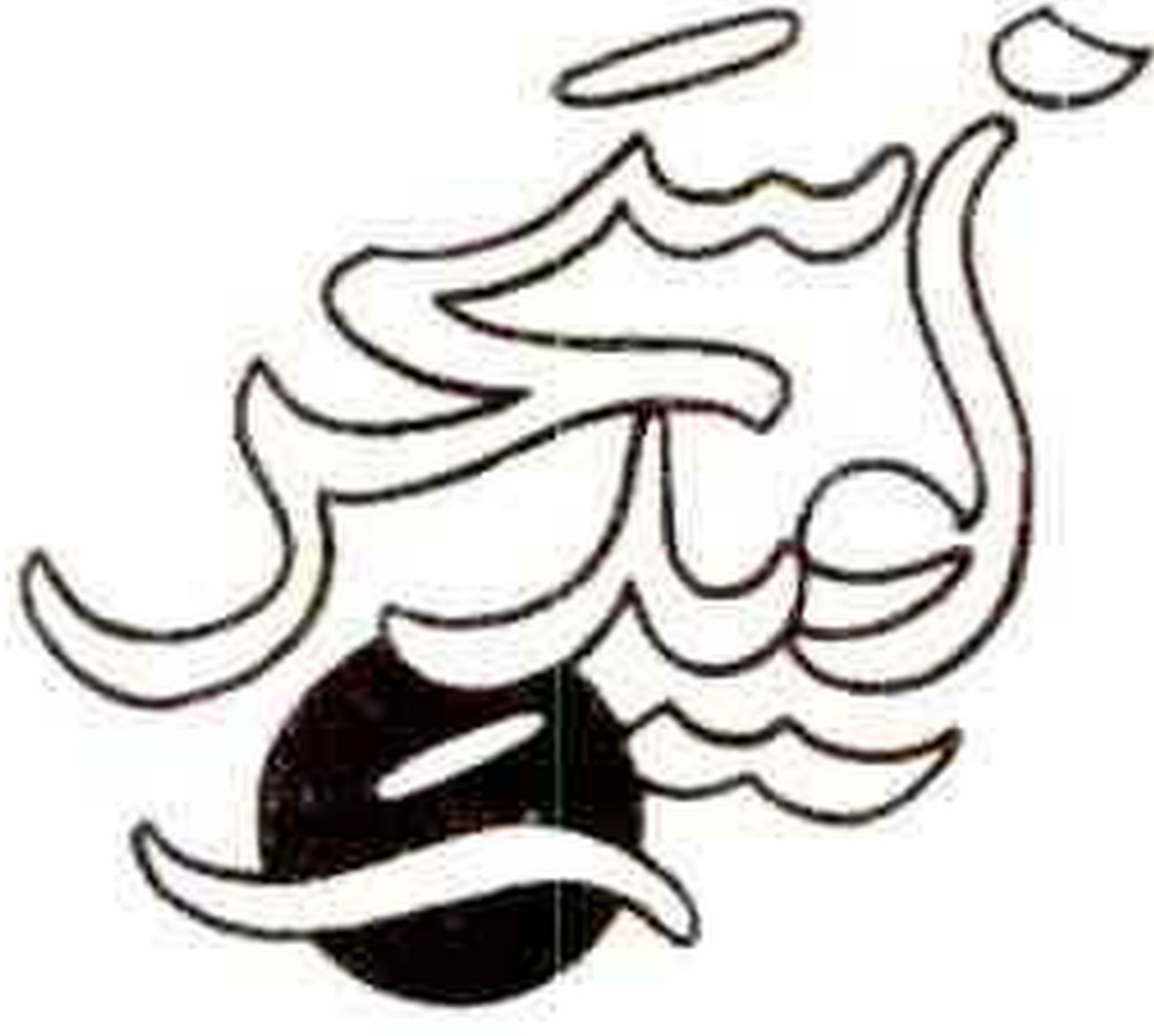


عقیقہ ایوب



یہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ تالی امی ہمیشہ ہی ان کے زیر
عتاب رہا کرتی تھیں۔ یقیناً "آج بھی ان کی کسی چھوٹی
سی غلطی پر تایا ابا نے بکھیرا ڈال دیا ہوگا۔ اس نے سوچا
اور باہر چل دی۔
چھوٹے تایا ابا کو اس نے ہمیشہ ایسے ہی دیکھا تھا

"زندگی اجیرن کر کے رکھ دی ہے تم نے۔ بائیس
سال گزر گئے تم جیسی عورت کے ساتھ نبھا کرتے
ہوئے مگر ایک دن بھی سکون کا نہ گزرا۔"
تایا ابا کی غصے سے لرزتی زبان پر اس کے اندر کی
جانب تیزی سے برہتے قدم رک گئے تھے۔

ناولٹ





تو ماں سمجھا تھا اور خالہ نے بھی اسے بہت پیار سے پالا تھا۔ وگرنہ بابا کی تو جانب ایسی تھی کہ وہ ایک ماہ کسی شہر میں اور دوسرے ماہ کسی اور شہر میں ہوتے تھے۔ ایسے میں خالہ بڑے تیا اور بڑی تائی نے ہی اسے پوری توجہ سے محبت سے اور پیار سے بالا تھا۔

”دو کپ چلے تو بنا دو فاطمہ! ایک دوست آیا ہے۔ ڈرائنگ روم میں بھجوا رہا۔“ شہریار کی آواز پر وہ سوچوں کے سمندر سے باہر آئی اور بچن کی طرف چل دی۔ شہریار حسن اس کے بڑے تیا کا بیٹا تھا۔ بڑے تیا کے ہاں بھی دو بی اولادیں تھیں۔ عمیر حسن اور شہریار حسن۔ عمیر حسن اپنی بیوی رومانہ اور بیٹے اسجد کے ساتھ ایک خوش گوار ازدواجی زندگی گزار رہا تھا۔

اور شہریار حسن۔ تین سال پہلے جب اس نے میٹرک کا امتحان پاس کیا تھا تب وہ سول انجینئرنگ کا اسٹوڈنٹ تھا۔ اسی سال دادا ابونے اس کا نکاح شہریار سے کر دیا تھا۔

پھر دادا ابو کی تو وفات ہو گئی مگر یہ رشتہ اس کے لیے ایک پہلی بن کر رہ گیا تھا۔ بچپن سے لے کر آج تک اس نے شہریار کا جھکاؤ اپنی پھپھو کی بیٹی رانمہ کی طرف دیکھا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ اس کی پسند نہیں ہے اور نہ کبھی ہوگی۔ مگر سوائے چپ رہنے کے اس کے پاس کوئی دوسرا آسرا نہیں تھا۔

کبھی کبھی خالہ یعنی چھوٹی تائی امی کو دیکھ کر اسے خوف آتا کہ ہمیں اس کی زندگی بھی تو ان کی طرح نہیں گزرے گی۔ زیادہ تو ہمیں البتہ اتنا تو وہ بھی جانتی تھی کہ خالہ چھوٹے تیا کی پسند نہ تھیں۔

وہ بھی تو شہریار کی پسند نہ تھی۔ گو کہ شہریار نے بھی اپنی ناپسندیدگی ظاہر نہیں کی تھی۔ وہ اب بھی ایک دوسرے سے اچھے کزنز کی طرح بات کرتے تھے۔ بالکل دوستانہ ماحول میں۔ لیکن کب تک؟ اس نے اگر ناپسندیدگی ظاہر نہیں کی تھی تو پسندیدگی بھی کبھی ظاہر نہیں کی۔ فاطمہ نے کبھی اس کی آنکھوں میں اپنے لیے کوئی خاص رنگ نہیں دکھے

چینتے چلاتے اور اپنی بیوی بچوں پر رعب جھاڑتے ہوئے تائی امی جو اس کی خالہ بھی تھیں، ہمیشہ اللہ میاں کی گائے بنی سستی رہتیں۔ تیا ابا کا یہ رویہ صرف اپنے بیوی بچوں کے ساتھ تھا۔ باقی لوگوں کے ساتھ وہ بے حد صفت اور نرم برتاؤ رکھنے والے انسان تھے۔ خاص طور پر اس کے ساتھ تو ان کا رویہ کچھ زیادہ ہی نرم تھا۔ وجہ۔ وہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔ البتہ اپنی خالہ تائی کی حالت دیکھ کر وہ کڑھ کر رہ جاتی۔ اب بھی وہ ان سے یہی پوچھنے جا رہی تھی کہ وہ اور اسری بازار چلی جائیں؟ مگر تیا ابا کا غصہ دیکھ کر وہیں سے لوٹ آئی۔

