

# جنگی تیر کا وہ جیسے

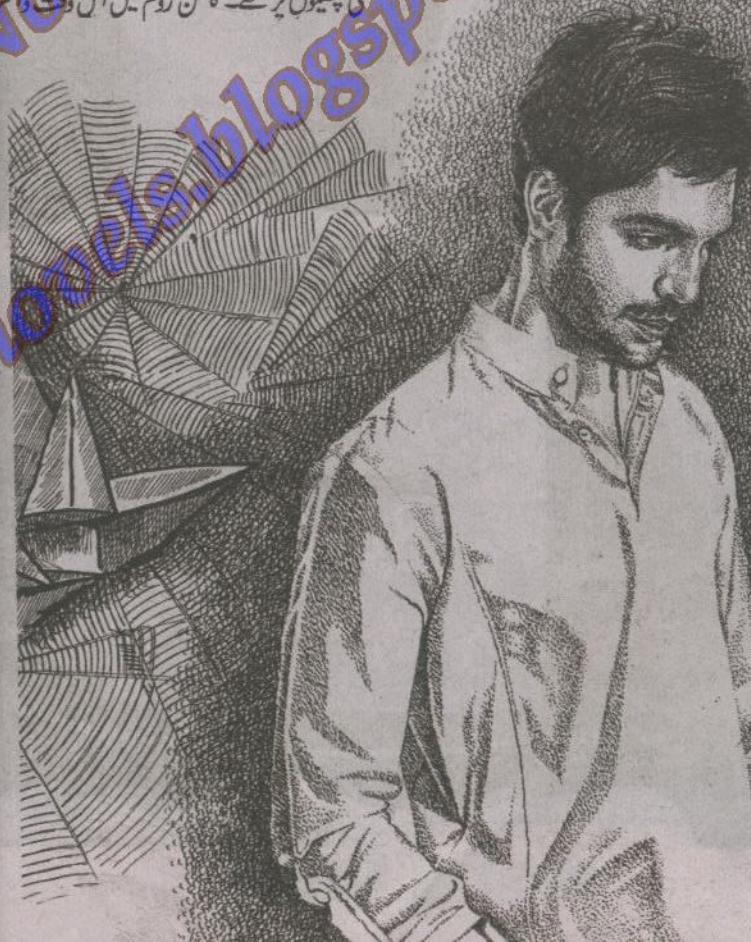
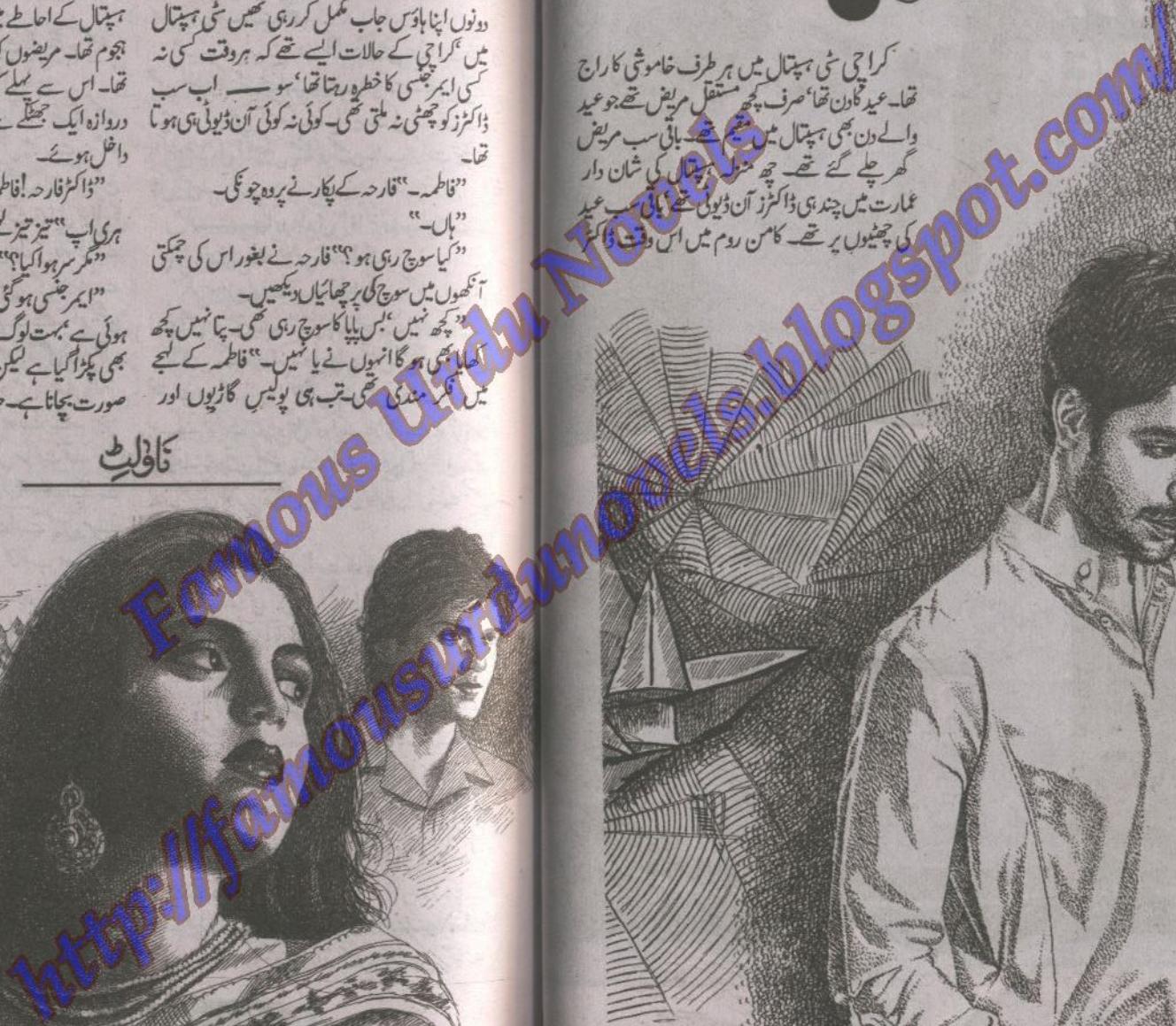
کراچی شی ہسپتال میں ہر طرف خاموشی کاران  
تھا۔ عید کا دن تھا، صرف پچھے مستقل مرضیں تھے جو عید  
والے دن بھی ہسپتال میں تھے۔ باقی سب مرضیں  
گھر چلے گئے تھے۔ چھٹی نورانی ہسپتال کی شان دار  
عمارت میں چند ہی ڈاکٹرز آن ڈیوٹی تھے اسی سب عید  
کی چھیوں پر تھے۔ کامن روم میں اسی وقت ڈاکٹر

فارہد اور ڈاکٹر فاطمہ بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ ان کے  
علاءہ اور کوئی ڈاکٹر وہاں نہیں تھا۔  
”کیا یہ! عید کے دن بھی ہم ڈیوٹی پر ہیں۔ یہ بھی  
کوئی زندگی ہے“ فارہد صوفی کی بیک سے سر نکلتے  
ہوئے بولی البتہ فاطمہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ  
دونوں اپنا باؤس جاب کمکل کر رہی تھیں۔ شی ہسپتال  
میں گراچی کے حالات ایسے تھے کہ ہر وقت کسی نہ  
کسی اینبر چکسی کا خطرو رہتا تھا، سو۔۔۔ اب سب  
ڈاکٹرز کو چھٹی نہ ملتی تھی۔ کوئی نہ کوئی آن ڈیوٹی تھی ہوتا  
تھا۔ اس سے سلے کر وہ بچھے بچتیں، کامن روم کا  
دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا اور سینے ڈاکٹر وہاں اندر  
داخل ہوئے۔

”ڈاکٹر فارہد! فاطمہ! جلدی آپریشن روم میں آئیے گے۔  
ہری آپ“ تیر تیرے بجھے میں کہ کہہ ہڑتے۔

”مگر میر ہو ایسا؟“ فارہد نے بیغور اس کی چمٹتی  
آنکھوں میں سوچ کی پر چھائیاں روکیں۔  
”ایک جنی ہو گئی ہے شہر میں بدترین نارگٹ کلنگ  
بچھے نہیں، بس بیبا کا سوچ رہی تھی۔ پانی میں کچھ  
ہوئی سے بہت لوگ زخمی ہوئے ہیں نہ ہے ایک مجرم  
اصل بھی موکا انہوں نے یا نہیں۔“ فاطمہ کے لئے  
بھی پکڑا گیا ہے لیکن شدید زخمی حالات میں اسے اور  
صورت پچانا ہے۔ جلدی آؤ“ وہ کہ کر رکے نہیں اور

ناؤلٹ



*Famous Urdu Novels.blogspot.com*

بہر نکل گئے۔

"آہ بیک ایگل کون ہے؟" فاطمہ نے تا سمجھی سے  
فارج کو دیکھا جو ابھی تک بے شکنی کی حالت میں ہٹھی  
تھی۔

"بیک ایگل سے تم نہیں جانتیں؟" فارج نے بزر  
لباد اور سرپر نقاپ پہنچتے ہوئے کہا۔  
"نہیں۔" فاطمہ بھی تیزی سے آپریشن تھیں  
جلنے کے لیے لے دیں اپنے ہڈی تھی۔

"فاطمہ خون روکو،" اکڑو باب کے چلانے پر وہ اپنے  
حوالوں میں آئی اور تیزی سے کافن رکھنے لگی۔ مگر اچھی  
منٹ بعد جب آپریشن ابھی جاری تھا، اس کے لیے  
بس دوہوڑا کو ایک جھنگاکا اور تھوڑی سی حرکت ہوئی۔  
اس کے بے ہوش دوہوڑیں حرکت ہو رہی تھیں، بھتھنے  
چھوپ اور پچک رہے تھے۔

"یہ یہ یہ یہ کیسے ہو سکتا ہے، میں نے اسے خود  
تین گھنٹوں کے لیے ایستھیسیا میسا ریا ہے۔ پھر یہ کیسے  
کیسے ہوش میں آسکتا ہے؟" جنت کی شدت سے  
ڈاکٹر دیباپ کی آنکھیں پھٹکنے لگیں۔ اب حرکت تیز ہو  
چکی گئی۔

"ایستھیسیا و جلدی،" اکڑو باب چلائے۔

کیا اکثر تیزی سے انجش بھرنے لگا۔  
کوئی عنید ایستھیسیا تو خطرناک ہو گا۔ اس کی  
ذمہ جو اپنی بیٹی ہے،" تسلی پار فاطمہ نے زین کھولی۔  
"اس سے عادہ اب میں چارہ نہیں، رنج گیا تو خوش  
نصیب ہو گا۔" وہ انجش باندھ لگاتے ہوئے  
بولے۔ حرکت بند ہو گئی میں ایک بار پھر بے ہوش ہو  
چکا تھا۔ پھر تین گھنٹوں کے طولِ زندگی میں اسکے  
بعد مجرماً طور پر وہ رنج گیا تھا۔ میں تو بیال اس کے سامنے  
سے نکل دی گئی تھیں۔

"جنت اکنہ قوت مدافعت کمال کے یہ میں سے  
آج سے پلے بھی کسی میں اتنی ادلیا اور نہیں دیکھی۔"  
ڈاکٹر دیباپ نقاپ اتارتے ہوئے ٹھنڈے ارجمند میں  
بولے۔

"خیر! اکڑو فاطمہ چکر لگاتی بیسے گایاں،" مزید  
آدھے لکھنے تک اسے ہوش آجائے گا۔ ڈرین کی  
ضروت نہیں پاہر پولیس کی بھاری نظری موجود  
ہے۔" وہ دیا ایات دیتے باہر چلے گئے۔ پھٹکنے اور فارج  
تھیں، جبکہ اکڑو باب پاہر پولیس اور میڈیا کو بریف کر  
رہے تھے۔

"جنت ہے ویسے تین گولیوں اور ایستھیسیا کی  
اتی نیزہ مقدار کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا اس پر "فاطمہ  
ہیں بخوبی!

