیگم نے اسکی بے چینی پر اپنی مسکراہٹ چھپائی
"ہاں باہر گیا ہے شہرام آفس اور تمہارے ماموں باہر تھوڑی چہل
قدمی کے لیے گئے ہیں" نزمین بیگم نے جان بوجھ کر حویہ کا
نام نہیں لیا تھا

"اچھا" حید نے اپنے اچھا کو تھوڑا لمبا کرتے ہوئے کہا

"اور آپ کی کام چور بیٹی سارا کام آپ خود کرتی ہیں ارے تھوڑا
کام اس سے بھی کروایا کریں"

"جب تمہارے پاس آے گی تو تم جتنے چاہے کام کروالینا بھلے
سختی بھی کر لینا" نرین بیگم نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھ کر
کہا وہ خود جانتی تھیں کہ چاہے کچھ بھی ہو جائے وہ سختی تو دور
کبھی اسے ڈانٹے گا بھی نہیں جبکہ ان کی بات پر خود وہ بھی
مسکرانے لگا لیکن نظریں پھر بھی ادھر ادھر دیکھ رہیں تھیں کہ
کہیں سے وہ نکل آے اور اسکی بے چین دل کو راحت مل
جائے

"جاؤ جا کر مل لو اپنے کمرے میں ہے" حدید جو اپنی نظریں دوڑا
رہا تھا نزمین بیگم کی بات پر انہیں دیکھنے لگا
"نہیں نہیں ممانی ایسی بات نہیں ہے"
"اچھا چلو جیسے تمہاری مرضی" نزمین بیگم مڑ مڑ فریج سے سلاد کا
سامان نکالنے لگی

"اچھا ممانی میں چلتا ہوں" ان کے مڑنے پر حدید کہتا ہوا تیزی
سے حوریہ کے کمرے کی طرف چلا گیا

"ارے رکو" نزمین بیگم حیرت سے مڑتے ہوئے کہا لیکن حدید
اب وہاں موجود نہیں تھا انہوں نے مسکرا کر اپنا سر نفی میں ہلایا
اور دوبارہ اپنے کام میں لگ گئی

حدید نے حوریہ کے کمرے کا دروازہ کھولا جہاں وہ کنبیل اوڑھے
سورہی تھی سفید سوٹ میں سفید رنگت کے ساتھ حدید کو واقعی
میں وہ حور لگ رہی تھی

حدید آگے بڑھ کر اسکے بیڈ کے قریب چلا آیا اور بیڈ پر بیٹھ کر
اسکے دونوں طرف اپنے ہاتھ رکھ لیے اور آہستہ سے اسکے ماتھے پر
اپنے لب رکھ دیے نیند میں بھی اسکا لمس پا کر حوریہ کے ہونٹوں

پر مسکراہٹ پھیلی اسکی مسکراہٹ دیکھ کر حدید نے اسکی بند
آنکھوں پر اپنے لب رکھ دیے

اور توریہ جو یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ کوئی خواب دیکھ رہی ہے
سکون سے آنکھیں بند کیے لیٹی رہی لیکن جان تو اسکی تب اٹکی
جب اسے اپنی سانسے رکتی ہوئی محسوس ہوئیں توریہ نے اپنی
آنکھیں کھول کر اپنے اوپر جھکے ہوئے حدید کو دیکھا اور اسے دھکا
دے کر سرخ چہرے کے ساتھ گہرے گہرے سانس لینے لگی
"یہ سب کیا تھا آپ کب آئے"

"جب آپ اپنی نیند کے مزے لوٹ رہی تھیں اور میری جان یہ
سب پیار تھا جو میں اپنی پیاری سی بیوی سے کر رہا تھا"
"حدید آپ نے میری نیند خراب کر دی" حوریہ نے رونی صورت
بنا کر اسے دیکھا

"اوہ تو میرے بچے کی نیند خراب ہوگی ادھر آؤ میں دوبارہ سو
لا دیتا ہوں" حدید کے کہنے پر حوریہ آہستہ آہستہ اسکے پاس آئی
حدید نے اسکا ہاتھ تھام کر اسے اپنی جانب کھینچا لیکن اس سے
پہلے وہ کوئی گستاخ کرتا اسکا ارادہ جان کر حوریہ اپنے آپ کو
چھڑاتی تیزی سے واشرووم میں بھاگ گئی جہاں اپنے پیچھے اسے

حدید کا ققمہ سنائی دیا حوریہ نے شرما کر اپنا چہرہ اپنے ہاتھوں

میں چھپا لیا



ہادی نے اپنے سامان کی پیمینٹ کی اور شوپر اور ساتھ ہی

بے دیہانی میں پاس پڑا والٹ بھی اٹھالیا اور چاکلیٹ کھاتے

ہوے مارٹ سے نکل گیا ابھی اسنے چند قدم ہی اٹھائے تھا

جب اسے اپنے پیچھے کسی لڑکی کی آواز سنائی دی جو مسٹر مسٹر

پکار رہی تھی اور ہادی کو لگا وہ کسی اور کو بلارہی ہے لیکن جب

اسنے کہا بلیک ہوڈی والے تو ہادی نے حیرت سے مڑ کر اسے

دیکھا جو اب زمین پر جھکی اپنا کچھ سامان اٹھا رہی تھی اسکے کھلے

بال اسکے جھکنے کی وجہ سے اسکے چہرے پر گر کر اسکے چہرے
کو چھپا رہے تھے

ہادی اپنے کندھے اچکا کر واپس چلنے لگا جب واپس اسے اس
لڑکی کی آواز سنائی دی اور اس بار وہ بنا دیری کیے اپنا بلیک
ہوڈی پہن کر تیزی سے وہاں سے بھاگنے لگا اس کے زہن
میں وہ خبریں آئیں جو اسنے سنی تھیں کہ لڑکی نے ایک لڑکے
کو بیوقوف بنا کر اسے لوٹ لیا اور ہادی کو بھی اس وقت یہی ڈر
لگ رہا تھا کہ کہیں اسے پکارنے والی وہ چورنی تو نہیں اسلیے وہ
بنا آگے پیچھے دیکھے بھاگنے میں مصروف تھا

جب اسکی کمر پر زوردار چیز پڑی ہادی نے مڑ کر اس چیز کو
دیکھا جس نے اسکی پیاری سی کمر کو اتنی تکلیف دی وہاں پر
سینڈل پڑی ہوئی تھی جب اس سینڈل کی مالکن بھاگتے ہوئے
اس کے پاس آئی

"تم" دونوں نے ایک دوسرے پر پہلی نظر ڈالتے ہی ایک ساتھ

کہا

"چھپھورے تو تھے ہی اب چور بھی بن گے"

"اے عورت کونسی چوری کرلی میں نے" ہادی نے لڑاکا

عورتوں کی طرح اپنے ہاتھ اپنی کمر پر رکھتے ہوئے کہا

"مسٹر اگر میں عورت ہوں نہ تو، تو تم بھی مرد ہو" عائشہ نے
اپنی عقل لگاتے ہوئے جواب دیا
"ہا ہا ہا بولتی رہو مس عورت میں تو ہوں ہی مرد" ہادی نے قہقہہ
لگاتے ہوئے اسکی طرف دیکھتے ہوئے کہا
"نہیں، نہیں تم لڑکے ہو وہ بھی چھچھورے گندے بدبودار قسم
کے"

"اے کہاں سے بدبودار ہوں اتنا خوشبودار ہوں یقین نہیں آ رہا
تو چیک کر لو" ہادی نے کہتے ہوئے اپنا بازو اسکی ناک کے
قریب کیا جس میں سے مہک آرہی تھی

"تو کونسا تمہاری اپنی قدرتی خوشبو ہے پرفیوم کی ہے"

"کیا کام ہے جلدی بولو ہینڈسم بندہ دیکھا نہیں لائن مارنی شروع

کردی"

"تمہیں لائن مارتی ہے میری جوتی" عائشہ نے اپنا پاؤں پھٹکتے

ہوے کہا

"ہی-ہی-ہی وہ تو دکھ رہا ہے" ہادی نے ہنستے ہوئے تھوڑی

دور سڑک پر پڑی اسکی سینڈل کو دیکھتے ہوئے کہا اسکا اشارہ

سمجھتے ہی عائشہ بھاگتے ہوئے اس جگہ پر گی اور اپنی سینڈل

پہن کر واپس اسکے سامنے آکر کھڑی ہوگی

"میرا والٹ واپس دو" عائشہ نے اپنا ہاتھ اسکے سامنے کرتے

ہوے کہا ہادی نے حیرت سے اسے دیکھا

"عائشہ" بہزاد کی آواز پر عائشہ نے مڑ کر اسکی طرف دیکھا جو

چل کر اس کی طرف آ رہا تھا

"تم یہاں کیا کر رہی ہو میں تمہیں اتنی دیر سے اندر ڈھونڈ رہا تھا"

"بھائی اس آدمی نے آپکا والٹ چرائیا" عائشہ نے اپنی انگلی

ہادی کی طرف کرتے ہوئے کہا

ہادی نے حیرت سے اسے دیکھا پھر کچھ سوچ کر اپنی جیب سے

والٹ نکالا اور اسکے نکالتے ہی عائشہ نے وہ والٹ اسکے ہاتھ سے

چھین لیا ہادی نے اپنا ہاتھ اپنی دوسری پاکیٹ میں ڈالا جہاں سے ایک اور والٹ برآمد ہوا اسنے دیکھا دونوں والٹ بالکل ایک جیسے تھے شاید اسی لیے اسنے اپنا سمجھ کر اٹھا لیا

"آمی۔ ایم۔ سوری مجھے لگا یہ میرا والٹ ہے دراصل دونوں ایک جیسے ہیں نہ اس وجہ سے" ہادی نے بہزاد سے معذرت کرتے ہوئے کہا

"نہیں نہیں کوئی بات نہیں" بہزاد کے کہنے پر عائشہ منہ کھول کر اسے دیکھنے لگی

"بھائی آپ اسے ایسے کیسے معاف کر سکتے ہیں"

"بس عاشی چلو" بہزاد کہتے ہوئے زبردستی اسکا ہاتھ تھام کر
اسے اپنے ساتھ لے گیا اسکے جانے کے بعد ہادی نے گہرا
سانس لیا

"شکر بلا ٹلی" ہادی بڑبڑاتے ہوئے واپس اپنی راہ کی طرف چل
دیا



اسنے اپنا کوٹ اتار کر صوفے پر پھینک دیا اپنی آستین کونیوں
تک کی ناٹ ڈھیلی کر دی بے چینی تھی جو ختم ہونے کا نام
ہی نہیں لے رہی تھی تنگ آکر گاڑی کی چابی اٹھا کر باہر کی

طرف چلا گیا اسے اس وقت صرف تنہا چاہیے تھی جب اسکے

آفس روم سے باہر نکلتے ہی منزل اسکی پیچھے بھاگتا ہوا آیا

"سر آپ کہاں جا رہے ہیں"

"کیا کام ہے" تبریز نے بنا اسکی جانب دیکھتے ہوئے کہا

"نہیں سر میں تو بس پوچھ رہے تھا آپ کہاں جا رہے ہیں"

"تم سے مطلب میں جہاں بھی جاؤں" تبریز سخت لہجے میں کہتا

ہوا باہر نکل گیا

منزل بھاگتا ہوا اسکے پیچھے گیا

"سر باقر سر نے منع کیا تھا کہ آپ کو اکیلے کہیں نہ جانے

دوں آپ نے گارڈ کو ساتھ آنے سے بھی منع کیا ہو ہے"

مزل کے کہنے پر تبریز نے گہرا سانس خارج کیا

"دوسری گاڑی میں آنا میں اس وقت صرف اکیلا رہنا چاہتا

ہوں"

تبریز کہتا ہوا اپنی گاڑی میں بیٹھ اسے زن سے بھگا گیا

مزل بھی تیزی سے دوسری گاڑی میں بیٹھ کر اسکے پیچھے بھاگا

تبریز نے ایک سنسان جگہ پر گاڑی روک دی اور سیٹ سے اپنا

سر ٹکا کر اپنی آنکھیں موند لیں جب دور سے کسی کے چلانے

کی آواز آنے لگی تبریز اپنی گاڑی سے اتر کر اس طرف گیا جہاں
سے آواز آرہی تھی

جہاں ایک لڑکے نے لڑکی کے دونوں ہاتھ پکڑے ہوئے تھے اور
دوسرا اسکے سر سے ڈوپٹہ اتار رہا تھا اور تیسرا اسے خباثت سے
دیکھتے ہوئے مسکرا رہا تھا

تبریز نے اس نازک سی لڑکی کو دیکھا جس کی پشت تبریز کے
سامنے تھی

تبریز غصے سے تیزی سے اس جانب بڑھا اور ان تینوں لڑکوں کو
مارنے لگا جب منزل بھی بھاگتا ہوا اسکے پاس آیا اور تبریز کو

لڑکوں کو مارتا دیکھ اسے ان لڑکوں کو اس سے چھڑوانے لگا جو
اب زخمی حالت میں زمین پر پڑے ہوئے تھے
تبریز نے مڑ کر اس لڑکی کی جانب دیکھا جو زمین پر بیہوش پڑی
ہوئی تھی

تبریز تیزی سے اس لڑکی کی جانب بڑھا
اس نے غور سے اس لڑکی کا چہرہ دیکھا ایسا لگ رہا تھا جیسے اس
نے اس لڑکی کو پہلے بھی کہیں دیکھا ہے اس کی نظر سامنے
پڑے نور کے بیگ پر پڑی اسنے بیگ میں سے پانی کی بوتل
نکال کر اس کے چہرے پر چھینٹے مارنے لگا

نور نے آہستہ سے اپنی سبز آنکھیں کھولیں تبریز حیرت سے اسکی
آنکھوں کو دیکھنے لگا اسے ایسا لگ رہا تھا کہ وقت رک چکا ہے
اب اسے یاد آیا اسنے یہ چہرہ کہاں دیکھا تھا وہ تو اس لڑکی کی
آنکھوں میں اتنا کھویا ہوا تھا کہ اسکے چہرے پر دیہان ہی نہیں
دیا پہلی ملاقات میں ہی وہ آنکھیں اسے اتنا بے چین کر چکی تھیں
اور اب دوسری ملاقات، تبریز بس اسکی حسین آنکھوں میں کھویا
ہوا تھا جب نور ہوش میں آنے ہر ڈر کر اس سے دور ہوئی
"ہیے بے بی گرل مجھ سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے" تبریز
نے نرمی سے کہتے ہوئے اسکا ڈر ختم کرنا چاہا لیکن وہ بس ڈر

سے کانپتے ہوئے رو رہی تھی نور نے ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھا

اور پھر روتے ہوئے فوراً وہاں سے بھاگ گئی

تبریز کو اس وقت اس پر بے تحاشہ غصہ آیا جو اس سے ڈر رہی

تھی پھر اسنے مڑ کر خوفناک نظروں سے پیچھے پڑے زخمی حالت

میں موجود لڑکوں کو دیکھا

وہ اپنی سرخ ہوتی آنکھوں کے ساتھ ان لڑکوں کی جانب بڑھا یہ

تو طے تھا کہ اب ان لڑکوں کو تبریز سے کوئی نہیں بچا سکتا



#سفر محبت

#شانزے شاہ

#قسط نمبر 8

Don't copy paste without my
permission



ہانیہ غصے سے اپنے قدم تیز تیز اٹھانے لگی اسکا موڈ صبح سے ہی
خراب تھا جب سے حاشر نے اسے کلاس سے نکالا تھا
ابھی وہ اپنی سوچو میں مصروف تھی جب ایک لڑکا اسکے سامنے
آکر کھڑا ہو گیا اور خباثت سے ہنستے ہوئے اسے دیکھنے لگا اسکی
آدھی شرٹ کے بٹن کھلے ہوئے تھے اور گلے میں اسنے سونے

کی چین ڈالی ہوئی تھی جسے وہ اس وقت اپنے انکھوٹھے میں لے
کر گھما رہا تھا ہانیہ نے غصے سے اس لڑکے کو دیکھا
"سدرہ جارہی ہے" لڑکے نے اسے دیکھتے ہوئے کہا
"تجھے کیا ہے" ہانیہ نے اپنا ہاتھ اپنی کمر پر رکھ کر کہا وہ لوگوں
سے اسی طرح بات کرتی تھی جس طرح سے وہ اس سے بات
کرتے تھے

"چلے گی کیا" لڑکے نے اپنی آنکھوں کو گھماتے ہوئے کہا

"اچھا! ارک تو ابھی" ہانیہ نے کہتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا اور
پھر ایک طرف کونے میں پڑے ڈھیر سارے پتھر کو دیکھا اور
پھر ایک ایک کر کے اٹھا کر اسے مارنے لگی
لڑکا جب بھی اسکی طرف بڑھتا ہانیہ دوبارہ اسکے طرف پتھر پھینک
دیتی جب ایک پتھر سیدھا آکر اسکی آنکھ پر لگا وہ درد سے تڑپتا ہوا
تیزی سے وہاں سے بھاگ گیا ہانیہ اپنے ہاتھ جھاڑتی ہوئی گھر
کی جانب چلی گی



نور بھاگتی ہوئی گھر میں داخل ہوئی جب گھر میں داخل ہوتے
ہی اسکی نظر اپنے سامنے کھڑی راشدہ بیگم پر پڑی وہ بھاگتے

ہوے انکے پاس گی اور ان کے گلے لگ کر بلک بلک کر
رونے لگی

راشدہ بیگم نے پریشانی سے اسکی طرف دیکھا

"نور بیٹا کیا ہوا ہے" راشدہ بیگم نے اسکی کمر کو تھپتھپاتے

ہوے کہا لیکن وہ ویسے ہی روے جا رہی تھی رونے کی آواز سن

کر احمد صاحب بھی پریشانی سے ان کے پاس آے

"راشدہ کیا ہوا ہے اسے ، نور میرا بیٹا بتاؤ کیا ہوا ہے" انھوں

نے پہلے راشدہ بیگم اور پھر نور سے پوچھا

"پتا نہیں احمد کچھ نہیں بتا رہی" راشدہ بیگم نے پریشانی سے کہتے ہوئے اسے صوفے پر بیٹھا دیا یہ تو طے تھا جب تک انابیہ نہیں آئے گی وہ اسی طرح روتی رہے گی اور انابیہ کے آتے ہی وہ روتے ہوئے اسکے گلے لگے گی انابیہ نے پریشانی سے اسے دیکھا پھر کچھ سوچ کر اسے کمرے میں لے آئی اور اسے پانی پلا کر اپنے ساتھ لگا لیا اور پھر جب اسکا رونا کم ہوا تو انابیہ نے اسکی کمر تھپتھپاتے ہوئے اس سے وجہ پوچھی جو اسنے سوں سوں کرتے ہوئے اسے بتا دی انابیہ اسکی

بات سن کر پریشان ہوئی تھی جو اسنے نور کے سامنے ظاہر نہیں
کیا تھا

اور پھر تھوڑی ہی دیر میں نور اسکے سینے سے لگے نیند کی وادیوں
میں اتر گی انابیہ نے اسکا سر نرمی سے تکیے پر رکھ دیا اور خود
فریش ہونے چکی گی اسے اس وقت شہرام پر بہت غصہ آ رہا تھا
اگر وہ اسے تھوڑی دیر کی چھٹی دے دیتا تو اسکا کیا بگڑ جاتا



پورا کمرہ اس وقت اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا اور کمرے میں ایک
شخص کو رسیوں سے ہوا میں الٹا لٹکایا ہوا تھا اسکے منہ پر ٹیپ
لگا ہوا تھا اور دونوں ہاتھ رسی سے بندھے تھے جب کمرے میں

کوئی وجود داخل ہوا اور کمرے میں کوئی وجود داخل ہوا اور پورا کمرہ
روشنی میں نہا گیا

تبریز نے آگے بڑھ کھینچنے کے انداز میں اسکے منہ سے ٹیپ ہٹایا

جو لڑکا دور کھڑا نور کو دیکھ رہا تھا اسے مارنے کے بعد وہ جیل

میں ڈلوا چکا تھا اور تبریز کا ارادہ اسے ساری زندگی جیل میں ہی

رکھنے کا تھا

ایک لڑکے کو غصے میں وہ وہیں جان سے مار چکا تھا جبکہ تیسرا

جس نے نور کے ہاتھ پکڑے تھے وہ اس وقت اسی کے کہنے پر

اسکے سامنے ہوا میں لٹکا ہوا تھا اسکے ہاتھ اور پاؤں بندھے ہوئے
تھے

تبریز کے اشارہ کرنے پر منزل نے اسکے ہاتھ کھول دیے
"چھ-چھوڑ دو مجھے"

لڑکے کے کہنے پر تبریز نے بنا اسکی بات کا کوئی جواب دیے
اسکا ہاتھ تھام لیا

اور اپنے ہاتھ میں تیز گرم کیا ہوا چاقو اٹھا کر جھٹکے سے اسکا ہاتھ
کاٹ دیا اس لڑکے کی چیخے اس ویران جگہ پر گونجی تبریز کے

زہن کے پردے پر منظر لہرایا جو اس لڑکے نے نور کا ہاتھ تھاما

ہوا تھا

"چ-چ-چھوڑ دو م-م-مجھے" اس لڑکے نے درد سے تڑپتے

ہوے کہا

"ضرور چھوڑنا لیکن تم نے غلطی بہت بڑی کی ہے تم نے تبریز

خانزادہ کی جان کو نہ صرف گندی نظر سے دیکھا بلکہ اسے ہاتھ

بھی لگایا وہ مجھ سے ڈر رہی تھی تمہاری وجہ سے کیونکہ اسے لگا

میں بھی تم جیسا ہوں" وہ اس وقت کہتا ہوا کوئی پاگل ہی لگ

رہا تھا

تبریز نے کہتے ہوئے اس چاقو سے اسکا دوسرا ہاتھ بھی کاٹ دیا
کمرے کی دیواریں اسکی خوفناک چیخو سے گونج رہی تھی
"مزل جب تک اسکی سانسیں بند نہیں ہو جاتیں تب تک مجھے
اسکی چیخے سننی ہیں"

تبریز کہتے ہوئے باہر جا کر آنکھیں موند کر کرسی پر بیٹھ گیا اور
اندر سے اس لڑکے کی مسلسل چیخو کی آواز گونج رہی تھی جو کہ
تبریز کو سکون بخش رہی تھی اور پھر ان چیخو کے بند ہونے پر
تبریز اپنی آنکھیں کھول کر وہاں سے چلا گیا



سفر محبت

#شانزے شاہ

#قسط نمبر 9

Don't copy paste without my
permission



"کیا ہوا موڈ کیوں آف ہے" عمارہ نے اپنے برابر بیٹھی انابیہ

سے پوچھا

"مت پوچھو دل چاہ رہا ہے اس جلاہ کا سر پھوڑ دوں"

"کیوں اب شہرام سر نے کیا کر دیا" عمارہ نے اپنے دونوں ہاتھ

ڈیسک پر رکھتے پوچھا

"ایسا لگتا ہے جیسے میری تو ان سے کوئی ذاتی دشمنی ہے ہر

وقت میرے پیچھے پڑے رہتے ہیں "

"ایسی بات نہیں ہے بیہ وہ تو سب سے ہی ایسے بات کرتے

ہیں " انابیہ نے اسکی بات پر منہ بنا کر اسے دیکھا جب اسکی

نظر عمارہ کے ہاتھ کی انگلی میں موجود گولڈ رنگ پر پڑی

"واؤ پیاری لگ رہی ہے یہ کب لی " انابیہ نے اسکی رنگ کی

طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جسے سن کر عمارہ نے شرما کر اپنا

رخ دوسری طرف کر لیا انابیہ نے حیرت سے اسے دیکھا

"تمہیں کیا ہوا " انابیہ نے اسکا رخ اپنی طرف کرتے ہوئے کہا

"وہ، وہ نہ دراصل میری انگیجمنٹ ہوگی" عمارہ کے کہنے پر انابیہ
حیران سے منہ کھول کر اسے دیکھنے
"کب ہوئی؟ تم نے بتایا کیوں نہیں،، لڑکا کیا کام کرتا ہے
ہے کون؟"

"اف بیہ آرام سے بتاتی ہوں میں اور وہ نہ ایک دوسرے کو
پسند کرتے تھے تو انہوں نے اپنی امی اور بہن کو میرے گھر
رشتے کے لیے بھیجا تھا اور پھر جب ان کی امی دوبارہ آئیں تو
انہوں نے یہ انگوٹھی مجھے پہنادی اور اب ان کی امی کہہ رہی

ہیں کہ کچھ ہی وقت میں نکاح کی تاریخ طے کر لینگے اور یہ سب

اتنا جلدی ہوا مجھے تمہیں بتانے کا موقع ہی نہیں ملا "

"اوہو ان کی امی ، مطلب ان کی امی " انابیہ نے اسے چھڑتے

ہوے کہا

"یار بیہ تنگ نہیں کرو" عمارہ نے مسکرا کر شرماتے ہوئے اس

سے کہا

"میں تمہارے لیے بہت خوش ہوں " انابیہ نے خوشی سے چہکتے

ہوے اسے اپنے گلے لگا لیا

"اچھا یار اپنے ان کا نام تو بتاؤ" انابیہ نے اسکے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا جب عمار نے تھوڑی دور کھڑے اقبال کو ایک نظر دیکھا اور پھر مسکرا کر اپنے رخ موڑ لیا انابیہ نے حیرت سے اسکی اس حرکت کو دیکھا

"کیا اقبال بھائی" انابیہ نے اسکی طرف جھک کر سرگوشی کرتے ہوئے کہا جسے سن کر عمارہ نے شرماتے ہوئے اپنا سر ہلادیا

انابیہ تیزی سے بھاگتے ہوئے اقبال کے پاس گئی اور اسکے پیچھے کھڑے ہو کر چلاتے ہوئے کہا

"اقبال بھائی کیا بات ہے" اقبال نے گھبرا کر پیچھے دیکھا جہاں

انابہ کو کھڑے دیکھ کر اسنے سکھ کا سانس لیا

"یار انابہ چلا کیوں رہی ہو کیا ہوا"؛؛

"اکیلے اکیلے منگنی بھی کرلی" انابہ کے کہنے ہر اقبال نے ایک

نظر انابہ کے پیچھے بیٹھی عمارہ کو دیکھا جو پہلے سے اسے ہی دیکھ

رہی تھی لیکن اسکے دیکھتے ہی گڑبڑا کر اپنا کام کرنے لگی اقبال

نے مسکراتے ہوئے اپنا سر جھٹکا

"کیا چاہیے بہنا"

"ٹریٹ تو دینی پڑے گی"

انابییہ کے کہنے پر اقبال نے مسکرا کر اپنا سر ہلایا اور کہا
"ٹھیک ہے"

"مس انابییہ" انابییہ ہڑبڑا کر اپنے پیچھے کھڑے شہرام کو دیکھا
"جی سر"

"آپ یہاں باتوں کے لیے آتی ہیں یا کام کے لیے" شہرام نے

ایک نظر انابییہ کے پیچھے کھڑے اقبال پر ڈالی اسے انابییہ کا

اقبال کے اتنا پاس کھڑے ہونا بالکل اچھا نہیں لگا تھا

"فورا میرے آفس میں آؤ" شہرام کہتا ہوا اپنے روم کی طرف چلا

گیا انابییہ بھی دل میں اسے برا بھلا بولتی اسکے پیچھے چلی گی



انابہ منہ بناتی ہوئی اسکے پیچھے پیچھے آفس میں داخل ہوئی
"یاد ہے نہ آج میٹینگ ہے" شہرام نے اسکی طرف دیکھتے

ہوے پوچھا

"انابہ یہ پروجیکٹ میرے لیے بہت اہم ہے اگر تم نے آج
کوئی غلطی کی نہ تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا"

"پتا ہے" بے ساختہ انابہ کے منہ سے نکلا

"کیا کہا تم نے"؟؟

"کچھ بھی تو نہیں"

"یہ یو ایس بی پکڑو اور جب میٹینگ کے وقت میں مانگو گا تو
مجھے دے دے نہ اور اسے سمجھال کر رکھنا" شہرام نے اپنی
شہادت کی انگلی دکھاتے ہوئے اسے وارن کیا جس پر اسنے اچھے
بچوں کی طرح اپنا سر ہلایا اور روم سے چلی گی



انابیہ جو بڑبڑاتے ہوئے جا رہی تھی ادکی نظر تھوڑی دور کھڑے
بہزاد پر گیا اسنے اپنی آنکھوں کو مسلتے ہوئے دوبارہ دیکھا کہیں
اسکی وہم تو نہیں لیکن اسے حقیقت میں سامنے پا کر وہ خوشی
سے اسکی طرف بھاگی

"بھائی آپ یہاں کیا کر رہے ہو" انابیہ نے اسکے سامنے کھڑے ہو کر حیرت سے پوچھا جبکہ بہزاد خود اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا

"اگر تم یہاں کیا کر رہی ہو"

پہلے سوال میں نے پوچھا تھا انابیہ نے منہ بناتے ہوئے کہا

"ہا ہا میں آج یہاں میٹینگ کے لیے آیا ہوں"

"اوہ تو آج آپ میٹینگ کے لیے آپ لوگ آرہے تھے" انابیہ نے اپنی تھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھ کر پوچھا

"ہاں گریا اب تم بتاؤ"

"میں یہاں جوہ کرتی ہوں"

"کیا واقعی تم یہاں جو ب کرتی ہو" بہزاد نے خوشگوار حیرت سے
کہا کیونکہ اس کمپنی کا کتنا نام تھا یہ تو سب ہی جانتے تھے
اور پھر اسی طرح وہ دونوں وہاں کھڑے کھلکھلاتے ہوئے باتیں
کرتے رہے جبکہ تھوڑی دور کھڑا شہرام اسے اپنا غصہ ضبط
کرتے ہوئے دیکھ رہا تھا اسے اس وقت انابیہ پر بے حد غصہ آ رہا
تھا جو پہلی ہی بار میں کسی لڑکے سے اس طرح فری ہو رہی
تھی شہرام اسے دیکھ کر افسوس سے اپنا سر نفی میں ہلاتا ہوا
وہاں سے چلا گیا



"اف کہاں گئی" انابیہ ہر جگہ یو ایس بی دیکھ چکی تھی جو شہرام
نے اسے دی لیکن وہ پتا نہیں کہاں غائب ہو چکی تھی
"شہرام سر تو جان سے مارینگے" وہ پریشانی سے خود سے بڑبڑاتے
ہوئے کہہ رہی تھی

"انابیہ" انابیہ کے پیچھے آکر شاہدہ نے اسے پکارا انابیہ نے مڑ کر
اسکی طرف دیکھا
"ہاں کیا ہوا"

"یہ یو ایس بی شاید تمہاری ہے" شاہدہ نے اسکی طرف یو ایس
بی بڑھاتے ہوئے کہا انابیہ نے فوراً اسے تھام لیا

"ٹھینک یو سوچ میں تو پریشان ہوگئی تھی"

"کوئی بات نہیں" شاہدہ مسکراتے ہوئے کہہ کر وہاں سے چلی

گئی



"انابیہ یو ایس بی"

شہرام نے دور کھڑی انابیہ سے یو ایس بی مانگی

لیکن اسکے لگتے ہی وہاں جو منظر ابھرا اسکی وجہ سے سب نے

اپنا سر شرم سے جھکا لیا شہرام نے غصے سے بھری لال آنکھوں

سے انابیہ کو دیکھا

"یہ سب کیا ہے انابیہ" شہرام نے آہستہ سے اس سے

غراتے ہوئے کہا

"سر مجھے نہیں پتا" انابیہ نے گھبراتے ہوئے کہا

"مسٹر شہرام یہ سب کیا ہے آپ نے ہمیں یہ سب دکھانے

کے لیے بلایا ہے" رحمن گردیزی نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو

کر غصے میں کہا

"مسٹر گردیزی آئی۔ ایم۔ سوری بس دو منٹ یہ غلطی سے"

شہرام نے اپنے خشک لبوں کو زبان سے تر کرتے ہوئے اپنی

بات ادھوری چھوڑی

"مس انابہ یو ایس بی دیجیے" شہرام نے اپنے دانت پیستے

ہوئے اپنے قریب کھڑی انابہ سے کہا

"سر میرے پاس یہی تھی میں نے کچھ نہیں کیا"

"دیکھو میرا ضبط مت آزماؤ"

"سر واقعی میں میرے پاس ایک یہی یو ایس بی تھی"

"بس، ہمیں اب کوئی کام نہیں کرنا آپ کے ساتھ" رحمن

گردیزی اپنی جگہ نے غصے سے اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے

ہوئے کہا

"آپ میری بات سنیں" شہرام نے آگے بڑھ کر کچھ کہنا چاہا
لیکن وہ بنا اسکی کچھ سنے وہاں سے چلے گئے
"اگر یا کوئی بات نہیں میں سر سے بات کرونگا" بہزاد انابیہ کے
قریب آیا اور اسکے سر پر ہاتھ رکھا انابیہ نے اپنی نم آنکھیں اٹھا کر
اسے دیکھا اور اپنا سر اثبات میں ہلادیا
بہزاد اتنا کہہ کر وہاں سے جا چکا تھا انابیہ نے ڈر کر شہرام کی
طرف دیکھا جس کی پشت انابیہ کی طرف تھی
"سر" انابیہ نے ڈرتے ہوئے اسے پکارا شہرام نے غصے سے مڑ
کر اسکی طرف دیکھا

"کیا تھا یہ سب، کیا گھٹا حرکت تھی" شہرام نے چلاتے ہوئے
کہا انا بیہ اسکے چلانے پر سہم کر دو قدم پیچھے ہوئی
"مجھ-مجھے نہیں پ-پتا سر یہ کیسے ہوا" اس نے روتے ہوئے

وضاحت دی

"تم کہو گی تم نے کچھ نہیں کیا اور میں مان لونگا میں نے تم
سے کی کہا تھا کہ یہ ڈیل میرے لیے کتنی ضروری ہے میں
جب سے یہاں آیا ہوں یہ پہلا ایسا موقع ملا تھا مجھے کہ میں خود
کو ثابت کر سکوں لیکن تمہاری وجہ سے وہ موقع بھی ہاتھ سے
گیا"

وہ مسلسل چلاتے ہوئے کہہ رہا تھا اور انابیہ کے آنسو میں مزید
روانی آرہی تھی

"پتا نہیں کیا سوچ کر میرے باپ نے تمہیں اس آفس میں
جو ب دی یہاں تم صرف ایک کام کرنے آتی ہو اور وہ ہے
یہاں کے مردوں پر ڈورے ڈالنا لیکن مس انابیہ میں ان
مردوں میں سے نہیں ہوں جو تمہاری خوبصورتی دیکھ کر تم پر فدا
ہو جاؤنگا یہی تربیت کی ہے تمہارے ماں باپ نے "

"بس،" انابیہ نے غصے سے چلاتے ہوئے کہا

"جو کہنا ہے کہیے میری غلطی نہیں ہے پھر بھی میں آپ کی ہر بات برداشت کر رہی ہوں لیکن یہ بات میں بالکل برداشت نہیں کرونگی کہ کوئی میرے کردار یا تربیت پر انگلی اٹھائے"

"اوہ تو برا لگا لیکن سچ ہمیشہ کڑوا ہوتا ہے تم جو ہو جیسی ہو وہی میں نے کہا" شہرام کی باتوں پر بے اختیار انا بیہ کا ہاتھ اٹھا جسے شہرام پیچ میں ہی تھام چکا تھا شہرام نے غصے سے اسکی طرف دیکھا اور اسکا ہاتھ اسے اپنے سامنے کھینچا لیکن اسکے قریب آنے سے پہلے ہی خود اس جگہ سے ہٹ کر بیٹینگ روم سے باہر چلا

گیا پیچھے سے اسے کچھ ٹوٹنے کی آواز ضرور آئی تھی لیکن وہ اسے

اگنور کرتا ہوا وہاں سے چلا گیا



شہرام کے دھکا دینے پر انابہ پیچھے پڑے کانچ کی ٹیبل پر گرمی

ٹیبل کا شیشہ کافی نازک تھا جس کی وجہ سے انابہ کے گرتے

ہی وہ نازک شیشہ ٹوٹ چکا تھا اور اسکا کانچ انابہ کے پورے

ہاتھ اور بازوں میں جگہ جگہ لگ چکا تھا



"اقبال شہرام کہاں ہے" حاشر نے اقبال سے پوچھا

"سر وہ بیٹینگ روم میں ہیں" اقبال کے کہنے پر حاشر اپنا سر ہلاتا ہوا وہاں سے بیٹینگ روم کی طرف چلا گیا اقبال کسی ضروری کام سے باہر گیا تھا اسلیے اسے کچھ علم نہیں تھا کہ آفس میں کیا ہوا ہے

اور حاشر بھی بیٹینگ روم کی طرف بڑھ گیا ویسے تو وہ شہرام سے ملنے کے لیے اسکے گھر پر ہی جاتا تھا لیکن ملے ہوئے کافی دن ہونے کی وجہ سے وہ آج اسکے آفس آچکا تھا وہ شہرام کو سرپرائز دینے کے لیے بنا بتائے آفس میں آیا تھا

اسنے جیسے ہی روم میں قدم رکھا نظر سامنے زمین پر پڑے وجود پر

پڑی وہ بھاگتا ہوا انابیہ کے پاس گیا

انابیہ کے ہاتھوں سے جگہ جگہ سے خون بہہ رہا تھا

"دیکھیے آپ کا خون بہت بہہ رہا ہے میں آپ کو ہاسپٹل لے

کر چلتا ہوں اٹھیے"

انابیہ نے تکلیف کی شدت کو برداشت کرتے ہوئے حاشر کو

دیکھا جب عمارہ اندر داخل ہوئی اور گھبرا کر اسکے پاس آئی

"انابیہ یہ کیا ہوا" عمارہ نے گھبراتے ہوئے کہا

"پلیز ابھی آپ میری مدد کیجیے انہیں ہاسپٹل لے کر جانا ہوگا"

حاشم نے غصے سے عمار کو دیکھتے ہوئے کہا جو اس وقت اسکی مدد کرنے کے بجائے اپنے رونے کا کام سرانجام دے رہی تھی اور پھر وہ دونوں اسے ہاسپٹل لے کر گئے

جہاں اسکے دونوں بازوؤں پر اسٹیچرز آئے تھے

حاشم بہت مشکل سے اسکے ماننے کے بعد اسے اپنی گاڑی میں بٹھا کر اسکے گھر چھوڑنے جا رہا تھا ورنہ انابہ اسے صاف انکار کر چکی تھی

"بہت بہت شکریہ میری اتنی مدد کرنے کے لیے" انابیہ نے

اسکی طرف دیکھتے ہوئے کہا حاشم نے مسکرا کر اسے دیکھا

"کوئی بات نہیں سسٹر میں نے کوئی احسان نہیں کیا ویسے

آپ کو چوٹ لگی کیسے"

"اگر دیا تھا"؛

"کس نے"؟

"شہرام نے" انابیہ کے کہنے پر حاشم نے حیرت سے اسے دیکھا

"کیا، شہرام نے"

انابیہ نے مسکرا کر اسے دیکھا

"آپ میری بات پر کیوں یقین کرینگے میں نے ایک دو بار آپ کو آفس میں ان کے ساتھ دیکھا ہے میں یہ بھی جانتی ہوں کہ آپ دونوں دوست ہیں" اسکی بات پر حاشر نے ایک گہرا سانس لیا

"بھلے وہ دوست ہے میرا لیکن اگر غلطی اسنے کی ہے تو میں اسے جھٹلاؤنگا نہیں میں اس سے بات کرونگا" انہی باتوں کے درمیان حاشر نے گاڑی اسکے گھر کے سامنے روک دی

"پلیزان سے کچھ مت کہیے گا اس بات کو یہیں ختم کر دیں
اور اسد انکل سے تو یہ بات بالکل مت کیجیے گا اور آپ پلیزان
آئیے " انابیہ نے کہتے ہوئے اسے اندر آنے کی دعوت دی
"نہیں پھر کبھی آپ بس اپنا خیال رکھیے گا اللہ حافظ "
اس سے چند ایک بار اور پوچھنے پر بھی انکار ملنے پر انابیہ اسے
"اللہ حافظ" کہتی ہوئی گھر کے اندر چلی گی



"انابیہ یہ کیا ہو گیا" احمد صاحب اور ہانیہ جو لاؤنج میں بیٹھے
ہوئے تھے انابیہ کو اس حالت میں دیکھ کر پریشانی سے احمد

صاحب نے دریافت کیا ہانیہ بھی پریشانی سے اٹھ کر اسکے قریب
آگی

"آپی یہ کیا ہو ہے آپ کو"

"ہانی کچھ نہیں ہوا میں ٹھیک ہوں" ان سب کی آواز سن کر

راشدہ بیگم کے ساتھ ساتھ نور بھی وہاں آگی

"آپی یہ کیا ہو گیا" نور کی پریشانی سی آواز اسکے کانوں میں گونجی

انابیہ نے مڑ کر نور کی طرف دیکھا

"نور بچہ کچھ نہیں ہوا"

"ہانیہ جاؤ بہن کے لے پانی لاؤ" انابیہ یہاں بیٹھو راشدہ بیگم

نے اسے صوفی پر بیٹھاتے ہوئے ہانیہ سے کہا

"انابیہ کیسے ہوا یہ سب"

"امی آپ پریشان نہیں ہوں بس چھوٹا سا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا

میں بس اب آرام کرونگی" انابیہ کہتی ہوئی اپنی جگہ سے اٹھ گئی

اور اپنے کمرے کی طرف چلی گی

"نور جاؤ دیکھو بہن کو کسی چیز کی ضرورت تو نہیں" راشدہ بیگم

کے کہنے پر نور انابیہ کے کمرے میں چلی گی اور پیچھے سے وہ

دونوں میاں بیوی اپنے سارے بچوں کے لیے دل میں دعا
کرنے لگے



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 10

Don't copy paste without my

permission



"انکل شہرام کہاں ہے" حاشر نے گھر میں داخل ہوتے ہی
اپنا رخ شہرام کے کمرے کی طرف کیا جو کہ اسے خالی ملا وہ
واپس نیچے کی طرف چلا گیا جب صوفے پر بیٹھے اسد صاحب پر
نظر پڑی سلام دعا کے بعد حاشر نے اسد صاحب سے پوچھا
"بیٹا وہ اسٹڈی میں ہے کوئی بات ہوئی ہے" اسد صاحب نے
حاشر کو دیکھتے ہوئے پوچھا اگر یہ کہا جائے کہ اسکی دوستی
شہرام سے زیادہ اسد صاحب سے ہے تو غلط نہیں ہوگا لیکن آج
اسکا رویہ تھوڑا عجیب دیکھ کر انہیں حیرت ہوئی تھی

"اسکی وجہ سے آج آفس میں ایک لڑکی کو چوٹ لگی ہے وہ بھی
گہری چوٹ"

"کیا، کون لڑکی اور شہرام کی وجہ سے کیسے چوٹ لگی میں بات
کرتا ہوں شہرام سے" اسد صاحب نے اپنی جگہ سے کھڑے
ہوتے ہوئے کہا

"انکل آپ اس بارے میں اس سے ابھی کوئی بات مت کیجیے
گا اور ویسے بھی جس لڑکی کو چوٹ لگی تھی اسنے مجھے منع کیا تھا
آپ کو یہ بتانے سے میں خود اسے سمجھانے کی کوشش کرتا
ہوں"-----

اور اس سے پہلے اسد صاحب اس سے اس لڑکی کا نام پوچھتے

حاشر فوراً اٹھ کر اسٹڈی کی طرف چلا گیا



"کیا میں جان سکتا ہوں آج جو حرکت تو نے کی اس کی کیا وجہ

ہے" حاشر اندر داخل ہوتے ہی سامنے بیٹھے شہرام سے کہا

شہرام نے حیرت سے اسے دیکھا

"کیا ہوا ہے یار؟؟"

"میں آج ہوئے واقعے کی بات کر رہا ہوں تمہیں اندازہ بھی ہے

تم نے جس لڑکی کو دھکا دیا تھا اسے کتنی چوٹیں لگی ہیں اسٹیجیز

آے ہیں اسکے دونوں بازوؤں پر"

شہرام نے حیرت سے حاشر کو دیکھا اسنے صرف اسکا ہاتھ پیچھے
کی طرف کھینچا تھا اور پھر وہ وہاں سے چلا گیا اسے تو پتا ہی
نہیں تھا کہ اسکی وجہ سے انابیہ کو چوٹ لگی ہوگی لیکن پھر خود
ہی اپنے زہن سے سارے سوالوں کو جھٹک دیا
"حاشر یہ تیرا مسلہ نہیں ہے وہ لڑکی اسی لائق تھی اور تو اس
لڑکی کی وجہ سے مجھ سے لڑ رہا ہے "
"بات صرف اس لڑکی کی نہیں ہے شہرام بات غلطی کی ہے جو
تو نے کی ہے "

"پلیزیار اگر اس بارے میں بات کرنی ہے تو چلا جا یہاں سے"
شہرام نے کہتے ہوئے اپنے رخ دوسری جانب موڑ لیا حاشر نے
اسے دیکھ کر افسوس سے اپنے سر نفی میں ہلایا اور بنا کچھ کہے

وہاں سے چلا گیا



"سر میڈم کا نام نور احمد ہے" منزل نے اپنے سامنے کرسی پر
سر رکھے آنکھیں موندیں تبریز سے کہا اسکی بات پر تبریز نے
حیرت سے اپنا سر اٹھا کر اسکی جانب دیکھا
"کیا نام بتایا" تبریز نے منزل کی جانب دیکھتے ہوئے کہا منزل
نے حیرت سے اسکے تاثرات دیکھے

"سر نور نام ہے میڈم کا" تبریز نے گہرا سانس لے کر اپنے آپ کو پرسکون کیا اور سر جھٹک کر واپس اسکی جانب دیکھنے لگا اسے دیکھ کر منزل نے بھی اپنی بات دوبارہ شروع کی

"اور سر میڈم" منزل جو نور کی باقی معلومات بھی بتانے والا تھا تبریز کے ہاتھ اٹھانے پر رک کر اسکی طرف دیکھنے لگا

"ابھی کے لیے صرف اسکا ایڈریس دو" تبریز کے کہنے پر منزل نے نور کا ایڈریس اسکی طرف بڑھا دیا اور اسکے اشارے کرنے پر روم سے باہر چلا گیا تبریز کتنی ہی دیر اپنے ہاتھ میں موجود

ایڈریس کو دیکھتا رہا جب زہن کے پردے پر نور کی سبز آنکھیں
لہرائیں

"بس کچھ وقت کی بات ہے بے بی گرل پھر تم صرف اور
صرف میری ہو جاؤ گی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے " وہ خود سے بڑبڑاتے
ہوے واپس اپنی آنکھیں موند کر اپنی بے بی گرل کے بارے
میں سوچنے لگا



"تو مجھے تم پر بہت غصہ آ رہا ہے اگر تم مجھے بتا کر آتیں تو
میں تمہارے لیے کچھ اچھا سا بنا لیتی " عائشہ نے مختلف قسم کی
چیزیں اسکے سامنے رکھتے ہوئے کہا

"عاشی میں تمہارے گھر کھانا کھانے کے لیے تھوڑی نہ آئی
ہوں میں تو بس انوائٹ کرنے آئی تھی دو دن بعد میری
برتھڈے ہے نہ تو گھر میں چھوٹی سی پارٹی رکھی ہے پہلے تو سوچا
کہ فون ہر کردوں پر بعد میں سوچا اسی بہانے ملاقات بھی
ہو جائے گی اسلیے آگی"

"بہت اچھا کیا اسی بہانے تم میرے گھر تو آئیں میں بھی
تمہارے گھر آنے کا سوچ رہی تھی بھائی کی شادی کے فنکشن
سٹارٹ ہونے والے ہیں نہ تو مجھے بھی تم لوگوں کو انوائٹ کرنا
تھا" عائشہ نے حوریہ کی پسند کی چیزیں پلیٹ می رکھ کر اسکی

جانب بڑھائی اور خود اپنی پلیٹ اٹھا کر وہاں موجود ہر چیز کو اپنی
پلیٹ میں ڈال کر کھانے لگی

"لیکن تم پھر بھی میرے گھر آکر ہی مجھے انویٹ کرنا یار تم آج
تک میرے گھر نہیں آئی ہو اور نہ کی بیہ آئی ہے" حوریہ نے
منہ بنا کر اسکی طرف دیکھتے ہوئے کہا

"یار شادی کا گھر ہے بہت کام ہے تمہیں پتا ہے نہ لیکن تم
فکر مت کرو میں تمہاری برتھڈے والے دن لازمی آونگی"

"وہ تو تمہیں آنا ہی ہے ورنہ میں تم سے بات نہیں کرونگی"
حوریہ نے اپنی انگلی اسے دیکھاتے ہوئے کہا

"ہاہا ہاں بابا پکا" عائشہ نے ہنستے ہوئے کہا
"اچھایار میں نہ اسکے بعد بیہ کے گھر بھی جاؤنگی تو تم چلو گی
اس بہزاد بھائی کی شادی کا کارڈ بھی دے دینا" حوریہ نے
پلیٹ ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا

"ہاں تم رکو میں بس ابھی آتی" ہوں عائشہ نے اپنے ہاتھ
جھاڑتے ہوئے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر اندر چلی گی



"ڈیڈ مجھے آپ سے بات کرنی ہے" تبریز نے باقر صاحب کے
سامنے بیٹھتے ہوئے کہا باقر صاحب کے قریب بیٹھی ماجدہ بیگم
نے اسے حیرت سے دیکھا لیکن تبریز نے ایک نظر اٹھا کر بھی

انہیں نہیں دیکھا تبریز کی ہمیشہ یہی کوشش ہوتی کہ وہ انکے سامنے نہ آے اور اگر آ بھی جاتا تو اس طرح ظاہر کرتا جیسے ماجدہ وہاں پر موجود ہی نہیں

"ہاں بیٹا کہو" باقر صاحب نے اخبار کو طے کرتے ہوئے کہا "آپ چاہتے ہیں نہ کہ میں شادی کر لوں" تبریز کے کہنے پر باقر صاحب نے حیرت سے اسے دیکھا

"ہاں تم کہو تو سہی تم جس سے کہو گے میں تمہاری شادی کرونگا" باقر صاحب نے خوشی سے اسکے طرف دیکھتے ہوئے کہا

"یہ ایڈریس ہے آپ کو یہاں جا کر میرے اور نور کے رشتے کی بات کرنی ہے" تبریز نے کہتے ہوئے ایڈریس انکی طرف بڑھا دیا "ٹھیک ہے میں اور ماجدہ آج ہی اس لڑکی کے گھر جا کر بات کرینگے" باقر صاحب نے خوشی سے اپنی بیگم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

"آپکی مرضی آپ جس کو بھی ساتھ لے کر جائیں لیکن مجھے جواب ہاں میں ہی چاہیے ورنہ آپ مجھے اچھے سے جانتے ہیں"

تبریز کہتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھ کر وہاں سے چلا گیا



"بیہ یہ تمہیں کیا ہو گیا" حور یہ اور عائشہ نے اپنے سامنے بیٹھی
انابہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا جہاں اسکے پورے ہاتھوں بازوؤں پر
پی بندھی ہوئی تھی

"کچھ نہیں ہوا یار بس چھوٹا سا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا تم دونوں بتاؤ
آج مجھ غریب کی یاد کیسے آگئی"

"بس حور کو اپنی برتھ ڈے کے لیے انویٹ کرنا تھا اور مجھے بھی
بھائی کی شادی کا کارڈ دینا تھا اسلیے ہم دونوں آگئے" عائشہ
نے چہکتے ہوئے اسکے جانب دیکھ کر کہا

"لیکن بیہ یہ غلط بات ہے تمہیں ہمیں بتانا چاہیے تھا" حور نے

پریشان سے اسکی جانب دیکھتے ہوئے کہا

"اوفو حور جانی تم ٹینشن مت لو میں بالکل ٹھیک ہوں اور تمہاری

برتھ ڈے میں بھی ضرور آونگی" انابیہ نے اسے پیار سے

سمجھاتے ہوئے کہا

اور پھر ناجانے کتنی دیر تک وہ تینوں اسی طرح باتوں میں

مصروف رہیں



وہ دونوں کچھ دیر تک انتظار کرتے رہے لیکن کسی کے دروازہ نہ کھولنے پر دوبارہ دستک دی جب ایک لڑکی نے دروازہ کھول کر انہیں حیرت سے دیکھا

اور یہ چہرہ دیکھ کر باقر صاحب کو لگا کہ وہ سالوں پیچھے جا چکے ہیں اور انہی کی طرح انکے برابر میں کھڑی ماجدہ بیگم بھی حیرت سے اس لڑکی کو دیکھ رہی تھیں جو بالکل ان کی بہن کی طرح تھی ایسا لگ رہا تھا آج انکے سامنے انکی بہن کھڑی ہے

"جی کس سے ملنا ہے آپ کو" ہانیہ کی آواز پر دونوں چونک اٹھے اور اپنے خیالات کو جھٹک کر ہانیہ کی طرف متوجہ ہوئے

"کیا مسٹر احمد گھر پر ہیں" باقر صاحب نے اسے دیکھتے ہوئے

کہا

"جی ہیں لیکن آپ کون"

"مجھے ان سے ملنا ہے کچھ ضروری بات کرنی ہے بیٹا کیا ہم اندر

آسکتے ہیں" باقر صاحب کے کہنے پر ہانیہ شرمندہ سی ہوتی ہوئی

دروازے سے دور ہٹی جب وہ دونوں اندر داخل ہوئے اور ہانیہ

انہیں لاؤنج میں لے کر آگئی جہاں احمد صاحب پہلے سے بیٹھے

ہوئے کتاب پڑھ رہے تھے

"ابو آپ سے ملنے کے لیے آئیں ہیں" ہانیہ کی آواز پر احمد صاحب نے اپنا چہرہ اٹھا کر سامنے کھڑے باقر اور ماجدہ کو دیکھا اور سکتے کی کیفیت میں چلے گئے اور یہی حال دوسری طرف بھی تھا

"بھ-بھائی" ماجدہ بیگم نے کپکپاتی ہوئی آواز میں سامنے بیٹھے احمد صاحب کو دیکھتے ہوئے کہا لیکن احمد صاحب تو جیسے ابھی تک انکی موجودگی کا یقین ہی نہیں کر پارہے تھے انکی حالت دیکھ کر ماجدہ بیگم اپنی نم آنکھوں کے ساتھ انکی طرف بڑھنے لگی جب باقر صاحب نے انکی کلائی تھام لی

ہانیہ حیرت سے یہ سارا ماجرہ دیکھ رہی تھی
باقر صاحب اپنی بیگم کی کلائی تھام کر فوراً وہاں سے غائب
ہو چکے تھے جب کہ احمد صاحب ابھی تک اسی کیفیت میں
بیٹھے ہوئے تھے

"ابو کیا ہوا ہے وہ کون تھے" ہانیہ نے انکا کندھا ہلاتے ہوئے
کہا جب اسکے ہلانے پر وہ ہوش کی دنیا میں واپس آئے اور پھر
اپنی نم آنکھیں صاف کر کے ہانیہ کی طرف دیکھا
"وہ کون تھے"؟

"بس بیٹا ایک پرانہ دوست تھا" انہوں نے زبردستی مسکرانے

کی کوشش کی

"تو پھر ایسے کیوں چلے گئے"

"وہ مجھ سے ناراض ہے اب چھوڑو اس بات کو بس گھر میں

اس بات کا ذکر کسی سے مت کرنا کہ میرا کوئی دوست آج

یہاں آیا تھا سمجھ گئی بچہ" ہانیہ جو کچھ کہنے والی تھی ان کے

بولنے پر رک گئی اور اپنے سر اثبات میں ہلادیا لیکن مطمئن وہ

ابھی بھی نہیں ہوئی تھی



باقر صاحب اور ماجدہ بیگم کو گھر میں داخل ہوتا دیکھ کر تبریز

بے چینی سے ان کے پاس گیا

"کیا ہوا بات کی آپ نے " !

