



زندگی اس وقت حقیقی سانحے اور دکھ سے آشنا ہوتی ہے جب دو انمول نعمتوں ماں اور باپ میں سے کوئی ایک نعمت چھین جاتی ہے۔ دنیا کا کوئی قلم اس دکھ کو نہیں لکھ سکتا اور دنیا کا کوئی فلسفہ اسے کم نہیں کر سکتا۔

زینب عبدالکلام کے ساتھ آٹھ ماہ پہلے۔ وہ بس میں بیٹھی تو لا تعلق اور عجیب نظروں سے آس پاس دیکھا۔ اس کا خیال تھا باہر کی دنیا میں بھی سب کچھ تباہ ہو چکا ہو گا۔ لیکن باہر زندگی رواں دواں تھی۔۔۔ دنیا حاصل اور لا حاصل کے آگے پیچھے سرگرداں تھی۔ وہ بس سے اتری تو کچھ نفرت سی لیے ہڈک کو گھور رہی تھی۔ سڑک پر ابھی انتشار نہیں

ناولٹ



تھا۔ رات اس نے سوچا تھا کہ وہ دو ڈھائی گھنٹے پہلے آفس جائے گی۔ اسے تیز چلنا تھا اور وہ ست روی سے قدم اٹھا رہی تھی۔ اسے جلدی آفس جانا تھا اور وہ دیر کیے جا رہی تھی۔

جاب کرتے اسے چار ماہ ہو چکے تھے۔ آٹھ ماہ پہلے اس نے کانچھوڑ دیا تھا۔ ہنسنا بھی۔۔۔ اور بھی بہت کچھ۔۔۔

وہ کیبن میں آئی اور کمپیوٹر آن کیا۔ چند جاننے والوں کی دوڑ دھوپ سے اسے یہ جاب ملی تھی۔ ڈیٹا انٹری کی۔ ایک طرف رکھی فائل اٹھائی۔ اس کا کل کام تھا جو اسے آج کا کام بننے سے پہلے پہلے ہر صورت کرنا تھا۔ اس نے ایک فائل کھول کر اس پر



پیپر ویٹ رکھا اور۔۔۔

ٹھیک آٹھ ماہ پہلے جناب عبدالکلام صاحب موٹر سائیکل کے ایک سیٹھ میں سڑک پر ہی دم توڑ گئے۔ جی ٹی روڈ کی اندھی ٹرلفک میں ان پر پھولی ٹرالر چڑھ گیا۔۔۔ ان کی آنتیں سڑک پر پھیل گئیں۔۔۔ زینب کے بیاخون سمیت سڑک پر بکھر گئے۔ ہاتھ کہاں پیر کہاں۔۔۔ کتنا سینٹا لوگوں نے۔۔۔ زینب کو فائل پر لکھے الفاظ نظر نہیں آرہے تھے۔ اسے ہر روز صبح سب یاد آنے لگتا اور الفاظ گڑبڑ جاتے۔ اسے ان پر انگلی رکھ کر یاد کرنا پڑتا کہ یہ کون سا لفظ ہے۔۔۔ جن جن دوست احباب نے جانے وقوعہ کا جائزہ لیا تھا وہ وہ کئی راتوں تک سو نہیں سکے تھے تو زینب کو نیند کیسے آجاتی اور پھر نیند سے کیونکر جاگنا چاہتی۔

آفس میں آمدورفت ہونے لگی۔

کیا کی شادی طے تھی۔۔۔ بیابانے صرف ایک بیٹی کی شادی ہی کی تھی اور چند مہینوں بعد وہ۔۔۔ وہی اسے کلچ چھوڑتے تھے۔ وہ نہ رہے تو اس نے کلچ ہی چھوڑ دیا۔۔۔ کیسے نہ چھوڑتی۔۔۔ اتنے لائق بیابانے اتنا نالائق بیٹی نے ایک ہی کام وقت پر اور ڈھنگ سے کیا۔

دو گھنٹوں میں اس نے چند لائیں ہی ٹائپ کی۔ اف اس کی نالائقی۔۔۔ ویسے اس کی رفتار اچھی تھی لیکن دن کے آغاز پر دماغ کی رفتار تیز ہو جاتی اور انگلیاں ساکت ہو جاتیں۔

وہ ایک لائن ٹائپ کرتی اور کئی لمحے ٹکٹکی باندھے غور سے پڑھتی رہتی۔ پڑھتی رہتی۔۔۔ جلدی پڑھا ہی نہ جاتا۔۔۔ الفاظ پہچان میں ہی نہ آتے، سرجبار کا کہنا تھا کہ وہ بہت غلطیاں کرتی ہے۔ وہ ہر بار سوچتی اب غلطی نہیں کرے گی اور ٹکٹکی باندھے اپنے ٹائپ کیے الفاظ کو دیکھتی رہتی کہ اپنی غلطیاں پکڑے۔ پھر بھی غلطیاں سرجبار ہی پکڑتے۔ وہ اور فائلیں اس کی ٹیبل پر آچکی تھیں۔ اس نے جلدی جلدی انگلیاں

چلائی شروع کیں۔

اس کی سہیلیاں پوچھتیں وہ کلچ کیوں نہیں آتی۔ ”صبر کرو۔۔۔ اور کلچ آؤ۔“ اس نے صبر کر لیا اور آفس آگئی۔

دونوں ماموں اپنے اپنے خاندان والے تھے اچھے تھے چند ہزار ہر ماہ دے جاتے تھے۔ حالات ایک دم سے بدل گئے۔ رات وہ اپنی ڈائری میں فیض کی چند غزلیں لکھ کر سوئی تھی اور چپکے سے بابا کو اکیلے دیکھ کرتا دیا تھا کہ جیسے جی ہوا اسے انہما میں ہونے والے چھوٹے سے کنسرٹ کا پاس اور نیا سوٹ لادیں۔۔۔ بابا نے اسے گھور کر دیکھا اور کہا کہ وہ آنکھیں بند کر کے سونے کی کوششیں کرے ورنہ جاگتے میں ان کا تھپڑ اسے زیادہ تکلیف دے گا۔

اس نے دونوں آنکھیں بند کر لیں اور کہا۔ ”مار لیں، مار لیں۔۔۔ پھر مت کہے گا میں آپ کی بیٹی ہوں۔۔۔ آپ کا بھالو ہوں، آپ کی شکر قدمی ہوں۔۔۔ جنا پادام والی کھیر ہوں۔ عید کا چاند ہوں۔۔۔ نکاح کا چھوڑا ہوں۔۔۔ تلوں والا نان ہوں ہماری ہوں۔“

انہوں نے سر پکڑ لیا۔ ”کھیر اب مجھے کھانی نہیں اور عرصہ ہوا نکاح کے چھوہارے بھی نہیں ملے۔“ ”پھر کیوں آجاتے ہیں چھٹی والے دن۔۔۔ لے زینب! یہ سرتیرا ہوا جیسے مرضی تیل ڈال۔۔۔ پھر نہیں کہتے سو جاؤ، آنکھیں بند کرو۔“

”اب کے آؤں تو یا اسے یاد کرواؤ۔“ ”زینب! آپ ٹھیک ہیں؟“ سرجبار اس کے کہیں میں کھڑے تھے۔ اس نے سر اٹھایا تو دیکھا وہ چار اور اس کے کہیں میں جھانک رہے تھے۔ نجانے کیا تماشہ ہوا تھا۔

”یہ فائل دینے آیا تھا۔ اس کا کام پہلے کر دیں، پھر یہ فائل دے دیجیے گا۔“ انہوں نے نرمی سے کہا اور جاتے جاتے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا۔ ”جی ضرور۔“ اس نے فائل کھولی مگر۔۔۔ ”ضرور۔۔۔ ضرور۔“ میں ضرور یاد کرواؤں گی جب

آپ آئیں گے ہائے میرا سرن زینب! کچھ کرو اس کا۔ ہائے میرا بچہ زینب! سڑک پر پاش پاش ہونے سے پہلے انہوں نے سوچا ہو گا۔

”میرا بچہ زینب۔۔۔“

وہ جو چند لاکھ کا قرض لیا تھا وہ جان کو آگیا تھا۔ کمپنی دوالیہ ہو رہی تھی اور اسے ہر روز کر دیا گیا قرض جلد از جلد واپس چاہیے تھا، کمپنی کی طرف سے دیے گئے رعایتی چھ ماہ سب کے ختم ہو چکے تھے۔

فائلیں اٹھا کر وہ کہیں سے باہر نکلی۔ اسے سرجبار کے آفس تک جانا تھا۔ وہ دو ایک بار ان کے آفس جا چکی تھی۔ دو مسئلے تھے۔ ایک تو آفس بہت بڑا تھا وہ سزا زینب کا دماغ بہت چھوٹا ہو چکا تھا۔ وہ ایک ہی کمرے میں دو بار گھسٹی اور کہتی کہ وہ دو الگ الگ کمرے دیکھ کر آچکی ہے۔ اس کا جو نام نہیں مل رہا کیونکہ وہ وہی جو تا ڈھونڈ رہی ہوتی جو اس نے پسنا ہوائی الحلال دماغ اس کا ساتھ نہیں دے رہا تھا۔

وہ ایک بار ادھر ادھر گھوم کر دیکھ چکی تھی۔ وہ ہر بار ہی کسی نہ کسی سے آفس کا پوچھتی تھی اور اب یہ اس سے متعلق لطفہ بن چکا تھا۔ اس کے کولیگ اکثر مذاقاً ”آفس ٹائم ختم ہونے پر اس کے کہیں کے پاس آتے اور بیرونی دروازے کی طرف اشارہ کر کے بتاتے کہ وہ ہے باہر جانے کا راستہ اور اسے وہاں سے جانا ہے۔“

کمپنی کے مالک نور پین تعلیمی اداروں سے فارغ التحصیل تھے اس لیے آفس میں چہرہ اسی نام کی چیز نہیں تھی سب کو اپنے کام خود ہی کرنے ہوتے تھے۔ اسے یاد آیا کہ سرجبار کا آفس فرسٹ فلور پر ہے۔ بہت اچھے تھے سرجبار۔۔۔ ہمیشہ خود ہی اس کے پاس آتے تھے فائلیں لینے اور دینے، آج اس نے سوچا خود ہی دے آئے۔

وہ لفٹ سے باہر نکلی تو فرسٹ فلور بالکل خالی تھا۔ نظر آنے والے پہلے آفس کے دروازے پر دستک دی اجازت ملنے پر اس نے دروازہ کھولا۔

”سوری۔۔۔ میں سمجھی، سرجبار کا آفس ہے۔“ لوگوں کے اپنی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے پر وہ پریشان ہو گئی۔

”کس ڈیپارٹمنٹ کی بات کر رہی ہیں؟“ ”ڈیپارٹمنٹ ڈیپارٹمنٹ سے۔۔۔“ ”کیا۔۔۔؟“ ایک نے کرسی اور گردن گھما کر اس کی طرف دیکھا۔

”بابا! میں رو دوں گی۔“ ”رو۔۔۔ رونا اچھا ہوتا ہے۔“ وہ کھڑی رہی روئی نہیں۔

”آپ کو اپنے ہی ڈیپارٹمنٹ کے ہیڈ کا آفس نہیں معلوم۔۔۔ کتنا وقت ہو گیا ہے آپ کو جا ب کرتے ہوئے۔۔۔ بلکہ دراصل مجھے یہ پوچھنا چاہیے کہ آپ

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 2 خوبصورت ناول

دل کے موسم
قیمت 250 روپے
مریم عزیز

لنگے پاؤں
قیمت 250 روپے
نگہت سیما

منگوانے کا بندہ
مکتبہ عمران ڈائجسٹ: 37، اردو بازار، کراچی

ایک وہی ”ہاں“ کہنے میں سب سے پیچھے تھا۔
 ریان اسے کہہ رہا تھا کہ وہ ماہمی کی بتائی کسی بھی
 لڑکی سے شادی کر لے۔ بعد میں اسے طلاق دے کر
 فارحہ سے شادی کر لے ورنہ فارحہ سے دوسری شادی
 کر لے۔ اس کے ڈیڑے بھی تو وہ کی تھیں۔
 گھر آیا تو ماہمی نے شادی کی بتائی ایک عملی سے ملنے گئی
 ہوئی تھیں۔ وہ کچھ گیا کہ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ پہلی
 بار وہ فارحہ کے شادی کرنے پر رونا تھا۔ آج اپنی شادی
 ہونے پر رونے والا تھا۔ فارحہ سے متعلق کہانی اتنی
 الجھی ہوئی تھی کہ وہ ماہمی کو کیا بتاتا وہ انتظار کر سکتا تھا
 لیکن ماہمی۔۔۔
 گاڑی نکال کر وہ شہر سے باہر گیا۔ کچی سڑک سے
 کچی سڑک اور پھر دور اندر میدان میں گاڑی کھڑی کر
 کے وہ گاڑی سے باہر نکل آیا۔
 فارحہ نے اس کا یقین نہیں کیا تھا کہ وہ اس سے
 محبت کرتا ہے اسے واقعی ہر بار اس کی سالگرہ بھول
 جاتی، ڈنر کے لیے کہہ کر بھول جاتا اسے اپنی تعلیم کی
 بھی فکر تھی۔ یونیورسٹی کی دوسری لڑکیوں کی بھی فکر
 تھی۔ کبھی کبھی وہ نظر پچا کر ایک آدھ کو ڈیٹ پر لے
 جاتا۔
 کئی بار فارحہ نے اسے پکڑا۔ ہر بار اسے معاف
 کیا۔ اسے یہ مذاق لگتا تھا وہ کبھی اور بھول گئے
 تھل لگتا۔ اسی تھل کی وجہ سے اسے سزا دینے کے
 لیے فارحہ نے شادی کر لی تو اسے معلوم ہو گیا کہ تھل
 ساتھ کیسے بنتا ہے۔ نظر پچا کر ڈیٹ پر جانے والے
 حاصل کو بہت بڑا دیکھا لگا۔ تب اسے معلوم ہوا اپنی
 محبت۔
 کسی دوسرے کے ساتھ پانٹ لینا کیسا دل دہلا دینے والا
 ہوتا ہے یہ خیال کہ وہ مارشل کے ساتھ ہے۔ شاید
 اس کی باتوں میں۔ یا اس کے ایک کندھے پر سر
 ٹکائے یا۔۔۔
 ایک دوست نے اسے جلانے کے لیے فارحہ کے
 ہنی مومن کی تصویریں اسے بھیج دیں۔ اس نے دیکھ بھی
 لیں۔ اور ہی اس کا جی چاہا کہ اپنے کمرے سے