”کیا ہوا۔۔۔ امی نے اجازت نہیں دی کیا؟“ اسری نے اس کے تاثرات چانچے چہرے پر موجود اداس گواہ تھی کہ وہ ناکام لوٹی تھی۔

”نہیں وہ۔۔۔ وہ“ اس نے بات بنانے کی کوشش کی۔

”اوہ! یقیناً“ امی اور ابو کی لڑائی ہو رہی ہوگی اور ابو امی پر برس رہے ہوں گے، جس کی وجہ سے تمہاری بہت ہی نہیں ہوئی ہوگی اندر جانے کی۔ ہے ناں؟“ اسری نے تیخ لہجے میں بالکل ٹھیک۔ اپنے باپ کی فطرت سے وہ بخوبی آگاہ تھی۔

”تو تائی ڈیر کزن فاطمہ! اس میں اتنا پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔ یہ تو روز کا تماشا ہے اور تم تو بالکل مت ڈرا کرو۔ تمہیں تو وہ ویسے بھی بہت پیار کرتے ہیں۔ نفرت تو بس انہیں ہمارے وجود سے ہے۔“ اسری نے کہا اور جھٹکتے سے اٹھ کر اندر چلی گئی۔

اس کے لہجے کی تلخی اور طنز پر وہ سن ہو کر رہ گئی تھی۔ تیا ابا کے رویے نے ان کے دونوں بچوں رحمان اور اسری پر بہت برا اثر ڈالا تھا۔ دونوں کی شخصیت ادھوری رہ گئی تھی۔ ان کی سختی نے رحمان کو بے حد سنجیدہ اور اسری کو بے حد خود سر بنا ڈالا تھا۔ وہ ایسے کیوں تھے؟ اس سوال کا جواب ڈھونڈنے میں وہ اکثر ناکام ہو جاتی تھی لیکن خالہ کو دیکھ کر اسے بہت رونا آتا۔ اپنی امی کی وفات کے بعد اس نے خالہ کی گود کو ہی

سے آئی ہوں۔ آج حلیم بنا تھا سو چائے پڑوسیوں کو چکھا کے آؤں۔“ فاطمہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی مسکرا دی۔

”وعلیکم السلام! آؤ اندر آجاؤ۔“ اس نے اسے راستہ دیا۔ اندر سب ہی اس سے بہت اچھے طریقے سے ملے۔ کچھ ہی دیر میں وہ سارہ اور عزہ کے ساتھ گھل مل گئی تھی۔ وہ ایسی ہی تھی۔ دو منٹ میں سب کو اپنا بنانے والی۔ گھر واپس آتے ہوئے اس نے ان دونوں کو بھی اپنے ہاں آنے کی دعوت دی، جسے ان دونوں نے قبول کر لیا۔



”انسان کا انسان ہونے کے لیے ضروری ہے کہ اس میں انسانی اوصاف موجود ہوں۔ تکبر، فخر، غرور اور بڑائی یہ انسانی نہیں رحمانی اوصاف ہیں، جو صرف خدائے برتر کی ذات کے لیے مخصوص ہیں۔ انسان کی انسانیت تو عاجزی، عفو و درگزر، نرم خوئی اور محبت میں نہیں ہے تاکہ۔“ بی بی پر شاید کوئی اسلامک چینل لگا تھا۔ بولنے والے کی آواز سے زیادہ الفاظ نے اسے متوجہ کیا تھا۔

اس نے گردن موڑ کر دیکھا۔ خالہ مڑ چھپتے ہوئے بغور بی بی پر آنے والی نشريات سن رہی تھیں۔ خالہ کو بھلا کیا ضرورت تھی یہ سب سننے کی۔ وہ تو پہلے ہی سر پیا عاجزی تھیں۔

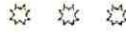
اس نے چوری چوری خالہ کے تاثرات جانچے مگر وہاں ہمیشہ کا سکون تھا۔ صبر عظیم۔ یہ لفظ اکثر بڑی مائی، خالہ کے لیے استعمال کیا کرتی تھیں اور کبھی

تھیں کہ صبر عظیم کا اجر بھی عظیم ہے، جو دنیا انسانوں کے اختیار میں نہیں۔ شاید اسی لیے خالہ اپنی کسی خدمت، کسی صبر اور ریاضت کا تقاضا چھوٹے آیا سے نہیں کرتی تھیں۔

”فاطمہ! تمہارے فون میں مسیج پیکج ہے؟“ اسری نے اندر آکر اسے خیالات کی دنیا سے باہر نکالا۔

تھے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ وہ بھی مختار رہتی تھی۔ اگر شہرار نے بھی ناپسندیدگی نہیں دکھائی تھی تو اس نے بھی اپنے جذبات سینت سینت کر رکھے تھے۔ شہرار حسن کے سامنے وہ بھی یونسی ظاہر کرتی کہ اسے اس کے رائے کے ساتھ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

”فاطمہ! جلدی کرو۔“ کو ریڈور سے آئی آواز پر وہ ایک بار پھر اپنے حواسوں میں لوٹ آئی اور چائے کی طرف متوجہ ہوئی۔



”ایک تو فواد خان بھی نا۔ کیا ضرورت تھی بی بی میں آنے کی۔ آدھی دنیا کو پاگل کر دیا ہے۔ ویسے اللہ میاں کو بھی چاہیے کہ کسی لڑکے کو اتنا پیارا نہ بنا میں۔ بیچاری لڑکیوں کے دل تو ویسے ہی نازک ہوتے ہیں۔ ایک آدھ فواد خان جیسا نظر آجائے تو بس ساری کی ساری اس ایک دل سے بھی ہاتھ دھو بیٹھتی ہیں۔“ عزہ نے ایک لمبی ٹھنڈی آہ بھر کر اسکرین پر ایوارڈ لے کر مسکراتے ہوئے فواد خان کو دیکھا اور لمبی تقریر کر ڈالی۔ یہ اور بات کہ وہاں موجود ماہا، ابا اور سارہ نے اس کی کسی بات کا کوئی جواب نہیں رہا۔

”ایک تو اس گھر میں سارے بد فاق بستے ہیں۔“ عزہ نے ان کی لالعلقی دیکھی اور کڑھ کر باہر آگئی۔ موسم بہت خوش گوار ہو رہا تھا۔ صحن میں آتے ہی اس نے دونوں بازو ہوا میں پھیلا کر تازہ ہوا اپنے اندر اتاری۔

ایک ہفتہ پہلے ہی اس کا فون میں شفٹ ہوئے

تھے۔ ابھی کسی سے کوئی خاص جان پہچان نہیں ہوئی تھی۔ تب ہی دروازے پر دستک ہوئی تو وہ چونکی۔

”ارے یہ کون آیا۔“ اس نے کہا اور گیٹ کی طرف بڑھی۔ گیٹ کھولتے ہی اسے جھنکا لگا تھا۔ سامنے بیس ایکس سالہ لڑکی ہاتھ میں ڈونگا پکڑے کھڑی تھی۔ عزہ کو دیکھتے ہی وہ مسکرائی۔

”السلام علیکم! میرا نام فاطمہ ہے۔ ساتھ والے گھر

شکر ہے اس گھر میں اسے مخاطب کر کے حال میں واپس لانے والے لوگ موجود تھے، وگرنہ تو وہ اپنی خود ساختہ سوچوں کے سمندر میں بیٹھے بیٹھے غرق ہو جاتی۔
 ”ہاں ہے۔ کیوں؟“ اس نے چونک کر کہا۔ کچھ دنوں سے وہ دیکھ رہی تھی کہ اسری بہت زیادہ فون استعمال کرنے لگی تھی۔

اور پکن کی طرف چل دیں۔ وہ بھی ان کے پیچھے آگئی۔
 ”آپ اسری سے بات کیوں نہیں کرتیں؟“ اس نے صاف ستھرے شیفت پر ہاتھ پھیرا اور پھر اس پر چڑھ کر بیٹھ گئی۔ خالہ اب پچھلے ہوئے مژدھو رہی تھیں۔

”وہ مجھ سے بات نہیں کرتی۔“ خالہ نے اس کے فقرے کی تصحیح کی۔ پچھلے دو ہفتوں سے دونوں ماں بیٹی میں بول چال بند تھی۔ باپ پر تو زور نہیں چلتا تھا چنانچہ دونوں بہن بھائی ماں پر ہی سارا غصہ نکالتے تھے۔
 ”مجھے پتا ہے۔ وہ نہیں کرتی تو آپ کر لیں۔ آپ ماں ہیں۔ آپ ہی بلا لیں اسے۔“ اس نے کہا۔