"انہوں نے کیا جواب دیا خیر جو بھی جواب دیا ہو مجھے اس سے

فرق نہیں پڑتا کیونکہ مجھے جواب صرف ہاں میں ہی چاہیے " تبریز

نے اپنی بات مکمل کر کے انکے تاثرات دیکھے باقر صاحب

صوفے پر بیٹھ کر اسکی جانب دیکھنے لگے

"میں نے وہاں کسی سے کوئی بات نہیں کی شاید تمہیں پتا

نہیں جس گھر میں تم نے ہمیں بھیجا تھا وہ گھر تمہارے ماموں

کا ہے اور یقیناً وہ لڑکی بھی تمہارے ماموں کی ہی بیٹی ہوگی" باقر صاحب نے اسکی جانب دیکھتے ہوئے کہا جو سپاٹ چہرے کے ساتھ انکی بات سن رہا تھا

"شاید نہیں یقیناً وہ انہی کی بیٹی ہے"

"تمہیں پتا تھا پھر بھی تم نے ہمیں وہاں بھیجا تم جانتے ہو اس

لڑکی کا اس عورت سے رشتہ ہے" باقر صاحب نے چلائے

ہوئے کہا انکا سانس پھول چکا تھا

ماجدہ بیگم نے آگے بڑھ کر انہیں سمجھانا چاہا لیکن وہ اُن کا ہاتھ جھٹک چکے تھے جبکہ تیری اب اطمینان سے انکی طرف دیکھ رہا تھا

"ڈیڈ، مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا اسکا اس عورت سے کیا رشتہ ہے میرے لیے بس نور اہم ہے اور آپ میری بات غور سے سنیں آپ وہاں واپس جائینگے اور رشتے کی بات کرینگے اور اگر آپ نے ایسا نہیں کیا تو نہ ہی تو میں بیٹینگ کے لیے ترکی جاؤنگا بلکہ زبردستی یا اٹھا کر کیسے بھی نور کو اپنا بناؤنگا بہتر ہے یہ معاملہ عزت سے طے کیجیے کیونکہ اگر میں اپنی پر آیانہ تو میں

کس کا لحاظ نہیں کرونگا "تبریز اطمینان سے کہتا ہوا وہاں سے
چلا گیا جبکہ دوسری طرف باقر صاحب کا اطمینان غارت ہوچکا

تھا



انابیہ نے گھر میں داخل ہوتے ہی حیرت سے اسے دیکھا باہر
سے تو وہ خوبصورت دکھتا ہے لیکن اندر سے وہ گھر مزید بڑا اور
خوبصورت تھا انابیہ پہلی دفعہ یہاں آئی تھی اور حیرت سے اردگرد
دیکھ رہی تھی

جب حوریہ بھاگتی ہوئی اسکے پاس آئی

"ٹھینک یو بیہ تمہیں اندازہ نہیں میں تمہارے یہاں آنے سے

کتنی خوش ہوں" حوریہ نے اسکے گلے لگتے ہوئے کہا

"اس میں شکریہ کی کیا بات ہے"

"ویسے بہت پیاری لگ رہی ہو" حوریہ نے انابیہ کی طرف دیکھتے

ہوئے کہا جو لائٹ بیلو کرتی کے ساتھ وائٹ کیپری وائٹ دوپٹہ

اور اونچی پونی میں سادہ سی بہت پیاری لگ رہی تھی

"تم بھی بہت پیاری لگ رہی ہو برتھ ڈے گرل" انابیہ نے

اسکے گال پر پیار کرتے ہوئے کہا اور گفٹ بیگ اسکی جانب

بڑھادیا

"اسکی کیا ضرورت تھی اچھا چلو میں تمہیں موم اور ڈیڈ سے ملواتی ہوں" حوریہ اسکی ہاتھ تھام کر اسے اسد صاحب اور نرین بیگم کے پاس لے گئی جہاں انابیہ کو ان دونوں کی پشت نظر آئی "موم ڈیڈ دیکھیے یہ ہے میری دوست بیہ" حوریہ کے بلانے پر دونوں نے مڑ کر انابیہ کو دیکھا "بیٹا تو تم ہو ہماری حور کی دوست" اسد صاحب نے خوشگوار حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا انابیہ نے دونوں کو سلام کیا "جی انکل میں ہی ہوں"

"کیسی ہو بچہ اور گھر میں سب کیسے ہیں" نزمین بیگم نے اسے
دیکھتے ہوئے پیار سے کہا

"میں بالکل ٹھیک آنٹی اور گھر میں بھی سب بالکل ٹھیک ہیں
بلکہ امی اور میں تو آپ کو بہت یاد کر رہے تھیں لیکن یہ نہیں
پتہ تھا کہ آپ سے آج ہی ملاقات ہو جائے گی"

"آپ لوگ بیہ کو جانتے ہیں" حوریہ نے حیرت سے اپنے ماں
باپ جو دیکھتے ہوئے پوچھا

"ہاں بیٹا انابیہ جوہ کا انٹرویو دینے کے لیے تمہارے ڈیڈ نے
آفس میں آئی تھی جب انہیں پتا چلا انابیہ انکے بچپن کے
دوست کی بیٹی ہے "

"کیا واقعی، مطلب تم ڈیڈ کے آفس میں جوہ کرتی ہو" حوریہ
چہکتے ہوئے انابیہ کے گلے لگ گئی

"اتفاق سے --" انابیہ نے مسکراتے ہوئے کہا جب حوریہ کو
انابیہ کے الفاظ یاد آئے مطلب انابیہ جسے جلا د کہتی تھی

اور حوریہ بھی اسکے ساتھ مل کر اسکی برائی کرتی تھی وہ اور کوئی
نہیں اسکا اپنا بھائی تھا یہ باتیں سوچ کر اسے ہنسی آرہی تھی



عائشہ سامنے ٹیبل پر رکھی ہر چیز کو دیکھ رہی تھی کہ ایسا کیا بچا
ہے جو اسنے ابھی تک نہیں کھایا جب اس کی نظر چکن برگر پر
گئی جو کہ آخری تھا عائشہ مسکراتی ہوئی اسے اٹھانے لگی جب
دوسرا ہاتھ بھی اسی چکن برگر پر گیا

عائشہ نے غصے سے گھور کر اس شخص دیکھا جب اسے دیکھ کر
حیرت سے اسکی منہ کھل گیا

"تم" دونوں نے بے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے کہا
"اوے تم یہاں کیا کر رہی ہو" ہادی نے اپنی آئبر اچکا کر اسے

دیکھا

"یہی اگر میں تم سے پوچھوں تو"

"مس عورت یہ میرا گھر ہے" ہادی نے فرضی کالر جھاڑتے

ہوئے کہا

"ہیں تو تم ہو حور کے بھائی وہ تو اپنے بھائی کی اتنی تعریف

کرتی تھی لیکن مجھے نہیں پتہ تھا اسکا بھائی ایک لوفرنکلے گا"

"ہی۔ہی۔ہی وہ شہرام بھائی کی تعریف کرتی ہوگی کیونکہ مجھے پتا

ہے میں تعریف کے لایق ہی نہیں ہوں" ہادی نے کہتے ہوئے

اپنی بتیسی دکھائی جیسے اسنے بہت فخر کا کام کیا ہو

"خیر تم حوصلہ کوئی بھی ہو یہ برگر میرا ہے چھوڑو اسے" عائشہ
نے برگر کی طرح دیکھتے ہوئے کہا جو آدھا عائشہ کے ہاتھ میں اور
آدھا حصہ ہادی کے ہاتھ میں تھا
"ایسے کیسے تمہارا ہے پہلے ہاتھ میں نے لگایا تھا" ہادی نے
اسے گھورتے ہوئے کہا
"لیکن دیکھا پہلے میں نے تمہا نظر پہلے میری پڑی تھی"
"دیکھو مس عورت چھوڑو"
"تو مسٹر تم ایسے نہیں بات مانو گے" عائشہ نے کہتے ہوئے دور
کھڑی حویہ کو دیکھا اور اسے آواز دے کر اپنے پاس بلایا

"کیا ہوا ہے" حوریہ نے دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا
"یار حوریہ آدمی میرا برگر نہیں چھوڑ رہا" عائشہ نے معصومیت
سے اپنی برگر دیکھتے ہوئے کہا جو ابھی بھی آدھا آدھا دونوں کے
ہاتھ میں تھا

"ارے حوریہ برگر پہلے میں نے لیا تھا" ہادی نے بھی اسے
دیکھ کر معصومیت سے کہا

"بھائی وہ پہلی بار گھر آئی ہے پلینا سے دے دیجیے"

حوریہ کے کہنے پر ہادی نے منہ بنا کر اس برگر سے اپنا ہاتھ
ہٹالیا

کسی کے بلانے پر حویہ وہاں سے چلی گئی اور عائشہ مزے سے وہ برگر کھانے لگی اور ہادی اسے دیکھنے لگا لیکن پہلے نوالے پر ہی وہ ٹیڑھی میڑھی شکلیں بنانے لگی کیونکہ اس برگر میں چیز موجود تھا عائشہ دنیا کی ہر چیز آرام سے کھا سکتی تھی لیکن چیز نہیں !

"کیا ہوا" ہادی نے حیرت سے اس کے تاثرات دیکھے
"نظر لگ گئی تمہاری نہیں کھا رہی میں" عائشہ غصے سے کہتی
ہوئی وہ برگر واپس رکھ وہاں سے چلی گئی ہادی نے پہلے حیرت
سے اسے دیکھا لیکن پھر مسکراتے ہوئے وہ برگر اٹھا کر اس

سائڈ سے کھالیا جہاں سے عائشہ نے کھایا تھا اور وہاں سے چلا

گیا



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 11

Don't copy paste without my

permission



انابیہ جو کولڈرنگ لے کر جا رہی تھی سامنے آتے وجود سے زوردار
ٹکر ہوئی اور ساری کولڈرنگ اسکے شخص کے نئے کپڑوں پر گر کر
انہیں داغدار کر چکی تھی

انابیہ نے اپنی غلطی پر شرمندہ ہوتے ہوئے سامنے کھڑے
شخص کی طرف دیکھا

جہاں شہرام اسے غصے سے دیکھ رہا تھا اور انابیہ اسے حیرت سے
دیکھ رہی تھی یہ بات اسنے پہلے کیوں نہیں سوچی کہ اگر حوریہ
کے ڈیڈ اسد انکل تھے تو مطلب شہرام بھی تو حوریہ کا بھائی ہی
ہوا

"تم یہاں کیا کر رہی ہو" شہرام نے گراتے ہوئے کہا
"سوری" انابیہ نے آہستہ سے کہا وہ اس بھری محفل میں اپنا
تماشہ نہیں لگانا چاہتی تھی
شہرام نے اسکے دونوں بازوؤں ور سے پکڑ کر اسے اپنی طرف
کھینچا اور بنا لوگوں کی پروا کیے چیختے ہوئے کہنے لگا
"میں نے تم جیسی لڑکی آج تک نہیں دیکھی اتنا کچھ سننے کے
بعد بھی تم یہاں میرے گھر میں کھڑی ہو غیرت نام کی کوئی
چیز ہے بھی یا نہیں" شہرام کے اتنی زور سے پکڑنے پر اسکے

بازوؤں سے خون نکلنا شروع ہوچکا تھا اور وہ درد کی وجہ سے کچھ

بول بھی نہیں پارہی تھی

شہرام نے حیرت سے دیکھا جہاں انابیہ کے کپڑوں پر اب خون

لگ رہا تھا

"بھائی کیا کر رہے ہیں آپ چھوڑیں اسے" حوریہ نے آگے بڑھ

کر اسے شہرام سے دور کیا

"کیا کہے جا رہے ہیں وہ میری دوست ہے میرے بلانے پر

یہاں آئی ہے" حوریہ نے غصے سے اسے دیکھتے ہوئے کہا جب

پیچھے دھم کی آواز پر اسنے مڑ کر دیکھا جہاں انابیہ زمین پر گری
بے ہوش ہو چکی تھی

"ہادی اسے فوراً ہاسپتال لے کر چلو" اماں بی کے کہنے پر
ہادی نے فوراً اسے اپنی بانہوں میں اٹھایا اور باہر کی طرف چل
دیا عائشہ اور حوریہ بھی بھاگتے ہوئے اسکے پیچھے گئی جب شہرام
نے حوریہ کا ہاتھ تھام لیا

"حور تم کہیں نہیں جاؤ گی اور اب تم اس لڑکی سے دوستی بھی
نہیں رکھو گی" شہرام نے اسے دیکھتے ہوئے غصے سے کہا

"بھائی کل تک تو یہ لڑکی آپ کو بہت اچھی لگتی تھی جس سے
ملے بغیر ہی آپ اسکی اتنی تعریف کرتے تھے" حوریہ کی بات پر
شہرام نے حیرت سے اسے دیکھا

"ہاں انابیہ ہی وہ لڑکی تھی جس نے میری جان بچائی آج اگر
میں سہی سلامت آپ کے سامنے کھڑی ہوں تو وہ بیہ ہی کی
وجہ سے اور آپ نے اسکے ساتھ کیا می۔ میں مجھے بس کچھ
نہیں کہنا" حوریہ کہتی ہوئی تیزی سے باہر کی طرف بھاگ گئی
جبکہ اب سب کی نظریں شہرام پر تھیں سب اسے افسوس سے
دیکھ رہے تھے کسی کو بھی اُس سے اس طرح کی امید نہیں

تھی وہ سب سے نظریں چراتے تیزی سے اپنے کمرے میں چلا
گیا



"کیا مسئلہ ہے" دروازہ بار بار نوک ہونے پر اسنے چلاتے ہوئے

کہا

جب اسد صاحب کمرے میں داخل ہوئے انہیں دیکھ کر اسے
اپنے لہجے پر شرمندگی ہوئی لیکن وہ بنا کچھ بولے اس کے سامنے
آکر بیٹھ گئے

"کیا بات ہو سکتی ہے شہرام"

"ڈیڈ کیسی بات کر رہے ہیں آپ کو مجھ سے بات کرنے کے
لیے اجازت کی کیا ضرورت "

"مجھے تم سے انابیہ کے بارے میں بات کرنی ہے "

"ڈیڈ" شہرام کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی انہوں نے اپنا
ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا

"پہلے میری پوری بات سنو پھر جو چاہے وہ کہنا" اسد صاحب

نے اسے دیکھ کر اپنی بات شروع کی

"انابیہ کے والد کا نام احمد ہے میرے بہت سے دوست ہیں

لیکن احمد جیسا کوئی نہیں اسنے میرے ہر برے اچھے وقت

میں میرا ساتھ دیا ہے ہم بچپن کے دوست ہیں لیکن پھر میرا
اس سے رابطہ ختم ہو گیا جب میں باہر چلا گیا تھا اور جب واپس
آیا تو وہ اپنا گھر چھوڑ کر کہیں اور جا چکا تھا اور پھر ایک دن ایک
لڑکی میرے آفس آکر کہتی ہے کہ اس کے والد کا ایکسیڈنٹ
ہو گیا ہے اور وہ معذور ہو چکے ہیں اسے جو ب کی ضرورت ہے اور
پھر مجھے پتا چلتا ہے کہ وہ تو میرے اس دوست کی بیٹی ہے
اور میں نے اسے جو ب پر رکھ لیا لیکن ضرورت کے باوجود وہ یہ
جو ب نہیں لے رہی تھی کیونکہ اسے لگتا تھا کہ کوئی اور اس
سے بہتر یہ کام کر سکتا ہے تو اس وجہ سے میں نے اسے

صرف ایک مہینہ اس جوہ کے لیے رکھا اور اگر وہ اپنے کام میں
اچھی رہی تو ہم اسے مستقل طور پر رکھ لینگے اور تم بھی یہ
جانتے کہ وہ اپنا اتنے اچھے طریقے سے کر رہی ہے کہ اگر کوئی
اس جوہ کہ لائق بھی ہوتا تو وہ بھی شاید اتنی محنت سے کبھی
کام نہیں کرتا" وہ کہہ رہے تھے اور شہرام بس انہیں سن رہے
تھا" مجھے حاشر نے بتایا کہ تمہاری وجہ سے آفس میں کسی لڑکی
کو چوٹ لگی ہے لیکن یہ نہیں پتا تھا کہ وہ لڑکی انابہہ ہی ہے
حور نے بتایا کہ اسکا ایکسیڈنٹ ہونے کی وجہ سے اسے یہ چوٹ
لگی لیکن حاشر نے بتایا کہ اسے یہ چوٹ تمہاری وجہ سے لگی

ہے اور اسنے اپنے باپ اور گھر میں کسی کو یہ بات نہیں بتائی
اور اسکی وجہ یہ ہے کہ ہماری دوستی میں کوی خرابی نہ آجائے
میں نے اسے بیٹی کہا تھا اور آج مجھے اپنی بیٹی پر فخر ہے وہ
رشتوں کو نبھانا جانتی ہے لیکن تم نے مجھے بہت مایوس کیا ہے
بہت مایوس "اسد صاحب نے اپنی بات کہہ کر اسے چند لمحے
تک دیکھا شاید وہ کچھ کہہ دے لیکن وہ نظریں جھکائیں بیٹھا تھا
اسکے کچھ نہ کہنے پر وہ اٹھ کر اسکے کمرے سے چلے گئے



شہرام کمرے میں داخل ہو کر حوریہ کے پاس بیٹھ گیا جو اسکے
بیٹھتے ہی اپنے چہرے کا رخ پھیر چکی تھی

"ناراض ہو"

"بھائی آپ نے ٹھیک نہیں کیا آپ کو نہیں پتا مجھے بیہ کے
سامنے کتنی شرمندگی ہو رہی تھی"

"تم نے کہا تھا کہ انابیہ وہ لڑکی ہے جس نے تمہیں اس دن
بچایا تھا"

"جی بھائی بیہ ہی وہ لڑکی ہے"



"کوئی ہے پلیز کوئی ایبولینس بلاؤ" انابیہ نے چلاتے ہوئے کہا
جب لوگ ان کے ارد گرد جمع ہونے لگے ان میں سے کسی
نے ایبولینس کو فون کیا تھا انابیہ نے اپنے دوپٹہ حوریہ کے

سر پر رکھ کر اسکا خون روکنے کی کوشش کی اتنے میں ایبولینس
وہاں پر آچکی تھی حویہ کو ایبولینس میں ڈال کر انابیہ بھی اسکے
ساتھ وہیں بیٹھ گئی

ہاسپٹل میں داخل ہو کر اسے فوراً آئی۔سی۔یو میں لے گئے اور
انابیہ پریشانی سے باہر کھڑی رہی وہ تو اس لڑکی کو جانتی بھی
نہیں تھی اس کے گھر والوں سے رابطہ کیسے کرے گی
جب نرس اسکے پاس آئی

"پیشنت کے ساتھ آپ ہیں"

"جی میں ہی ہوں اب وہ لڑکی کیسی ہے"

"ان کا بلڈ کافی ضایع ہوچکا ہے انہیں بلڈ کی ضرورت ہے"
"ٹھیک ہے تو آپ میرا بلڈ لے لیجیے" نرس کی بات مکمل ہونے
سے پہلے ہی انابیہ نے اپنی بات کہہ دی اور پھر نرس کے ساتھ
اسکے پیچھے چلی گئی



"اب آپ کی طبیعت کیسی ہے" انابیہ نے بیڈ پر لیٹی حوریہ
سے پوچھا

"اب میں بالکل ٹھیک ہوں اور آپ کا بہت بہت شکریہ میری
اتنی مدد کرنے لیے"

"میں نے کوئی احسان نہیں کیا" انابیہ نے مسکراتے ہوئے

کہا

"لیکن پھر بھی آج کل کون کسی کی اتنی مدد کرتا ہے اور آپ

نے مجھے اپنا بلڈ بھی دیا"

"یہ بات آپ کو کیسے پتا" انابیہ کے حیرت سے کہنے پر حوریہ

نے مسکرا کر اسے دیکھا

"نرس نے بتایا خیر آپ کا نام کیا ہے"

"انابیہ اور آپ کا"

"حوریہ"

"نائس نیم، اچھا آپ مجھے کسی فیملی میمبر کا نمبر دے دیجیے تاکہ

میں کسی کو یہاں بلا لوں "

"میرا موبائل "

"میں نے آپکا موبائل نہیں دیکھا ہو سکتا ہے وہ اس جگہ پر گر

گیا ہو" انابیہ کے کہنے پر اسنے اپنے سر اثبات میں ہلایا اور اسے

ہادی کا نمبر بتادیا جو کہ وہ اٹھ ہی نہیں رہا تھا کافی دیر نہ

اٹھانے ہر اس نے انابیہ کو حدید کا نمبر بتادیا اسے گھر کے افراد

میں صرف انہی کے نمبر یاد تھے

انابہ نے اسے فون کر کے حوریہ کی حالت آگاہ کیا جب کچھ دیر
حدید پریشانی کے عالم میں ہاسپٹل میں داخل ہوا انابہ اسے روم
نمبر پہلے ہی پتا تھی

"کیا ہوا ہے تمہیں کیسے ہوا یہ" حدید اسکا نازک سا چہرہ تھام کر
پریشان سے پوچھنے لگا

"حدید میں ٹھیک ہوں" حوریہ نے اسکے ہاتھ پر اپنے ہاتھ رکھتے
ہوئے کہا جب حدید نے اسکے ماتھے پر اپنے لب رکھ دیے اور
اس سے پہلے وہ کچھ اور کرتے انابہ نے پیچھے سے اپنی گلا

کھنکھار کر دونوں کو اپنی موجودگی کا احساس دلایا حدید نے چونک کر پیچھے کی طرح مڑا جہاں انابیہ نظریں جھکائے کھڑی تھی "حدید یہ انابیہ ہیں یہی مجھے ہاسپٹل لے کر آئیں تھیں"

"آپ کا بہت بہت شکریہ میرے پاس الفاظ نہیں ہیں آپ"

"پلیز" حدید کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی انابیہ نے اسکی بات کاٹ دی "میں نے کوئی احسان نہیں کیا اگر شکر ادا کرنا ہے تو اس رب کا کیجیے جس نے مجھے وہاں پر بھیجا اور اب میں چلتی ہوں آپ ان کا خیال رکھیے گا" انابیہ نے ایک مسکراتی نظر حوریہ پر ڈالی اور وہاں سے چلی گئی اسکے جانے کے تھوڑی دیر

بعد حدید گھر والوں کو اطلاع دے چکا تھا لیکن سب کو آنے سے منع کر دیا تھا کیونکہ کچھ گھنٹے بعد توریہ ڈسپارچ ہونے والی تھی لیکن پھر بھی سب گھر والے وہاں آچکے تھے اور اپنے رب کے ساتھ ساتھ اس لڑکی کا بھی شکریہ ادا کرنا چاہتے تھے جس نے انکی بیٹی کی جان بچائی اور شہرام بھی ان کے ساتھ ساتھ انابیہ کی تعریف کرنے میں مصروف تھا کیونکہ اس لڑکی نے اسکی لاڈلی بہن کی جان جو بچا ہی تھی

اور پھر دن اسی طرح گزر گئے جب چند ماہ بعد حوریہ کی ملاقات
اپنی یونیورسٹی میں انابیہ سے ہوئی اور وہیں سے انکی دوستی کی
شروعات ہوئی



"آپ نے بہت غلط کیا بھائی"

"میں، میں اس سے معذرت کر لوں گا بس تم مجھ سے ناراض مت

ہونا" شہرام اٹھ کر اسکا سر اپنے سینے سے لگالیا

"نہیں ہوتی میں اپنے بھائی سے ناراض" حوریہ نے مسکرا کر

اسکی طرف دیکھتے ہوئے کہا

شہرام اسکی پیشانی پر بوسہ دے کر اسکے کمرے سے چلا گیا لیکن

سوچوں کا مرکز صرف انابیہ تھی



باقر صاحب اپنے کہنے کے لیے الفاظ تلاش کر رہے تھے اور ماجدہ

بیگم اپنے بھائی کے برابر بیٹھی آنسو بہا رہی تھیں آخر اتنے

سالوں بعد اپنے بھائی سے مل رہی تھی جب باقر صاحب نے

اپنی بات کہنا شروع کی

"میں اپنے بیٹے کے لیے تمہاری بیٹی کا رشتہ مانگنے آیا ہوں" باقر

صاحب کے کہنے پر احمد صاحب نے حیرت سے انہیں دیکھا

"انابیہ کے لیے"؛

"نہیں تمہاری چھوٹی بیٹی نور" باقر صاحب کے کہنے پر احمد
صاحب اور راشدہ بیگم نے ایک دوسرے کو دیکھا
"دراصل نور کی منگنی ہو چکی ہے" احمد صاحب کے کہنے پر باقر
صاحب نے پریشانی سے انہیں دیکھا



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 12

Don't copy paste without my
permission



"در اصل نور کی منگنی ہو چکی ہے" احمد صاحب کے کہنے پر باقر

صاحب نے پریشانی سے انہیں دیکھا

"منگنی ہوئی ہے نکاح تھوڑی ہوا ہے جو ٹوٹ نہیں سکتا" باقر

صاحب نے سنجیدگی سے انہیں دیکھتے ہوئے کہا

"لیکن میرے لیے یہ رشتہ بہت اہمیت رکھتا ہے"

"احمد تمہاری بیٹی میرے گھر میں بہت خوش رہے گی اسے

کسی چیز کی کمی نہیں ہوگی تبریز اسکے کہنے سے پہلے ہی ہر چیز

اسکے قدموں میں رکھ دے گا"

"جانتا ہوں باقر لیکن میں پھر بھی اس رشتے پر اعتراض ہی

کرونگا"

"ایسے کون سے خاندان سے رشتہ جوڑ چکے ہو تم اپنی بیٹی کا جو

رشتہ ختم ہی نہیں کر سکتے" باقر صاحب کے غصے سے کہنے پر

احمد صاحب نے گہرا سانس لیا

"عمیر، میں نے اپنی نور اور عمیر کا رشتہ طے کیا ہے جو میری

بہن کا بیٹا ہے، عمیر نور کا بیٹا ہے" احمد صاحب کے کہنے پر

ماجدہ اور باقر دونوں ہی سکتے میں جاچکے تھے

باقر صاحب بنا کچھ کہے اپنی بیگم کو باہر آنے کا بول کر باہر
چلے گئے

"بھائی پلیز ایک بار اس بارے میں ضرور سوچیے گا تیریز تو شادی
سے دور بھاگتا تھا لیکن اسنے خود نور کے لیے یہ رشتہ بھجوا یا تھا
پلیز" ماجدہ بیگم اپنی بات کہہ کر تیزی سے باہر کی طرف نکل
گئیں



اسکا آج آفس جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا دل ہر چیز سے
اُچاٹ ہو رہا تھا کافی دیر سوچنے کے بعد اٹھ کر تیار ہونے لگا اور
پھر اپنی کار کیز اٹھا کر باہر کی طرف چلا گیا

سب کو یہی لگا تھا کہ آج وہ آفس نہیں آئے گا اس لیے سب
اپنی مستی میں مگن ہنسی مذاق کر رہے تھے لیکن وہ جس جس راہ
سے گزر رہا تھا ہر کوئی اسے دیکھ کر فوراً اپنی جگہ پر سیدھا ہو کر
بیٹھ جاتا

وہ اپنے آفس روم کی طرف بڑھ رہا تھا جب باتوں کی آواز پر اپنا
رخ اس طرح کیا

اسے کسی کی باتیں سننے میں کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن آفس
ٹائم میں باتیں کرنا اسے پسند نہیں تھا اور دوسرا باتیں اسی کے
بارے میں کی جا رہی تھی

"یہ تو شہرام سر کی یو۔ ایس۔ بی ہے اس دن انابیہ نے بتایا تھا
تمہارے پاس کیا کر رہی ہے " مرینہ نے حیرت سے شاہدہ کے
ہاتھ میں موجود یو۔ ایس۔ بی کو دیکھتے ہوئے کہا
"ہاں یہ سر شہرام نے ہی انابیہ کو دی تھی لیکن وہ بیچاری اپنی
باتوں کے چکر میں گرا چکی تھی اور پھر میں نے موقع کا فائدہ
اٹھایا اور یو۔ ایس۔ بی بدل دی مگر اس یو۔ ایس۔ بی میں جو تھا نہ
تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتی ہو ہا ہا ہا مجھے تو بس اس وقت انابیہ
کا چہرہ دیکھنا تھا اور مجھے تو یہ بھی پتا چلا کہ سر شہرام نے اسکی
اتنی انسلٹ کی تھی بیچاری " شاہدہ ہنستے ہوئے اپنی بات کہہ رہی

تھی اس بات سے انجان کے پیچھے کھڑا شہرام اسکی ساری بات
سن رہا ہے مرینہ بھی اسکی حرکت پر مزے سے ہنسنے لگی
"وہ تو ٹھیک ہے لیکن تم نے ایسا کیا کیوں" مرینہ نے حیرت
سے پوچھا

"تمہیں نہیں پتا سر اسد نے اسے سر پر چھڑایا ہوا تھا مجھ سے
کہتی کہ تم اپنے کام ٹھیک سے نہیں کرتی ہو بھئی میرا کام
ہے میری مرضی میں جیسے بھی کروں اور اسکی وجہ سے دو بار
سر اسد مجھے نوکری سے نکالنے کی دھمکی بھی دے چکے تھے میں
بھی موقع تلاش کر رہی تھی اور اس دن مجھے وہ موقع مل گیا میں

خود حیران تھی اپنی ایکٹنگ دیکھ کر میں نے کہا یہ لو انابیہ یہ
تمہاری ہے کیا ہا ہا تمہیں بس دیکھنا چاہیے تھا کہ میری کیا
ایکٹنگ تھی "

"بہت زبردست تھی" شہرام جو اتنی دیر سے اسکی بکو اس سن رہا
تھا اب برداشت ختم ہوتے ہی اسکے پیچھے جا کر کھڑا ہو گیا اسکی
آواز سن کر شاہدہ کرنٹ کھا کر اپنی سیٹ سے اٹھی
"سر و-وہ"

"بہت ہی کمال کی ایکٹنگ تھی تمہیں اسکا انعام تو ملنا چاہیے"

شہرام نے کہتے ہوئے عمارہ کو آواز دی جو اسکے آواز دیتے ہی

وہاں پر حاضر ہو گئی

"جی سر"

"پولیس کو فون کرو اور کہو یہ دونو آفس میں چوری کرتے ہوئے

پکڑی گئی ہیں"

"جی سر" عمارہ نے حیرت سے اسے دیکھا جبکہ اسکی بات سن

کر مرینہ اور شاہدہ کا رنگ سفید ہو چکا تھا

"سر میں تو کچھ بھی نہیں کیا یہ سب تو شاہدہ نے کیا تھا"

مہربنہ تیزی سے آگے بڑھی کہ شاید اسکی بات سن کر شہرام

اسے چھوڑ دے

"یہ دونوں کہیں نہیں جانی چاہیں عمارہ پولیس کو فون کرو"

شہرام کہتے ہوئے بنا ان دونوں کی کوئی بات سنے بنا وہاں سے

چلا گیا



اسے اپنے آپ پر شدید غصہ آ رہا تھا انابہ کے ساتھ کیے رویے

کو یاد کر کے

جب اقبال نے آکر اسے بتایا اس سے ملنے رحمن گردیزی آئے
ہیں پہلے تو شہرام حیران ہوا لیکن پھر انہیں اندر بلانے کے لیے
کہا

"ہیلو مسٹر گردیزی" شہرام نے اپنی جگہ کھڑے ہو کر ان سے
مصافحہ کیا اور انہیں بیٹھنے کے لیے کہا
"اس دن کے لیے معذرت چاہتا ہوں آپ سے دراصل"،
"شہرام مجھے بہزاد نے بتایا کہ اس دن جو بھی ہوا وہ سب صرف
ایک غلطی کی وجہ سے ہوا اور میں اپنے رویے پر شرمندہ ہوں
لیکن میں آج پھر سے تم سے ہاتھ ملانے آیا ہوں" رحمن

گردیزی نے اسکی بات کاٹ کر اپنی بات کہی شہرام نے حیران
نظروں سے ان کی طرف دیکھا
"سوری بہزاد کون"

"میں ہوں بہزاد" شہرام کے کہتے ہوئے گرے پینٹ کوٹ میں
لبوس خوبو سا بہزاد اندر داخل ہوا شہرام اسے دیکھ کر ہی پہچان
چکا تھا وہ وہی لڑکا تھا جو اس دن انابیہ کے ساتھ ہنس ہنس کر
باتیں کر رہا تھا

"میں انابیہ کا بھائی ہوں"

"لیکن میرے خیال سے مس انابیہ کا تو کوئی بھائی نہیں ہے"

"سگا نہیں، لیکن کوئی مانے یا نہ مانے مجھے فرق نہیں پڑتا انابیہ میری بہن ہے اور میں اسکا بھائی ہمارے لیے یہی کافی ہے"

بہزاد کے کہنے پر شہرام کا دل کیا خود کو جان سے مار دے وہ دونوں بہن بھائی تھے اور وہ انہیں کس نظر سے دیکھ رہا تھا

"انابیہ تم تو مجھے ہر گزرتے پل کے ساتھ مزید شرمندہ کرتی جا رہی ہو" شہرام خود سے بڑبڑاتے ہوئے کہنے لگا



"ہاں انہوں نے ہاں کر دی ہے" باقر صاحب نے اپنے بیٹے
کی طرف دیکھا جو شاید ہی زندگی میں کبھی اتنا خوش ہوا ہوگا
"آپ سچ کہہ رہے ہیں"

"ہاں"

"ٹھیک ہے میں چاہتا ہوں بس اب جلد سے جلد وہ میری
ہو جائے"

"تبریز تم پہلے ترکی جاؤ گے اسکے بعد جب تم واپس آؤ گے تو ہم
فورا ہی تمہاری شادی کی تیاری شروع کرینگے لیکن میں چاہتا
ہوں پہلے تم اس کام پر توجہ دو چند ہفتوں کی تو بات ہے" باقر

صاحب کے کہنے پر اسنے گہرا سانس لیا اور پھر مسکراتے ہوئے
انکے گلے لگ کر وہاں سے چلا گیا

"باقر آپ نے اس سے جھوٹ کیوں کہا؟---" ماجدہ بیگم نے
آگے بڑھ کر اپنے شوہر سے پوچھا

"تو کیا کرتا ماجدہ اسے بتا دیتا کہ اس لڑکی کی منگنی ہو چکی ہے
اور، اور وہ بھی اس عورت کے بیٹے سے پتہ نہیں تیریز کیا کرتا
اور وہ بچی تو اتنی معصوم ہے"

"لیکن آپ بھی جانتے ہیں اگر اسے سچ پتا چل گیا تو وہ کیا
کرے گا"

"ماجدہ احمد ویسے بھی جلد ہی اپنی بیٹیوں کی شادی کرنے والا ہے اسنے کہا ہے میں تبریز کو ترکی بھیجوںگا اور اسے جان بوجھ کر وہاں کے کاموں میں الجھا دوںگا ویسے بھی وہ انابیہ کے لیے رشتہ ڈھونڈ رہے ہیں اگر کچھ وقت تک دیکھنے کے بعد بھی اس کے لیے رشتہ نہ آیا تو وہ بس نور کی شادی اس لڑکے سے کر دینگے اور اگر ایک بار نور اس لڑکے کے نکاح میں آگئی تو تبریز کچھ نہیں کر سکتا "

"لیکن باقر"-----

"لیکن کچھ نہیں ماجدہ احمد یہ رشتہ ختم نہیں کرے گا اور تبریز
یہ رشتہ ہونے نہیں دے گا چاہے زبردستی کر کے لیکن تبریز
اس لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کرے گا اور تم بھی جانتی ہو
وہ غصے کا کتنا تیز ہے اور وہ لڑکی بہت معصوم سی ہے بس
اس بات کو یہیں چھوڑ دو میں کمرے میں جا رہا ہوں" باقر
صاحب کہتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلے
گئے اور ماجدہ بیگم اس راستے کو دیکھتی رہیں جہاں سے وہ گئے
تھے



"انابیہ بیٹا فون بج رہا ہے تم اٹھا کیوں نہیں رہی ہو" کافی دیر
فون بجنے پر بھی انابیہ نے نہ اٹھایا تو راشدہ بیگم نے اسکی طرف
دیکھتے ہوئے کہا

"امی عاشی کا فون ہے"

"تو اٹھا کیوں نہیں رہی ہو"

"وہ پھر کہے گی کہ شادی میں آؤ ورنہ میں بات نہیں کرونگی"
انابیہ نے بے زار سے لہجے می کہا

"بری بات ہے انابیہ جب کوئی ہمیں عزت دے تو نخرے
نہیں دکھانے چاہیے بہزاد کو بھی برا لگے گا ویسے تو ہر وقت تم

بھائی بھائی کرتی رہتی ہو اب جب بھائی کی شادی ہے تو تم جا
نہیں رہی ہو چلو مایوں اور برات میں تو عائشہ نے اسلیے اسرار
نہیں کی کیونکہ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں تھی لیکن اب تو اللہ
کا شکر ہے کافی بہتر ہو تو چلی جاؤ شاباش میں بھی چلتی لیکن
تمہارے ابو کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور ہانیہ اور نور کے پیپر
چل رہے ہیں "راشدہ بیگم کے کہنے پر وہ بھی سوچتے ہوے
اپنی جگہ سے اٹھ کر اپنے کمرے میں تیار ہونے کے لیے چلی
گئی



#سفر محبت

#شانزے شاہ

#قسط نمبر 13

Don't copy paste without my
permission



پانچ دن ہوچکے تھے اس واقعے کو اور شہرام اپنا دیہان بٹانے کی
پوری کوشش کر رہا تھا لیکن دل تھا جو صرف انابیہ کے بارے
میں ہی سوچ رہا تھا

آج بہزاد کا ریسپیشن تھا جس میں اسے جانا تھا ویسے تو انوائٹ
پوری فیملی تھی لیکن جا صرف وہ تینوں ہی رہے تھے شہرام کو

پرنس پارٹنر کی وجہ سے خاص طور پر انوائٹ کیا تھا اور حوریہ کو
بھی جانا تھا کیونکہ عائشہ اسکا دماغ کھا چکی تھی اور ہادی صرف
اپنے مزے کے لیے جا رہا تھا

شہرام تیار ہو کر ایک نظر اپنی پوری تیاری پر ڈال کر اپنی کیز اٹھاتا
باہر نکل گیا اسے انا بیہ کے گھر جانا تھا تاکہ بے چین دل کو
تھوڑا قرار مل سکے ہادی اور حوریہ دوسری گاڑی میں گئے تھے
شہرام نے راستے سے ایک بڑا سا پھولوں کا بوکے خریدا اور
مسکراتے ہوئے گاڑی اپنی منزل کی جانب بڑھادی



ڈور بیل بجانے پر خاتون نے دروازہ کھولا شہرام نے انہیں دیکھ کر سلام کیا اور اپنا تعارف کرایا اسکے تعارف کرنے پر وہ خوشی سے اسے اندر کی طرف لے کر چلی گئیں

"آؤ بیٹا مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا ماشاء اللہ کتنے بڑے ہو گئے ہو

"راشدہ بیگم خوشی سے کہتی ہوئے اسے ایک کمرے میں لا کر

بیٹھا دیا اور اسے بیٹھا کر خود باہر کی طرف چلی گئیں اسکی خاطر

مدارت کرنے کے لیے کچھ دیر انتظار کے بعد شہرام بھی اس

کمرے سے نکل کر باہر کی طرف آیا جہاں اسکی نظر پانی پیتی

لڑکی پر پڑی وہ وہی لڑکی تھی جس پر اسنے مال میں غصہ کیا تھا

اسے ایک بار پھر اپنے رویے پر شرمندگی ہوئی

نور کی نظر اس پر پڑی اس نے حیرت سے شہرام کو دیکھا جب

راشدہ بیگم وہاں پر آئیں

"ارے بیٹا تم یہاں کیوں کھڑے ہو بیٹھ جاؤ"

"نہیں آنٹی میں تو بس انابہ کی طبیعت پوچھنے آیا تھا" شہرام

نے کہتے ہوئے ایک نظر نور کو دیکھا

"یہ میری چھوٹی بیٹی ہے نور احمد صاحب ڈاکٹر کے گئے ہوئے

ہیں بس آنے والے ہونگے"

"نہیں دراصل میں زیادہ دیر نہیں بیٹھ سکتا مجھے شادی میں جانا

ہے آپ بس مس انابیہ کو بلا دیجیے میں تو ان سے ہی ملنے آیا

تھا۔۔۔" شہرام نے کہتے ہوئے نظریں جھکائیں کھڑی نور کو دیکھا

یقیناً اسنے اُسے نہیں پہچانا تھا کیونکہ جب اسکی مال میں اس

لڑکی سے ملاقات ہوئی تھی تو مسلسل اسکی نظریں نیچے کی طرف

جھکی ہوئی تھیں شہرام نے آگے بڑھ کر وہ پھولوں کا بوکے نور

کی طرح بڑھایا

"یہ تمہارے لیے لٹل سسٹر" شہرام کے کہنے پر نور حیرت سے

اسے اور پھر اسکے پیچھے کھڑی اپنی ماں کو دیکھا جو اسے دیکھ کر

مسکراتے ہوئے اپنا سر ہاں میں ہلا رہی تھی نور نے جھجکتے ہوئے وہ بوکے تھام لیا اور مسکرا کر اسے دیکھنے لگی اسکی مسکراہٹ بھی معصوم سی بچوں کی طرح تھی شہرام نے مسکراتے ہوئے اسکے سر پر اپنا ہاتھ رکھ دیا

اور پیچھے مڑ کر راشدہ بیگم کی طرف دیکھا لیکن نظریں سرٹھیوں سے اترتی انابیہ پر جم گئیں

جس نے وائٹ کلر کی میکسی پہنی ہوئی تھی بالوں کو کھلا چھوڑے نیچے سے ہلکے سے کرلز کیے ہوئے تھے اور لاٹ سا میک اپ کیا ہوا تھا وہ نظریں جھکائیں آہستہ آہستہ اپنی میکسی

سمجھالتی ہوئی سیڑھیاں اتر رہی تھی اور شہرام تو جیسے پلکے چھپکانا
تک بھول چکا تھا جب نیچے اترتے ہی اسکی نگاہ سامنے کھڑے
شہرام پر پڑی جو اسے ہی دیکھنے میں مصروف تھا
انابیہ نے حیرت سے اسے دیکھا

"انابیہ شہرام تمہاری خیریت پوچھنے آیا تھا بیٹا" راشدہ بیگم نے
انابیہ کو دیکھتے ہوئے کہا اسنے گھر میں کسی کو بھی شہرام کا
رویہ اور حرکت نہیں بتائی تھی وہ نہیں چاہتی تھی اتنے سالوں
بعد ملے دوستو میں کوئی بدمزگی ہو اسلیے اپنے گھر والوں کے

سامنے اسے ناچاہتے ہوئے بھی شہرام سے بات کرنی پڑی لیکن

اسے حیرت اس بات پر تھی کہ وہ یہاں آیا کیوں تھا

"اب کیسی طبیعت ہے تمہاری؟؟؟" شہرام نے اپنے لہجے کو

نارمل رکھتے ہوئے کہا

"اب ٹھیک ہوں" انابیہ نے زبردستی مسکراتے ہوئے کہا

"کیا کہیں جارہی ہو" شہرام نے حیرت سے اسکی تیاری دیکھتے

ہوئے کہا

"ہاں وہ انابیہ کے دوست کے بھائی کی شادی ہے وہیں جارہی

ہے" جواب راشدہ بیگم نے دیا

"اچھا تو بہزاد کے ریسپیشن پر جا رہی ہو اگر آئی آپ کو برا نہ لگے
تو یہ میرے ساتھ بھی چل سکتی ہیں میں بھی وہیں جا رہا ہوں"
"نہیں میں، میں خود چلی جاؤنگی" راشدہ بیگم کے کہنے سے پہلے
ہی انابیہ نے اسے دیکھتے ہوئے کہا لیکن اسکے کافی اسرار پر
راشدہ بیگم نے ہامی بھری

"بیٹا چلی جاؤ اس طرح میں بھی بے فکر ہو جاؤنگی" راشدہ بیگم
کے کہنے پر انابیہ نے غصہ ضبط کر کے اپنا سر ہلایا اور پھر

شہرام کے پیچھے چلی گئی



گاڑی میں مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی

شہرام ایک نظر اسے دیکھتا اور پھر واپس اپنی نظریں راستے کی
جانب موڑ لیتا اور دوسری طرف انابیہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہی
تھی اسے دیکھ کر ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اس وقت اکیلی موجود
ہے اسے اس دوسرے شخص کے ہونے سے کوئی فرق ہی
نہیں پڑتا