"ہاشت لگاؤں" زہر نے پوچھا۔ اس نے نغمی میں سرہا  
دیا۔ بھی بہت میں وہ یہ کیے آتی تھی تو یو نبی گھر کے کام  
سمیت کے جانی تھی ماں زہر کو زیادہ کام نہ کرنا  
چاہے۔ حالانکہ کام والی بھی رکھی ہوئی تھی مگر زہر پھر  
بھی بہت میں ایک دن یہ کیے ضرور تھی۔ اور عموماً  
چھٹی وائلے دن ہی رہتی تھی۔ شادی سے پہلے سارا اگر  
اس نے سنبھال لیا تھا مال کی وفات کے بعد۔ پھر شادی  
کے بعد زہر بہت میں ایک چکر لگائی۔  
"بماں ہیں؟" اس نے پوچھا۔

"بیٹھ کیں ہیں۔" زہر نے حواب دیا۔  
"ہاشت کرلو، لئے نزور ہو گئے ہو تم۔" نھیک سے  
کھاتے پیٹے نہیں ہو تاں؟" اس نے اب پھر تو کا۔ وہ  
مکرا ریا۔

"میں نھیک سے کھاتا ہوں زہر، تمہاری نظر کمزور  
ہو گئی۔" عدیل بھائی سے کہ کرچک کروا لایا، پھر  
چشم کا لکھنچ دیکھنا، بالکل فٹ اور ٹھک نظر اوس کا  
میں۔" وہ دیں برآمدے میں کری کھجھ کر بیٹھ گیا۔

"ہاں اڑاںداں اور تو کوئی کام نہیں ہے۔" زہر  
نے منہ بنا لیا۔ وہ نفس پڑا۔  
"میری بچھوٹی نے تاپ کرنا ہے اس بار؟" اس نے  
اب زہر کے سر پر چھٹ لگائی جو رنگ لگانے میں  
مصروف تھی۔

"ان شاء اللہ۔" وہ بھی پر عزم لمحے میں بوئی۔ وہ  
دو نوں بھی پڑے۔

"سعد کمال سے؟" اب کے بھائی کا پوچھا۔  
"سورا سے،" بھی تو نہیں جگانا۔ پھر جنگ کرے گا،  
کوئی کام نہیں کرنے دے گا۔" زہر نے منج کیا یہیں کو  
جگانے سے وہ سرہا تائی بھک کی طرف مارا۔  
وہ بھی کافی دیر سے سو کے اٹھا پھر قریش ہے۔

"نہیں کرنا،" کرتا ہوا تو خود کرلوں گا۔" وہ نظر انداز  
چال زہر میں لگا کر بیٹھی تھی۔ آجھے سے کوئی  
کپڑے دھل جائے تھے، زہر پر زہری تھی۔ اسے دیکھ  
کر دوہوڑوں مکرا ایں۔

اب بھی حیران تھی۔  
"ایسے ڈھٹ اور بے حس لوگوں پر کیا اثر ہوتا  
بھی نہیں۔" شمیں پتا سے اپنے بیاپ کو بھی اس نے  
قل کیا ہے۔ ایسے لوگوں کے پاس نہ دل ہوتا ہے نہ  
جنبدیات، ان پر نہ تولیاں اٹھ کر قیزیں شد وایاں۔ فارج  
کا لمحہ نفرت سے بھرور تھا۔ اور فاطمہ تو بس "بیاپ کو  
خود قل کیا،" پرہی امکن تھی تھی۔  
"کیا کیا وہ تھی؟" تمیں کیسے پتا؟" وہ حیران تھی فارج  
کی انفار میشن پر۔

"کس دنیا میں رہتی ہو تم فاطمہ۔" پچھے اڑو گردی بھی  
خیر لیا کرلو۔ تین سال پلے بھیں اور بیاپ کو قل کرنے  
کے جرم میں اسے قید ہوئی تھی مگری جیل سے بھاگ  
گیا۔ جن کے لیے یہ کام کر رہا ہے، انی لوگوں نے  
اسے بیاپ سے فرار کر لایا تھا۔ ان تین سالوں میں اس  
لئے لئے جرام کے ہیں۔ کتنے بیٹک لوٹے ہیں،" لئنا  
بھی بھائی کے لئے، وہ نہیں جانتا۔ ہر جگہ اپنا  
نشان پھرور کے جانتا ہے۔" بیک ایک سو وی بیک ایگل  
کا شیو اسی بیانیہ بھی ہے، "اصل نام تو پچھہ اور بے  
مگر بیک ایکل کے نام کو دشوار ہے۔" فارج نے  
اب تفصیل سے بتایا، فاطمہ کو افتخار گھن آئے  
گئی تھی۔

"اس کو تمہی بجا بھائی ہے تھا،" بیک بچا لے کر تھا تھا  
کی نفرت سے بولی۔

"بس،" اگر یوں مر جاتا تو یہ بست آسان موت ہوئی  
اس کی۔ فارج کے کرنے کے راستے نزور سے سر  
ہلایا۔ پھر دوہوڑوں کی پارکل کیسیں۔

چھٹی کا دن ایسا ہی ہوتا تھا جسکے لئے خوش خیز  
وہ بھی کافی دیر سے سو کے اٹھا پھر قریش ہے۔

بھی وہیں بیٹھ کیا۔ اتنا مصروف رہتا تھا کہ کم ہی موقع ملتا  
تھا اب اسی خوب صورت باقی نہ کرو۔ بنوی کے ساتھ  
ان کی چھوٹی میلی مکمل تھی۔ زہر بیڑی بھی پھر وہ تھا،  
پھر نیزو۔ زہر وہ صرف بیڑی۔ بن ٹھی بلکہ اس کی  
سب سے اچھی دوست بھی تھی اور ایسا بھی۔ یا پولیس  
اپنے تھے مگر ساری زندگی اپنا دامن حرام سے بچا کر  
رکھا۔ اسی لئے وہ اپنے تم متصوب سے بست پچھے رہ  
گئے، ز پھر جنم بنا تھے۔ مارنے پینک بنیں تھیں  
اپنے بچوں میں انہوں نے ہمیں ایمان و اور خلوص،  
زی اور ساروگی کوت کوت رہ بیڑی دی تھی۔ اس عمر  
میں بھی وہ اپنے فرانس کی ادائیگی میں اپنے بھائی  
تھے جیسے جوالی میں محلے میں ان سے زیادہ تھی بھائی  
قابل اختیار نہ صرف میکلے حل کروائے  
کرتا تھا۔ مومن اپنی زندگی میں بھی نیز رہتا تھا  
اور میکلے حل کروائے نہ صرف میکلے حل کروائے  
بلکہ ان کی خوب صورت باتوں سے بھی لطف انہوں  
ہوتے۔ وہ کوئی عالم نہیں تھے۔ نہ ہی اسکار بس ایک  
سادہ آؤ۔ مگر اس ساروگی میں بھی علم کا سمندر چھپا  
تھا۔ اس کے ایسا کے آئیں تھیں ہاں پر تعقیب  
چاہتا تھا۔ اس وقت وہ ایم ایس کی یونیورسٹی کا اسٹوڈنٹ  
تھا، تو نورشی سے آکر ایک درکشاپ پر بارث نام  
جاتا تھا۔ اپنی پرھالی کا یو جھوہ خود اٹھا نہیں بڑی  
سل گزروڑی تھی۔

اسے پچھے میختا دیکھ کر ایسا چکے پھر ساتھ والے کی  
طرف متوجہ ہو گئے۔  
”مگر گناہ کیوں انسان کو اس شدت سے اپنی طرف  
کھینچتا ہے؟ گناہ سے پچھنا ممکن کیوں ہے۔ گناہ سے  
پناہ کیوں نہیں ملتی؟“ وہ آدمی کہ رہا تھا۔ وہ بھی  
سیدھا ہاں کو کہیٹھ گیا۔  
”گناہ ایک فطری چیز ہے اور فطرت سے کون بھاگ  
سکتا ہے؟“ بسا سکرا کرو گے۔  
”مگر رضوی صاحب بھاگیں گے نہیں تو پھیں گے  
کیسے یہ تو ہمیں جنم میں کھینچ کر لے جائیں گے“ وہ  
اوی روپا رہ بولا۔ ابا بھی سکرا رہے تھے۔

”ان اللہ یغفر الذوبح جمیعا“ اس کے اس  
کے جنم میں حرکت شروع ہو گئی۔ فاطمہ تھے  
سر مردی، فاطمہ کو لگا گہد، جم ہی جائے کی بالکل بے تاثر  
تھے۔ میں ہمیں یا ایک نظر والے کے بعد وہ نظریں دوبارہ  
نکھلتی رہیں۔ چڑھے ہو گئے اس کے میں آئے تھے  
سورۃ الزمر کی تلاوت شروع ہی تھی ایک ایک کے جنم  
کو جھنگان کا۔  
اکہ بھاگ نہ سکے۔ ان کے آئے پر اس نے نظر انہا کر  
ویکھا۔ یا تمہاں آنکھوں میں صرف سرد مردی۔ اتنی  
افقدر طبول مانس لیا۔ شکر ہے وہ، ہوش میں اڑا کھا  
اس نے تجھک کر اس کی آنکھوں کو کھولنا چاہا مگر اب  
کے وہ خود جھکتے سے پچھے ہو گئی۔ بند آنکھوں سے  
آنکھوں کر گاول پر پھیل رہے تھے۔ وہ ساکت ہو  
کیا محسوس کر رہے ہو اب؟“ داکڑو باب نے

کے ساتھ مسکرا لیا۔ ابا ہو لے سے ہنس پڑے۔ انہیں  
غُر تھا کہ وہ اچھا اسٹوڈنٹ تھا۔ میں جلدی یاد کر لیتا تھا  
پڑھا لیا ہوا۔ اب بھی وہ ان کی باتیں اپنی لوٹا گیا۔  
”شہزاد، گناہ آیا ہے تم سے ملتے“ زہر کی اوائز  
وہ چونکا پڑھا ہر آگئی۔ جمال گناہ جرئت ہاتھ میں لیے  
کر رہا تھا۔  
کیا خیال ہے ہنا نہیں تو شہزاد، گناہ کے کنے پر  
وہ مسکرا لیا۔  
”چلو آؤ“ وہ رضا منہ ہوا اگر تھی زہر آگئی۔  
”پہلے ہاشم کرو تم اور تم بھی گناہ۔ مجھے پتا ہے تم  
نے بھی نہیں کیا ہو گا“ زہر کے کنے پر وہ دلوں میں  
پڑے۔

”آں۔ لال۔ اللہ۔“ اب کے منہ سے  
سکر کر گناہ تکل۔ اتنا درد، اتنا کرب تھا۔ اس کی  
سکی میں یعنی جیسے کوئی پوری شدت کے ساتھ اللہ کو  
پکار رہا ہو۔ فاطمہ پھر آنکھوں کے ساتھ اس کے منہ  
سے نکلے الفاظ سن رہی تھی۔  
”اللہ۔ اللہ۔ اللہ۔“ سکریوں کے ساتھ نوٹ  
ٹوٹ کر گناہ تکل رہے تھے۔ اتنا درد، اتنا کرب تھا۔ وہ  
کہ بھی کیا رہا تھا؟ پکار بھی کس کو رہا تھا۔ وہ بے یعنی سی  
بیچھے ہی پھر اکڑو باب کو تھانے بھاگی۔  
ڈاکڑو باب نے اس کے ہوش میں آئے کی خبر سنتے  
تھے دلوں کو مامیں تھے۔ فاطمہ اپنے آنے کو دوڑ  
تھی اسے دوسرے کرے میں شفت کروانے کے آرڈر  
میر کے میظہوں کو روز دو حصے قرآن پاک کی تلاوت  
دیے۔ ایک بار پھر خخت سیکورٹی میں اسے شفت کیا  
گی۔ اب وہ اکیلا اکیلا کرے میں تھا۔ وہ ڈاکڑو باب  
تلی جان کی فاطمہ نیک ایک کاپڑی نپریخ رکھنے  
کی جو نارمل خاکا کو دھوشن میں نہیں آیا تھا۔  
اس کا جسم شدید رُخی حالت میں بھی بتر میں بکڑا بھٹھا  
اکہ بھاگ نہ سکے۔ ان کے آئے پر اس نے نظر انہا کر  
ویکھا۔ یا تمہاں آنکھوں میں صرف سرد مردی۔ اتنی  
سر مردی، فاطمہ کو لگا گہد، جم ہی جائے کی بالکل بے تاثر  
تھے۔ میں ہمیں یا ایک نظر والے کے بعد وہ نظریں دوبارہ  
نکھلتی رہیں۔ چڑھے ہو گئے اس کے میں آئے تھے  
آنکھوں کر گاول پر پھیل رہے تھے۔ وہ ساکت ہو

گئی۔ کیا وہ رہ رہا تھا؟

”اے لوگو جو اپنی جانوں پر ٹلم کر بیٹھے ہو، اللہ کی  
رحمت سے نامیدہ ہو ہو“ آنسوؤں میں تیزی آگئی  
تھی۔

”بے شک اللہ سارے ہی گناہ معاف کر دیتا ہے۔“  
اب کے اس کے منہ سے سکی نکل۔ وہ دلوں ہاتھ  
منہ پر رکھے اے دیکھ رہی تھی۔ اس کی بند آنکھوں  
سے بے تھا۔ نکھلتے آنسوؤں کی جھٹڑی دیکھ رہی تھی۔  
وہ نہیں بے ہوش تھا۔ اس کے ہوتاں رہے تھے، وہ  
پچھے گناہ رہا تھا۔ فاطمہ قریب ہوئی۔