”کہاں لکھا ہے کہ سارے امتحان ماں ہی دے۔“ خالہ کی آنکھیں بھر آئیں۔ یہ شوہر اپنا تھانہ اولاد۔ شکوہ کرنے کی انہیں عادت نہ تھی لیکن فاطمہ جوان کی سگی بھانجی تھی، اس کے سامنے کبھی کبھار وہ دل کا بوجھ ہلکا کرنے کے لیے رو پڑتیں۔ انسان جو تھیں۔ انسانوں کی بے وفائی پر رونا آتی جاتا تھا۔

”نہیں نہیں خالہ! میرا یہ مطلب تو نہیں تھا۔ میں تو۔۔۔“ وہ بے اختیار شرمندہ ہو گئی۔ انہیں دھی کرنا تو مقصد نہیں تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتی بڑی تائی وہیں آئیں۔ خالہ نے رخ موڑ کر تیزی سے آنکھیں صاف کیں۔

”ارے فاطمہ بیٹا! ذرا یہ اے تے مایا کا نمبر تو ملاؤ۔ مجھے تو ٹھیک سے نظر ہی نہیں آتا۔ کہا بھی تھا شہیار سے کہ چشمہ بناوے مگر اسے یاد ہی کہاں رہتا ہے۔“ انہوں نے فون اسے تھما دیا۔

”چشمے سے یاد آیا۔ مجھے بھی چشمہ لگوانا ہے۔ مجھے کلج میں وائٹ بورڈ دور سے نظر نہیں آتا۔ لگتا ہے میری بھی دور کی نظر کمزور ہے۔“ اس نے آنکھیں

”ہاں وہ مجھے چاہیے۔ اپنی فرینڈ سے بات کرنی ہے۔ میرے سیل فون میں ہیکج ختم ہو گیا ہے اور بیلنس بھی نہیں ہے۔“ اسری نے جلدی جلدی کہا۔ خالہ نے مڑ کر ایک نظر بیٹی پر ڈالی اور دوبارہ کام کرنے لگیں۔ البتہ فاطمہ نے کچھ جچی کھے بنا فون اس کے ہاتھ میں دیے دیا۔ پتا نہیں کون سی دوست اسے اتنی عزیز ہو گئی تھی جس سے وہ سارا دن اور ساری ساری رات میسج پر باتیں کرتی رہتی تھی۔ فاطمہ کے مطابق تو کلج میں اس کی کوئی بھی ایسی دوست نہ تھی۔ وہ دوست بناتی ہی کہاں تھی۔ ایک دن دوستی کرتی اور اگلے دن لڑائی۔ البتہ فاطمہ کا حلقہ احباب خاصا وسیع تھا۔ اس کا اپنا کوئی بہن بھائی نہیں تھا تو وہ باہر دوست بنا کر یہ کمی پوری کر لیتی۔

”کیا بات ہے۔ بہت چپ ہو۔ طبیعت ٹھیک ہے۔“ خالہ سے اس کی زیادہ خاموشی برداشت نہیں ہوئی تو انہوں نے پوچھ ہی لیا۔

”جی ٹھیک ہے۔ بس ویسے ہی دل نہیں کر رہا ہونے کا اور بولوں بھی کس سے؟ اسری بڑی ہے، رومانہ بھابھی پتا نہیں میکے سے کب آئیں گی۔“ اس نے منہ بسورا۔ وہ واقعی پور ہو گئی تھی۔

”پڑوس میں چلی جاؤ۔ تم کہہ رہی تھیں ناں ان کی بیٹیوں سے تمہاری دوستی ہو گئی ہے؟“ خالہ نے مشورہ دیا۔

”نہیں۔۔۔ پرسوں گئی تھی۔ اب جب تک وہ ہمارے گھر نہیں آئیں۔ میں بھی نہیں جاؤں گی۔“ اس نے جھٹ انکار کیا۔ وہ کیوں بلا وجہ ان کے سر پر سوار ہو۔ خالہ نے کوئی جواب دیے بغیر ٹوکری اٹھائی

”چھپکے کا نہیں۔“ چلو جی۔ یہاں تو سارے ہی کمزور نظر والے ناظرین اٹھتے ہو گئے ہیں۔ اگر مجھے اندازہ ہوتا کہ گھر سے ہی مریضوں کی اتنی تعداد نکل آئے گی تو میں انجینئر

کے بجائے آئی اسپیشلسٹ ہی بن جاتا۔“ شہیار نے دروازے سے جھانکا۔ دیکھا نہیں کب آگیا تھا۔
 ”اور تم؟“ اس نے فاطمہ کو دیکھا جو شیفت پر فون ہاتھ میں لیے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔
 ”تمہیں رات کو چاند نظر آتا ہے؟“ وہ بولا تو ایک لمبے کے لیے وہ گڑبڑاسی گئی۔

”ہاں آتا ہے“ اس نے فوراً جواب دیا۔ چاند نظر آجاتا ہے پھر بھی نظر کمزور ہے۔ اس سے زیادہ دور تم نے فرشتے دیکھنے ہیں؟ وہ شرارت سے بولا تو تائی اور خالہ کے ساتھ وہ بھی ہنس پڑی۔

”جن بھی تو روزانہ دیکھتی ہوں اتنے لمبے لمبے فرشتے دیکھ لوں گی تو کیا ہو جائے گا۔“ اس نے بھی شہیار کے لمبے قد پر چوٹ کی۔ جو لایا ”وہ اسے گھور کر رہ گیا۔ مگر اس نے پروا کیے بنا بڑے تباہی کا نمبر ملا کر تائی کے حوالے کیا لیکن نمبر بند جا رہا تھا۔

”رائمہ نہیں آئی کافی دنوں سے۔“ تائی نے آتاکر فون رکھا اور شہیار سے پوچھا۔ یہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ رائمہ آفندی کے متعلق تمام معلومات اسی کے پاس ہوا کرتی تھیں۔

”پتا نہیں کیوں نہیں آئی۔ آفس تو روز آتی ہے۔ فون یہ بات کرا دیتا ہوں۔ پیچھو کا حال احوال بھی جان لیجئے گا۔“ وہ اب جب سے فون نکال رہا تھا۔ جبکہ وہ بالکل غیر محسوس انداز میں وہاں سے کھسک گئی تھی۔

رائمہ آفندی ان کے خاندان کی ذہین ترین اور خوبصورت لڑکی، چھا جانے والی شخصیت کی مالک۔ جہاں وہ ہوتی تھی۔ وہاں کسی اور کی دال نہیں چلتی تھی۔ ایک کامیاب سول انجینئر۔ ایسے میں اگر شہیار کا جھکاؤ اس کی طرف تھا بھی تو یہ ایک قدرتی بات تھی مگر اس دل کا وہ کیا کرتی جو اس قدرتی بات کا منکر تھا اور کسی معجزے، کسی انمولی کا منتظر رہتا تھا۔ اس معجزے کا جس

کے ظہور پذیر ہونے کے بعد رائمہ شہیار حسن کی زندگی کے پردہ اسکرین سے نکل جاتی اور فاطمہ احمد وارد ہو جاتی۔

”جھلا ایسے بھی ہو سکتا ہے؟“ اس نے سر جھٹکا۔ کہاں فاطمہ احمد جیسی عام ذہن کی حامل بی لیس سی کی اسٹوڈنٹ جس کا زیادہ وقت دوست بنانے میں گزرتا تھا اور جو بے حد حساس ہونے کے ساتھ بے حد جذباتی بھی تھی۔ اور کہاں رائمہ آفندی جیسی برا اعتماد اور قابل لڑکی جو ایک لمحہ بھی ضائع کرنا مناسب خیال نہیں کرتی تھی۔

”مجھے بریکٹیکل لڑکیاں اچھی لگتی ہیں۔“ بہت پہلے کہا گیا شہیار کا فقرہ اس کے کانوں میں گونجا۔ سینے میں اٹھتے درد کو بابتی وہ تیزی سے اندر آئی تھی۔

”کاش امی آپ زندہ ہوتیں۔“ دل سے بے آواز شگہہ نکلا اور ساتھ ہی آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑکیاں لگ گئیں۔ بابا بھی تو بہت کم گھر آتے تھے۔ وہ کسی کو اپنا دکھ بتاتی۔