وہ اس سے بات کرنے کے لیے الفاظ تلاش کر رہا تھا اسے بس
کسی بھی طرح انابیہ سے بات کرنی تھی

"سونگ سنوگی" شہرام نے اپنا گلا کھنکھارتے ہوئے کہا لیکن
دوسری جانب مکمل خاموشی تھی شہرام نے گہرا سانس بھرا اور
گاڑی میں لگے پٹیئر کو آن کر دیا

"Baby i can see the sunrise in your
eyes "

"Baby every time a thing of you ,you
make me smile "

"Baby i'll be your dream and you
should know "

"Baby i never ever wanna let you go "

"Baby "

"زندگی کی نیندوں کی صبح عشق ہے "

"بڑی خوبصورت سی سزا عشق ہے "

"ہم کو پیار ہوا ، پوری ہوئی دعا "

"ہم کو پیار ہوا ، پوری ہوئی دعا "

شہرام کو ایسا لگ رہا تھا کہ گانے کے بول اسکے دل کی بات

کہہ رہے ہیں وہ مسکراتے ہوئے سن رہا تھا جب انابہ نے پلٹیر

بند کر دیا شہرام نے حیرت سے اسے دیکھا

"میرے سر میں درد ہے" انابیہ نے اسکے دیکھنے پر وضاحت

دی

"سوری" شہرام نے اسے دیکھتے ہوئے کہا جب گاڑی انکی
منزل پر رک گئی اور انابیہ بنا اسکی طرح دیکھے گاڑی سے اتر کر
اندر چلی گئی

"سوری انابیہ ہر چیز کے لیے" اسکے جانے کے بعد شہرام نے

خود سے بڑبڑاتے ہوئے کہا



"رہا نے تجھ کو بنانے میں کردی ہے حسن کی خالی تجوریاں"
ہادی دور کھڑی عائشہ کو دیکھ کر گنگنانے لگا جو بلیک کلر کا
گراگرا پہنے بالوں کو کھلا چھوڑے بہت پیاری لگ رہی تھی
ہادی چلتا ہوا اسکے قریب آگیا اور اسکی پشت پر پھیلے اسکے بالوں
کو دیکھنے لگا

"ہیلو مس عورت" اپنے کان کے پاس کسی کے چلانے پر
عائشہ نے گھبرا کر پیچھے دیکھا جہاں ہادی اپنی بتیسی نکالے کھڑا
تھا

"تم یہاں کیا کر رہے ہو؟"

"تمہی نے تو بلایا تھا یاد کرو کارڈ پر کیا لکھا تھا وہ فیمیلی "

"ہاں لکھا تھا بھلے سے پورا گھر آجاتا پڑوسی کو بھی لے کر

آجاتے لیکن تم نہیں آتے " عائشہ نے منہ بنا کر اسکی طرف

دیکھتے ہوئے کہا

"تمہاری مجھ سے کیا دشمنی ہے اچھا خیر چھوڑو کچھ بتانا تھا"

ہادی کے کہنے پر عائشہ نے سنجیدہ ہو کر اسے دیکھا جیسے وہ واقع

میں کوئی اچھی بات کرے گا

"بہت پیاری لگ رہی ہو اور تمہیں دیکھ کر ایک گانا بھی یاد آ رہا

ہے"

"تجھے دیکھا تو یہ جانا صنم"

"پیار ہوتا ہے دیوانہ صنم"

"پلیز مجھے کچھ نہیں سننا اور یہ گانا تم جا کر کسی صنم کو ہی
سناؤ" عائشہ کہہ کر جانے لگی جب ہادی نے اسکی کلائی پکڑ کر

اس اپنی طرف کھینچا

"بس ایک شکایت ہے"

"پہلے میرا ہاتھ چھوڑو" عائشہ کے غصے سے کہنے پر ہادی نے

اسکا ہاتھ چھوڑ دیا

"اب بتاؤ"---

"آئیٹم کافی کم ہیں" ہادی کے کہنے ہر عائشہ نے حیرت سے
منہ کھول کر اسے دیکھا

"جی نہیں اتنے تو آئیٹم ہیں بریانی، رول، کباب، کولڈرنگ، فٹس"
"بس بس" اس سے پہلے عائشہ مزید آئیٹمز گنواتی ہادی نے
اسے روک دیا

"میں ان آئیٹمز کی بات نہیں کر رہا" ہادی کے کہنے پر عائشہ
نے حیرت سے اسے دیکھا لیکن پھر بات سمجھتے ہی غصے سے
اسے دیکھنے لگی

"چھپھورے لوفر کہیں کے شرم نہیں آتی لڑکیاں تاڑتے
ہوے" عائشہ کے کہنے پر ہادی بے شرمی سے ہنستے ہوئے اس
دیکھنے لگا لیکن پھر عائشہ کی حرکت دیکھ کر فوراً وہاں سے بھاگ
گیا جو بنا محفل اور اپنی تیاری کا لحاظ کیے اسے مارنے کے لیے

اپنی سینڈل اتار ہی تھی



"میں نے آپ کو کہیں دیکھا ہے" ہادی نے بہزاد کا جائزہ لیتے

ہوئے کہا

"جی ضرور دیکھا ہوگا میں دو تین بار آپ کے آفس آچکا ہوں"

"نہیں، یاد آگیا میں نے آپ کو ایک لڑکی کے ساتھ شوپنگ مال
میں دیکھا تھا" ہادی نے دور سٹیج پر بیٹھی حمزہ کو دیکھتے ہوئے
کہا جس سے بہزاد کی مسکراہٹ غائب ہو گئی
"لیکن وہ آپ کی مسز تو نہیں تھیں"

"نہیں وہ میری مسز ہی تھیں" بہزاد نے اپنا تھوک نکلتے ہوئے

کہا

"نہیں، نہیں مجھے اچھے سے یاد ہے وہ مسز حمزہ تو نہیں تھیں"

"دیکھ میرے بھائی ہم صرف گیم کھیل رہے تھے جس میں

مجھے ڈیئر ملا تھا کہ اپنی کلاس کی کسی بھی لڑکی کو شوپنگ

کروانی تھی تو بس میں اسے ہی لے کر گیا تھا اور وہ پرانی بات
ہے بھول جا "

"آہاں ایسے تو نہیں چھوڑونگا ابھی بتا کر آتا ہوں " ہادی کہہ کر
جانے کے لیے مڑا جب بہزاد نے اسکا بازو پکڑ لیا
"پلیزیار مت کر حممنہ کو پتا چل گیا نہ تو آج رات مجھے کمرے
میں بھی نہیں آنے دے گی "

"اچھا ٹھیک ہے آپ دولہے ہو اسلیے تھوڑی رعایت دے دیتا
ہوں بس مجھے پندرہ ہزار دے دیجیے "

"کیا۔۔۔۔۔" بہزاد نے منہ کھول کر اسے دیکھا جس پر ہادی نے

معصومیت سے اپنا سر ہلایا

پھر بے بسی سے اسے دیکھتے ہوئے اپنے والٹ سے پیسے نکال

کر اسکے ہاتھ پر رکھ دیے



"انابیہ آؤ میں تمہیں چھوڑ دوں"

"نہیں میں چلی جاؤنگی" انابیہ کہتے ہوئے اپنے قدم آگے کی

طرف بڑھانے لگی جب شہرام نے دوبارہ اسکا راستہ روک لیا

"دیکھو رات کا وقت ہو رہا ہے میں تمہیں اکیلے نہیں جانے دے

سکتا"

"دیکھیے مجھے پریشان کرنا بند کر دیجیے اور میں خود جا سکتی
ہوں" شہرام کے کئی بار کہنے پر بھی اسکا ایک ہی جواب تھا اسکے
دوبارہ کہنے پر انابیہ نے بنا کوئی جواب دیے اپنے قدم آگے کی
طرف بڑھادیے

"بھائی اب دیکھو میرا جلوہ" ہادی نے شہرام کے قریب آکر کہا
اور بھاگتا ہوا انابیہ کی طرف چلا گیا

"انابیہ" انابیہ نے اپنے نام کی پکار سن کر پیچھے کی طرف دیکھا
جہاں سے ہادی آ رہا تھا

"ہاں ہادی"

"چلو میں تمہیں چھوڑ دیتا ہوں"

"نہیں میں چلی جاؤنگی تم پریشان مت ہو"

"پلیز پلیز میری بہنا اپنے اس ہینڈسم بھائی کے ہوتے ہوئے

اکیلے نہیں جاسکتی ہو تم" ہادی نے منت بھرے لہجے میں کہا

انابہ نے مسکرا کر اسے دیکھا اور اسکے کہنے پر اسکی گاڑی کی

طرف بڑھ گئی وہ پہلے بھی کئی بار ہادی سے مل چکی تھی اور

ہادی اور اسکی نیچر۔ اسے بہت اچھی لگی تھی

جبکہ پیچھے شہرام حیرت سے منہ کھول کر اسے دیکھنے لگا مطلب

اسکے اتنی بار کہنے پر بھی نہیں مانی اور ہادی کے دو بار کہنے پر

ہی راضی ہو گئی



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 14

Don't copy paste without my

permission



"ڈیڈ آپ سے بات کرنی تھی" شہرام نے سڈی میں داخل ہو کر

اسد صاحب سے کہا

"ہاں بیٹھو"-----

"میں چاہتا ہوں کہ انابیہ واپس جو ب کرنے لگ جائے اور وہ

بھی ہمارے آفس میں"

"بات اچھی ہے لیکن میں اسے پہلے ہی دوسری کمپنی میں

جو ب دلو اچکا ہوں"

"کس کمپنی میں" شہرام نے حیرت سے پوچھا

"یہ جاننا تمہارے لیے ضروری نہیں ہے" اسد صاحب کہہ کر
دوبارہ اپنی کتاب میں مصروف ہو گئے مطلب صاف تھا انہیں
اب اس ٹاپک پر کوئی بات نہیں کرنی



"حور" حدید نے حوریہ کے کمرے میں داخل ہو کر کہا لیکن پورا
کمرہ خالی تھا واشرووم سے آتی آواز سن کر حدید صوفے پر جا کر بیٹھ
گیا جب دو منٹ بعد حوریہ واشرووم سے نکلی اور حیرت سے اس
دیکھنے لگی

اسے دیکھ کر حدید پریشانی سے اٹھ کر اسکے پاس آیا جس کا چہرہ
ہی بتا رہا تھا کہ وہ رورہی تھی

"تور میری جان کیا ہوا ہے" حدید نے پریشانی سے اسکے چہرے

پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا جب توریہ نے حیرت سے اسکے ہاتھ پر

بندھی ہوئی پیٹی کو دیکھا

"یہ کیا ہوا ہے" توریہ نے اسکا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا

"کچھ نہیں ہوا ہے تم بتاؤ رو کیوں رہی تھیں"

"کچھ نہیں بس، پلیز آپ ابھی جائے مجھے آرام کرنا ہے" توریہ

نے اس سے فاصلہ بنایا اور بیڈ پر جا کر بیٹھ گئی حدید نے اسکے

سامنے بیٹھ کر اسکے دونوں ہاتھ تھام لیے

"تور بتاؤ مجھے کیا ہوا ہے"

حدید کچھ نہیں ہوا آپ پلیز جا لے یہاں سے " حوریہ کے غصے سے کہنے پر حدید نے حیرت سے اسے دیکھا حوریہ نے پہلی بار اس سے اس لہجے میں بات کی تھی حدید کو اس وقت اسکی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی تھی اسلیے بنا کچھ کہے اسکے روم سے باہر چلا گیا اور اسکے جانے کے بعد حوریہ کے ر کے ہوے

آنسو پھر سے بہنا شروع ہو گئے



اسنے اپنے چلتے قدم روک کر حیرانی سے سامنے چلتے منظر کو دیکھا وہ بیٹینگ کے سلسلے میں یہاں آیا تھا اسے یہ تو پتہ تھا کہ

انابہ دوسری جگہ جو کر رہی ہے لیکن یہ نہیں پتہ تھا کہ
کہاں جو کر رہی ہے لیکن آج وہ بھی پتا چل چکا تھا
اسنے غصیلے تاثرات سے انابہ کو دیکھا جو مسکراتے ہوئے مزے
سے اس لڑکے سے باتیں کر رہی تھی اسکا دل چاہ رہا تھا یا تو
انابہ کو کہیں دور لے جائے یا پھر اس لڑکے کو اس دنیا سے
مٹا دے

شہرام غصے سے اس لڑکے کو گھور رہا تھا جس کی صرف ہلکی
ہلکی موچیں تھیں اور قد میں وہ انابہ سے بھی چھوٹا تھا

اس لڑکے کے وہاں سے جاتے ہی اسنے فوراً انابیہ کا ہاتھ
کھینچا اور دوسری طرف لے گیا جہاں اس وقت کوئی نہیں تھا وہ
پہلے بھی کئی بار اس آفس میں آچکا تھا اسلیے اسے آفس کی ہر
جگہ کا علم تھا

اس سے پہلے انابیہ چیختی اسنے اپنا مضبوط ہاتھ اسکے منہ پر رکھ دیا
اور اسکے دونوں ہاتھ اپنے دوسرے ہاتھ میں تھام لیے
"میں ہاتھ ہٹا رہا ہوں لیکن اگر تم چیخیں تو اس کی ذمیدار تم خود
ہوگی" روشنی نا ہونے کے باعث اسے صرف شہرام کی آواز ہی
سنائی دے رہی تھی جو کہ انابیہ پہچان چکی تھی

انابہ نے حیرت سے اسے دیکھا

"یہ کیا حرکت ہے چھوڑو مجھے" انابہ نے اپنے ہاتھ چھڑاتے

ہوئے کہا

"بس تمہیں وارن کرنا تھا آج کے بعد میں نے تمہیں کسی بھی

لڑکے کے ساتھ دیکھا تو اس لڑکے کے ساتھ ساتھ تمہاری بھی

خیر نہیں" شہرام نے کہتے ہوئے اسکے دونوں ہاتھ چھوڑ دیے اور

بنا اسکی کچھ سنے وہاں سے چلا گیا

انابہ خود سے اسے دل میں برا بھلا کہتی ہوئی وہاں سے چلی

گئی



تبریز ہر طرف بنے خوبصورت نظارے دیکھ رہا تھا اسے بس یہاں
سے جانے کی جلدی تھی لیکن وہ جتنا جلدی چاہ رہا تھا اسے اتنی
ہی دیر لگ رہی تھی

باقر صاحب اسے کوئی نہ کوئی کام دیتے جارہے تھے جس کی
وجہ سے اب ایک ماہ تک تو اسے یہیں رہنا تھا وہ اپنے آپ کو
مصروف رکھنے کی پوری کوشش کر رہا تھا

آج ٹائم ملنے پر وہ یہاں تھوڑی دیر کے لیے گھومنے آیا تھا لیکن
یہاں آنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا کیونکہ اسکے زہن پر ابھی
بھی صرف نور کا قبضہ تھا خاص کر اسکی خوبصورت سبز آنکھیں

تبریز نے سکون سے اپنی آنکھیں موند لیں اور اپنی جان کو سوچ
کر مسکرانے لگا



"ڈیڈ مجھے آپ سے بات کرنی ہے"

"ہاں کہو" اسد صاحب نے اپنا نظر کا چشمہ اتار کر اسے دیکھا
"میں شادی کرنا چاہتا ہوں" شہرام کے کہنے پر اسد صاحب نے
حیرت اور خوشی سے اس دیکھا

"کیا واقعی"-----

"جی اور میں نے لڑکی بھی پسند کر لی ہے"

"اچھا تو پھر کون ہے وہ جسے "سید شہرام درانی" نے پسند کیا"

"وہ لڑکی، وہ انابیہ ہے" شہرام کے کہتے کہتے اسد صاحب کے
چہرے پر موجود مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی
"کس لیے جہاں تک مجھے یاد ہے تم تو انابیہ کو پسند بھی نہیں
کرتے"

"ڈیڈ پہلے میں نے اسکے ساتھ جو بھی کیا وہ میری غلطی تھی
لیکن اب مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو چکا ہے میں انابیہ سے
بہت محبت کرتا ہوں پلیز آپ ایک بار انکل آنٹی سے بات
کر لیجیے"

"شہرام میں بات کر لوں گا لیکن اگر اعتراض ہوا تو پھر تم بھی اس

کے جواب کا احترام کرو گے" اسد صاحب کے کہنے پر اسنے بنا

کچھ کہے اپنا سر جھکا لیا



ہادی پلیر میرا ہاتھ چھوڑیں" "عائشہ نے شرماتے ہوئے اس کے

ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا بدلے میں ہادی نے اپنی گرفت

مضبوط کر کے اسے کمر سے پکڑ کر اپنے قریب کھینچ لیا

"اتنی آسانی سے کیسے اتنی مشکل سے تو تم نے اپنا ہاتھ پکڑنے

کی اجازت دی ہے"

"آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں جیسے اگر میں منع کرتی تو آپ میرا

ہاتھ نہیں پکڑتے" عائشہ نے منہ بنا کر اسے دیکھا

"میں تمہیں بہت چاہتا ہوں عائشہ آئی لو یو" ہادی نے کہتے

ہوئے اسکے ہاتھ پر اپنے لب رکھ دیے عائشہ نے شرمنا کر اپنی

چہرہ اسکے سینے میں چھپالیا

"اب تم بھی کہو" ہادی نے اسکا چہرہ اپنی سینے سے نکالتے

ہوئے کہا

"ہاداٹھ جاؤ" عائشہ کے کہنے ہر ہادی نے حیرت سے اسے دیکھا

"یہ کیا کہہ رہی ہو"

"اٹھ جاؤ" نرین بیگم کی آواز پر اور خود پر گرنے والے پانی سے
وہ ہڑبڑا کر اٹھا اور منہ بنا کر انہیں دیکھنے لگا
"کیا موم اتنا اچھا خواب دیکھ رہا تھا کم سے کم اسے آئی لو یو ٹو تو
بولنے دیتیں"

"بس اب یہی رہ گیا خواب میں بھی یہی دیکھو جا کر کچھ کا کاج
کر لو کب تک ایسے خوارو کی طرح بیٹھے رہو گے اور اٹھو اب
جلدی سے اتنا وقت ہو گیا ہے"

"موم جب میرا موڈ ہوگا نہ تو میں خود ہی آفس چلا جاؤنگا ابھی تو
میرے گھومنے کے دن ہیں" ہادی کہتے ہوئے دوبارہ اپنے بیڈ پر

لیٹ گیا اور نرمین بیگم اسے دیکھ کر اپنا سر نفی میں ہلاتی ہوئی
وہاں سے چلی گئی

"تو مس عورت اب تم میرے خوابوں میں بھی آؤ گی" وہ خود سے
بڑبڑاتا ہوا دوبارہ اپنے حسین خواب کے بارے میں سوچنے لگا



"نرمین آدھر آؤ" اسد صاحب نے اماں بی کے کمرے سے
نکلتی نرمین سے کہا

"جی" نرمین بیگم نے انکے قریب جا کر کہا جب اسد صاحب نے
انکا ہاتھ تھام کر اپنے پیٹھالیا اور انکی کمر کے گرد ہاتھ ڈال کر
اپنے قریب کر لیا

"اسد کیا کر رہے ہیں چھوڑیں کوئی دیکھ لے گا"

"کوئی نہیں دیکھتے گا شہرام اور ہاد باہر ہیں تو یہ اپنے کمرے

میں ہے اور بابا اور اماں بی سو رہے ہیں"

"اسد پلینز" نزمین بیگم کے معصومانہ انداز پر اسد صاحب کو ٹوٹ

کر ان پر پیار آیا

"اچھا مجھے بات کرنی تھی ہم کل اپنی بہو دیکھنے چلے گئیں"

"کیا واقعی" نزمین بیگم نے حیرت اور خوشی سے کہا

"ہاں اور پتہ ہے آپ کے بیٹے نے کونسی لڑکی پسند کی ہے

"اسد صاحب کے پوچھنے پر سوالیہ نظروں سے اپنے شوہر کو

دیکھا

"انابیہ"

"کیا واقعی لیکن شہرام تو اسے پسند نہیں کرتا تھا اور اسنے انابیہ

کے ساتھ کتنا برا کیا تھا"

"ہاں لیکن اب وہ اپنی غلطی مان رہا ہے اور یہ ایک اچھی بات

ہے ہے نہ میری جان" اسد صاحب نے کہتے ہوئے انہیں

دیکھا جس پر انہوں نے بچوں کی طرح اپنا سر ہلایا اسد صاحب

نے مسکراتے ہوئے انکے گال پر شدت سے اپنے لب رکھ
دیے

"واؤ یار کیا سین ہے" ہادی جو کبھی سے صوفے کے پیچھے
مزے سے انکی باتیں سن رہا تھا اٹھ کر چیختے ہوئے کہا جس پر
نزمین بیگم بڑبڑا کر اپنی جگہ سے اٹھ گئیں
"یہ کیا بد تمیزی ہے ہادی" اسد صاحب نے اسے غصے سے دیکھتے
ہوئے کہا

"یار ڈیڈ کمال کرتے ہیں آپ مطلب معصوم سے بچے ہیں
یہاں ان پر کیا اثر پڑے گا" ہادی کے کہنے پر نزمین بیگم
شرمندہ سی ہوتی ہوئی وہاں سے اپنے کمرے میں بھاگ گئیں
"اللہ کمرے میرے بچے تیرے بچے تیرے جیسے ہی ہوں" اسد
صاحب نے اسے دیکھتے ہوئے کہا
"تو با ڈیڈ بددعا تو مت دیجیے" اسد صاحب بھی اپنے بیٹے کو دیکھتے
ہوئے اپنا سر نفی میں ہلاتے ہوئے وہاں سے سٹڈی میں چلے
گئے



فون کال کی آواز پر حدید نے فائل سے نظریں ہٹا کر فون کی

طرف دیکھا پھر مسکراتے ہوئے کال پک کر لی

"آج ہم غریب کی یاد کیسے آگئی"

"مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے" فون پر حور یہ کا بھینگا لہجہ

محسوس کر کے حدید کی مسکراہٹ سمٹ گئی

"حور میری جان کیا ہوا ہے"

"مجھے آپ سے بات کرنی ہے"

"ہاں کہو میں سن رہا ہوں" حدید نے کہتے ہوئے فائل بند

کر کے رکھ دی

حوریہ نے اپنے خشک لبوں پر زبان پھیری ویسے بھی جو بات وہ
کہنے والی تھی وہ بات حوریہ کبھی بھی اس کے سامنے کرنے کی
ہمت نہیں رکھتی تھی

"میں، م۔ میں آپ کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی مجھے آپ سے
علیگی چاہیے" حدید کی غصے سے رگیں تنگ چکی تھیں اسے
مذاق میں بھی یہ بات پسند نہیں تھی کہ اسکی بیوی اس طرح کی
بات کرے حدید نے بنا کچھ کہے کال کاٹ دی حوریہ نے
حیرانی سے فون کو دیکھا اسے تو حدید کے کسی سخت ری ایکشن
کی امید تھی



اسکا غصہ جیسے ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا ہر چیز کو
وہ دھڑام دھڑام کر کے رکھ رہی تھی کل سے اسکا یہی حال تھا
کل اسد اور نرمین کے آنے پر وہ جہاں خوش تھی انکے آنے کا
مقصد جان کر وہیں غصے سے وہ لال ہو رہی تھی
ابھی وہ غصے سے آفس میں داخل ہوئی تھی جب ایک پیغام ملا
کہ اسے آتے ہی پہلے باس کے آفس میں جانا ہے وہ اپنے پیر
پیٹھ کرناک کر کے آفس روم میں داخل ہوئی

جب خالی روم کو دیکھ کر واپس جانے کے لیے مڑی لیکن پیچھے
صوفے پر بیٹھے ٹانگ پر ٹانگ رکھے شہرام کو دیکھ کر وہ اپنی جگہ
رکھ گئی

جب وہ دلکشی سے مسکراتا ہوا اسکے قریب آکر کھڑا ہو گیا اسکے

اتنے قریب کھڑے ہونے پر انابیہ دو قدم پیچھے ہٹی

"مجھے سر نے بلایا تھا وہ کہاں ہیں"

"تمہیں سر نے نہیں میں نے بلایا تھا لیکن یہ الگ بات ہے

کہ کچھ وقت پہلے میں ہی تمہارا سر تھا" اسکا جواب سن کر انابیہ

نے غصے سے اسے دیکھا لیکن بنا کچھ کہے وہاں سے جانے لگی

جب شہرام اسکے راستے میں آگیا

"کل موم ڈیڈ تمہارے گھر آئے تھے یقیناً وجہ پتا چل ہی گئی

ہوگی"

"ہاں پتہ چل گئی لیکن انہیں ایسی بات کرنے سے پہلے اپنے

بیٹے سے تو پوچھنا چاہیے تھا"

"وہ میری مرضی بلکہ میرے کہنے پر ہی تمہارے گھر گئے تھے

"شہرام نے اپنی پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا

"مجھے نہیں پتا آپ نے ایسا کیوں کیا لیکن میرا جواب انکار میں
ہی ہوگا" انابیہ کہتی ہوئی وہاں سے جانے لگی جب شہرام نے
سختی سے اسکا بازو تھام کر اسے اپنی طرف کھینچا لیکن اس سے
پہلے وہ کچھ کہتا انابیہ کا فون بجنا شروع ہوچکا تھا

انابیہ نے کال پک کر کے فون کان سے لگایا لیکن جو خبر اسے
سننے کو ملی اُس سے اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے اسکا دل بند
ہو جائے گا



حدید غصے سے اسکے کمرے میں داخل ہوا اسے دیکھ کر توریہ
کرنٹ کھا کر اپنی جگہ سے اٹھی

اسے لگ رہا تھا کہ اسطرح کی بات سن کر حدید فون ہر ڈانٹے گا
غصہ کرے گا ناراض ہو جائے گا لیکن وہ گھر آجائے گا یہ تو
اسنے سوچا ہی نہیں تھا

"کیا بکو اس کی تم نے فون پر دوبارہ کہو" حدید نے غصے سے
اسکی طرف بڑھتے ہوئے کہا

"کہو کیا کہا تھا تم نے" اس بار اسکے چیخنے پر حوریہ گھبرا کر دو
قدم پیچھے ہوئی اسنے کہاں حدید کا یہ روپ دیکھا تھا
"می۔م۔م میں آپ کے سا۔ساتھ نہ۔ نہیں رہنا چا"

"خبردار جو یہ بات تم نے آئندہ میرے سامنے کی جان سے
ماردونگا تمہیں" حدید نے غراتے ہوئے کہا لیکن پھر اسے روتے
دیکھ کر اپنے منہ پر ہاتھ پھیرنے لگا
"دیکھو حور میری جان کوئی پریشانی ہے کوئی مسئلہ ہے تو تم مجھ
سے کہہ سکتی ہو، تم جانتی ہو نہ تم کوئی بھی بات مجھ سے کہہ
سکتی ہو تم مجھ پر اعتبار کر سکتی ہو" اسنے اپنے دونوں ہاتھ اسکے
چہرے پر رکھتے ہوئے کہا اس بار لہجہ قدرے نرم تھا

"مجھے کچھ نہیں کہنا جو کہنا تھا وہ میں کہہ چکی ہوں اب آپ جا

سکتے ہیں" حوریہ نے کہتے ہوئے جھٹکے سے اپنے چہرے پر

موجود اسکے ہاتھ ہٹا دیے اور اپنا رخ پھیر لیا

"بہتری اسی میں ہے حوریہ کے جو بات ہے مجھے بتادو ورنہ بعد

میں مجھ سے کوئی شکایت مت کرنا" حدید نے اسکی پشت دیکھتے

ہوئے کہا اور دھڑام سے دروازہ بند کر کے وہاں سے چلا گیا



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 15

Don't copy paste without my
permission



شہرام اور انابیہ بھاگتے ہوئے آئی۔ سی۔ یو کی طرف بڑھے احمد
صاحب کو ہارٹ اٹیک آیا تھا انہیں ایر جینسی میں لایا گیا تھا
"امی" انابیہ روتے ہوئے راشدہ بیگم کے پاس گئی جو خود پریشان
سی بیٹھی ہوئی اپنے آنسو پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھیں
"بیٹا بس دعا کرو کچھ نہیں ہوگا تمہارے ابو کو اللہ سے دعا کرو"
راشدہ بیگم نے اسکے گال پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا

اور پھر انتظار کی سولی پر لٹکنے کے بعد ڈاکٹر نے انہیں مطمئن
کر دیا

ہاسپٹل کا سارا خرچہ اور ہر ضروریات شہرام نے پوری کی تھی اور
راشدہ بیگم اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے نہیں تھک رہی تھیں

انہیں شہرام انابیہ کے لیے بہت اچھا لگا تھا

انابیہ کے لیے اسکے جذبات اسکے چہرے سے ہی ظاہر ہو رہے

تھے وہ اپنے رب کا جتنا شکر ادا کرتی کم تھا کہ بیٹھے بیٹھے انکی

بیٹی کو اتنا اچھا رشتہ مل گیا



"بس نور میں بلکل ٹھیک ہوں میری بچہ" احمد صاحب نے
اپنے قریب بیٹھی روتی ہوئی نور سے کہا جو کب سے رو رہی تھی
"یار نور بس کردو ابو بلکل ٹھیک ہیں" ہانیہ جو کب سے اسے
پیار سے سمجھا رہی تھی اسکے مسلسل رونے پر ہانیہ نے تب کر
کہا

"ہانیہ خبردار جو میری بیٹی کو کچھ بھی کہا" احمد صاحب نے
ہانیہ کو دیکھتے ہوئے مصنوعی غصے سے کہا
"ہاں بس یہی آپ کی بیٹی ہے میں تو کچھ ہوں ہی نہیں نہ"
ہانیہ نے ناراضگی سے کہتے ہوئے اپنے رخ پھیر لیا

"ارے میرا بچہ تم تو میرا بیٹا ہو میرا غرور" احمد صاحب کے پیار سے کہنے پر ہانیہ نے مسکراتے ہوئے اپنا رخ دوبارہ انکی طرف کر لیا جب انابیہ کمرے میں داخل ہوئی

"اچھا اب سب باہر جاؤ مجھے انابیہ سے کچھ بات کرنی ہے

"احمد صاحب کے کہنے پر کمرے میں موجود ہر شخص باہر چلا گیا جب انہوں ہاتھ کے اشارے سے اسے اپنے پاس بلایا

جی ابو

"میرا بچہ تو بہت سمجھدار ہے میری ایک بات مانوگی" احمد صاحب نے انابیہ کا ہاتھ تھامے ہوئے کہا

"جی ابو آپ جو کہینگے میں مانونگی "

"بیٹا زندگی کا کوی بھروسہ نہیں آج بچ گیا ضروری تو نہیں کل

بھی بچ جاؤنگا" احمد صاحب کے کہنے پر انابیہ نے اپنا ہاتھ انکے

منہ پر رکھ دیا

"ابو پلیز ایسی باتیں مت کریں آپ جانتے ہیں نہ آپ ہم سب

کے لیے کتنے اہم ہیں "

"میرا چندا موت تو آنی ہے میں مرنے سے پہلے اپنی بچیوں کو

انکے گھر کا کر دینا چاہتا ہوں "

"ابو" انابیہ نے اپنے آنسو ضبط کرتے ہوئے کہا

"اچھا ٹھیک ہے ہم یہ باتیں نہیں کرتے ہیں لیکن میں چاہتا ہوں کہ میرا بچہ شہرام کے لیے ہاں کہہ دے" احمد صاحب کے کہنے پر انابیہ نے حیرت سے انہیں دیکھا

"بتاؤ جو فیصلہ میری بیٹی کرے گی میں بھی اسی پر راضی ہو جاؤں گا" احمد صاحب کے کہنے پر انابیہ کافی دیر تک سوچ میں گم رہی ایک آنسو ٹوٹ کر اسکی آنکھ سے بہ نکلا وہ بھلا کیسے اس شخص کے لیے ہاں کہہ سکتی ہے جو اسکے کردار اسکی تربیت پر انگلی اٹھا چکا ہے

اسے اگر کچھ دکھ رہا تھا تو وہ تھا اپنے باپ کے چہرے پر مان
جیسے انہیں یقین ہو انکی بیٹی انکی بات ضرور مانے گی اگر وہ منع
بھی کر دے تو کوی زبردستی اسے شہرام کے ساتھ نہیں باندھے
گا لیکن اس وقت اسے اپنے باپ کے چہرے پر فکر اور پریشانی
دکھ رہی تھی انہی یہ فکر تھی کہ ان کے بعد انکی بیٹیوں کا
خیال کون رکھے گا وہ بس اپنی زندگی میں انہی ہستا بستا دیکھنا
چاہتے ہیں انہیں مضبوط سہارا دینا چاہتے تھے
انابیہ نے اپنے آنسو صاف کر کے احمد صاحب کی طرف دیکھا

"ابو جو آپ کا فیصلہ ہوگا مجھے قبول ہے" انابیہ کہتی ہوئی

کمرے سے باہر چلی گئی

نرمین بیگم اور اسد صاحب جو احمد صاحب کی طبیعت پوچھنے

ہاسپٹل آئے تھے انابیہ کا جواب سن کر اسے شہرام کے نام کی

انگھوٹھی پہنا چکے تھے غمگین ماحول اب خوشگوار بن چکا تھا سب

کہ چہرے خوشی سے کھل چکے تھے بس ایک انابیہ تھی جو چاہتے

ہوئے بھی اپنے چہرے پر مسکان نہیں لا پارہی تھی



نہ جانے کتنے دنوں سے وہ توریہ کی بے رخی برداشت کر رہا تھا
اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا ایسا کیا ہو گیا کہ اسکی حور اب اس سے
بات بھی نہیں کر رہی تھی

کتنی ہی بار وہ اس سے پوچھ چکا تھا لیکن اسکی زبان پر صرف
ایک وہی بات تھی جو حدید سننا نہیں چاہتا تھا وہ جانتا تھا کوئی
بات ضرور ہے جو توریہ سے نہیں بتا رہی لیکن اب وہ بھی اسے
سے پوچھنا چھوڑ چکا تھا وہ بس اسکی ہر حرکت ہر کال پر نظر رکھ
رہا تھا جس سے توریہ لاعلم تھی

اسے حوریہ پر بے انتہا غصہ تھا جو اس پر اتنا بھی اعتبار نہیں
کر رہی تھی کہ اسے اپنی بات بتا دے

اس وقت بھی وہ اپنی کار میں بیٹھا ہوا تھا اسنے اپنی کار کافی
دور کونے میں کھڑی کی ہوئی تھی جو کسی کی بھی نظروں میں
نہیں آرہی تھی وہ حیرت سے حوریہ کو دیکھ رہا تھا جو اس سنسان
علاقے میں اکیلی بنا کسی کو بتاے یہاں آئی تھی
اور اب اندر کی طرف جارہی تھی حدید حیرت سے اس جگہ کو دیکھ
رہا تھا جو دکھنے میں کھنڈر لگ رہا تھا

وہ اپنے قدم آہستہ آہستہ اٹھاتا بنا اسکی نظروں میں آے اسکے
پیچھے چلنے لگا اپنے پیچھے کسی کی موجودگی محسوس کرتے ہوئے
توریہ نے مڑ کر دیکھا لیکن ویران سڑک کو دیکھ کر واپس اندر کی
طرف جانے لگی

"تو، تو آگئی کیا چاہیے" اس آدمی نے توریہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا
جسکا بڑھا ہوا پیٹ باہر نکلا ہوا تھا موٹا سا چہرہ اور موٹی سی ناک
اور اس سب کے ساتھ گنجا پن اس آدمی کو مزید حسین بنا رہا
تھا 😊

"تم نے کہا تھا اگر میں حدید سے طلاق مانگو تو تم اسے چھوڑ دو

گے اور میری تصاویر بھی دے دو گے" حوریہ نے اپنے آنسو

صاف کرتے ہوئے کہا

"ہا ہا تو کیا تیرے میاں نے تجھے چھوڑ دیا میری بات سن آہہ۔

--" وہ آدمی حوریہ کی طرف بڑھتے ہوئے کہنے لگا جب ایک

زوردار گولی اسکے بازو کو چیرتی ہوئی نکلی تکلیف سے اسکی چیخ نکل

گئی حوریہ نے گھبرا کر پیچھے دیکھا جہاں پر حدید پولیس کے ساتھ

کھڑا ہوا تھا اس جگہ پر تقریباً سات آٹھ بندے موجود تھے اور یہاں

پر پوری چھپے غیر قانونی کام ہو رہے تھے

پولیس سارے افراد کو پکڑ چکی تھی بس انکا باس وہیں زمین پر

اپنی تکلیف برداشت کرتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا

حدید چلتا ہوا اسکے پاس پہنچا

"کیوں میری بیوی کے پیچھے پڑا ہوا ہے"

حدید نے اپنی گن کو اسکی شہہ رگ پر رکھتے ہوئے کہا اس آدمی

نے گھبرا کر حدید کو دیکھا

"بول" حدید نے چیختے ہوئے گن مزید اسکی شہہ رگ پر دبائی

"میں ب۔ بس تم س۔ سے بدلہ لینا چاہتا تھا"

"کس چیز کا بدلہ"

"تم نے میرے بھائی کو مارا تھا" اس آدمی کے کہنے پر حدید
نے حیران نظروں سے اسے دیکھا
"کیا کہا تم نے"

"ہاں تم نے اپنی بی۔۔بیوی کی وجہ سے ا۔اسے مارا تھا" اس
آدمی کے کہنے پر حدید کے زہن کے پردے پر وہ منظر لہرایا
جب وہ لوگ اسکی بیوی کو تاڑ رہے تھے اور غصہ میں حدید ان
میں سے ایک کو مار چکا تھا

"تو ہے اس گھٹیا انسان کا گھٹیا بھائی" حدید نے کہتے ہوئے
اسکی شہہ رگ پر گولی چلا دی

حدید پیچھے سے چلانے پر حدید نے اپنی سرخ آنکھوں سے اس
شخص کو دیکھا

"حدید تم نے اسے کیوں مارا اس سے اتنے راز معلوم ہو سکتے
تھے" حیدر نے اسے گھورتے ہوئے کہا

"اس کے ساتھ جو یہاں سے باہر نکالو اور جو پوچھنا ہے ان
سے پوچھو لیکن یہ شخص یہیں رہے گا سب کو باہر نکالو اور
اس جگہ کو آگ لگا دو" حدید کے کہنے پر حیدر نے منہ کھول کر
حیرت سے اسے دیکھا

"کیا؟؟؟"

"حیدر" حید کے گھورنے پر حیدر نے ٹھنڈی سانس بھری اور
اس جگہ کی چھان بین کر کے سارے افراد کو باہر نکال دیا
حیدر نے بنا کچھ کہے حوریہ کو گاڑی میں بٹھایا اور واپس حیدر کی
طرف آیا

"تھینک یو حیدر" حیدر نے حیدر کو دیکھتے ہوئے کہا
"کوئی بات نہیں یار آئندہ بھی کوئی پرابلم ہو تو مجھ غریب کو یاد
رکھنا"

حیدر مسکراتے ہوئے اس سے بلگیر ہو کر اپنی کار میں جا کر بیٹھ
گیا



"حدید" حوریہ نے سنجیدہ سے کار ڈرائیو کرتے ہوئے حدید سے

کہا

"حدید میری بات سنیں" حوریہ نے اسکے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے

ہوئے کہا جسے حدید نے جھٹکے سے ہٹا دیا

"حدید آئی۔ ایم۔ سوری میں ڈر گئی تھی مجھے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ

کیا کروں"

"غلطی تمہاری نہیں ہے حوریہ شاید میں ہی اس لائق نہیں کہ

تم مجھ پر اعتبار کر سکو"

"ایسا نہیں ہے آپ میری بات سنیں"

"شٹ اپ" جھٹکے سے گاڑی روکتے ہوئے چلاتے ہوئے کہا

حوریہ نے سہم کو اسے دیکھا

"تم جو کچھ بھی کہہ لو مجھے فرق نہیں پڑتا اگر ایک بار تم مجھے بتا

دیتیں تو کیا ہو جاتا"

"حدید"

"بس ایک لفظ اور نہیں" حدید نے کہتے ہوئے کار سٹارٹ

کردی اور پھر گھر کے سامنے گاڑی روک کر اسکے اترنے کا

انتظار کرنے لگا لیکن اسکے نہ اترنے پر اپنی سائیڈ کا دروازہ

کھول کر اسکی طرف آیا اور اسے کار سے باہر نکال کر بنا اسکی
طرف دیکھے وہاں سے چلا گیا
حوریہ کتنی دیر تک نم آنکھوں سے اس راستے کو دیکھتی رہی جہاں
سے حید گیا تھا



انابہ اپنی انگلی میں موجود اس رنگ کو دیکھ رہی تھی گھر میں
شادی کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں ایک ماہ بعد کی تاریخ رکھی
گئی تھی

سب اس رشتے سے خوش تھے اور حوریہ کے تو پاؤں ہی زمین پر
نہیں ٹک رہے تھے کہ اسکی دوست اسکی بھابھی بننے والی تھی

لیکن ایک وہی تھی جو خوش نہیں ہو پارہی تھی حورہ اور حدید
، عبیر اور نور کی شادی بھی ساتھ ہی ہونی تھی شہرام کئی بار اس
سے بات کرنے کی کوشش کرچکا تھا لیکن وہ ہمیشہ ہی اسکی
کال نظر انداز کر دیتی اور شہرام کو یہی لگ رہا تھا کہ وہ اس سے
ناراض ہے اور وہ یہی سوچ رہا تھا کہ اب تو انا بیہ ہمیشہ کے لیے
اسکی ہی ہو جائے گی تو وہ بھی اسے منالے گا
اور دوسری طرف حورہ تھی شادی کی تاریخ طے ہوچکی تھی لیکن
حدید نے اب تک اس سے کوئی بات نہیں کی تھی وہ کال
کرتی تو وہ اٹھاتا نہیں تھا اور حورہ سے اسکی یہ بے رخی برداشت

نہیں ہو رہی تھی وہ ناراض تھا لیکن حوریہ کو یقین تھا وہ اسے

منالے گی اپنی محبت سے منالے گی



"ڈیڈ مجھے سمجھ نہیں آ رہا آپ مجھے واپس کیوں نہیں آنے دے

رہے" تبریز نے فون کال پر موجود باقر صاحب سے کہا

"بیٹا ایسی بات نہیں ہے بس یہ چند ہفتوں کا کام باقی ہے تم

اسے مکمل کر لو پھر بھلے سے واپس آ جاؤ" باقر صاحب نے اسے

سمجھاتے ہوئے کہا بس چند ہفتوں کی بات تھی نور کے نکاح

کے بعد وہ خود اسے بلانے والے تھے لیکن اس سے پہلے ہی

اس کا فون آچکا تھا

"ٹھیک ہے لیکن میں نور سے بات کرنا چاہتا ہوں"

"تبریز بیٹا تم بس جب یہاں آؤ گے میں فوراً تمہاری شادی کی

تیاری کرونگا لیکن ابھی بس تم جلد سے جلد سارے کام نمٹا دو"

تبریز نے گہرا سانس لے کر چند ایک باتیں کر کے فون بند کر دیا

جب دوبارہ فون بجنے پر اسنے فون کی طرف دیکھا اور شہرام کا نمبر

دیکھ کر کال پک کر لی

"ایک خوشخبری سنانی ہے" سلام دعا اور خیر خیریت کے بعد

شہرام نے کہا اسکی خوشی تبریز بخوبی محسوس کر رہا تھا

"اچھا بتاؤ"

"میری شادی ہونے والی ہے"-----

"کیا کہا تم نے" تبریز نے حیرت سے کہا

"ہاں یار میری شادی ہونے والی ہے بس بتاؤ تم کب واپس

آ رہے ہو"

"یار ابھی واپسی کے کوئی چانس نہیں ہیں"

"اے میں کچھ نہیں سننا تو بس آ رہا ہے تو مطلب آ رہا ہے"

شہرام نے حکمیہ انداز میں کہا

"ٹھیک ہے میری پوری کوشش ہوگی کہ جلد از جلد آ جاؤنگا"

تبریز کے کہنے پر شہرام اسے شادی کی تفصیلات بتانے لگا



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 16

Don't copy paste without my
permission



"نور یہاں کیا کر رہی ہو" نور جو اپنے لیے پانی لینے آئی تھی پیچھے
سے آتی آواز پر ڈر کر پیچھے دیکھا جہاں عبیر کھڑا تھا

"جی وہ میں پانی پینے آئی تھی" نور نے اپنا چشمہ درست کرتے

ہوے کہا

"اچھا اگر آپ کو برانہ لگے تو کیا آپ مجھے چائے بنا کر دے

سکتی ہیں" عبیر نے مسکراتے ہوئے اسے بھرپور نظروں سے

دیکھتے ہوئے کہا

"جی" نور کہتے ہوئے برتن نکال کر اس میں چائے کا سامان

ڈالنے لگی لیکن اپنے اوپر عبیر کی نظریں وہ بخوبی محسوس کر رہی

تھی

"ویسے تم ابھی تک جاگ رہی ہو"

"جی وہ پڑھائی کر رہی تھی "

"کیوں بلاوجہ سارا دن کتابوں میں گھسی رہتی ہو جبکہ مجھے تو تم سے کوئی جو ب بھی نہیں کروانی اور نہ ہی میں یہ چاہتا ہوں کہ میری بیوی کوئی بہت زیادہ پڑھی لکھی ہو میرے لیے تو بس تم اہم ہو میری جان " عمیر کی باتیں سن کر نور نے جلدی سے چائے کپ میں نکالی اور اسے دے کر تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بھاگنے لگی جب عمیر نے اسکی کلائی تھام لی " عمیر بھائی میرا ہاتھ چھوڑیں " نور نے گھبراتے ہوئے کہا

"پلیز اب تو بھائی مت کہو چند دنوں بعد شادی ہے ہماری"

عمیر نے کہتے ہوئے اسکا کلائی چھوڑ دی اور نور تیزی اپنے

کمرے میں بھاگ گئی



بڑے سے ہال میں آج ایک ساتھ ہی ان تینوں کا مایوں رکھا گیا
تھا حدید اور شہرام نے ہلکے پیلے کلر کی شلوار قمیض کے ساتھ
گرین کلر کی چنری گلے میں ڈالی ہوئی تھی جبکہ عمیر نے کریم
کلر کی شلوار قمیض کے ساتھ براؤن کلر کی چنری گلے میں ڈالی
ہوئی تھی اور تینوں ہی اپنی جگہ بے حد خوب لوگ رہے تھے

تینوں کے لیے الگ الگ سٹیج بنائے گئے تھے جہاں ان تینوں
کی دلہنوں کو لا کر ان کے ساتھ تھوڑے فاصلے پر بٹھا دیا عبیر
نے خود اپنی سیلری اور پسند سے نور کا سوٹ لیا تھا اور اپنی پسند
کے سوٹ میں دیکھ کر اسے بہت خوشی ہو رہی تھی
عبیر نے نگاہیں ٹیڑھی کر کے اپنے برابر بیٹھی نور کو دیکھا جو پہلے
کلر کی پیروں کو چھوتی کا مدار فراک میں کھلے بالوں کے ساتھ
پھولوں کا سیٹ پہنے گھبرائی گھبرائی سی سیدھا اسکے دل میں اتر
رہی تھی

جبکہ حورہ اور انابیہ کا سوٹ بھی انکے سسرال سے آیا تھا لیکن

دونوں کا سوٹ ایک جیسا تھا پیلے کالر کے ہلکے کام والے

گرارے

جہاں انابیہ خوبصورت سا جوڑا بناے پھولوں کے زیور کے ساتھ

بہت پیاری لگ رہی تھی وہی حورہ بھی کھلے بالوں کے ساتھ سچ

مچ کی حورہ ہی لگ رہی تھی

شہرام انابیہ سے بات کرنے کی ہر کوشش کر رہا تھا لیکن وہ

بس اپنی نگاہیں جھکائیں بیٹھی ہوئی تھی

اور دوسری طرف حویہ حید سے بات کرنے کی کوشش کر رہی
تھی لیکن وہ مسکراتے ہوئے ہر جگہ دیکھ رہا تھا سوائے حویہ
کے

اور تیسری طرف عبیر نور سے بات کرنے کی کوشش کر رہا تھا
جس میں وہ اس کی کسی بات پر سر ہلا دیتی یا کسی بات پر
چپ رہتی وہ تو اکیلے میں بھی اس سے کوئی اتنی خاص بات
نہیں کرتی تھی اور یہاں تو لوگ بھی اتنے تھے جس سے وہ
نروس ہو رہی تھی اور عبیر اسے رلیکس کرنے کی کوشش کر رہا
تھا

جب ایک دم سے ہال کی لائٹ چلی گئی اور پورے ہال میں خاموشی چھا گئی اور پھر روشنی پڑنے اور گانے کی آواز پر سب نے سامنے دیکھا جہاں عائشہ گرین اور بیلو کلر کے لہنگے میں اور ہانیہ پنک اور گرین کلر کے لہنگے میں کھڑی تھی پہلے تو حاشر وہاں ہانیہ کی موجودگی سے حیران ہوا تھا لیکن بعد میں اسے پتا چلا کہ وہ شہرام کی سالی ہے

"پیروں میں بندھن ہے"

"پائل نے مچایا شور"

"پیروں میں بندھن ہے"

"پائل نے مچایا شور"

"سب دروازے کر لو بند"

"سب دروازے کر لو بند"

"دیکھو آئے آئے چور"

"پیروں میں بندھن ہے"

سب ان دونوں کے ڈانس پر تالیہ بجانے لگے جب حاشم اور

ہادی کے وہاں پر آجانے سے عائشہ اور ہانیہ نے حیرت سے

ایک دوسرے کو دیکھا ہادی اور حاشم کی اینٹری تو ان کے ڈانس

میں شامل نہیں تھی لیکن وہ بنا ان کی پرواہ کیے بغیر اب انکے

ساتھ ڈانس کرنے میں مصروف تھے

"توڑ دے سارے بندھن تو"

"بجنے دے پائل کا شور"

"توڑ دے سارے بندھن تو"

"بجنے دے پائل کا شور"