کھڑکی سے چھلانگ لگا دے اور آٹھویں منزل سے
 زمین پر مروہ پایا جائے۔
 جس یونیورسٹی میں وہ پانٹ لیا تھا۔ اسی
 یونیورسٹی نے اسے ماڈرن بچوں کے روپ میں دیکھا۔
 ”جس دن تم میرے ساتھ بیٹھ کر کافی پیو گے اور
 کافی کے مک میں کافی اور کافی پینے والے کے دل میں
 صرف میں ہوں گی اس دن تمہیں معلوم ہو جائے گا
 ساتھ ساتھ بیٹھنے کا حقیقی مطلب کیا ہوتا ہے۔“
 اس نے کار کے چاروں دروازے کھول دیے اور
 تیز میوزک لگا دیا۔
 ”لڑکیاں تمہیں دیکھتی ہیں مجھے برا نہیں لگتا جب
 تم ان کے دیکھنے کا ٹونس لیتے ہو تو مجھے دکھ ہوتا ہے۔
 میرے ساتھ ہوتے ہوئے تمہیں آس پاس کا ہوش
 ہی کیسے رہتا ہے۔“
 اسے یہ معلوم ہی نہیں ہوا کہ سورج غروب ہو چکا
 ہے۔
 ”ہر چیز کا پیمانہ ہے تو محبت کا کیوں نہیں۔ میرے
 ساتھ تو یہ زیادتی ہوئی نا۔ مجھے حاصل کی محبت پیمانے
 پر پرکھنی تھی۔“ محبت پر کھلی گئی اور دونوں الگ ہو گئے۔
 ریان فون کر رہا تھا۔ اس نے فون سمجھنے دیا۔ کچھ
 ہی دیر بعد ماہمی کا فون آ گیا۔ شاید وہ اسے جانا چاہتی
 ہوں گی کہ لڑکی کتنی پیاری ہے اور انہیں کس قدر پسند
 آگئی ہے۔ کتنا پیار کرتی ہیں وہ اس سے۔ وہ بہت نکما
 انسان تھا۔ محبت لیے ہی جاتا تھا، دیتا نہیں تھا۔ اس
 نے ماہمی کو آنے کا کہہ کر فارحہ کو فون کیا۔
 ”تم نے میرے ساتھ یہ کیوں کیا۔ کیوں؟“ وہ
 چلایا۔
 دوسری طرف گھر کے سانس کے ساتھ خاموشی ہی
 رہی۔ شاید اس کا بھی یہی سوال تھا۔
 ”تم نے ڈھنگ سے محبت کیوں نہ کی؟“
 ”تمہاری جلد بازی مجھے لے ڈولی۔“
 آنکھیں صاف کر کے وہ واپسی کے لیے چل پڑا۔
 * * *
 زینب عبد الکلام ایک کھٹے سے کرسی پر بیٹھی

تھی۔
 ”کپڑے تو تبدیل کرو۔“

اماں کہہ کر چلی گئیں۔ وہ انھی اور واپس آ کر ویسے
 ہی بیٹھ گئی۔ سامنے کے کمرے میں میوزک سی ڈیز
 لائن در لائن ایسے ہی رکھی تھیں۔ اسی طرح ناول
 رکھے تھے اور ایک طرف ڈائری رکھی تھی جسے اس
 نے آٹھ ماہ سے ہاتھ نہیں لگایا تھا۔
 گئے ساغر کے دن
 جل گئیں ساری باتیں۔
 دوسری طرف کے کمرے میں دانش اور فرقان
 بیٹھے رہ رہے تھے۔ ٹی وی کارٹیوٹ ٹی وی کے اوپر
 رکھا تھا جس پر ہر رات اتنی لڑائی ہوتی تھی کہ لگتا آج
 تو ضرور ایک آدھ مرے گا۔ سو وہ اب بند ٹی وی کے اوپر
 رکھا رہتا تھا۔ اب کسی ڈرامے کی قسط نہیں نکلی جا رہی
 تھی نہ ہی فلاں سین کے نکلنے پر اس کی جان نکل رہی
 تھی۔
 دانش نے فرقان کو کہنی ماری۔ دونوں نے ایک
 دوسرے کی طرف دیکھا ایک اٹھا اور ٹی وی آن کر دیا
 اور پاس ہی بیٹھ گیا۔
 وہ چونکی اور اپنے کمرے میں چلی گئی۔ دو منٹ بعد
 ٹی وی پھر بند ہو گیا۔
 ”کہنی کا آدمی ابھی ہو کر گیا ہے۔“ اماں نے بتایا
 تھا۔
 کپڑے استری کر چکی تو دیکھا استری ٹھنڈی ہے۔ وہ
 سر تھام کر بیٹھ گئی۔
 جس وقت وہ آفس میں آئی۔ صفائی ہو رہی تھی۔
 عملے نے اسے حیرت سے دیکھا۔ آتے ہی اس نے
 تیزی سے کام شروع کر دیا۔
 کہنی کے آدمی نے کہا کہ گھر کہنی کو بیچ دیں۔ کہنی
 اپنا قرض لے کر باقی انہیں دے دے گی۔ کھر۔ اس
 کے بابا کا گھر۔ بابا کا خاندان کہاں جانے گا؟
 اس نے ڈیڑھ ماہ پچتر سر جبار کو درخواست دی تھی
 قرضے کی۔ انہوں نے فوراً انکار کر دیا تھا۔ ایک تو وہ نئی
 تھی دوسرے اسے بہت کوشش پر ہزاروں کا قرض تو

مل سکتا تھا لاکھوں کا نہیں اور پھر کوئی بھی اس کے کام
 سے خوش نہیں تھا۔ اسے کسی بھی وقت نکالا جا سکتا
 تھا۔
 اس نے سوچا آج وہ سر جبار کو اپنے کام سے خوش
 کر دے گی۔ انہیں یقین دلانے کی کہ وہ ہمیشہ ایسا ہی
 اچھا کام کرے گی۔ اس نے کل کا سارا کام جلدی
 جلدی سمیٹا پھر سر جبار کے آنے کا انتظار کرنے لگی۔
 ان کے آتے ہی وہ ان کے آفس میں آسانی سے
 چلی گئی۔ اس کا کام دیکھ کر وہ واقعی خوش ہو گئے۔
 زینب نے جسٹ اپنی درخواست ان کے آگے کی۔
 زبان سے الگ الگ کہا کہ وہ اس کے لیے کچھ کریں۔
 وہ اسے دیکھ کر رہ گئے۔ اس کی گیلی آنکھوں پر انہیں بڑا
 ترس آیا۔ ہر وقت گیلی ہی رہتی تھیں۔ وہ پھر انکار کرنا
 چاہتے تھے لیکن پھر انہوں نے درخواست کو ہیڈ آفس
 دینے کا وعدہ کر لیا۔
 ”مجھے ایک فیصد بھی امید نہیں ہے زینب۔“
 اس نے سر ہلادیا اور کہیں میں بیٹھ کر سو فیصد کے
 لیے دعا کرنے لگی۔
 اماں نے کہا ”ٹھیک ہے گھر بیچ دیتے ہیں، کرائے پر
 رہ لیں گے۔ اتنا قرض کیسے اترے گا۔“
 گھر۔ جس کے ہر دروازے پر عبد الکلام نے ہاتھ
 سے رنگ کیا تھا۔
 ”بہت سیسے مانگ رہا ہے وہ۔ میں اور زینب ہیں
 نا۔ ہم مل کر کریں گے۔“ بابا نے برش کے چھیننے مارے
 اور اس کے کپڑے۔
 ”بابا میں آپ سے کبھی نہیں بولوں گی۔“
 ”اوہ۔ شکر خدا! فریڈ میرا بٹولے جا کر سامنے
 کارنس پر رکھ دو۔ اب کوئی ڈر نہیں۔“ بابا کی ہنسی۔
 ”بیویوں کی بھوک نہیں ہوں میں۔“
 ”فریڈ! اتنی ہزار نکال لو اپنے لیے گرم کپڑے لے
 آنا۔ ایسے ہی الگ رکھے تھے۔“
 ”ہاں تو میں پرانے دھرانے کپڑوں میں چلی جاؤں گی
 شایان کی سالگرہ میں۔“
 ”دانش! سچ تو تم نکال لو۔ بیویوں کا خرچ پچا۔“

”ہاں تو! اس سے چلی جاؤں گی۔“
”فرقان! ڈیرہ سو مہلے لو۔ آس کر ہم کھا آؤ۔“

”بابا! اس نے بھی برش سے چھینٹے مارے اور ان کے کپڑے خراب کر دیے۔“

”مام جی نے اتنے بڑے صنعت کار گھرانے میں رشتہ دیکھا ہے۔ تمہیں کیا لگتا ہے وہ لڑکی مجھے دوسری شادی کرنے دے گی یا وہ مجھ سے چپ چاپ طلاق لے لے گی۔“

ریان نے کافی دیر تک اس کی پریشان صورت دیکھی۔

”تمہیں کس نے کہا اس گھرانے میں رشتہ کرو۔“
”تو پھر؟“ عاقل نے بے بسی سے اسے دیکھا۔

”خود سوچو یا! دوسری شادی وہ کرنے نہیں دے گی اور اگر تم نے طلاق دی تو اس کا خاندان ہٹا کی وجہ کے طلاق لینے پر چپ چاپ راضی نہیں ہو گا۔ تمہارے کاروبار اور خاندان کی ساکھ تباہ ہو جائے گی۔ یہ سب ناممکن ہے۔ تم اس کے الٹ کرو۔ تم ایک غریب گھرانے کی لڑکی آگے کر دو کہ تم اسے پسند کرتے ہو۔ جب تم اسے طلاق دو گے تو تمہارے لیے کوئی بڑا مسئلہ نہیں بنے گا۔“

”یہ ٹھیک نہیں۔“ عاقل پریشان ہو گیا۔
”پھر جو ٹھیک ہے وہ کرو۔“ اس نے نکسا جواب دیا پھر اس کی شکل دیکھ کر ترس گیا۔

”سوچ لو۔۔۔ کچھ برا بھی نہیں دیکھو! صرف نکاح ہی کرنا ہے نا۔۔۔ تم اس کے خاندان کو ہر طرح سے سپورٹ کرو نا۔ چند کروڑ تمہارے لیے مسئلہ نہیں ہیں لیکن ان کے سارے مسائل حل ہو جائیں گے۔ تم کسی غریب خاندان کی قسمت بدل دو گے۔ کیا لوگوں کو طلاق نہیں ہوتی۔ تم ان کے لیے مسئلہ نہیں بنو گے نہ وہ تمہارے لیے تم نکاح کرو، وقت آنے پر بات ختم۔ سیدھی سی بات ہے۔“

دروازے پر دستک ہوئی۔

”سر! میں ذاتی طور پر آپ سے بات کرنے آیا ہوں۔“

”کس بارے میں؟“

”چند دن پہلے میں نے آپ کو ایک درخواست دی تھی۔ مس زینب بہت پریشان ہیں سر! انہیں لون چاہیے۔“

”تو مس زینب! اسے یاد بھی نہیں تھا کہ کس درخواست کی بات ہو رہی ہے۔“

”سر! ان کے فادری ڈیوٹیہ ہو گئی ہے۔ ان کا گھرانہ بہت مشکلات کا شکار ہے۔“

”میں نے درخواست کے بارے میں کیا کہا تھا؟“
”آپ نے نوکری دیا تھا۔“

”جواب ابھی بھی وہی ہے۔۔۔ پلیز۔“ اشارہ باہر جانے کی طرف تھا۔

چند گھنٹے بعد سر جبار کو ان کے کہن میں فون آیا کہ مس زینب کو درخواست دے کر آفس میں بھیجا جائے۔ سر جبار نے زینب کو اچھی طرح سمجھا بھا کر کہ اسے کیسے بات کرنی ہے کہ اسے لون مل جائے۔ آفس بھیج دیا۔

اس کا اپنے ڈیپارٹمنٹ کے ہیڈ کے علاوہ کسی اور ڈیپارٹمنٹ کے پاس کے ساتھ کبھی بھی واسطہ نہیں پڑا تھا۔ نہ ہی اسے معلوم تھا کہ کون کیا ہے۔

پاس نے اس کی درخواست پر ایک نظر ڈالی۔ چند سوال اس کی فیملی کے بارے میں پوچھے۔ اس نے جواب دے دیے۔

”آپ مجھے جانتی ہیں۔۔۔ میں کون ہوں۔“
”جی آپ پاس ہیں۔“

”میرا نام۔۔۔“
”نام مجھے نہیں معلوم۔“

عاقل کو حیرت ہوئی۔ وہ رو دینے کے قریب تھی۔ جیسے وہ اس کا اسکول بچہ ہو۔

”کیا میں آپ کے گھر آسکتا ہوں؟“
وہ بوکھلا گئی۔ ”میں نے سب ج بتایا ہے۔ مجھے

اتنے ہی پیسوں کی ضرورت ہے۔“

”میں پیسوں کی بات نہیں کر رہا۔۔۔ میں آپ کی بات کر رہا ہوں۔“

”میری۔۔۔“ وہ چھوٹے بچوں کی طرح حیران ہوئی۔

”میں اپنی مام جی کو لے کر آپ کے گھر آنا چاہتا ہوں۔“

سارے آفس والے مل کر بھی اسے سمجھاتے تو بھی اس کی سمجھ میں نہ آتا۔

”آس کا ڈرائیور آپ کو گھر ڈراپ کر دے گا۔ آپ آفس میں کسی کو یہ بات مت بتائیے گا بلکہ آپ بھول جائیے کہ آپ نے بھی اس آفس میں جاب کی ہے۔“

وہ بھول گئی کہ اس نے ابھی کیا سنا ہے۔

”میں آپ سے لون مانگ رہی ہوں۔ آپ مجھے جاب سے نکال رہے ہیں؟“

عاقل کا منہ بڑ گیا۔ ”مس زینب! میں آپ کو پروبوز کر رہا ہوں۔ آپ جاب کی بات کر رہی ہیں۔“

”پروبوز۔“ اس نے چند ہی آنکھوں سے سامنے بیٹھے پاس کو دیکھا تھا۔ وہ دروازہ کھول کر کھڑا ہو گیا۔

”ڈرائیور آپ کا انتظار کر رہا ہے۔“
وہ کھڑی نہیں ہوئی۔ گم صورت لے لے اسے دیکھی گئی۔ جاب سے نکلنے کا یہ انداز نیا تھا۔

اگلانہ آ گیا۔ اماں نے آفس جانے کا پوچھا تو وہ رو پڑی۔

”انہوں نے مجھے جاب سے نکال دیا۔“
اس نے پاس کی بات پر ذرا برابر بھی یقین نہیں کیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اس امیر زادے نے اپنے انداز میں اسے آفس سے نکال باہر کیا تھا۔ جو اس نے کہا تھا وہ تو سوتے سے رہی۔

اماں ٹھنڈی سانس لے کر رہ گئیں۔ اس نے زندگی میں کبھی کوئی کام ڈھنگ سے نہیں کیا تھا۔ صرف ہر

سال خریدی جانے والی ڈائریوں پر صفائی سے شاعری اتاری تھی یا تیل بولے بنائے تھے۔ چند ماہ جاب کرنی تھی، کافی تھا۔ دانش گیارہویں میں تھا اور فرقان میٹرک میں۔ دونوں ایک اسٹور میں شام کو میلز مین کی نوکری کرتے تھے۔

دروازے کی آنکھیں سوچ گئیں۔ ”ایسا کیوں ہوا اماں؟“

”کیسا۔۔۔؟“ وہ اداسی سے پلٹیں۔

”بابا۔۔۔“
”میں کیا کہوں۔۔۔“ وہ بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئیں۔

اس پر زندگی کے وزنی بوجھ نہیں تھے۔ صرف بابا کے بغیر زندگی وزنی تھی اور بس۔ اماں نے اسے دیکھا۔ کبھی یہاں جھومتی تھی کبھی وہاں۔ اب کیسے جاہلی تھی سی بن گئی ہے ہاتھ لگاؤں تو ڈھیر ہو جائے۔ حالات اتنے ہوتے تو فوراً اس کی شادی کر دیتیں۔ وہ جانتی تھیں کہ باپ کے ساتھ لیٹ لیٹ جانے والی کو ایسا ہی ایک اور سہارا سنبھال لے گا۔