”تو کیا میں بھی تائی اماں کی طرح ایسے ہی گھٹ گھٹ کے۔“ اس نے ایک بار پھر سوچا اور ایک بار پھر رو دی تھی۔



”فاطمہ کی طرف چلیں۔“ لائٹ گئی تو اس نے سارہ کو کہا، جس پر سارہ نے سے زبردست گھوریوں سے نوازا۔

”کیا ہے؟“ اس کے یوں گھورنے پر وہ تملائی۔ ”کچھ نہیں۔“ سارہ نے کہہ کر بے نیازی سے رخ موڑ لیا۔ وہ کچھ دیر کھڑی اسے دیکھتی رہی مگر کوئی رسالہ نہ ملنے پر تین حرف سارا اور اس کی کتابوں پر بھیج کر ہار آئی۔

”امی! میں فاطمہ کی طرف جا رہی ہوں۔“ صحن میں کھڑے ہو کر اس نے ماؤز بلند چین میں کلام کر کے امی کو اپنی نئی مہم سے مطلع کیا اور باہر نکل گئی۔ وہی منٹ بعد وہ کالے گیٹ کے باہر کھڑی تھی۔ سر سئی اور سفید

ٹائلوں سے مزین شاندار عمارت اس کے سامنے تھی۔ اس نے تیل دینے کے لیے ہاتھ اٹھایا مگر پھر روک

لیا۔ گیٹ کھلا ہوا تھا۔ وہ ویسے ہی بے دھڑک اندر داخل ہو گئی لیکن اندر داخل ہوتے ہی سانسکرت ہو گئی تھی۔ سامنے کھڑا شخص اس کے حواس مختل کرنے کے لیے کافی تھا۔ وہ وہی تھا۔ وہ لاکھوں میں بھی پہچان سکتی تھی۔ مارے حیرت کے اس کا پورا منہ کھل گیا تھا۔ البتہ لان میں پائپ لگا کر پودوں کو پانی دیتے اس شخص پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا بلکہ اس نے تو اب تک عرصہ طویل کر دیکھا بھی نہیں تھا۔

اپنی بصارت پر یقین کرنے کے لیے وہ تھوڑا آگے بڑھی اور ساتھ ہی دھڑام سے نیچے گری۔ گہراج کی پھسلنی سطح پر کھڑے پانی سے اس کا پیر پھسل گیا تھا۔ دھب کی آواز پر لان میں کھڑا شخص بھی زور سے اچھلا اور مڑا۔ پھر تیزی سے اس کے پاس آیا۔ جبکہ وہ گرنے کے بعد فوراً کھڑی ہو گئی تھی۔ آدھے سے زیادہ کپڑے خراب ہو گئے تھے۔ خفت شرمندگی اور ذلت سے وہ ہونٹ چبانے لگی۔

”آپ سے کس نے کہہ دیا تھا کہ یہ سلائیڈ ہے اور یہاں مزے سے سلپ کریں گی تو کچھ نہیں ہوگا۔“ وہ اس کے حلیم کو دیکھ کر بولا۔

اف خدا یا! آواز بھی وہی تھی۔ وہ واقعی فواد خان تھا یا نظر کا دھوکا کیا انجانے میں وہ فواد خان کے گھر آ گئی تھی؟ کیا پتا فاطمہ فواد خان کی بہن لگتی ہو۔ اس نے بل بھر میں ہزاروں باتیں سوچ چلی تھیں۔ یہ اور بات تھی کہ یہ سب سوچتے ہوئے اس کی آنکھیں پوری کھل گئی تھیں اور وہ عجیب مضحکہ خیز لگ رہی تھی۔

”آپ پاگل خانے سے تو نہیں بھاگ کے آئیں۔“ سامنے والے نے بے حد سنجیدگی سے پوچھا۔ یوں جیسے اسے پورا یقین ہو کہ وہ وہیں سے آئی ہے۔ البتہ اس کے سوال پر وہ ٹرڈا گئی تھی۔

”زن نہیں میں میں تو۔۔۔“ الفاظ کھونے لگے تھے۔ سامنے کھڑا فواد خان اور اس کی آنکھیں اف۔۔۔

”ارے ارے ارے تمہاریے۔ کچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔ میں سمجھ گیا، آپ کون ہیں؟“ اب

کے وہ شرارت سے مسکرایا۔ دائیں گال میں ایک لمبے کے لیے گڑھا سا ابھرا اور مسکراہٹ کے ساتھ ہی غائب ہو گیا۔ وہ ایک بار پھر محسوس ہو چکی تھی مگر اگلے ہی لمحے گزری جاتی۔

”کک۔ کون ہوں میں؟“

”آپ فاطمہ کی کوئی نئی دوست ہیں۔ ہے ناں؟“ اندازہ لگایا گیا۔

”جی۔ جی ہاں۔“ اندازہ اس کا درست ہوا تھا لیکن پر جوش وہ ہو گئی تھی۔

”آپ کو کیسے پتا چلا؟“ اب کے اس نے اپنی گھبراہٹ پر قابو پا کر پوچھا۔ اگر قدرت نے فواد خان سے بات کرنے کا موقع دے ہی دیا تھا تو گنوائے کیوں۔

”آپ کی حرکتوں سے“ برجستہ جواب آیا تھا۔

”جی؟؟؟؟“ اس کے منہ سے لمبا ساجی نکل گیا۔

”جی“ شہریار نے سر ہلا کر کہا۔

”دراصل فاطمہ کی ساری دوستیں ایسی ہیں۔ الٹی سدھی حرکتیں کرنے والی۔ کبھی کوئی آتی ہے تو ہمارا گملا توڑ جاتی ہے، کوئی آتی ہے تو ہمارے لان کے پھول توڑ کر لے جاتی ہے اور آپ نے تو ماشاء اللہ کر کے ہمارا گہراج کا فرش ہی توڑ دیا۔ وہ دیکھیں نا کتڑ بھی اکھڑ گئی ہیں وہاں سے اور۔“

اس نے بے ساختہ اس طرف دیکھا جہاں وہ کچھ دیر قبل پھسل کر گری تھی۔ اس نے بمشکل اپنی ہنسی روکی۔

”مسوری، مذاق کر رہا تھا۔ فاطمہ اندر ہے“ وہ تیزی سے اندر بڑھی مگر پھر مڑی۔

”آپ۔۔۔ آپ فواد خان ہیں؟“ اس نے پوچھ ہی لیا۔

”ہیں۔۔۔ وہ کون ہے؟ میں شہریار حسن ہوں۔“ اس نے آنکھیں سیکڑیں۔ اور وہ بغیر کچھ کے اندر بڑھ گئی۔ حیرت ہے اتنی مشابہت۔“ وہ سوچتی گئی۔

ڈرائنگ روم میں اسے فاطمہ مل گئی۔ وہ اسے دیکھتے ہی کھل اٹھی۔ فاطمہ اور اس کے گھر والے اسے بہت

ان پر چوٹ کی اور اندر چلا گیا۔ تب ہی فاطمہ کے فون کی تیل بج اٹھی۔ اسکرین پر کوئی اجنبی نمبر جگمگا رہا تھا۔ اس نے ہاتھ بردھا کر اٹھایا۔
”ہیلو“ فاطمہ نے کہا۔

”کون اسری؟“ دوسری طرف سے مروانہ آواز سن کر وہ زور سے اچھلی۔ آواز رحمان بھائی کی نہیں تھی۔ پھر کون؟

”آپ کون؟“ اس نے دزدیدہ نگاہوں سے ڈرامے میں مگن اسری کو دیکھ کر مدھم لمحے میں پوچھا۔

”ارے اتنی جلدی بھول گئیں۔ ابھی تو محبت کا آغاز ہے جان اور آپ بھول بھی گئیں۔ ادھر ہمیا گل ہو چکے ہیں۔ یار دوست بھی پھینچنے لگے ہیں کہ حمزہ خان کو عشق ہو گیا ہے اور آپ ہیں کہ ہمیں بھول ہی گئیں۔“ پھر پور مروانہ آواز اور اس قدر کھلے الفاظ۔ وہ سرخ ہو گئی تھی۔ مارے گھبراہٹ کے اس نے فون ہی بند کر دیا۔ ہتھیاریاں تر ہو گئی تھیں پسینے سے۔

کچھ لمحے وہ اپنے تپتے چہرے کو نارمل کرتی رہی پھر صوفے پر تر چھپی لیٹی اسری کو بغور دیکھا۔ کچھ دنوں سے اس کا بے حد موبائل استعمال کرنا، پھر فاطمہ سے موبائل مانگنا۔ کیا وہ واقعی کسی لڑکے میں انوالو ہو چکی تھی۔ فاطمہ بے یقینی سے اسے دیکھتی رہی پھر اٹھ کر اس کے پاس آگئی۔