"دل کے سب دروازے کھول"

"دل کے سب دروازے کھول"

"دیکھو آئے آئے چور"

"پیروں میں بندھن ہے"

عائشہ نے ہادی کے سر پر ہاتھ مار کر اسے وہاں سے جانے کا
کہا لیکن وہ بھی ڈھیٹ بنا مسکرانے لگا ہادی نے اسکا ہاتھ تھام
کر اسے اپنی طرف کھینچ لیا جب عائشہ نے اسے دھکا دے کر
کہا

"کہوں میں کیا کروں میں کیا شرم آجاتی ہے"

"نہ یوں تڑپا کہ میری جاں نکلتی جاتی ہے" ہادی نے اپنا پیلا

دوپٹہ مفلر اسٹائل میں ڈالتے ہوئے کہا

"تو عاشق ہے میرا سچا یقین تو آنے دے" ہانیہ نے حاشر کا
دوپٹہ غصے سے اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا جیسے کہنا چاہ رہی
ہو کہ آپ یہاں کیا کر رہے ہیں

"تیرے دل میں اگر شک ہے تو بس پھر جانے دے" حاشر
نے اسکے ہاتھ سے اپنا دوپٹہ لیتے ہوئے کہا اور ہانیہ کو گھمانے
لگا جس سے وہ گھومتی ہوئی تھوڑا فاصلے پر چلی گی اور پھر اسی
طرح ہنسی خوشی میں یہ تقریب اپنے اختتام پر پہنچی



"ماشاء اللہ نور تمہاری مہندی کا رنگ کتنا گہرا آیا ہے" انابیہ نے
نور کے مہندی سے سبجے ہاتھوں کو دیکھ کر کہا جنہیں وہ ابھی
دھو کر آئی تھی

"عسیر بھائی اتنا پیار جو کرتے ہیں ہماری نور سے" ہانیہ نے
اسے چھیڑتے ہوئے کہا نور نے اپنے گلابی ہوتے گالوں کے
ساتھ اسے گھور کر دیکھا

"آپی آپ کا رنگ بھی اتنا گہرا آیا ہے شہرام بھائی کو پک سینڈ
کروں آپ کے ہاتھ کی" ہانیہ نے مسکراتے ہوئے انابیہ کے
ہاتھ تھام لیے جب انابیہ نے اپنے ہاتھ پیچھے کر لیے

"نہیں وہ، میں خود کرونگی-----" ہانیہ کے حیرت سے دیکھنے پر

انابیہ نے بات بنائی جب اسکے کہتے ہی نور اور ہانیہ اسے

چھیڑنے لگی



اپنے گیلے بال تولیے سے رگڑتے ہوئے اسنے اپنے فون کو دیکھا

جو مسلسل چلا رہا تھا منزل کی کال دیکھ کر اسنے کال پک کر لی

"سر وہ آپ کو ایک بات بتانی ہے" منزل نے جھجکتے ہوئے

کہا

"بولو"

"سر وہ نور میڈم ان کی شادی ہونے والی ہے" منزل نے

ہمت کر کے اسے ہر بات بتادی جسے سن کر فون پر دوسری

جانب سے خاموشی چھا گئی اور کچھ دیر بعد اسے آواز سنائی دی

"ٹوں ٹوں ٹوں"

منزل نے پریشانی سے موبائل کو دیکھا اسے پتا تھا اب تبریز کا

غصہ ساتوے آسمان کو چھو رہا ہوگا پتا نہیں اب وہ کیا کرے

گا منزل نے پریشانی سے سوچتے ہوئے دوبارہ کال ملائی لیکن نمبر

اب بند جا رہا تھا



آج ان کی شادی کا دن تھا

تقریباً سب مہمان آچکے تھے اور آج تو باقر صاحب بھی اس
شادی میں شرکت کرنے آئے تھے ان کا آنے کا کوئی ارادہ
نہیں تھا لیکن ماجدہ بیگم کے کافی اسرار پر انہوں نے ہامی
بھری

فون کال آنے پر وہ شور کی وجہ سے باہر چلے گئے جب کال
سن کر اپنے قدم واپس اندر کی جانب بڑھانے لگے جب پیچھے
سے آتی آواز پر انکے قدم پتھر کے ہو گئے
"ہیلو ڈیڈ" تیریز کی بھاری اور سخت آواز سن کر وہ حیرت سے
پیچھے مڑے

"تبریز بیٹا تم یہاں" باقر صاحب نے گھبراتے ہوئے کہا جب

تبریز چلتا ہوا انکے سامنے آکر کھڑا ہو گیا

"بلکل میں یہاں، جب دولہا ہی نہیں ہوگا تو نکاح کیسے ہوگا اب

جلدی چلتے ہیں میری نور جان ویٹ کر رہی ہوگی"-----

"تبریز بیٹا تم جانتے ہو نہ کہ آج اسکا نکاح ہے"

"نہیں لیکن آپ جانتے تھے کہ آج اسکا نکاح ہے" تبریز نے

اپنے دانت پیستے ہوئے کہا

"دیکھو تبریز می" ان کے الفاظ ادھورے رہ گئے جب تبریز نے

اپنی جیب سے ایک ریوالور نکالا

"پانچ منٹ ہیں آپ کے پاس پانچ منٹ کے اندر میرا نکاح
میری نور جان سے ہو جانا چاہیے آپ ان سب سے کیا کہتے ہیں
مجھے نہیں پتا کیونکہ میں پہلے ہی کہہ چکا تھا اور اب بھی کہہ رہا
ہوں نور صرف میری ہے وہ صرف اپنے تبریز کی ہے" تبریز نے
غصے سے کہا اسکی آنکھوں میں جنون دیکھ کر ایک پل کے لیے
باقر صاحب بھی سم گئے تھے

"تبریز اسکی منگنی ہو چکی تھی اور آج شادی ہے اس بچی کی دو
یہ مجھے اور چھوڑو اپنی ضد" باقر صاحب نے کہتے ہوئے اہنا ہاتھ
اسکے ہاتھ کی طرف بڑھایا جس میں ریوالور تھی

"پانچ منٹ مطلب پانچ منٹ ورنہ آج وہ لڑکا جان سے جاے گا
اور مجھے پرواہ نہیں ہے میں اپنی نور کو اس بھری محفل سے بھی
اسے اٹھا کر لے جاؤنگا آپ مجھے اچھے سے جانتے ہیں ڈیڈ جو کہتا
ہوں کر کے بھی دکھاتا ہوں" تبریز کے کہنے ہر باقر صاحب نے

بے بسی سے اسے دیکھا



"باقر آؤ کب سے تمہارا انتظار ہو رہا تھا" احمد صاحب باقر صاحب
کو دیکھتے ہوئے کہا جو ابھی یہاں آئے تھے
"احمد تم سے بات کرنی ہے" باقر صاحب کے پریشانی سے کہنے
ہر احمد صاحب بھی پریشان ہو گئے اس وقت اُس جگہ صرف گھر

کے افراد ہی موجود تھے احمد صاحب کے کہنے پر سب لوگ وہاں
سے چلے گئے جب باقر صاحب نے انہیں دیکھتے ہوئے اپنی
بات شروع کی

"احمد تمہیں خدا کا واسطہ ہے اپنی بیٹی مجھے دے دو" باقر
صاحب کے ہاتھ جوڑنے پر احمد صاحب نے پریشانی سے انہیں
دیکھا

"کیا کہہ رہے ہو باقر"

"احمد میرا بیٹا نور کو بہت چاہتا ہے بہت خوش رکھے گا اسے تم
اپنی بیٹی مجھے دے دو"

"کیسی بچوں جسی باتیں کر رہے ہو تم آج میری بیٹی کی شادی ہے اور تم ایسی باتیں کر رہے ہو"

"احمد تم نہیں جانتے تبریز کو وہ عبیر کو بھی مار سکتا ہے تم میری بات مان لو دیکھو، تم چاہتے تھے نہ کہ میں تمہاری بہن کو معاف کر دوں تو میں اسے معاف کر دوں گا لیکن تم اپنی بیٹی مجھے دے دو" باقر صاحب کے کہنے پر احمد صاحب نے سکتے کی

کیفیت میں انہیں دیکھا



احمد صاحب نے اپنے سامنے بیٹھی اپنی لاڈلی معصوم بیٹی کو دیکھا کیا وہ ٹھیک کر رہے تھے عبیر کی جگہ تبریز کو دے کر

انہوں نے اسکے سر پر ہاتھ رکھا نور نے سوالیہ نظروں سے اپنے
باپ کو دیکھا

"ابو آپ کو کچھ کہنا تھا نہ"

"میرا بیٹا تم تو میری جان ہو نہ میں نے تمہارے لیے ایک

فیصلہ لیا ہے کیا تم مانو گی"

احمد صاحب کے کہنے پر نور نے اپنے سر کو جنبش دی جبکہ

دل زوروں سے دھڑک رہا تھا

"تمہارا نکاح عمیر سے نہیں ہو رہا تمہارا نکاح تمہاری پھوپھو کے

بیٹے سے ہو رہا ہے تو کیا میرا بچہ میرے فیصلے پر راضی ہے"

احمد صاحب کے کہنے پر نور نے اپنی سبز بڑی آنکھوں کو مزید بڑا کر کے انہیں دیکھا وہ حیران پریشان سی انہیں دیکھ رہی تھی "میں تمہیں بعد میں سب بتاؤں گا نور ابھی تم مجھے جواب دو" احمد صاحب کے کہنے پر نور نے اپنے آنسو ضبط کرتے ہوئے اپنا سر

اثبات میں ہلایا

جب کچھ دیر بعد مولوی صاحب کمرے میں داخل ہوئے راشدہ بیگم نے لال دوپٹہ اسکی تھوڑی تک ڈال دیا

"نور احمد ولد احمد حسین آپکا نکاح تبریز خانزادہ ولد باقر خانزادہ کے ساتھ حق مہر پچاس لاکھ روپے سکہ راج الوقت ہونا طے پایا ہے کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے "

مولوی کے الفاظ سن کر نور کا ننھا سا دل زوروں سے دھڑکا
بچپن کی منگنی کے باوجود وہ آج تک عمیر سے ہی اتنی گھبراتی
تھی اور اسکا باپ اسے ایسے شخص کے حوالے کر رہا تھا جسے
اسنے آج تک دیکھا بھی نہیں
"نور بیٹا جواب دو" راشدہ بیگم کے کہنے پر نور نے آہستہ سے کہا

"قب-قبول ہے" اور پھر اسی طرح تین بار قبول ہے بولنے کے
بعد اسنے کپکپاتے ہاتھوں سے نکاح نامے پر سائن کر دیے احمد
صاحب نے اسکے سر پر ہاتھ رکھ کر اسکی پیشانی پر اپنے لب رکھ
دیے انکے ایسا کرتے ہی اسکے رکے ہوئے آنسو بہہ نکلے
کل تک وہ نور احمد تھی آج اسے نور عبیر بننا تھا لیکن آج وہ نور

تبریز بن گئی تھی



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 17

Don't copy paste without my
permission



"تبریز نور ہمارے ساتھ جائے گی"

"کس لیے" تبریز نے بھنویں اچکاتے ہوئے کہا

"دیکھو تبریز وہ اکیلی تمہارے ساتھ نہیں جائے گی وہ پہلے ہی

بہت گھبرائی ہوئی ہے" باقر صاحب کے کہنے پر تبریز نے گہرا

سانس لے کر اپنا سر ہلادیا

کیونکہ اسے پتا تھا اسکی معصوم سی بیوی پہلے ہی اس اچانک

نکاح کی وجہ سے بہت گھبرائی ہوئی ہوگی



"او کے تو سب ہٹ جاؤ مجھے میری پیاری اور اکلوتی بھابھی کو
دیکھنے دو" ہادی نے حوریہ کو انابیہ کے سامنے سے ہٹاتے
ہوئے کہا

"ہاد مت تنگ کرو بہو کو پہلے ہی تھک گئی ہے" دادا جان نے
ہاد کو گھورتے ہوئے کہا

"ہاں نرمین بیٹا جلدی ساری رسمیں مکمل کرو بہو تھک گئی
ہوگی" اماں بی نے نرمین بیگم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جب
نرمین بیگم نے ایک مخمل کا بوکس اماں بی کی طرف بڑھادیا

"بیٹا تم ہی پہنا دو" اماں بی نے اس بوکس میں موجود کنگن کو
دیکھتے ہوئے کہا

"نہیں اماں بی آپ گھر کی بڑی ہیں آپ پہنا لیں" نرین بیگم
کے کہنے پر اماں بی نے پیار بھری نظروں سے انہیں دیکھا اور
ان کے سر پر ہاتھ رکھ دیا پھر انابیہ کے برابر بیٹھ کر اسے وہ
کنگن پہنانے لگی جبکہ تھوڑے فاصلے پر کھڑے اسد صاحب
اپنی بیوی کو پیار بھری نظروں سے دیکھنے لگے

"پتا ہے انابیہ یہ کنگن مجھے میری ساس نے دیے تھے پھر میں
نے اپنی بہو کو دیے اور اب سے یہ کنگن تمہارے ہوئے" اماں

بی انابیہ کو کنگن پہناتے ہوئے کہا اور اسکے ہاتھوں پر اپنے
لب رکھ دیے

"میرا بچہ مجھے کبھی بھی اپنا سر مت سمجھنا میں تمہارا باپ
ہوں تمہارا دوست ہوں مجھ سے جو چاہے وہ کہہ سکتی ہو" اسد

صاحب نے اسکے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا جب انابیہ نے
مسکراتے ہوئے نم آنکھوں سے اپنا سر ہلا دیا

"انابیہ اگر کبھی شہرام تنگ کرے یا اسکی کوئی بھی شکایت
لگانی ہو تو فوراً مجھ سے کہنا ہم مل کر اسکے کان کھینچینگے" نزمین
بیگم کے کہنے پر شہرام نے منہ بنا کر سب کو دیکھا

"مطلب حد ہوگئی یار بہو کے آتے ہی آپ لوگ مجھے بھول گے"

"بھائی بہو کے آتے ہی لوگ بیٹوں کو بھول جاتے ہیں جیسے آپ کو بھول گئے لیکن مجھے تو فکر ہی نہیں کیونکہ مجھے تو ویسے بھی کوئی یاد نہیں رکھتا ہا ہا ہا" ہادی کہتے ہوئے خود ہی اپنی بات پر قہقہہ لگا کر ہنسنے لگا جب باقی سب بھی اسکی بات پر مسکرانے لگے



"راشدہ عبیر کہاں ہے"

"وہ اپنے کمرے میں ہے" راشدہ بیگم کی بات پر احمد صاحب
نے اپنا رخ عمیر کے کمرے کی طرف کر لیا وہ اب اسٹیک کے
سہارے چلنے لگ گئے تھے

کئی بار دروازہ ناک کرنے پر بھی جب کوئی جواب نہ ملا تو وہ
کمرے کے اندر داخل ہو گئے جہاں عمیر سیدھا لیٹا چھت کو گھور
رہا تھا

"عمیر بیٹا تم ٹھیک ہو" انکے کہنے پر عمیر بنا کوئی جواب دیے
انہیں دیکھنے لگا

"عمیر دیکھو میں جانتا ہوں"

"مجھے کوئی بات نہیں کرنی ماموں نور آپ کی بیٹی ہے آپ کی
مرضی آپ اسکی زندگی کا جو بھی فیصلہ کریں اور ویسے بھی اب
بات کرنے سے نور میری نہیں ہو جائے گی"

"ععبیر بیٹا میں جانتا ہوں تمہارے ساتھ جو ہوا وہ غلط ہوا لیکن"
"ماموں-----" ععبیر نے انکی بات کاٹتے ہوئے کہا اسکی آواز

سے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ ابھی رو دے گا

"مجھے کوئی بھی بات نہیں کرنی ہے" ععبیر کے کہنے پر احمد
صاحب بے بسی سے اسے دیکھنے لگے

عبیر تو ہمیشہ سے ان کا بیٹا رہا تھا لیکن آج انہیں ایسا لگ رہا
تھا وہ اپنا بیٹا کھو چکے ہیں احمد صاحب کچھ دیر تک اسے دیکھتے
رہے شاید وہ کچھ کہہ دے غصہ کرے کوئی گلہ کرے کہ

اسکے ساتھ ایسا کیوں کیا لیکن وہ خاموش تھا
اسکے کچھ نہ کہنے پر وہ اسکے کمرے سے باہر چلے گئے انکے
جاتے ہی کئی آنسو عبیر کی آنکھوں سے بہہ نکلے زہن کے
پردے پر ایک ہی چہرہ لہرا رہا تھا جو تھا "نور" کا



"نور بیٹا کچھ کھاؤ گی" ماجدہ بیگم نے اسے بیڈ پر بٹھاتے ہوئے

کہا

اسنے بنا نظریں اٹھائے اپنا سر نفی میں ہلادیا وہ اسکے پاس بیٹھنا
چاہتی تھیں باتیں کرنا چاہتی تھیں لیکن ڈر تھا تبریز نہ آجائے
کیونکہ اسے ماجدہ بیگم کا اپنے کمرے میں آنا بالکل نہیں پسند تھا
اسلیے اپنی خواہش کو دبا کر وہاں سے چلی گئیں اور انکے جاتے
ہی نور اپنے رکے ہوئے آنسو بہانے لگی
اسے تو سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا اسکے ساتھ کیا ہوا ہے اسے تو یہ
بھی نہیں پتا تھا اسکا شوہر کیسا ہے اسکا مزاج کیسا ہے اسے
ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اپنوں سے بہت دور جا چکی ہے

دروازہ کھول کر تبریز کمرے میں داخل ہوا اور وہ رونے میں اتنی
مصروف تھی کہ اسکے آنے کی خبر ہی نہ ہوئی تبریز کو اسکے
رونے پر بہت غصہ آ رہا تھا جمہی تیزی سے آگے بڑھا اور اسکے
بازو سے پکڑ کر اسے اپنے مقابل کھڑا کیا
"کس بات کا سوگ منا رہی ہو" تبریز نے دانت پیستے ہوئے کہا
جبکہ اسکے بازوؤں پر گرفت جو مزید سخت ہو چکی تھی اسکے
گھبرانے پر اسکے بازوؤں پر اپنی گرفت ہلکی کر دی
"کس بات پر اتنا رویا جا رہا ہے میری جان" تبریز نے اپنا بھاری
مضبوط ہاتھ اسکے نازک گال پر رکھتے ہوئے کہا نور نے اپنا کپکپاتا

ہاتھ تبریز کے ہاتھ پر رکھ کر اسکا ہاتھ ہٹانا چاہا جو اسلیے تقریباً
ناممکن تھا

"تمہارے ساتھ کوئی انوکھی بات نہیں ہوئی ہے تمہاری شادی
ہوئی ہے جو ہر لڑکی کی ہوتی ہے بس ایک بات کہوں گا نور
جان کبھی مجھے دھوکہ مت دینا" تبریز نے اسکے دونوں ہاتھ
تھامتے ہوئے کہا جب نظر اسکی ہتھیلی کی مہندی پر گئی جہاں
کونے پر چھوٹا سا عمیر لکھا ہوا تھا تبریز کی نظریں اس لفظ پر
تھیں لیکن نور کے ہاتھ پر گرفت سخت اتنی ہو رہی تھی کہ اسکا
ہاتھ سفید ہو چکا تھا

تبریز نے اپنی سبز آنکھیں اٹھا کر نور کو دیکھا جو خود خوفزدہ ہو کر
اپنی سبز نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی
"کل تک یہ نام تمہارے ہاتھ سے مٹ جانا چاہیے اور اگر نہ مٹا
تو میں جس طریقے سے مٹاؤنگا تمہیں یقیناً پسند نہیں آئے گا۔۔۔"
"تبریز نے جھٹکے سے اسکا ہاتھ چھوڑا اور بنا اسے دیکھے غصے سے

کمرے سے باہر چلا گیا

اسکے جھٹکا دینے پر نور کا سر پیچھے بیڈ سے جا لگا اسنے تکلیف
سے کراہتے ہوئے اپنی پیشانی پر ہاتھ رکھا جہاں سے خون نکل رہا

تھا

اسنے اپنا ڈوپٹہ اس جگہ پر رکھ دیا جہاں سے خون نکل رہا تھا اور
پھر سسک سسک کر رونے لگی



شہرام جیسے ہی اپنے کمرے کی طرف جانے لگا اپنے کمرے کے
دروازے پر دوپہرے دارو کو دیکھ کر گہرا سانس لے کر رہ گیا
"بھائی کہاں رہ گئے تھے اتنی نیند آرہی تھی" حوریہ نے منہ
بناتے ہوئے کہا

"تو گڑیا سو جانا تمہا نہ"

"بھائی اگر سو جاتی تو میرے حصے کا کیا ہوتا چلیے اب جلدی سے ہمیں پیسے دے دیجیے" توریہ نے اپنا ہاتھ شہرام کے آگے کرتے ہوئے کہا

جب شہرام نے اپنی جیب سے ایک چھوٹی سی ڈبیہ نکال کر اسکے ہاتھ پر رکھ دی توریہ نے اس ڈبیہ کو کھول کر دیکھا جس میں ڈائمنڈ رنگ تھی اور اس پر چھوٹا سا ایچ لکھا ہوا تھا توریہ نے خوشی سے شہرام کو دیکھا اور اسکے گلے لگ کر تیزی سے وہاں سے بھاگ گئی

"بھائی مجھے بھی تو کچھ چاہیے" ہادی نے منہ بناتے ہوئے کہا

"کچھ نہیں ملنے والا تمہیں۔۔۔۔۔" شہرام کہتے ہوئے اندر کی طرف جانے لگا جب ہادی پورے دروازے کو گھیر کر کھڑا ہو گیا "آہاں، بھائی اتنی آسانی سے تھوڑی جانے دونگا پلینز کچھ تو دے دیجیے اس غریب بندے کو"

"اچھا ٹھیک ہے یار کل لے آنا اپنا لیپ ٹاپ" شہرام نے تنگ آکر کہا کیونکہ پتا تھا بنا لیے وہ مانے گا ویسے بھی نہیں اسکے کہنے پر ہادی خوشی سے اسکے گلے لگ کر وہاں سے چلا گیا شہرام نے مسکراتے ہوئے اسکی پشت کو دیکھا پھر اپنے کمرے میں داخل ہو گیا

لیکن کمرے میں داخل ہوتے ہی اسنے حیرت سے اپنی نیلی
نگاہوں سے خالی کمرے کو دیکھا جب انابیہ واشرووم سے باہر
نکلے اس وقت وہ عام سے حلیے میں اسکے سامنے کھڑی تھی اور
اپنی ساری جیولری وہ اتار چکی تھی شہرام نے حیرت سے اسے
دیکھا

"یہ کیا بات ہوئی میں نے تو تمہیں جی بھر کر دیکھا بھی نہیں
تھا اور تم نے چیلنج کر لیا" شہرام شرارت سے کہتے ہوئے چلتا
اسکے قریب آگیا انابیہ بنا کچھ کہے وہاں سے جانے لگی جب
شہرام نے اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے قریب کر لیا

"کیا بات ہے مسسز"

"چھوڑیں مجھے" انابیہ نے اپنا آپ چھڑاتے ہوئے کہا

"کیوں اب تو مجھے حق ہے"

"میں نے آپ کو ایسا کوئی حق نہیں دیا" انابیہ نے جھٹکے سے

کہتے ہوئے اپنا آپ چھڑالیا

"انابیہ میری جان کیا ہوا ہے میں جانتا ہوں تم مجھ سے ناراض

ہو آئی ایم سوری تم دیکھنا میں تمہیں اتنی محبت دوں گا" شہرام

نے اسکے گال پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا جب انابیہ نے اسکی

بات کاٹ دی

"مجھے آپ کا سوری نہیں چاہیے میں نے یہ رشتہ صرف اپنے
گھر والوں کی وجہ سے کیا ہے اس سے زیادہ میرے نزدیک اس
رشتے کی کوئی اہمیت نہیں ہے" انابیہ اسکا ہاتھ اپنے گال سے
ہٹا کر وہاں سے چلے گئی شہرام گردن موڑ کر کتنی دیر تک اسے
دیکھتا رہا جو اب اپنے سونے کی تیاری کر رہی تھی

"میں تمہیں منالونگا میری جان-----" شہرام نے آہستہ سے

اسے دیکھتے ہوئے کہا



"نور" ماجدہ بیگم پریشانی سے نور کی طرف بڑھی جس نے اپنے

ہاتھوں کے درمیان اپنا سر بیڈ پر رکھا ہوا تھا

وہ تبریز کو کمرے سے غصے میں نکلتا ہوا دیکھ چکی تھیں
تھوڑی دیر انتظار کے بعد بھی جب وہ دوبارہ اپنے کمرے میں
نہیں آیا تو وہ خود نور کو دیکھنے کے لیے چلی آئیں
نور نے اپنی آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا کسی کو اپنے پاس پا کر
انکے گلے لگ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی
ماجدہ بیگم نے پریشانی سے اسے دیکھا
"یہ چوٹ کیسے لگی" انہوں اسکی چوٹ کو دیکھتے ہوئے کہا جہاں
اب خون جم چکا تھا نور نے بنا کچھ کہے ان سے دور ہو کر اپنے
آنسو صاف کیے

ماجدہ بیگم اپنی جگہ سے کھڑی ہو کر فرسٹ ایڈ باکس لے کر
واپس اس کے پاس آگئیں

"آپ یہاں کیا کر رہی ہیں" پیچھے سے تبریز کی بھاری آواز پر
انہوں نے گھبرا کر دروازے کی طرف دیکھا وہاں تبریز کو کھڑا
دیکھ کر نور ماجدہ بیگم کے پیچھے چھپ کر کھڑی ہو گئی تھی
"م۔ میں تو بس ن۔ نور کو دیکھنے آئی تھی"

"کوئی ضرورت نہیں ہے میری بیوی ہے میں خیال رکھ سکتا
ہوں آپ جا سکتی ہیں" تبریز نے سختی سے کہتے ہوئے باہر کی
طرف اشارہ کیا ماجدہ بیگم نے ایک نظر اپنے پیچھے کھڑی نور پر

ڈالی اور وہاں سے چلی گئیں تبریز نے وہ فرسٹ ایڈ بوکس اپنے
مضبوط ہاتھ میں لیا اور صوفے پر جا کر بیٹھ گیا

"ادھر آؤ" تبریز کے سختی سے کہنے پر نور آہستہ آہستہ چلتی ہوئی
اسکے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی تبریز نے اسکا ہاتھ تھام کر جھٹکے
سے کھینچ کر اسے اپنی گود میں بٹھالیا جبکہ اس کی اس حرکت
پر نور جو اٹھنے والی تھی اسکی گھورنے پر بیٹھی رہی

تبریز نرمی سے اسکا زخم صاف کرنے لگا اور نور بس اس کام
کے ختم ہونے کا انتظار کرنے لگی

بینڈج ہوتے ہی وہ فوراً اسکی گود سے اٹھ کر جانے لگی لیکن
اس سے پہلے ہی تبریز نے اسے کھینچ کر پورے استحقاق سے

اپنی بانہوں میں اٹھا لیا

"م-مجھے نیچے ا-اتاریں"

"تم نیچے اتارنے کی بات کر رہی ہو میرا بس چلے تو تمہارے پیر

ہی کاٹ دوں تاکہ تم ہمیشہ میرے اتنے قریب رہو" تبریز کے

کہنے پر نور نے خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھ جیسے وہ واقعی میں

اسکے پیر کاٹ دے گا

"رلیکس نور جان مذاق کر رہا تھا" تبریز نے کہتے ہوئے اسے نیچے

اتارا

"جاؤ چنچ کر لو"

"میرے پاس کپڑے نہیں ہیں" نور کے کہنے پر کچھ سوچ کر
تبریز نے اپنی وارڈب سے اپنا بلیک کلر کا نائٹ ڈریس نکال کر
اسے دے دیا وہ اس کے سائز کا تو نہیں تھا لیکن ابھی کے
لیے بالکل ٹھیک تھا چپ چاپ وہ سوٹ لے کر نور چنچ کرنے
چلی گئی

اور تھوڑی دیر بعد ہی وہ سوٹ پہن کر آچکی تھی اور اسے دیکھتے

ہی تبریز کی نظریں تو اسکے سر اُپے سے ہٹ ہی نہیں رہیں

تھیں شرٹ اسکے لحاظ سے کافی زیادہ ڈھیلی تھی جبکہ ٹراؤزر تین

چار فولڈ کے بعد بھی زمین کو چھو رہا تھا

تبریز مسکراتے ہوئے اسکے قریب گیا اور اس ٹراؤزر کو اسکے

حساب سے کرنے لگا ٹھیک تو ابھی بھی نہیں ہوا تھا لیکن پہلے

سے بہتر تھا

تبریز نے اسے اپنی بانہوں میں اٹھایا اور بیڈ کی طرف لے گیا نور

کا دل دوسو کی سپیڈ پر دھڑکنے لگا

تبریز نے اسکا سر اپنے مضبوط سینے پر رکھ کر اسے اپنے قریب کر
لیا نور جو اس سے تھوڑا فاصلہ بنا رہی تھی لیکن کافی دیر محنت
کے بعد بھی جب تبریز کی گرفت ڈھیلی نہیں ہوئی تو وہ خود بھی
تھک کر اسی پوزیشن میں لیٹے لیٹے سو گئی تبریز نے اپنے
آنکھیں کھول کر مسکراتے ہوئے اپنی نور جان کو دیکھا پھر اسکی
چوٹ پر اپنے لب رکھ دیے

"اس کے لیے آئی۔ ایم۔ سوری" تبریز نے کہتے ہوئے اسے

مزید خود میں قید کیا اور پرسکون ہو کر سو گیا



سفر محبت

#شانزے شاہ

#قسط نمبر 18

Don't copy paste without my
permission



نور نے آنکھیں کھول کر حیرت سے اس جگہ کو دیکھا وہ کہاں
ہے لیکن بعد میں کل کا سارا منظر اسے یاد آچکا تھا جب ہاتھ
بے اختیار اپنی چوٹ پر گیا دو آنسو ٹوٹ کر اسکی آنکھوں سے
گرے

ناک کر کے ملازمہ کمرے میں داخل ہوئی اسکے ہاتھ میں چند بیگز تھے جو اسنے صوفے پر رکھ دیے

"چھوٹے صاحب نے کہا ہے آپ یہ کپڑے پہن کر تیار ہو جائیے" ملازمہ ادب سے کہتی ہوئی کمرے سے چلی گئی نور اپنی جگہ سے اٹھ کر ان بیگز کے اندر موجود کپڑوں کو دیکھنے لگی جو سارے ہی برینڈڈ تھے ہر بیگ میں دو سے تین سوٹ موجود تھے لیکن ایک ہی بیگ ایسا تھا جس میں صرف ایک ڈریس موجود تھا نور نے وہ ڈریس نکال کر دیکھا اور پھر اسی ڈریس کو لے واشروم میں چلی گئی



اپنے اوپر وزن محسوس ہونے کی وجہ سے انابیہ کی آنکھ کھلی
انابیہ نے حیرت سے شہرام کو دیکھا جو اپنا آدھے سے زیادہ وجود
اسکے اوپر ڈال کر مزے سے سو رہا تھا
انابیہ نے اسے دھکا دے کر خود پر سے اٹھایا دوسری طرف
اپنے آپ کو دھکا لگنے پر شہرام گہری نیند سے اٹھا
"کیا ہوا بیوی صبح صبح کیوں مرچیں چبا رہی ہو" شہرام نے نیند
میں ڈوبی آواز سے کہا
"آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟؟"

"تو مجھے اور کہاں ہونا چاہیے تھا-----" شہرام نے جواب دینے

کے بجائے اسکے سوال پر سوال کیا

"آپ کو صوفے پر سونا چاہیے تھا" انابیہ نے صوفے کی طرف

اشارہ کرتے ہوئے کہا جبکہ اسکی بات پر شہرام نے حیرت سے

منہ کھول کر اس دیکھا

"تمہیں اس صوفے کا سائز نظر نہیں آ رہا ارے تم خود بھی اس

پر پوری طرح فٹ نہیں آوگی تو میں کہاں سے آسکتا ہوں "

"ٹھیک ہے پھر میں ہی جا رہی ہوں" انابیہ کہتے ہوئے اپنا تکیہ اٹھا کر بیڈ سے اٹھنے لگی جب شہر نے اسکا ہاتھ تھام کر اسے اپنے قریب کھینچ لیا

"خبردار، جو اس بیڈ سے اتری،" شہرام کے سختی سے کہنے پر انابیہ نے منہ بنا کر اسے دیکھا لیکن پھر نظر کمرے میں موجود چھوٹے چھوٹے کیشن پر گئی انابیہ نے بیڈ کے پیچ میں وہ کیشن لگا کر دیوار بنا دی شہرام نے مسکراتے ہوئے اسکی حرکت کو دیکھا

"میری جان اگر میں تمہارے قریب آنا چاہوں تو تمہاری یہ دیوار
بھی مجھے نہیں روک سکتی" شہرام نے شرارت سے اسے دیکھتے
ہوئے کہا اور کنبل اوڑھ کر دوبارہ سونے کی کوشش کرنے

لگا



ماجہ بیگم نے ناشتے کی تیاری کرواتے ہوئے مڑ کر دیکھا جہاں
دروازے پر نور کھڑی تھی انہوں نے مسکرا کر اسے دیکھا
"آجاؤ بیٹا وہاں کیوں کھڑی ہو" ان کے پیار سے بلانے پر نور
انہیں سلام کرتی آہستہ سے چلتی ہوئی کچن میں داخل ہو گئی

ماجدہ بیگم نے آہستہ سے اسکی پٹی پر ہاتھ رکھا یہ چوٹ تبریز نے
اسے دی تھی اس بات کا انہیں شک تھا لیکن وہ شک بھی
یقین میں بدل گیا جب صبح خود اسکے بھی اسی جگہ چوٹ لگی
ہوئی دیکھی اور انہی اس بات کا بھی یقین تھا کہ وہ چوٹ اسنے
جان بوجھ کر خود سے اپنے آپ کو لگائی ہے بھلا ایسا کیسے
ہوسکتا ہے کہ اسنے اپنی جان کو تکلیف دی اور اسے کوئی فرق
بھی نہیں پڑا
-- "آئی وہ" -----

"بیٹا میں تمہاری پھوپھو ہوں تو تم مجھے وہی بلانا" ماجدہ بیگم نے

اسکا چہرہ تھوڑی سے اوپر کر کے کہا جس پر نور نے اپنا سر

اثبات میں ہلادیا



"ارے بیٹا اتنی جلدی اٹھ گئیں" اماں بی نے سلام کرتی انابیہ

کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور باقی سب کے ساتھ ڈائینگ

ٹیبل ہر بیٹھ گئی

"جی اماں بی میں جلدی ہی اٹھتی ہوں"

"بیٹا شہرام اٹھ گیا" نرین بیگم نے چائے کا کپ اسکی طرف

بڑھاتے ہوئے کہا

"نہیں آئی وہ سو رہے ہیں"

"انابہ میں تمہاری بھی ماں ہی ہوں تو تم بھی مجھے باقی سب کی

طرح موم بلایا کرو مجھے اچھا لگے گا" نزمین بیگم کے کہنے پر انابہ

نے مسکراتے ہوئے اپنا سر ہلا دیا

"اے بیہ" حوریہ نے آہستہ آواز میں کہا

"کیا ہے"-----

"کچھ بتاؤ تو سہی" حوریہ نے اپنے دونوں ہاتھ مسلتے ہوئے

مسکرا کر اسے دیکھا اسکی بات پر انابہ نے نا سمجھی سے اسے

دیکھا

"کس بارے میں"؟؟؟

"ارے یار رات کے بارے کیا ہوا" پہلے تو انابیہ کو اسکی بات
سمجھ نہیں آئی لیکن بات سمجھ آنے ہر سرخ چہرے کے ساتھ
اسی گھورنے لگی

"تم نہ چپ چاپ ناشتہ کرو" انابیہ کے کہنے پر حوریہ نے منہ بنا
کر اسے دیکھا

"اچھا تو پھر گفٹ ہی بتادو"

"بعد میں دکھاؤنگی ابھی تو ناشتہ کرو" انابیہ کے کہنے پر حوریہ
دوبارہ اپنے ناشتے میں مصروف ہوگئی جبکہ انابیہ یہ سوچ رہی تھی

کہ وہ توریہ کو دکھائے گی کیا؟ کیونکہ اسکے کنجوس شوہر نے
اسے کوئی گفٹ دیا ہی کب تھا یا شاید اسکے رویے کی وجہ سے
نہیں دیا



روم میں داخل ہوتے ہی تبریز کی نظر سامنے تیار بیٹھی نور پر گئی
جو اس وقت ریڈ ہیوی فرائیڈ فریک پہنے کھلے بالوں کے ساتھ بے انتہا
خوبصورت لگ رہی تھی اس کمر کو دیکھ کر تبریز کو ایسا لگ رہا
تھا جیسے یہ کمر بنا ہی اس کے لیے ہے جبکہ میک اپ کے
نام پر اسنے صرف لال سرخ لپسٹک اور مسکارا لگایا تھا

"کہاں کی تیاری ہے" تبریز نے سوچوں میں گم بیٹھی نور سے کہا جو اسکے کہنے پر چونک کر سیدھی کھڑی ہو کر اپنی نگاہیں جھکا گئی "میں نے پوچھا کہاں جانے کی تیاری ہے یا پھر اس خوش فہمی میں پڑ جاؤں کہ میرے لیے تم تیار ہوئی ہو" تبریز کہتے ہوئے اسکی طرف بڑھنے لگا جب اسے اپنی طرف بڑھتے دیکھ نور اپنے قدم پیچھے کی طرف اٹھانے لگی جب پیچھے دیوار اسکا راستہ ختم کر چکی تھی تبریز نے اسکے دونوں طرف اپنے ہاتھ رکھ دیے "وہ آ-آج حوریہ آپ-آپی کی بارات ہے"

"تو تم نے مجھ سے اجازت لی۔۔۔" نور نے اپنی سبز آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا جب نظر تبریز کی سبز آنکھوں پر پڑی وہ فوراً اپنی نگاہیں جھکا گئی

"وہ م۔ میں نے پھوپھوس سے پوچھا تھا"

"کہیں بھی جانا ہو کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو مجھ سے کہو گی آئی سمجھ" تبریز کے کہنے پر اس نے جلدی سے اپنے سر کو جنبش دی تبریز نے مسکراتے ہوئے اس دیکھا جب نظر اسکے لپسٹک سے سچے سرخ ہونٹوں پر پڑی

تبریز نے سیکنڈ میں اسکے اور اپنے درمیان وہ فاصلہ ختم کیا

اسکے شدت بھرے انداز پر نور نے اسکے مضبوط سینے پر ہاتھ رکھ کر خود سے دور کرنا چاہا اور شاید تبریز کو اسکی یہ مداخلت پسند نہیں آئی تھی جب ہی اسکے دونوں ہاتھ دیوار سے لگا دیے تبریز نے دور ہو کر اسکا چہرہ دیکھا جو سفید سے سرخ ہو چکا تھا تبریز نے اسکا سر اپنے سینے پر رکھ لیا جو اب گہرے گہرے سانس لے رہی تھی

"اپنا یہ ڈریس چیلنج کرو اور کوئی واٹ یا بلیک کلر کا ڈریس پہننا

"

"ا۔ لیکن کیوں"

"کیوں کہ میں کہہ رہا ہوں مجھے نہیں پسند تم اس طرح تیار ہو کر
باہر جاؤ، بلکہ رکو-----" تبریز کہتے ہوئے اسکی وارڈروب کی
طرف بڑھ گیا اور اس میں سے ایک واٹ کالر کا سمیل سا
ڈریس نکال کر اسے دیا

نور نے حیرت سے اس ڈریس کو دیکھا وہ کہیں سے بھی ایسا
ڈریس نہیں تھا جسے کوئی بندہ کسی تقریب میں پہن سکے اسکی
نظروں کا مطلب سمجھتے ہی تبریز نے وہ ڈریس رکھ کر ایک بلیک
کالر کی میکسی نکال کر اسے دے دی
نور نے اسکے ہاتھ سے وہ میکسی تھام لی اور چینج کرنے چلی گئی

"یہ والی لپسٹک لگاؤ" تبریز نے لائٹ پنک کلر کی لپسٹیک اسے

دے دی جو کہ نور نے بنا کچھ کہے لگالی

"اپنے بال باندھو"

کیا نور نے حیرت سے کہا

"میں نے کہا اپنے بال باندھو باہر جاتے وقت تم انہیں باندھا

کرو گی گھر میں چاہے جیسے بھی رہو"

نور نے منہ بناتے ہوئے اپنے کھلے ہوئے بالوں کی پونی ٹیل

بنالی

کیونکہ میں نے کہا تھا "تبریز نے سرٹھیوں سے اترتے ہوئے
کہا

"اور یقیناً وہ ہیومی ڈریس کھلے بال اور باقی سب چیزوں کا مشہورہ
بھی آپ نے ہی دیا ہوگا"

"میں تو بس،،" ماجدہ بیگم نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن

اسے سے پہلے ہی تبریز انکی بات کاٹ چکا تھا

"آئندہ اپنے قیمتی مشہورے اپنے پاس ہی رکھینگی تو بہتر ہوگا

"تبریز بد لحاظی سے کہتے ہوئے نور کا ہاتھ تھام کر باہر کی طرح

بڑھ گیا

"میری بات سنو اس لڑکے سے دور رہنا ورنہ اس کے لیے اچھا
نہیں ہوگا" تبریز نے اسکے کان میں اپنی بھاری آواز میں سے
سرگوشی کی اور اسے کار میں بیٹھا دیا
جبکہ اس لڑکے کا نام لیے بنا بھی نور سمجھ چکی تھی کہ وہ عبیر
کی بات کر رہا ہے



جوریہ نے گھبرا کر اس خوبصورت کمرے کو دیکھا جو پورا پھولوں
سے سجا ہوا تھا ویسے تو وہ اس کمرے میں پہلے بھی بہت بار
آچکی تھی لیکن آج تو بات ہی کچھ اور تھی اسے یہی لگ رہا تھا

کہ کم سے کم آج تو حدید اپنی ناراضگی ختم کر لے گا لیکن اسکی
یہ خوش فہمی بھی جلد ہی دور ہوگئی

جب حدید نے کمرے میں داخل ہو کر بنا اسکی طرف دیکھے اپنی
واردروب سے کپڑے نکال کر واشروم کی طرف چلا گیا
توریہ نے اپنی آنکھ سے نکلے آنسو صاف کیے اور اسکے واپس آنے
کا انتظار کرنے لگی

جب حدید واشروم سے نکل کر بیڈ کی طرف آیا اور اسکا پورے بیڈ
پر پھیلا ہوا شرارہ سائیڈ کر کے اپنی جگہ بنا کر آنکھوں پر بازو رکھ کر
لیٹ گیا

"حدید، پلیز مجھ سے بات کریں" حوریہ نے اپنی نم آواز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا

"پلیز لائٹ آف کر دو" حدید نے ہنوز اسی پوزیشن میں لیٹے ہوئے کہا

"میری غلطی اتنی بڑی تو نہیں تھی" حوریہ کافی دیر اسکے بولنے کا انتظار کرتی رہی لیکن اسکے کچھ نہ کہنے پر خود بھی چلیج کرنے چلی گئی

اور پھر اپنے آنسو صاف کرتی ہوئی واشرووم سے باہر نکل کر بیڈ پر بیٹھ کر کافی دیر حدید کا چہرہ دیکھتی رہی جو شاید نیند میں جاچکا

تھا تو یہ نے اپنا سر اسکے سینے پر رکھ لیا اور کچھ ہی دیر میں وہ
خود بھی نیند کی وادیوں میں کھو چکی تھی جب اسے حدید کا حصار

اپنے گرد محسوس ہوا



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 19

Don't copy paste without my

permission



حدید تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اپنے کمرے کی طرف بڑھنے لگا آج اسکا
اور شہرام کا ولیمہ تھا جس میں اسنے توریہ کے حسین سراپے
سے بامشکل نظریں چرائی تھیں لیکن اب وہ اپنی حور سے مزید
ناراض نہیں رہنے والا تھا

کمرے میں قدم رکھتے ہی اسکے کانوں میں گانے کی آواز پڑی
اسنے حیرت سے پورے کمرے کو دیکھا
جہاں بیڈ پر پھولوں سے دل بنایا ہوا تھا اور بیڈ کے اوپر غباروں
سے سوری لکھا ہوا تھا کمرے میں جگہ جگہ پھول بکھرے ہوئے
تھے مگر اس سے بھی زیادہ حیرت اسے جب ہوئی جب اسنے

اپنے پیچھے کھڑی حوریہ پر پڑی ایک پرانہ منظر اسکے زہن کے
پردے پر لہرایا

"یہ کیا ہے حدید" حوریہ نے حیرت سے اپنے ہاتھ میں موجود
پیک شدہ گفٹ کو دیکھتے ہوئے کہا

"میری جان یہ تمہارا برتھ ڈے گفٹ ہے جلدی سے اسے کھولو
اور پھر جلدی سے پہن کر آؤ" حدید کے کہنے پر حوریہ نے خوشی
خوشی جلدی سے اسے کھولا لیکن اندر سے برآمد ہوئے گفٹ کو
دیکھ کر اسنے اپنے سرخ چہرے کے ساتھ غصے سے حدید کو
دیکھا

"یہ کیا ہے؟؟" حوریہ نے اپنے ہاتھ میں موجود گفٹ کو دیکھتے ہوئے کہا

"میری جان یہ تمہارا گفٹ ہے۔۔۔۔" حدید نے معصومیت سے جواب دیا

"ایک یہی گفٹ ملا تھا آپکو"

"ہاں یہی ملا تھا اب یہ تم پر ہے تم اب ہی پہننا چاہتی ہو یا

پھر بعد میں" حدید کہتے ہوئے اسکے مزید قریب آگیا

"میں یہ کبھی بھی نہیں پہنو گی حدید سن لیں آپ"

"ہا ہا میری جان پہنو گی تو تم ضرور ورنہ میں خود تمہیں"

"اف حدید----" حدید کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی حوریہ نے اسکا تحفہ اسکے اوپر پھینکا اور خود وہاں سے بھاگ گئی حدید حیرت سے سامنے کھڑی حوریہ کو دیکھ رہا تھا جو اس وقت اُسکے دیے ہوئے اسی گفٹ میں موجود تھی جو حدید نے اسے دیا تھا وہ سلویولیس لباس حوریہ کے گھٹنوں تک آ رہا تھا اور اسے دیکھنے کے بعد تو حدید جیسے کچھ دیکھنا ہی نہیں چاہتا تھا

"تمہیں دیکھو نہ یہ کیا ہو گیا "

"تمہارا ہوں میں اور تم میری "

"میں حیران ہوں تمہیں کیا کہوں"

"یہ دن میں ہوئی کیسے چاندنی"

"یہ سب کیا ہے" حدید نے اسکے دلکش سراپے کو دیکھتے

ہوئے کہا جبکہ حوریہ بنا اسے کوئی جواب دیے اسکے سینے سے

لگ گئی اور حدید کو تو جیسے یہ سب خواب لگ رہا تھا

"جاگی جاگی سی ہے پھر بھی خوابوں میں ہے"

"کھوئی کھوئی زندگی"

"تمہیں دیکھو نہ یہ کیا ہو گیا"

"تمہارا ہوں میں اور تم میری"

"آئی۔ ایم سوری حدید میں جانتی ہوں مجھے آپ کو سب بتا دینا چاہیے تھا لیکن میں ڈر گئی تھی اسنے کہا اگر میں نے آپ سے خلع نہیں لیا تو وہ آپ کو مار دیا گا پہلے مجھے لگا کہ وہ صرف مجھے ڈرانے کے لیے کہہ رہا ہے اسلیے میں نے اتنا دیہان نہیں دیا لیکن جب دو بار آپ کو چوٹ لگی تو میں ڈر گئی مجھے لگا وہ آپ کو کچھ نہ کر دے اور اسکے پاس میری تصویر بھی تھیں آپ پلیز اپنی ناراضگی ختم کر لیجیے مجھ سے اور برادشت نہیں ہوگی" حوریہ روتے ہوئے اسے ہر بات بتا رہی تھی جبکہ حدید اسے اپنے حصار میں لے کر کھڑا اسکی باتیں سن رہا تھا

"میں تو اپنی ناراضگی کب کی ختم کرچکا ہوں بس تمہیں تھوڑا

تنگ کر رہا تھا" حوریہ نے اسکے سینے سے اپنا سر اٹھا کر اسے

دیکھا

"تو آپ ناراض نہیں ہیں نہ"

"نہیں" حدید نے اسکے آنسو انگلیوں کے پوروں سے صاف

کرتے ہوئے کہا

"حور میری جان بس آئندہ کوئی بھی بات ہو تم مجھے بتاؤ گی"

"میں نے آپ کو اسلیے نہیں بتایا تھا آپ پریشان ہو جائے"

"اور خود جو تم اتنے دنوں پریشان تھیں آئندہ کوئی بھی بات ہو
تم مجھے بتاؤ گی کیا میں اس لائق نہیں ہوں کہ تم مجھ سے اپنی
پریشانی شئیر کر سکو"

"سوری حید میں پکا اب ہر بات آپکو بتاؤنگی" حوریہ نے
معصومیت سے کہتے ہوئے اپنے آنسو صاف کیے اور اسکے ماتھے
پر ہلکے سے اپنے لب رکھ دیے
"بہکے بہکے سے من"
"مہکے مہکے سے تن"

"اوجلی اوجلی فضاؤں میں ہے"

حدید نے اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے مزید اپنے قریب کر لیا

"آج ہم ہیں جہاں کتنی رنگینیاں"

"جھلکی جھلکی نگاہوں میں ہے"

حدید نے اسکا ہاتھ تھام کر اس ہر اپنے لب رکھ دیے

"مجھے لگا یہ ڈریس مجھے تمہیں زبردستی پہنانی ہوگی"

حدید کے کہنے پر حوریہ نے شرماتے ہوئے اسے دیکھا اور اسکے

سینے پر اپنا سر رکھ دیا اور دونوں ہلکے ہلکے موو کرنے لگے

"نبلی نبلی گھٹاؤں سے ہے چن رہی"

"ہلکی ہلکی روشنی"