”الل۔ لال۔“ وہ لا شعوری طور پر بول رہا تھا۔  
بے خبری کی حالت میں سر برلا رہا تھا۔

”الل۔ لال۔ اللہ۔“ اب کے منہ سے  
سکر کر گناہ تکل۔ اتنا درد، اتنا کرب تھا۔ اس کی  
سکی میں یعنی جیسے کوئی پوری شدت کے ساتھ اس کے منہ  
سے نکلے الفاظ سن رہی تھی۔

آئی کی یوں شفت کو دیا گیا تھا۔ ”آریشن کے  
ایک گھنے بعد وہ اب جسے ہوش تھا۔ پوچھیں اب  
بھی وارڈ کے بارہ تھی۔ فاطمہ کا ہے کاپڑے چر لگاری  
تھی۔ اس وارڈ میں بیک ایکلے میں ملے۔ وہ مریض  
تھے دلوں کو مامیں تھے۔ فاطمہ اپنے آنے کو دوڑ

تھا۔ داروں کا تھا۔ یہ روکی روئیں بھی ان دلوں کو تھے  
میر کے میظہوں کو روز دو حصے قرآن پاک کی تلاوت  
تھے۔ ایک بار پھر خخت سیکورٹی میں اسے شفت کیا  
گی۔ اب وہ اکیلا اکیلا کرے میں تھا۔ وہ ڈاکڑو باب  
اور ڈاکڑو سید عاصمی، اس کے کرے میں آئے تھے۔  
اس کا جسم شدید رُخی حالت میں بھی بتر میں بکڑا بھٹھا  
اکہ بھاگ نہ سکے۔ ان کے آئے پر اس نے نظر انہا کر  
ویکھا۔ یا تمہاں آنکھوں میں صرف سرد مردی۔ اتنی  
سر مردی، فاطمہ کو لگا گہد، جم ہی جائے کی بالکل بے تاثر  
تھے۔ میں ہمیں یا ایک نظر والے کے بعد وہ نظریں دوبارہ  
نکھلتی رہیں۔ چڑھے ہو گئے اس کے میں آئے تھے  
آنکھوں کر گاول پر پھیل رہے تھے۔ وہ ساکت ہو

”کیا محسوس کر رہا تھا نے بے زاری کے  
آنکھوں کر رہے ہو اب؟“ داکڑو باب نے

پر فیشل لجع میں پوچھا۔  
کوئی جواب نہیں آیا۔ وہ چپ تھا، یوں جیسے شاید  
نہ ہو۔  
”ویکھو، بتاؤ، ہمیں کہ کیا محسوس کر رہے ہو ماں  
ہمیں پتا لگے کہ تمہیں تھی دریگے کی تھیک ہونے  
میں؟“ دا انہ سیدھے آگے ہو کر اسے پڑایا۔ اس نے  
اب بھی جواب نہ دیا۔ منہ پر ”ولفٹ“ کا بورڈ لگا تھا۔  
تینوں ڈائریکٹر اسکے کے ساتھ نظریں کا  
تبادل کیا، پھر تمہیں لے ہوئے تھیں۔  
روزانہ حکوم کرایک و جیسے مخصوص بودرو داخل ہوا،  
ایس پر شاہزادب سب“ آئے والے اپنا حارف کر دیا اور  
ڈائرنر ہب سے تفصیل پوچھی۔

”اس کا منہ کھلانا میرا کام ہے ڈائرنر! پر دشت  
وری۔ آپ جا سکتے ہیں، جو یہاں آن ڈیلو ہے وہے  
شک موبو در ہے، یا آپ آرام کریں“ ایس پر بھی مکرا  
کر بولا تو آکر شوتاب اور ڈائرنر سیدھا پر ہٹے۔ فاطمہ  
وہی رہ گئی، گیو نکل وہی آن ڈیلو بھی۔ شاہزادب حسن  
تے ایک نظر اس رہان پان سی لڑکی پر ڈال۔

”آپ کی ڈیلو ہے ہیں؟“ وہ نرم سے بولا۔  
”جی۔“ اس نے آئٹھی سے کہا۔ وہ سرلاٹا بیک  
ایگل کی طرف مڑا۔ جواب بھی چھٹ پر ہی ویکھ رہا  
تھا۔

”ویکھو ایگل، آخر کار میں نے تمہیں کیوں دیا۔  
قانون کے باہم بہت بے ہوتے ہیں، بھی نہ۔ بھی مجرم  
تک پہنچتی جاتے ہیں۔ صحیح کہ رہا ہوں تاں میں؟“  
ایس پی طنزی لمحے میں بولی۔ جواباً“ وہ سارے  
پیشی میں اس سے مخاطب تھا۔ فاطمہ چپ  
تھیں اونوں کو ویکھ رہی تھی۔ بلکہ ایگل نے چھٹ  
سے نظر نہ کر ایس پی پر ڈال پھر لوے بنانہ پھیر لیا۔  
ایس پی کامنہ اس بے عزتی پر سخن ہو گیا تھا۔

”بولیں گے تو تمہارے فرشتے بھی۔“ دونوں ہیں پھر  
تم تھیک ہو جاؤ گے۔ پھر جوں ہم تمہیں لے کر جائیں  
کے دیاں پر لوگ تو کیا، ان کی رو حسیں بھی بول اٹھتی  
ہیں۔ وہ غصے میں چلارہ تھا۔  
بلکہ ایگل کے چہرے پر مدھری مکراہٹ بکھر گئی۔

تھی، خوب صورت مکراہٹ وہ جی ان کھٹی اے  
مکراہٹ دیکھو رہی تھی۔ بولا وہاب بھی نہیں تھا، صرف  
مکراہٹا ہمیں پی کی بیات پر۔ شاہزادب حسن پھر تے  
گیخا تھا۔ مکراہٹ دیکھو۔  
”ویکھو لوں گا تمہیں میں۔“ جھیک سے کہ کوہ م  
گیل۔ ”عزہ سلام کہہ رہی تھی تمہیں ایس پی“ دبول  
ردا تھا، طنزیہ مکراہٹ تھا۔ ساہرا شاہزادب حسن تر  
تھر ماتھا، اس کا چھوڑ اور آنکھیں غصے سے سخن ہو گئی  
تھیں۔ مگر آنکھوں کی سرخی میں عجیب سی بے بھی تھی  
پھر وہ بھی سخن آنکھیں کیے جا، جلا گیا۔ اسکے بعد بولا  
کھٹی تھی، اس کو ایک لفظ بھی بھج نہیں آئی۔  
اس کا نہ ایس پی کا۔ اس نے دیوارہ اسے دیکھا وہاں  
تک رکھ رہا تھا۔ جھکتی بھوڑی آنکھیں اس پر بھی تھیں  
پسولی دیتی۔ آنکھوں میں تھی نہ پھرے پر۔  
پرل کی بولہ اس کیں جھکا گئی۔  
”جسے سوتا ہے والٹا تھے یہند کا نجاشن لگاؤ۔“  
رعاب سے بولا۔

”سوری، بھی، ہم آپ لا جکشن فسی رکا کتے۔“  
وہ بھی شجیدہ لمحے میں بولی۔ جواباً“ وہ سارے  
مگر وہ آنکھ نہیں ملا رہی تھی، اسے اعتراض  
ساخت لیتے بندے کی آنکھوں میں دیکھنا ایک  
کام تھا۔

”کیوں نہیں لگا سکتیں آپ؟“ ایک اور سوال آیا  
عمارت کے سچے حادثے ہیں تو میریلش کی عادت نہیں  
تھی، خالدہ تھیں۔ ایک مسلمان کی عیادت،  
وہ خاموش بیٹھا ہو تو کافر ہے اور جو حق نہ دے وہ  
لوگ اللہ کو پسند نہیں۔ اس کے بعد نہیں کہ جما  
رسے تھے وہ مکراہٹ۔ اس کے بعد نہیں کہ جما  
چاہے بنا سکتا ہوں۔ وہی بنا لیتا ہوں“ بیاونٹ کھرا ہوا۔  
”چلیں لیا۔“ اس نے سرلاٹ کر رضاۓ عدنی دی اور  
ساتھ چل پڑا۔ بیاونٹ دیکھ کر جیان رہ گیا تھا۔  
کے پاس وقت نہیں ہوا مازیاہ، ”بایک باتیں۔“ اف نہ  
تھی، بخت پاگل ہو جائے گا شاید۔ بیاونٹ کے  
سلام یکم درجتہ اللہ و برکاتہ“ اس نے کھنکا رکھ  
سلام کیا۔ بیاونٹ سامنیں بخمارہ تھا۔  
”کیسے ہو سیاں؟“ بیاونٹ پوچھا۔  
ترادہ ہو۔ پاپیں سیست بیٹے کے چہرے پر عجیب سی

”کتنا ہو رہا ہے؟ کھنچا محسوس ہو رہا ہے بالری سی  
ہو رہی ہے؟ یا اری نہیں؟“ قاطر آگے ہوئی اس کے  
فریبز

”کھنچا“ وہ سکون سے بولا گل تو نہیں رہا تھا کھنچا  
کہس سے، قاطر نے مٹکوں نظروں سے دیکھا۔  
چرے پر توانیت کے آثار بھی نہ تھے۔

”میں بچ بول رہا ہوں“ وہ گفتہ اس کا چورپڑھ گیا تھا۔  
آنکھوں میں اب بھی شراحت تھی۔ کوئی روایت نہیں  
تھی۔ یہاں سے بچ کے بھی تو جانشی ہی چڑھنا تھا اس  
نے پھر بھی کوئی پریشانی نہیں تھی۔ نہ ہی خوف، وہ  
چپ چاپ اس کے نائکے دیکھنے لگی۔

”ابھی تازہ تازہ ہیں تاں۔ جبھی تکلف ہو رہی  
ہے۔ ہو جائیں گے تھیک۔“ قاطر نے تلی دی۔

”میری بادی کیوں کھلمے؟“ اس نے پوچھا۔  
”بھروسوں کو باندھ کے ہی رکھا جاتا ہے“ وہ ترخ کر  
بول۔ بھلاکی بھی پوچھنے والی بات تھی۔ اور سے کہخت  
ایسی مخصوصیت سے پوچھتا، والش پیار آتا تھا وہ مگر ا  
دیا تھا جواب سن کر۔

”زخمیوں کو تواندھ کے نہیں رکھا جاتا“ مکراتے  
ہوئے پوچھا۔ قاطر نے گھورا، مکراتے ہوئے اس  
کے دنوں کا لوپر گزھے ابھر رہے تھے۔ وہ اسیر ہو  
گئی ایک لمحے کے لیے یوں لگا جئے قسم درمیں چلی  
گئی ہو، یوں جیسے سامنے گئی یوں اکھڑا ہوا رہ  
ایک حام کی پیاراں جو کچھ نہ بول سکے۔

وہ سحر زدہ کی دلچسپی تھی۔ مقابل کے ہونتوں  
پر مسکراہٹ گئی ہوئی چلی گئی۔ وہ تو بنا کچھ کے مکرا  
کر رہی، جست گیا تھا، اور ہر سارے تھیار آزار بھی  
دہار گئی تھی۔

”واپس آجائیں۔“ الآخر اس نے کہا تو وہ جھکے  
سے حواسوں میں لوئی۔ آنکھیں اس کی آنکھوں سے  
ملیں، اس کی آنکھیں بھی مسکراہٹی تھیں ایجڑ پر۔  
وہ شوندہ سے آنکھیں چڑھا گئی۔ باندھنے کی بات  
ترکھنے کرتے وہ باندھ گیا تھا۔  
پوچھنے لگیں ہے باہر؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

دونوں کو موبائل پر جھکا کیجھ کر غصہ ہوئیں۔ ان دونوں  
نے فوراً ”موبائل آف کیے“ ایک دوسرے کو دیکھا پھر  
بس پڑے۔

جسے کر کے دل کو دکھنہ ہو مجھے اس گناہ کی تلاش  
ہے۔

”سی“ اس کے منہ سے سکاری کی ٹکلی۔ نہ س  
ڈرپ کی سوئی اس کے ہاتھ پر لگا رہی تھی۔ بھی وہ اندر  
 داخل ہوئی۔ اسے دیکھتے ہی نہیں نہیں تھی۔ وہ سر  
ہاتھ آگئی۔

”کیا کچھ ہے؟“ اس نے نہیں سے پوچھا اور  
سائیڈ ٹبل پر بڑی فائل دیکھنے لگی اسکے بھس میں  
اس کے ہوئے میشوں کی روپرنس تھیں۔