”اسری!“ اس نے پکارا۔
”ہوں!“ جواب بے توجہی سے دیا گیا تھا۔ اس کی نگاہیں اسکرین پر جمی تھیں۔

”یہ حمزہ خان کون ہے؟“ اس نے ڈائریکٹ کہا۔
ریموٹ اسری کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔ وہ تیزی سے اٹھ بیٹھی۔

فق ہوئے چہرے کے ساتھ وہ فاطمہ کو دیکھ رہی تھی اور اس کا پاپا پڑتا رنگ دیکھ کر فاطمہ نے بے اختیار اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

اس کے بدترین خدشات درست ثابت ہو چکے تھے۔ کچھ لمحے ایک معنی خیز خاموشی کی نذر ہو گئے تھے۔

ابھی لگے۔ خاص طور پر فاطمہ کی خالہ۔ البتہ فاطمہ کی کزن اسری اسے تھوڑی مغزور لگی تھی۔ لفت ہی نہیں دی تھی اس نے۔ شہریار حسن فاطمہ کیا کیا لگتا ہے۔ وہ چاہ کر بھی نہ پوچھ سکی۔

واپسی پر فاطمہ اسے گیٹ تک چھوڑنے آئی۔ اس نے چور نظروں سے ادھر ادھر دیکھا مگر وہ کہیں نظر نہیں آیا۔

وہ گھر آگئی۔ مگر گھر آکر بھی بے چین روح کی طرح ادھر ادھر پھرتی رہی۔ سارہ بغور اس کی حرکات دیکھ رہی تھی۔ آج تو محترمہ نے فی وی بھی نہیں چلایا تھا۔ یقیناً کچھ ہوا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے پوچھ لیا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے صاف جواب دیا۔ ابھی وہ اپنی یہ کیفیت کسی سے بھی شیئر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ دل تو نہیں اور ہی رہ گیا تھا۔ خالی وجود لیے گھر آئی تھی۔ ذہن کے بند کواڑوں پر چمکتی شرارتی آنکھیں پوری قوت سے دستک دے رہی تھیں اور وہ ہار رہی تھی۔

”شہریار حسن“ اس نے آہستہ سے کہا اور پھر مسکرا دی۔ اس لمحے تو فواد خان بھی یاد نہیں تھا۔ یاد تھیں تو وہ شرارتی بولتی آنکھیں۔



”یہ فواد خان کون ہے؟“ رات کے نوجبے وہ اور اسری فی وی دیکھ رہی تھیں۔ جب اس نے اندر آکر پوچھا۔

”تمہارا بھائی۔“ جواب اسری نے دیا۔
”کیا؟“ شہریار کو اچھبھا ہوا۔

”ہاں قسم سے بہت شکل ملتی ہے اس کی تم سے۔ ویسے ایکلٹر ہے ایک۔ حیرت ہے تم نے نہیں دیکھا۔“ اسری حیرت سے بولی۔ البتہ فاطمہ لا تعلق سی پوری طرح ڈرامے میں مگن تھی۔

”نہیں“ میں نے نہیں دیکھا۔ میں بے حد پریکٹیکل بندہ ہوں میڈم! اتنا نام ہی کہاں ہوتا ہے یہ سب دیکھنے کا۔ یہ تو فارغ لوگوں کا کام ہے۔“ اس نے

”کیوں کیا تم نے ایسا کون ہے وہ لڑکا بتاؤ۔“ فاطمہ نے اسے ہلایا۔

”وہ مصباح کا بھائی ہے۔ اس نے مجھے کالج سے نکلتے ہوئے ایک بار دیکھ لیا پھر پیچھے بڑ گیا۔ لیکن کرو فاطمہ میں نے اسے بہت اُنور کیا مگر پھر میں ہار گئی۔ وہ بہت اچھا لڑکا ہے۔ بہت پیار کرتا ہے مجھ سے۔“

اسری بولی۔
 ”نہیں ہے وہ اچھا لڑکا۔ بے ہودہ ہے۔ پھنسا رہا ہے تمہیں۔ باطل بنا رہا ہے۔“ فاطمہ چیخ اٹھی۔
 ”نہیں فاطمہ نہیں۔ وہ ایسا نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں اسے۔ پلیز مجھے منع مت کرنا اس سے بات کرنے سے۔ پہلی بار پہلی بار زندگی میں اپنے ہونے کا احساس ہوا ہے مجھے۔ پہلی بار لگا ہے کہ میں بھی اہم ہوں پہلی بار۔“ کتنے کتنے اس کی ہچکی بندھ گئی تھی۔
 اس نے کبھی اسری کو یوں روئے نہیں دیکھا تھا۔ اب دیکھا تو تڑپ اٹھی تھی۔ اس نے بے اختیار اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔ اس وقت اس میں واقعی ہمت نہیں ہوتی تھی کہ اسے روک دے۔



”اسری کہاں ہے؟“ شہراری آواز پر وہ زور سے اچھلی اور مڑ کر دیکھا۔ سامنے ہی گاڑی کی چابی ہاتھ میں پکڑے شہرار کھڑا تھا۔ فاطمہ کی تو گویا جان ہی نکل گئی تھی۔ کالج کی چھٹی ہو چکی تھی اور وہ گیٹ کے باہر رکشے کا انتظار کر رہی تھی مگر رکشے کی جگہ شہراری؟
 ”کیا ہوا؟“ وہ اس کا پیلا بڑا چہرہ دیکھ چکا تھا۔
 ”رکشا نہیں آیا؟“ اس نے بمشکل حواس سنبھالے۔

”نہیں“ اس نے گھر فون کر دیا تھا کہ وہ آج نہیں آئے گا۔ اب نفیث ختم ہو گئی ہے تو اسری کو بلاؤ جلدی۔ ٹائم نہیں ہے میرے پاس۔“ وہ اپنی کھڑی ناک چرھا کر بولا۔

”اسری نہیں ہے۔“ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا پھر ساتھ ہی اس نے اپنا نیچلا ہونٹ دانٹوں تلے

دلیا۔ ”کیا مطلب نہیں ہے۔“ وہ چونکا۔
 ”وہ میرا مطلب ہے اس نے ابھی نہیں جانا۔ اس نے اور اس کی دوست نے کچھ نوٹس بنانے ہیں۔ وہ لیٹ آئے گی۔ کہہ رہی تھی خود ہی آجائے گی۔“
 ایک ہی سانس میں اس نے اسری کی روانی کہانی طوطے کی طرح بول دی۔ شہرار نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا مگر کچھ کہے بنا آگے چل دیا۔ وہ بھی جلدی سے جا کر گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

حزہ خان سے ملاقاتوں کا یہ سلسلہ دو تین روز پہلے ہی شروع ہوا تھا۔ فاطمہ کے لاکھ سمجھانے کا بھی اس پر کوئی خاص اثر نہیں ہوا تھا۔

اپنی گھریلو تلفیوں سے نکل کر وہ جس نئی دنیا کو اپنی منزل سمجھ رہی تھی وہ منزل تو رستے کی دھول تھی لیکن فاطمہ بے بس تھی۔

آج کل اسری اتنی خوش رہتی تھی۔ اتنے رنگ اس کے چہرے پر بکھرے رہتے کہ وہ چاہ کر بھی اسے سختی سے منع نہ کر پاتی۔

”آجاؤ اندر تم بھی۔ راتمہ سے کام ہے تھوڑا۔“

پھیسو سے بھی مل لینا۔ شہراری کی آواز پر وہ ہوش میں آئی اور کھڑکی سے باہر دیکھا۔ گاڑی پھیسو کی کوٹھی کے آگے رکھی تھی۔ وہ بنا ہچکے کے اتر آئی۔ اندر جاتے ہی شہرار راتمہ کے ساتھ مصروف ہو گیا تھا۔ پھیسو سے دعا سلام کے بعد وہ ڈرائنگ روم میں ہی بیٹھی تھی۔

پھیسو کچھ دیر اس کے پاس بیٹھیں پھر وہ بھی اٹھ کر شہرار اور راتمہ کے پاس چلی گئیں۔ ان کے ہتھیلی کی آواز باہر تک آ رہی تھی۔ اسے ایک دم ہی وحشت ہونے لگی تھی ہر چیز سے۔