"تمہیں دیکھو نہ یہ کیا ہو گیا "

"تمہارا ہوں میں اور تم میری "

"میں حیران ہوں تمہیں کیا کہوں "

"یہ دن میں ہوئی کیسے چاندنی "

حدید اسکے بالوں میں نرمی سے اپنے ہاتھ ڈالا اور اسکی بند آنکھوں

پر اپنے لب رکھ کر اسکے گالوں پر اپنے لب رکھ دیے

"میں تو انجان تھی یوں بھی ہوگا کبھی "

"پیار بر سے گایوں ٹوٹ کے "

"آئی لو یو مائی لائف" حدید نے کہتے ہوئے اسکی گردن پر اپنے
لب رکھے دیے

"سچ یہ اقرار ہے سچ یہی پیار ہے"

"باقی بندھن ہیں سب جھوٹ کے"

حدید نے نرمی سے اسکی سانسوں کو اپنی قید میں لے لیا

"میری سانسوں میں ہے گھل رہی پیار کی"

"دھیمی دھیمی راگنی"

حدید نے اسکا وجود اپنی بانہوں میں اٹھا کر بیڈ پر لٹا دیا جو یہ نے

سختی سے اسکی شرٹ اپنے ہاتھوں میں تھامی ہوئی تھی

- "ح-حدی-د"

"شش"- حدید نے اسکے نرم لبوں پر اپنی انگلی رکھ دی اور اس
پر جھک گیا حوریہ نے بھی گھبراتے ہوئے اپنا آپ اسے سونپ
دیا

"تمہیں دیکھو نہ یہ کیا ہو گیا"

"تمہارا ہوں میں اور تم میری"

"میں حیران ہوں تمہیں کیا کہوں"

"یہ دن میں ہوئی کیسے چاندنی"



کمرے میں داخل ہوتے ہی شہرام سرد آہ بھر کر رہ گیا کیونکہ
اسکی بیوی آج پھر اپنا سارا سنگھار اتار چکی تھی
"دل کے ارمان دل میں ہی رہ جائینگے" شہرام بڑبڑاتے ہوئے
اپنی وارڈروب کی طرف بڑھ گیا لیکن اسکی یہ بڑبڑاہٹ انابیہ بھی
سن چکی تھی لیکن پھر بھی بنا کچھ بولے اپنے اوپر کسبل درست
کر کے لیٹ گئی

"انابیہ ایسا کب تک چلے گا" شہرام نے اسکے پاس آکر پوچھا جو
بنا اسکی بات کا جواب دیے اسی طرح لیٹی رہی

"میں تم سے بات کر رہا ہوں" اب کی بار اس نے تھوڑا سختی سے
کہتے ہوئے اس کے اوپر سے کمر بٹھک لیا
"کیا بد تمیزی ہے"

"اور جو تم کر رہی ہو وہ ٹھیک ہے"

"میں نے کچھ نہیں کیا آپ ہی کی خواہش تھی مجھ سے شادی
کرنے کی میں نے نہیں کہا تھا"

"انابہ میں محبت کرتا ہوں تم سے بے حد"

"سید شہرام درانی میں نے نہیں کہا کہ آپ مجھ سے محبت
کیجیے اور شاید آپ بھول سکتے ہیں لیکن میں نہیں بھول سکتی

آپ نے میرے ساتھ کیا کیا "وہ انتہائی بدتمیزی سے اسے
دیکھتے ہوئے کہنے لگی

"میں جانتا ہوں میں نے غلط کیا تھا پر تم تمہارے ساتھ پلیز
ایک بار معاف کر دو "شہرام نے اسکے گال پر اپنا ہاتھ رکھتے
ہوئے کہا جسے انابیہ نے جھٹکے سے ہٹا دیا اور بنا کچھ کہے جا کر
بیڈ پر لیٹ گئی

"دیکھنا انابیہ بہت جلد تمہیں میری محبت پر یقین ہو جائے گا"
شہرام کہہ کر وہاں سے چلا گیا



"چلو آجاؤ مس عورت" ہادی نے آسکریم پارلر کے سنے گاڑی

روک کر اپنے برابر بیٹھی عائشہ سے کہا

"میں نہیں آرہی تم لے کر آؤ اور سنو دو لا کر دینا ایک کون

میں ایک کپ میں" عائشہ نے اسے اپنی دو انگلیاں دکھاتے

ہوے کہا

"لیکن بات تو ایک ہی کی ہوئی تھی"

"بات ایک ہی کی نہیں ہوئی تھی بات صرف آسکریم کی ہوئی

تھی کہ میں تمہاری دوستی کی آفر تجھی قبول کرونگی جب تم مجھے

آسکریم کھلاؤ گے " ہادی نے بے چاگی سے اسے دیکھا اور گاڑی
سے نکل کر اندر چلا گیا

اسکے جانے کے بعد عائشہ نے گاڑی کا شیشہ نیچے کر کے باہر
دیکھا جہاں ہلکی ہلکی بوندیں گر رہی تھیں

ایسے موسم میں ہمیشہ وہ گانے سنتی تھی یہی سوچتے ہوئے
اسکی نظر پلئیر پر گئی عائشہ نے مسکراتے ہوئے اسے آن کر دیا
اور مسکراتے ہوئے اس موسم اور گانے کا انجوائے کرنے لگی
جب نظر ہادی پر پڑی جو بھاگتے ہوئے اپنی کار کی طرف آ رہا تھا
بارش اب بہت تیز ہو چکی تھی

"میں نے جانی عشق کی گلی "

"بس تیری آہٹیں ملیں "

"میں نے چاہا، چاہوں نہ تجھے "

"پر میری ایک نہ چلی "

ہادی نے گاڑی میں بیٹھ آسکریم عائشہ کو دے دی عائشہ نے

منہ بنا کر اسے دیکھا

"یہ تو ایک ہی ہے "

"مس عورت پہلے یہ کھالو پھر دوسری لادونگا "

"عشق میں نگاہوں کو ملتی ہیں بارشیں "

"پھر بھی کیوں کر رہا دل تیری خواہشیں"

"دل میری نہ سنے دل کی میں نہ سنوں"

"دل میری نہ سنے دل کا میں کیا کروں"

عائشہ نے ایک نظر اپنے برابر بیٹھے شخص کو دیکھا جو اس وقت

بلیک پینٹ شرٹ کے ساتھ بلیک جیکٹ میں ملبوس تھا بارش

کی وجہ سے چند گیلی لٹیں ماتھے پر گری ہوئی تھیں

اپنے آپ کو نظروں کے حصار میں محسوس کر کے ہادی نے مڑ

کر اسے دیکھا جو اس کے دیکھنے پر سٹیٹا کر اپنی آسکیریم کی

طرف متوجہ ہو گئی اس کی حرکت پر ہادی نے اپنی مسکراہٹ

دبائی



دروازہ نوک ہونے کی آواز پر اسنے اپنا آنسو سے تر چہرہ اٹھا کر
دروازے کی طرف دیکھا اور اندر آنے کی اجازت دی وہ صبح سے
ہی کمرے میں بند آنسو بہا رہی تھی کیونکہ تبریز نے صبح ہی
اسے اچھا خاصا ڈانٹ دیا تھا اتنے وقت میں اسے اتنا اندازہ تو ہو
گیا تھا کہ تبریز بہت غصے والا ہے اور آج صبح ہی وہ اسے اچھا
خاصا ڈانٹ چکا تھا کیونکہ اسکے منع کرنے کے باوجود بھی بور
ہونے کی وجہ سے وہ ماجدہ بیگم کے پاس چلی گئی تھی لیکن

اسکے بعد سے ہی تبریز کی وجہ سے وہ اس کمرے میں بیٹھی رو
رہی تھی

"میم یہ ڈریس پہن کر تیار ہو جائے بیوٹیشن آنے والی ہوگی
"اس لڑکی نے ایک بھاری کا مدار میکسی اسکے سامنے رکھتے ہوئے
کہا نور نے حیرت سے اس ڈریس کو دیکھا
"کس لیے ، بلکہ مجھے نہیں پہننا یہ سوٹ اور نہیں ہونا تیار" نور
کہتے ہوئے اپنے چہرے کا رخ پھیر گئی

"لیکن میم آج تو آپ کا ولیمہ ہے" اس لڑکی کے انکشاف پر
اسنے حیرت سے لڑکی کو دیکھا اس تو پتہ ہی نہیں تھا کہ آج اسکا
ولیمہ ہے

"پلیز آپ جا لے یہاں سے" نور نے کہتے ہوئے اپنا چہرہ دوسری
جانب کر لیا جب کمرے میں داخل ہوتے تبریز نے اسکی بات
سن کر ملازمہ کو جانے کا اشارہ کیا جو اسکا اشارہ ملتے ہی وہاں
سے چلی گئی تبریز چلتا ہوا اسکے قریب آیا جو اسکی موجودگی سے
بے خبر بیٹھی ہوئی تھی

"کیا مسلہ ہے" تبریز کی بھاری آواز سن کر نور گھبرا کر اپنی جگہ سے اٹھی

"تیار کیوں نہیں ہونا تمہیں" تبریز چلتا ہوا اسکے بالکل قریب آکر کھڑا ہو گیا جو نظریں جھکائے کھڑی تھی چہرے پر آنسو کے نشان موجود تھے

"مج-مجھے کہیں نہیں جانا"

"جانا تو پڑے گا نہ میری جان آج خاص دن ہے" تبریز نے محبت سے کہتے ہوئے اسکا گال تھپکا وہ سمجھ چکا تھا کہ وہ اسکے صبح غصہ کرنے کی وجہ سے رو رہی تھی

"ٹھیک ہے میں آئندہ تم پر غصہ نہیں کرونگا اب جلدی سے
فریش ہو جاؤ کھانا کھاؤ اور پھر تمہیں تیار ہونا ہے" تبریز کے کہنے
پر نور نے ایک نظر اسے دیکھا اور واشرووم میں چلی گئی اسے پتا
تھا اگر وہ منع بھی کرتی تو ہونا وہی تھا جو تبریز نے کہا ہے



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 20

Don't copy paste without my
permission



آج نور اور تبریز کے ولیمے کی رسم تھی

سب کی نظریں دلہن بنی نور پر تھیں جو دلہن بنی غضب کی لگ
رہی تھی ٹی پنک کلر کی کاہلار میکسی میں وہ بہت پیاری لگ
رہی تھی

"حاشر بھائی" حاشر نے مرٹ کر اپنے پیچھے کھڑے ہادی کو دیکھا
جو اپنی بتیسی دکھائے اسے دیکھ رہا تھا

"تمہارا تو ہر جگہ آنا لازمی ہے، ہے نہ ورنہ فنکشن شروع کیسے
ہوگا" حاشر نے اسے دیکھتے ہوئے کہا جو جواباً اور زیادہ مسکرانے

لگا

"جانتا ہوں لیکن ابھی میں تو آپ کے والٹ کا پوچھنے آیا تھا"
ہادی کے کہنے پر حاشر جلدی سے اپنی پوکیٹس میں والٹ چیک
کرنے لگا

"وہ میرے پاس ہے" ہادی نے اپنے ہاتھ میں موجود اسکا والٹ
دیکھتے ہوئے کہا جبکہ اسکے دکھانے پر حاشر نے جلدی سے
اسکے ہاتھ سے والٹ چھین لیا

"میں نے دو ہزار لیے ہیں آپ کے والٹ سے"
"اچھا، لیکن کس لیے"

"وہ نہ میں نے ہانیہ کو بیک سائڈ پر بھیجا ہے بس اس کام کا

معاوضہ لیا ہے آپ اس سے جا کر مل لیجیے"

"بے وقوف تم نے اسے وہاں کیوں بھیجا" حاشر دبا دبا سا چیخا

"مطلب بھائی بھلائی کا تو زمانہ ہی نہیں ہے جا کر کچھ بات

کیجیے"

"لیکن میں کیا بات کرونگا"

"ارے آپ ٹیچر ہیں، اسکے کہہ دیجیے گا کہ کل کے ٹیسٹ کی

تیاری اچھی کرنا-----"ہادی نے اپنے مطابق مشہورہ دیا

"ہاد میں نے کوئی ٹیسٹ نہیں دیا" حاشر نے اپنے دانت پیستے

ہوے کہا

"تو کہہ دیجیے کہ اگر کچھ سمجھ نہ آے کوئی پرابلم ہو تو مجھ سے

پوچھ لینا وغیرہ وغیرہ اتنی تو باتیں ہوتی ہیں اب سب کچھ میں

ہی بتاؤں" ہادی کے کہنے پر حاشر گہرا سانس لے کر اس طرف

چلا گیا



"بھائی یہی وہ لڑکی ہے جس نے میری آنکھ میں مارا تھا" اس

آدمی نے تھوڑی دور کھڑی ہانیہ کو دیکھتے ہوئے کہا جو ارد گرد

دیکھ رہی تھی

"اس چھوٹی سی لڑکی سے تو پیٹ کے آیا تھا" اس آدمی نے

حیرت سے کہا

"بھائی ڈرتی نہیں ہے وہ"

"اے چھوڑ چل آدیکھتے ہیں کتنا دم ہے اس میں" وہ آدمی

اپنے ساتھ موجود دو لڑکوں کو اشارہ کر کے ہانیہ کی طرف بڑھنے

لگا

ہانیہ نے حیرت سے ارد گرد دیکھا جہاں کوئی بھی نہیں تھا اسے

سمجھ نہیں آ رہا تھا ہادی نے اسے یہاں کیوں بھیجا ہے یہی

سب سوچتے ہوئے وہ اندر جانے لگی جب پیچھے سے کسی نے

اسکے منہ پر ہاتھ رکھا اور اسے اپنی گاڑی میں ڈالنے لگا ہانیہ زور
زور سے اپنے ہاتھ پیر چلانے لگی

حاشم نے دور سے جب ہانیہ کو گاڑی میں ڈالتے ہوئے دیکھا تو
بھاگتے ہوئے اس گاڑی کی طرف بڑھنے لگا لیکن اس کے
قریب پہننے سے پہلے ہی وہ لوگ گاڑی کو وہاں سے دور لے جا
چکے تھے

حاشم بنا وقت ضایع کیے اپنی کار کی طرف بڑھا اور کار کی سپیڈ
تیز کرتا ہوا اس گاڑی کے پیچھے جانے لگا

"کون ہو تم لوگ چھ۔ چھوڑو مجھے" ہانیہ نے روتے ہوئے اس آدمی کو دیکھتے ہوئے کہا جو اسکا ڈوپٹہ اسکے وجود سے الگ کر چکا تھا جبکہ اسکے اتنا کہنے پر اس آدمی نے اپنا بھاری ہاتھ اسکے نازک چہرے پر مار دیا جس سے اس کا ہونٹ پھٹ چکا تھا اس آدمی نے ایک سنسان جگہ پر گاڑی روک کر ہانیہ کو گاڑی سے باہر نکالا اور اسکے نکلتے ہوئے باقی کے افراد بھی گاڑی سے نکل چکے تھے اسکے زور سے کھینچنے پر اسکی قمیض بازو سے پھٹ چکی تھی اور وہ روتے ہوئے اپنا آپ چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی

اس آدمی نے ہانیہ کے وجود کو زمین پر پھیکا جب ایک بھاری ہاتھ کا مٹکا پڑتے ہی وہ پیچھے کی طرف جا گرا تھا

حاشر کے ایسا کرتے ہی ہانیہ تیزی سے اسکے پیچھے چھپ گئی

جب باقی کے افراد حاشر کو مارنے کے لیے آگے بڑھے جب حاشر پکڑ کر ان پر اپنا غصہ برسوانے لگا اسکے سر پر جیسے جنون سوار تھا حاشر انہیں مارنے میں مصروف تھا جب پیچھے سے وہ آدمی اٹھ کر اپنی جیب سے گن نکال کر اس پر چلانے لگا

یہ منظر دیکھتے ہی ہانیہ نے تیزی سے اسکے قریب جا کر اسے دھکا دیا اور دونوں ہی زمین پر گر گئے جبکہ گرنے کی وجہ سے حاشر کا

بازو زخمی ہو چکا تھا اسکے ہاتھ میں موجود گن دیکھ کر حاشر ہانیہ
کا ہاتھ تھام کر تیزی سے اس جگہ سے بھاگ گیا جب اپنے
پیچھے اسے گولی چلنے کی آواز آئی یقیناً وہ گولی اسکے لیے ہی تھی
جس سے وہ بچ چکا تھا

وہ دونوں بھاگتے ہوئے کافی دور آچکے تھے پوری جگہ پر اندھیرا تھا
ایسا لگ رہا تھا وہ اس وقت جنگل میں موجود ہیں
"سر اب ہم کیا کریں گے" ہانیہ نے ڈرتے ہوئے حاشر سے پوچھا
"تمہارے پاس موبائل ہے"-----

"نہیں وہ تو شاید اسی جگہ پر گر گیا، سر پلینز مجھے گھر جانا ہے
سب پریشان ہو رہے ہونگے مجھے گھر لے کر چلیں "
"میں بھی تمہیں سہی سلامت گھر پہنچانا چاہتا ہوں لیکن اس جگہ
پر مکمل اندھیرا ہے کچھ نظر نہیں آ رہا اور ہمارے پاس موبائل
بھی نہیں ہے "

"تو اب ہم کیا کریں گے " ہانیہ کی زندہ ہوئی آواز سن کر حاشم
نے اسے دیکھا لیکن اندھیرے کے باعث اسے کچھ بھی ٹھیک
سے نہیں دکھ رہا تھا

"تم فکر مت کرو میں ہوں نہ وعدہ کرتا ہوں تمہیں خیریت سے

گھر چھوڑ کر آؤں گا ابھی کے لیے یہیں پر بیٹھ جاؤ"

"میں نہیں بیٹھونگی اگر کوئی کیڑا ہوا تو یا پھر سانپ بھی ہو سکتا

ہے" ہانیہ نے خوفزدہ ہو کر اسے دیکھا

"ہانیہ کچھ نہیں ہے"

"مجھے نہیں بیٹھنا"

"ٹھیک ہے پھر تم یہیں کھڑی رہو میں بیٹھ جاتا ہوں" حاشم

کہتے ہوئے اس جگہ موجود درخت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا کچھ

دیر کھڑے رہنے کے بعد ہانیہ بھی منہ بناتی ہوئی حاشر سے
تھوڑے فاصلے پر بیٹھ گئی جبکہ ڈر اسے ابھی بھی لگ رہا تھا



حاشر نے اپنی نیند سے بھری آنکھیں کھول کر ارد گرد دیکھا جہاں
صبح ہو چکی تھی وہ جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھا اسنے اپنے برابر

دیکھا جہاں ہانیہ ہر چیز سے بے خبر ہو کر سو رہی تھی

"ہانیہ" حاشر نے اسے پکارا لیکن اسکے نہ اٹھنے پر ہلکے سے اسکا

کندھا ہلایا

"کیا ہے" ہانیہ نے نیند سے بھری آواز میں منہ بناتے ہوئے

کہا

"ہانیہ اٹھو ہمیں چلنا ہے" حاشر کی آواز سن کر اسنے اپنی پوری آنکھیں کھول کر حیرت سے اسے دیکھا لیکن پھر سب یاد آنے پر فوری اپنی جگہ سے اٹھی

حاشر نے اسے دیکھ کر اپنی نگاہیں چرائیں ایک تو اسکے پاس ڈوپٹہ بھی نہیں تھا دوسرا اسکے بازو کا کپڑا مکمل پھٹ چکا تھا حاشر نے اپنا کوٹ اتار کر اسے دیا ہانیہ نے فوراً اسکے کوٹ کو تھام کر پہن لیا

"چلو" حاشر نے کہتے ہوئے اسے اپنے پیچھے چلنا کا اشارہ کیا

تھوڑی دیر چلنے کے بعد اسنے مڑ کر ہانیہ کو دیکھا جو اس سے
کافی پیچھے تھی اور آہستہ آہستہ قدم اٹھا رہی تھی حاشر اپنا سر نفی
میں ہلاتا ہوا اس کی طرف بڑھا

"کچھ کی رفتار سے کیوں چل رہی ہو یا پھر میری ساتھ تمہیں
بہت پسند آگیا ہے" حاشر کے کہنے پر ہانیہ نے نظریں اٹھا کر
اسے دیکھا جب حاشر کی نظر اسکے چہرے پر پڑی جہاں تکلیف
دہ تاثرات موجود تھے

"کیا ہوا"

"وہ میرے پیر میں چوٹ لگ گئی ہے" ہانیہ نے زندھی ہوئی
آواز میں معصومیت سے کہا حاشر بیٹھ کر اسکا پیر دیکھ کر اسکے
زخم کا معائنہ کرنے لگا
"کیسے لگی یہ چوٹ"

"شاید بھاگتے ہوئے لگ گئی تھی جب کچھ محسوس نہیں ہوا
لیکن اب چلنے میں درد ہو رہا ہے"

حاشر نے کھڑے ہو کر دوپل اسے دیکھا اور اسے اپنی بانہوں
میں اٹھا لیا

"سر آپ کیا کر رہے ہیں مجھے نیچے اتاریں" ہانیہ نے گھبرا کر
اسے دیکھتے ہوئے کہا

"دیکھو ہانیہ تمہارے پیر پر چوٹ لگی ہے اور چلا تم سے جا نہیں
رہا اور جس طریقے سے تم چل رہی ہو ہم کل صبح تک تو وہاں
پہنچ ہی جائینگے تو ابھی کے لیے یہی بہتر ہے اب خاموش

ہو جاؤ"

"سر پلیز م-----"

"ہانیہ" حاشر کی سخت آواز سن کر ہانیہ چپ ہو کر اپنا ننھا سا
دل سمجھانے لگی جو اسکے اتنے قریب آنے پر تیز تیز دھڑک رہا

تھا



گھر کا دروازہ کھلا ہوا تھا ہانیہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اندر کی طرف
جانے لگی جہاں سامنے ہی راشدہ بیگم رو رہی تھیں اور عورتیں
ان کے قریب بیٹھی ہوئی تھیں

"امی" ہانیہ نے کپکپاتی آواز میں کہا اسکی آواز سن کر راشدہ
بیگم نے اسے دیکھا اور بھاگتے ہوئے اسکے قریب آکر اسے اپنے

سینے سے لگا لیا اپنے کا سہارا ملتے ہی وہ بھی پھوٹ پھوٹ کر
رونے لگی

راشدہ بیگم اسے اپنے ساتھ اندر لے کر آگئیں جب باہر موجود
باقی افراد بھی اندر آگئے

حاشر انہیں ساری بات بتا چکا تھا جسے سن کر احمد صاحب نے
روتے ہوئے حاشر کا شکریہ ادا کیا جو ان کی بیٹی کو سہی
سلامت گھر لے آیا تھا

"دیکھو تو سہی ساری رات اس لڑکے کے ساتھ باہر رہ کر آئی
ہے" ایک عورت نے آہستہ سے کہا لیکن وہ آواز ہانیہ سن چکی
تھی جسے سن کر وہ مزید راشدہ بیگم سے چپک گئی
"ساری رات ہانیہ اس لڑکے کے ساتھ تھی پتا نہیں کیا، کیا
ہوا ہوگا" حمیدہ (راشدہ کی بڑی بہن) نے ہانیہ کو دیکھتے ہوئے
کہا

"آپا کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ" راشدہ بیگم نے اپنی بہن کو
خفگی سے دیکھتے ہوئے کہا

"جو سہی ہے میں تو وہی کہہ رہی ہوں ساری رات ہانیہ باہر گزار
کر آئی ہے وہ بھی اس لڑکے کے ساتھ حالت نہیں دکھ رہی
تمہیں اس لڑکی کی"

"چپ ہو جائیے" جب بات برداشت سے باہر ہو گئی تو حاشر نے
دھاڑتے ہوئے کہا

"چپ ہو جائیے ورنہ میں آپکا بلکل لحاظ نہیں کرونگا" اسکے کہنے پر
پہلے تو وہ سہم گئیں لیکن پھر واپس اسی بات پر آ گئیں
"ارے میاں اگر اتنا ہی برا لگ رہا ہے تو تم خود ہی اس سے

شادی کر لو کیونکہ اب کوئی شریف لڑکا تو اسے اپناے گا نہیں"

حمیدہ کے کہنے پر حاشر نے خاموش ہو کر ہانیہ کی طرف دیکھا

جس کا کوئی قصور نہیں تھا لیکن پھر بھی وہ قصور وار تھی

"کہوں نہ اب کیوں خاموش ہو گئے ہو"

"بس کر دو حمیدہ اب اگر تم نے میری بیٹی کے خلاف ایک لفظ

بھی کہا تو میں بھول جاؤنگا کے تم کون ہو" احمد صاحب نے

غصے سے حمیدہ دیکھتے ہوئے کہا

"مجھے قبول ہے" حاشر کی آواز پر ہانیہ کے ساتھ ساتھ سب

نے حیرت سے اسے دیکھا

"مجھے ہانیہ سے نکاح قبول ہے آپ ابھی اور اسی وقت مولوی
بلاوائے"

"حاشر یہ فیصلے جذباتی یا غصہ ہو کر نہیں لیے جاتے" شہرام
نے آگے بڑھ کر اسکے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا
"میں نے کہہ دیا شہرام ہانیہ کا نکاح آج ہی ہوگا وہ بھی مجھ
سے اور میں یہ فیصلہ اپنے پورے ہوش و حواس میں کر رہا
ہوں"

حاشر کہہ کر اس جگہ سے باہر نکل گیا جبکہ انابیہ روتی ہوئی
ہانیہ کو اپنے ساتھ لگا کر کمرے میں لے گئی



"امی آپنی مجھے کوئی نکاح نہیں کرنا میں نے کچھ نہیں کیا

"ہانیہ نے روتے ہوئے اپنی ماں اور بہن کو دیکھ کر کہا

"میں جانتی ہوں ہانیہ کے تم نے کچھ نہیں کیا لیکن ابھی کے

لیے یہ فیصلہ ہی اچھا ہے تم دیکھنا حاشر تمہیں بہت خوش رکھے

گا" راشدہ بیگم نے اسکا چہرہ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا ہانیہ نے

بے بس سے اپنی ماں کو دیکھا

"امی"-----

"ہانیہ میں اور تمہارے بابا کبھی بھی تم لوگوں کے لیے غلط

فیصلہ نہیں لینگے میں نے حاشر کی آنکھوں میں تمہارے لیے

پسندیدگی دیکھی ہے "راشدہ بیگم نے اسے پیار سے سمجھاتے
ہوے کہا لیکن وہ مسلسل اپنا سر نفی میں ہلا رہی تھی
"لیکن امی"

"انابیہ اسکا حولیہ درست کرو" اب کی بار راشدہ بیگم نے بنا
اسکی طرف دیکھے انابیہ سے کہا اور کمرے سے باہر چلی گئیں
تھوڑی ہی دیر بعد مولوی اور حاشر کے وہاں آچکے تھے اسکی ماں
بچپن میں ہی اسے چھوڑ کر جا چکی تھیں اسکی زندگی میں رشتے
ایک نام پر صرف اسکی باپ ہی تھا لیکن اب اسکی زندگی میں
ہانیہ آچکی تھی

اور آج وہ "ہانیہ میکائیل" سے "ہانیہ حاشر" بن چکی تھی



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 21

Don't copy paste without my

permission



"جاؤ بیٹا بہو کو اپنے کمرے میں لے جاؤ" جاوید صاحب نے

حاشر کو دیکھتے ہوئے کہا جس پر وہ اپنا سر ہلا کر اسے اپنے

کمرے میں لے گیا گھر کافی زیادہ بڑا تھا اور بہترین سجاوٹ اس
گھر کو مزید خوبصورت بنا رہی تھی

حاشر اسے لے کر اپنے بڑے سے کمرے میں لے آیا اور وہ
بت بنی اسیکے ساتھ چلتی رہی

"جاؤ ہانیہ یہ ڈیس چنچ کر لو میں تمہارے لیے کچھ کھانے کو لاتا
آتا ہوں" حاشر نے ایک آرام دہ سوٹ اسے پکڑتے ہوئے کہا
ہانیہ خاموشی سے وہ سوٹ تھام کر واشروم میں چلی گئی انابہ
اسکا سارا ضروری سامان پیک کر کے حاشر کو دے چکی تھی

اسکے واشروم میں جاتے ہی حاشر اسکے لیے کھانا لینے چلا گیا
کیونکہ گھر پر سب کے لاکھ کہنے پر بھی اسنے کچھ نہیں کھایا تھا
کھانے کی ٹرے حاشر نے ٹیبل پر رکھ دی اور ہانیہ کا انتظار
کرنے لگا لیکن کافی دیر کے بعد بھی ہانیہ کہ باہر نہ نکلنے پر
حاشر نے واشروم کا دروازہ ناک کیا
"ہانیہ" حاشر نے دروازہ ناک کرتے ہوئے پریشانی سے کہا
لیکن کوئی جواب نہ ملنے پر اسکی پریشانی میں مزید اضافہ ہوا
آج جو کچھ بھی ہوا اس کی وجہ سے وہ زہنی طور پر بہت ڈسٹرب
ہوگئی تھی اس سب کی وجہ سے، کہیں خود کو کچھ نہ کر لے،

یہ خیال آتے ہی اسنے واشروم کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا واشروم اندر
سے لاک نہیں تھا

حاشر بنا دیر کیے دروازہ کھول کر اندر جانے لگا جب باہر آتی
ہانیہ سے زور دور ٹکراؤ ہوا اور دونوں ہی اس زوردار ٹکراؤ اور وہاں
موجود پانی کی وجہ سے پھسل کر زمین بوس ہو چکے تھے
گرتے ہوئے حاشر کا ہاتھ لگنے کی وجہ سے اب دونوں اس شاور
کے پانی میں بھیک رہے تھے حاشر نے اپنے اوپر جھکی ہانی کو
دیکھا جو گرنے کے ڈر کی وجہ سے اپنی آنکھیں بند کر کے مزے

سے اسکے اوپر لیٹی ہوئی تھی جبکہ اسکے بھگے ہوئے سفید فراک
کو دیکھ کر حاشر نے اپنی نگاہیں چرائیں

"ہیے ہانی سب ٹھیک ہے چلو اٹھو" حاشر نے پیار سے اسکے
چہرے سے گیلے بال ہٹاتے ہوئے کہا جبکہ اسکی آواز سن کر
ہانیہ نے آہستہ سے اپنی آنکھیں کھولیں اور اپنی پوزیشن دیکھتے ہی
فورا اٹھ گئی اسکے اٹھتے ہی حاشر بھی اس جگہ سے اٹھ گیا



"آپ نے بلایا تھا" نور نے معصومیت اپنی نظریں جھکائیں
سامنے بیٹھے تبریز سے کہا

"ہاں، یہ رہی تمہاری ساری کتابیں "تبریز نے ٹیبل پر رکھی اس

کی کتابوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا

"تم خود پڑھتی تھیں"

"نہیں آپی پڑھاتی تھیں اور کبھی عبیر بھا" بات کا اندازہ ہونے

پر اسنے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی اسنے ڈرتے ڈرتے اپنی جھکی

نظریں اٹھا کر سامنے بیٹھے شخص کو دیکھا جو منہ پر اپنا ہاتھ رکھ کر

شاید اپنا غصہ کنٹرول کر رہا تھا

"آج سے تمہیں میں پڑھاؤنگا"

"نہیں میں خود ہی"

"تم نے سنا نہیں میں نے کیا کہا" اب کی بار اسنے سخت لہجے
میں اسکی بات کاٹتے ہوئے کہا

"بیٹھو" اسکے کہنے پر نور اہنا چشمہ درست کرتی ہوئی آنکھوں میں
آئی نہی کو پیچھے دھکیل کر سامنے بنے صوفے پر بیٹھ گئی



"ماما جی کیا آپ میری بات سننا پسند کریں گی" ہادی نے کمرہ
سمیٹتی ہوئی نزمین بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا اور انکے ہاتھ تھام کر
اپنے برابر صوفے پر بٹھالیا

"اب کہہ بھی دو ہادی مجھے کام ہے"-----

"میں یہ کہنا چاہ رہا تھا کہ شہرام بھائی حید بھائی تبریز بھائی اور
فاٹلی حاشر بھائی کی بھی شادی ہو چکی ہے تو میرا نمبر کب آے
گا"

"پہلے اس لائق تو ہو جاؤ کمانے تو کچھ ہو نہیں" نرین بیگم نے
اسکے سر پر ہلا سا تھپڑ مارتے ہوئے کہا

"مجھے کمانے کی کیا ضرورت ہے ڈیڈ اور بھائی ہے نہ"

"تو کیا ساری زندگی یہی کرنا ہے ہاد میری بات کان کھول کر

سن لو یا تو نوکری کرو یا اپنے ڈیڈ کا بزنس سمجھا لو ورنہ میں تو

کبھی بھی عائشہ کے گھر نہیں جاؤنگی بہئی وہ بھی تو فخر سے کہے

کہ اس کا شوہر کیا کرتا ہے "نزمین بیگم کے کہنے ہر ہادی نے
حیرت سے انہیں دیکھا

"م۔ میں عائشہ کا نام تو نہیں لیا"

"میرا بچہ مجھے سب نظر آتا ہے"

"تو جب آپ سب جانتی ہیں تو میرا رشتہ کیوں نہیں لے کر
جارہی ہیں"

"کیونکہ میں چاہتی ہوں تم کچھ کماؤ اور اپنی یہ حرکتیں چھوڑ دو جو
تم لوگوں کو بلیک میل کر کے پیسے نکلواتے ہو"

"اب ایسی بات بھی نہیں ہے موم میں ہر کسی سے بھی پیسے

نہیں لیتا" ہادی نے اپنا سر کھجاتے ہوئے کہا

"مثلاً کسے چھوڑا ہے تم نے"

"آپ کو" اس نے اپنی بتیسی دکھاتے ہوئے کہا

"اچھا اور مجھے کس بات پر بلیک میل کرو گے"

"میں ہر کسی سے پیسے نہیں لیتا موم اور نہ ہی میں ہر بات

کسی کو بتاتا ہوں ورنہ کل رات میں نے دیکھا تھا کیسے آپ اور

ڈیڈ ایک دوسرے کو اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلا رہے تھے اور

پھر ڈیڈ نے آپ کو"-----

"دفعہ ہو جاؤ یہاں سے" ہادی جو اپنی دھن میں کہہ رہا تھا نرمین بیگم کے چلانے پر ہڑبڑا کر کمرے سے تیزی سے بھاگ گیا "یا خدا یہ کیا چیز پیدا کی ہے میں نے" نرمین بیگم نے اپنی ہتھیلی کو ماتھے پر رکھتے ہوئے کہا



آج حاشر نے اپنے ولیمے کی چھوٹی سی تقریب رکھی تھی جس میں اس نے صرف خاص لوگوں کو ہی بلایا تھا تاکہ ان سب کو اس کے نکاح کی خبر ہو جائے

اس پوری تقریب میں ہانیہ بنا کچھ کہے صرف وہی کیا جو اسے کرنے کو کہا جاتا اسنے کسی سے کوئی بات نہیں کی تھی اور

اس کی حالت دیکھ کر حاشر کے دل پر کیا گزر رہی تھی یہ

صرف وہی جانتا تھا

ابھی بھی وہ سارے کاموں سے فارغ ہو کر اپنے کمرے میں

داخل ہوا جہاں ہانیہ اپنا سر گھٹنوں میں رکھے رو رہی تھی دلہن

بن کر ہانیہ پر کمال کا روپ آیا تھا لیکن ہانیہ کو اس سب سے

کوئی فرق ہی نہیں پڑ رہا تھا

حاشر پریشانی سے اسکی جانب بڑھا

"ہانی میری جان کیا ہوا ہے" ہانیہ نے اپنا سر اٹھا کر اسے

دیکھا

"آپ تو مجھے و-وہاں سے ب-بچا کر لائے تھے اور ان سب نے
آپ کے س-ساتھ بھی یہ سب کر دیا لیکن آپ فکر مت کیجیے
میں آپ پر بوجھ نہیں بنوں گی" ہانیہ روتے ہوئے اس سے کہہ
رہی تھی جبکہ حاشر غصے سے اسے دیکھ رہا تھا

"میں نے تم سے کب کہا کہ تم مجھ پر بوجھ ہو کیا تم اتنی
بیوقوف ہو کہ تمہیں میری محبت کبھی نظر ہی نہیں آئی تمہیں
کبھی بھی میرے لُجے میری باتوں سے یہ اندازہ نہیں ہوا کہ مجھے
تم سے محبت ہے" اس کی باتیں سن کر ہانیہ نے حیرت سے
اسے دیکھا

"میں تم سے محبت کرتا ہوں ہانیہ آج سے نہیں بلکہ جب سے
،جب سے میں نے تمہیں پہلی بار دیکھا تھا ڈیڈ جگہ جگہ پر
ڈونیشن دیتے ہیں اس دن بھی کالج میں اسی وجہ سے آیا تھا
جب نظر تم پر گئی اور یہ دل تمہارا ہو گیا سوچا تمہیں بھول جاؤں
لیکن یہ میرے بس میں نہیں تھا اس لیے اس کالج میں ٹیچر کی
جوب کرنے کے لیے آنا پڑا تاکہ دن میں ایک بار ہی سہی تمہارا
دیدار تو ہو میں ڈیڈ کو تمہارے گھر رشتے کے لیے بھیجنے والا تھا
لیکن اس پہلے یہ سب ہو گیا اور مجھے بالکل نہیں برداشت کے
کوئی تمہارے کردار پر انگلی اٹھائے " ہانیہ حیرت سے اسکی باتیں

سن رہی تھی وہ ایسا کچھ سوچتا تھا اسکے تو وہم و گمان میں بھی
نہیں تھا

"بس دکھ ہے تو اس بات کا کہ تمہیں کبھی میری محبت کی
شدت کا اندازہ ہی نہیں ہوا"

"لیکن میں تو آپ کو اپنا استاد مانتی تھی اور استاد تو ماں باپ کی
جگہ ہوتے ہیں"

"ہاں ہوتے ہیں لیکن میں ایسا نہیں ہوں میں تو تمہارا شوہر
ہوں اور اب یہ رونا دھونا ختم کرو اب میں تمہاری آنکھوں یہ آنسو

نہیں دیکھنا چاہتا چلو اب ہنس کر دکھاؤ" حاشر کے کہنے پر ہانیہ
اپنے آنسو صاف کر کے مسکرا کے اسے دیکھنے لگی
"اور اب سے تم مجھے سر نہیں بلاؤ گی بلکہ میرا نام لوگی" حاشر
کے کہنے پر ہانیہ نے اپنا سر اثبات میں ہلایا

"تو پھر میرا بچہ میرا نام لو"

"حاش-حاش-حاشر"

"پھر سے کہو"

"حاشر"

"پھر سے کہو"

"حاش" اس بار اسکا لفظ مکمل ہونے سے پہلے ہی حاشر اسکے لفظوں کو قید کرچکا تھا ہانیہ نے سختی سے اسکی شرٹ کو اپنی مسٹھیوں میں تھام لیا

اسکے لبوں کو آزاد کر کے حاشر اسکی گردن پر اپنا لمس چھوڑنے لگا جب ہانیہ کی کپکپاتی آواز اسکے کانوں میں پڑی

"ح-حاشر کی-کیا کر-رہے ہیں" اسکی بات پر حاشر نے ہلکی مسکراہٹ سے اسے دیکھا

"میں تمہیں پیار کر رہا ہوں میری جان میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ مجھے تم سے کتنی محبت ہے" حاشر نرم لہجے میں کہتے ہوئے

دوبارہ اس پر جھک گیا اور ہانیہ پوری رات اسکی پیار کی بارش کی
بھیگتی رہی



"ہانیہ کیسی ہے" اپنی ٹائی باندھتے ہوئے شہرام نے شیشے میں
نظر آتی انابیہ سے پوچھا جو بیڈ شیٹ درست کر رہی تھی
"ٹھیک ہے" انابیہ کہتی ہوئی کمرے سے جانے لگی جب شہرام
نے اسکی کلائی تھام لی انابیہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا
"انابیہ ایسا کب تک چلے گا میں تھک چکا ہوں تمہاری بے رخی
سہتے سہتے" شہرام نے بے بسی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا
"یہ آپ ہی کی مرضی تھی"

"ہاں میں جانتا ہوں کہ میری مرضی تھی اور ہے لیکن میں اور تمہاری یہ بے رخی برادشت نہیں کر سکتا پلیز اس دوری کی دیوار کو ختم کر دو"

"نہیں کر سکتی میں اس دوری کی دیوار کو ختم اور اس سب کو ختم کرنے کے لیے یا تو اس رشتے کو ختم ہونا ہوگا یا پھر مجھے"

"اتنی نفرت کرتی ہو مجھ سے" شہرام نے اداس نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا جو اس کی بات کا جواب دیے بنا چہرے کا رخ پھیر گئی

"دعا کرنا انابیہ کے آج تمہیں میری موت کی خبر مل جاے
کیونکہ میں اب یہ سب اور برداشت نہیں کر سکتا" شہرام کہتے
ہوے اس کمرے سے چلا گیا جبکہ انابیہ کتنی دیر تک اسکی
کھی ہوئی باتوں کو سوچتی رہی



نہ جانے کتنی دیر سے وہ ٹہل رہی تھی آج ٹائم اتنا زیادہ ہونے
کے باوجود بھی شہرام نہیں آیا تھا وہ پریشانی سے ٹہل رہی تھی
بے چینی الگ ہو رہی تھی اوپر سے اسکی صبح کی گئی باتیں ابھی
تک زہن میں گونج رہی تھیں

"کیا ہوا میرا بچہ یہاں کیا کر رہا ہے" اسد صاحب نے اسے ٹہلتے

دیکھ کر پیار سے پوچھا

"ڈیڈ وہ شہرام نہیں آئے تو بس فکر ہو رہی تھی"

"تو بچہ فون کر لیتیں"

"جی کیا تھا لیکن بند جا رہا تھا"

"کوئی بات نہیں میں آفس فون کر کے پوچھتا ہوں" اسد صاحب

نے کہتے ہوئے اپنا موبائل نکالا جب زمین بیگم بھی انکے قریب

آگئیں

"کیا ہوا بیٹا سب ٹھیک ہے" نزمین بیگم سوالیہ نظروں سے انابہ کو دیکھتے ہوئے کہا اور اس سے پہلے اسد صاحب کوئی جواب دیتے ہادی تیزی سے سرٹھیاں اترتا بھاگتے ہوئے باہر کی طرف جانے لگا

"ہاں کہاں جا رہے ہو" نزمین بیگم نے اسے دیکھتے ہوئے کہا جس کی آنکھیں اس وقت سرخ ہو رہی تھیں

"بھائی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے" ہادی کے الفاظ وہاں موجود ان تینوں کے نیچے سے زمین کھینچ چکے تھے



#سفر محبت

#شانزے شاہ

#قسط نمبر 22

Don't copy paste without my
permission



"دیوانہ ہوا مستانہ ہوا"

"تیری چاہت میں کتنا فسانہ ہوا"

"تیرے آنے کی خوشبو"

"تیرے جانے کا منظر"

"تجھے ملنا پڑے گا اب زمانہ ہوا"

"صدائیں سنو، جفائیں سنو"

"مجھے پیار ہوا تھا"

"اقرار ہوا تھا"



سب پریشانی سے بیٹھے روتے ہوئے اسکے لیے دعا کر رہے تھے

جبکہ انابیہ کے زہن میں تو وہی لفظ گردش کر رہے تھے

"دعا کرنا انابیہ کے آج تمہیں میری موت کی خبر مل جائے

کیونکہ میں اب یہ سب اور برداشت نہیں کر سکتا" شہرام کے

کہے الفاظ بار بار اسکے کانوں میں گونج رہے تھے

اسنے اپنے آنسو صاف کیے اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی

"انابیہ کہاں جا رہی ہو" حدید نے اسے جاتے دیکھ کر پوچھا
"مجھے نماز پڑھنی ہے" انابیہ کہتے ہوئے وہاں سے چلی گئی



"اے اللہ جانتی ہوں کہ میں بہت گنہگار ہوں آپ نے مجھے بن
مانگے ہی سب دے دیا پر میں نے قدر نہیں کی آپ نے مجھے
ایسا شوہر دیا جو میرے ہر برے عمل کے باوجود مجھے بے انتہا
چاہتا رہا پر میں نے اسکی قدر نہیں کی مجھے معاف کر دیجیے
میرے اللہ شہرام کو لوٹا دیجیے" وہ روتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ
اٹھا کر ناجانے کتنی ہی دعائے مانگ رہی تھی اور ایسا بھلا کیسے
ہوسکتا ہے کہ وہ پاک ذات ہمارے ہاتھوں کو خالی لوٹا دے

اپنے کندھے پر کسی کا لمس محسوس کر کے انابیہ نے اس
طرف دیکھا جہاں حوریہ کھڑی تھی
حوریہ نے بیٹھ کر اسکے آنسو صاف کیے
"بھائی اب بالکل ٹھیک ہیں بیہ" اسے بتاتے ہوئے اسکی اپنی
آواز بھی بھیک چکی تھی
"تم سچ کہہ رہی ہو حور" انابیہ کے کہنے پر حوریہ نے زور زور سے
اپنا سر ہلایا اور اسے اپنے ساتھ لگا لیا



"کیسا ہے میرا بچہ" اماں بی نے روتے ہوئے اسکے سر پر ہاتھ

پھیرا

"میں ٹھیک ہوں اماں بی آپ پریشان مت ہوں اور موم کو
بتایے کے میں بالکل ٹھیک ہوں پلیر رونا بند کیجیے"
"بچہ سہی تو کہہ رہا ہے بیگم بند کرو یہ رونا وہ ٹھیک خدا کا شکر
ادا کرو" دادا جان نے اماں بی کو دیکھتے ہوئے کہا
"مائی سن ڈرا تو بہت دیا تمہا تم نے ہمیں" اسد صاحب نے
کہتے ہوئے اسکے ماتھے پر اپنے لب رکھ دیے
جب ہادی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا دروازہ کھلنے پر بار بار
اسکی نظریں اسی دروازے کی جانب جاتی اور مایوس ہو کر لوٹ
آئیں سب اسکی بے قراری دیکھ رہے تھے لیکن کہا کسی نے

کچھ نہیں کافی دیر گزرنے کے بعد بھی جب وہ کمرے میں نہ
آئی تو شہرام نے خود ہی پوچھ لیا
"موم وہ انابیہ کہاں ہے"

"وہ نماز پڑھ رہی ہے سب سے زیادہ تو اسے ہی تمہاری فکر تھی
بچاری نے رو کر برا حال کر لیا تھا" نزمین بیگم کی بات سن کر
اسے خوش گوار حیرت ہوئی لیکن زہن میں یہی خیال آیا کہ اگر
اتنی فکر تھی تو اب تم ملنے کیوں نہیں آئی



انابیہ آہستہ سے کمرے کا دروازہ کھول کر داخل ہوئی اس وقت
کمرے میں کوئی نہیں تھا

انابہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اسکے بیڈ کے قریب آکر غور سے
اسے دیکھنے لگی

سفید رنگت رد ہو رہی تھی انابہ نے جھک کر اسکی پیشانی پر اپنے
لب رکھ دیے لیکن وہ بھی بہت نرم سے کہیں اسکی نیند نہ
خراب ہو جائے اور کافی دیر اسے دیکھنے کے بعد وہ کمرے سے
باہر چلی گئی اسکے جانے کے بعد شہرام نے اپنی نیلی آنکھیں
کھول دیں

اپنی پیشانی پر اسکا لمس محسوس کر کے جاندار مسکراہٹ نے اسکے
لبوں کو چھوا تھا



اسے گھر آئے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا ہر کوئی اسکا بے حد خیال رکھ رہا تھا اور اس میں سب سے زیادہ خیال رکھنے والی انابیہ تھی لیکن اس نے ابھی تک اس سے کوئی بات نہیں کی تھی بس چپ چاپ اسکے سارے کام کر رہے تھی اس وقت بھی وہ روم میں بیٹھا انابیہ کا انتظار کر رہا تھا جب دروازہ کھول کر ہادی اندر آیا شہرام نے گھور کر اسے دیکھا "کیا ہوا بہائی بھابھی کا انتظار کر رہے تھے" ہادی نے شہرام سے اسے دیکھتے ہوئے کہا

"ہاں لیکن دیکھنے کو پھر بھی تمہاری شکل ہی ملی" شہرام کے
کہنے پر ہادی کھلکھلا کر ہنسا

"فکر ناٹ میرے بھائی ابھی بھابھی کو کمرے میں بھیج دیتا
ہوں" ہادی کے کہنے پر شہرام نے سائیڈ ٹیبل پر رکھا اپنا والٹ
اٹھا کر اسے دے دیا معلوم تھا ہادی صاحب فری میں تھوڑی
نہ کچھ کرینگے لیکچ آج تو جیسے کایا پلٹ گئی تھی
"نہیں بھائی آج کے لیے معاف کیا آپ بیمار ہیں نہ" ہادی
کہتا ہوا اسکے کمرے سے نکل کر سیدھا کچن میں گیا جہاں انابیہ
ملازمہ کے ساتھ مل کر کھانا بنا رہی تھی

"بیہ وہ بھائی کو کوی کام ہے آپ کو بلا رہے ہیں" ہادی
شرافت سے اس سے کہہ کر سلاد میں سے کہیرا کھانے لگا
"کیا کام ہے" اسکے کہنے پر ہادی نے اپنے کندھے اچکا دیے
انابیہ اپنے ہاتھ صاف کر کے کمرے کی طرف چلی گئی
جہاں کمرے میں داخل ہوتے ہی شہرام اپنی ڈریسنگ کرتا ہوا
نظر آیا

"میں کر دیتی ہوں" انابیہ کہتے ہوئے اسکے قریب جا کر اسکے زخم
کی ڈریسنگ کرنے لگی اور اسکے کام مکمل کرنے تک شہرام
اسے دیکھتا رہا اسکے مسلسل دیکھنے پر انابیہ اپنا کام جلدی سے

ختم کر کے وہاں سے جانے لگی جب شہرام نے اسکی کلاس

تھام کر نرمی سے اسے اپنے سینے سے لگا لیا

"ابھی ابھی بات نہیں کروگی" شہرام کے کہنے پر اسکے کب سے

رکے ہوئے آنسو بہہ نکلے

"آئی۔ ایم۔ سوری یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے"