”فائن ہے میڈم“ پس پر پچھر بارت بیٹ بیڈ پر شر  
بیوں تھے؟“ اس نے پوچھا۔

”کیا قیل کر سکتے ہو؟“ قاطر نے اس کی  
طرف دیکھا۔ بے زبان سایلنا ہوا تھا۔

”کیا قیل کر سکتے ہو؟“ قاطر اب اس سے  
مخاطب ہوئی۔

”یہ کسی کو بھی جواب نہیں دیتا اکٹھ پوتا ہی نہیں  
کہ رات ڈائٹریڈن اُن ڈیولی تھے اسکے بعد میں  
کھاپا مگر نور پاسس اس کی بجائے جو بارے بارے بازیں کے  
باہر سے ٹھوکر کر اسے دیکھا، ڈرے بازیں کے  
کل تک قبول رہا تھا، مسکرا رہا تھا اس کے سامنے۔

”بند کو دے ایسا بھی اپنی“ وہ ترخ کر بول۔ مخصوص  
شیطان نے آنکھیں اسکا راستہ دیکھا، آنکھوں میں  
شراحت تھی۔ پوں بیسے پھر بڑا ہو، کہ رہا ہو تم بلا وگی  
توبولوں کا ورنہ تھیں۔

”بیاؤ کیسا قیل کر رہے ہو، درود نہیں، وہاں اکھوں  
میں؟“ قاطر سے جگنی تھی آنکھوں سے۔  
”ہو رہا ہے۔“ ارام سے بول ڈال۔ رہا تھا  
جیران، وہ کر اسے دیکھا، پھر قاطر کو۔ کل ساری رات  
کے لئے باندھنے کی بات تھی وہ نہیں بولا تھا۔

معاذ نے قاطر کی طرف دیکھا۔  
”ہیں، کون انویسٹ ڈیول؟“ وہ چوکی۔  
”تھی بیک ایگل۔ مخصوص شیطان نیزو تو صیبی آ  
ہوئی تھی کہ وہ شدید ترین زخمی حالت میں شی ہپتال  
تھی لے جیا گیا ہے۔“ معاذ نے وضاحت کی تو اس نے  
ٹبوں سائیں لیا۔

”ہاں ہمارے ہپتال میں ہی ہے۔ میں بھی تھی  
اپریشن روم میں جب آپریشن ہوا۔“ اس نے تیکا۔

”لو، یہیں کیا ضرورت تھی پہنچانے کی۔ وہ رہی  
روہائی لوگوں سے کہا جانا تھا۔“ ڈاکٹروں کو کہ میں  
نہیں کرتی ایسوں کا علاج کیا تھا۔ جس شروع ہو گئی

تھیں۔ وہ اور معاذ دونوں مکاروں کے لئے اس نے  
گزر گیا تھا۔ گھر آتے ہی وہ پیاسے لپٹتھی تھی۔ اس نے  
مال کو نیس پتیا تھا کہ اس کے کمرے میں ڈالیا  
تھی۔ اس کا سار چھا تھا۔

”آیا میرا بیٹا“ انہوں نے اسے ساتھ لے گیا۔ اس  
سے سلے کہ وہ جواب دیتی مال بھی آگئی۔  
”کہہ دو اپنے ہپتال والوں سے کم بخت عید کے  
دن تو چھٹی دیا کریں۔“ کے میری بیٹی کی ڈیولی

لگادی آن جبھی ”امالی شروع ہو گئی تھیں۔“ ابھی تو معاذ  
کی گور فشاںیاں باتی ہیں۔ وہ اپنے بیٹے پر تھے۔

”جس تو کہ رہی ہیں مال آج کپلی عید تھی، جب  
میں نے تمارے بنا ہیر حلائی، مرا آگیا ہم سے تمara  
حصہ کھانے کا بھی“ سیریں لپٹج میں کھاتا تھا آخیر میں وہ  
پھر شراری ہو گیا تھا۔ قاطر نے بیک چیخ کر اسے دے

مار۔ دونوں بڑوالا تھے، بنتی بھی خوب تھی آپس میں  
اور لا ایں بھی خوب ہوتی تھیں۔ معاذ چینٹر نک کے  
آخری سال میں تھا۔ امال اب کھیر لے آئی تھیں اس  
کے لئے ملائیں وہ کھیرے تھے۔

”بڑی قل و غارت ہوئی ہے۔“ عید کے دن کا بھی  
لحاظ نہیں۔ یہ نہیں پتھر ہیں پتھر لوگوں کے پاس“

ساتھ ساتھ بصرو بھی ہو رہا تھا۔

”شکرے کچھ تو کام کیا ہماری پولیس نے بھی“ بیلا  
نے جواب دیا۔

”اگر اک تو اس موئے کی جان پچھوڑ دیا کرو، کم بخت  
نے چائے کا گھوٹ بھرا۔“

”تمارے ہپتال میں ہے تالیہ انویسٹ ڈیول“ ہروقت انگلیاں اسی میں گھسائے رکھتے ہو“ مال

بے نیازی تھی، عجیب سی کشش۔  
”احجا یا بو۔ خدا حافظ خدا ہمیں محنت مند کرے  
اپنے لیے۔“ انہوں نے اس سے ہاتھ ملایا۔ شروز نے  
بھی بیکی تقلید کر کے ہاتھ ملایا، وہ هر کام المکی تقیدیں  
کر رہا تھا۔ اس سے ہاتھ ملا کر بیا بیو کو گھامی ہے کسی پتھر سے  
پاٹھ ملایا ہو، پتھر کے ختبہ تھے۔ اس نے بیور شروز  
کو دیکھا، ہاتھ میں تھی تھی، سر حال چرپے پر نہیں تھی  
مگر اپنے بیٹے میں تھی اسی تھی اس کے چھرے  
پس۔

رأت کو وہ گھر لوٹی تھی۔ عید کا سارا دن اپنے ہپتال میں  
گزر گیا تھا۔ گھر آتے ہی وہ پیاسے لپٹتھی تھی۔ اس نے  
مال کو نیس پتیا تھا کہ اس کے کمرے میں ڈالیا  
تھا۔ اس کا سار چھا تھا۔

”آیا میرا بیٹا“ انہوں نے اسے ساتھ لے گیا۔ اس  
سے سلے کہ وہ جواب دیتی مال بھی آگئی۔

”کہہ دو اپنے ہپتال والوں سے کم بخت عید کے  
دن تو چھٹی دیا کریں۔“ کے میری بیٹی کی ڈیولی  
لگادی آن جبھی ”امالی شروع ہو گئی تھیں۔“ ابھی تو معاذ  
کی گور فشاںیاں باتی ہیں۔ وہ اپنے بیٹے پر تھے۔

”جس تو کہ رہی ہیں مال آج کپلی عید تھی، جب  
میں نے تمارے بنا ہیر حلائی، مرا آگیا ہم سے تمara  
حصہ کھانے کا بھی“ سیریں لپٹج میں کھاتا تھا آخیر میں وہ  
پھر شراری ہو گیا تھا۔ قاطر نے بیک چیخ کر اسے دے

مار۔ دونوں بڑوالا تھے، بنتی بھی خوب تھی آپس میں  
اور لا ایں بھی خوب ہوتی تھیں۔ معاذ چینٹر نک کے  
آخری سال میں تھا۔ امال اب کھیر لے آئی تھیں اس  
کے لئے ملائیں وہ کھیرے تھے۔

”بڑی قل و غارت ہوئی ہے۔“ عید کے دن کا بھی  
لحاظ نہیں۔ یہ نہیں پتھر ہیں پتھر لوگوں کے پاس“

ساتھ ساتھ بصرو بھی ہو رہا تھا۔

”شکرے کچھ تو کام کیا ہماری پولیس نے بھی“ بیلا  
نے جواب دیا۔

”اگر اک تو اس موئے کی جان پچھوڑ دیا کرو، کم بخت  
نے چائے کا گھوٹ بھرا۔“

”تمارے ہپتال میں ہے تالیہ انویسٹ ڈیول“ ہروقت انگلیاں اسی میں گھسائے رکھتے ہو“ مال

بیلوں نے بجاوی تھی۔ وجہت کو صحیح را دکھانے  
نہیں ہوں۔ میں نے بھی کسی لڑکی کے ساتھ فلرت  
والا مل گیا تھا، جبکی آگ بجھ گئی۔ مگر حیرت کی پایتھی  
تھی کہ شہزاد کوئی آخری بات نہ سمجھ میں آئی تھی اور  
نشیں اس کا دھیان گیا تھا۔ کہ بدلتے کی آگ  
ایک بھائے نہیں بھتی۔



عید کا تیرداں تھا اور اس کا چپتاں میں تیرداں  
تھا۔ آج بھی اس کے کمرے کے باریویں کی بھاری  
نفری تھی۔ ڈائرنر عدالت ایک ٹائش ٹولی گر کے گیا تھا اور  
وہ ایک تک شیئر آئی تھی۔

”ڈاکٹر آئیں ہی؟“ اس نے سڑے پوچھا  
زیس نے ملکوں ہو کر استد بکھا۔  
”کون لاکرڈ؟“ زیس نے پوچھا۔

”وہی جو سال ہوتی ہیں جس کے نام۔“ اس نے  
کہا۔

”اچھا۔ ڈاکٹر اور بس آتی ہوں گی۔“ زیس  
کے کھنے پر اس نے سرپلا ڈیا مگر ہم سن کر اس کی  
آنکھوں کی چمک بڑھ گئی تھی۔ بھی وہ آئی تھی  
دو روزہ حکوم۔ کہتے کہ سوت میں واثت اور آل  
بھی۔ افسوس اس غور کوہ دو توڑتی ہیں۔ چلو گھر  
اپنے۔ اس نے اس کے سر اور ہاتھ اسے ساتھ  
لے کر چلے گا۔ پھر کھڑک کو اکارا کے تھا۔ اور لات  
لایا۔ محمد بن قاسم بن شے کے لیے ضروری توں مل چکا  
تھا۔ پھر بھولی کی پکار ہی جیسا جائے۔ بیٹیاں تو بیٹاں  
ہوئی ہیں۔ اس سے اچ کم از لی بیا کی یہ بات سمجھ آئی  
تھی کہ بیٹیاں بیٹاں میں ہوتی ہیں جا ہے غلط ہوں  
چاہے تھے۔ اب ان کا حق ہے کہ وہ ان پر نزی کرے۔

”ڈائرنر عدالت نے دو اپتمیں کی ہے؟“ وہ سڑے  
پوچھ رہی تھی۔  
”بھی ڈاکٹر۔“ سڑنے سرپلا ڈیا۔ وہ چپ چاپ  
دو اپس دیکھنے لگی۔

”کیا اسی دو اوس سے آرام فیل ہو رہا ہے تمہیں؟“  
اب کے وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی اور وہ بھیں پر بے  
پیشہ اب نے پھر بھی مان رکھا تھا۔ شہزاد میں پر بے  
فیلو رہا تھا کو اب وہ فرکس میں تھا۔ اور شہزادی تھی  
میں۔ مگر اس نے پھر بھی مان رکھا تھا۔ شہزاد آئے تھے، آپ ہی  
اس کے دل میں اس کی عزت بڑھ گئی تھی۔ ایک  
لئے تھے۔ بڑی دیری سے وہ ”تم“ کہتی تھی۔  
اور بات بھی ہو کر بھیں آنے والی تھی۔ وہ یہ کہ بدلتے  
کی آگ جس میں وجہت جل رہا تھا، تری کے چند

ساتھ فیشن تھا۔ تم مجھے بھی جانتے ہوئاں“ میں فلرت  
نہیں ہوں۔ میں نے بھی کسی لڑکی کے ساتھ فلرت  
نہیں کیا، میں اس کے ساتھ فیشن تھا۔ حالانکہ یہ  
اشیس میں میرے ہم پلے نہیں تھی، پھر بھی، میں  
کھمٹت سنجھا تباہا اور یہ یہ چھ ماہ بعد کہہ رہی ہے مجھے  
بھول جاؤ، میرا تو نکاح ہو چکا ہے اپنے کرزن کے ساتھ۔

چھ ماہ اس نے میرا تماشہ بنایا۔ میرے جذبات کے ساتھ  
حلاما۔ خود کو تماثیل نہیں والوں کو نہیں چھوڑتیں۔  
وہ تھی رہا تھا۔ لڑکی قدر تھا کاپ رہی تھی۔ ہر طرف  
سکوت طاری ہو گیا تھا۔ شہزاد نے ایک طویل ساری  
لے کر لڑکی کو دیکھا، پھر آس کے پڑھ کر وجہت کے  
کندھے پر پا تھر رکھا۔