یوں جیسے یہاں اسے کوئی نہ جانتا ہو وہ سب کے لیے اجنبی ہو۔ اجنبیوں میں اجنبیوں کی طرح ہونا اتنا مشکل نہیں ہوتا جتنا اپنوں میں اجنبی ہونا۔ اس اذیت کا اندازہ پہلی بار ہوا تھا۔ وہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔ اسی وقت شہرار باہر آیا اور پیچھے ہی مسکراتی ہوئی راتمہ۔

”چلیں۔“ اس نے فاطمہ سے پوچھا۔ پوچھ تو یوں رہا تھا جیسے وہ بہت انجوائے کر رہی ہو یہاں۔ مگر کچھ

بولے بنا اس نے صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا اور آگئی۔
 ”اُس کریم کھاؤ کی؟“ واپسی پر شہرمار نے اسے آفر
 کی۔ اس کا موڈ بہت خوش گوار تھا یقیناً ”رائمہ کی وجہ
 سے۔“

”نہیں“ اس نے سنجیدگی سے کہہ کر سرخ موڑ لیا۔
 شہرمار نے حیرت سے دیکھا، کندھے اچکائے اور گاڑی
 چلا دی۔



گھر پہنچتے ہی سب نے اسری کے بارے میں پوچھا۔
 شکر ہے شہرمار اسے گیٹ پر ہی اتار گیا تھا۔ اس لیے
 اس نے تسلی سے جھوٹ بولا، ورنہ شہرمار کی موجودگی
 میں یہ کام بہت مشکل ہو جاتا۔

گھر میں اچھی خاصی رونق تھی۔ رومانہ بھابھی اور
 اسجد واپس آگئے تھے۔ عمیر اور ریحان بھی دینی کے
 ٹور سے لوٹ آئے تھے۔ بس اس کے بابا ہی نہیں
 آئے تھے۔ کاش وہ اسٹنٹ کمشنر نہ ہوتے تو وہ انہیں
 کبھی خود سے دور نہ جانے دیتی۔

”بھئی فاطمہ! ہم ریحان کے لیے لڑکی ڈھونڈ رہے
 ہیں۔ تم بتاؤ، تمہاری نظر میں کوئی ہے؟“ رومانہ بھابھی
 نے اسے اندر آتے دیکھ کر کہا تو وہ چونکی۔

”کیا واقعی؟“ اسے خوش گوار حیرت ہو رہی تھی۔
 ”ہاں ہاں واقعی۔“ تم بتاؤ بیٹا۔“ چھوٹے تایا نے
 کہا۔ اپنے بچوں کے علاوہ وہ سب سے ہی نرمی سے
 بات کرتے تھے۔

”یہ ساتھ والوں کی لڑکی دیکھی آپ نے؟“ عرہ نام
 ہے اس کا۔ خالہ اور بڑی مائی تو ملی ہیں اس سے وہ کیسی
 رہے گی؟“ اس نے فوراً ہی لڑکی ڈھونڈی تھی۔

”چلو جی مسئلہ ہی حل ہو گیا۔ اگر وہ لڑکی اچھی ہے تو
 پھر بات وادت چلاؤ وہاں۔ کیوں بھابھی!“ بڑے تایا نے
 اب خالہ سے پوچھا۔

”جی جی بھائی صاحب ضرور۔ ہم کل ہی رشتہ لے
 کر جائیں گے ان کے ہاں۔“ خالہ نے کہا اور رومانہ
 اور فاطمہ نے بھی تائیدی انداز میں زور سے سر ہلایا۔



”ریحان بھائی چائے۔“ اس نے پیچھے سے
 پکارا۔ رات کے نونج رہے تھے۔ باگنی میں کھڑے
 ہو کر سر گیٹ پہنا اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا اور ساتھ میں
 فاطمہ کے ہاتھ کی بنی چائے بھی ہو جائے تو کیا بات
 تھی۔ اس نے مڑ کر کپ تھا نا اور دوبارہ پہلے والی پوزیشن
 میں چلا گیا۔

”کل ہم آپ کا رشتہ لے کر جا رہے ہیں ساتھ
 والوں کے ہاں۔ عرہ نام ہے اس کا۔ بہت اچھی لڑکی
 ہے۔ اگر آپ نے دیکھی ہے تو دکھاؤں۔“ وہ پر جوش
 سی ہو کر بولی۔ ریحان البتہ ہمیشہ کی طرح خاموش کھڑا
 رہا۔

”ریحان بھائی! دکھاؤں؟“ فاطمہ نے اس کا نشانہ
 ہلایا۔

”نہیں۔۔۔ تمہیں پسند ہے تو بس ٹھیک ہے۔“ اس
 نے مڑ کر فاطمہ کے سر پر ہاتھ رکھا۔ خوشی سے فاطمہ کی
 آنکھیں بھیگ گئیں۔ کتنا پیار کرتے تھے سب اس
 سے۔ خالہ بڑے تیا، بڑی مائی اور چھوٹے تایا بھی۔
 ریحان، اسری سب آپس میں بے شک اختلاف
 تھے۔ مگر فاطمہ کے لیے سب ایک ٹھنڈی چھاؤں کی
 طرح تھے۔

تب ہی شہرمار وہاں چلا آیا۔

”سمارک ہو یا۔۔۔ خیر سے ایک عدد بے وقوف کا
 ہمارے گھر میں اضافہ متوقع ہے۔“ اس نے شرارت
 سے فاطمہ کو دیکھ کر ریحان کو چھیڑا۔ وہ بھی مسکرا دیا۔
 البتہ فاطمہ تپ گئی تھی۔

”میری دوست بے وقوف نہیں ہے، اچھا۔“ وہ خفا
 لہجے میں بولی۔

”اچھا۔۔۔ اے۔۔۔ اے۔۔۔“ شہرمار نے اچھا کو کافی لمبا
 کھینچ دیا تھا۔ وہ پرتخ کر وہاں سے آگئی۔

کمرے میں آئی تو اسری سوئی ہوئی ملی۔ جب سے وہ
 کالج سے آئی تھی۔ کمرے میں بند تھی اور فاطمہ جو
 ارادہ کر رہی تھی کہ اسے بتائے گی کہ آج شہرمار لینے

آیا تھا۔ مایوس سی ہو کر لیٹ گئی۔ پتا نہیں وہ کب تیز خان کے بھنور سے نکلے گی۔

صبح اس کے لاکھ اٹھانے پر بھی اسری نہیں اٹھی تھی۔ اسے تو شاید علم بھی نہیں تھا کہ اس کے سگے بھائی کا رشتے لے کر جا رہی تھیں وہ۔ اس نے تو کمبل ہی منہ سے نہیں اتارا تھا۔ فاطمہ مایوس سی باہر آئی۔ پھر خالہ بڑی تائی، وہ اور رومانہ بھابھی چاروں عزہ کے ہاں چلی گئیں۔ وہاں ان کا زبردست استقبال کیا گیا تھا۔

عزہ کی امی انہیں دیکھ کر بہت خوش ہوئی تھیں۔ وہ اور رومانہ بھابھی اٹھ کر عزہ اور سارہ کے ساتھ اندر آگئیں، تاکہ خالہ اور تائی کھل کر عزہ کی امی سے بات کر سکیں۔

”ہم تمہارا ہاتھ مانگنے آئیں ہیں میڈم!“ فاطمہ نے اندر جاتے ہی اسے چھیڑا تو عزہ کے ساتھ ساتھ سارہ بھی اٹھ چلی۔ ابھی کچھ دن پہلے ہی عزہ نے سارہ کو شہریار کے بارے میں بتایا تھا اور تیسرے کھڑے ہو کر دکھایا بھی تھا اور حیرت انگیز طور پر سارہ کو پسند بھی آیا تھا۔

”واہ! اتنی جلدی اس نے گھر والوں کو رشتہ دے کر بھی بھیج دیا تھا، کمال ہے۔“ عزہ نے شرما کر گردن جھکا لی، البتہ سارہ مسکرا دی۔

”ارے بھئی! لڑکے کے بارے میں تو بتاؤ کچھ۔“ سارہ نے عزہ کے چہرے پر بکھرے رنگ دیکھ کر خوش ہو کر پوچھا۔ البتہ رومانہ اور فاطمہ، عزہ کا شرمیلا انداز دیکھ کر مطمئن ہو گئی تھیں۔

”لڑکا۔۔۔ عمر انیس سال، کامیاب بزنس مین، نام ریحان سکندر، ولد سکندر حیات برادر شریف آف اسری سکندر۔۔۔“