دن ڈھلا تو ان کے پانچ مرلے کے ایک منزلہ گھر میں پاکستان میں فائبر کی ٹیسری بڑی کمپنی کے مالک کا خاندان موجود تھا۔ ورطہ حیرت میں اماں تھیں تو ورطہ حیرت میں وہ لوگ بھی تھے۔ دونوں کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ دونوں کو ہی معلوم نہیں تھا کہ یہ کیسے ہوا۔

ڈرائنگ روم میں بیٹھی اماں بھی خاموش تھیں اور ان کے خاندان کی تینوں خواتین بھی۔ انہوں نے بمشکل چائے کے چند ٹھونٹ بھرے اور چلی گئیں۔

زینب کو یہ اس سے بڑا مذاق لگا۔ اماں خواتین کے چہروں پر در آنے والے تاثرات نہیں بھول پارہی تھیں۔ اس نے ساری بات اماں کو بتادی کہ پاس نے اس سے کیا کہا تھا۔

وہ ہی دن گزرے تو وہ تین اور ایک مرد رشتہ مانگ گئے۔ اس بار وہ ڈرا پر سکون تھے۔ مام جی نے ساری بات صاف بیان کر دی کہ کیسے وہ بیمار ہیں اور ان کے بیٹے نے زینب کو پسند کر لیا ہے اور نہ چاہتے ہوئے

بھی وہ اس رشتے پر راضی ہیں۔ شادی کے لیے کل کا دن بھی ہو سکتا ہے۔ کل سے بھی جلد شاید۔
رات گئے تک وہ سب اس سالن کے آس پاس دم ساڑھے بیٹھے رہے جو ان کے دو کمروں میں پھیلا تھا۔
انہوں نے اٹھ کر اس کا ہاتھ چوما۔ کیا آنکھیں صاف کرنے لگیں۔

زینب کو مام جی کی کسی ایک ہی بات رہ رہ کر یاد آ رہی تھی ”عاسل نے زینب کو پسند کر لیا تو۔“
”عاسل نے زینب کو کب پسند کیا۔؟ کیا بھی تو کیوں۔ کیسے؟“

انہوں نے زینب سے کہا کہ وہ شکرانے کے نفل پڑھے۔ اس نے پڑھ لیے۔
عاسل نے زینب کو پسند کر لیا۔ صرف اس پہلی ملاقات میں جب وہ غلطی سے اس کے آفس چلی گئی تھی۔

زینب کے وجود میں ٹھنڈی آبیاری کا جھننا جاری ہو گیا۔
پہلی بار پسند کیے جانے کا احساس ہوا۔ شدت سے ہوا۔ بہت خوب ہوا۔

اس کے اندر کا سال بدلا۔
اس نے اسے پسند کیا۔ رشتہ بھی اگیا۔ اتنا کچھ زینب کے لیے۔ تھا کیا زینب میں۔ نہ وہ عاسل کی طرح خوب صورت تھی نہ ہی اس کے خاندان کی طرح امیر۔ نہ ہی لائق فائق۔ ذہین فطین۔۔۔ کون سی بات عاسل کو اس میں پسند آگئی؟

وہ چھوٹا سا مکالمہ جو اتفاقاً دونوں کے درمیان ہوا؟ اس وقت اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ عاسل کمپنی کا مالک ہے۔ بلکہ وہ ڈرگمن تھی جب سر جبار نے کہا کہ اسے نکالنے کے لیے کہا گیا ہے۔ زینب سوچتے سوچتے مسکرانے لگی۔ اس نے سارا واقعہ اول و آخر اپنی ڈائری میں لکھا۔ ساتھ چند اشعار لکھے اور لکھتے لکھتے سو گئی۔



زینب کے گھر صرف نکاح ہوا تھا۔ باقی کے سب

انتظامات ان کے تھے۔ بارات اور رخصتی ان ہی کے بک کروائے گئے ہوٹل سے ہوئی تھی۔ زینب کی ایک دوست شدید ترین ڈپریشن میں چلی گئی۔ اتنی دولت۔ اتنا حسن۔ زینب کے لیے۔ عاسل۔
تقدیر لکھنے والے قلم نے زینب کا نام ہی کیوں لکھا۔

آفس کے بعد سے اس کی عاسل سے کوئی ملاقات نہیں ہوئی تھی نہ ہی بات ہوئی تھی۔ اس پر جب بھی زینب کی نظر پڑی وہ خاموش ہی ملا۔ جیسے معلوم ہی نہ ہو کہ کہاں کھڑا ہے اور کیا کر رہا ہے۔ ان کا گھر چند ایکڑ پر بنا تھا۔ بس زینب کو ہنسی آئی۔ اس نے اپنا بیڈروم دیکھا تو حیران رہ گئی۔ گھر ایسے بھی ہوتے ہیں۔ وہ کیسے سوچ سکتی تھی دیکھتی تو سوچتی۔

عاسل ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لایا تھا۔ اس نے اسے کاؤچ پر بیٹھایا اور خود اس کے سامنے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ اس کا سر جھکا تھا اور وہ کافی دیر تک سوچوں میں گم رہا۔

”زندگی کا بڑا عرصہ میں نے یورپ میں گزارا ہے۔“

اس نے سر کو جھکا کر گویا بات یہاں سے شروع نہیں کرنی۔ ”مام جی میری شادی کرنا چاہتی تھیں کیونکہ وہ اچانک بہت بیمار ہو گئی ہیں۔ وہ مجھ سے بہت پیار کرتی ہیں۔ میں بھی ان سے پیار کرتا ہوں۔۔۔ ان کی خواہش تھی میری شادی اور میں نے کر لی۔ میں اچانک اس طرح شادی کرنا نہیں چاہتا تھا۔ میں نے ایک بار نہیں دیکھا۔ تم مجھے اچھی لگتیں۔ میں چاہتا تھا کہ ہم دونوں کو کچھ وقت ملے۔ ایسے ہی ڈائریکٹ شادی۔۔۔ مجھے یہ پسند نہیں لیکن مام جی کی ضد کے آگے۔ میں نے ان کی مان لی۔“

زینب کو بڑی خوشی ہوئی کہ اتنا خوب صورت دولہا اس کے عین سامنے بیٹھا کہ رہا ہے کہ وہ اسے پسند آگئی تھی وہ بھی پہلی نظر میں۔

”اگر ہم پہلے ایک دوسرے کو سمجھ جاتے تو ٹھیک تھا۔“

زنہب نے تائید میں سر ہلایا۔

”چانک شادی۔“ وہ جھنجھلا کر اٹھا۔

چند ماہ سے زنہب لگا کر رو رہی تھی تو یہ بتیم ہو گئی

بتیم ہو گئی۔ ”سن رہی تھی۔“ تم مجھے اچھی

لگیں۔“ یہ سنا تو بہت اچھا لگا۔ رونے والی اس کی

سہنجھیں مسکراتے لگیں۔

بھول جانے والے دماغ کو ساری غزلیں، سارے

اشعار یاد آنے لگے چند گانوں کے بول بھی یاد آ گئے۔

اس نے اپنے بے حد خوب صورت شوہر کو کمرے

میں چلتے پھرتے دیکھا، اس کے چہرے پر در آئی

جھنجھلاہٹ کو۔ آنکھوں میں اتر آنے والی چھلکن کو

۔۔۔۔۔

اس بار وہ غزلیں اسے ادھوری لگیں۔

اشعار ناکافی لگے۔

کوئی ایک بار پھر عامل کو دیکھ لے اور نئے سرے

سے شاعری کرے۔۔۔۔۔

دلہن بنی بیٹی وہ اسے دیکھ گئی۔ اس نے ایک

بار بھی نہیں سوچا کہ ایک بار بھی عامل نے اسے نظر

بھر کر نہیں دیکھا۔

اس نے کپڑے بدلے اور جمازی سائز بیڈ پر

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

سو گئی۔

”زنہب! جاؤ اچھی طرح سے تیار ہو کر آ جاؤ۔“

زنہب تیار ہو کر آ جاتی۔

”زنہب! فلاں رنگ کا سوٹ پہن آؤ۔ وہ میری

پسند کا تھا۔“ زنہب پہن آئی۔

وہ اسے بتاتا کہ کیسے دودھ کو چار چار بال کر اسے

چائے بنانی ہے وہ بنا کر لے آئی۔ وہ ایک گھونٹ لیتیں

اور کہتیں ہاں ایسی ہی۔ بالکل ایسی ہی۔“

وقفے وقفے سے جب وہ اسپتال داخل ہوئیں تو وہ

ان کے ساتھ رہتی۔ عامل بھی ساتھ ساتھ ہی رہتا۔

عامل ان کا ہاتھ پکڑے پکڑے سہانا اور جب وہ

باتیں کرتے کرتے سو جاتیں تو کرسی پر بیٹھے بیٹھے خود

بھی گردن ایک طرف کر لیتا۔ وہ ایک طرف رکھے

صوفے پر دراز ہر رات ہی ایک مظہر دیکھتی۔ دونوں

خوب باتیں کرتے بٹنتے اور ایک کے بعد دوسرا سو جاتا

ایک دن اس نے چھوٹا نشن احتیاط سے عامل کی

گردن اٹھا کر پیچھے رکھ دیا۔ اس نے ذرا کی ذرا آنکھ

کھولی اور پھر بند کر لی۔

وہ رات بھر عامل کو دیکھتی رہتی۔

چند دن پہلے اس نے اس سے کہا کہ وہ اس کی ٹائی

باندھنا چاہتی ہے۔ ٹائی باندھتے عامل کے ہاتھ رک

گئے۔ اس نے تیز نظروں سے اسے دیکھا ”کیوں؟“

ابرو چڑھ گئے۔

”کیونکہ مجھے اچھا لگے گا اور آپ نے کہا تھا کہ میں

آپ کو اچھی لگتی ہوں۔“

عامل بچھڑتا۔ ”میں اپنے کام خود کرتا ہوں۔“

”یہ کام تو نہیں۔“ اس نے آگے بڑھ کر ٹائی پکڑ لی۔

عامل نے ہاتھ چھوڑ دیے۔

انوکھی صورت حال تھی۔ وہ مسکرا رہی تھی اور وہ

متھے ہوئے اعصاب کے ساتھ کھڑا ہونے پر مجبور تھا وہ

اسے بتا رہی تھی کہ صرف اس کے لیے اس نے ٹائی

باندھنا سیکھی ہے اور وہ ایسے ہی اس کا ہر کام سیکھ جائے

گی۔

”کون سے کام۔“ اس نے پوچھ ہی لیا۔

”ہیں بہت سے کام۔“ بلاوجہ کی مسکراہٹ۔

یہ مسکراہٹ ہمہ وقت اس کے ہونٹوں میں اس کی

آنکھوں میں رچی بسی رہتی۔ زنہب کو ہر آنے

والے اور گزر جانے والے پہلے یہ سوچ سوچ کر بہت

خوش ہوتی کہ عامل اسے پسند کرنے لگا تھا۔ وہ اچھی

شکل و صورت کی مالک تھی سفیدی مائل گندمی رنگ

تھا، کمر تک لمبے بال تھے۔ آنکھیں گہری سیاہ تھیں

اور بہت بھلی لگتی تھیں۔ ٹھیک ہے۔ وہ بے حد

خوب صورت نہیں تھی لیکن عامل کے خاندان میں

آکر اسے ساری خوب صورتی مل گئی تھی۔ ثمرہ اس

کے لیے شاپنگ کرتی۔ اسے اپنے ساتھ پار لرنے کر

جاتی۔ ایسا نہیں ہوتا کہ وہ کوئی لباس پہنتی اور اس پہ

پنچا نہیں۔ اور پھر اس نے صرف ایک بیج کومان لیا

تھا۔

جب وہ عامل کو اچھی لگ گئی تو بھلے سے وہ خوب

صورت لوگوں کی صف میں کھڑی ہو پائے، اسے کوئی

فرق نہیں پڑتا۔ اتنے سے دنوں میں اس نے بہت کچھ

جان لیا تھا۔ یہ بھی کہ مام جی کی وجہ سے عامل بہت

پریشان ہے۔

وہ مام جی کی وجہ سے ساری ساری رات نہیں سوتا

اور سوتا ہے تو لاہیر رہی ہیں۔

ایک بار وہ رات گئے لاہیر رہی گئی اور عامل سے

پوچھا کہ اسے کچھ چاہیے تو نہیں؟ اس نے کہا کہ

اسے دروازہ بند چاہیے۔ زنہب کو برا لگا اور ساری

رات سو نہیں سکی مگر آگے دن اسے دیکھتے ہی سب

بھول گئی۔

ایک دن وہ اس کی وارڈ روپ ٹھیک کر رہی تھی کہ

اس نے اس کا بازو پکڑ کر پیچھے کیا اور کہا کہ وہ اس کی

پتلیوں میں نہ گھسا کرے۔ اس کا انداز اتنا برا تھا کہ وہ

رونے لگی۔ چھب کر رونے وقت اسے پایا بھی یاد

آجائے پھر وہ دل کھول کر روئی۔

شام کو مام جی کے پاس اسپتال جانے لگے تو زنہب

نے فرزند سیٹ کی کھڑکی سے دیکھ کر اسے کہا کہ وہ اس

کی گاڑی میں نہیں بیٹھے گی اور کسی اور کے ساتھ چلی

جائے گی۔

بلتتے بلتتے اس نے عامل کو مسکراتے دیکھا۔ وہ

ڈراؤنیٹک سیٹ سے باہر نکلا۔

”سوری۔“

اس کی کسی بات پر وہ مسکرا رہا تھا۔ سوری بھی کہا۔

اسے بہت خوشی ہوئی۔ اس کا سارا غصہ جاتا رہا اور وہ

گاڑی میں جا بیٹھی۔

”اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم پھر سے وہ کرو جس

سے میں نے منع کیا ہے۔“

اس نے تائید میں سر ہلایا۔

زنہب نے کئی بار لڑکیوں کو گردن موڑ موڑ کر اسے

دیکھتے دیکھا۔ اس کا جی چاہتا کہ وہ ان سب کے پاس

جائے اور کہے ”یہ میرا ہے اور میں بھی اس کی ہوں۔“

وہ بے حد خوب صورت اور شان دار تھا۔

زنہب اکثر الفاظ جو تڑپتی کہ جب کبھی ان

دونوں میں ذرا زیادہ دوستی ہو جائے گی تو وہ عامل کی

تعریف کرے گی۔ وہ اسے اپنے الفاظ میں بیان

کرے گی۔

سوئے ہوئے۔۔۔۔۔ جاگتے ہوئے۔۔۔۔۔ کھانا کھاتے

۔۔۔۔۔ باتیں کرتے۔۔۔۔۔ ابھی شکل لیے لپ ٹاپ پر کام

کرتے ہوئے۔۔۔۔۔ وہ اسے ہر بار لگتا اچھا لگتا ہے۔

اس نے ہاتھ روک کر اس کی طرف سوالیہ نظروں

سے دیکھا۔ وہ واش روم کے اوہ کھلے دروازے سے

اندر آ کر دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑی تھی۔

”جاؤ یہاں سے۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ مجھے دکھانا ہے۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟ اس کی آواز میں غصہ تھا۔