”کول ڈاؤن“ اس نے آہستہ سے کہا۔ مگر وجہت  
اب بھی لال پیلا ہو رہا تھا۔

”معافی، بترن انقام ہے وجہت۔ چل جاؤ سارا  
سے۔“ اس نے کہا۔ وجہت نے جھٹکے سے اس کا ہاتھ  
پر سکتا اور ڈالا۔ ایسا سب جیڑا سے شہزاد کو دیکھ رہے  
تھے لیکن وہ کھنکھا لڑکی کی طرف متوجہ ہوا۔

”لڑکیاں غور کوہ دو توڑتی ہیں۔“ چلو گھر  
اپنے، سپرے دو پسہ اوڑھتے آہمان سے اتری حور لگ رہی  
تھی۔ اس کے چہرے پر جھٹکی بے زاری فوراً ”دُرِّتی“  
وہ فرشت ہو گیا تھا۔ ساتھ دیکھتے ہی۔ آتے ہی وہ اس کی  
بص نہ دیکھنے لگی۔ پھر مری۔

”ڈائرنر عدالت نے دو اپتمیں کی ہے؟“ وہ سڑے  
پوچھ رہی تھی۔  
”بھی ڈاکٹر۔“ سڑنے سرپلا ڈیا۔ وہ چپ چاپ  
دو اپس دیکھنے لگی۔

”کیا اسی دو اوس سے آرام فیل ہو رہا ہے تمہیں؟“  
اب کے وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی اور وہ بھیں پر بے  
پیشہ اب نے پھر بھی مان رکھا تھا۔ شہزاد میں پر بے  
فیلو رہا تھا کو اب وہ فرکس میں تھا۔ اور شہزادی تھی  
میں۔ مگر اس نے پھر بھی مان رکھا تھا۔ شہزاد آئے تھے، آپ ہی  
اس کے دل میں اس کی عزت بڑھ گئی تھی۔ ایک  
لئے تھے۔ بڑی دیری سے وہ ”تم“ کہتی تھی۔  
اور بات بھی ہو کر بھیں آنے والی تھی۔ وہ یہ کہ بدلتے  
کی آگ جس میں وجہت جل رہا تھا، تری کے چند

چھتک کر بھاگا یا ہر۔  
”مجھے نہیں ہے۔“ فاطمہ نے خود کو کپوڑ کیا۔ وہ  
اسے جواب دینے کی پابند نہیں تھی۔ وہ انجکشن لگا  
رہی تھی۔

اوائزیں آئی مگر اس نے کچھ نہیں ساتھا۔ اسے ایسا  
بات یاد ہی بس۔ اب اکام کرتے تھے ”جب بیٹیاں،  
بنتیں نہیں تھیں تکلیف میں ہوں تو ہم درکافت اور  
قائم بن جائے۔“ وہ تیزی سے ڈیوار ٹھٹھ سے نکلا۔  
وجہت ڈر اور اس کے کارندے چیخ رہے تھے اس

لڑکی کو کار میں۔ کوئی انہیں روکنے والا نہیں تھا۔ اس  
طبقے کے ایم این اے کا بیٹھا تھا آخڑہ۔ یونیورسٹی والوں  
شرمندگی کا غصہ نکل رہا تھا۔ وہ کچھ رہا تھا، جو  
ظاہروں تھا، آئندھیں بول رہی تھیں۔ گروہ میں اک  
رہی تھیں کہ میں جاتا ہوں۔ سب جا چاہوں پر کچھ  
یہ دی بعد وہ غافل ہو گیا تھا، بے خبر۔ وہ لڑکی ایک طرف ہٹری  
کھڑی اس مخصوص شیطان کو دیکھ رہی تھی۔ سوتے میں تو

چھڑ کا کہہ رہی تھی۔ چھڑے پر وہی ایلی سکون نہ  
ڈر نہ خوف۔ اس نے ایک ظریوری دوڑا سے پر ڈالی  
پھر آہستہ سے موبائل نکال کر کیمروں آن کیا اور تصویر  
بنال۔ پھر فوراً کرے سے نکل گئی۔ دل دھڑھڑ کر رہا  
تھا۔

”رک جاؤ“ وہ چیخ۔ شہزاد کی  
”میری تمہارے ساتھ کوئی دشمنی نہیں۔“  
بہترے تم جاؤ ہیں سے ”وجہت نے دوبارہ چھڑکی  
دی۔ اس سے سلے کہ شہزاد کچھ کہتا ہے لڑکی مقصوبی  
سے اس کا بازو پر کوئی شہزاد کے پیچے ہو گئی۔  
”اس سے تمہاری کیا داشتی نہیں دیکھ  
کر وہ نظر میں چھکا گیا۔ البتہ حان کے ہونٹوں برخی نیز  
دیکھ رہا تھا۔ اسے اس سے میں بھی کوئی  
دیکھی نہیں تھی۔ پوفیسر ساجد ریکیٹل کے متعلق  
لڑکی رہی تھی۔

”تم بتاؤ وجہت سے وہ نہیں بتائے گی، ہمارے ہاں  
لڑکوں سے تھیں اور نفتیش میں کی جاتی“ وہ دوبارہ  
وجہت کی طرف مڑا۔ اب کہ اس کے چہرے پر

چٹاؤں والی تھی تھی وجہت دھیلا رہ گئی۔  
”تم اچھی طرح جانتے ہو شہزاد میں ہنگاموں کا  
تھاں دیں۔“ سانفلس پلیز۔ ”پوفیسرے ڈیک  
جلیا۔ ایکشند کا دور تھا۔ یونیورسٹی میں روزی ہی تھا۔  
ہوتے تھے۔ بھی فائزگن کے ساتھ نسوانی پیش بھی  
تھاں دیں۔ مگریہ لڑکی، چھ ماہ اس نے مجھے اپنے حوال  
چیخیں پلندہ ہو میں تو وہ خود کو روک نہیں سکا، میں اس کے

”مجھے نہیں ہے۔“ فاطمہ نے خود کو کپوڑ کیا۔ وہ  
اوائزیں آئی مگر اس نے کچھ نہیں ساتھا۔ اسے ایسا  
بات یاد ہی بس۔ اب اکام کرتے تھے ”جب بیٹیاں،  
بنتیں نہیں تھیں تکلیف میں ہوں تو ہم درکافت اور  
قائم بن جائے۔“ وہ تیزی سے ڈیوار ٹھٹھ سے نکلا۔  
وجہت ڈر اور اس کے کارندے چیخ رہے تھے اس

لڑکی کو کار میں۔ کوئی انہیں روکنے والا نہیں تھا۔ اسے  
شہزاد کے ساتھ کچھ دیکھ کر منہ بنا رہا  
تھا۔ خرخے توہی کھو سر کار کے اٹھ کر جیل جاتا تھا اور  
خرخے اسے تھے جسے صدر مملکت کی سیڑھی پہنچتا ہو۔  
”تمہارے چاہئے بنا جائے سے تھے کوئی مطلب  
نہیں۔“ وہ غصہ ملی۔ کچھ دیر پسلے ہوتے والی  
شرمندگی کا غصہ نکل رہا تھا۔ وہ کچھ رہا تھا، جو  
ظاہروں تھا، آئندھیں بول رہی تھیں۔ گروہ میں اک  
رہی تھیں کہ میں جاتا ہوں۔ سب جا چاہوں پر کچھ  
یہ دی بعد وہ غافل ہو گیا تھا، بے خبر۔ وہ لڑکی ایک طرف ہٹری  
کھڑی اس مخصوص شیطان کو دیکھ رہی تھی۔ سوتے میں تو

چھڑ کا کہہ رہی تھی۔ چھڑے پر وہی ایلی سکون نہ  
ڈر نہ خوف۔ اس نے ایک ظریوری دوڑا سے پر ڈالی  
پھر آہستہ سے موبائل نکال کر کیمروں آن کیا اور تصویر  
بنال۔ پھر فوراً کرے سے نکل گئی۔ دل دھڑھڑ کر رہا  
تھا۔

لبے لہراتے حسین بال ہمیشہ کے لئے۔

## MEDICAM SHAMPOO

ہمیں بھر کا شیمپو



ایک منٹا۔  
”وہ فائزگ تھماڑا ہمیان بنانے کے لیے ہی کی گئی تھی۔“ شہزادب چلایا۔

”اور تم سارے کے سارے نیچے بھاگ گئے، یہ تو چلان چالاں کا۔ فائزگ کرو کے تھماڑا ہمیان اوھر گدا، بھکد رجھ کی اور وہ نکل گیا۔“ وہ ہمیان نیچے رباختا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ بیک ایگل اس کے سامنے آئے اور وہ اسے کھا جائے۔

”مگر اس کی بادی تو کیسے تھی یہ رو؟“ اب کے

فاطمہ پول۔

”ایے کلپس سے رکنے والا شرمند اسے رانٹ میں بھی جکڑ دیتے، وہ تب بھی بھاگ نکلا۔“ اس پی روز کو بھاتے ہوئے بولا۔ فاطمہ حب چاپ نیچے کھلتی تھی، میرے سامنے اسی کی اتر آئی تھی۔ وہ خالی نظروں سے اس بندوق کو کھڑکی تھی جیسا کہ پھٹے پلے وہ لیٹا تھا۔ پھر اسکے مابین میں اس سے کریا ہر آئی اور ڈاکٹر فارہد کو پتا کر گھر جیئے۔

”بیک ایگل بھاگ گیا؟“ اس کے سامنے تھی معاز نے پوچھا۔ وہ تھیں؟“ تھریں سپاٹھا کھڑکا۔

”ہا۔“ اس نے خصر جواب دیا اور اسکے پہمیں تھی۔

”تم نے تصویر نہیں بنائی اس کی میں نے کہا تھا تھیں؟“ معاز نے پھر رکارا۔ فاطمہ مڑگی، ایک نظر اپنے باختہ میں پکڑے موبائل پر ڈالی اور پھر موبائل پر گرفت جنت کر کے بولی۔

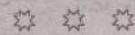
”نہیں، میں نے نہیں بنائی۔“ کہ کروہ تیزی سے مڑگی۔ زندگی میں پہلی بار اس نے معاز کے سامنے جھوٹ بولا تھا مگر وہ کسی کو نہیں بتانا چاہتی تھی کہ اس کے پاس اس کی فونو ہے، میں الوقت وہ اسے صرف اپنے پاس رکھنا چاہتی تھی۔ صرف اپنے پاس مخصوص شیطان کی یہ بجائے والی شیطانی اسے اوس کرگئی تھی۔ وہ یوں اوس تھی اسے خود بھی کجھ نہیں آرہا تھا انہی اسے اس سے نفرت محوس ہو رہی تھی اور نہیں غصہ آرہتا۔

سے بچنے کی کوششیں ہو رہی تھیں۔ اسے نہیں آ گئی۔ کو شش بھی تو دکھو کب ہو رہی تھی۔ جب کام ہو گیا تھا۔ اسیر ہونے کے بعد اسیری سے رہائی طلب ہو رہی تھی۔

”ہوں، صحیح۔“ وہ بھی بس ہوں ہاں کر رہی تھی۔ پھر جل گئی۔ وہ طول مانس لے کر سر نکاگی۔ اور وہ نیچے آگئی۔

”کیسا ہے تھماڑا میریں؟“ تارہ نے اسے کامن روں میں آناء دیکھ کر پوچھا۔

”جیک ہے۔“ وہ آستہ سے بولنے والے سس سے کہ فارہد کچھ اور پوچھتی۔ فائزگ کی تیز اوانوں سے وہ دوتوں اچھل پڑیں۔ ہسپتال کے کمائنڈ میں زیر دست فائزگ تھوڑی تھی، ہر طرف بھکد رجھ گئی تھی، باہر نکلنے کے لیے بیک ڈور کھول دیا گیا تھا۔ بیک ایگل کے روم کے باہر موجود ساری پولیس نیچے بھاگی، بالآخر ایک کھٹکے بعد وہ فائزگ کرنے والے گرفتار ہوئے تھے۔ دلوگ تھے اور تھکنی کا ناتھ چاکر کر کھو دیا تھا۔ بیک ڈور بند کر دیا گیا۔ ڈاکٹر دوپاں اسی ڈیوپی پر چلے گئے، فاطمہ بھی اٹھ کر اپر آئی۔ پولیس بھی واپس روم کے باہر آئی تھی، وہ دروازہ کھول کر اندر واٹل ہوئی اور دسرے ہی لمحے اس کے منہ سے جمع نکل گئی تھی۔ کمرہ خالی تھا، وہاں کوئی نہیں تھا، بیک ایگل بھاگ چکا تھا۔