فاطمہ شرارت سے بول رہی تھی اور عزہ اور سارہ پر گویا بم پھٹا تھا۔ ”ریحان سکندر۔۔۔“

”بھئی۔۔۔ جیسے ہی ریحان کا رشتہ طے ہوا۔ ہم شہریار اور ریحان کی اکٹھے ہی کر دیں گے شادی۔“ رومانہ بھابھی بتا رہی تھیں اور ان دونوں کی حالت ایسے

تھی گویا کانٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ تب ہی خالہ کے بلانے پر فاطمہ اٹھ کر باہر چلی گئی۔

”شہریار صاحب کا بھی ہو گیا ہے رشتہ؟“ سارہ نے ہمت کر کے پوچھا۔ اس سوال پر عزہ نے بھی گردن اٹھائی تھی۔

”ارے رشتہ؟ نکاح ہوا ہے اس کا تو تین سال پہلے فاطمہ کے ساتھ۔ بتایا نہیں فاطمہ نے تم لوگوں کو۔“ انہوں نے حیرت سے کہا۔ جان وجود سے کیسے نکلتی ہے۔ آج سے پہلے عزہ کو اندازہ نہیں تھا۔ سارہ بھی پریشانی سے بھابھی کی شکل تکے جا رہی تھی۔

”بھابھی! باہر آئیں۔“ فاطمہ کی آواز پر وہ بھی اٹھ کر باہر آگئیں۔ ان کے جاتے ہی عزہ بے جان سی ہو کر بیڈ پر گر گئی تھی۔

”عزہ! ہوش کرو۔ پاگل مت بنو۔“ سارہ تڑپ کر اس کے پاس آئی۔ دوسرے ہی لمحے وہ سارہ کے گلے لگ کے پھوٹ پھوٹ کے رو رہی تھی۔ پہلا خواب ٹوٹا بھی ایسے تھا کہ جڑا ہاں یا نامکن رشتہ ہی نہیں نکاح بھی ہو چکا تھا۔ ایک مضبوط بندھن میں بندھ چکا تھا، وہ بھی تین سال پہلے۔



واپسی پر وہ چاروں مطمئن تھیں۔ عزہ کے گھر والوں نے سوچنے کا وقت مانگا تھا مگر عزہ کی امی کی خوشی دیکھ کر لگ رہا تھا کہ وہ دل و جان سے راضی ہیں۔ ”سما“ وقت مانگا تھا۔ گھر آتے ہی اس نے اسری کو ڈھونڈا۔ وہ باہر نہیں تھی۔

تو کیا وہ اب تک کمرے میں تھی؟ اسے بے اختیار تشویش ہوئی۔ کیا ہو گیا ہے اسے؟ وہ سوچتی ہوئی کمرے میں آئی۔ وہ ابھی تک کمبل میں تھی۔ فاطمہ نے کچھ بولے بنا اس کے منہ سے کمبل کھینچا۔ پھر ساکت ہو گئی۔

رو رو کر سرخ ہوا چہرہ اور آنکھیں اس کے سامنے تھیں۔ اسری نے اسے دیکھتے ہی بازو چرے پر رکھ لیا۔ ”اسری۔۔۔“ اس نے تڑپ کر اس کا بازو اس کے

کہوں گی کہ مصباح کے پاس تمہاری تصویریں تھیں فنکشن کی۔ وہاں سے اس کے بھائی نے لے کر ایڈیٹنگ کردی اور اب وہ بلیک میل کر رہا ہے۔“ فاطمہ نے کہا تو اسرئی نے ڈبڈبائی نظروں سے اسے دیکھا پھر اس سے لپٹ گئی۔

”تھینک یو فاطمہ۔ تھینک یو۔ بہت بری ہوں میں۔“ وہ ایک بار پھر رو پڑی۔ فاطمہ چپ چاپ اس کا سر سہلاتی رہی۔



اسرئی کا جو حال تھا اسے جھلانے نہیں بھول رہا تھا۔ وہ ہر صورت شہر بار سے بات کرنا چاہتی تھی۔ مگر وہ اب تک نہیں آیا تھا۔ رات گئی، ہو رہی تھی۔ کچھ سوچ کر وہ اور اس کے کمرے میں آگئی۔ ارادہ تھا کہ وہیں اسی کے کمرے میں بیٹھ کر اس کا انتظار کرے گی۔

کچھ دیر وہ ہنستی رہی۔ پھر کمرے میں لگی اس کی تصویریں دیکھنے لگی۔ ہر تصویر میں اس کا الگ انداز تھا۔ اسے اور اس کی شخصیت کو دیکھ کر بس ایک ہی لفظ ذہن میں آتا تھا۔ شان دار ٹیڈ کے سائیڈ میبل رکھی تصویر اس نے آہستگی سے اٹھائی اور بیڈ پر بیٹھ گئی۔ عام دنوں میں وہ اتنی محتاط رہتی تھی کہ اس کے کمرے کے پاس بھی نہ پھینکتی تھی۔

وہ نہیں چاہتی تھی کہ شہر بار کو اس کی حرکتوں سے کبھی یہ لگے کہ وہ اس کی توجہ چاہتی ہے۔ مگر آج۔۔۔ آج اسرئی کی وجہ سے اسے بہانہ مل گیا تھا۔

وہ بغور اس کی تصویر دیکھ رہی تھی۔ سفید شرٹ میں اس کا مضبوط کسرتی جسم اور بے تحاشا بولتی آنکھیں۔ فاطمہ کو لگا جیسے تصویر سے نکل کر ہی وہ اس کی چوری پکڑے گا۔ اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ کوئی نہیں تھا۔ نظریں دوبارہ تصویر پر گاڑ دیں۔

ایک گھر میں رہتے ہوئے بھی اتنی فرصت سے دیکھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ ہر بار نسوانی انا آڑے آجاتی کہ جب وہ مخاطب نہیں کرتا تو میں خود اس کی توجہ کیوں مانگوں اور اب تصویر دیکھ دیکھ کر آنکھیں سیراب

منہ سے ہٹا۔ اسرئی نے سختی سے آنکھیں میچ لی تھیں۔ کچھ غلط ہونے کا احساس پوری شدت سے اس کے ذہن کو ہلا گیا۔

”اسرئی کیا ہوا ہے بتاؤ مجھے۔“ وہ اس کے پاس بیٹھی اور اس کا سراپنی گود میں رکھ لیا۔ اس کا وجود ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔

”فاطمہ وہ۔۔۔ وہ حنزہ خان۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ۔“ کہتے کہتے اس کی ہچکی بندھ گئی۔

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ کیا ہوا اسے بتاؤ۔ تم گئی تھیں نا کل اس سے ملنے۔“

اس نے دونوں ہاتھوں میں اس کے ہاتھ دیا کر کہا۔ ”وہ بہت بڑا بلیک میل ہے فاطمہ۔ چیٹ کیا اس نے مجھے۔۔۔ میری تصویریں ہٹائی اور انہیں نہایت بے ہودہ بنا دیا۔۔۔ میرا یقین کرو فاطمہ! وہ میری تصویریں نہیں ہیں۔ صرف چہرہ میرا ہے۔ وہ بے ہودہ لباس میں نے نہیں پہنا۔۔۔ میں نے نہیں پہنا۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کے رو رہی تھی۔

اور فاطمہ کا حال تو ایسے تھا جیسے آسمان اس کے سر پر آگرا ہو۔ ہر چیز سائیں سائیں کر رہی تھی۔ ”وہ کتنا ہے کہ میں اس کی ڈیمانڈز پوری کروں۔ میں نے ایسا نہ کیا تو وہ تصویریں بابا کو بھیج دے گا اور بابا۔۔۔ وہ تو مجھے زندہ زمین میں دفن کریں گے۔“ وہ اب ہچکیوں کے ساتھ رو رہی تھی۔

”اوہ۔۔۔ میرے خدا اب کیا ہوگا۔“ فاطمہ کے منہ سے آہ نکل گئی۔ کتنا سمجھایا تھا اسرئی کو، مگر وہ مانتی ہی کہاں تھی۔ دل چاہتا تھا اسے یاد کرائے، اس کی کوتاہیاں۔۔۔ مگر اس کی حالت دیکھ کر وہ سبچ گئی۔

”کچھ نہیں ہوگا۔ تم پریشان نہ ہو۔ ہم شہر بار یا رحمان بھائی کو سب کچھ بتا دیتے ہیں۔ وہ سنبھال لیں گے۔“ فاطمہ نے کچھ سوچ کر اسے تسلی دی۔