”میں نے کبھی دیکھا نہیں کہ شیو کیسے بنتی ہے۔۔۔۔۔

بابا کی واٹر تھی تو تیس۔“

”تمہا گل ہو۔“

وہ مسکرائی لیکن دیکھتی رہی۔ اس نے ہاتھ روک کر

اسے باہر کیا اور دروازہ بند کر دیا۔

اسے غصہ آ گیا اور وہ منہ پھلا کر بیٹھی رہی۔ وہ باہر

نکلا اور چلا گیا اسے اندازہ بھی نہیں ہوا کہ وہ ناراض ہے۔

”میں تو کبھی بھی نہیں مانوں گی۔“
”روسٹ کڑائی سے بھی نہیں؟“
”نہ۔“
”دو ہزار سے؟“

”دو ہزار اور ساتھ روسٹ کڑائی۔ پھر شاید۔“
”پھر بھی شاید۔“ وہ ڈاڑھی کھجانے لگے۔

اس نے سوچا کہ عامل کے پاس تو اتنے پیسے ہیں پھر بھی وہ اس سے بنا بیسوں کے ہی مان جاتی۔ کیسے؟ شاید صرف اس کی ایک ہلکی مسکراہٹ سے۔ اس نے اپنی عادتیں بابا کے ہاتھوں خراب کر ڈالیں۔ ابھی وہ خاموش تھی۔ وہ سوچتی اگر مام جی بیار نہ ہوتی اور عامل کی پسند کی یہ شادی عام حالات میں ہوتی ہو تو وہ روز عامل کو ایسے ہی تنگ کرتی جیسے بابا کرتی تھی۔ وہ ہرگزرتے پل کے ساتھ اسے شدت سے سوچتے رہنے کی بیماری میں مبتلا ہو چکی تھی۔

گزرنے والے ہر دن کے ساتھ مام جی بہت لاغر ہوتی جا رہی تھیں۔ ناشتے کے دوران کھانے کی ٹیبل پر لاؤنج میں بیٹھے سب خاموش ہی ہوتے تھے۔ شو اپنی نم آنکھیں صاف کرتی رہتی، عامل ضرورت سے زیادہ چپ ہوتا۔ ہر فرد خاموش اور اداس تھا۔ مام جی کی موت قبل از وقت ہی ان سب پر طاری ہو چکی تھی۔ وہ کسی کی نم آنکھیں دیکھ لیتی تو خود روونے لگتی۔ اسے بابا یاد آجاتے۔ عامل اور ڈیڈ نے آفس جانا تقریباً ختم کر دیا تھا۔ رشتے دار ملنے والے مزاج پُرسی کے لیے آتے۔ مام جی گھبرا جاتیں۔ انہیں لکٹان سے ان ہی کی موت کی تعزیت کی جا رہی ہے۔ عامل مام جی کو لے کر کینڈا جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ مزاج پُرسی کے لیے آنے والے لوگ انہیں شدت سے موت کا احساس دلا رہے تھے۔ ایک ایک کر کے وہ سب کینڈا چلے گئے۔

— دلیہ —

عادل مام جی کے چھوٹے چھوٹے کام خود کرتا، مام جی کو بہت خوشی ہوتی جب عامل اپنے ہاتھوں سے ان کے کام کرتا۔ اکثر مام جی زینب کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے پاس کئی کئی گھنٹے بٹھائے رکھتیں۔

”عامل کو بھولنے کی بہت عادت ہے۔ مجھے حرم نام بہت پسند ہے۔ عامل باپ بے گاتو تم اس کی بیٹی کا نام حرم رکھ دو گی؟“

اس نے فوراً انہماک میں سر ہلایا۔

”لڑکے کے لیے بھی ایک نام بتاؤں؟“ ان کے انداز پر زینب ہنسنے لگی وہ خود بھی ہنسنے لگیں۔

”تم اچھی لڑکی ہو۔ زندگی کے اس موڑ پر آکر احساس ہوتا ہے کہ زندگی کی خوشیاں انسانوں سے جڑی ہوتی ہیں۔ چیزوں سے نہیں عامل کی خوشیاں بھی تم سے جڑی ہیں۔ میں بے اولاد ہو کر بھی اولاد والی ہوں۔ میں نے صرف کھلے دل سے محبت کی۔ اور مجھے اس کا انعام ملا بھی۔ تم بھی کرتی ہو؟“ وہ پوچھ رہی تھیں وہ مسکراہٹ بیارہی تھی۔

”کتنا شرماتی ہو تم۔“ انہوں نے اس کے گل پر چنگلی لے لی۔

”معاف کرنا جانتی ہو؟ سیکھ جاؤ۔ جو یہی معاف کرنا سیکھ جاتی ہے بہت سبھی زندگی گزارتی ہے۔“ اس نے سر ہلایا۔

”میرے عامل کو دیکھی نہ کرنا۔ میں نے اسے پندرہ سالوں کی دعاؤں کے بعد پایا تھا۔ مجھے اپنی زندگی کے ختم ہونے کا دکھ نہیں ہے کیونکہ عامل میں ہی میری زندگی ہے۔ وہ اپنی زندگی جیسے۔ میری کوئی ایسی دعا نہیں۔ جس میں عامل کا نام نہ آیا ہو۔ میں نے تمہارا اور اسد کو بھی بھلائے رکھا۔ مجھے عامل کو یاد رکھ کر بہت سکون ملتا ہے۔“

”مجھے بھی۔“ اس نے کہا نہیں۔ باتیں کرتے کرتے وہ دوا کے زیر اثر سو گئیں۔ ان کا علاج ممکن نہیں تھا۔ ان کی صرف تکلیف کم کی جا رہی تھی۔ چند دنوں بعد وہ دوا کی مسلسل بے ہوئی میں فوت ہو گئیں۔ زینب اور عامل کی شادی کے ٹھیک نو

مایدید۔

ان کی موت کا سوگ تو وہ ان کی زندگی میں ہی منا رہے تھے۔ لیکن حقیقی موت نے گہرا اثر کیا۔ عامل چند دن اسپتال رہا۔ ذہنی اور جسمانی طور پر اس نے کافی اثر لیا تھا۔ جو خاموشی ان کی بیماری کے دوران تھی وہی خاموشی ان کے جانے کے کئی ہفتوں بعد تک رہی۔

تمہو کو اس کا شو ہر فاران ٹرپ پر لے گیا۔ اس کا کتنا تھا کہ اس طرح اس کا دل بھل جائے گا۔ عامل کو بھی کہا لیکن وہ نہیں مانا۔ ڈیڈ نے ماما اور زینب کو امریکا بھیج دیا۔ وہ عامل کے بغیر جانا نہیں چاہتی تھی لیکن ڈیڈ اور ماما کو انکار نہیں کر سکتی تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ وہ ماما کو اکیلا نہیں بھیج سکتے اور خود ان کے ساتھ جانا نہیں سکتے۔

نیو جرسی میں ان کا چھوٹا سافلیٹ تھا۔ حقیقتاً وہ پہلی بار عامل سے دور ہوئی تھی۔ اسے نیو جرسی کی ہر چیز کھانے کو ڈر رہی تھی۔

زینب نے عامل کو کتنی بار کہا کہ وہ ساتھ چلے لیکن اس نے سرد مہری سے اس کی طرف دیکھا۔ پھر غصے سے اٹھ کر ہی چلا گیا۔ وہ یہ جانتی تھی کہ وہ اپنی مرضی کا مالک ہے اور جب وہ اپنی مرضی کرتا ہے تو کسی کی بھی نہیں سنتا۔ جن کی مستحکم دعا جانچکی تھیں۔ وہاں پہنچتے ہی ہاتھ روم کا دروازہ بند کر کے وہ رونے لگی۔

زینب نے چاہا کہ اس کی آواز ہی سن لے۔ مگر اس نے فون ہی نہیں اٹھایا۔

اس نے رات کا کھانا بھی نہیں کھلایا۔ رات بھر سوئی بھی نہیں۔ کبھی ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھ کر سوچتی کبھی بے چینی سے اٹھ کر ٹھنڈے ٹکٹے۔ کبھی جی چاہتا کہ بد تمیزی کی انتہا کر دے اور ماما کو چھوڑ کر اکیلی ہی والیئر چلی جائے۔

مالا سے شاپنگ پر لے کر جاتیں۔ اسے نیو جرسی

کے مشہور اسٹور سے ڈائمنڈ کے ٹاپس لے کر دیے۔ بڑے بڑے ہولڈن میں جاس میوزک میں اسے ڈنر کروائے۔ صبح وشام اس کے ساتھ پارکوں میں واک کی۔

رات کو وہ سوئی تو آنسو جھلکنے لگتے۔ وہ فون کرتی تو کبھی تو اٹھایا ہی نہ جاتا اور اگر اٹھایا جاتا تو۔

”ہاں میں ٹھیک ہوں۔ جلدی میں ہوں۔ بڑی ہوں۔ ڈرائیونگ کر رہا ہوں۔ سچ کر رہا ہوں۔“ کہا جاتا۔

چند حنفی جملے اور اس کی بات سُننے بغیر ہی فون بند۔ اسی رات کو اٹھ کر کھڑکی میں آکھڑی ہوتی اسے سیرج کرتی کہ وہ کہاں کہاں گئے کیا کیا رکھا۔ مگر کسی سیرج کا جواب نہ آتا۔

وہ اس کے ساتھ گزارا ایک ایک پل یاد کرتی بار بار دہراتی۔

ایک بار وہ لیپ ٹاپ پر کام کر رہا تھا کہ اس نے اس پر جان بوجھ کر چائے چھلکا ڈالی۔ اس نے اتنے غصے سے زینب کی طرف دیکھا کہ اس کا دم ہی نکل گیا۔ مگر وہ صاف مکر گئی۔ ”غلطی سے گر گئی۔“

اس نے بشکل غصہ ضبط کیا۔ ”تمہارا انداز سب بتا رہا ہے۔“

وہ مسکرانے لگی۔ ”کیا بتا رہا ہے؟“ جواب دینے کے بجائے وہ ہاں سے اٹھ کر چلا گیا۔

چند دنوں میں ہی وہ چائے والی بات بھول گئی اور اپنے فرینڈ جس میں سے آفس کیوب نکال کر اس کی گردن پر رکھ دیا۔ خالصتاً غریبانہ مذاق تھا جو دالاش وغیرہ کے ساتھ وہ کرتی تھی اور اسے بھانا بھی بہت تھا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ وہ پوری قوت سے دھاڑا۔ وہ سچ سچ ڈر گئی اور اسے دیکھنے لگی۔ وہ اسے ہی گھور رہا تھا اس نے بشکل کہا۔

”مذاق۔“

”ایسے مذاق تم کسی اور کے ساتھ کرنا۔“
”کس کے ساتھ؟“
”جاؤ یہاں سے۔“ وہ چلایا۔

”دکس کے ساتھ؟“ بے ساختہ منہ سے نکل گیا۔
 ”شٹ اپ!“ وہ دھاڑا۔
 زینب نے الجھ کر اس کی طرف دیکھا۔ مذاق تھا برا
 تھا لیکن گھٹیا نہیں تھا عامل کے رد عمل پر اسے بہت
 افسوس ہوا۔ زینب نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”آپ بہت بے رحم ہیں۔“ اس نے کہہ دیا۔ وہ جو اسٹھ
 کر یا ہر جا رہا تھا۔ پلٹ کر اسے دیکھا۔
 ”بات نہیں کرتے اور دیکھتے بھی نہیں۔“
 چند لحظے ایسے دیکھ کر وہ چلا گیا چند بار رو کر
 زینب نے خود کو تسلی دے لی کہ مذاق ہی گھٹیا تھا ورنہ
 وہ اتنے غصے میں نہیں آتا اور پھر وہ تو اتنا تیار ہے کیسے
 مام جی کا ہاتھ تھام کر گھٹنوں پاتیں کرتا رہتا ہے ایک
 دن وہ اس کا ہاتھ تھام کر بھی گھٹنوں پاتیں کرے گا۔
 ہنسے گا۔ ہنسائے گا۔ لیکن ہوا کچھ یوں کہ زینب نے
 اسے ایک چھوٹے بچے کی طرح ہر صورت خوش رکھنا
 مانتا اور اس کے آگے پیچھے ہونا شروع کر دیا تھا۔ اس
 نے عامل کا ہر کام اپنے ذمے لے لیا تھا۔ کئی راتیں
 مام جی کے پاس گزارنے ایک رات مام جی نے اسد کو
 روک کر اسے گھر جانے کے لیے کہا تھا۔ تھوڑا سا
 فاصلہ طے ہوا تو اس نے عامل سے کہا کہ وہ گاڑی
 روک دے۔ اس نے اچھے سے اس کی طرف
 دیکھا اور گاڑی نہیں روکی۔
 ”بھیری کوئی بات نہیں مانتے۔“ وہ غصے سے بڑبڑائی۔

اس بار عامل نے مسکراہٹ روکنے کے لیے
 ہونٹوں کا کونا دانتوں میں دبایا۔
 ”نظم ستانی ہے۔“ وہ بے حد سنجیدہ تھی۔
 ”تم مجھے پونٹری سنانے لگی ہو۔“ آدمی رات کو
 اس طرح گاڑی روکا کر؟“
 وہ کھل کر مسکرایا۔ اس امر سے ڈرے بغیر کہ وہ
 اس کی مسکراہٹ دیکھ لے گی۔ اور کچھ سمجھنے لگے گی۔
 وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ سڑک پر زیادہ
 رش نہیں تھا۔ ان کی گاڑی کنارے پر کھڑی تھی۔ وہ
 دور تک چل کر گیا۔ زینب نے گردن موڑ کر پیچھے دیکھا
 وہ بلند بانگ قہقہے لگا رہا تھا۔ دو منٹ تک ہنستے
 رہنے کے بعد وہ واپس آ کر بیٹھ گیا۔ ٹشو سے اپنی
 آنکھوں کے کونے صاف کیے۔ اور ایک ٹشو اس
 کے آگے بھی کیا کہ اگر اس کا دل ٹوٹ چکا ہے اور وہ
 رونے والی ہے تو آنکھیں صاف کر سکتی ہے۔
 سارا راستہ وہ روپائی بیٹھی رہی اس انتظار میں کہ وہ
 کہے گا ”چلو سناؤ! لیکن برا ہو ہر اس چیز کا جس نے
 عامل کو ایسا بنا دیا تھا۔ خاص کر اس پورٹین پونٹری کا
 جہاں سے عامل ایسا روکھا بن کر نکلا تھا۔
 اس نے اپنی لکھی نظم سیرج میں لکھ کر اسے بھیج
 دی۔ دن گزر گیا اور جواب کیا آیا۔
 ”سوالہ نشان۔“

اس نے اس سے زیادہ غصے سے بریک پر پاؤں
 رکھے جیسے کہا ”مورور روک دی اب۔“
 ”مجھے کچھ کہنا ہے۔“ وہ جھجکی۔
 ”تو اسپتال میں کہہ دیتیں۔“
 ”اسپتال کا ماحول ٹھیک نہیں تھا۔“
 ”گھر جا کر کہہ دیتا۔“
 ”گھر جاتے ہی آپ فوراً سو جاتے ہیں۔ لائبریری
 میں۔“
 ”کہو اب۔“ وہ جھلا کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔
 ”آپ اصرار تو کریں۔ کیا بات ہے زینب؟“