”لعنت سے اتنی نفری پر، لعنت ہے۔ ایک بندہ چمک دے کر بھاگ گیا، وہ بھی شدید زخمی حالت میں اور تم کچھ نہ کر سکے، تچھ بھی نہ کر سکے۔“ ایس پی شاہ نسبت میں پکڑے موبائل کر کر فڑھے۔ یہ وہی روم تھا جس سے وہ بھاگا تھا۔ ایک طرف ڈاکٹر وہاں، دوسرے سینز ڈاکٹر اور ڈاکٹر فاطمہ بھی کھڑے تھے۔ ”سر وہ نیچے فائزگ ہوئی تو ہم اوھر بھاگے تو...“

"اور تم مجھ پاگل کہ رہے ہو؟ پس متعلق کیا خیال  
ہے؟" اب کے دوسرا کی طرف مڑی۔  
"میں ایک برا آدمی ہوں۔ اپنے متعلق بس میں اتنا  
ہی جانتا ہوں۔" وہ کہہ کر سرچھا کیا۔  
"تم سے زیادہ اچھا آدمی کوئی غیش نہ ہے ڈپل۔  
میں بھی بس اتنی جاتی ہوں۔" وہ جوں اسے سمجھاتے  
ہوئے ہوئے۔  
"ایس پی بھی نہیں؟" اس نے پوچھا۔ اب کہ وہ  
ہنس پڑی۔  
"نہیں۔" اس نے تسلی دی۔ اب کہ وہ دونوں  
ہنس پڑے۔  
"بھولی۔" اس نے بہت ہوئے گلاں تھام لیا۔

"تمہیں کیا ہوا ہے؟ اتنی چپ کیوں ہو گئی ہو؟"  
معاذ نے اسے نہ کافی۔ ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے خزان کی  
شام اتر آئی ہو اس پر۔  
"پچھ نہیں مجھے لیا ہونا ہے؟" وہ آہتے سے بولی۔  
وہ دونوں اُوی لاوون میں بیٹھتے تھے، آج اس کا ہپتاں  
سے آف تھا۔ دونوں یہ اٹھتے تھے اور ناشتہ کر کے  
بیٹھتے تھے۔  
"پچھ تو ہوا ہے؟ تم بھی اتنا چپ نہیں رہتیں"  
معاذ بھائی ہی نہیں دوست بھی تھا۔ رگ رگ سے  
واقف۔ اس کی آنکھوں میں یالی پھر نہ لگا۔  
"پچھ نہیں ہوا" وہ کہ کہ رکاٹھ گئی اور باہر آگئی۔ لان  
میں پالتو کو تر آزادانہ پھر رہے تھے۔ وہ بھی ان کو  
دیکھتی، بھی ایک طرف پیچے میں بند عقاب کو۔  
عقاب معاذ کا تھا اُسکے مال پلے کر آیا تھا وہ اسے  
عقاب اٹھنے نہیں لکتے تھے۔ مگر آج وہ پہلی بار بغور  
اسے دیکھ رہی تھی۔ "بلیک ایگل" اس کے ہوتیوں  
نے بے آواز حرکت کی۔ معاذ بھی بھی عقاب کو کھلا  
چکا۔

"پلے تو مانگنے پر جیسے سب کچھ مل کیا ہے؟"  
جواب موت بھی مل جائے گی۔" اس کا اچھے طریقہ تھا۔  
وہ نیزے سے جوں الحاکر گلاں میں اندر نہیں گئی۔

نے اپنے اٹھا کر روک دیا اور وہی ہی چلتا ہوا اوپر آگیا۔  
کر کے میں آتے ہی وہ بید پر گر کیا، تجویز کر کے کا  
دروازہ جھکنے سے کھلا اور خوب صورت سی لڑکی اندر  
واغل ہوئی۔ اسے دیکھ کر وہ دیوارہ اٹھ میٹھا۔  
"کاٹکر پیو لیشن ڈپول" اینڈی ویکم بیک" وہ بولی۔ یا  
وقتی بیوں سے الفاظ نکل رہے تھے دیکھتے میں یوں لگتا  
تھا جیسے میدے کی بنی ہو۔ ناٹک سی۔ وہ مسکرا رہا تھا۔  
"ایس لی کو تمہارا اسلام کہا تھا۔" وہ بولا۔ اب کے  
آنے والی گئے پھر کی مسکراہٹ سٹ سی گئی تھی۔  
"وہ" وہ بولی۔ پھر دوبارہ نہ پڑی۔  
"ان کی نظریں نہ جان پا میں" ہماری اچھائیاں محض  
ہم جو جوچ میں خراب ہوتے تو سوچ لئے فدا ہوتے  
اس نے شرارت سے شحر پڑھ کر بلیک ایگل کو  
وکھا۔ وہ بھی نہ پڑا۔

"میں ایس پی بن کر جواب دوں تھمہیں اس کا؟"  
اُس نے بوجھا عنزہ نے سرلاحدا۔

میں کے دل میں کیا چھپا ہے، پُرہبی جانتا ہے۔

ول جو بے قاب تھے تو سوچ لئے فدا ہوتے

وہ کمیر جوچ میں پڑھ رہا تھا عزت سے سر جھکا لیا۔ وہ

آنکھوں میں آئی فی حصاریں تھیں۔

"کیا تھا وہ؟" پچھ دیر بعد وہ خود تھلے پر اپتے

ہوئے بولی۔

"ٹھیک۔" لیکن تمہارا ہام سنتے ہی چپ کی گئی

تھکا۔ اس نے عادت کے مطابق چب بولا۔ عنزہ

ہوئے تھکا۔

"آئی وہ عشق میں عشق آجائے" بلیک ایگل

کے پولنے پر وہ اٹھ رکھ لی۔

"ایڈیٹ آئی دش کہ متحہ موت آجاء۔" اس نے

کن کو دینے والے لمحے میں کہا۔

"موت نہیں مانگتے بھی بھی۔" وہ توک دیا تھا۔

"پلے تو مانگنے پر جیسے سب کچھ مل کیا ہے؟"

جواب موت بھی مل جائے گی۔" اس کا اچھے طریقہ تھا۔

وہ نیزے سے جوں الحاکر گلاں میں اندر نہیں گئی۔

میں تو اپنے کام کر سکو۔" ان کا الجہ بھر آگیا تھا۔  
چوپا۔

"تم میرا غور ہو زدنی۔" انہوں نے زینہ کا ماتھا

پیشیاں خود کو توڑ لی ہیں، مال بیپ کے غور کو نہیں

ٹوٹے دیتیں۔" وہ اس کے آنوصاف کر رہے تھے

"اور تم میرا مان ہو شووز۔" غور ٹوٹے کا تو اتنا دکھ

بھی نہیں، ہو تاجتہمان حلقہ کا ہوتا ہے۔ میرا مان نہ

توڑنا بھی۔ ایمان واری واری اسے پھوپھونا بنا لیتا۔" وہ

اب سور کا تھا جو تم رہے تھے، اسے پھوپھونا کرے۔

"میں ذرا زہر سے مل اؤں۔" وہ بھی سب سے

صلارٹی ہے۔" انہوں نے کما اور چل کے پیچے تھے

وہاں ساکت بیٹھتے تھے بالکل ساکت۔

"کیا بات ہے ابا؟ کچھ بریشان ہیں" وہ کب سے  
لے کیا تھا ایسا کو یوں خاموش ہیئے۔ زینہ بھی دو تین مرتبہ  
پوچھ پچھ لئی۔

"میں بیٹا۔" انہوں نے تسلی دی۔

"میں بچہ تھا۔" کیا ہوا ہے؟" اب کے زینہ و

بولی۔ وہ دونوں اخھر مل کے تخت پر آیا۔" اب

مکراتے ہوئے اٹھ کرے۔

"جس بیپ کی تمہارے میں اولاد ہے،" وہ بریشان

نہیں ہوا کرتا۔" انہوں نے دونوں اخھر لے کیا۔

آنکھیں خم ہو رہی تھیں۔

"زہر سے ملے کا بہت دل کر رہا تھا۔ اسے لے لی

آتے شہزادے انہوں نے کہا۔

"کل لے اوس گالیا" وہ فوراً مان گیا۔

"کل کس نے دکھا ہے؟" اب کا الجہ وہ جو نک کر

انہیں دیکھنے لگا۔

"ایا؟ آپ تھیک ہیں۔" اس نے ترپ کر کہا۔

زینہ تو روئے تھی۔

"اڑے میری گریا بیٹی۔" میری بیٹی تو بتہ بدار ہے

تھا، روکیوں رہی ہے؟" اب انے اس کے سر پر ہاتھ

رکھا۔ وہ اور شدت سے روئے گئی۔ سور بریشان ہو ہو

گیا تھا۔

"کیا ہوا ہے ابا؟ کچھ تو بتا میں۔" اس نے اصرار

کیا۔ باس کر اسیے۔

"کچھ نہیں،" وہ اشرون۔" انہوں نے طویل سانس

لے کر دوبارہ ان دونوں کو ساتھ لگایا۔

"ایک بات یاد رکھنا تم دونوں۔" زندگی میں جو کام

بھی کرنا، پوری ایمانداری اور سچائی کے ساتھ کرنا اور

ایسا کرتے ہوئے بھی بھی انجم سے مت ڈرتا۔

انہیں کو زندگی ایک ہی بار ملتی ہے اور اصل بات تو یہ

سے کہ یہ جو زندگی ہمیں رہے ہیں، یہ تو خوب سے

آنکھ تو منے کے بعد حلے کی، زندگی تو بیا شروع ہو گی،

لگا۔ وہ توییں یک آدمی اسے سارا دینے کو بڑھے مگر اس

جیل میں تھا، ساتھا ایک دنیا آئی اس کے باہر اور بن کے جنازے پر۔ بس سانہی تھا، وہ سن ہی ساتھا خود کو بارا۔ اس کے بازوں کی آسمیں اور ہر ہوئی تھی۔ اب ابا کمان نٹ گیا تھا، وہ ان کے جنازے میں نہیں تھا۔ ان کامان ہی آخری مسافت میں ساتھ نہیں تھا۔ رُتین تھا، انہیں پیشہ "گولیاں ماری گئی تھیں۔ وہ بال غور وہ اپنا ساتھ لے گئے تھے۔ رو رکاب تو آنکھوں کا پانی بھی ختم ہو گیا تھا۔ اس کے چڑے اور گردن پر شل کے شبات تھے؛ ایسے ہی شبات کر پہنچتے تھے کمر نے نظر میں آرے تھے کپڑوں کی وجہ سے پولیس والوں نے مار مار کر اسے یا گل کر دیا تھا، وہ دھائیں مار مار کر روتا، وہ سمجھتے مار لختے پر روا رہے جب کہ وہ ابا کو یاد کر کے روتا، زیور روتا۔ سب سے برا حال زہرہ کا تھا، سوچی آنکھیں تیئی وہ عدالت میں بیٹھی گئی۔ وہ ان سے کہہ رہا تھا کہ اس نے کچھ نہیں کیا، وہ تو اپنے باب پر جان دے سکتا تھا، لے کیسے لیتا، وہ تو کسی کی بیٹھوں کے لیے بھی بن قاسم تھا پھر انی کریا کے لیے۔ مراس کے ماس اپنی گئنی کا کوئی ثبوت نہیں قا درت ہی اس کے علاوہ کوئی کتاب گار پکڑا گیا تھا۔ ساری زندگی اس نے صاف تھی گزاری تھی ایسا اور زندگی کا خوب تو نٹ گیا تھا۔ ابا خواب ہی تو کہا کرتے تھے اس زندگی کو۔ لیکن اس کا خوب کلی میں گونج رہی ہیں۔ دل موجود ہر بندہ رو رہا تھا۔ ڈراؤنے خواب میں بدل گیا تھا۔ سامنے سکتے میں بیٹھی زہرہ، عدل، حنان۔ وہ انہیں نہیں دیکھ رہا تھا، وہ کوئی نہیں دیکھ رہا تھا۔ آنکھوں کے سامنے بس خون تھا خون۔

"سانلننس پلیز۔" بچ کی آواز پر ہال میں خاموشی چاہکی۔

"تمام گواہوں اور شہوں کو پیش نظر کہتے ہوئے یہ عدالت بجم شہروز رضوی کو عمر بینی سزا تی اے۔" نقارہ بچ گیا تھا، وہ گھنٹے سلے وہ ملزم تھا اب وہ مجرم بن گیا تھا۔ اے بجم بنا پایا تھا۔ زہرہ کی چیخی عدل، حنان کی کپکاپیں کوئی نہیں دیکھ رہا تھا۔ سزا من کرنے وہ چیخا کھڑے میں کھڑا تھا تندھال۔ بچ کے یعنی کام انتظار تھا۔ اس نے احتیاج کیا تھا۔ وہ خاموش ہو گیا تھا۔ سات روتوں میں رینے والی اس کی بڑی، سب زہرہ کی وجہ میں بیٹھی بلکہ رہی تھی۔ پچھلے ایک ہفتے سے وہ کام اندھہ کیا تھا اس کا نکارہ ٹلم۔