"نہیں میرا چندہ اس سب میں تمہاری کوئی غلطی نہیں ہے"

"لیکن پھر بھی سوری ہر چیز کے لیے"

"اچھا، تو مطلب اب تم ناراض نہیں ہو" شہرام نے اسکے بال

کان کے پیچھے کرتے ہوئے کہا

"نہیں ہوں ناراض اور اب کبھی ناراض نہیں ہونگی"

"واؤ، اگر مجھے پتا ہوتا کہ میرے ایکسیڈنٹ سے تمہاری ناراضگی

ختم ہو جائے گی تو میں پہلے ہی یہ سب کر لیتا"

"پلیز شہرام ایسی باتیں مت کریں ورنہ میں پھر ناراض ہو جاؤ گی"

انابیہ نے اسے گھورتے ہوئے کہا

"اوہ سوری" شہرام نے اپنے ہونٹوں پر زپ لگانے کا اشارہ کیا

اس کی حرکت پر انابیہ مسکرا کر اپنی نظریں جھکا گئی

اسے بیڈ پر لٹا کر شہرام اس پر جھک گیا انابیہ نے گھبراتے

ہوئے اسے دیکھا

"شہرام پلیز پیچھے ہٹیں آپ کے زخم میں درد ہوگا"

"اب تم میرے ساتھ ہو تو مجھے کوئی درد نہیں ہوگا پہلے ہی اتنی

مشکل سے مجھے میری انابہ ملی ہے اب تو دوری کا سوال ہی

پیدا نہیں ہوتا"

شہرام نے ہولے سے اسکی بند آنکھوں پر اپنے لب رکھ دیے

"شہرام"

"بولو جاناں"

"آپ کے کھا-انے کا وقت ہو رہا ہے" اسکی بات پر شہرام

نے مسکرا کر اسے دیکھا

"میں جانتا ہوں" اپنی بات کہہ کر شہرام اسکے عنابی لبوں پر

جھک گیا اور کافی دیر بعد اسکے لبوں کو آزادی بخشی

"شہرام پ-پلیز مت تنگ ک-ریں چھوڑیں مجھے آپ کو میڈیٹیشن

بھی لینی ہے" انابیہ نے اپنی پھولی سانسوں کو درست کرتے

ہوے کہا

"میری جان میری میڈیٹیشن تم ہی ہو تم پاس ہو تو مجھے اور کچھ

نہیں چاہیے تمہارا میرے پاس ہونا ہی میرے زخم پر مرہم کا

کام کرے گا" شہرام کہتے ہوئے دوبارہ اس پر جھک گیا انابیہ

نے بھی تھک ہار کر اپنا آپ اسکے سپرد کر دیا



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 23

Don't copy paste without my
permission



"ہانی چلو اٹھو دیر ہو رہی ہے" حاشم نے ہانیہ کے اوپر سے

کسبل ہٹاتے ہوئے کہا

ہانیہ کو دیکھ کر تو اسے یہی لگ رہا تھا کہ اتنا مشکل تو کسی بچے کو اسکول کے لیے اٹھانا بھی نہیں ہوتا ہوگا جتنا اس لڑکی کو کالج کے لیے اٹھانا ہے

"کیا پرابلم ہے حاشر نہیں جانا مجھے کالج" ہانیہ منہ بنا کر کہتی ہوئی دوبارہ اپنے اوپر کسبل ڈال چکی تھی

"اور کیوں نہیں جانا"

"کیونکہ میری شادی ہو چکی ہے اور شادی کے بعد کوئی بھی نہیں پڑھتا"

"اچھا،،، تو شادی کے بعد کیا کرتے ہیں" حاشر نے شرارت

سے اسے دیکھ کر کہا

"مجھے نہیں پتا بس مجھے کالج نہیں جانا"

"سوری میری جان جانا تو پڑے گا اور بے فکر رہو جب تک تمہارا

یہ سال کمپلیٹ نہیں ہو جاتا میں اسی کالج میں جو ب کرتا رہونگا

چلو اب اٹھو شاباش اور جلدی سے تیار ہو جاؤ" حاشر نے نرمی

سے اسکے بالوں پر اپنے لب رکھ دیے ہانیہ منہ بناتی ہوئی اپنی

جگہ سے اٹھ کر واشرووم میں چلی گئی



مسلسل بچتے فون کی آواز پر اسنے نیند میں اپنا ہاتھ سائید ٹیبل پر
مار کر اپنا فون ڈھونڈنے لگی

"ہیلو، کون" اسنے بنا نمبر دیکھے نیند میں ڈوبی ہوئی آواز میں کہا
"مطلب میں یہاں تمہارے لیے صبح صبح اٹھ کر اپنی نیند خراب
کر رہا ہوں اور تم سو رہی ہو" ہادی کی ناراضگی سے پھر پور آواز سن
کر اسنے فون اپنے کان سے ہٹا کر نمبر دیکھا جہاں ہادی کا نام
جگمگا رہا تھا اسنے بے زار ہو کر دوبارہ فون کان سے لگا لیا
"فرمائیے کیا مسئلہ ہے کیوں اتنی صبح صبح فون کیا ہے"
"آج میرا آفس میں پہلا دن ہے"

"اوہ بہت بہت مبارک ہو آپ کو خدا کامیاب کرے اب میں
سو جاؤں"

"مطلب میں تمہارے لیے اپنی نیند خراب کر کے کام پر جا رہا
ہوں اور تمہیں سونے کی پڑی ہے ابھی سے عادت ڈال لو مس
عورت"

"میں نے تھوڑی نہ کہا ہے جو ب کرو" عائشہ نے جمائی لیتے
ہوے کہا

"لیکن جو ب تو پھر بھی کرنے پڑے گی ورنہ موم کہہ رہی ہیں
وہ تمہارے گھر رشتہ لے کر نہیں آئیں گی" ہادی نے اپنے شوز
پہنتے ہوئے کہا

"تو مجھے کوئی پرابلم نہیں ہے الحمد للہ میرے تو ویسے بھی بہت
اچھے رشتے آرہے ہیں"

"مس عورت مجھ جیسا بندہ تمہیں کہیں نہیں ملنے والا"
"اچھا اور وہ کیسے"

"تم رات کے دو بجے بھی کوئی کھانے کی فرمائش کرو گی نہ تو
لے کر آؤ گا"

"تو وہ تو اس لیے لاؤ گے نہ کیونکہ اس چیز کو سوچ کر تمہاری
خود کی نیت بھی خراب ہو جائے گی"
"دیکھو عائشہ اب تم میری محبت کی توہین کر رہی ہو" اس بار یہ
بات وہ مذاق میں نہیں کہہ رہا تھا اور یہ بات عائشہ بھی سمجھ
چکی تھی

"اچھا سوری ہادی پلین ناراض مت ہو میں مذاق کر رہی تھی تم جاؤ
اور تمہارا دن اچھا گزرے" عائشہ نے مسکراتے ہوئے اسے دعا
دی اور جب تک مکمل تیار ہو کر ہادی آفس نہیں پہنچ گیا جب
تک اسنے فون آف نہیں کیا تھا



ہانیہ اپنی آنکھیں چھوٹی کر کے اس لڑکی کو گھور رہی تھی جو اتنی

دیر سے اس کے شوہر کے ساتھ ہنس ہنس کر باتیں کر رہی

تھی اور وہ دور کھڑی غصے سے ان دونوں کو گھور رہی تھی

ہانیہ غصے سے حاشر کے سامنے کھڑے ہو کر اسے دیکھنے لگی

وہ لڑکی جاچکی تھی

"کیا ہوا" حاشر نے حیرت سے اس کے سرخ چہرے کو دیکھتے

ہوے کہا

"کون تھی وہ لڑکی"

"وہ یہاں کی سٹوڈنٹ تھی تمہیں شاید یاد نہیں خیر ایک سال پہلے ہی اسکا کالج کمپلیٹ ہوا تھا تو اب وہ اسپیشلی اپنے فیورٹ ٹیچرز سے ملنے آئی تھی"-----

"لیکن آپ سے کیوں مل رہی تھی"

"کیونکہ میں بھی ایک ٹیچر ہوں بلکہ وہ تو یہ بھی کہہ رہی تھی کہ مجھ جیسا ہینڈسم ٹیچر اسنے آج تک نہیں دیکھا" حاشم نے اپنے گھنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا اسے ہانیہ کا سرخ چہرہ دیکھ کر بہت مزہ آ رہا تھا

"آپ نے اس سے بات ہی کیوں کی"

"ہانی یار وہ خود آئی تھی اب اچھا تھوڑی نہ لگتا اگر میں کہتا جاؤ

مجھے تم سے بات نہیں کرنی"

"ٹھیک ہے تو اب اس سے ہی بات کیجیے گا مجھ سے بات

کرنے کی ضرورت نہیں ہے" ہانیہ غصے سے کہتی ہوئی پیر پٹھن

کر وہاں سے چلی گئی جبکہ حاشر کتنی دیر تک اسکی جیلیسی یاد

کر کے مسکراتا رہا



"تم سچ کہہ رہی ہو کیا واقعی میں، میں خالا بننے والی ہوں" انابیہ

نے حیران سے فون کی دوسری جانب عمارہ سے کہا

"ہاں یار سچ میں تم خالا بننے والی ہو"

"بہت بہت مبارک ہو تمہیں اور اقبال بھائی کو"

"تھینک یو لیکن اب تم بتاؤ تم مجھے کب خالا بنا رہی ہو" عمارہ

کے کہنے پر اسکے گال لال ہو چکے تھے

"عمارہ میں بعد میں بات کرتی ہوں" انابیہ نے کہتے ہوئے فون

کاٹ دیا جب پیچھے سے شہرام نے اسے اپنے حصار میں لے لیا

"آپ بھی نہ شہرام ڈرا دیا مجھے" انابیہ نے اسے گھورتے ہوئے

کہا جب شہرام نے مسکراتے ہوئے اسکے کندھے پر اپنی تھوڑی

رکھ دی

"کیا ہو رہا تھا"

"ایک گڈ نیوز ہے"

"ہاں جانتا ہوں کہ اقبال کے گھر بے بی بوائے یا بے بی گرل
آنے والی ہے" شہرام کے کہنے پر انابیہ نے حیرت سے اسے
دیکھا

"آپ کو کیسے پتا"

"کیونکہ اقبال میرا سب سے خاص بندہ اور ایک اچھا دوست ہے
اسی نے بتایا لیکن مجھے ایک بات جانتی ہے" شہرام کے کہنے پر
انابیہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا

"یہی کہ میں کب لوگوں کو یہ بات بتاؤں گا کہ میں ڈیڑی بننے والا

ہوں" اسکے کہنے پر انابہ شرماتے ہوئے اپنا آپ اس سے

چھڑوانے لگی جسے ناکام بنا کر شرام نے اسے اپنی بانہوں میں

اٹھالیا



"کیا ہوا میرا چندہ اداس کیوں ہے" ماجدہ بیگم نے اداس بیٹھی

نور کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا

تبریز نے اسے ماجدہ بیگم سے ملنے سے منع کیا ہوا تھا لیکن پھر

بھی وہ تبریز کی غیر موجودگی میں اکثر اُن سے ملنے آجاتی تھی

"بس گھر والوں کی یاد آرہی ہے" نور نے اداسی سے کہا

"تو بیٹا چلی جاؤ سب سے مل آؤ"

"تبریز نے منع کیا ہے وہاں جانے سے"

"لیکن کیوں" ماجدہ بیگم نے حیرت سے پوچھا یہ سچ تھا جس پر

نور نے اپنے شانے اچکا دیے جب سے اسکی شادی ہوئی تھی

وہ گھر نہیں گئی تھی لیکن انہیں یہ نہیں پتا تھا کہ تبریز نے

اس سے منع کیا ہے

"تو تم ایسا کرو کہ ان سے مل کر آ جاؤ تبریز کے واپس آنے میں

تو ابھی بہت وقت باقی ہے اتنی دیر میں تو تم مل بھی آؤ گی

"ماجدہ بیگم نے اسے دیکھتے ہوئے کہا وہ سمجھ چکی تھیں کہ

تبریز اسے عمیر کی وجہ سے وہاں نہیں جانے دے رہا لیکن وہ
اس طرح نور کو اس کے گھر والوں سے دور نہیں کر سکتی تھیں
"ہاں یہ بھی ٹھیک ہے شکریہ پھوپھو" نور تیزی سے انہیں پیار
کر کے اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئی



"ڈیڈ ہانی کہاں ہے میں پورے گھر میں دیکھ چکا ہوں" حاشر
نے سڈی روم میں داخل ہو کر پریشانی سے کہا
"سب جگہ دیکھ لیا لیکن میرا کمرہ نہیں دیکھا ہوگا" جاوید صاحب
نے اخبار کا صفحہ پلٹتے ہوئے کہا حاشر سمجھتے ہوئے اپنے سر

کو ہلاتا ہوا واپس جانے لگا جب جاوید صاحب کی آواز پر مڑ کر
انہیں دیکھنے لگا

"پوچھو گے نہیں بر خوردار وہ آج میرے کمرے میں کیوں ہے"

"تو وہ تو ویسے بھی آپ کہ کمرے میں جاتی رہتی ہے"

"لیکن وہ جب جاتی ہے جب میں کمرے میں موجود ہوتا ہوں"

لیکن آج میں یہاں ہوں تو وہ وہاں کیا کر رہی ہے"

"چھا چلیے بتا دیجیے کیوں ہے وہ آپ کہ کمرے میں"

"کیونکہ تم نے میری بیٹی کو ڈانٹا ہے۔۔۔۔۔" جاوید صاحب کی بات پر حاشر نے حیرت سے انہیں دیکھا لیکن صبح والی بات یاد آنے پر سمجھ چکا تھا کہ ہانیہ نے اسی کی شکایت لگائی ہوگی "ڈیڈ میں نے کب ڈانٹا تھا آپکی بیٹی جھوٹ بول رہی ہے"

"خبردار لڑکے جو تم نے میری بیٹی کو جھوٹا کہا تو، تم جو کچھ بھی کہہ لو میرے لیے میری ہانی ہی ٹھیک ہوگی" جاوید صاحب کی بات پر حاشر اپنا سر نفی میں ہلاتا ہوا وہاں سے چلا گیا جانتا جو تھا کہ کہ جاوید صاحب اپنی بیٹی کو کبھی بھی کچھ نہیں کہینگے

انہیں ہمیشہ سے ایک بیٹی کی خواہش تھی جو کہ ہانیہ کے آنے
سے پوری ہوگئی تھی اگر یہ کہا جائے کہ ہانیہ اس گھر کی رونق
ہے تو غلط نہیں ہوگا اس کے آنے سے یہ سونا سونا گھر بھی

رونق زدہ ہوچکا تھا



"پوچھوں یا نہیں" نور اپنے ہاتھ میں موجود فون کو کشمکش سے
دیکھ رہی تھی

اسے تبریز کے منع کرنے کے باوجود جانا بالکل اچھا نہیں لگ رہا
تھا اور وہ بس یہی سوچ رہی تھی کہ تبریز کو بتانا چاہیے یا نہیں

یہی سب سوچتے ہوئے اسنے تبریز کے نمبر پر کال ملا دی جو
دوسری بیل پر اٹھائی جا چکی تھی
"کیا بات ہے نور جان آج ہماری یاد کیسے آگئی" تبریز نے فون
اٹھاتے ہی خوشگوار لہجے میں کہا
"وہ امی کے گھر چلی جاؤں" نور نے دھیمی آواز میں کہا
"نہیں" ایک لفظی جواب ملا
"پلیز اتنا ٹائم ہو گیا ہے میں"-----

"جب میں نے منع کر دیا تو کر دیا اس ٹوپک پر اب کوئی بات
نہیں ہوگی" تبریز نے غصے سے بھرے سخت لہجے میں کہتے
ہوے فون کاٹ دیا

جبکہ دوسری طرف نور اپنے آنسو صاف کرتی ہوئی کمرے سے
باہر چلی گئی اسے تبریز کی اجازت کے بنا جانا بالکل اچھا نہیں
لگ رہا تھا لیکن اس طرح تبریز اسے کبھی بھی جانے نہیں
دے گا

"انکی واپسی سے پہلے آجاؤنگی" نور خود سے کہتے ہوئے گاڑی میں
آکر بیٹھ گئی



اسنے اپنے گھنے بالوں میں ہاتھ پھیر کر اپنے چہرے پر رکھ لیا
اسے نور سے اس طرح بات کرنے کی وجہ سے خود پر غصہ آرہا
تھا وہ اسے نور پر غصہ کرنا بالکل اچھا نہیں لگتا تھا بلکہ نور پر
غصہ کرنے کے بعد اسے خود پر بے انتہا غصہ آتا تھا
اسے پتا تھا اس وقت بھی اب وہ یا تو اداس ہو رہی ہوگی یا رو رہی
ہوگی اور یہی سب سوچتے ہوئے اسے بے چینی ہو رہی تھی اسلیے
اپنی کارکیز اور کوٹ اٹھا کر وہ آفس سے نکل گیا اپنی "نور جان"
سے ملنے کے لیے



"سمیرا، سمیرا" تبریز نے دھاڑتے ہوئے ملازمہ کا نام لیا وہ
پورے گھر میں نور کو دیکھ چکا تھا لیکن اسکے کہیں نہ ملنے پر اب
اسکا غصے سے برا حال تھا

اسکے چلانے پر ملازمہ بھاگتے ہوئے اسکے سامنے آئی

"ج-جی صاحب "

"نور کہاں ہے "

"جی وہ مجھے نہیں پتا "

"گھر میں رہتے ہوئے یہ نہیں پتا کہ وہ کہاں گئی ہے " اسکے
چلانے پر ملازمہ سہم کر اپنی نظریں جھکا گئی جبکہ اسکی چلانے

کی آواز پر ماجدہ بیگم اور باقر صاحب بھی کمرے سے باہر آچکے
تھے

"کیا ہوا ہے تبریز کیوں اتنا چلا رہے ہو" باقر صاحب نے اسے
دیکھتے ہوئے کہا لیکن انکی بات کا جواب دیے بغیر اپنے قدم
آہستہ آہستہ ماجدہ بیگم کی طرف بڑھانے لگا اب اسکی غصیلی
نظریں ماجدہ بیگم پر تھیں
"نور کہاں ہے"

"وہ ، وہ اپنے گھر والوں سے ملنے گئی ہے"

"کس کی اجازت سے" اسکی دھاڑ پر سب ماجدہ بیگم دو قدم پیچھے
ہٹیں

"کس طرح سے بات کر رہے ہو تبریز" باقر صاحب نے سہمی
ماجدہ بیگم کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا
"یہ بات آپ کو ان سے کہنی چاہیے میں نے کتنی بار کہا ہے
کہ نور سے دور رہا کریں لیکن نہیں انہیں میری بات سمجھ میں
کہاں آتی ہے آئندہ میرے سامنے مت آئیے گا میں کچھ ایسا
نہیں کرنا چاہتا جس کا مجھے بعد میں افسوس ہو" تبریز نے ماجدہ
بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا اور گھر سے باہر نکل گیا جبکہ ماجدہ بیگم

تو اس بات سے خوفزدہ ہو رہی تھیں کہ وہ نور کے ساتھ کیا
کرے گا



گھر میں قدم رکھتے ہی اس نے ہر طرف نظریں دوڑائیں کتنی یادیں
تھیں اسکی جو اس گھر سے جڑی ہوئی تھیں
اندر داخل ہوتے ہی اسکی نظر راشدہ بیگم پر پڑی
"امی"

نور آواز پر راشدہ بیگم نے حیرت سے اس طرف دیکھا جہاں نور
کھڑی نم آنکھوں سے انہیں دیکھ رہی تھی

"نور میرا بچہ" راشدہ بیگم فوراً اپنا کام چھوڑ کر اسکی جانب لپک کر اسے اپنے سینے سے لگا لیا اور اسکے چہرے پر جگہ جگہ اپنا ممتا بھرا لمس چھوڑنے لگیں

"کیسی ہے میری بیٹی"

"میں بالکل ٹھیک ہوں امی آپ بتائیں آپ کیسی ہیں اور ابو کیسے ہیں" نور نے نم آنکھوں سے مسکراتے ہوئے انہیں دیکھا

"میں تو ٹھیک ہوں میرا چننا اور تمہیں دیکھ کر تو اور ٹھیک ہو گئی تم یہاں بیٹھو نہ میں تمہارے ابو کو بلا کر لاتی ہوں دیکھنا وہ بہت خوش ہونگے تمہیں بہت یاد کر رہے تھے" راشدہ بیگم نے

اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور تیزی سے اپنے کمرے کی طرف جلی
گئیں

جب اپنے پیچھے کسی کی موجودگی محسوس کر کے نور نے مڑ کر
دیکھا اور اس شخص کو دیکھتے ہی اسکی مسکراہٹ غائب ہو چکی
تھی

بلیک اور وائٹ پینٹ شرٹ میں ملبوس عمیر نے مسکراتے
ہوے اسے دیکھا اور چلتا ہوا اسکے قریب آگیا
"کیسی ہو نور"

"ٹھیک ہوں" نور نے اپنی نظریں جھکا کر کہا

"میرا حال نہیں پوچھو گی" نور نے اپنی سبز نظریں اٹھا کر اسے

دیکھا اسے تو لگا تھا یہ سب ہونے پر عبیر اسکا چہرہ بھی نہیں

دیکھے گا لیکن اسکی رویہ بالکل پہلے جیسا ہی تھا

"جانتا ہوں تم یہی سوچ رہی ہو گی کہ میں اتنا نارمل بیہو کیوں

کر رہا ہوں شاید مجھے تم سے ناراض ہونا چاہیے یا شاید کچھ اور کرنا

چاہیے لیکن میں ایسا کچھ نہیں کر سکتا کیونکہ اس میں تمہاری

غلطی نہیں تھی بلکہ کسی کی بھی نہیں تھی نور تم میری قسمت

میں تمہیں ہی نہیں تم صرف تبریز کی قسمت میں تمہیں اور میں

یہی دعا کرونگا کہ تم دونوں ہمیشہ خوش رہو"

"سوری عبیر بھائی" نور نے بھگی آواز میں کہا
"نور تمہیں سوری بولنے کی ضرورت نہیں ہے پلیز جو ہوچکا ہے
اسے بھول جاتے ہیں اور پھر سے پہلے جیسے ہو جاتے ہیں"
عبیر کی بات پر نور نے مسکراتے ہوئے اپنا سر اثبات میں ہلایا
"اپنا ہاتھ آگے کرو" عبیر کے کہنے پر نور نے نا سمجھی سے اسے
دیکھا لیکن پھر اسکے دوبارہ کہنے پر اپنا ہاتھ اسکے سامنے کر دیا عبیر
نے اسکا ہاتھ الٹا کر کے اسکی ہتھیلی اپنے سامنے کی اور اس پر
اپنا ہاتھ رکھ دیا نور کو اپنے ہاتھ پر کوئی چیز محسوس ہو رہی تھی
"امید کرتا ہوں یہ گفٹ تمہیں پسند آے گا"

"آپ میرا ہاتھ چھوڑینگے تو میں دیکھونگی نہ" نور کے کہنے پر عبیر نے اسکا ہاتھ اپنی گرفت سے آزاد کر دیا لیکن نور کے اس تحفے کو دیکھنے سے پہلے ہی تبریز کی غصیلی آواز اس جگہ پر گونجی

"نور"

اسکی آواز سن کر عبیر اور نور نے حیرت سے اسے دیکھا اسے دیکھ کر نور کا چہرہ خوف سے سفید ہو چکا تھا

اسے دیکھ کر عبیر کو خوشی تو ہوئی تھی لیکن نور کا خوفزدہ ہونا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا اس سے پہلے عبیر آگے بڑھ کر تبریز کا استقبال کرتا

تبریز غصے سے نور کا ہاتھ تھام کر اس گھر سے نکل چکا تھا جبکہ عمیر حیرت سے اسکا رویہ سوچ رہا تھا جب راشدہ بیگم اور

احمد صاحب اس کمرے میں داخل ہوئے

"عمیر بیٹا نور کہاں گئی" راشدہ بیگم نے خالی کمرے کو دیکھتے

ہوئے کہا

"وہ اسے کوئی ضروری کام یاد آگیا تھا ممانی اسلیے چلی گئی"

عمیر نے نظریں چراتے ہوئے کہا اگر وہ یہ کہتا کے تبریز اسے

غصے میں لے کر گیا ہے تو یقیناً وہ پریشانی ہو جائے اسلیے اسے

یہی سب کہنا بہتر لگا لیکن تبریز کا رویہ اسے ابھی بھی سمجھ
نہیں آیا تھا



تبریز اسکا ہاتھ مضبوطی سے تھام کر گھر کے اندر داخل ہوا اسکے
داخل ہوتے ماجدہ بیگم جو ان کے انتظار میں تھیں انکے قریب
جانے لگیں لیکن تبریز سب کو نظر انداز کر کے اسے گھسیٹتا ہوا
اپنے کمرے کی طرف لے گیا نور نے اپنا ہاتھ اسکی سخت
گرفت سے آزاد کرنے کی کوشش کی جو کہ ناممکن تھا
"میرے منع کرنے کے باوجود تم وہاں کیوں گئی تھیں" تبریز
نے دھاڑتے ہوئے روتی ہوئی نور سے کہا

"م۔ میں امی ا۔ بوس"

"بلو اس بند کرو اپنی" تبریز نے سختی سے اسکے دونوں بازو اپنی

گرفت میں لے لیے

"جانتا ہوں میں اپنے سابقہ منگیترا سے ملنے گئی تھیں نہ"

"آ۔ آپ کیا کہہ رہے ہ۔ ہیں۔ ای۔ ایسا کچھ ن۔ نہیں ہے"

"میں سب جانتا ہوں کہ تم بھی دوسروں کی طرح ہو اس سے

ہی ملنے گئی تھی نہ تم" تبریز نے اسکا جبراً دبوچتے ہوئے کہا

غصے سے اسکا چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں

"پ۔ لیز چھ۔ چھوڑیں م۔۔ مجھے درد ہ۔ ہو۔ رہا ہے"

"اور جو مجھے درد ہوا تمہیں اسکا اندازہ نہیں ہے تم نے غلطی کی ہے اور تمہیں اسکی سزا ملنی چاہیے تاکہ آئندہ تم ایسی غلطی نہ کرو" تبریز نے کہتے ہوئے ٹیبل پر فروٹ کے ساتھ رکھی چھری اٹھالی

اور جگہ جگہ اسکے ہاتھ کی ہتھیلی پر چھوٹے چھوٹے کٹ لگانے لگا

نور نے درد سے سے تڑپتے ہوئے اپنا ہاتھ اسکی گرفت سے آزاد کروانا چاہا جسے تبریز اور مضبوطی سے تھام چکا تھا اسے اس وقت اپنی نور جان کی تکلیف نہیں دکھ رہی تھی اسے اس وقت اسکے

ہاتھ پر صرف عبیر کا لمس محسوس ہو رہا تھا جسے وہ اس چھری
سے تکلیف دے کر مٹانا چاہ رہا تھا تکلیف سے تڑپتی نور حوش و
حواس سے بے گانہ ہو چکی تھی اور اسکے بے ہوش ہوتے ہی تبریز
بھی جیسے ہوش کی دنیا میں واپس لوٹا

"نور، نور" تبریز نے اسکا گال تھپتھپاتے ہوئے کہا اسے اب خود
پر بے انتہا غصہ آ رہا تھا

وہ جلدی سے فرسٹ ایڈ باکس نکال کر نور کے زخمی ہاتھ کی
بینڈج کرنے لگا جب نظر اسکے آنسو سے تر معصوم چہرے پر

پڑی

"یہ میں نے کیا کر دیا وہ تو پہلے ہی مجھ سے اتنا ڈرتی تھی اب
پتا نہیں کیا ہوگا" تبریز نے خود سے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور اپنے
گھنے بالوں کو اپنی مٹھیوں میں پھینچ لیا
اس وقت اسے خود بھی اپنی کیفیت سمجھ نہیں آرہی تھی تبریز
فورا اپنے روم سے نکل کر گھر سے باہر چلا گیا
لیکن بار بار زہن میں نور کا زخمی ہاتھ گھوم رہا تھا غصے میں آکر
وہ اپنا ہاتھ بھی زخمی کرچکا تھا
کافی دیر بعد وہ گھر لوٹ کر آیا تھا

اسے یہی لگ رہا تھا کہ اب نور اس سے خوفزدہ ہوگی اور اسے یہ بات اب بالکل برداشت نہیں تھی کہ نور اس سے خوفزدہ ہو وہ سوچ چکا تھا کہ اسے پیار سے سمجھائے گا اور اسے امید تھی کہ نور اسکی بات سمجھ جائے گی

یہی سب سوچتے ہوئے اسنے کمرے میں قدم رکھا جو کہ خالی تھا اور اسی طرح تبریز پورا گھر دیکھ چکا تھا لیکن نور کہیں نہیں تھی وہ جو اپنا غصہ ٹھنڈا کر کے آیا تھا نور کی اس حرکت پر پھر سے آگ بگولہ ہوچکا تھا اسے پتا تھا نور

کہاں ہوگی اسلیے بنا وقت ضایع کیے اپنی کار کیز اٹھا کر وہ گھر

سے نکل گیا



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 24

Don't copy paste without my

permission



"نور، تبریز نے اس گھر میں داخل ہوتے ہی بنا کسی کا لحاظ کیے چلانا شروع کر دیا

"نور کہاں ہے" اس نے صوفے پر بیٹھی راشدہ بیگم کو دیکھتے ہوئے کہا

"اپنے کمرے میں ہے لیکن،" تبریز انکی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی نور کے کمرے کی طرف جانے لگا جب اسے اپنے پیچھے سے شہرام کی آواز سنائی دی

"نور تمہارے ساتھ نہیں جائے گی تبریز" تبریز نے حیرت سے مڑ کر اسے دیکھا

"وہ میری بیوی ہے شہرام اور مجھے اسے اپنے ساتھ لے جانے سے کوئی نہیں روک سکتا"

"وہ تمہارے بیوی ہے لیکن اسکا یہ مطلب نہیں تم جو چاہو اس کے ساتھ کرتے پھرو"-----

"میں جانتا ہوں کہ میری غلطی ہے میں نے غصے میں وہ سب کر دیا تھا اور میں اس غلطی کی معافی مانگ لوں گا"

"معافی مانگنے سے کیا ہوگا"

"شہرام تمہیں اس سب میں کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے وہ میری بیوی ہے اور وہ میرے ساتھ ہی جائے گی" تبریز

نے سخت لہجے میں کہتے ہوئے اپنے قدم نور کے کمرے کی
طرف بڑھالیے جب شہرام نے اس کا مضبوط ہاتھ تھام لیا
"ٹھیک ہے وہ تمہاری بیوی ہے تم اسے لے جاؤ لیکن پہلے
میری بات سن لو" شہرام کی بات پر تبریز نے چند پل سوچ کر

اپنے سر کو جنبش دی



"کیا تمہیں اندازہ بھی ہے تم نے کیا، کیا ہے نور تم سے کتنی
خوفزدہ ہے" کمرے میں داخل ہو کر شہرام نے اسے دیکھتے ہوئے
کہا اس وقت کمرے میں صرف تبریز اور شہرام موجود تھے

"ہاں، جانتا ہوں میں نے کیا کر دیا ہے نہیں برداشت مجھے کوئی
اسے ہاتھ بھی لگائے وہ صرف میری ملکیت ہے" تبریز نے اسے
دیکھتے ہوئے سخت لہجے میں کہا

"تبریز عمیر نے صرف اسکا ہاتھ پکڑا تھا وہ بھائی کہتی ہے اسے"
شہرام نے اس سمجھانے کی کوشش کی عمیر اسے تبریز کا
یہاں آکر جو رویہ تھا بتا چکا تھا اور اسکے بعد گھبرائی اور روتی ہوئی
نور یہاں آئی اور شہرام جانتا تھا کہ تبریز نے یہ سب صرف اسی
وجہ سے کیا ہوگا

"کہنے سے کوئی بھائی نہیں بن جاتا شہرام"

"تبریز میں تمہیں کچھ نہیں کہہ رہا نور تمہاری بیوی ہے تم اسے لے کر جانا چاہو تو لے جاسکتے ہو لیکن یہ بات سوچو کہ جس طرح آج غصے میں تم اسکا ہاتھ اس قدر زخمی کرچکے ہو تو کل کیا نہیں کر سکتے اور اسے تکلیف دینے کے بعد تم خود بھی ازیت میں رہتے ہو"

"تم نور کو لے جاؤ گے وہ تم سے ڈرے گی لیکن جس دن اسکا یہ ڈر ختم ہو جائے گا وہ باغی ہو جائے گی تم اسے اپنا بنانا چاہتے ہو تو پیار سے اپناؤ تم اس پر اعتبار نہیں کر پارہے ہو تمہیں اس پر اعتبار کرنا ہوگا تم چاہتے ہو کہ وہ صرف تمہاری رہے تو تمہیں

اپنا رشتہ ایسا بنانا ہوگا کہ وہ ہمیشہ تمہاری رہے آج تم اسے غصے
میں لے کر جا رہے ہو لیکن کل دوبارہ تم اس طرح کی حرکت
کر سکتے ہو تمہیں اسے سمجھنا ہوگا تبریز ہر کوئی ایک جیسا نہیں
ہوتا"

"شہرام میں ڈرتا ہوں وہ مجھے چھوڑ نہ دے اگر اسے زرا سی بھی
تکلیف ہوتی ہے تو اس سے کئی زیادہ تکلیف مجھے ہوتی ہے اور
میں اسے اور اس طرح کی تکلیف میں نہیں رکھ سکتا میں کیا
کروں" تبریز نے اپنی بھگی سبز آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا اور

اپنے قدم تیزی سے باہر کی طرف بڑھا دیے شہرام کے پکارنے

پر بھی وہ نہیں رکا تھا



دروازہ نوک ہونے کی آواز پر انابیہ نے باہر کھڑے شخص کو اندر

آنے کی اجازت دی جہاں کمرے میں ماجدہ بیگم داخل ہوئیں

انہیں دیکھتے ہی کمرے میں موجود نور اور انابیہ نے انہیں سلام

کیا جس کے جواب میں انہوں نے اپنا سر ہلادیا

"بیٹا تم سے بات کرنی تھی" ماجدہ بیگم نے نور کو دیکھتے ہوئے

کہا انابیہ کو اس وقت یہی لگا کہ ان دونوں کا اکیلے بات کرنا بہتر

رہے گا اسیلے وہ اٹھ کر وہاں سے جانے لگی جب ماجدہ بیگم

نے اسکی کلائی تھام لی

"بیٹا تم بھی بیٹھ جاؤ" ماجدہ بیگم کے کہنے پر گہرا سانس لے کر

انابہ وہاں موجود صوفے پر بیٹھ گئی

ماجدہ بیگم بیڈ پر بیٹھی نور کے قریب جا کر بیٹھ گئی انہوں ایک

نظر اسکے ہاتھ پر ڈالی جہاں پر پیٹی بندھی ہوئی تھی اور دوسری نظر

اسکے نظریں جھکائے ہوئے چہرے پر

"گھر کب چلنا ہے نور" ماجدہ بیگم کی بات پر نور نے سوالیہ

نظروں سے انہیں دیکھا

"میں کہہ رہی ہوں بیٹا تم واپس کب آؤگی تبریز کے پاس اپنے
گھر میں دیکھو میں جانتی ہوں اسنے جو کیا وہ اچھا نہیں تھا لیکن
اس کی پوری زندگی میں ایک تم ہی وہ واحد شخص ہو جو اسکی
خوشیاں لاسکتا ہے اس کی زندگی میں واپس آجاؤ میرا بچہ اسکی
خوشیاں تم سے جڑی ہوئی ہیں" ماجد بیگم روتے ہوئے انہیں
ہر بات بتانے لگیں



نور سبز آنکھوں والی انتہائی حسین لڑکی تھی جسے ہر کوئی پسند کرتا
تھا

سب سے بڑا "احمد"

اس سے چھوٹی "نور" اور نور کے کچھ سال بعد پیدا ہونے والی
اسکی بہن جس کے پیدا ہوتے ہی اسکی والدہ "ماجدہ" کا انتقال
ہوچکا تھا اسلیے اسکا نام بھی اسکی والدہ کے نام پر رکھ دیا "ماجدہ"
نور بچپن سے ہی ایک گھر کی ہر ذمیداری اٹھا چکی تھی جبکہ
اپنے سے چھوٹی ماجدہ اسکے لیے کبھی بھی بہن نہیں تھی بلکہ
بیٹی تھی

نور ہر کام ذمیداری سے کرتی تھی خاص کر ماجدہ کے
جبکہ ماجدہ کو کبھی بھی نور پسند نہیں تھی وجہ تھی اسکی عام
سی شکل و صورت اسے کبھی کبھی نور کی خوبصورتی سے جلن

ہونے لگتی تھی ہر کوئی نور کی تعریف کرتا اسکی عادت کی اسکی

خوبصورتی کی اسکے سگھڑ پن کی اور اسی بات سے ماجدہ کو وہ

ہمیشہ پہلے سے زیادہ بری لگنے لگتی

ماجدہ کبھی بھی لوگوں سے گھل مل نہیں پاتی تھی اور اگر وہ

کہیں بیٹھ جاتی تو نور کی باتیں ہی سننے کو ملتی ہر کوئی اسے یہی

سمجھاتا کہ تم بہت خوش قسمت ہو جو تمہیں نور جیسی بہن ملی

، نور کی قدر کرو اور یہی باتیں اسے اور غصہ دلاتی وہ ہمیشہ الٹی

سیدھی حرکتیں کرتی یا نور سے بدتمیزی کرتی لیکن بدلے میں

ہمیشہ نور اسے نرمی سے سمجھاتی

اور پھر اسی طرح زندگی کے ایک دن میں ایسا دن آیا جب نور
کے لیے باقر کا رشتہ آیا

باقر دکھنے میں بے حد خوبو انسان تھا جس کا چھوٹا سا بزنس تھا
اس رشتے میں ایسی کوئی برائی نہیں تھی جس کی وجہ سے انکار

کیا جاتا لہذا نور اور باقر کا رشتہ طے کر دیا اور ایک سال بعد نور
مسز باقر بن کر اسکے گھر میں موجود تھی

نور کے جانے کے بعد ماجدہ پر کافی ذمہ داری آچکی تھی نور اسے
یاد تو کاموں سے دور ہی رکھتی تھی اسلیے اسکے لیے تھوڑی مشکل

ہوگئی تھی لیکن وہ خوش تھی کہ اسکی زندگی سے نور نامی کانٹا
نکل چکا ہے

نور کی یہی خواہش تھی کہ پہلے ماجدہ کی شادی ہو لیکن جو کوئی
بھی اس دیکھنے آتا اسے نور ہی پسند آتی اسلیے سب نے پہلے نور
کی شادی کرنا ہی بہتر سمجھا

اور پھر اسی طرح سال گزرنے کے بعد انکے یہاں سبز آنکھوں
والا ایک ننھا مہمان تشریف لایا جس کا نام "تبریز" رکھا گیا
جس کے آتے ہی نور اور باقر کی زندگی مکمل ہو چکی تھی

لیکن ایک دن نور گھر سے بھاگ چکی تھی اپنے معصوم سے پانچ
سالہ بیٹے کو چھوڑ کر کیونکہ سب کے مطابق اسے باقر سے زیادہ
امیر شخص مل چکا تھا

احمد صاحب یہ سب سن کر بہت پریشان تھے باقر ناجانے ان
سے کیا کیا کہہ رہا تھا لیکن انکے ذہن میں تو ایک ہی بات آرہی
تھی کہ انکی بہن اپنے شوہر سے طلاق لے کر اپنے بچے کو
چھوڑ کر بھاگ چکی تھی

انکے ذہن میں تبریز کا معصوم چہرہ گھوم رہا تھا جو اس وقت تو
سو رہا تھا لیکن جب بھی اٹھتا روتے ہوئے اپنی ماں کو پکارتا رہتا

اس وقت وہ ماجدہ کے پاس سو رہا تھا ویسے تو تبریز کبھی ماجدہ سے اتنا اٹج نہیں تھا لیکن اس حالات میں وہی اسے سمجھا رہی تھی اور یہ اب دیکھ کر ایک ہی بات احمد صاب کے زہن میں آئی کہ بچے کا سوتیلی ماں اتنا خیال کبھی نہیں رکھ سکتی جتنا خالا رکھ سکتی ہے

اور اسی لیے انہوں نے ماجدہ کو باقر کی دلہن بنانے کا فیصلہ کیا جس سے سن کر ماجدہ کے پیرو کے نیچے سے زمین کھسک چکی تھی اعتراض تو باقر کو بھی بہت تھا لیکن احمد صاحب کے اصرار پر انہیں بات ماننا پڑی

کیونکہ صاحب جانتے تھے کہ نور کی وجہ سے اب ہر کوئی ماجدہ
پر بھی انگلی اٹھائے گا اتنے وقت میں اسکی شادی نہیں ہوئی
وجہ اسکی عام سی شکل صورت تھی یا غریبی اور اب تو وہ ایک
بھاگی ہوئی لڑکی کی بہن تھی کوئی کیوں اسکے لیے رشتہ لاتا دوسرا
تبریز کو اس وقت ایک ماں کی ضرورت تھی ان حالات میں
انہیں یہ فیصلہ ہی بہتر لگا
اور پھر ماجدہ کے لاکھ منع کرنے کے باوجود بھی وہ اب باقر کی
امانت ہو چکی تھی

لیکن باقر کی یہی شرط تھی کہ اس نکاح کے بعد اب باقر اور ماجدہ کا احمد صاحب اور اس گھر سے کوئی تعلق نہیں ہوگا وہ ماجدہ کو اس گھر میں تو لے آئے تھے لیکن وہ عزت اسے کبھی بھی نہیں ملی تھی جو نور کو ملتی تھی باقر اس سے بات تک نہیں کرتا تھا اور تبریز ہمیشہ اسکے پیچھے پیچھے گھومتا رہتا اسے ماں چاہیے تھی جو اسے مل چکی تھی لیکن اسکی انہی حرکتوں پر ماجدہ کو ہمیشہ غصہ آتا تھا وہ ایک ہی گھر بند رہتی تھی دو تین ملازم تھے جو اپنا کام کرتے اور چلے جاتے باقر اسکی طرف دیکھتا بھی نہیں تھا اسے تو ہمیشہ صرف اپنے بیٹے کا ہی خیال رہتا ایسے

حالات میں اسکا دل چاہ رہا تھا کہ نور اسکے سامنے ہوتی اور وہ
اسکی قتل کر دیتی لیکن نور اسکی سامنے نہیں تھی اسکے سامنے
صرف تبریز تھا جس پر اب وہ اپنا غصہ نکالنے لگی تھی جب بھی
تبریز اسکے پاس آتا ماجدہ غصے سے بری طرح اسے پیٹنا شروع
کر دیتی اب تو خوف سے تبریز اسکے پاس آنا بھی چھوڑ چکا تھا
باقر زیادہ تر اپنے کام میں مصروف رہتا اسے بس پیسہ کمانا تھا
ڈھیر سارا پیسہ اسے اُس شخص سے بھی زیادہ پیسہ کمانا تھا جس
کی وجہ سے نور اسے چھوڑ کر گئی تھی

اور اس سب میں ایک دن اسے ماجدہ کا خیال آیا جو نور کے
کیے کی سزا بھگت رہی تھی باقر نے یہی سوچا تھا کہ اسکا اور
ماجدہ کا صرف غاغزی رشتہ ہے لیکن اب اسے احساس ہو رہا تھا
کہ وہ اس لڑکی کے ساتھ غلط کر رہا ہے نور نے جو کچھ بھی کیا
اس میں بھلا ماجدہ کا کیا قصور اکیلے تہنائی میں رہتے رہتے ماجدہ
کی زہنی حالات خراب ہو رہی تھی لیکن اپنے غصہ نکالنے کے
لیے اسکے پاس تبریز تھا جس سے وہ ہر وقت مارتی رہتی تھی
ایسے میں باقر نے اپنے آپ کو سمجھال کر اپنے بیٹے اور بیوی
کو ٹائم دینے شروع کیا جس سے ماجدہ کے رویے میں کافی

سدھار آگیا تھا اور تبریز کو بھی وہ اتنا ہی وقت دینے لگا تھا جو کہ

اب ایک سنجیدہ سا بچہ بن چکا تھا

اور اسی طرح ایک دن انکے یہاں ایک خوش خبری جس سے

سب سے زیادہ خوش ماجدہ تھی اسے یہی لگا تھا کہ جیسے ہی یہ

وجود دنیا میں آئے گا باقر کا دیھان تبریز پر سے کم ہو جائے گا

وہ اب بہت خوش رہنے لگی تھی لیکن تبریز اسکے لیے آج بھی نور

کا ہی بیٹا تھا جسے وہ کبھی بھی پسند نہیں کرتی تھی لیکن اسے

اب تبریز کی آنکھوں سے خوف آتا تھا جس میں اسکے لیے اب

صرف نفرت نظر آتی تھی

باقر ان دنوں اسکا بے حد خیال رکھنے لگا تھا اور ماجدہ کی خواہش
بھی پوری ہو رہی تھی باقر کا دیھان تبریز پر سے کم ہوتا جا رہا تھا
لیکن اسکی یہ خوشی بھی چند دنوں کی ہی تھی پاؤں پھسلنے کی
وجہ سے وہ سرٹھیوں سے گر چکی تھی اور ڈاکٹر کا یہی کہنا تھا کہ
وہ دوبارہ کبھی ماں نہیں بن سکتی

یہ سب سن کر وہ اندر سے ٹوٹ چکی تھی اسے اب تبریز کا
خیال آنے لگا تھا وہ اسے اپنا نا چاہتی تھی پیار کرنا چاہتی تھی
لیکن اب تبریز اس سے بہت دور ہو چکا تھا ماجدہ کے قریب
آنے پر وہ پورا گھر سر پر اٹھا لیتا وہ صرف اس گھر میں اپنے

باپ سے بات کرتا تھا ماجدہ کی ذات کو اسنے ہمیشہ اگنور کیا تھا اور اسکی کچھ بھی کہنے پر وہ ہمیشہ بدتمیزی سے ہی جواب دیتا تھا ماجدہ جانتی تھی کہ اپنے بلاوجہ کے غصے اور ضد میں وہ اس معصوم کو خود سے دور کرچکی تھی تبریز اس سے دور تھا لیکن ماجدہ اب واقعی میں اس سے محبت کرنے لگی تھی جس سے اب تبریز کو کوئی فرق نہیں پڑتا تھا



وہ لڑکیوں سے دور ہی رہتا تھا اسکے دل میں یہ ڈر تھا کہ اگر کوئی لڑکی اس کی زندگی میں آگئی تو کہیں وہ بھی اسکی ماں کی طرح

اسے چھوڑ کر نہ چلی جائے اسلیے وہ ہمیشہ لڑکیوں سے دور ہی
رہتا تھا

لیکن باقر صاحب اب اسکی زندگی میں خوشیاں چاہتے تھے
اسلیے اپنے دوست کی بیٹی سے اسکی بات پکی کر دی اور کچھ
وقت بعد ہی شادی کی تاریخ رکھ دی
اور تبریز اس سب سے بے نیاز اپنے کام میں مصروف رہتا نہ
ہی تو اسنے کبھی اپنی منگیتز نمہ سے بات کی اور نہ ہی کبھی نمہ
نے اس سے بات کرنے کی کوشش کی

گھر میں اسکی شادی کی تیاریاں چل رہی تھیں جس سے اسے
کوئی فرق نہیں پڑتا تھا اسے پتا تھا نمرہ اسکی ہونے والی ہے
لیکن دل میں ایک ڈر بھی تھا کہ کہیں وہ بھی اسے چھوڑ کر نہ
چلی جائے

لیکن اسنے سوچ لیا تھا کہ وہ نمرہ کو اتنی محبت دے گا کہ وہ
کبھی بھی اسے چھوڑ کر نہیں جائے گی
اور اسی طرح کرتے کرتے اسکی شادی کا دن آپہنچا

وہاں پر سب موجود تھے سوائے دلہن کے کسی کو پتا نہیں تھا
کہ وہ کہاں گئی ہے ایسے میں اسکو دل زوروں سے دھڑک رہا
تھا

جب نمبرہ کی بہن نے ایک خط لاکر اسے دیا جو نمبرہ نے اسے
دینے کے لیے کہا تھا

جس میں لکھا تھا کہ وہ کسی اور کو پسند کرتی ہے لیکن اسکے گھر
والے زبردستی اسکی شادی کر رہے تھے انہوں نے نمبرہ کو تبریز
سے بات کرنے سے بھی منع کیا ہوا تھا کہ کہیں وہ اسے
حقیقت نہ بتادیں اور آج موقع ملتے ہی وہ پارلر سے بھاگنے والی

تھی لیکن وہ تبریز کو ان سب چیزوں کے بارے میں بتا دینا
چاہتی تھی تاکہ وہ اسکے لیے اپنے دل میں کوئی بدگمانی نہ رکھیں
لیکن اس دن کے بعد سے وہ ایک غصے والا سنجیدہ انسان بن
چکا تھا اسے کسی سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا اسکی نظر میں
دھوکے کا دوسرا نام لڑکیاں تھیں اسے دنیا کی سب لڑکیوں سے
نفرت تھی لیکن پھر ایک دن اسکی زندگی میں نور آئی جسے دیکھ کر
پہلی بار اسکے دل میں کوئی احساس جاگا تھا اور اب چاہے کچھ
بھی ہو جائے وہ نور کو کسی اور کا نہیں ہونے دیگا

اس لیے وہ ہمیشہ نور سے اپنا رویہ سخت رکھتا تھا تاکہ وہ اس سے
ڈرے اسکی مرضی کے بنا کوئی کام نہ کرے
اس لیے وہ نور کو اپنے گھر نہیں جانے دیتا تھا کیونکہ وہاں
عبیر موجود تھا اور اسے یہ ڈر تھا کہ عبیر نور کو اس سے چھین
نے لے



ماجدہ بیگم روتے ہوئے اسے ہر بات بتا رہی تھیں جسے وہ اور
انابیہ دم سادھے سن رہی تھیں
تبریز ایک سخت انسان تھا لیکن وہ سخت کس لیے بنا ہے یہ
اسے آج پتا چلا تھا