چند اور دن گزرے تو عامل نے اسے ڈرامیور کے
 ساتھ گھر بھیج دیا اور ایک گھنٹے بعد خود بھی گھر آ گیا
 زینب کو بہت برا لگا۔
 زینب کو حیرت تھی پسند کی شادی کر لی تھی۔ اب
 اس پسند کو مزید پسند کرنے کا اس کا ارادہ نہیں تھا۔ وہ تو
 کبھی اس کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا پھر بھی
 زینب کو لگتا وہ ہر وقت صرف اسے ہی دیکھتا ہے۔
 اسے پسند جو کرتا ہے۔
 اس نے ماما سے کہا کہ وہ عامل سے کہیں کہ وہ بھی
 یہاں آجائے، ماما نے کہا بھی مگر اس نے کہا آفس میں
 کام بہت ہے۔
 ماما کا مزہ بیک چیک اپ ہو چکا تھا رپورٹس تلی

نہیں۔ ان کی صحت اچھی ہوتی جا رہی تھی مام جی اور
 ان میں بہت دوستی تھی۔ ماما ڈیڑھ کے ساتھ پارٹنر انڈینڈ
 کرتی رہتی تھیں۔ گھر اور بچوں کو مام جی نے ہی دیکھا
 تھا۔ دنوں ایک دوسرے کی منگھو رہیں۔ ایک اولاد
 دینے پر ایک اولاد کی پرورش کرنے پر۔ رشتہ سوکن کا
 تھا۔ یہ ظاہر ہی نہیں ہوتا تھا۔ اتنے سے عرصے میں
 زینب بھی جان گئی تھی کہ مام جی کس شدت سے
 سب سے پیار کرتی ہیں سب کا خیال رکھتی ہیں۔
 نیو جرسی میں وہ اپنے بڑے ترین وقت سے گزر
 رہی تھی۔ لیکن جب ماما نے بتایا کہ عامل برنس کے
 سلسلے میں فارن ٹرپ پر ہے تو زینب کو بہت خوشی
 ہوئی۔ وہ نیو جرسی بھی ضرور آئے گا وہ جانتی تھی۔ وہ ہر
 روز ایسے بن ٹھن کر رہتی کہ جیسے وہ ابھی آجائے گا۔
 اسے لگتا تھا کہ وہ اسے سر پر انڈرے گا۔
 لیکن اگلے کئی دنوں تک وہ نہیں آیا نہ ہی فون کیا۔
 وہ ہاتھ روم میں چھپ چھپ کر روئی رہی۔
 چند مزید ہفتے گزار کر ماما نے تمبو کے پاس لندن
 جانے کا سوچا۔ ڈیڑھ کا آنے کا ارادہ بھی تھا۔
 زینب واپس جا کر کیا کرتی۔ عامل یا پاکستان میں بھی
 نہیں تھا۔ اس نے عامل کو میسج کیا کہ وہ لوگ
 لندن میں ہیں اور وہ اپنے برنس فارغ ہو کر ان
 کے پاس آجائے اور اس نے یہ بھی لکھا کہ وہ اس کا
 انتظار کر رہی ہے۔

اسے یقین تھا کہ وہ لندن ضرور آجائے گا۔ ماما بتا
 رہی تھیں کہ یہ شہر اسے بہت پسند ہے اور وہ بھاگ
 بھاگ کر یہاں آتا ہے۔ برنس ٹور کہیں کا بھی ہو میاں
 ضرور رک کر جاتا ہے۔
 یہاں آ کر اس کا انتظار بڑھ گیا۔ اس نے ماما کے
 ساتھ کئی شاپنگ استعمال کرنی شروع کر دی۔ وہ بہت
 اچھی طرح سے تیار ہونے لگی تھی۔ اس کی رنگت
 گھم کر سرخی مائل لگنے لگی تھی۔ گہری سیاہ جمنوں
 کے ساتھ گہرا سیاہ کاجل اس کی آنکھوں میں بہت اچھا
 لگتا۔ ماما نے پہلی بار اسے ایسے کاجل لگائے دیکھا تو دل

کھول کر تعریف کی۔
 ماما ایک بڑے سیلون سے بال سیٹ کروا رہی تھیں
 وہ اسٹھ کر باہر آ گئی، سیلون ایک بڑے شاپنگ سنٹر میں
 تھا۔ کافی کام لے کر وہ گلاس وال کے پاس آ کر کھڑی
 ہو گئی۔ بونڈا پابندی ہو رہی تھی اور اس نے لائنگ
 کوٹ اور سُرُخ منظر میں عامل کو تیزی سے سڑک پار
 کرتے دیکھا۔
 وہ شاپنگ سنٹر کے سامنے بنے پارکنگ لائٹ سے
 نکل رہا تھا۔ مک چھوڑ کر وہ تیزی سے تیسری منزل سے
 پہلی منزل پر آئی۔ بھاگتی ہوئی بیرونی دروازے سے باہر
 نکلی۔ یقیناً ”ماما نے اسے بتا دیا ہو گا کہ وہ لوگ کہاں
 ہیں۔ اسے معلوم تھا کہ وہ اچانک ہی آئے گا۔ وہ اسے
 جان گئی تھی۔ وہ اسے سر پر انڈرے والا تھا۔ وہ
 سڑک کے دونوں طرف بنی دو کالوں سے اس کے لیے
 پھول لینے گیا ہو گا۔ تیزی سے بھاگتے ہوئے بھی اس
 نے کافی کچھ سوچ لیا۔
 وہ مارکیٹ کے اندر چلی گئی۔ کچھ ہی فاصلے پر اسے
 صاف ستھرے شیشے کے پاروہ نظر آ گیا۔ وہ عامل ہی
 تھا۔
 وہ بے انتہا خوش ہوئی۔ گہرا سانس لیا۔ خود کو
 نارمل کیا مگر اس میں سے آئینہ نکال کر خود کو دیکھا۔
 پھیل جانے والے کاجل کو ٹھیک کیا۔ بالوں میں ہاتھ
 گھما کر ذرا امثال دیا۔ پھر آہستہ آہستہ چلتی اس

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے
 قارئین اخبار کے 4 خوبصورت ناول

آئینوں کا شہر	قیمت - 500/- روپے
بھول بھلیاں تیری گلیاں	قیمت - 600/- روپے
یہ جگیاں یہ چہ پارے	قیمت - 300/- روپے
پھلاں دے رنگ ہزار	قیمت - 250/- روپے

کتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - ادوارہ کارگاہی - فون نمبر: 32735021

دوکان کے پاس آئی۔ وہ ذرا سا ترچھا ہو کر کھڑا تھا اور اس کے ہونٹ بل رہے تھے۔ اس نے دروازہ کھولا۔ اور عین اس کے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی۔

”تم؟“ عامل نے اس طرح کہا کہ اس کی مسکراہٹ خائب ہو گئی۔

”یہ کیسا ہے؟“ دوسری آواز آئی عامل کی نظروں کے تعاقب میں اس نے آواز کا تعاقب کیا۔ وہ لڑکی ذرا فاصلے پر ہاتھ میں دو مختلف جوتے پکڑے پکڑے پوچھ رہی تھی۔

”یہ فارحہ ہے۔“

”ہائے!“ وہ کھڑی ہو گئی ہاتھ آگے کیا۔ اگر عامل دنیا کا سب سے خوب صورت لڑکا تھا تو وہ دنیا کی سب سے خوب صورت لڑکی تھی۔

”نہ بننے، بشکل اس کا ہاتھ تمام لیا۔“

”یہ زینب ہے۔ سرمد انکل کی بیٹی۔“

”او۔۔۔ زینب! تمہارے ڈیڑے مل چکی ہوں میں ایک بار۔“ زینب نے الجھ کر عامل کی طرف دیکھا اور اس نے اس انداز میں اسے گھورا کہ وہ خاموش کھڑی رہی۔

”یونیورسٹی سے آرہی ہو؟“ اس کی آواز بہت خوش کن تھی۔

زینب نے سر ہلایا۔

”ہم شاپنگ بعد میں کر لیں گے۔ کچھ کھاتے ہیں۔“

زینب نے نظر چرا کر عامل کی طرف دیکھا۔ وہ ایسے کھڑا تھا جیسے اسے جانتا ہی نہیں۔ اپنی بیوی کو وہ پہچان نہیں رہا تھا۔ اس کا یہی انداز اسے حیران پریشان کر رہا تھا۔

”میں جلدی میں ہوں۔“ شکر رہا کہ وہ روٹی نہیں۔

”جلدی میں ہو۔ کم آن۔“ وہ مسکرائی۔

”چلو میرے ساتھ مجھے تمہارے کزن کی کچھ ڈکیتیں کرنی ہیں۔“ اس نے اداسے مسکرا کر عامل کی طرف دیکھا۔

زینب نے ہاتھ آگے کیا۔ ”میں چلتی ہوں۔“

”اوکے!“ فارحہ نے اس کا ہاتھ لیا پھر اپنا بیاباں ہاتھ زینب کے آگے کیا۔

”کیسی ہے؟“ اس کا اشارہ انگوٹھی کی طرف تھا۔

”تمہارے تجوس کزن نے دی ہے۔“ کہہ کر اس نے عامل کا بازو تھام لیا اور اس کے ساتھ لگ کر کھڑی ہو گئی۔

زینب نے دور تک بنی دکاؤں کے شیشے ٹوٹے دیکھے۔

”میں اور عامل ایکنج ہو گئے ہیں۔“ اس نے کہا۔

اس نے اس بار عامل کی طرف نہیں دیکھا اور باہر کی طرف لپکی۔ فارحہ کا کہنا ہے ڈور تک اس کے پیچھے آیا۔

وہ ٹیکسی میں بیٹھی تو اس نے عامل کو تیزی سے پیچھے آتے دیکھا لیکن فارحہ کا ہانے کو جنتا ہی رہا۔

اس کا فون بجتے لگا پھر میسج آیا۔ اس نے نہ فون سنانہ میسج پڑھا، اس نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا کہ اسے ایسی جگہ لے جائے جہاں اس کے علاوہ کوئی نہ ہو۔ وہ اسے درختوں میں گھری ایک جھیل تک لے گیا۔

جہاں دور دور تک اکا دکا لوگ ہی نظر آ رہے تھے۔ وہ ایک درخت کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑی روٹی رہی بہت دیر تک۔

پھر احساس ہوا کہ وہ کتنی بڑی بے وقوف ہے، پاگل ہے، نا سمجھ ہے۔ عامل کی بات سنے بغیر وہ کیا کیا سوچ رہی ہے۔ اس لڑکی نے مذاقاً ”کہہ دیا ہو گا“ دو ستوں میں تو ایسے مذاق چلتے ہیں۔

عامل کا فون آ رہا تھا اس نے پوچھا وہ کہاں ہے اس نے جگہ کا نام بتا دیا۔

”میں آ رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”وہ آ رہا ہے۔“ وہ خوش ہو گئی لیکن پھر رونے لگی۔

کچھ ہی دیر میں عامل اس کے پاس تھا۔ وہ اسے دیکھتے ہی اس سے لپٹ گئی۔ اتنے سے وقت میں اس نے اسے بہت بری طرح سے کھویا تھا۔ کھو کر مل

جانے والوں کی طرح وہ اس سے لپٹ گئی۔

عامل نے سر مری سے اسے الگ کیا پھر اسے لے کر گاڑی میں آ بیٹھا۔ سارا وقت وہ اس کی طرف بار بار دیکھتی رہی لیکن وہ خاموشی سے لب پیچھے کار چلاتا رہا پیچھے کار میں اکیلا بیٹھا ہوا۔ اس کی آنکھوں کا کاجل رو رو کر پھیل چکا تھا۔

”سرمد انکل کی بیٹی۔“ وہ پوچھنا چاہتی تھی اس نے ایسا کیوں کہا لیکن خاموش بیٹھی رہی اور یہ کہ وہ لندن کب آیا؟



”بیٹھو۔“ اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔ یہ عامل کا فلٹ تھا۔ وہ بیٹھ گئی۔ اس کا زینر داغ چپ تھا ہاں دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ زینب کا خیال تھا کہ وہ اسے بتائے گا کہ وہ کتنا غلط سمجھ کر وہاں سے چلی آئی۔

”میں تمہیں طلاق دے رہا ہوں۔“ وہ سفید پڑ گئی۔

وہ اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

”آئی ایم سوری زینب! لیکن ایسا ہی ہوتا ہے۔“

میں تمہیں سب بتا دیتا ہوں۔“

ایک تیز رفتار جھکڑ اس کے دماغ میں سے ہو کر گزرا۔

”میں فارحہ سے محبت کرتا ہوں۔“

وہ محبت کا لفظ جانتا تھا۔ وہ غلط نہیں تھی۔

”صرف اسی سے شادی کرنی تھی مجھے۔“

کس نے کہا تھا کہ وہ کم بولتا ہے۔

”حالات ہم دونوں کے درمیان ایسے بدلے کہ ہم الگ ہو گئے۔“

”ہم۔“ زرد راہ ڈھونڈ کر اندر گھسنے لگا۔

”مام جی کی بیماری ان کی خواہش سے مجبور تھا۔“

عامل مجبور تھا۔ برا نہیں۔

”مجھے تم سے شادی کرنی پڑی۔“ ریان نے کہا اگر

میں کسی ضرورت مند خاندان کی لڑکی۔“

ضرورت مند غریب اور یتیم بھی۔

”میری نیت بری نہیں تھی۔ ارادہ بھی۔ بس

محبت جو فارحہ سے ہے مجھے۔“

بس محبت ہی۔۔۔ تو لے ڈویتی ہے۔

”حالات اتنے خراب ہو گئے اتنے الجھ گئے۔“ وہ آہستہ آہستہ اسے بتانے لگا۔ ”میں فارحہ کے بغیر نہیں رہ سکتا زینب!“

”اور میں عامل کے بغیر۔“

آخر اس نے کہہ دیا۔ اونچی آواز میں عامل کی طرف دیکھ کر۔۔۔ وہ چونکا اور پھر انجان بن گیا۔ اتنی بڑی بات سن کر بھی وہ انجان بن گیا۔

”میں نے تمہارے اکاؤنٹ میں دو کروڑ جمع کروا لیے ہیں۔“ اس کا بات کا جواب تھا۔

اس نے شادی کے فوراً بعد زینب کو پچاس لاکھ کا چیک بھی دیا تھا۔

”وہ تمہارے ہیں بیٹھے چاہو خرچ کرو۔“ اس نے بابا کا قرض اتار دیا۔ عامل نے اس کے دونوں چھوٹے بھائیوں کے پرائیویٹ کالجز میں ایڈمیشن کروا دیے تھے۔ زینب خوشی سے نہال ہو گئی کہ اسے کتنی فکر

ہے وہ اس کا شوہر تھا لیکن بابا کی طرح ان کا خیال رکھ رہا تھا۔ آبا کے شوہر کو اچھی فرم میں اچھی پوسٹ پر لگوایا تھا انہیں گاڑی اور گھر مل گیا۔

”ڈیپنس میں ایک گھر خریدا ہے تمہارے لیے۔“

”قبرستان میں ایک قبر خریدنی چاہیے تھی۔ وہ

نہیں خریدی؟“ اس نے سُرُخ آنکھوں کو رو کر اس سے پوچھا۔ اس نے جواب نہیں دیا دیکھتا ہی رہا۔