مٹھی پر تھیں جن میں کانچ دیا تھا تو کیا اس نے خود۔؟ خود کو بارا۔ اس کے بازوی کی آسمیں اور ہر ہوئی تھی۔ کہا ہوا تھا وہ؟ وہ ابا کی طرف مڑا، ایسا کا سیدھے خون سے رُتین تھا، انہیں پیشہ "گولیاں ماری گئی تھیں۔ وہ اپنے خواں کھو رہا تھا، اگلے کے اندازیں وہ ان دونوں کو چکھ رہا تھا۔ پھر بیاپے پاس گراپٹل اس نے اٹھایا، اس کے ہاتھ پر لگائیں تو کاخوں بھی پسلیں لر لگ گیا۔ اب نی یہاڑی بیٹھوں کی آواز پر اس نے سرا اٹھایا۔ سامنے پولیس کھڑی تھی، وہ کھڑا ہو گیا، پسلیں اس کے ہاتھ میں تھا۔ وہ اپنے دھائیں مار مار کر روتا، وہ سمجھتا ہے کہ اپنے بھائی کا قاتل ہے۔ اپنے بھائی کا قاتل ہے۔ اس کے ہاتھ پر رکھتے ہی گیٹھ مل گیا۔ بجا تھی صورت ہی، وہ انویسٹ ڈیول، بلکہ ایگل کے نام سے جانا جاتا تھا۔

"یو ار انڈر اریسٹ مسٹر شہروز رضوی" الفاظ تھے یا کیا وہ تو اپنے باب پر جان دے سکتا تھا، لے کیسے لیتا، اسے آج قیامت کا دن تھا۔ قیامت آگئی تھی۔ اٹھدیاں اسے لگائی جا رہی تھیں۔ باہر لوگ اکٹھے ہو گئے تھے جو بچ رہا تھا، ابا کی طرف دوڑ رہا تھا مگر اس پولیس کاڑی میں لے جایا جا رہا تھا، لاشوں کو ہپٹال لے جایا جا رہا تھا۔

"لما۔" باب پر جان دے نہیو۔ نہیو۔ اس کی چیخی بند کروڑا سے بڑی۔ وہ پریشان سا بابا کے کمرے میں طوف و دوز۔ پروازہ کھو لئے ہی ساکت ہو گیا۔ آج چیخی پھٹکیں، ایک لمحے کے لیے بھی رک سائیں کرے کھا، لوگ تو چیر ان کھڑے تھے خون سے اسے دو جو لنس میں ڈالے جا رہے تھے اور یہ خون بیٹھیں کیا تھیں میں اس کے ہاتھوں پر تھا۔ وہ بلکہ رہا تھا، سکتے تھے اس کی کوئی نہیں سن رہا تھا، کوئی بھی نہیں۔

سک رہا تھا۔ آیت سن کر شم بے ہوشی میں ترپ رہا ہے۔ یہ کسی کے لیے میں رکتے تھے، بھیگ رہی تھی۔ " مجرموں کو باندھ کے ہی رکھا جاتا ہے۔" اے اپنی آواز آئی۔

"زمیوں کو باندھ کے نہیں رکھا جاتا۔" اس نے کہا تھا۔

ایم ایس سی کیمکشی فرست سمسٹریں وہ ناپ کر کیا تھا۔ آج رزلٹ کا اعلان ہوا تھا، وہ بے تھاشا خوش گھر لوٹا تھا۔ سب سے پہلے ابا کو بیانا چاہا تھا، گھر کے قریب آتے ہی اسے عجیب سی ورلی کا احساس ہوا۔ دعیہ کا وقت تھا، ہر طرف تھا۔ بھی تھی۔ وہ سب جھلتا آگے پڑھا۔ گٹھ مجاہے کے سچے اچھے گٹ پر رکھا، اپنی بیان اور باب کا قاتل ہے۔" بجا تھی صورت ہی، وہ انویسٹ ڈیول، بلکہ ایگل کے نام سے جانا جاتا تھا۔

"زمیں آتی۔ ان کے گھر کا گیٹ کھلا تھا۔" سے ہے۔ "خون سے رنگے ہیں اس کے ہاتھ، طرح طرح کی آوازیں۔ اس نے ہاتھ کاںوں پر رکھ لیے۔ وہ قابل نفرت تھا اور وہ نفرت کرنے کے قابل بھی نہیں رہی تھی۔ اس نے چھوڑا ہی نہیں تھا۔ اس قاتل۔ اسے تو بس وہ آنکھیں ہی بے بس کر گئی تھیں۔"

"ڈاکٹر عذر بن کے بلانے پر تو یہ بولے ہی نہیں۔"

"بند کروڑا سے بڑی۔" "عقاب اس کی نظریں خود پر جھی جھوس کر کے پھر پھر اڑا رہا تھا۔ کویا بھائی کا کہہ رہا ہو ہے۔ آئندہ وہ بھی سوچے گی بھی نہیں اس کو رہا کرنے کا۔ وہ پسلے تو معذار کے عقاب کو وہ اٹھ آزاد کرنے کا۔ ابا! ابا! وہ چھا ہوا اندر بھا۔ کرنے میں خون ہی اڑاں بھرتا ہے، بھاگنا ہے۔ رکنا نہیں، ان کو آرام سے نفرت ہوتی ہے۔"

"فاطمہ! تم رو رہی ہو؟" معاذ کب وہاں آیا۔ اس پتا ہی نہ چلا۔ اس نے پٹا کر اسے دیکھا، پھر اپنے گاول پر ہاتھ پھیرا جو ہنگے ہوئے تھے۔

"زینو۔" زینو۔ زینو۔ زینو۔ اس نے اسے باہر کھیا، اف۔ وہ رو رہی تھی اور اسے خوبی نہیں تھی کہ وہ پوری شدت سے رو رہا تھا۔ ابا کہتے تھے۔ "شہروز بے حوصلے والا ہے۔" الفاظ کئے تھے۔ اس نے دونوں ہاتھ منہ پر رکھے اور اندر کی طرف بھاگی، اب اس کی سکیلیں نکل رہی تھیں۔

"ال۔۔۔ اللہ۔۔۔ اللہ۔۔۔ کوئی اس کے اندر

"اللہ انسانوں کو آنما تھے۔ جس کا جتنا طرف ہو اسے اتنا ہی آنما جاتا ہے۔ اس نے اپنے اختیار و عکی کہ وہ کم طرف ہوتا ہے۔ یادہ یاد کا مٹانہ ہوتا۔ ایک ہفتہ پہلے تک اس کے پاس سب کچھ خاکہ مرثتی تھیں۔ ایک ہفتہ بعد سب چھین گیا اور بدنامی مل گئی۔

"تمہارے باپ کا قاتل چودھری غلام حسین ہے۔" بپوئے آگر دھکا کیا۔ وہ ساکت ہوا لست دیکھ رہا تھا۔ یہ بھی نہیں کہ ساکون چودھری غلام حسین ہے؟" اپنے سندھ کے وزرا کو راتی میں ہی مقیم ہوتے ہیں۔ ان ہی میں سے ایک کا دلیل ہے یہ۔ رضوی صاحب اس کے راستے کی دیوار تھے، ان کا لاکھوں کا تاجازہ مل جو بنا چکیا ہے۔ میں ناکے سے گزرتا تھا، رضوی صاحب کے ناکے سے نہ گزرا کا۔ بس پھر رضوی صاحب اڑ گئے، ان کی ایماندراہی نے یہ گوارا نہ کیا کہ وہ رشت لے کر جائے ہے۔ لاثانہوں نے اس بات کو اپر پرورت کر دیا تک اپنے سامنے تو خدا اور والوں کا کام ساختہ ہے۔ اپر والوں کو بہت ملے تھے۔ ایک ہمارے پوچھ لیا۔ اپنے ایسا کام ساختہ ہے جس میں گوارا نہیں پناہ مانئے گئیں کہ خدا ایسے میٹوں سے تو بیٹھنے ہی دے۔

طل میں ابلاوا پکتا گیا، دو ماہ بعد اس نے پہلی بار سوچا کہ آخر یہ سب کس نے کیا؟ جس جیل میں اس کے لامہ جنم لایا کر کرتے تھے، آج ان کا میٹا تھا۔ اپنے ایماندراہی پوچھ لیا۔ ایماندراہی نے خود رین ان لکھ دیا تک ساختہ ہی ناکے والوں باشندوں نے میڈیا میں لانے کا فیصلہ کر لیا اور میڈیا کے معاشرے کو بولایا۔ وہ تو نہیں تیار کر تھا۔ ایک موت آنکھیں کیا۔ ایماندراہی، بن کے ساختہ جوہ کرنا چاہتے تھے وہ کر کے اس سے خود کو خود رایا تکریپی عزت رحف نہیں آئی۔ پھر اس کے ساختہ جوہ کو پہنچا راہ وہ تو تھا کہ حقیقت خود، ہی انہوں نے لویں کو پہنچا راہ وہ تو تھا۔ بھی کیے جب میٹھے نے وجہ ہی نہیں بتائی تھی۔ شن ماہ بعد اس کا ملائیلی ایماندراہی پکتا تھا۔

"کون ہے؟" وہ جیان کھڑا پوچھ لے۔ اسے پوچھ رہا تھا۔ "کون ہے؟" وہ جیان کھڑا پوچھ لے۔ اسے پوچھ رہا تھا۔ "کوئی بیوہ ہے۔" پوچھ لے۔ اسے اپنے میٹیاں تمبل گئے میں بیانی صورت حال ہی مل گئی۔ اسیں اور کیا چاہیے قہ۔" بیو سانس لینے کے لیے رکا۔ وہ کہتے تھے۔ مکھا اسے دیکھ رہا تھا۔ "سردار زندگی ایماندراہی نے" اسے بیاد ہی لایا بات۔

"یہ اچھا آؤ نہیں ہے اب۔" اسے اپنے الفاظ یاد رکھا۔ وہ چکر کھڑا بیو کو دیکھ رہا تھا۔ وہ سلاخوں کے اندر تھا، بیو بابر۔ سلاخوں کے اندر تو بے آدمی جاتے ہیں۔ براؤں تھا پھر بیو جاتا تھا۔ وہ مجرم تھا۔ بیو تو نہیں ہی۔ اسی کی عکسی میں طے رہتا تھا۔ پھر بیو جاتا تھا۔ وہ پہلی بار میں ہی اسیر کر لیا گیا تھا۔ ملزم سے مجرم بننے کا سفر نہیں تھا۔ ایک جنگل میں طے کروادیا تھا۔ وہ دنیا کی عدالت کا فیصلہ آیا تھا۔ بیو اسے دیکھ رہا تھا۔

اور ایک بار پھر شرارت ایکر آئی تھی۔ قیمت پر "اس کی آنکھوں میں خون اترنا ہوا تھا۔" یا ورنہ اپنے بھاری ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا پھر تھپٹا کر مر گیا۔" "وہ ہوتے نہ تھا تو اس کے ہاتھ پر بیٹھ گیا۔ وہ جیان کھڑی اس کی حرکتیں دیکھ رہی تھیں۔

"مجھ سے ڈر تو نہیں لگ رہا؟ اکثر؟" وہ مسکرا کیا۔

وہی جان لیوا معموم شیطانوں جیسی مسکراہٹ۔ وہ واقعی ذریتی نہیں تھی اس سے۔

"شٹاپ" اس نے غصے سے کہا۔

"چلو اٹھو میرے بیٹے،" کھویں سے "وہ تو خی، وہ نہیں پڑھتا۔

"ٹالکے کھویں، پھر جاؤں کا۔" "وہ ضد بھرا جھہ،" فاطمہ ہی موالک اخالیا اکہ معاذ کو بیلا کے اندر کمرے میں۔

"آکھیں جھکا کیتی۔" کجھت دیکھنے بھی نہیں دیتا تھا۔ وہ دھمکتے دل کو

سبھاٹی الماری سے میدیکل پاکس نکالنے لگی۔ اتنا تو

بھج گئی تھی کہ وہ جانے والا میں۔ وہ مزے سے بیٹھ پر بیٹھا تھا۔ وہ بھی پاس بیٹھ گئی۔

"شڑت اتارو۔" اس نے نظریں جھکائے جھکائے کہا۔ اس نے بڑی فرمائی راری سے اتار دی۔ وہ ٹالکے