تمہارے آنے پر میں نے اسے مسکراتے ہوئے دیکھا ہے وہ مجھے
اپنی ماں مانے یا نہیں لیکن میرے لیے وہ میرا بیٹا ہے تم اسکی
زندگی ہو نور اسے اسکی زندگی لوٹ دو ماجدہ نے بیگم نے روتے
ہوئے اس دیکھا اور اسے اپنے ساتھ لگا کر کمر سے چلی گئیں



دھڑام کی آواز سے کوئی چیز گرنے پر اسنے زمین کی طرف دیکھا
جہاں ایک سفید رنگ کے ادھ کھلے لفافے سے بھوری رنگ کی
آدھی ڈائری نظر آرہی تھی

اسنے حیرت سے اس ڈائری کو اپنے ہاتھ میں لیا جب احمد
صاحب کمرے میں داخل ہو گئے اور حیرت سے اس کے ہاتھ
میں موجود اس ڈائری کو دیکھنے لگے
"یہ تمہیں کہاں سے ملی نور"

"وہ آپ کی الماری صاف کر رہی تھی تو یہ گر گئی لیکن یہ ہے
کس کی" نور نے کہتے ہوئے اس ڈائری کو کھولا جس کے پہلے
ہی صفحے پر بڑا بڑا "مسز نور باقر" لکھا ہوا تھا نور نے حیرت سے
احمد صاحب کی طرف دیکھا

"یہ پھپھو کی ڈائری ہے "نور کے ہو چھنے پر احمد صاحب نے اپنا

سر اثبات میں ہلایا

"یہ آپ کے پاس کیسے آئی"

"جس دن عمیر اور ہانیہ مجھے ملے تھے تو اس دن ہی یہ ڈائری

بھی ملی تھی وہ اس میں اپنی باتیں لکھا کرتی تھی" احمد صاحب

نے افسردہ لہجے میں کہا

"ابو مجھے نہیں لگتا نور پھپھو نے کبھی بھی کچھ بھی غلط کام

کیا ہوگا" نور کی بات پر احمد صاحب نے مسکراتے ہوئے اسے

دیکھا

"مجھے بھی نہیں لگتا بیٹا، تم اسے رکھ لو اسے پڑھ لینا مجھ میں
کبھی اسے پڑھنے کی ہمت ہی نہیں ہوئی" نور نے سختی سے
اس ڈائیری کو اپنے ہاتھوں میں تھام لیا



"کیا ہو رہا ہے گریٹا" شہرام نے نور کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھتے
ہوئے کہا

"کچھ نہیں" نور نے اپنا سر نفی میں ہلاتے ہوئے کہا
"مجھے تم سے بات کرنی تھی" شہرام نے تہمید باندھتے ہوئے
کہا

"جی کیسے شہرام بھائی"

"تم نے کیا سوچا ہے"

"کس بارے میں" نور نے حیرت سے پوچھا

"اپنے رشتے کے بارے میں میرا بچہ، کب تک ایسے چلے گا تم

مجھے بتاؤ تم جو چاہو گی وہی ہوگا اگر تم یہ رشتہ نہیں رکھنا چاہتی

ہو تو ایسا ہی ہوگا" شہرام کی بات پر نور بنا کچھ کہے اپنے سر

جھکا گئی جب شہرام نے دوبارہ اپنی بات شروع کی

"نور تبریز نے آج تک اگر دل سے کوئی خوشی مانگی ہے تو وہ تم

ہو وہ بس اسلیے تمہارے ساتھ اتنا سخت رہتا ہے تاکہ تمہارے

دل میں اسکا خوف رہے اور اس خوف کی وجہ سے تم کبھی بھی

اس سے دور نہ جاؤ وہ برا نہیں ہے نور بس حالات نے تھوڑا
سخت بنا دیا ہے "

"شہرام بھائی، اگر میں یہ رشتہ ختم کرنا بھی چاہوں تو کیا وہ مجھے
ختم کرنے دینگے "

"وہ تمہارا فیصلہ چاہتا ہے تم جو کہو گی وہ وہی کرے گا وہ
اسلیے تمہیں دوبارہ لینے نہیں آیا کیونکہ اسے ڈر ہے کہیں وہ
دوبارہ تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچادے میں بس یہ جانتا ہوں کہ
اگر یہ رشتہ ختم ہو گیا تو وہ خود کو کوئی نقصان ضرور پہنچائے گا
"شہرام کی بات پر اس کے دل کو جیسے کچھ ہوا تھا

"فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے نور تم کیا چاہتی ہو بس اتنا یاد رکھنا
ہم سب تمہارے ساتھ ہیں" شہرام کے کہنے پر نور نے اپنی نم
آنکھیں اٹھا کر مسکراتے ہوئے اسے دیکھا

"میں جانتی ہوں مجھے کیا کرنا ہے" نور کی بات پر شہرام کے
چہرے ہر دھیمی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اسنے مسکراتے ہوئے
نور کے سر پر اپنا مضبوط ہاتھ رکھ دیا



"پپی برتھ ڈے ٹویو"

"پپی برتھ ڈے ٹویو"

گھر میں داخل ہوتے ہی اندھیرے نے اسکا استقبال کیا بلکل
ویسا اندھیرا جیسا اسکے اندر تھا اس نے جیسے ہی گھر کی لائٹ آن
کرمی سب کے تیز گانے کی آواز اسکے کانوں میں پڑی
وہ حیرت سے وہاں موجود کھڑے ہر شخص کو دیکھ رہا تھا جہاں
حدید حوریہ شہرام انابیہ ہادی عائشہ ہانیہ حاشمہ سب موجود تھے بس
کوئی نہیں تھا تو اسکی دشمن جان
پہلے حاشمہ اور حدید اسے باری باری سالگرہ کی مبارک باد دینے
لگے

"بہت بہت مبارک میرے یار" شہرام نے اس سے گلے ملتے

ہوے کہا

"یہ سب کیا ہے" شہرام تبریز نے بیزاری سے کہا

"ہم سب بے چارے شوہر یہاں آئے ہیں تاکہ مل کر اپنا اپنا

غم باٹ سکے لیکن ہماری بیویوں کو یہاں بھی چین نہیں تھا

اٹھ کر ساتھ آگئیں"

"اچھا تو پھر ہادیہاں کیا کر رہا ہے" تبریز نے سرسری سی نظر

اٹھا کر ہادی کو دیکھا جو عائشہ کے ہاتھ میں موجود غبارے کو

پھاڑنے کی کوشش کر رہا تھا جسے بچانے میں وہ ہلکان ہو رہی
تھی

"وہ بھی اس لائن میں آنے والا ہے"-----

"شہرام تم جانتے ہو مجھے نہیں پسند یہ سب کچھ" تبریز نے

آہستہ آواز میں تھوڑی سختی سے کہا

"یار لیکن سب تمہاری خوشی میں یہاں آئے ہیں بس کیک کٹ

کر لو اس کے بعد بھلے اپنے کمرے میں چلے جانا" شہرام کے

کہنے پر وہ گہرا سانس لے کر اس ٹیبل کی طرح بڑھ گیا جس پر

پھولوں کے درمیان میں کیک رکھا ہوا تھا تبریز جلدی سے اس
کیک کو کاٹ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا
جہاں کمرے کا ماحول باہر سے زیادہ حیران کن تھا



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 25

Don't copy paste without my
permission



اس نے حیرت سے اپنے کمرے کو دیکھا جہاں پورا کمرہ گلاب
کی اور موم بتی کی خوشبو سے مہک رہا تھا مگر اس سے بھی زیادہ
حیرت اسے پیچھے کھڑی اپنی نور جان کو دیکھ کر ہوئی جو اس وقت
نیٹ کی لال ساڑھی میں کھلے بالوں کے ساتھ قیامت لگ رہی
تھی گلابی لب اس وقت سرخ لپسٹک سے سجے ہوئے تھے
تبریز ٹرانس سی کیفیت میں چلتا ہوا اسکے قریب جانے لگا اور
نرمی سے اپنا مضبوط بھاری ہاتھ اسکے گال پر رکھنے لگا اسے لگ
رہا تھا وہ کوئی خواب دیکھ رہا ہے
"تم سچ میں ہو" تبریز نے خوشی سے کپکپاتی آواز میں کہا

"ہاں میں سچ میں ہوں" نور نے مسکراتے ہوئے اسکے ہاتھ پر اپنا نازک ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تبریز نے بنا کچھ کہے سختی سے اسے اپنے ساتھ بھینچ لیا

"مجھے یقین نہیں آ رہا تم سچ میں میرے سامنے ہو" تبریز سختی سے اسے اپنے ساتھ لگا کر بھگی ہوئی آواز میں کہا

"تم نے مجھے معاف کر دیا" تبریز نے اسکا چہرہ اپنے سامنے کرتے ہوئے کہا

"ہاں میں نے آپ کو معاف کیا، اور میں اب بس اپنی اس زندگی میں خوشیاں چاہتی ہوں"

"ایسا ہی ہوگا میری جان"

"اور میں آج آپ کے دل میں موجود ساری بدگمانی کو ختم کر دینا

چاہتی ہوں"

"نور میرے دل میں تمہارے لیے کوئی بدگمانی نہیں ہے"

"میرے لیے نہیں ہے لیکن اپنی ماں کے لیے تو ہے" نور کی

بات پر اس کے چہرے پر موجود مسکراہٹ غائب ہو چکی تھی

"میں صرف ہمارے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں"

"تبریز کیا آپ کو لگتا ہے کہ وہ ایسا کر سکتی ہیں"

"نہیں مجھے ایسا نہیں لگتا لیکن وہ ایسا کرچکی ہیں انہیں صرف
اپنی خوشی سے مطلب تھا انہیں کسی سے کوئی فرق نہیں پڑا
تھا اُس وقت، نہ انہیں اپنے شوہر کی محبت نظر آئی اور نہ ہی
بیٹے کی سسکیاں " اس وقت اسکے چہرے پر موجود کرب نور کو
بہت تکلیف دے رہا تھا

"ایسا نہیں ہے تبریز انہوں نے آپ سے اور باقر انکل سے
بہت محبت کی ہے "

"تم کچھ نہیں جانتی ہو نور"-----

"میں جانتی ہوں تبریز"-----

"اچھا تو بتاؤ اگر اتنی ہی محبت تھی تو وہ ہمیں چھوڑ کر کیوں گئی
تھیں" تبریز کے کہنے پر ایک گہرا سانس لے کر نور نے بیڈ کی
سائیڈ ٹیبل پر رکھی وہ ڈائیری اٹھالی جس پر ابھی تک تبریز کی
نظر نہیں پڑی تھی نور نے اپنے ہاتھ میں موجود اس بھورے
رنگ کی ڈائیری کو تبریز کی طرف بڑھا دیا تبریز اس ڈائیری کو تھام
کر سوالیہ نظروں سے نور کو دیکھنے لگا
"یہ ابو کی الماری سے ملی تھی اسے پڑھ کر آپ کو اپنے سوالوں
کے جواب مل جائینگے" نور نے کہتے ہوئے تبریز کے ہاتھ میں

موجود اس ڈائیری کو کھول دیا جس کے پہلے ہی صفحے پر بڑا بڑا
"مسز نور باقر" لکھا ہوا تھا



کمرے میں داخل ہوتے ہی اسکی نگاہ نور کے حسین سراپے پر
پڑی جو اس وقت بلیک گولڈن کا مدار ساڑی میں آسمان سے
اتری کوئی حور لگ رہی تھی وہ اس وقت اپنی تیاری میں اتنی
مگن تھی کہ اسے باقر کے آنے کی خبر ہی نہ ہوئی
باقر کے دوست کی اینیورسری تھی جس پر اس وقت وہ جانے
کے لیے تیار ہو رہے تھے

آہستہ سے اس کے قریب جا کر باقر نے اسے اپنے حصار میں
لے لیا جس پر نور چونکی ضرور تھی لیکن ڈری نہیں
"کیا بات ہے مسز باقر آج تو قتل کرنے کا ارادہ ہے" باقر نے
اسکی کان کی لو پر اپنے لب رکھتے ہوئے کہا
"چھوڑیں باقر تبریز اٹھ جاے گا" نور نے بیڈ پر سوے ہوے
تبریز کو دیکھ کر کہا
جو اس وقت گھٹوں تک آتا شاٹ پہن کر اپنے دونوں لبوں کے
درمیان ہلکا سا فاصلہ دے کر ہر چیز سے بے نیاز مزے سے
اپنی نیند پوری کر رہا تھا

"جالیے جا کر تیار ہو جالیے" نور نے اسکے کپڑے اسکے ہاتھ میں
تھماتے ہوئے کہا

"تم سے تو واپس آکر حساب لیتا ہوں" باقر نے مسکراتی ہوئی نور
سے کہا اور خود واشروم کی جانب چلا گیا



"آپ کو پتا ہے نور آپ کی آنکھیں بہت پیاری ہیں" اس لڑکی
نے نور کو دیکھتے ہوئے کہا جس پر اس کے چہرے پر ہلکی سی
مسکراہٹ نمودار ہوئی جو اسے اور دلکش بنا رہی تھی اس کے آس
پاس کھڑی اس کی ہم عمر لڑکیاں اسکے مسکرانے پر چند سیکنڈ
تک اس سے نظریں ہی نہیں ہٹا پائیں جبکہ دور کھڑا ایک وجود

مسلسل اسے اپنی نظروں کے حصار میں لیے کھڑا تھا اسے اس وقت دنیا کا مشکل ترین کام نور سے نظریں ہٹانا لگ رہا تھا جب نور کو ریسٹ روم کی طرف جاتا دیکھ کر خود بھی جلدی سے اس طرف چلا گیا

نور کے باہر نکلتے ہی وہ اس کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا نور حیرت سے اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھنے لگی "ہیلو مس بیوٹیفل" اس کے کہنے پر نور کے چہرے پر ناگوار تاثرات آچکے تھے یقیناً اسے کسی مرد کا اس طرح خود کو مخاطب

کرنا پسند نہیں آیا تھا نور بنا اسکی بات کا جواب دیے وہاں سے
جانے لگی جب وہ پھر اسکے سامنے آگیا

"کم از کم اپنا نام تو بتا دیجیے اس بندہ ناچیز کو میکائیل ہمدانی
کہتے ہیں" میکائیل نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھ کر کہا

"نور مسسز نور باقر" نور نے اسے جتاتے ہوئے کہا تاکہ اسے پتا
چل جائے کہ وہ ایک شادی شدہ ہے نور اپنی بات کہہ کر وہاں
سے چلی گئی بنا دوسرے شخص کے تاثرات دیکھے جسکا چہرہ
اسکی بات سن کر غصے سے سرخ ہو چکا تھا



اپنے بچتے فون پر اس نے اپنے فون کی طرف دیکھا جس پر
انجان نمبر آ رہا تھا

نور نے چند سیکیئنڈ سوچ کر کال پک کر کے سلام کیا جس کا
جواب اسے بڑے خوبصورت انداز میں ملا

"ہیلو کون"

"مطلب بھول بھی گئیں ہمیں" دوسری طرف میکائیل کی آواز
سنائی دی جسے نور پہچان نہیں پائی

"سوری رائگ نمبر" نور نے کہتے ہوئے فون کاٹنا چاہا جب
دوسری طرف پھر کچھ کہا گیا

"میں بات کر رہا ہوں میکائیل پارٹی میں ملا تھا، مطلب بہت افسوس کی بات ہے تم مجھے بھول بھی گئیں" میکائیل نے انتہائی افسوس سے کہا

"آپ کے پاس میرا نمبر کیسے آیا"-----

"آپ نمبر کی بات کر رہی ہیں میں تو آپ کے بارے میں سب کچھ جان چکا ہوں"

"اگر سب کچھ جان چکے ہیں تو یہ بھی جان چکے ہونگے کہ میں ایک شادی شدہ عورت ہوں" نور نے غصے میں دانت پیسے

ہوے کہا

"ہاں میں جانتا ہوں کہ تم شادی شدہ ہو تمہارا ایک بیٹا بھی ہے
اور "میکائیل کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی نور اسکی بات
کاٹ چکی تھی

"مجھے آپ کی کسی بات میں کوئی دلچسپی نہیں ہے آئندہ مجھے
فون کرنے کی کوشش مت کیجیے گا"

"پہلے میری بات مکمل تو ہونے دو ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ تمہارا
ایک چھوٹا سا پیارا سا بچہ ہے جو کہ اس وقت پارک میں کھیل رہا
ہے اور کھیلتے کھیلتے بچوں کو چوٹ تو لگ ہی جاتی ہے کبھی
چھوٹی تو کبھی کبھی بڑی" جتنی آرام سے میکائیل نے اپنی بات

مکمل کی تھی اس سے کئی زیادہ بے چینی دوسری طرف نور کو
ہو چکی تھی

"اگ -- کیا مط - مطلب "

"تم تو ابھی سے گھبرا گئی ہو جان ابھی تو میں نے ایسا کچھ کیا
بھی نہیں ہے"

"آخر تم چاہتے کیا ہو" نور نے رندھی ہوئی آواز میں کہا جو کہ
دوسری طرف بیٹھے میکائیل کو بلکل پسند نہیں آئی

"خبردار نور جو تم نے رونا شروع کیا مجھے تمہارا رونا بالکل نہیں پسند اور کیا کہا تم نے کہ میں کیا چاہتا ہوں تو میں تمہیں چاہتا ہوں تمہیں بے انتہا چاہنے لگا ہوں میری جان"

"کیا بکو اس ہے" اسکی بات سن کر نور نے چلاتے ہوئے کہا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ یہ شخص اس کے سامنے ہوتا اور وہ اس کا قتل کر دیتی اتنی آرام سے اس کے ساتھ اتنی گھٹیا باتیں کر رہا تھا

"آرام سے ،، غصہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور تم اب میری ہو یہ بات زہن نشین کر لو کیونکہ جو میں نے تمہارے بیٹے

کے بارے میں کہا ہے وہ میں سچ بھی کر سکتا ہوں، تو جان اب
بعد میں بات کرتے ہیں "میکائیل نے کمینگی کے ساتھ کہتے
ہوے فون رکھ دیا

نور اپنے آنسو صاف کرتی تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھی اور اپنا
ڈوپٹہ اچھے سے ڈال کر نیچے کی طرف جانے لگی اسے اس وقت
صرف تبریز کو دیکھنا تھا

پتا نہیں کیا نئی مصیبت اسکے پیچھے لگ چکی تھی
وہ تیزی سے سرٹھیاں اترتی ہوئی نیچی کی طرف بھاگی جہاں تبریز
اچھلتا ہوا ہاتھ میں چاکلیٹ لے کر اندر آ رہا تھا اسے دیکھ کر نور

بھاگتے ہوئے اسکے پاس گئی اور اسے سختی سے خود میں بھینچ لیا

بے سکون دل کو اب تھوڑا سکون مل رہا تھا



نور کو اب تک یہ سب صرف مذاق لگ رہا تھا دو دن ہو چکے تھے

اور سب سہی چل رہا تھا اسلیے وہ بھی اب اس معاملے میں

پر سکون ہو کر اس بات کو بھلا چکی تھی

لیکن آج پھر انجان نمبر سے فون آ رہا تھا جسے دیکھ کر وہ تھوڑا ڈر

گئی تھی پہلے والا نمبر وہ بلاک کر چکی تھی

فون بجتے بجتے بند ہو چکا تھا لیکن چند سیکنڈ بعد دوبارہ فون بجنے لگا

نور نے کپکپاتے ہاتھ سے فون اٹھا لیا

"ہ-ہیلو"

"بہت دیر کردی فون اٹھانے میں" دوسری طرف میکائیل کی
آواز اس کے اوسان خطا کر چکی تھی
"تو کیا سوچا تم نے"

"آپ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہیں میں نے کیا بگاڑا ہے آپ
کا"

"تم نے میرے دل کا حال بگاڑا ہے میری جان میری پینتیس
سالہ زندگی میں اگر کوئی اس دل کو چھو کر گیا تو وہ بھی ایک
شادی شدہ قسمت تو دیکھو"

"پلیز میری جان چھوڑ دیں"

"نہیں چھوڑ سکتا ایک ہفتے کا وقت دے رہا ہوں اپنے شوہر

سے طلاق لے لو ورنہ ایک ہفتے کے بعد جو میں کرونگا وہ تم

سوچ بھی نہیں سکتی ہو"

"میں باقر کو سب کچھ بتا دوں گی" نور نے روتے ہوئے کہا

"بتا دو پھر کیا ہوگا وہ مجھے کہے گا میں تمہارا پیچھا چھوڑ دوں یا وہ

مجھے چھوڑے گا نہیں وغیرہ وغیرہ" میکائیل نے اسکی بات کو

جیسے ہوا میں اڑایا تھا

"بہتر یہی ہے کہ اس سے طلاق لے لو وہ بیوہ بننے سے تو بہتر

ہے" میکائیل کی بات سن کر اسے اپنی دل بند ہوتا محسوس

ہو رہا تھا

نیچے سے آتی آواز پر وہ تیزی سے نیچے کی طرف بھاگی باقر اور تبریز

آچکے تھے

"اسے کیا ہوا ہے" باقر نور نے بے ہوش تبریز کو دیکھتے ہوئے

کہا جسے باقر اس وقت صوفے پر لٹا رہا تھا اور اسکے سر پر پٹی

بندھی ہوئی تھی

"کچھ نہیں ہوا نور میں اسکے لیے آسکریم لینے گیا تھا واپس آیا تو یہ گرا ہوا تھا زیادہ چوٹ نہیں لگی" باقر نے روتی ہوئی نور سے کہا جو بار بار تبریز کے چہرے پر جگہ جگہ اپنی ممتا کا لمس چھوڑ رہی تھی



اسے پتا تھا میکائیل جو کہہ رہا ہے وہ کر بھی سکتا ہے اور وہ یہ بات بار بار دکھا بھی رہا تھا

آفس سے واپسی پر کچھ گنڈے باقر پر حملہ کر کے اسکے پاس موجود سب کچھ لے جا چکے تھے اور ساتھ میں اسے زخمی بھی کر گئے تھے آفس کا ایک ورکر اسے ہاسپٹل لے کر گیا نور جانتی

تھی کہ یہ سب کس نے کروایا اسکی جان سولی پر لٹکی ہوئی
تھی کہ کہیں تبریز یا باقر کو کچھ نہ ہو جائے
یہی سب سوچ کر وہ اپنے آپ کو قربان کرنے کا فیصلہ کر چکی
تھی

اسکا رویہ اب ہر کسی سے روکھا ہو چکا تھا تبریز اسکے پاس آتا لیکن
نور اسے ڈانٹ کر بھیج دیتی وہ صرف تبریز کو پیار تب ہی کرتی
جب وہ سو رہا ہوتا

باقر اسکا یہ رویہ دیکھ کر حیران تھا اسے حیرت ہو رہی تھی نور اس
طرح سے کیوں بیہو کر رہی ہے لیکن اسے یہی لگا شاید دو تین

بار اسکے اور تبریز کے ساتھ جو حادثہ پیش آیا ہے نور اسکی وجہ سے پریشان ہے

وہ ہمیشہ اس سے پیار سے بات کرتا جس کا جواب وہ انتہائی بدتمیزی سے دیتی اس کی بدتمیزی برداشت سے باہر ہونے پر باقر کا اس پر ہاتھ اٹھ چکا تھا جس کا باقر کو بہت دکھ تھا لیکن نور اس بات کو وجہ بنا کر اب اس سے علیحدگی چاہتی تھی اسکی رویہ باقر کو تکلیف میں مبتلا کر رہا تھا وہ اس سے معافی مانگ چکا تھا لیکن نور فیصلہ کر چکی تھی

تبریز روتا ہوا اسکے پاس آتا اسے اپنی ماں چاہیے تھی لیکن نور کو اپنے بیٹے کی زندگی چاہیے تھی باقر کی منت سماجت پر اسنے یہ کہہ دیا کہ وہ کسی اور سے شادی کرنا چاہتی ہے وہ کسی اور کو پسند کرتی ہے جو باقر سے زیادہ امیر ہے باقر ایک معمولی بزنس مین ہے اسکے ساتھ رہتے ہوئے اسکی خواہشات کبھی بھی پوری نہیں ہو سکتی

اور یہ سب سن کر وہ اندر سے ٹوٹ چکا تھا وہ تو خود سے بڑھ کر اسکی خیال رکھتا تھا اسکی ساری خواہش پوری کرنے کی کوشش کرتا لیکن آج وہ اسے صرف اس وجہ سے چھوڑ کر جا رہی تھی کہ

اسے باقر سے زیادہ امیر شخص مل چکا تھا تھک ہار کر باقر اسے
اپنی زندگی سے آزاد کر چکا تھا جسے سن کر نور اندر سے مرچکی تھی
وہ اسی وقت اپنا آپ گھسیٹتی ہوئی اس گھر سے نکل گئی
ایسا لگ رہا تھا زندگی رک گئی ہے اسے اپنی آنکھوں کے آگے
اندھیرا چھاتا ہوا محسوس ہو رہا تھا اور پل بھر میں وہ زمین بوس
ہو چکی تھی



اسنے اپنی آنکھیں کھول کر ارد گرد کے ماحول کو دیکھا وہ اس
وقت ایک کمرے میں موجود تھی وہ حیرت سے ہر چیز دیکھنے لگی
کمرہ زیادہ بڑا نہیں تھا لیکن کمرے کی ہر چیز انتہائی خوبصورت

تھی کمرے کی سجاوٹ دیکھ کر لگ رہا تھا کہ یہ کمرے لڑکیوں
کے لیے ہی ہے

اسے تو بس اتنا یاد تھا کہ وہ سڑک پر چل رہی تھی اسکے بعد کیا
ہوا اسے کچھ نہیں یاد وہ انہی سوچوں میں گم تھی جب کمرے
کا دروازہ کھول کر وجود اندر داخل ہوا

"کیسی ہو" میکائیل نے اسے دیکھتے ہوئے کہا جو بنا پلک

جھپکائے سرد تاثرات لیے اسے دیکھ رہی تھی

"تمہاری عدت پوری ہوتے ہی ہم نکاح کر لینگے" اس کی بات

سن کر نور کو حیرت ضرور ہوئی تھی بھلا اسے کیسے پتا کہ اسکی

طلاق ہو چکی ہے لیکن پھر خود ہی یاد آچکا تھا کہ وہ آدمی اسکی
پل پل کی خبر رکھ رہا تھا

نور بنا اسکی بات کا کوئی جواب دیے چہرے کا رخ پھیر گی
میکائیل کو اس وقت اسے اکیلا چھوڑنا ہی بہتر لگا وہ اس کی
کنڈیشن سمجھ رہا تھا

اسکی عدت پوری ہوتے ہی میکائیل اسکے ساتھ نکاح کرچکا تھا
میکائیل اس سے بات کرنے کی ہر ممکن کوشش کرتا تھا نور
سے نکاح کے بعد اسے ایسا لگ رہا تھا اسے نیا جہان مل گیا

لیکن دوسری طرف نور صرف اسی باتوں کا جواب دیتی جو وہ اس سے پوچھتا

میکائیل کو اس کی خاموشی بہت بری لگتی تھی وہ اس سے بات کرنا چاہتا تھا اپنے دل کی بات کہنا چاہتا تھا لیکن وہ اس سے کوئی بات نہیں کرتی تھی یا تو وہ سارا دن ملازموں کے باوجود کسی نہ کسی کام میں گھسی رہتی یا بس انہی باتوں کا جواب دیتی جو میکائیل اس سے پوچھتا

لیکن ایک دن نور نے خود اس سے بات کی وہ بھی تبریز کی ،،
وہ اس سے ملنا چاہتی تھی

"نور میں ایسا نہیں کر سکتا"

"پلیز پلیز مجھے ایک بار مل وادتیجیے" نور نے منت بھرے لہجے

میں کہا

جس پر میکائیل ہاں کرچکا تھا شاید اسی وجہ سے نور ٹھیک

ہو جائے اس کے ساتھ خوش رہنے لگ جائے

وہ اسے تبریز کے اسکول لے کر گیا تھا جہاں وہ اپنے بیگ پہنے

اور تمھرماس گلے میں لٹکائے اپنی گاڑی کا انتظار کر رہا تھا جب

نظر تھوڑی دور کھڑی نور پر پڑی اور اسے دیکھتے ہی تبریز کی

آنکھوں میں نفرت اتر چکی تھی

اور اسکی یہی نفرت نور کو اندر سے توڑ رہی تھی اسے تو یہی لگا کہ
تبریز ہمیشہ کی طرح بھاگ کر اسکے گلے لگ جائے گا لیکن وہ تو
ایک نظر اسے دیکھ کر اپنی نظریں ہی پھیر چکا تھا وہ تبریز سے ملنا
چاہتی تھی اسے اپنے سینے سے لگانا چاہتی تھی لیکن میکائیل
اسے لے کر واپس آچکا تھا اس کی حالت پہلے سے زیادہ خراب
ہو چکی تھی اسے اس وقت یہی لگ رہا تھا کہ جب اسکی اولاد
ہوگی تو نور کا دیہان بٹ جائے گا

اور پھر ایک سال بعد انکی زندگی میں عمیر کی آمد ہوئی میکائیل کو
یہی لگ رہا تھا کہ اب نور عمیر کی وجہ سے زندگی میں آگے بڑھے

گی

لیکن یہ اسکی غلط فہمی تھی نور عمیر کی ہر بات کا خیال رکھتی
لیکن کبھی اسے وہ محبت نہیں ملی جو وہ تبریز سے کرتی تھی
عمیر کے تین سال بعد انکی زندگی میں ایک نئے وجود کی آمد ہوئی
جس کا نام نور نے خود ہانیہ رکھا تھا نور ہانیہ کے آنے سے خوش
تھی اور یہ بات میکائیل بھی سمجھ رہا تھا اور خوش بھی تھا لیکن

کچھ دنوں بعد اسے یہ بات بھی پتا چل گئی کہ نور ہانیہ کے آنے
سے خوش کیوں ہے

کیوں کہ یہ تبریز کی خواہش تھی کہ اسکی ایک بہن ہو جسکا نام
وہ ہانیہ رکھے گا

زندگی اسی طرح گزر رہی تھی نور کی حالت دیکھ کر میکائیل کو
تھوڑا پچھتاوا ہونے لگا تھا لیکن پھر خود کو یہ بات سمجھالیتا کہ
وقت کہ ساتھ خود سہی ہو جائے گی اور پھر سوال آتا اور کتنا
وقت جس کے جواب میں اسکے پاس کہنے کو کچھ نہ تھا



میکائیل بزنس میٹینگ کے سلسلے میں شہر سے باہر گیا ہوا تھا
جانا تو اسے پندرہ دن کے لیے تھا لیکن بیس دن ہو چکے تھے اور
واپسی کی کوئی امید نہیں تھی

اسے پتا چلا تھا کہ نور کی طبیعت کافی دنوں سے خراب ہے
جس پر اسنے سختی سے نور کو ڈاکٹر کے پاس جانے کا کہا تھا اور
وہ گئی بھی تھی لیکن واپسی پر جو خبر ڈاکٹر نے اسکی رپورٹ میں
بتائی تھی اسے سن کر دل میں جیسے سکون اتر گیا تھا اسے
برین ٹیومر تھا اور ڈاکٹر کے مطابق اسکے پاس زیادہ وقت نہیں
ہے

ایک ہفتے بعد میکائیل واپس آچکا تھا اور نور کی طبیعت پوچھنے پر اسنے یہی کہا کہ وہ ٹھیک ہے لیکن میکائیل جانتا تھا وہ ٹھیک نہیں ہے لیکن ایک بات جو اسنے نوٹ کی تھی وہ یہ تھی کہ نور اب بہت خوش رہ رہی تھی اپنے ساتھ رہتے ان سالوں میں اسنے پہلی بار اسے اتنا خوش دیکھا تھا لیکن اسکی حالت ٹھیک نہیں تھی

اسلیے میکائیل خود اسکے ڈاکٹر سے اسکے بارے میں پوچھنے گیا تھا جس پر ڈاکٹر نے اسی وہی بات بتائی جو نور کو بتائی تھی اور یہ

سب سن کر اسے اپنے دل کی دھڑکن رکتی ہوئی محسوس ہو رہی
تھی

سب سے زیادہ جو تکلیف دہ بات اسے لگی تھی وہ یہ تھی کہ نور
کو ڈاکٹر نے کم ٹائم دیا تھا اور اسے میکائیل کے ساتھ رہنے سے
اچھا موت کو گلے لگانا لگا

یہ سب سن کر وہ نور کا اور زیادہ خیال رکھ رہا تھا اسکا علاج کروا
رہا تھا لیکن نور ہر طرح سے لاپرواہی کر رہی تھی

اور پھر چند ماہ بعد نور ان سب کو چھوڑ کر جا چکی تھی جس کا
سب سے زیادہ برا اثر میکائیل پر ہوا تھا وہ اس کی ہر ایک ایک
چیز کو اپنے ہاتھ میں لے کر دیکھ رہا تھا جو نور کی اسے ملی تھیں
اسنے زندگی کے ہر لمحات کو اپنی ڈائیری میں لکھا ہوا تھا اس
ڈائیری کو پڑھنے کے بعد میکائیل کو خود سے نفرت ہو رہی تھی
اسنے کہا تھا کہ اسے نور سے محبت ہے اور اسے محبت ہے
لیکن بھلا یہ کیسی محبت تھی جس میں اسکی ساری خوشیاں ہی
وہ چھین چکا تھا

وہ اپنی باتیں صرف اللہ سے کہتی تھی

اور لکھتی صرف اس ڈائیری میں تھی

اسکے آگے کی زندگی کے لمحات جو نور نہیں لکھ پائی تھی وہ

میکائیل لکھ چکا تھا وہ سوچ چکا تھا اسے آگے کیا کرنا ہے

وہ اپنا سب کچھ ساری جائیداد ہانیہ اور عمیر کے نام کرچکا تھا اور

انکا سارا ضروری سامان بھی وہ رکھ چکا تھا وصیت میں اسنے یہ

بات لکھی تھی

کہ جب تک ہانیہ کی شادی نہیں ہو جاتی اور عمیر خود کمانے کے

لائق نہیں ہو جاتا تب تک ان کو وہ جائیداد نہیں مل سکتی جو

میکائیل نے انہیں دی ہے

عسیر اور ہانیہ کو وہ احمد ہاؤس چھوڑ چکا تھا اور ان کا سارا ضروری

سامان کاغزات وغیرہ

وہ سب کچھ ان کے پاس چھوڑ چکا تھا اور ایک خط بھی جس

میں اسنے لکھا تھا کہ وہ کبھی ان سب کا سامنا کرنے کی

ہمت نہیں رکھتا بس اسے معاف کر دیا جائے اور اس کے بچوں

کو اپنے پاس رکھ لیا جائے نور اب اس دنیا میں نہیں ہے اسکے

ساتھ جو کچھ بھی ہوا وہ میکائیل کی اپنی غلطی تھی نور کی نہیں

تو اسے معاف کر دیا جائے

احمد صاحب عمیر کے ہاتھ میں موجود اس خط کو پڑھ رہے تھے
اپنی بہن کا اس دنیا سے جانا انہی دکھ میں مبتلا کر چکا تھا انہوں
نے عمیر کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے کمرے میں لیٹے ہانیہ
کے وجود کو اپنی گود میں اٹھایا اور ان دونوں کو اندر لے گئے اور
انکے اندر جاتے ہی میکائل بھی وہاں سے جا چکا تھا وہ اپنے
بچوں کو محفوظ ہاتھوں میں سونپ چکا تھا اور اسکی زندگی کا اب
کوئی مقصد نہیں تھا

اپنے کمرے میں داخل ہو کر اسنے اپنی وارڈروب کے کونے سے
ریوالور نکالا اور اپنی آنکھیں بند کر کے اسے اپنی کنپیٹی پر رکھ لیا

ٹھاہ کی آواز کے بعد پورے کمرے میں سناٹا چھا چکا تھا آج

میکائیل ہمدانی کا وجود بھی ختم ہو چکا تھا



وہ کسی بچے کی طرح ڈائیری کو اپنے سینے سے لگائے پھوٹ

پھوٹ کر رو رہا تھا

"نور و-وہ میری--میری وجہ سے اتنی ازیت میں رہیں اور-- اور

میں ہمیشہ انہیں غلط سمجھتا رہا میں خود کو کبھی معاف نہیں

کرپاؤنگا" اسکی یہ حالت دیکھ کر نور کو خود بھی تکلیف ہو رہی تھی

اسنے آگے بڑھ کر تبریز کو اپنے سینے سے لگا لیا

"تبریز آپ نے کچھ نہیں کیا"

"انہیں میں نے کیا ہے، میری وجہ سے انہیں یہ سب کچھ
اپنی خوشیاں اپنی فیملی کو چھوڑنا پڑا اور میں ہمیشہ ان سے نفرت
کرتا رہا"

"تو اپنی اس نفرت کو ختم کر دیجیے انہیں اس بات کا اتنا غم
نہیں تھا کہ انہیں انکی فیملی سے دور کر دیا انہیں تو سب سے
زیادہ غم اس بات کا تھا کہ آپ ان سے نفرت کرتے ہیں"
"نور میں، میں چاہ کر بھی کبھی ان سے نفرت نہیں کر پایا جب
میں نے تمہیں پہلی بار دیکھا تھا تو تمہارا چہرہ بھی ٹھیک سے
نہیں دیکھ پایا تھا کیونکہ میری نظریں تو بس تمہاری آنکھوں پر

تھیں جو بالکل میری ماں جیسی تھیں تمہاری آنکھیں دیکھ کر مجھے
ان کی یاد آتی تھی وہ تو مجھ سے ہمیشہ اتنی محبت کرتی تھیں اور
میں نے کیا کیا

"تبریز" نور نے اسکا چہرہ اپنے سامنے کیا

"جو ہو چکا ہم اسے واپس نہیں لاسکتے تبریز وہ تو بس ہمیشہ آپ
کو خوش دیکھنا چاہتی تھیں نہ کے اس طرح روتے ہوئے تبریز ہم
قسمت کا لکھا بدل نہیں سکتے میں بس یہی کہونگی کہ آپ ان
کے لیے دعا کیجیے" نور نے اسکے آنسو صرف کرتے ہوئے کہا
تبریز نے ایک نظر اسے دیکھ کر سختی سے خود میں بھینچ لیا

"تم بہت اچھی ہو نور تم میری زندگی میں واقعی نور بن کر آئی ہو" اسکی بات پر مسکراتے ہوئے نور نے اسکی بھگی آنکھوں پر اپنے لب رکھ دیے اس کے ایسا کرنے پر تبریز کو اپنے اندر سکون اتزتا محسوس ہو رہا تھا

"یہ سب کیسا لگا" نور نے اسکا دیمھان بٹانے کے لیے اس کا دیمھان کمرے کی سجاوٹ پر لگایا جس میں وہ کافی حد تک کامیاب بھی ہو گئی تھی

"یہ سب تم تو نہیں کر سکتی ہو"

"ویسے کیا تو میں نے ہی ہے لیکن پلیننگ ساری حوریہ آپ کی
تھی" اپنی بات مکمل کر کے نور اسکا ہاتھ تھام کر اسے کمرے
میں موجود ٹیبل کی طرف لے گئی جہاں پھولوں کے بیچ میں
کیک رکھا ہوا تھا اور اس پر کینڈلز لگی ہوئی تھیں
تبریز نے اسکا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور دونوں نے مل کر کیک
کٹ کر دیا

تبریز نے کیک کا پیس اسکے منہ میں ڈال دیا نور بھی ایک پیس
اٹھا کر اسکے چہرے کے قریب لے جانے لگی تبریز کو یہی لگا
کہ یہ پیس اسکے کھانے کے لیے ہے لیکن نور وہ پیس اسکے

پورے چہرے پر لگا کر کھلکھلاتی ہوئی وہاں سے بھاگ گئی اسکی
حرکت پر تبریز بھی تیزی سے اسکے پیچھے بھاگا اور اسکی ڈوری کو
اپنے ہاتھ میں مضبوطی سے تھام لیا اسکے ایسا کرتے ہی نور کے
بھاگتے قدم رک چکے تھے اسے پتا تھا اگر وہ آگے بڑھی تو اسکی
ڈوری کھل جاتی

تبریز آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا اسکے قریب جانے لگا اور اسے پیچھے
سے اپنے حصار میں لے کر اپنے گال کو اسکے گال سے
ملانے لگا جس سے تبریز کے چہرے پر لگا کیک اب نور کے

گال پر بھی لگ چکا تھا تبریز نے اسکے گال پر اپنے لب رکھ
دیے

"بہت بیٹھا کیک ہے یار" تبریز نے کہتے ہوئے اسکے دوسرے
گال پر بھی کیک لگا کر اپنے لب رکھ دیے
"تھینک یو نور" تبریز کے کہنے پر نور نے نا سمجھی سے اسے دیکھا
"کس لیے"

"میرے اس خاص دن کو مزید خاص بنانے کے لیے، میری
زندگی میں آنے کے لیے، ہر ایک چیز کے لیے" اپنی بات کہہ کر

تبریز نرمی سے اسکے لپسٹک سے سچے لبوں کو قید کر لیا اور تھوڑی
دیر بعد اسکی سانسوں کو آزادی بخشی

"مجھے کچھ نہیں چاہیے نور کیونکہ تم میرے پاس ہو اور تم ہی تو
میرا سرمایہ ہو" تبریز نے کہتے ہوئے اسکے نازک وجود کو اپنے

مضبوط بازؤوں میں اٹھا لیا گزرتی رات کا ہر پل انہیں مزید قریب

کر رہا تھا



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 26

Don't copy paste without my
permission



"حاشر میری بات سنیں" ہانیہ نے جھنجھلاتے ہوئے کہا وہ
کتنی دیر سے حاشر سے بات کرنے کی کوشش کر رہی تھی
لیکن وہ اپنے کام میں مگن بس ہوں ہاں میں جواب دے رہا
تھا

تنگ آکر ہانیہ اٹھ کر وہاں سے جانے لگی جب حاشر نے اسکا
ہاتھ تھام کر اپنی گود میں موجود لیپ ٹاپ کو ہٹا کر اسے بٹھا

لیا

"اچھا بتاؤ میں سن رہا ہوں"

"بتایے میں نے اتنی دیر میں کیا کیا باتیں کی ہیں"

"وہ تم نے ،، اچھا چھوڑو بتاؤ کیا کہہ رہی ہو"

"میں کچھ سوچ رہی تھی" ہانیہ نے خوشی سے اسے دیکھتے

ہوے کہا

"بتاؤ کیا سوچ ہو رہی تھیں"

"وہ نہ مجھے بے بی چاہیے"

"کیا" اسکی فرمائش پر حاشر نے حیرت سے اسے دیکھا

"بے بی حاشر"

"ہانیہ جس دن تم بڑی ہو جاؤ گی نہ تو ہمارا بے بی بھی آجائے
گا"

"لیکن میں تو بڑی ہو گئی ہوں"

"اچھا لیکن جب تم حقیقت والی بڑی ہو جاؤ گی نہ اس دن ہم
اس بارے میں ضرور بات کرینگے ابھی میرا ایک ہی بچہ کافی
ہے"

"لیکن-----" ہانیہ کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی حاشم
نے اسکے لبوں پر انگلی رکھ دی

"بس ، اب سونے چلتے ہیں باقی باتیں کل کرینگے " حاشم نے
کہتے ہوئے اسے اپنی بانہوں میں اٹھایا اور کمرے کی طرف چلا
گیا



نیند سے جاگ کر اسکی نظر سب سے پہلے اپنے قریب سوئے
ہوئے تبریز پر پڑی جو اس وقت سوتے ہوئے بہت معصوم لگ
رہا تھا

نور نے اپنا ہاتھ بڑھا کر اسکی پیشانی پر موجود بالوں کو پیچھے ہٹا کر
وہاں اپنے نرم لب رکھ دیے

دور ہو کر نور وہاں سے جانے لگی جب تبریز نے اسے سختی سے
اپنے حصار میں لے لیا

"آپ جاگ رہے ہیں" نور نے نگاہیں جھکا کر گھبراتے ہوئے

کہا

"اگر میں سو رہا ہوتا تو اپنی پیاری بیوی کا یہ پیار بھرا اندر کیسے

دیکھتا" تبریز نے گھمبیر آواز میں کہتے ہوئے اسکے گالوں کو

چھوتی لٹ کو کان کے پیچھے کر دیا

"تبریز پلیز چھوڑیں مجھے"

"پہلے مجھے پیار کرو بلکل ویسے ہی جیسے ابھی کیا تھا"

"میں کر چکی ہوں اب آپ مجھے چھوڑیں-----" نور نے

کہتے ہوئے اپنا آپ اسکی گرفت سے آزاد کروانا چاہا

"تم جانتی ہو کوشش بیکار ہے جب تک تم میری بات نہیں

مانو گی میں نہیں چھوڑوں گا" تبریز کی بات پر نور نے منہ بنا کر

اسے دیکھا

"آنکھیں بند کریں" نور کے کہنے پر وہ اچھے بچوں کی طرح فوراً

آنکھیں بند کرچکا تھا اور ٹھیک چند سیکنڈ بعد اسے اپنی پیشانی پر

نور کا نرم لمس محسوس ہوا

"اور" تبریز نے بند آنکھوں سے کہا اور نور جانتی تھی اس طرح تو
تبریز کبھی اسے نہیں چھوڑے گا
اسنے ہلکی سی چیخ ماری جس پر تبریز نے پریشانی سے آنکھیں
کھولیں گرفت ڈھیلی ہوئی اور نور تیزی سے واشرووم میں بھاگ
گئی

"نور یہ غلط ہے بعد میں مجھ سے کوئی شکایت مت کرنا" تبریز
تیز آواز میں کہتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھ گیا



حدید تیز تیز قدم اٹھاتا اپنے گھر میں داخل ہوا اور فوراً اپنے
کمرے میں پہنچا

"حور کیا ہوا ہے" حدید نے پریشانی سے اسکے قریب جا کر کہا
"حدید کچھ نہیں ہوا"

"تو مجھے اتنی ایرجنسی میں گھر کیوں بلایا"

"وہ کچھ بتانا تھا" حوریہ نے اپنی انگلیاں مڑوڑتے ہوئے کہا

"تو میری جان جب واپس آتا جب بتا دیتیں"

"میں جب تک کا انتظار نہیں کر سکتی نہ"

"اچھا چلو بتاؤ"

"وہ ، وہ نہ کچھ کہنا تھا" حوریہ نے اپنے لبوں پر زبان پھیرتے

ہوئے کہا

"حور کیا ہوا ہے کوئی پریشانی ہے" حدید نے اسکے گال پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اسکا لہجہ دیکھ کر حدید کو پریشانی ہو رہی تھی حوریہ بنا اسکی بات کا کوئی جواب دیے اپنا چہرہ اسکے سینے میں چھپا گئی

"آپ بابا بننے والے ہیں"

"کیا کہا تم نے" حدید نے اسکا چہرہ اپنے سینے سے نکالتے ہوئے کہا اسے لگ رہا تھا اسے سننے میں کوئی غلطی ہوئی ہے

"آپ بابا بننے والے ہیں حدید" حوریہ کے دوبارہ کہنے پر حدید نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا

"تھینک یو سوچ حور" خوشی سے اسکی آنکھوں میں آنسو آچکے تھے
حدید نے مسکراتے ہوئے حوریہ کے بالوں پر اپنے لب رکھ دیے
اسکی آنکھ سے گرا آنسو حوریہ کے بالوں میں جذب ہوچکا تھا
وہ حوریہ کو اسی وقت سب سے ملوانے کے لیے لاچکا تھا سب
کو یہ خوشی کی خبر سنانے کے لیے
جہاں سب ہی یہ خبر سن کر بہت خوش تھے وہیں سب سے
زیادہ خوشی ہادی کو تھی کہ آخر کار کوئی تو اپنا ہوگا جو اسکی بھی
عزت کرے گا

خوشی کے ان دنوں میں عائشہ اور ہادی کا رشتہ طے ہو چکا تھا
منگنی کے بجائے انکی شادی کی تاریخ رکھی جا چکی تھی اور دونوں
گھروں میں شادی کی تیاریاں خوب زوروشور سے چل رہی تھیں



پورے گھر میں شادی کی تیاریاں چل رہی تھی سب تیاری میں
مصروف تھے سوائے ہادی کے اسکا کہنا تھا کہ وہ دولہا ہے اور
اس سے کوئی کام نہ کروایا جائے

شہرام ابھی باہر سے آیا تھا تھکن ہونے کے باعث وہ وہیں
صوفے پر بیٹھ گیا جب نظر اپنے سامنے صوفے پر بیٹھے ہادی پر

پڑی جو اپنی گود میں اسٹرابری کا ڈبہ رکھ کر مزے سے اسے کھا

رہا تھا

شہرام غصے سے اسے دیکھنے لگا

"کیا ہوا بھائی کھانی ہے تو کھا لیجیے" ہادی نے اسٹرابری کا ڈبہ

اسکی طرف بڑھاتے ہوئے کہا

"مطلب شادی تیری ہے اور خود آرام سے کھا رہا ہے اور ہم

سب گدھے کی طرح کام کر رہے ہیں جا باہر جا کر ڈیکوریشن

چیک کر"

"بھائی آئی۔ ایم۔ دولہا تو مجھے کوئی بھی کام کرنے کا نہ کہے"

ہادی نے اسٹرابری منہ میں بھرتے ہوئے کہا

"عزت سے نہیں مانے گا نہ تو" شہرام نے آہستہ سے اسے

دیکھ کر کہا اور ایک نظر انکا طرف آتی ہوئی اماں بی کو دیکھا

"چل کوئی بات نہیں میری کمر میں بہت درد ہے لیکن تو بھی

تو دولہا ہے نہ تجھ سے تھوڑی نہ کوئی کام کرواے گا" شہرام نے

تیز آواز میں کہتے ہوئے اپنی کمر پر ہاتھ رکھا ہادی حیرت سے اس

دیکھ رہا تھا کہ اس ٹھیک ٹھاک بندے کو اچانک کیا ہو گیا ہے

لیکن یہ جواب بھی اسے مل گیا جب اپنی کمر پر اسے اماں بی
کی زوردار جھڑی لگی

"آہ اماں بی" ہادی نے کہتے ہوئے اپنی کمر سہلائی

"اٹھ جا کر کام کر بچہ صبح سے لگا ہوا ہے"