”تم جانتی ہو میں ہمیشہ لائبریری میں سوتا رہا ہوں۔۔۔ ہمارا صرف نکاح۔“

اتنی وقعت میری۔۔۔ میرے جسم کی۔۔۔ اور میرا دل۔۔۔ اس کا نہیں سوچا۔

”اتنے پیسے نکاح کے دے رہے ہیں؟“ وہ چلائی

”صرف نکاح کے لیے اتنے پیسے؟ کتنے پیسے والے ہیں آپ۔۔۔ مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا۔ ایک سال چند

ماہ اتنے پیسے اور دوسری چیزوں کے؟“

عامل نے لب پیچھ کر اس کی طرف دیکھا۔

”پہلی چیز میری محبت۔۔۔ دوسری چیز بھی میری

محبت۔ تیسری، چوتھی محبت۔ محبت کے ایک ایک پل کو صدیوں سے ضرب دو۔۔۔ ان گنت کا حساب نکالو۔ میرے حصے میں آپ آئے؟“
 ”میں نے نہیں کہا تھا کہ مجھ سے محبت کرو۔“ وہ تلخی سے بولا اور کھڑا ہو گیا۔
 زہنب نے دھندلی آنکھوں سے اسے کھڑے ہوتے دیکھا۔
 جیسے آپ نے مجھ سے شادی کر لی۔ میں نے آپ سے محبت کر لی۔ اب دس میرا بقایا مجھے۔“ اس نے کھڑے ہو کر اس کے آگے ہاتھ پھیلا دیا۔
 ”کہانا محبت کا نام مت لو۔ یہ تمہارے لیے نہیں تھی۔“ اس کی کڑوی آواز گونجی۔
 ”عاسل خود کو کسی کٹہرے میں کھڑا کریں اور پوچھیں۔“

پوچھیں خود سے آپ سے نہ کرتی محبت تو کس سے کرتی؟ ایک بیوی اپنے شوہر سے محبت نہیں کرے گی تو کس سے کرے گی؟ رات دن میں اپنے شوہر کے ساتھ رہتے ہوئے محبت کسی تیسرے سے کرتی؟“ اس کی آواز بلند ہو گئی۔ ”ہزاروں لوگوں میں آپ نے مجھے اجازت دی کہ میں آپ سے محبت کروں کیسے نہ کرتی؟“

عاسل نے نظریں کہیں اور ہی نکالی ہوئی تھیں۔ عاسل کے اس انداز پر اس نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیے اور رونے لگی۔
 ”میرا ہاتھ پکڑ کر آپ نے کہا تھا۔ میں آپ کو اچھی لگی۔“
 ”وہ جھوٹ تھا۔“

”تو ساتھ ہی بھی بتانا تھا عاسل کہ یہ جھوٹ ہے۔ اسے سچ مت سمجھ لیتا۔“
 ”میں شرمندہ ہوں۔“ تنے ہوئے اعصاب اور بے رحم ساکت نظروں کو نہ جانے کس نکتے پر ٹکائے اس نے کہا۔
 ”میں نے محبت کر لی۔“ وہ رونے لگی۔ ”غلطی ہی تھی۔ مگر مجھے اس کا حل بھی تو بتائیں۔“

”بھول جاؤ مجھے۔“ اس نے حل نکال دیا۔
 وہ جانا نہیں چاہتی تھی۔ وہ رکنا نہیں چاہتا تھا۔
 ”عاسل! اس نے بے غیرت بننا بھی گوارا کر لیا۔“
 ”زہنب! تم بہت صبری ہو۔“ وہ آگیا۔
 ”کیسے؟“ وہ حیران ہوئی۔
 ”میں تمہیں ہر چیز لے کر نہیں دے سکتا۔“
 ”مجھے ہر چیز نہیں چاہیے۔ جو مانگ رہی ہوں صرف وہی۔“ وہ چلائی۔

”بہتی آنکھوں کو بٹھے دیا اور دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔“
 ”ایسا مت کریں۔ مجھے طلاق مت دیں۔ میرے ساتھ رہیں عاسل پلینز ایس رہ لیتی اگر آپ کے بغیر رہ سکتی۔ میں دنیا میں ہر کام کو کرنے کے لیے کوشش کروں گی۔ آپ کے بغیر رہنے کی کوشش کی تو مر جاؤں گی۔“

عاسل نے نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔
 ”تم پاکستان چلی جاؤ۔ جلد ہی ٹھیک ہو جاؤ گی۔“
 اس کے پاس زہنب کے ہر سوال کا جواب تھا۔
 ”کیا میں آپ کو کبھی اچھی نہیں لگی؟“
 اس کی نظریں واپس پلٹ چکی تھیں زہنب کے تو سوال ہی ختم نہیں ہو رہے تھے۔

”کتی بار آپ میری طرف دیکھ کر مسکرائے۔“
 جی کا دیا ہوا سفید ڈریس جب میں نے پہنا تو آپ نے میری طرف مسکرا کر دیکھا تھا۔ جب میں نے آپ کو ایک شعر سنایا تو آپ نے کہا وہ میری طرح کا ہے۔
 آپ نے کہا زہنب! تمہارا گل ہو۔ ایک بار آپ نے میرے گل پر چنگلی لی اور کہا ایک بچہ بھی مجھ سے زیادہ کچھ وار ہو گا۔ دو بار میں نے آپ کو کالی بنا کر دی اور آپ نے کہا کہ آپ کو ایسی ہی کالی دوبارہ چاہیے۔
 ”مام جی جب چلے چلے آپ سے میری باتیں کرتی تھیں تو آپ ہنستے تھے آپ نے میری طرف دیکھا جب میں اپنے بال بنا رہی تھی اور وہ مجھ سے بن نہیں رہے تھے آپ نے لپ ٹاپ کے پیچھے اپنی ہنسی کو چھپا لیا۔
 ایک بار صبح آپ نے مجھ سے پوچھا کہ کیا میں نے ناشتا کر لیا ہے۔“

کتی بار آپ مجھے دیکھ کر مسکرائے۔ کیا وہ سب محبت نہیں تھی؟“
 وہ خود نہیں سمجھ رہی تھی کہ وہ کیا کہہ رہی ہے اسے کیا کہنا ہے۔ اسے دلائل دینے ہیں یا شکایات کرنی ہیں یا عزت نفس رکھنے والوں کی طرح گردن اٹھا کر وہاں سے چلے جانا ہے۔ وہ وہاں سے چلی جاتی اس کا دل یہ فیصلہ قبول تو کرتا۔

عاسل اندر کمرے میں چلا گیا اور دروازہ بند کر لیا۔
 مطلب اب جاؤ یہاں سے زہنب عبدالکلام اٹھیل ختم ہوا۔ وہ زہنب عاسل سے زہنب عبدالکلام ہوئی۔



جیسی سے آتے ہوئے وہ کھڑکی کے پار ایسے دیکھ رہی تھی جیسے دریا میں اس کے ایک پاؤں کا جو ناگر گیا ہو اور اسے ایک جوتے کے ساتھ واپس آنا پڑا ہو۔ کتنی سبکی ہوئی ایک پاؤں میں جو تاپن کر۔ ایک ٹنگے پاؤں سے چل کر۔ اچھا ہوتا وہ دوسرا جو تاپھی اتار بیٹھتی۔
 ایک طرفہ محبت ایک پاؤں میں پینے جوتے کی طرح ہوتی ہے۔ نہ ٹھیک سے چلا جاتا ہے اور اتار ابھی نہیں جاتا۔

وہ بیڈ کے کنارے بیٹھی تھی۔
 وہ کلام چور، نا اہل لڑکی ایک ہی انداز میں ایک ہی جگہ بت بتی بیٹھی رہی نہ ٹھکی نہ ٹوٹی۔ سانسوں کی آمد و رفت قدرتی تھی۔ اگر اس کے ہاتھ میں ہوتی تو انہیں بھی روک رہتی۔
 بہت دیر بعد اٹھ کر اس نے روئے برابر کے قریب ہی سائڈ ٹیبل پر عاسل کی تصویر رکھی تھی اس نے ہاتھ مار کر اسے گرایا۔

کوٹ اور مقرر اتار کر پھینکا۔ کانوں کے بندے، انگلیوں کی انگوٹھیاں گھڑی برسلسٹ جوتے۔
 ”دو کروڑ اکاؤنٹ میں جمع کروا دیے ہیں۔“
 وارڈ روپ کھول کر اس نے کپڑے نکالے۔
 کھڑکی کھولی اور باہر پھینکنے لگی۔ بیک، جوتے، بیواری کھروالوں کے لیے خریدے تخائف عاسل کے لیے

چند چیزیں۔
 ”ڈیٹس میں گھر۔“
 عین کھڑکی کے نیچے بیٹھ کر اس نے اپنا سر تھام لیا۔ اتنی چیزیں دیں ایک خود کو ہی اس انبار میں نہیں رکھا۔

دماغ کی نہیں بھننے کے قریب تھیں۔ دولت کے بل بوتے پر کیسی تجارت کی۔ اس نے اسے کتنی بری طرح سے خریدنا تھا۔ نہ خریدتے ہوئے اسے بتایا نہ پھینکتے ہوئے۔ دونوں طرف کے سودے اپنے ہاتھ میں ہی رکھے۔

اپنی بے وقعتی کا احساس بڑھنے لگا۔ اتنی تبدیلی، اتنی بے رحمی، اتنی دھمکاک۔ اس کا جی چاہا اپنے وجود کو ملیا میٹ کر کے اس دنیا پر تھوک دے اور پھر پوچھے عاسل سے اب خوش ہو؟
 ”محبت بھی میں نے کی۔ جان بھی میں نے دی۔“



اس کے پاس چند ہزار پونڈز اور کاغذات تھے۔ عاسل سے آخری ملاقات ”خط“ بھی وہ اس کے فلیٹ کے دروازے سے اندر ڈال آئی تھی۔ ابھی صبح کے آثار نمایاں نہیں ہوئے تھے۔ ایک پبلک بوتھ سے اس نے پاکستان اماں کو فون کیا کہ اگلے چند ہفتے وہ اتنی مصروف ہے کہ فون نہیں کر سکے گی۔

فٹ پاتھ پر چلنے اس کی نظر جیسے ہی پہلے شخص پر پڑی اسے روک کر اس نے کہا کہ کیا اس کے پاس اس کے لیے تھوڑا سا وقت ہے؟ اجازت ملنے پر اس نے اسے بتایا کہ وہ لندن میں اکیلی ہے۔ نئی ہے۔ ابھی آئی ہے۔ بے سرو سامان ہے۔ اسے سستی سی کوئی جگہ چاہیے رہنے کے لیے۔ وہ آوی کھڑا غور سے اس کا مسئلہ سنتا رہا اور اسے اپنے ساتھ چلنے کے لیے کہا اور ایک کفنے تک لے گیا کہ وہ وہاں بیٹھ کر کمپیوٹر پر کرائے کی جگہ تلاش کرے۔ اس نے اسے اچھی طرح سمجھا۔ زہنب نے غور سے سب سنا لے یا

رکھا اور چند گھنٹے بیٹھی کپیوٹر استعمال کرتی رہی۔
چند گھنٹوں بعد ٹرین میں بیٹھے بیٹھے ہی اس نے
ناشتا کیا۔

عاسل رات سے جاگ ہی رہا تھا۔ اس نے دوبار
ہمت کی کہ وہ زینب کو فون کرے لیکن اس نے سوچا
اپنے فیصلے پر قائم رہنا چاہیے۔

شرمندگی کا احساس لیے وہ ساری رات جاگتا رہا۔
اپنے بیڈروم کی کھڑکی سے دن چڑھنے سے پہلے اس
نے زینب کو سڑک پار کرتے دیکھا۔ وہ اسی کے فلیٹ
کی بلڈنگ سے نکل رہی تھی۔ وہ فوراً اپنے بیڈروم
سے باہر نکلا۔ دروازے کے پاس ہی اسے تہہ شدہ
کانڈرمانا۔

اس نے گہرا سانس لیا۔ اسے زینب کے انجام پر
دکھ ہوا۔ خط پڑھ کر اس نے ایک طرف رکھا اور سر پر
ہاتھ رکھ کر کاؤچ پر بیٹھ گیا۔ ماما کا فون آیا۔ اس نے
جھوٹ بولا کہ زینب اس کے ساتھ ہے۔

”تم دونوں میں کوئی لڑائی ہوئی ہے؟“
”نہیں۔“ وہ گڑبڑا گیا۔

”میں اس کے بیڈروم میں گئی تو وہاں سب کچھ بکھرا
ہوا تھا حتیٰ کہ اس کی چیزیں کھڑکی سے پھینکی گئی تھیں۔
اس نے کل بتایا تھا کہ وہ تمہارے ساتھ ہے رات کو
واپس کیوں آئی؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”کیا ہوا ہے عاسل؟ اس کے کمرے کے آثار
کسی اچھی بات کی طرف اشارہ نہیں کر رہے۔ اس
وقت وہ کہاں ہے۔ اس کا فون بھی بیٹھی ہے۔“

”اس نے کہا وہ اپنی دوست کے پاس جا رہی ہے۔“
”اس طرح بتانا ہے؟“
”مجھے بتانا تھا۔“

”اس کی کون سی دوست بن گئی یہاں۔ اتنے دن وہ
میرے ساتھ رہی اس نے تذکرہ تک نہیں کیا۔ تم
دونوں کیا کر رہے ہو عاسل اہل تک تو سب ٹھیک تھا۔
آج اچانک۔“

”آج سب ٹھیک نہیں ہے ماما!“

”کیوں۔۔۔ رات ہی رات میں کیا ہو گیا؟“
”ماما! میں اسے طلاق دے رہا ہوں۔ یہ ہم دونوں کا
مسئلہ ہے اسے ہم دونوں تک ہی رہنے دیں۔“

انہوں نے فون غصے سے بند کر دیا وہ اپنے مطلب
کی بات کرنے کے بعد کم ہی بولتا تھا۔ عاسل نے سوچا
تھا کہ وہ اپنی فیملی کو کوئی بھی کہانی سناوے گا اور بتاوے گا
کہ دونوں ساتھ نہیں رہنا چاہتے۔ فارحہ کے ساتھ
شادی کر کے وہ یورپ میں ہی رہنا چاہتا تھا۔ ساجی کی
وجہ سے ہی پاکستان جانا پڑتا تھا۔ وہ جہ بھی گئی۔

ان کا ایک آفس برطانیہ میں تھا۔ اتنے دنوں سے وہ
اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ زینب نے خط میں لکھا تھا کہ وہ
اپنی فیملی کو بتا دے کہ وہ اپنے کسی دوست کے ساتھ چلی
گئی ہے۔ عاسل نے دونوں کو ساتھ دیکھ لیا اور طلاق
دینے کا سوچ لیا۔ لیکن عاسل نے یہ وجہ نہیں بتائی۔
عاسل نے ہیشہ وہ کیا جو اس کا بیچا ہے۔ اس نے
اپنی طرز سے ہی محبت کی تھی۔ فارحہ کے گلے میں
ہاتھیں ڈال کر۔ اس کے ساتھ گھوم پھر کر مروج مستی
کر کے

وہ اس کی تفصیل اور جزئیات سے واقف نہیں تھا
۔۔۔ اس نے بری طرح سے فارحہ کو اس وقت یاد کیا
جب وہ اس سے دور چلی گئی۔ اس کا انتظار کرنے والی
اس کے لیے انتظار بن گئی۔