دیکھنے لگی، پڑا تو جتاب نے کھیں تھی وہ تو پسلے سے

تھی اکھڑے رہے تھے۔ وہ جگہ سخ خوئی پڑی تھی۔

اس نے ٹالکے کاٹے دھاگے چھپے اس کو شی میں

وہ پوری اس پر بھک گئی تھی، سہنری بالوں سے ڈھکا سر

اس کے سینے پر ہی تھا تھریا۔" وہ سرشار سا شیپو کی

اٹھی ملک سوچک رہا تھا۔

"وردو نہیں ہو رہا؟" اس نے جھکے جھکے پوچھا۔

"ہو رہا ہے تاں۔" وہ معنی خیزی سے بولا۔ فاطمہ

نے سراخ کر اسے دیکھا، چھرے پر وہی اپنی سکون تھا۔

سکون ہی سکون۔

"لگ تو نہیں رہا کہ وردہ ہو رہا ہے۔" وہ غصے میں آئی۔

سکی۔ اس نے مسکراہٹ دیا۔

"ہو رہا ہے تاں... دل میں۔" اس نے آہستے سے

دھونس بھاتا جھکئے۔

"میرا گھر کیسے ملا تھیں؟" اس نے خود کو کپوڑ کیا۔

تحب۔ تھپٹا۔ تھب۔ تھب۔" کھڑی نہیں تھی۔ اس نے بھر کیسے کھا رکھ رہا تھا۔ وہ تھپٹا کے ناکے سے نہ گزرا کا۔ بس پھر اس کے وجود میں دوڑ گئی، آٹھی سے چلتی چلتی وہ کھڑی کے سامنے آئی۔

"کچھ کچھ کوں؟" اس نے بمشکل کیا،

ساتھ ہی موالک اخالیا اکہ معاذ کو بیلا کے اندر کمرے میں۔

"آپ کامیل۔" "آواز تھی یا بھر۔" وہ اچھل پڑی،

وہ منٹ تک وہ بے قیس رہی پھر اس نے عذر دیا۔

ری ری، وہ اپنی تھا، وہ اوقی وہی تھا۔ وہ آٹکھیں چھاڑئے دیہ رہی۔

اس نے بھوپے عجیب طریقے سے وہاپ پر چڑھا رہا تھا۔

"تھتے ہے۔ تھتے ہے؟" الفاظ اس کے من سے

ٹوٹ کر نکلنے لگے۔ مقالیں ناٹھ رہ رہا کر اندر چلانگ

لگائی، اس کے من سے جیسی نکتے کی تھیں کہ اس نے آگے ہو کر فوراً ہاتھ اس کے منہ دھوپا۔

اس کے ساختہ جاگئے دھاگے چھپے اس کو شی میں

کے تھب کھڑا تھا، بہت قریب، اس کے منہ پر اس کے رکھ کے ٹھکنے کاٹا گیا تھا۔ اس کے اوسان خطا ہوئے۔

"کیسی ہو؟" آٹکھیں شرارت سے بھر پور

تھیں۔ وہ تھب کر پھیپھی ملے۔

"تھم کیا کر رہے ہو ہیں تھب؟" اس کی آواز اوپنی

ہوئے تھی۔ اس نے دیوارہ ہاتھ رکھ دیا۔

"ٹالکے کھلوانے آئا ہوں، ڈاکٹر۔" تھب کے کامے تھے،

تھے، آپ نے باندھا تھا، کھویں کی بھی آپ تھے۔

"ہو رہا ہے تاں... دل میں۔" اس نے آہستے سے

دھونس بھاتا جھکئے۔

"میرا گھر کیسے ملا تھیں؟" اس نے خود کو کپوڑ کیا۔

خواہیک ایگل آج دو لمبائیں گیا تھا۔ حیرت کی بات تھی  
نال مگر اس سب کے پیچے شاد زنب حسن تھا، تو اپنی  
بیوی عزہ رحمان کے ساتھ کھڑا مسکرا رہا تھا۔ جس دن

شوز رضوی اسے ملا تھا، اسی دن وہ اس کافین ہو گیا  
تھا۔ وہ اب پری تھا، اور سلطان کے خلاف تو ویسے بھی  
سارا ریکارڈ ٹھیم ہو چکا تھا۔ عزہ نے شرمندگی سے جب  
اس سے معافی مانگی تھی، اس کا سارا غصہ پل میں اتر گیا  
تھا۔ تھی عذر اندر آیا۔

”زہر ہر بولیں۔“ آواز اس کی مند میں ہی تھی  
کہ دروازہ عزہ سے کیا ملا۔ اسے زندگی مل گئی۔ پھر فاطمہ کے  
گھر والوں کو متانے والا بھی وہی تھا۔ پھر در بعد فاطمہ  
کو اس کے ساتھ لا کر بخواہی گیا۔ پھر ریڈ فرائیں  
وہ آسمان سے اتری حور لگ رہی تھی، آنکھیں جھلی  
ہوئی لرزی تھیں، نیل وہر ک رہا تھا۔ اس کے ساتھ  
بیٹھتے ہی اس کی آنکھوں میں شرارت اتر آئی تھی۔  
بھی نکل ہوا تھا، رخصتی دوہما بعد بھی۔

”میں آج پھر آؤں گا، اذکر، گھر کھول کر رکھنا۔“  
اس نے شرارت سے سرگوشی کی۔ وہ بے اقیار  
ست کی گئی۔

”پھر دکھاوں گا، تمیں گماں کمال درد ہوتا ہے  
تمہیں دیکھ کر۔“ وہ نزد شرارتی ہوا وہ سخن ہو گئی۔  
لوگ چاند سورج کی جوڑی کہ رہے تھے  
”آج ڈانٹا نہیں مجھے؟“ اس نے پوچھا۔ فاطمہ نے  
سر گھکایا، وہ پس رہا۔

”علانج کرتے کرتے لاعلانج کر دیا مجھے۔“ وہ سرشار  
تھا، فتح بر۔ وہ بھکے سر کے ساتھ مسکرا دی۔ زندگی کی  
راہ نرور شون تھی، راست صاف تھا۔ معصوم شیطان  
اس وقت اس کے پسلوں میں بیٹھا مسکرا رہا تھا اور ابا کو  
سچ جو رہا تھا۔ اب نے زندگی گزاروی اس کی بھی گزر جانی  
تھی۔ وہ اپنے بپ کی ہربات نہیں مان کا تھا مگر اس  
نے ہربات رو بھی نہیں کی تھی۔ وہ اللہ سے معافی کا  
طلب گار تھا اور اسے پتا تھا کہ اسے معافی مل جائے  
گی۔ کیونکہ اب اکتنے تھے گناہ رک جانا، جو جانا کتنا ہے،  
اس کے چرے پر خوشیوں کا موسم تھا۔ زہر وہی  
خوش تھی اور سعد تھی۔ بھی اس کا نکاح فاطمہ سے ہوا  
اور میراث کے لیے ریحمندار تھا۔

رہی تھی۔ وہ کہتا تھا ”عزہ، جب وہ چلتی ہے تاں۔  
واللہ میں بتا نہیں سکتا کہ کتنی اچھی لگتی ہے۔“ اور وہ  
بھی پڑی۔

نمایا پڑھ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی، وہ ایک سکون  
ات آیا تھا دالت کا آج کافی صلنے کر کے آئینے کے  
سامنے آتھی ہوئی۔

”زہر ہر بولیں۔“ آواز اس کی مند میں ہی تھی  
کہ دروازہ عزہ سے کیا ملا۔ اسے زندگی مل گئی۔ پھر فاطمہ کے  
گھر والوں کو متانے والا بھی وہی تھا۔ پھر در بعد فاطمہ  
کو اس کے ساتھ لا کر بخواہی گیا۔ پھر ریڈ فرائیں  
وہ آسمان سے اتری حور لگ رہی تھی، آنکھیں جھلی  
ہوئی لرزی تھیں، نیل وہر ک رہا تھا۔ اس کے ساتھ  
بیٹھتے ہی اس کی آنکھوں میں شرارت اتر آئی تھی۔  
بھی نکل ہوا تھا، رخصتی دوہما بعد بھی۔

”میں مر گئی تھی شووز۔ میں مر ہی گئی تھی۔“ وہ  
بچکا ہے اسی تھی۔ وہ بھی رہا تھا۔ تین سال سے  
اندر پچھے اتر کر اسے سلاسل بن کر لئے تھے۔

”لما۔ زندگی تو میں کے طبق ایکسیار پھر ہوں  
کی تکل گئی۔ زندگی تو میں اس نے لیا کاغذوں نہیں  
ٹوٹے دیا تھا۔ خود ٹوٹتی تھی۔“ زہر بار بار اس کامنہ  
چوم رہی تھی۔

”یہ سیاہ سعد اتنا برا ہو گیا۔“ اس نے جانے سے  
بعد کوئی کھا جو شمارہ تھا پھر ترپ کر اسے ساتھ کا لایا  
تھا۔ ایکسیار پھر آنکھوں سے آنسوؤں کا سلیاں نکالا تھا  
کچھ خداوت زندگی میں بھی پورے نہیں ہوتے۔  
کچھ کی بیعت دھالتے، کچھ لگکر رہ جاتی ہے۔  
اسے بایا د آئے۔ اور اس شدت سے یاد آئے  
آنکھیں جلنے لگی تھیں۔

”مبارک، مبارک۔“ ہر طرف سے مبارک  
سلامت کا شور کرنے لگا۔ اب وہ گلے رہا تھا۔  
اس کے چرے پر خوشیوں کا موسم تھا۔ زہر وہی  
خوش تھی اور سعد تھی۔ بھی اس کا نکاح فاطمہ سے ہوا  
اور میراث کے لیے ریحمندار تھا۔

بینک لوٹنے تک تھا۔ مگر بیک ایگل میراگٹ کلر کے نام  
سے مشہور ہو گیا۔ اب تو جو بھی میراگٹ کلگ کرتا،  
وہاں بیک ایگل کے کارڈ پھینک آتا اور نتیجے میں سارا  
مسکراتی آنکھیں، وہ اٹھ کھڑا ہوا اور کھڑکی کی طرف چلا  
گیا۔ پھر مرا۔

”اوہاں میں تصور سنبھال کر رکھنا“ وہ کہہ کیا ہے  
کو گیا اور وہ سن ہوئی۔ اسے اے اے یہے  
پہاکہ میں نے اس کی تصویر نہیں۔ وہ میرے خدا یا۔

”یہ عدالت تمام ہوتی ہے اور گاؤں کے پیش نظر  
فیصلہ کرتی ہے کہ شورز روشن جو حق سال پلے جیل  
سے فرار ہوئے تھے وہ باعث طور پر اس یس سے  
ہے۔“ کیے جاتے ہیں اور۔ فیصلہ عدالتی اسے اپنے ہر کوئی  
تھا۔ سلطان کے پاس آکر وہ بیک ایگل بن لیا۔ اسے بھی  
پر اس کے فرار کی بھی خبریں آئیں اور جب اس نے  
حکم جوہری غلام سین اور اس کا پیٹا خود عدالتی  
حکم لے دی تھے، اس نے ان کی زندگی اتنی تک دکروئی  
تھا اپنی بوتوکے ساتھ تب سب جان کئے کہ وہ شورز  
رضوی بیک ایگل بن گیا تھا۔ آخر دوہمہ ایمان دار یا پک  
بیٹھا تھا، ہر کام ایمان داری سے کرتا تھا کہ میں نے

لپیس کو دوخت میں نہیں دالتا تھا، تباہ تھا کہ میں نے  
لپیا ہے کام۔ اس نے بینک لوٹے جو جوہری غلام  
سین کے خاندان کو نہیں چھیڑا۔ اس نے بھی قتل  
کیا۔ وہ عفان رضوی کا پیٹا تھا، خون سے اپنے ہاتھ بھی  
نہیں کرتا، میں اس سے مل کر اسے ماریں  
حقیقت پتا کوں گا اور پھر۔“ وہ کہتے کہتے رکا۔

”پھر تمیں اس کے ساتھ بھگا دوں گا۔“ اس نے  
شرارت سے کما۔ عزہ نے زور اور مکا اس کے کندھے  
پسوارا۔ اور عزہ رحمان بھی میراگٹ کلگ ہوتی ہے۔ بس وہ تھی اس کی  
پوست میں پی شاد زنب کے ساتھ اس نے محبت کی  
بھی بالکل مضمون لیکی بن کر، آخر میں سلطان کے  
خلاف جتنا ریکارڈ تھا نے میں تھا، وہ سارا لے کر وہ ایسی  
پی کو چھوڑ آئی تھی۔ مگر پس اپنے بھی دیں پچھوڑ آئی  
تھی۔ اب بھی ایسے لگ رہا تھا جیسے تصویر میں ہی فاطمہ  
کو دیکھ رہا ہو۔ عزہ نے دل میں نظر تاری اس  
کی جب سے پستال سے آیا تھا، یعنی خوش رہتا تھا وہ  
سیور نہیں تھیں تھا۔ وہ بس وہاں کھا بھیتے ہیں۔ سلطان کوئی  
میراث کلر نہیں تھا، اس کا کاروبار بس بھتے لیئے،