"اماں بی میں دولہا ہوں"

"تو جب شہرام کی شادی ہوئی تھی تو اسنے سارے کام خود ہی

کیے تھے چل اٹھ" اماں بی نے اس جھڑکتے ہوئے کہا جس پر

ہادی نے منہ بنا کر شہرام کو دیکھا شاید وہ کچھ حملیت میں کہہ

دے لیکن وہ تو اپنی ہنسی روکنے کے چکر میں لال ہو رہا تھا

"آرہی ہوں میں ابھی تو مجھے یہاں نظر نہ آے" اماں بی کہہ کر
کچن میں چلی گئی اور انکے جاتے ہی شہرام کا قہقہہ اس جگہ
گونجا

"کم از کم شادی تک تو میری عزت کر لیجیے"

"بیٹا عزت تو تیری دلہن بھی نہیں کرے گی ہم کیا امید لگانا
جاؤ جا کر ڈیکوریشن چیک کرو اماں بی آتی ہونگی" شہرام نے اس
باہر جانے کا اشارہ کیا جس پر ہادی منہ بناتا ہوا باہر چلا گیا



"یہ خوشی یہ خوشی کا سماں"

"دل میں گونجی ہیں شہنایاں"

"یہ خوشی یہ خوشی کا سماں"

"دل میں گونجی ہیں شہنایاں"

"یہ حسین یہ دل نشین"

"ایک محبت کی ہے جو داستان"

"رب رکھا رب رکھا"

"رب رکھا رب رکھا"

بارات آچکی تھی ہر طرف شور مچ رہا تھا

ہادی نے گاڑی بھی اپنی طرح سجائی تھی بونٹ پر واٹ کمر کی
نیٹ کی ربن لگائی ہوئی تھی جس کے بیچ میں بڑا سا بوکے رکھا
ہوا تھا لیکن اس میں پھول کے بجائے چاکلیٹ تھیں
اپنی شیروانی درست کرتا ہادی سب کے ساتھ مل کر اندر جانے
لگا خوشی اسکے چہرے سے ہی نظر آرہی تھی
اسے تو یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ اسکی زندگی میں یہ حسین دن
آچکا ہے سب سے زیادہ بے قراری تو اسے عائشہ کو دیکھنے کی
تھی

جو آج اسکی "مس عورت" سے "مسز عورت" بننے والی تھی

"کوئی پوچھے آنکھوں نے آنکھوں سے"

"کیا کہہ دیا"

"ہے سن لیا"

"کہہ دے نہ چھپکے سے دونوں نے"

"ہے چن لیا"

"ایک ساتھیاں"

نکاح کی رسم ادا ہو چکی تھی اور وہ دونوں اس پاک بندھن میں

بندھ چکے تھے

"یہ ریشمی سے پل"

"یہ نرم سی ہلچل"

"یہ سپینوں کے بادل"

"رب راکھا"

"اوے سامنے دیکھ" حدید کی آواز پر ادھر ادھر دیکھتے ہاد نے
سامنے دیکھا اور نظریں جیسے اس منظر سے ہٹنے سے انکاری تھیں
جہاں سامنے عائشہ بہزاد اور حممنہ کے ساتھ نظریں جھکائے چلتی
ہوئی اسٹیج تک آرہی تھی

وہ اس وقت سرخ رنگ کے گرارے میں تھی جو کہ ہادی خود
اپنی پسند سے اسکے لیے لایا تھا اس پتا تھا عائشہ اس اس

گمراہے میں بہت پیاری لگے گی مگر اتنی خوبصورت لگے گی یہ
اس نے نہیں سوچا تھا

"یار ہا داب تمہاری ہی ہے جی بھر کر دیکھنا مگر ابھی ہاتھ تو
تھام لو" بہزاد کے کہنے پر ہادی ہوش کی دنیا میں واپس آیا اور
اپنا ہاتھ عائشہ کے سامنے کیا

عائشہ نے ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھا جو اسے محبت بھری نظروں
سے دیکھ رہا تھا اور بے حد ہینڈسم لگ رہا تھا عائشہ نے اگلے پل
اپنی نظریں جھکا لیں اسکے ایسا کرتے ہی ہادی کے چہرے پر
موجود مسکراہٹ مزید گہری ہوئی

"تم کو یوں جو دیکھوں"

"جانے کیوں"

"میرا جیا، دھڑکے پیا"

"مہکی سی لہکی سی بہکی سی"

"میں ہوں پیا، یہ کیا کیا"

عائشہ نے اپنا چوڑیوں سے بھرا حنائی ہاتھ اسکے ہاتھ پر رکھ دیا جسے

ہادی نے مضبوطی سے تھام لیا

"یہ حسن یہ تو"

یہ آنچ یہ خوشبو"

"یہ روپ یہ جادو"

"رب راکھا"



"چلو بھئی ہاد جلدی سے پیسے دے دو" انابیہ نے ٹرے ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا جس میں دودھ کا گلاس اور فیڈر تھی فیڈر پر پانچ ہزار لکھے تھے جبکہ گلاس پر پچاس ہزار لکھے تھے

"بھابھی آپ اور حور میری طرف ہیں" ہادی نے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا

"بھائی ہم آپ کی طرف بھی ہیں لیکن ابھی ہم عاشی کی طرف ہیں تو جلدی سے ڈیسائیڈ کیجیے کے کتنے پیسے دینے ہیں" حوریہ

نے ٹرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مسکرا کر کہا جب ہاد
نے ٹرے میں موجود فیڈر اٹھالی سب نے منہ کھول کر حیرت
سے اسے دیکھا

"ہاد یہ کیا بد تمیزی ہے" انابیہ نے دونوں ہاتھ کمر پر رکھتے ہوئے

کہا

"بھابھی یہ میری چوالش ہے"

"لیکن عاشی تو اس میں سے نہیں پیے گی نہ" حوریہ نے

احتجاج کیا

"تو وہ گلاس والا دودھ پی لے لیکن میں یہی پیونگا تو میں پیسے
بھی صرف اسکے ہی دونگا" ہادی نے اپنی بات کہہ کر عائشہ کو
دیکھا جو اسے ہی گھور رہی تھی

عائشہ نے اسکے ہاتھ سے فیڈر چھین لی اور دودھ کا گلاس اٹھا
کر گلاس میں موجود سارا دودھ پی گئی جبکہ ہادی حیرت سے
منہ کھول کر اسے دیکھ رہا تھا
"چلو ہا د اب تو پیسے دے دو" انابیہ نے اپنی ہتھیلی اسکے آگے
کرتے ہوئے کہا

"میں کس لیے دوں سارا دودھ تو اس نے پیا ہے" ہادی نے
معصوم سی شکل بنا کر کہا جب پیچھے کھڑے حاشر نے جلدی
سے اسکی شیروانی کی جیب سے والٹ نکال کر انا بیہ کی طرح
اچھال دیا

ہادی نے گھر کر حاشر کو دیکھا جو پورے دانتوں کی نمائش کر رہا
تھا اسی طرح ہنسی خوشی ساری رسموں کے بعد رخصتی کا وقت آیا
اور یہ تقریب اپنے اختتام کو پہنچی



گھر آکر بھی رسموں کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا

رسم ختم ہوتے ہی نزمین بیگم عائشہ کو کمرے میں بھجوا چکی
تھیں اور دوسری طرف سب ہادی کو گھیرے میں ڈال کر بیٹھے
ہوئے تھے کوئی اسے اٹھنے نہیں دے رہا تھا بہت مشکل سے
وہ اس جگہ سے اٹھ کر آیا تھا وہ بھی واشروم جے بہانے سے
وہ سب کی نظروں سے بچ کر بیک سائیڈ کی طرف چلا گیا جہاں
اسکے کمرے کی کھڑکی تھی
کھڑکی سے کمرے میں پہنچ کر اسنے سکون کا سانس لیا اور بیڈ پر
اپنے پورے وجود پر لال ڈوپٹہ پھیلا کر بیٹھی ہوئی عائشہ کو دیکھا

ہادی آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس وجود کے قریب جانے لگا جب پیر

پھسلنے پر بیڈ پر موجود اس وجود پر وہ گر گیا اور اسکے گرنے سے

اس وجود کا ڈوپٹہ چہرے سے سرک چکا تھا

"تو یہاں کیا کر رہا ہے" ہادی نے غصے سے اسے گھورتے

ہوئے کہا جو اب اسنے اپنے بڑے بڑے خرگوش جیسے دانتوں کے

نمائش کروائی



دروازہ کھول کر ہادی نے اسے اپنے کمرے سے باہر نکال دیا

وہ ان کا کزن تھا جس کی عمر سترہ سال تھی دبلا پتلا سا وہ لڑکا

جس کا قد عائشہ سے چند انچ ہی لمبا تھا

"یہ میرے کمرے میں کیا کر رہا ہے" ہادی کے غصے سے کہنے پر وہاں موجود کھڑی ہوئی ٹیم قہقہہ لگا کر ہنسی

"کیونکہ ہمیں پتا تھا تم جیسا کنجوس اور بے صبرا انسان یہی کر سکتا ہے اسلیے پہلے ہی اسے کمرے میں بٹھا دیا تھا" حاشر نے اپنی ہنسی پر قابو پاتے ہوئے کہا ہادی پوچھنا چاہتا تھا کہ اگر یہ یہاں ہے تو عائشہ کہاں ہے لیکن بنا کچھ پوچھے اسے جواب مل چکا تھا اسنے مڑ کر پیچھے دیکھا جہاں عائشہ واشروم کے دروازے پر کھڑی کھلکھلا کر ہنس رہی تھی یقیناً وہ واشروم میں

ہی چھپی ہوئی تھی اسے دیکھ کر ہادی نے افسوس سے اپنا سر

ہلایا

"جب بیوی ہی بے وفا ہو تو دوسرے سے کیا گلے"۔۔۔

"اوے اوور ایکٹنگ کی دکان یہ سب بعد میں کرنا بچاری اتنی دیر

سے باہر کھڑی ہوئی ہیں اب جلدی سے انکا حق دے دے"

حدید نے اسکے سر پر تھپڑ مارتے ہوئے کہا

"کونسا حق بھائی بھول گئے پہلے ہی یہ سب مجھے بہت لوٹ

چکی ہیں"

"ہاد بھائی جلدی سے دے دیں نیند آرہی ہے" نور نے اپنی
آنکھیں مسلتے ہوئے معصومیت سے کہا

"ہاے یار اس معصومیت پر کون فدا نہ ہو" ہادی نے اسے
دیکھتے ہوئے کہا جب اپنی گردن پر کسی کی سخت گرفت

محسوس ہوئی جہاں تبریز کھڑا اسے مسکراتے ہوئے گھور رہا تھا
بقول ہادی کے گھور نہیں ڈرا رہا تھا

"تبریز بھائی میرا مطلب کچھ غلط تھوڑی نہ تھا میں تو بس ایک
بات کہہ رہا تھا"

"ہاد کمرے میں جانا ہے نہ" تبریز کے کہنے پر اسنے بے چارگی

سے اہنا سر اثبات میں ہلایا

"تو جلدی سے انہیں وہ دے دو جو انہیں چاہیے" ہادی نے گہرا

سانس لے کر اپنا کریڈٹ کارڈ انا بیہ کو دے دیا کیونکہ وہی انکی

لیڈر تھی

اسکے کارڈ دیتے ہی سب وہاں خوشی خوشی وہاں سے جا چکے تھے

انکے جاتے ہی ہادی بھی پرسکون ہو کر اپنے کمرے میں چلا گیا



اسے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر عائشہ دوبارہ واشرووم میں
بھاگنے لگی جب ہادی نے اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے
قریب کر لیا

"بہت مزے آرہے ہیں نہ تمہیں" ہادی نے اسے گھورتے
ہوے کہا جس پر عائشہ نے معصومیت سے اپنا سر ہلایا اسکی
حرکت پر ہادی کو اس پر بے انتہا پیار آیا وہ مسکراتے ہوئے اسکے
لبوں پر جھکنے لگا جب عائشہ نے اپنا چہرہ دوسری طرف پھیر لیا
"پہلے میری منہ دکھائی"

"تمہیں کیا لگتا ہے کہ اس سرے سے ہوئے چہرے کو ہزار بار
دیکھنے کے بعد میں کوئی منہ دکھائی دوں گا"

"تو ٹھیک ہے میں جارہی ہوں اس کمرے سے اور کبھی بھی
اپنا چہرہ نہیں دکھاؤنگی" عائشہ ناراضگی سے کہتی ہوئی باہر کی
طرف جانے لگی

"اچھا سوری سوری دے رہا ہوں" ہادی نے کہتے بیڈ کی سائیڈ
ٹیبل پر رکھا ایک پلاسٹک کا بکس اٹھایا جس پر چھوٹی سی لال
رنگ کی ربن لگی ہوئی تھی ہادی نے وہ بکس عائشہ کی جانب
بڑھایا جسے تھام کر وہ خوشی خوشی دیکھنے لگی

اس نے حیرت سے اس گفٹ کو دیکھا
"میرے لیے" عائشہ نے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا
"ہاں میری جان تمہارے لیے کوئی بھی کام ہو خود جانا مجھے
ڈسٹرب مت کرنا" ہادی کے کہنے پر عائشہ نے گھور کر اسے
دیکھا مطلب یہ گفٹ بھی اپنے فائدے کے لیے دیا تھا
"لیکن مجھے تو گاڑی چلانی نہیں آتی"
"میں ہوں نہ میں سکھاؤں گا تمہیں"
"تھینک یو سوچ ہادی" عائشہ خوشی خوشی اسکے گلے لگ گئی جس
پر اس نے مسکراتے ہوئے اسکی گرد گھیرا مضبوط کر لیا

"تو اب تمہیں جو بھی کام ہو اپنی کار لے کر جانا اور خود ہی کرنا
میں تو کھاؤنگا سوؤنگا اور مزے کرونگا"

"کیوں تم آفس نہیں جاؤ گے" عائشہ نے اپنی کمر پر ہاتھ رکھتے
ہوئے کہا

"مسسز عورت اب شادی ہو چکی ہے کونسا آفس کہاں کا آفس"
"میں بتا رہی ہوں تم جس دن آفس نہیں جاؤ گے تو میں اس
دن اپنے گھر سب سے ملنے جاؤنگی"

"اوہ اچھا لیکن میری اجازت کے بغیر تم کہیں نہیں جاسکتی
ہو"

"مجھے تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں ہے ڈارلنگ موم ڈیڈ کی

اجازت بھی کافی ہے" "مطلب حد ہے پھر مجھے بھی تمہاری

اجازت کی ضرورت نہیں ہے"

"ہے، تمہیں ہر کام کے لیے مجھ سے اجازت لیننی ہوگی" عائشہ

کی بات پر ہادی نے اپنے کندھے اچکا دیے

"ٹھیک ہے آپ کا حکم سر آنکھوں پر ہر چیز میں اجازت لوں گا

سوائے ایک چیز کے" عائشہ نے حیرت سے اسے دیکھا

"اور وہ کونسی چیز ہے" ہادی نے بنا اسکے بات کا کوئی جواب
دیے اسے اپنی بانہوں میں اٹھا لیا اسکی بات سمجھ کر عائشہ
شرماتے ہوئے اپنا چہرہ اسکے سینے میں چھپانے لگی



سفر محبت

شانزے شاہ

قسط نمبر 27

Last episode

Don't copy paste without my
permission



وہ سب لوگ گھومنے آئے ہوئے تھے جس کا سارا انتظام باقر
صاحب نے کیا تھا ان کا کہنا تھا کہ سب کو ساتھ ہی جانا
چاہیے اسلیے وہ سب یہاں ایک ساتھ موجود تھے
لڑکیوں کی مرضی پوچھنے پر انہوں نے یہی کہا کہ انہیں تو جہاں
لے جایا جائے وہ خوشی خوشی چلی جائیگی لیکن ہر لڑکے کی
اپنی الگ الگ جگہ تھی جو ڈیسائیڈ ہی نہیں ہو رہی تھی اسلیے باقر
صاحب تنگ آکر وہ ان سب کے اسکاٹ لینڈ جانے کا انتظام
کروا چکے تھے

وہ سب ایک ساتھ گھومنے کے لیے نکلے تھے اور سب واپس
آچکے تھے سوائے نور اور تبریز کے جو پتا نہیں کہاں تھے
وہ سب اپنے کمروں میں جارہے تھے جب حوریہ کے چھوٹے
سے دماغ میں یہ آئیٹیا آیا کہ آج وہ سب لڑکیاں ایک ہی کمرے
میں رہیں گے اور ساری رات باتیں کرینگی
وہ چاروں کمرے میں جاچکی تھیں اور بچارے ان کے شوہر
منہ لٹکائے کھڑے تھے ابھی ان سب لڑکیوں کو کمرے میں
گئے چند سیکنڈ ہی ہوئے تھے جب نور تبریز کا ہاتھ تھام کر چلتی
ہوئی نظر آئی ان سب نے ایک نظر نور اور تبریز کو دیکھ کر ایک

دوسرے کو دیکھا جب انکی بیویاں ان کے ساتھ نہیں تھیں تو
تبریز کو بھی ان کی ٹیم میں ہی آنا چاہیے تھا
"نور بچہ سب اس کمرے میں ہیں جاؤ تم بھی انجوائے کرو"
شہرام نے مسکراتے ہوئے اسے کمرے کی جانب اشارہ کیا
اسکی بات سن کر نور اس کمرے میں جانے لگی جب تبریز نے
سختی سے اسکا ہاتھ تھام لیا اور اسکے کان میں سرگوشی کی
"جانا تو تم نے ہمارے ہی روم میں ہے اور نہیں گئیں تو میں
سب کے سامنے اٹھا کر لے جاؤنگا تو بہتر ہے نور جان کے
سیدھے اپنے کمرے میں چلو" نور نے منہ بنا کر اسے دیکھا شاید

جانے کی اجازت دے دے لیکن تبریز کے کوئی فرق نہ پڑنے
پر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی اسکے جاتے ہی تبریز دلکشی سے
مسکراتے ہوئے ان سب کو دیکھنے لگا جو گھور کر اسے ہی دیکھ
رہے تھے پتا نہیں اسنے نور کے کان میں کیا کہا تھا جو وہ بنا
ضد بحث کیے اپنے کمرے میں چلی گئی
"ایسے تو مت دیکھو یار تم سے بیوی نہیں سمجھتی تو میں کیا
کروں" دل جلا دینے والی مسکراہٹ کے ساتھ تبریز وہاں سے
چلا گیا

"بھائی بیوی کا طعنہ دے دیا" ہادی نے شہرام کو دیکھتے ہوئے

کہا

"ہاں دے گیا وہ طعنہ اب جا جلدی اور عائشہ کو اپنے روم میں

لے کر جا اور بتا تبریز کو کہ تجھ سے تیری بیوی کتنی اچھی

طرح سمجھتی ہے" حاشر نے اسکا بھرپور ساتھ دیتے ہوئے کہا

"کونسا کمرہ وہ سب لڑکیاں میرے ہی کمرے میں ہیں، لیکن

آپ نے سہی کہا میں ابھی عائشہ سے بات کرتا ہوں" ہادی نے

اپنا کالر دست کرتے ہوئے گہری سانس لی اور کمرے کا

دروازہ کھٹکھٹانے لگا جبکہ وہ تینوں اب پیچھے کھڑے آگے ہونے

والی کاروائی کا انتظار کر رہے تھے

دروازہ عائشہ نے کھولا تھا اور اب اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ

رہی تھی

"کیا ہے"

"یار وہ مجھے نیند آرہی ہے"

"تو جا کر سو جاؤ کسی کے ساتھ" عائشہ نے اپنا قیمتی مشہورہ دیا

"مجھے اپنے کمرے میں ہی سونا ہے تم ان سب کو باہر نکالو

میں تمہارے لیے چاکلیٹ لایا تھا اگر تم نے انہیں باہر نکالنا تو

پھر میں تمہیں وہ چاکلیٹ دے دوںگا" ہادی نے اسے لالچ دینے
کی کوشش کی لیکن اسے حیرت ہوئی جب اسکی بات پر عائشہ
نے کوئی ایکسپریشن نہیں دیے

"ہاں جانو میں وہ چاکلیٹ کھا چکی ہوں" عائشہ نے اپنی بات
مکمل کر کے دروازہ اسکے منہ پر مار دیا اسکے ایسا کرتے ہی پیچھے
کھڑے ان تینوں کا قہقہہ گونجا

"بہت ہنسی آرہی ہے جب خود ٹراے کرو تو پتا چلے گا" ہادی
منہ بنا کر کہتا ہوا واپس ان کے پاس آکر کھڑا ہو گیا

اب حاشر اپنا گلہ کھنکھار کر دروازے کی طرف بڑھا اس بار بھی

دروازہ عائشہ نے ہی کھولا

"جی کیسے حاشر بھائی"

"وہ عاشی ہانی سے کہو مجھے بات کرنی ہے کمرے میں آئے"

حاشر نے تھوڑا سنجیدہ ہو کر کہا

"مجھے نہیں آنا کمرے میں صبح بات کرینگے حاشر" دروازے پر

ہی کھڑے کھڑے وہ ہانیہ کی چلاتی آواز سن چکا تھا

"سن لیا آپ نے" عائشہ نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور

دروازہ بند کر دیا اور اس بار قہقہہ لگانے کی باری ہادی کی تھی

"چل حدید جاتیری باری" حاشر نے حدید کو دیکھتے ہوئے کہا

"میں کیوں جاؤں شہرام جاے گا وہ بڑا ہے مجھ سے" ----

"اوے صرف دو مہینے بڑا ہوں"

"بڑا بڑا ہوتا ہے"

"اچھا آج سے پہلے تو کبھی یہ بڑا، بڑا نہیں لگا تھا" شہرام نے

بھنویں اچکا کر کہا

"ہاں تو آج تو لگ رہا ہے نہ" شہرام نے سر نفی میں ہلاتے

ہوئے اسے دیکھا

شہرام کے دروازہ نوک کرنے پر اس بار دروازہ انابیہ نے کھولا
جس کے برابر میں حوریہ بھی کھڑی تھی وہ دونوں گھور کر انہیں
دیکھ رہی تھیں یقیناً یہ بار بار کی جانے والی حرکت انہیں پسند
نہیں آرہی تھی لیکن اس سے پہلے وہ کچھ کہتی شہرام اسے اپنی
بانہوں میں اٹھا کر کمرے کی طرف جانے لگا اور سب کے
سامنے اس طرح کی حرکت پر انابیہ شرمندگی کی وجہ سے کچھ کہہ
بھی نہیں پائی تھی

"واہ یار سالے صاحب آئیڈیا تو اچھا دے دیا" حدید نے بھی کہتے
ہوے حوریہ کو اپنی بانہوں میں اٹھا لیا

"حدید نیچے اتاریں مجھے" حوریہ نے جھٹبٹاتے ہوئے کہا لیکن حدید

بنا اسکی سنے اپنے روم میں چلا گیا

ہادی اور حاشر نے مسکراتے ہوئے عائشہ اور ہانیہ کو دیکھا اور

انکی طرف بڑھنے لگے انکے ایسا کرتے ہی ہانیہ نے فوراً دروازہ بند

کر کے لاک لگا دیا

اور پھر انکی پندرہ منٹ کی کوشش کے بعد بھی جب دروازہ

نہیں کھلا تو دونوں نے منہ بنا کر ایک دوسرے کو دیکھا

"چل تو میرے کمرے میں سو جا" حاشر نے اسکے کندھے پر

ہاتھ رکھتے ہوئے کہا

"میں تو نہیں سو رہا کیا پتہ رات کو مجھے ہانیہ سمجھ لیں" ہادی

نے اسکے کندھے سے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا

"تو اسی لائق ہے کھڑا رہے یہیں پر" حاشر غصے میں کہتے

ہوئے وہاں سے اپنے کمرے میں چلا گیا اسے جاتے دیکھ کر

ہادی بھی اسکے پیچھے بھاگ کر اسکے کمرے میں چلا گیا



ایک سال بعد

"شہرام بیٹا بیٹھ جاؤ سب ٹھیک ہی ہوگا انشاء اللہ" نزمین بیگم

نے پریشانی سے مہلتے شہرام کو دیکھتے ہوئے کہا جو نا جانے کتنی

دیر سے مسلسل ٹہل رہا تھا اور بار بار دروازے کی طرف دیکھ رہا

ہے جہاں اسکی جان سے عزیز بیوی تکلیف میں تھی

ڈاکٹر کے باہر آتے ہی شہرام پریشانی سے ڈاکٹر کی جانب بڑھا

"مبارک ہو مسٹر شہرام بیٹا ہوا ہے" ڈاکٹر کے کہنے پر اسے اپنے

اندر سکون اترتا ہوا محسوس ہوا ہوا تھا

"اور میری وائف" شہرام نے بے چینی سے پوچھا

"وہ بھی بالکل ٹھیک ہیں تھوڑی دیر میں انہیں ہم روم میں

شفٹ کر دینگے تب آپ ان سے مل سکتے ہیں" ڈاکٹر پیش وار

رانہ انداز میں کہتے ہوئے وہاں سے چلی گئیں جب ایک نرس

نیلے کسبل میں موجود چھوٹا سا وجود لے کر وہاں آگئی نزمین بیگم نے بسم اللہ پڑھ کر اس نازک وجود کو اپنی گود میں لے لیا "ماشاء اللہ دیکھو شہرام کتنا پیارا ہے یہ "نزمین بیگم نے اسکے چھوٹے سے ماتھے پر اپنی لب رکھ دیے اور اسکا وجود شہرام کی طرف بڑھانے لگیں شہرام نے کپکپاتے ہاتھوں سے وہ وجود اپنے مضبوط بازوؤں میں لے لیا خوشی سے اسکی آنکھیں نم ہو چکی تھیں

"موم کتنا پیارا ہے یہ " شہرام نے بھرائی آواز میں کہا اور اسکے گلابی نرم گالوں پر اپنے لب رکھ دیے

وہ آج باپ کے عہدے پر فائز ہو چکا تھا اور یہ احساس اسے دنیا
کا سب سے حسین احساس لگ رہا تھا



پورا کمرہ لوگوں سے بھرا ہوا تھا ہر کوئی اس نئے وجود کو خوش
آمدید کہہ رہا تھا

اس وقت بھی وہ ننھا وجود توریہ کی گود میں موجود تھا اور اسکے
برابر میں حدید کی گود میں موجود چند ماہ کا دایان اس وجود کو
دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا

سب سے پیار وصول کر کے اب وہ عائشہ کی گود میں تھا جسے وہ
پیار کر رہی تھی

"عائشہ میڈم یار بہت رو رہے ہیں پلیز سمجھا لو" ہادی نے
بچاگی سے اپنی گود میں موجود اپنے ایک مہینے کی بیٹی حبہ اور
ایک مہینے کے بیٹے اظہر کو دیکھتے ہوئے کہا جو اس وقت رو رو
کر اسکے کان کے پردے پھاڑ رہے تھے لیکن انکی ماں اپنے
بچوں کو چھوڑ کر دوسروں کے بچوں کو پیار کر رہی تھی
"کل سارا دن میں نے سمجھالا تھا میں نے تو کچھ نہیں کہا"
عائشہ نے غصے سے اسے گھورتے ہوئے دیکھا اور حبہ کو اپنی
گود میں اٹھا کر اسے چپ کروانے لگی حبہ کو ماں کے پاس
دیکھ کر اظہر بھی روتے ہوئے اسکے پاس جانے لگا لیکن اس

سے پہلے عائشہ اسے اپنی گود میں لیتی اسد صاحب نے اپنے

لاڈلے کو گود میں اٹھا لیا

"عائشہ بیٹا تم جبہ کو سمجھا لو یہ جب تک اپنے دادا کے پاس

رہے گا" اسد صاحب کے پاس آتے ہی وہ چپ ہو چکا تھا اور

اسے چپ دیکھ کر عائشہ بھی بے فکر ہو چکی تھی

"بیہ اس کا نام کیا رکھو گی" حوریہ نے اس وجود کو بیڈ پر انا بیہ

کے ساتھ لیٹا دیا اور خود دایان کو اپنی گود میں اٹھا لیا

"میں چاہتی ہوں اسکا نام اماں بی یا دادا جان رکھیں" انا بیہ نے

اپنی بیٹے کو پیار کرتے ہوئے کہا

"بیٹا اس کا نام تمہاری اماں بی بی رکھینگے کیونکہ اگر میں نے
رکھا تو بعد میں مجھ سے لڑینگے کے میں نے نام کیوں رکھا ہے
"دادا جان کے معصومیت سے کہنے پر وہاں موجود ہر شخص کا
قہقہہ لگا جبکہ اماں بی بی بس انہیں گھور کر رہ گئیں

شہرام نے اپنے بیٹے کو اٹھا کر اماں بی بی کی گود میں دے دیا
جسے پیار کر کے انہوں نے اس نئے وجود کا نام "شہروز" رکھا



تین سال بعد

"یار عائشہ بس بھی کرو" کافی دیر چپ کروانے کے بعد بھی
جب وہ چپ نہ ہوئی تو ہادی نے جھنجلا کر کہا

"کیوں یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے دو مہینے پہلے ہی تو برہان
ایک سال کا ہوا تھا اب پھر سے یہ سب تورا اور بیہ بہت مذاق
بنائینگے" عائشہ نے روتے ہوئے پلیٹ میں رکھی بریانی کھاتے
ہوئے کہا

"پہلی بات کہ کوئی مذاق نہیں اڑاے گا اور دوسری بات کہ یہ
کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے جتنا تم رو رہی ہو ہمیں تو خدا کا
شکر ادا کرنا چاہیے" ہادی نے اسے دیکھتے ہوئے سختی سے کہا
"لیکن یہ ٹھیک تو نہیں ہے ساڑھے چار سال میں یہ ہمارا چوتھا
بے بی ہوگا"

"بس اب اس بارے میں کوئی بات نہیں ہوگی رونا چھوڑو اور
جلدی سے تیار ہو جاؤ" ہادی نے اسکے آنسو صاف کرتے ہوئے

کہا

آج شہروز کی سالگرہ تھی جس کی وجہ سے گھر میں چھوٹی سی
دعوت رکھی ہوئی تھی

عائشہ نے مڑ کر سوئے ہوئے برہان کو دیکھا اور واپس ہادی کی
طرف اسے اب واقعی اپنا رویہ برا لگ رہا تھا اسے تو خوش ہونا
چاہیے تو خدا نے اسے یہ نعمت دی ہے

"میں تمہارے کپڑے نکالتی ہوں" عائشہ اٹھ کر وہاں سے
جانے لگی جب ہادی نے اسکی کلائی تھام لی اور اسکے آنسو
صاف کرنے لگا

"ویسے غلطی میری بھی ہے تم اتنی کیوٹ جو ہو" ہادی نے
مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور اسکے لبوں پر اپنا آنکھوٹھا پھیرنے
لگا لیکن اس سے پہلے وہ کوئی گستاخی کرتا تیز بول سیدھی آکر
اسکی کمر پر لگی

"آہ" ہادی نے کہراتے ہوئے اپنی کمر پر ہاتھ رکھ کر مڑ کر دیکھا
جہاں اظہر کھڑا تھا

"چولی پاپا (سوری پاپا)"

"پاپا کے بچے ادھر آ" اسے اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر اظہر وہاں
سے بھاگنے لگا لیکن اس سے پہلے ہادی نے اسے پکڑ کر اپنے
سامنے کھڑا کر دیا

"بتا مجھے کون پیسے دیتا ہے تجھے مجھے مارنے کے لیے"
"چھوڑو ہاد غلطی سے ہی لگی تھی" عائشہ نے اسے چھڑواتے
ہوئے کہا

"غلطی یہ غلطی نہیں ہے یہ اسکا فیورٹ گیم ہے مجھے مارنا"

"نو ماماتیں (میں) نے تجھ (کچھ) تمہیں تیا (نہیں کیا)" اظہر

معصومانہ انداز میں اپنی سپورٹر کو دیکھتے ہوئے کہا

"چھوڑو اسے ہر وقت میرے بیٹے کے پیچھے پڑے رہتے ہو"

عائشہ نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا جس پر اظہر نے ہنستے ہوئے

زبان باہر نکال کر اسے دیکھا یہی تو اسکی فیورٹ کام تھا اپنی

ماں سے باپ کو ڈانٹ پڑوانا



"حوریہ جلدی چلو یار" حدید نے باہر سے چلاتے ہوئے کہا

"بس پانچ منٹ" حوریہ نے ایر رنگز پہنتے ہوئے کہا

"ہاں یہ پانچ میں دس باہر سن چکا ہوں" حدید نے کمرے میں
داخل ہوتے ہوئے کہا لیکن حوریہ کا خوبصورت وجود دیکھ کر وہ
وہیں رک چکا تھا

"میں کیا کر سکتی ہوں تمہاری بیٹی مجھے سکون سے تیار بھی نہیں
ہونے دیتی" حوریہ نے اپنی ایک سال کی بیٹی زویا کو گود میں
اٹھاتے ہوئے کہا جو بے بی پنک کلر کی فراک میں ڈول لگ
رہی تھی حدید نے زویا کو اپنی گود میں اٹھا لیا اور حوریہ کے ماتھے
پر اپنے لب رکھ دیے

"بہت خوبصورت لگ رہی ہو"

"اب دیر نہیں ہو رہی" حدید توریہ نے اپنی آنکھیں چھوٹی کر کے
اسے دیکھا

"ہو رہی ہے اسلیے واپس آکر تمہیں فرصت سے بتاؤں گا کہ کتنی
خوبصورت لگ رہی ہو"

"دایان کہاں ہے" توریہ نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا
"گاڑی میں بیٹھا ہمارا انتظار کر رہا ہے" چلو اسکا ہاتھ تھام کر
حدید اپنی دونوں جانوں کو لے کر باہر چلا گیا



فون رنگ ہونے پر اسنے جیب سے موبائل نکال کر فون دیکھا اور
نام دیکھ کر ہونٹوں کو گہری مسکراہٹ نے چھوا اس نے گاڑی
گھر کے سامنے روک کر کال پک کر لی
"آپ کب تک آئینگے تبریز"

"کیوں نور جان میری یاد آرہی ہے" تبریز نے سیٹ بیٹ

کھولتے ہوئے کہا اور گاڑی سے اتر گیا
"بس ایسے ہی پوچھ رہی تھی"

"مجھے واپس آنے میں آدھا گھنٹہ لگے گا" بات کرتے کرتے وہ

گھر کے اندر داخل ہوچکا تھا اسکا ارادہ نور کو سرپرائز دینے کا تھا

آج شہرام کے بیٹے کی برتھ ڈے تھی اور اسے یہی لگا کہ اسکے
جلدی نہ آنے پر نور غصہ کرے گی لیکن دوسری طرف اسکا
جواب سن کر "اللہ حافظ" کہہ کر فون بند کر دیا گیا
اسکے ایسا کرتے ہی تبریز کے زہن میں کچھ کلک ہوا اور وہ فوراً
اپنے کمرے کی طرف بھاگا
نور پانچ ماہ کی پریگنٹ تھی اور ہر وقت کہیں نہ کہیں اچھل
کود کرتی رہتی دو بار تبریز اسے پکڑ کر اس بات پر خوب ڈانٹ چکا
تھا اور تبریز کی غیر موجودگی میں ماجدہ بیگم اسکا خیال رکھتیں
تھیں

کمرے میں داخل ہوتے ہی اسکی نگاہ نور پر پڑی جو چاکلیٹ کھا
رہی تھی

"نور" تبریز کی غصیلی آواز سنتے ہی وہ ہڑبڑا کر چاکلیٹ چھپانے
لگی جو کہ تبریز دیکھ چکا تھا

تبریز نے اسکے پیچھے بندھے ہاتھوں کو پکڑ کر آگے کیا جس میں
اس نے مضبوطی سے چاکلیٹ دبائی ہوئی تھی تبریز نے ایک
غصیلی نظر اس پر ڈال کر اسکے ہاتھ سے چاکلیٹ چھین لی
"تو میرے پیٹ پیچھے یہ کھائی جاتی ہے"

"قسم لیں لیجیے تبریز آج ہی کھا رہی تھی ویسے تو پھوپھو کھانے
نہیں دیتی ہیں آج وہ مارکیٹ گئی ہوئی تھیں تو بس میں نے
کھالی" نور نے نظریں جھکائے معصومیت سے جواب دیا
"میری جان یہ تمہارے لیے ٹھیک نہیں ہے اتنی سی بات
تمہیں سمجھ کیوں نہیں آرہی" اس بار لہجے میں نرمی تھی
"اوکے اب نہیں کھاؤنگی" نور نے سمجھتے ہوئے اپنا سر ہلایا
"چلو اب جا کر تیار ہو جاؤ اور ریڈ کلر مت پہنا" اسکی بات سن نور
جلد سے واشرووم میں چلی گئی ان گزرے سالوں میں بہت کچھ
بدل چکا تھا تبریز کا رویہ ماجدہ بیگم کے ساتھ پہلے سے بہتر ہو چکا

تھا اب وہ نور پر سختی نہیں کرتا تھا کیونکہ اسے پتا تھا کہ سختی
کرنے سے ڈرانے سے وہ ڈرے گی لیکن ڈر ختم ہوتے ہی وہ
باغی ہو جائے گی تبریز نے اسے اپنے پیار سے اپنے ساتھ باندھا
ہوا تھا جس میں نور اس کے ساتھ بندھ چکی تھی اور اب تبریز
کے بنا رہنے کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی لیکن اسے ریڈ
کلر پہنے کی اجازت صرف گھر میں ہی تھی
اسے ایک بہن کی خواہش تھی اور اسے ہانیہ مل چکی تھی ویسے
تو انابیہ حوریہ اور عائشہ کو بھی وہ بہن کی طرح ہی ٹریٹ کرتا تھا
لیکن ہانیہ اسکے لیے خاص تھی



اندر داخل ہوتے ہی اسکی نظر تیار ہوتی انابہ پر پڑی قدم

بے ساختہ اسکی طرف بڑھے

"کیا بات ہے جاناں کیوں قتل کرنے پر تلی ہوئی ہو" شہرام

نے اسے اپنی طرف کھینچتے ہوئے کہا

"چھوڑیں شہرام اور جا کر تیار ہو جائیں"

"ایسے کیسے پہلے بتا تو دوں کہ کتنی پیاری لگ رہی ہو" شہرام

نے اسکے ماتھے پر اپنے لب رکھتے ہوئے کہا جب دروازہ کھول

کر شہروز بھاگتا ہوا کمرے میں داخل ہوا تیار سا وہ چھوٹا شہرام سر

پر برتھ ڈے کیپ پہن کر بہت پیارا لگ رہا تھا

"آگیا میرے رومینس کا دشمن" شہرام نے بڑبڑاتے ہوئے کہا

اور اسکی بڑبڑاہٹ سن انابیہ نے اپنی مسکراہٹ دبائی شہروز

بھاگتا انابیہ کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا

"واہ ماما یو لک شو پریٹی (سو پریٹی)" شہروز نے اپنے دونوں ہاتھ

اوپر کر دیے تاکہ انابیہ اسے اپنی گود میں اٹھالے لیکن اس سے

پہلے انابیہ جھک کر اسے اٹھاتی شہرام اسے گھور کر خود شہروز کو

اٹھا چکا تھا

"اب میں اپنی بیٹے کو اٹھا بھی نہیں سکتی" انابیہ نے منہ بنا

کر اسے دیکھا

"اٹھا لینا لیکن ابھی نہیں ابھی تم بس اسکی بہن کو ہی
سمجھا لو" شہرام نے اپنے ہاتھ اسکے پیٹ پر رکھتے ہوئے کہا
"تمہیں کیسے پتا ہو سکتا ہے شہروز کا بھائی ہو"
"شہروز تم بتاؤ تمہارا بھائی آنے والا ہے یا بہن" شہرام نے اپنی
گود میں موجود شہروز کو دیکھتے ہوئے پوچھا
"اسٹر" شہروز نے جوش سے کہا جس پر شہرام نے مسکراتے
ہوئے اسکے گال پر پیار کیا اور انابہ کو اپنے ساتھ لگا لیا
"ڈیڈ وانی آگئی تیار (کیا)" شہروز نے سوالیہ نظروں سے شہرام کو
دیکھتے ہوئے کہا

"نہیں میرا بچہ بہورانی ابھی نہیں آئیں" شہرام کے بہورانی

کہنے پر انابیہ نے گھور کر اسے دیکھا

"کیا یار غلط تھوڑی نہ کہہ رہا ہوں اسکی حرکتیں نظر نہیں آرہی

تمہیں شرط لگا لو وانیہ ہی میری بہو بنے گی" شہرام کی بات پر

انابیہ اپنی سر نفی میں ہلاتی ہوئی وہاں سے چلی گئی



"یار ہانی تم ابھی تک تیار نہیں ہوئی ہو" حاشم نے عام سے

حلیے میں بیٹھ ہانیہ کو دیکھتے ہوئے کہا اور وہ تو جیسے پہلے ہی

کسی کے انتظار میں تھی تاکہ اس پر اپنا غصہ نکال سکے

"مجھے نہیں جانا کہیں پر خود تو باہر چلے گئے جب بھی تیار
ہونے جاتی ہوں آپ کا یہ روندو بچہ رونا شروع کر دیتا ہے اور
اسکی حرکتیں دیکھ کر میرا کہیں جانے کا دل نہیں چاہ رہا"
"تو اسے ڈیڈ کے پاس چھوڑ دیتیں"

"ڈیڈ کی بھی طبیعت ٹھیک نہیں ہے وہ آرام کر رہے تھے
اسلیے انہیں ڈسٹرب نہیں کیا"

حاشر نے اپنی بیڈ پر لیٹی ہاتھ پاؤں چلاتی ایک سال کی بیٹی کو
اپنی گود میں اٹھا لیا

"تمہیں ہی تو خواہش تھی بچوں کی"

"ہاں تو بچے اتنے پیارے ہوتے ہیں لیکن آپکی بیٹی ہمیشہ بس
روتی ہی رہتی ہے مجھے تو لگتا ہے اپنی نور خالا پر چلی گئی ہے"
ہانیہ نے منہ بگاڑ کر کہا اور ایسا کرتے ہوئے وہ حاشر کو بہت
کیوٹ لگ رہی تھی

"میری جان بچے تو ایسے ہی ہوتے ہیں اب جلدی سے تیار
ہوجاؤ ورنہ رونے والی بات میں نور بتادونگا" حاشر نے اسے دیکھ
کر شرارت سے کہا

"تو بتادیکھیے میں ڈرتی نہیں ہوں"

"لیکن تبریز سے تو ڈرتی ہو"

"تبریز بھائی کچھ نہیں کہینگے" ہانیہ نے فخریہ انداز میں کہا

"لیکن تم بھی جانتی ہو جب بات نور کی آے تو وہ برداشت

نہیں کرتا کہ سامنے کون ہے"

"اف حاشر کیا پرابلم ہے"

"جلدی سے ریڈی ہو جاؤ" حاشر کے کہنے پر ہانیہ پیر پھٹخ کر وہاں

سے چلی گئی



"عائشہ میرا والٹ کہاں ہے" ہادی نے کمرے سے باہر آکر

عائشہ سے کہا لیکن وہاں نزمین بیگم اور اماں بی تمہیں

"کیا ہوا ہاد" نزمین بیگم نے سوالیہ نظروں سے ہادی کی طرف

دیکھا

"میرا والٹ نہیں مل رہا" اس سے پہلے نزمین بیگم کوئی جواب

دیتیں پیچھے سے آتی آواز پر ہادی مڑ کر دیکھا

"پاپا" اسکا والٹ اظہر کے ہاتھ میں تھا ہادی کو اپنی طرف دیکھتے

پا کر اسنے والٹ ہادی کی طرف پھینک دیا

ہادی نے والٹ تھام کر اسے کھولا جس میں سے دو ہزار غائب

تھے

"پیسے کہاں ہیں" ہادی کے کہنے پر اس نے اپنے ہاتھ میں موجود دو

نیلے نوٹ اسے دکھائے

"میرا بچہ چل واپس کر" ہادی نے اسے پچھارتے ہوئے کہا

"بیٹا رہنے دو شہروز کی برتھ کی خوشی میں سب بچوں کو آس

کریم پارٹی دے گا" نزمین بیگم نے مسکراتے ہوئے اپنے لاڈلے

کی حرکت بتائی

"میرا بیٹا وہ ایک نوٹ میں بھی ہو جائے گی تو دوسرا مجھے دے

دو" ہادی نے پیار سے اسے دیکھ کر اپنا ہاتھ آگے کیا

"نو، حاشل (حاشر) انکل نے تہاتے (کہا کے) دو نیلے نوٹ لینے
ہیں" اظہر نے اپنے ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے کہا
"موم سب اسے بگاڑ رہے ہیں کبھی شہرام بھائی کبھی حدید یا
حاشر بھائی ہر کوئی اسے اس چیز کی پریکٹس کروا رہا ہے کہ پایا
کی جیب سے پیسے کیسے لوٹنے ہیں" ہادی نے غصے سے اسے
گھورتے ہوئے کہا

"تو بیٹا جیسی کرنی ویسی بھرنی یہ تو کچھ بھی نہیں ہے بچارا اپنے
باپ کی جیب سے ہی لوٹ رہا ہے نہ دوسروں کو بلیک میل
تھوڑی نہ کر رہا ہے" نزمین بیگم نے مطمئن انداز میں اسے

دیکھتے ہوئے کہا جس پر ہادی اپنی سر کھجا کر رہے گیا لوگوں کو
بلیک میل کرنے کی عادت تو اسکی اب بھی تھی لیکن وہ پیسے
اب اسکے بیٹے کے پاس جاتے تھے اور شہرام حدید اور حاشر اسے
مزید اس بات کی ٹریننگ دیتے تھے چلانے کی آواز پر اسنے پیچھے
مرٹ کر دیکھا

"یہ دیکھو کیا کیا ہے تمہاری لاڈلی نے" عائشہ نے غصے سے
حبہ کا ہاتھ پکڑ کر ہادی کے سامنے کرتے ہوئے کہا جو میک
اپ کے نشان اپنی واٹ فراک پر لگا چکی تھی ہونٹوں پر اسنے

لال رنگ کی لپسٹک لگائی تھی جو ہونٹوں کے علاوہ گالوں پر
بھی لگ چکی تھی

ہادی جھک کر حبہ کے سامنے بیٹھا

"میرا چندہ اتنی تیاری کس لیے"

"پاپا دایان آرہے ہیں" حبہ نے معصومیت سے جواب دیا

"اچھا تو یہ تیاری اس کے لیے ہے" ہادی نے اسے دیکھتے

ہوئے پوچھا جس پر اسنے معصومیت سے اپنا سر ہلادیا

"میرا بچہ آپ ویسے ہی بہت پیارے ہو آپ کو اس سب کی

ضرورت نہیں ہے آپ اسے ویسے ہی بہت پسند ہو تو اس سب

کی ضرورت نہیں ہے " ہادی نے اسکے گال پر پیار کرتے
ہوے کہا جب بال اڑتی ہوئی اسکی کمر پر لگی
"آہ" ہادی نے کراہتے ہوئے مڑ کر دیکھا جہاں اظہر اپنی غلطی
پر زبان دانتوں میں دبائے کھڑا تھا
"سوری پایا"

"سوری کے بچے" ہادی غصے سے اسکی طرف بڑھنے لگا جب
اسے اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر اظہر وہیں اپنا بیٹ پھینک کر
وہاں سے بھاگ گیا ہادی نے مڑ کر بچاگی سے لاؤنج میں دیکھا
جہاں سب قہقہے لگا رہے تھے



شور شرابے اور تالیوں کی گونج میں شہرام کی گود میں موجود وانیہ
کے ساتھ شہروز نے کیک کاٹا کیک کاٹا
ان گزرے سالوں میں احمد صاحب اور دادا جان انہیں چھوڑ کر
جا چکے تھے

اس شور شرابے سے ڈر کر وانیہ رونا شروع ہو چکی تھی اسے
روتے دیکھ کر شہروز بھی گھبرا چکا تھا
"کوئی بات نہیں شہروز بس وہ تھوڑا گھبرا گئی ہے" حاشم نے
وانیہ اور شہروز کو اپنی گود میں لیتے ہوئے گھبرائے ہوئے شہروز
سے کہا اور وانیہ کو چپ کروانے لگا



"چلو سب آجاؤ" ہادی نے کیمبرہ سیٹ کرتے ہوئے کہا
اماں بی کے ایک طرف اسد صاحب اور دوسری طرف نرمین بیگم
تھیں نرمین بیگم کی گود میں جبہ اور اسد صاحب کی گود میں
اظہر تھا اسد صاحب کے برابر میں شہرام اپنی گود میں شہروز کو
لے کر کھڑا ہوا تھا اور شہرام کے برابر تبریز اپنی گود میں برہان کو
لے کر کھڑا تھا تبریز کے برابر میں حدید اپنی گود میں زویا کو لے
کر کھڑا تھا اور حدید کے برابر میں حاشر اپنی گود وانیہ کو لے کھڑا
تھا

اور دوسری طرف زمین بیگم کے برابر راشدہ بیگم اپنی گود میں
دایان کو لے کھڑی ہوئی تھیں اور راشدہ بیگم کے برابر میں انابہ
عائشہ نور اور حوریہ اپنے ڈوپٹے سیٹ کر کے کھڑی ہوئی تھیں
ہادی جلدی سے کیمہ سیٹ کر کے اپنی جگہ پر بھاگنے لگا جب
پیر پھسلنے کی وجہ سے وہ سیدھا کرسی پر بیٹھی اماں بی کی گود
میں میں گر گیا اماں بی نے اسے فوراً اپنی گود سے دھکا دیا جس
کی وجہ سے اب وہ زمین پر اماں بی کے قدموں میں بیٹھ چکا تھا
اماں بی کے دھکا دینے پر وہاں موجود ہر کسی کا قہقہہ گونجا

سب کو ہنستا دیکھ وہ خود بھی ہسنے لگا اور یہ حسین منظر اور یادگار
پل اس کیمیرے میں قید ہو گیا

سب اپنی زندگی میں اپنی محبت کے ساتھ خوش تھے
زندگی کے سفر میں ان سب کو اپنی محبت مل چکی تھی



ختم شد