اسے فارحہ کے آخری الفاظ ہیشہ یاد رہ گئے کہ وہ ہر
ٹھیک کام غلط طریقے سے کرتا ہے۔

وہ اس سے محبت کرتا تھا لیکن ٹھیک طرح سے
نہیں کر رہا تھا۔

آزادی کا ایک نقصان یہ بھی ہے کہ وہ حد سے تجاوز
کرتی جاتی ہے اور پھر حد پھلانگ کر آزادی کے
زمرے سے بھی نکل جاتی ہے۔ عاسل کی آزادی
بھی حد پھلانگ گئی تھی اور زینب کے نام سے آزادی
کے زمرے سے باہر نکل گئی۔ وہ ظلم بن گئی تھی۔

وہ فارحہ کے پاس آ گیا وہ آج کل بہت خوش رہتی
تھی اس پر بنا کیس جھوٹا ثابت ہو گیا تھا۔ اسے
ہر جانے کے پیسے بھی ملے تھے۔ اس کی فیملی نیوزی لینڈ
میں رہتی تھی۔
”کیا تم رات بھر جاگتے رہے ہو؟“
”ہاں! اس نے اقرار کیا۔
”ایسا پہلی بار ہوا ہو گا تمہاری لائف میں۔“ وہ ہنسی۔

”ہاں! وہ نہیں پوچھو گی۔“
”میں۔۔۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔“
”کیسا ڈر۔۔۔“
”یہی کہ تم کسی اور سے محبت کرنے لگے ہو۔“
فارحہ نے تہہ بہ لگایا۔ وہ خاموش بیٹھا رہا۔
”ایسے موقع پر کہا جاتا ہے ایسا سوچنا بھی نہیں اگر
کوئی اور ہے بھی تو وہ تم ہی ہو۔“ وہ سنجیدگی سے اس کی
طرف دیکھنے لگی۔
وہ ڈر گیا۔ ”ہاں ایسا ہی ہے۔“
تم اتنے ست ہو کہ میرے کے الفاظ دہرا بھی نہیں
سکتے۔“ اس نے منہ بتایا۔

آنے والے بہت سے ہفتے اس نے فارحہ کے
ساتھ شاپنگ کر کے گزارے۔ ماما پاکستان جا چکی
تھیں۔ وہ عاسل اور زینب دونوں سے تھا تھیں۔
زینب سے ان کا رابطہ ہی ختم ہو گیا تھا۔ عاسل نے
فارحہ سے ماما کو ملوانا چاہا پھر ان کا مزاج دیکھ کر ارادہ ملتوی
کر دیا۔

عاسل وقت پر اسے ڈنر اور لچ کروانے لگا اسے
گھمائے لگا۔ اس کی تپائی جبکہ پر آنے لگا ٹھیک وقت
پر۔
”تم ریوٹ بن گئے ہو۔“ فارحہ نے کہا۔
”آخر تم سب کو چاہیے کیا؟“ اس نے سچے پلیٹ
میں پینا۔ آس پاس والے اس کی اوچی آواز پر چونک
گئے۔

فارحہ خاموشی سے کھانا کھانے لگی۔ واپسی پر اسے
اس کے اپارٹمنٹ چھوڑتے وقت اس نے فارحہ سے
سواری کر لیا۔ فارحہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔

زینب کا لکھا خط کبھی کبھی ٹیبل پر ہوتا کبھی لاؤنج
کے صوفے پر، کبھی بیڈروم کی سائڈ ٹیبل پر۔ پڑھنا
چاہتا پھر رک جاتا۔ ایسے ہی اس کی نظراس صوفے
کی طرف اٹھ جاتی جہاں وہ بیٹھی تھی۔
”اچھی تھی۔“ اس نے خود سے کہا۔
”مجھ سے شادی کر لی۔ اور چلی بھی گئی۔۔۔
ضرورت مند غریب لڑکی۔“

اس نے ریان کو فون پر بتایا۔
ریان بہت دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ ”سچ
بتاؤں۔ میں نے کئی بار خود پر لعنت بھیجی۔ جو کچھ اس
دن آفس میں، میں نے تم سے کہا اور تم نے عمل بھی
کر لیا۔“
اس نے تانسف سے گہرا سانس لیا۔ ”میں کیا کروں
اب۔“
”یہ اب میں تمہیں نہیں بتاؤں گا۔ اچھا برا کچھ
بھی نہیں۔ تم خود ہی سوچو۔ وہ کہاں چلی گئی؟“
”معلوم نہیں۔“

”جو آفس میں راستے بھول جاتی تھی۔ اتنی بڑی دنیا
کے راستے کیسے یاد رکھے گی۔“ ریان نے کہا۔ عاسل
نے سُن کر فون بند کر دیا۔
چار میٹرز گزر چکے تھے۔
فارحہ نیوزی لینڈ جا چکی تھی۔ اسے بھی جلدی
آنے کا کہہ گئی تھی آئے دن فون کرتی کب آوے گی۔ وہ
 وعدہ کر لیتا مگر جان نہیں پاتا۔

وہ زینب سے ملنا چاہتا تھا۔۔۔ آخری بار اسے
احساس ہوا کہ اس کے ساتھ زیادتی ہو گئی ہے۔ اس
نے خط میں لکھا تھا کہ اسے طلاق دے دے لیکن اس
کے گھر نہ بتائے۔

”میری اماں کہا کرتی ہیں کہ اچھے لوگوں کے ساتھ
اکثر برا ہوتا ہے۔ مجھے طلاق ملی تو انہیں یقین ہو جائے
گا کہ اچھوں کے ساتھ برا ہی ہوتا ہے۔ میں خود کو اچھا
نہیں کہہ رہی۔۔۔ میں اماں کی بات کر رہی ہوں۔ بیابانی
موت کا سُن کر انہیں پہلا ہارٹ اٹیک ہوا تھا۔ میری
طلاق کا سُن کر دو سراسر حضور ہو گا۔ وہ روزرات کو میرے

لے دو نفل شکرانے کے بڑھ کر سوتی ہیں کہ مجھے ایک ایسا شوہر ملا جس نے مجھے اپنے پروں میں پھنسا لیا۔ جو لڑکی کو نے کھدروں میں پھپھ چھپ کر روئی تھی۔ وہ مسکرانے لگی تھی۔ آپ ہمارے لیے وہ پناہ بن گئے جس میں ہم سب آگے۔ ہمیں لگا کہ ہمیں کسی نے بکھرنے سے پہلے سمیٹ لیا، بے گھر ہونے سے بچایا۔ آپ کے دیے پیسوں سے میں نے بابا کا قرض اٹا رہا۔ آپ نے اتنے دن مجھے اپنے ناک میں رکھا۔ اپنے گھر میں مجھے کلایا، پلایا، کیا نہیں کیا۔ میں نے آپ سے جھوٹ کہا تھا کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔ آپ نے میرے خاندان کے ساتھ بہت سی نیکیاں کی ہیں ایک یہ بھی کیجئے گا کہ ابھی میرے خاندان کو طلاق کا مت بتائے گا میں جب تھوڑی مضبوط ہو جاؤں گی تو خود بتا دوں گی۔“

”نیکی“ کیا اس نے واقعی زینب کے خاندان کے ساتھ نیکیاں کی تھیں۔ وہ تو احسانات کر رہا تھا ان پر۔

فاصلے پر واقع اسٹور میں کام کرتی ہے۔ اسٹور کا پوچھ کر عامل وہاں آیا۔ اسٹور زیادہ بڑا نہیں تھا۔ عامل نے جلد ہی اسے ڈھونڈ لیا۔

وہ ایک ریک میں چیزیں رکھ رہی تھی۔ دو اور لڑکیاں اس کے ساتھ تھیں۔ نیکی جینز اور سفید شرٹ میں۔ سر پر سفید ہی کیپ تھی۔ گلے میں دو گر کارڈ جھول رہا تھا۔ اس کے انداز اور چہرے پر اتنی سختی تھی جیسے وہ انسان نہ ہو۔ وہ اسے دیکھ کر پلٹ آیا۔ اسٹور کی پارٹنگ میں اس کا انتظار کرنے لگا۔

رات ہوئی تو وہ باہر نکلی۔ وہ گاڑی سے باہر نکل کر اس کے پیچھے آیا۔ زینب کی اس پر نظر پڑی تو وہ تیز تیز چلنے لگی۔

”زینب! مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلنے لگا اس نے جیسے سنائی نہیں۔

عامل نے اس کا بازو پکڑ کر روکنا چاہا۔

”میں سن رہی ہوں۔ مجھے ساتھ مت لگاؤ۔“ اس نے جھٹکنے سے بازو الگ کیا۔

وہ تذبذب کا شکار تھا ایسے کیسے راہ چلنے کہہ دے۔ وہ بس اسٹاپ پہنچ گئی۔ اس نے روٹھ صورت لیے زینب کو دیکھا کہ یہ وہی ہے جو چند ماہ پہلے اس کے سامنے بیٹھی رو رہی تھی۔

”زینب! میں نے بہت بڑا کیا۔ میں نے تمہاری آسان زندگی کو مشکل بنا دیا۔ تم واپس اپنے گھر چلی جاؤ۔ انہیں سب بتا دو۔ اس طرح تم ان سب کے ساتھ تو رہو گی۔“ وہ کہہ نہیں سکا کہ یہاں جا بن کرے اور اس کے لیے پیسے استعمال کر لے۔

”اور۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔ پلیز۔“

زینب نے پل کے پل اس کی طرف دیکھا۔

”میں شرمندہ ہوں زینب!“

زینب کی بس آچکی تھی وہ بڑھ کر اس میں بیٹھنے لگی۔

”آپ یہاں مجھ سے صرف معافی مانگتے آئے ہیں؟“ وہ پٹی۔

اس نے سر کو ہاتھ میں حرکت دی۔

چند ساعتیں وہ عامل کو دیکھتی رہی پھر بس میں

بڑھ گئی۔ اس کی طرف رخ موڑ کر کہہ گئی تھی۔

”میں نے آپ کو معاف کیا۔ دوبارہ کوئی اور سوال لے کر مت آنا۔“

”کوئی اور سوال۔۔۔؟“

بس کی سیٹ پر بیٹھ کر زینب نے اپنے گھومتے سر کو تھما، وہ بے وقوف یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ اس کے پاس اپنی محبت کا سوال لے کر آیا ہے۔ وہ تو اپنے ضمیر کا سوال لے کر آیا تھا۔ اس کا ضمیر زینب کے لیے جاگ اٹھا تھا صرف ہی مر رہا تھا۔

رات گئے عامل نے ”کوئی اور سوال لے کر نہ آنا۔“

برسوں میں نہ آیا کہ اس سے اس کا کیا مطلب تھا۔ اس نے اس کے خط کو جو یہاں وہاں ہر جگہ اسے نظر آتا تھا، جلا دیا۔ چائے بنا تے ہوئے اسے بھی آگ پر رکھ دیا۔ معافی اس نے مانگ لی تھی۔ بس سب ہو گیا۔

آفس میں کام بہت تھا۔ اس لیے وہ چاہ کر بھی فارحہ کے پاس نہیں جا سکا۔ اس نے اب کتنا ہی بند کر دیا تھا روزانہ کی فون پر بات ہو جاتی تھی۔ ساتھ ساتھ وہ اپنا سلمان بیک کر رہا تھا کہ جیسے ہی فارحہ ہو گا، اگلی فلائٹ سے فارحہ کے پاس چلا جائے گا۔

فارحہ کو جو پوری کے نام پر اس کی دی انگوٹھی بہت پسند تھی پھر بھی اس کے لیے ہر سٹلٹ لے لیا۔ وہ جو غلطیاں کر چکا تھا انہیں بھلا کر اپنی زندگی شروع کرنا چاہتا تھا۔ جتنی رنگین، بڑا آسائش اس کی زندگی شروع ہوئی تھی اتنی ہی بے رنگ اور بے آرام ہوتی جا رہی تھی۔ بے تماشادولت اور حسن کے باوجود وہ اپنی گرل فرینڈ کو خوش نہیں رکھ سکا۔ وہ ڈھنگ سے محبت نہیں کر سکا رشتے بنا لیتا تھا۔ نہا نہا بھول جاتا تھا۔

ڈیڈ نے کئی بار اسے فون کر کے پوچھا کہ دونوں کے درمیان کیا چل رہا ہے لیکن وہ بات کو گول مول کر دیتا۔ پہلے اسے جا کر فارحہ کی فیملی سے ملنا تھا پھر وہاں مانا اور پاپا کو لے کر جانا ہے اور پاکستان جا کر زینب کو طلاق دینی تھی۔

موقع ملتے ہی وہ نیوزی لینڈ چلا گیا۔ فارحہ کا خاندان

اسی کے انتظار میں تھا۔ اس کا بڑا جوش استقبال کیا گیا۔ فارحہ اسے لیے جگہ جگہ گھومتی۔ اس کے ساتھ فیملی لچ ڈنر کے جا رہے تھے۔

فارحہ اس کے ساتھ بہت خوش رہتی۔ کسی بات پر بڑا بھی مان جاتی تو ظاہر نہ کرتی۔ اس کا بات بات پر غصہ کرنا ختم ہو چکا تھا۔ غصہ کرتی تو خاموش ہو جاتی اس کا خاص خیال رکھتی۔

لندن تک تو سب ٹھیک تھا۔ نیوزی لینڈ آ کر اسے سونے کے لیے نیڈ کی کوئی کھانی پڑتی۔ فارحہ ناراض ہوتی کہ وہ نیڈ کی کوئی کیوں استعمال کرے وہ اسے کیا بتاتا اسے خود نہیں معلوم تھا۔

اس دن وہ فارحہ کے ساتھ واک کر رہا تھا کہ ایک جھکی کروالی بوڑھی عورت دو شاپنگ بیگ لے کر اس سے نظر آئی۔ فارحہ بھاگ کر گئی اور اس سے بات کر کے واپس آئی۔

”مار تھا آئی ہیں۔ غلط سرک بر آگئی تھیں۔ کارنر پر ان کا گھر ہے اور اس روڈ پر آگئیں۔ بھول جاتی ہیں۔“

فارحہ بتاتی رہی۔ اس نے سنائی نہیں۔

فارحہ کے بیڈ روم میں ایک تصویر تھی مارشل کی۔ اس نے کہا کہ بے شک وہ ناراض ہو لیکن شادی کے بعد وہ اس تصور کو اپنے ساتھ ضرور لائے گی۔

”یہ مت پوچھنا کیوں۔۔۔ مجھے خود نہیں معلوم کیوں اس کے خاندان نے بالکل ٹھیک مقدمہ کیا تھا مجھ پر۔ میں نے ہی اسے مار ڈالا۔ ایک طرفہ محبت کا پوجہ وہ اکیلا اٹھائی نہیں سکا۔ اس کا روبرو بیک ڈاؤن ہو گیا اور وہ مر گیا۔ جتنی دیر تک وہ اسپتال میں رہا۔ میں دعا کرتی رہی کہ مجھے ایک اور موقع مل جائے۔“

وہ روولی میں کہہ گئی اور پھر چپ کر کے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”ایک موقع؟“ عامل نے الفاظ پر غور کیا۔ ”اگر تمہیں وہ موقع مل جاتا فارحہ۔ تو تم کیا کرتی؟“

”میں اس کے ساتھ ہوتی۔ اس سے محبت بے شک نہ کرتی لیکن اس کی محبت کا قرض ضرور اتارنی

اور پھر محبت بھی ہو ہی جاتی۔۔۔ جس دل میں ہمارے لیے اتنی بے تحاشا محبت ہو۔۔۔ کیا اس دل سے محبت نہیں ہوتی۔۔۔ کیا اس دل پر پیار نہیں آتا؟ آجائے، آگیا تھا۔ بارش کے جانے کے بعد اس دل پر پیار آگیا تھا۔

ایک مچکا تھا ایک مر رہا تھا۔
دو میں سے ایک نے مار دیا تھا ایک مرنے کے لیے چھوڑ آیا تھا۔



”اس نے میرے آگے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے ایسے اور اس نے کہا کہ ”میں رہ لیتی۔۔۔ اگر رہ سکتی لیکن میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“

میرا دل چاہا کہ میں اس کے ہاتھ تھام لوں۔۔۔ لیکن میرے دل میں تم تھیں۔۔۔ تمہیں نظر انداز کیسے کرنا۔۔۔ مجھے اس کے رونے پر پہلے حیرت ہوئی وہ مجھ سے کب اتنی محبت کرنے لگی تھی۔۔۔ اس نے کہا ”آپ سے نہ کرنی تو کس سے کرنی؟“

”میں تم سے صرف ایک بار ملنا چاہتا ہوں!“ عاقل نے زینب کو میسج کیا۔ پھر اس نے سوچا کہ وہ اس طرح راضی نہیں ہوگی طے پر ”صرف ایک آخری بار“ اگلا میسج کیا۔

کئی راتیں اسے میسج کرتا رہا۔۔۔ فون کرتا رہا۔۔۔ گھنٹوں بعد اس کا فون آن بھی ہو جاتا تو اٹھایا نہ جاتا۔ وہ زینب کے میسجز کو بنا پڑھے ہی مناد پڑھا تھا۔۔۔ اسے یقین تھا کہ زینب بھی ایسا ہی کر رہی ہوگی۔ ایک رات اس نے اسے ایک ہوٹل سے باہر نکلتے دیکھا تو پک کر اس کے پاس گیا ”میری بات سنو زینب؟“

زینب کے اعصاب اسے دیکھتے ہی تن گئے۔ سختی آنکھوں میں دوڑ آئی۔ وہ تیز تیز چلنے لگی۔ عاقل کو بہت برا لگا۔ تیز تیز چلتی وہ نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ غصے میں عاقل واپس آگیا۔ اس نے سوچا کہ اس کی طرف سے مرے یا جسے زینب۔

چند ہفتے سے مرنے یا جینے کے لیے چھوڑنے کے بعد وہ پھر اسی ہوٹل کے باہر تھا جہاں وہ جا ب کرتی تھی ”زینب!“ اس نے اسے آواز دی۔ ”میری بات سن لو۔“

”آپ نے مجھے ابھی تک طلاق نہیں دی؟“ وہ زینب نے اسے اپنی بات سنادی۔

ہاں ہاں کہہ کر وہ اس کی طرف دیکھ کر رہ گیا ”تمہیں طلاق چاہیے مجھ سے؟“

”اور آپ مجھے کیا دے سکتے ہیں؟ سوال جائز تھا۔ لا جواب ہو کر وہ پلٹ آیا۔

”ٹھیک ہی کہا زینب نے اور میں اسے کیا دے سکتا ہوں۔“

”مجھے لگاؤ سا ہو گیا بار بار اس کی اس التجا پر کہ اسے حاصل چاہیے۔ میں نے عہد کر رکھا تھا کہ میں ہر صورت تمہیں اپنا دل دے گا۔ تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گا اور میں یہ نہیں جان پاتا کہ یہ سب میں احساس میں کرنا چاہتا ہوں یا محبت میں میں نے اس کا احساس کیا نہ ہی محبت، پھر بھی سب کچھ جان لینے پر اس کا ایک ہی مطالبہ تھا میں ہونا تو کبھی ایسا مطالبہ نہ کرتا۔ مجھے بہت دیر میں یہ باتیں سمجھ میں آ رہی ہیں۔ تم ٹھیک کہا کرتی تھیں میں صرف ”آئی لویو“ ہی کہتا ہوں۔ میں لو کرتا نہیں ہوں۔۔۔ کیسا انسان ہوں میں۔۔۔ ہر بار نقصان ہونے پر ہی سوچتا ہوں۔“

فارحہ نے گہری ٹھنڈی آہ کی صورت ہی رد عمل ظاہر کیا بس۔۔۔ اس کی آنکھیں چھلکے کے قریب تھیں۔

آن وہ اس کی لپٹا ٹمنٹ کے باہر کھڑا تھا۔ ”میں نے فارحہ سے شادی نہیں کی۔“ اس پر نظر پڑتے ہی اس نے جیسے اسے خوشخبری سنائی۔ اس نے اپنی نظریں بدلیں اور چلی گئی۔ ہر چیز انگلی کے اشارے پر مل جانے والے عاقل کو اس کا یہ انداز برا لگا۔ اس نے غصے سے کار کا دروازہ بند کیا اور فارحہ کے پاس جانے کا سوچا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ مسکرا کر ایک

دوبارہ زینب کی طرف بڑھے گا تو وہ بھاگ کر اس کے ساتھ چلنے لگے گی۔

لیکن چند ہی دنوں میں اس کا غصہ جاتا رہا۔ وہ جس نے صرف ایک آخری ملاقات اور صرف ایک ہی بات زینب سے کہنی تھی وہ پھر اس کے گھر کے باہر تھا۔

”عاسل! آپ اپنا وقت برباد کر رہے ہیں۔“ اسے دیکھتے ہی زینب بولی۔

”تم نے کہا تھا۔ تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔“

”جھوٹ کہا تھا۔“

”تو ساتھ ہی بھی بتانا تھا کہ جھوٹ ہے۔“

”اب بتا رہی ہوں۔“

”اب تم جھوٹ بول رہی ہو۔“

”ابھی تو بچ بولنا سیکھا ہے۔“ نظریں بدلیں اور بات ختم۔

غصے کے شدید احساس کو لیے عاسل وہاں سے آیا۔

وہ بار بار اس کے پاس کیوں جا رہا ہے۔ کیوں۔۔۔

کیوں۔۔۔

”میں نے دو لوگوں کو محبت کرتے دیکھا تھا فارحہ۔ اور کسی ایک کو بھی خوش نہیں رکھ سکا۔ نہ ہی خود خوش ہوا۔ میں تم سے ہی محبت کرتا تھا فارحہ! میرا یقین جاؤ۔ اور ایسا بھی نہیں ہے کہ اب میں زینب کے لیے پاگل ہو گیا ہوں۔ لیکن میرے لیے اس کے پاس جو محبت ہے اس نے مجھے دیوانہ ضرور بنا دینا ہے۔“

فارحہ نے آخری لفظ سن لیا تھا محبت۔

”میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن میں زینب کا گیا کروں۔ وہ جو بن گئی ہے۔ میری ہی وجہ سے بنی ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ مجھے معاف کر دے اور اس نے کر دیا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ کوئی اور سوال لے کر نہ آتا۔“

”اس نے تم سے ایسا اس لیے کہا کہ وہ چاہتی تھی کہ تم اس کے پاس پہلا سوال محبت کالے کر جاتے۔ اور تم معافی مانگ آئے۔“

عاسل نے چونک کر فارحہ کی طرف دیکھا تھا۔ یہ بات اس نے نہیں سوچی تھی۔

وہ فارحہ یونیورسٹی کے امتحانات میں فیل ہو جاتا یا اپنے بزنس کا دباو لے کر دیتا تو اچھا تھا لیکن ایک انسان اس سے کیا چاہتا ہے یہ جاننا سیکھ لیتا۔ وہ احساسات کو پڑھتا سیکھ جاتا۔

زیادہ خوب صورت نہ ہوتا لیکن زیادہ محبت کرنے والا ہوتا۔

زیادہ پیسے والا نہ ہوتا لیکن زیادہ خیال رکھنے والا ضرور ہوتا۔

اور نہیں تو خود کو بھی جان جاتا کہ اسے کیا چاہیے۔ اسے ٹھیک سے معلوم ہی نہیں تھا کہ زینب کے پاس بار بار کون سی بات کرنے کے لیے جا رہا ہے۔

فارحہ کے بیڈ روم میں مارشل کی تصویر لگی رہی۔ اس نے کہا کہ مارشل کا اتنا تو حق بنتا ہے تاکہ وہ تصویر کی صورت ہی کہیں دکھائی تو دے۔ اور زینب کا اتنا تو حق بنتا ہے۔ وہ بھی اس کی کوئی تصویر نکال لے۔

کسی دیوار سے ٹانگہ دے۔ ہو گیا حق ادا۔؟

اکاؤنٹ کی رقم بڑھادے۔ تین چار گھر اور لے دے۔ کیا کرے۔؟

وہ اس کی محبت کی قیمت ادا نہیں کر سکتا تھا۔ کئی دن اور شامل وہ اس کی تیز چال کے ساتھ چلنے اس سے بات کرنے کا خواہاں رہا۔ اسے دیکھتا تو رنگ جانے کی منت کرتا اور اصل بات چاہا کہ کبھی نہ کر سکتا۔

”میں تم سے محبت کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے ایک دم اس کے قریب جا کر کہا اچانک۔ اچھا تو اتنے مہینوں سے وہ یہ کہنے کے لیے اس کے پیچھے آ جا رہا تھا۔ اس پر بھی اسی وقت انکشاف ہوا۔

زینب اس پر بھی نہیں رکی۔ وہ حیرت سے اسے جاتا دیکھتا رہا۔ اسے لگا زینب نے اسے دھکا دیا۔

واپسی پر فارحہ نے اس سے کوئی بات نہیں کی۔ وہ خطرناک حد تک خاموش ہو گئی۔ یہ کوئی سوال نہ منت۔ ہر چیز کے لیے بہت دیر ہو چکی تھی۔ وہ فارحہ سے کہہ کر آیا تھا کہ وہ آئے گا گھر وہ تو ایک بار پھر

صرف زینب سے ملنے جا رہا ہے۔ اس کی آنکھوں میں واضح بے یقینی تھی۔ اس نے پھر بھی عاسل سے کوئی وعدہ نہیں لیا۔

اسے زینب کا ہر رویہ حیران کر رہا تھا۔

جب ہاتھ جوڑے وہ سوال کر رہی تھی۔ وہ جواب دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اب لپک لپک کر وہ سوال کر رہا تھا وہ بھاگ رہی تھی۔ بات اپنی معمولی بھی نہیں تھی۔ یہ واقعہ نہیں زینب کے لیے سناخہ تھا۔ نکال کے نام پر خریدے جانے والا تھیر بہت زور سے اسے لگا تھا۔ ایک طرف سووے کی بازگشت اسے بھوتتی ہی نہیں تھی۔ اگر وہ اس کی ہوتی تھی تو صرف ایک اس جملے سے کہ وہ اسے اچھی لگی۔

اس بار وہ بن ٹھن کر اس کے پاس گیا۔ گاڑی میں پھول بھی رکھے تھے۔ وہ اسے کہنے جا رہا تھا کہ وہ اس کے ساتھ گھر نہ چلے لیکن ڈنر تو کر سکتی ہے نا۔ کبھی کبھی مل تو سکتی ہے نا۔ یہ ٹھیک ہے۔ اس طرح وہ اس سے دوستی کر لے گا۔ وہ بلڈنگ سے باہر نکل رہی تھی اس نے دور سے ہی دیکھ لیا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی ہے وہ دوڑ کر اس کے پاس گیا۔

”یہ کون ہے؟“ اس نے غصہ دیا کہ اسے۔

”جب آپ فارحہ کے ساتھ تھے تو میں نے پوچھا تھا کہ وہ کون ہے۔“

”زینب! اس نے انگلی اٹھائی۔۔۔“ تم گھر مجھے مجلس کر رہی ہو تو بھی یہ ٹھیک نہیں۔ اس ٹوچ ناؤ۔ وہ دھاڑا۔

دونوں کے درمیان کھڑا وہ گورا لڑکا حیرت سے عاسل کی طرف دیکھنے لگا۔

”چلا میں مت کیونکہ آپ کے پاس یہ حق نہیں ہے۔“

”تم میری بیوی ہو۔ ابھی بھی۔“ وہ چلا یا۔

”جو میرے ساتھ۔“ اس نے ان سے کہا کہ اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس لڑکے کی طرف منہ کر کے کہہ دیا کہ وہ اپنی بیوی کو لے کر جا رہا ہے۔ زینب نے ہاتھ آزاد کروانے کی لاکھ کوشش کی۔ منہ بگاڑا۔ چلائی لیکن

اسے گاڑی میں بٹھا کر وہ اپنے ساتھ لے آیا۔ اسی گھر میں جہاں سے وہ نکلی تھی۔ لاؤنج کے صوفے پر گر کر وہ رونے لگی۔ اس پاس نظر آنے والی ہر چیز اس نے پھینک دی۔ عاسل نے اسے کرنے دیا جو وہ کر رہی تھی۔ اس کا روناسے سمجھا رہا تھا کہ اس نے کتنی اذیت جھیلی ہے۔ اس کا غصہ گواہ تھا کہ عاسل نے زبردستی اسے اپنی زندگی میں سے نکالا اور اپنی ہی مرضی سے کھینچ کر لے آیا۔

کئی بار عاسل نے بڑھ کر اس کے آنسو صاف کرنے چاہے مگر اس نے ہاتھ جھٹک دیا۔ ہر بار اس کی طرف غصے سے دیکھا۔ اس نے اسے پانی پلانا چاہا۔ کھانا کھانا چاہا لیکن وہ گھنٹوں میں سرویے بیٹھی رہی۔

وہ ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

”زینب۔۔۔ مجھ سے کچھ کہو گی نہیں۔ اپنی لکھی ہوئی شاعری؟“

زینب نے سر اٹھا کر اسے دیکھا غصے سے۔ وہ ہنس پڑا تو زینب نے اٹھ کر لاؤنج کی باقی ماندہ چیزیں بھی پھینک بیٹھی شروع کریں۔ آنسو تیزی سے باہر آنے لگے۔

”بس۔ بہت ہو گیا۔“

عاسل اپنی جگہ سے اٹھا اور ہاتھ بڑھا کر آنسو صاف کرنے کے بجائے اپنے دونوں بازوؤں کی گرفت میں اسے لے لیا۔ مضبوطی سے نہ چھوڑنے کے لیے۔

”محبت کی دو صورتیں ہیں زینب! عاسل نے اپنی گرفت مضبوط کی۔ ”ایک محبت کرنا۔ ایک محبت کو قبول کرنا۔ تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔ یہ تمہاری صورت ہے۔ میں تمہاری محبت کو قبول کرتا ہوں۔ یہ میری صورت ہے۔ جلد ہی میں تمہاری صورت بھی اپنالوں گا۔ میرے ساتھ رہو پاس رہو۔ برا ہوں اچھا ہو جاؤں گا۔ نادان ہوں سمجھ دار ہو جاؤں گا۔ جلد ہی۔“

اور زینب کو یاد آ گیا تھا۔ مام جی نے کہا تھا۔

”معاف کرنا سیکھ جاؤ۔ جو بیوی معاف کرنا سیکھ جاتی ہے۔ بہت کم ہی زندگی گزارتی ہے۔“