”دو نہیں، نہیں۔“ اسرئی ابدی۔ ”کسی کو نہیں بتاؤں گی میں۔“ اسرئی نے زور زور سے نفی میں سر ہلایا۔

”تم فکر مت کرو، میں تمہارا نام نہیں آنے دوں گی۔ میں خود بتاؤں گی شہر بار کو اور میں اسے صرف یہ

ہو رہی تھیں۔

”کاش! تم اتنے شان دار نہ ہوتے عام سے ہوتے“ لیکن میرے ہوتے، صرف میرے۔“ بوں سے آہ نکلی اور دل جو پیلے ہی اسمری کی وجہ سے آزرہ تھا۔ فوراً“ رونے کی تمنا کرنے لگا۔ آنسو ٹپ اس کی تصویر پر گر رہے تھے۔ اس نے روتے روتے پیچھے ٹیک لگالی۔ محرومیوں کے معاملے میں وہ اور اسمری تقریباً“ ایک ہی جیسی تھیں۔

وہ چپ چاپ روتی رہی۔ رات مزید گہری ہوتی گئی اور کچھ ہی دیر میں وہ اسی ستم کر کے کمرے میں، اسی کے بیڈ پر ٹیک لگائے، اسی کی تصویر سینے پر رکھے بے خبر سو رہی تھی۔ نیند تھی نا۔۔۔ سوئی پر بھی آجاتی ہے۔ اسے بھی اٹنی تھی۔



”کوئی وجہ بتائی سے اس نے انکار کی۔“ طاہر صاحب نے سگریٹ کا کش لگاتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ کوئی وجہ نہیں۔۔۔ کہتی ہے جہاں مرضی شادی کرو، مگر ریحان کے ساتھ نہیں۔۔۔ اس لڑکی کا تو دماغ ہی خراب ہے۔ اچھا بھلا رشتہ سے اور تو اور گھرانا بھی اتنا اچھا، پھر فاطمہ سے اس کی دوستی کبھی بہت ہے۔ مگر پتا نہیں کیا مسئلہ ہے۔ میں نے پوچھا کوئی پسند ہے، کہتی ہے نہیں۔“ عذرا کی امی نے قدرے خشکی سے انہیں آگاہ کیا۔ بیوی کا جواب سن کر وہ کسی گہری سوچ میں گم ہو گئے تھے۔

”یہ سب میری دی ہوئی ڈھیل کا نتیجہ ہے۔ میں نے اسے ہمیشہ اپنی من مانی کرنے دی ہے۔ ہمیشہ اس کے بڑی بیٹی ہونے کا لحاظ کیا۔۔۔ مگر اب میں اسے کوئی غلط فیصلہ نہیں کرنے دوں گا۔“

ریحان بہت اچھا لڑکا ہے۔ آج عشاء کی نماز میں ملا ہوں میں اس سے اور میں کل ان لوگوں کو کھلو ا رہا ہوں کہ ہمیں رشتہ منظور ہے۔ عذرا کو خبر کرو۔۔۔ انہوں نے مستحکم لمحے میں اپنا فیصلہ سنایا۔ بیگم طاہر نے سر ہلا کر ان کے موقف کی تائید کی۔ وہ ان کے فیصلے سے خوش تھیں۔



پورے گھر پر سناٹا طاری تھا۔ بلکہ پورے گھر کیا، پوری کالونی کا یہ عالم تھا۔ رات کے ایک بجے وہ گھر لوٹا تھا۔ گیٹ کی اضافی چابی اس کے پاس تھی۔ گیٹ لاک کر کے وہ احتیاط سے قدم اٹھانا پکین میں آیا۔ پانی کا ایک گلاس پی کر اس کے قدم اوپر کی طرف اٹھ گئے تھے۔

ساتھ پر ضرورت سے زیادہ دیر ہو گئی تھی۔ اس لیے وہ ڈنر بھی باہر ہی کر کے آیا تھا۔ اب تو صرف ایک بھر پور نیند لینے کی خواہش تھی۔ آنکھیں رگڑتا وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور پھر فوراً“ ساکت ہو گیا۔

بیڈ پر آڑھا تر چھایا بیٹا وجود محو خواب تھا۔ نظر کا دھوکا تھا یا حقیقت۔۔۔ اس نے دوبارہ آنکھیں ملیں، مگر وہ حقیقت تھی۔ وہاں فاطمہ احمد سو رہی تھی۔

اس کے ہونٹ بے اختیار سینٹی کے انداز میں سکڑ گئے تھے۔ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا وہ اس کے قریب آیا اور قریب آتے ہی ایک جھٹکا اور لگا تھا۔ صاف تھرے چہرے پر آنسوؤں کے مٹے مٹے سے نشانات اور سینے پر الٹی دھری وہ تصویر۔۔۔

جانے کیا سوچا ہوگا اس نے اوس۔ اوس۔ شہریار کی تصویر بھی تھی میرے ہاتھ میں۔ اس نے بے اختیار ماتھے پر ہاتھ مارا اور پیلے پڑتے چہرے کے ساتھ اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔

کمرے میں جاتے ہی گمرے گمرے سانس لے کر خود کو نارمل کرنے کی کوشش کی مگر بے سود۔ اس نے ایک نظر سوئی ہوئی اسری کے چہرے پر ڈالی۔ اس کا مسئلہ حل کرنے کی تھی اور اپنا مسئلہ کھڑا کر آئی تھی۔ یقیناً ”اب وہ شہریار سے آنکھیں نہیں ملا سکتی تھی۔“

وہ جانتی تھی کہ اب وہ مذاق اڑائے گا۔ اسے تو موقع ملنا چاہیے تھا۔ چہرہ تپ رہا تھا۔

نوالی انا اور وقار ٹوٹا تھی تو کس کے سامنے۔ فجر کے لیے وضو کرتے ہوئے آنسوؤں سے اس کا چہرہ بھگ رہا تھا اور دل اتنی تیز دھڑک رہا تھا جیسے ابھی سینہ توڑ کر باہر آجائے گا۔

”فاطمہ نہیں اٹھی اب تک؟“ بھابھی نے ناشتا ٹیبل پر رکھتے ہوئے اسری سے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلادیا۔

”کیوں خیریت؟ طبیعت ٹھیک ہے اس کی۔ وہ تو سویرے ہی اٹھ جاتی ہے۔“ بھابھی نے عمیق بھائی کے آگے چائے رکھ کر دوبارہ اسری سے پوچھا۔ ٹیبل پر موجود سب افراد کی آنکھوں میں یہی سوال تھا۔ سوائے شہریار کے۔

”جی ٹھیک ہے۔ ویسے ہی۔ وہ رات دیر تک پڑھتی رہی۔“ اسری نے جھوٹ بولا تو سب نے سر ہلادیا۔ البتہ شہریار نے سر جھکا لیا۔ ایک دلچسپ اور شرارتی مسکراہٹ اس کے چہرے پر دوڑ گئی تھی۔

”کالچ نہیں جانا اس نے۔“ اب کے شہریار نے پوچھا تو اسری گھبرا گئی۔

”نہیں، ہم فری ہو گئے ہیں کالچ سے۔“ اسری نے کہا۔ پتا نہیں کب اٹھے گی۔ رات دیر تک وہ اس کا انتظار کرتی رہی تھی کہ وہ واپس آئے تو اسے پوچھوں کہ شہریار سے کیا بات ہوئی مگر پھر وہ سو گئی۔

جانے وہ کب واپس آئی تھی اور جانے کیا بات ہوئی

بے حد سردی کا احساس تھا۔ جس کے باعث اس کی آنکھ کھلی تھی۔ کچھ دیر وہ سکڑی کسٹی یوں ہی کسلندی سے لیٹی رہی۔ پھر کمرے کے لیے ہاتھ بردھایا تو چونکی۔

اسری تو نہیں تھی وہاں۔ وہ ہمیشہ اسری سے ہی کمرے میں رہتی تھی۔ وہ ایک جھکتے سے اٹھ بیٹھی اور اوسر اور دیکھا۔ رات والی ساری بات یاد آئی، وہ شہریار کے کمرے میں ہی تھی اب تک۔ وہ گاڈ۔

کیا وہ اب تک نہیں آیا؟ اس نے نظر میں گھڑی پر جمائیں۔ جہاں گھڑی چار بج رہی تھی۔ صبح صادق کا آغاز ہو چکا تھا۔ وہ ہڑبڑا کر بیڈ سے اتر گئی۔ اسے جلد از جلد اپنے کمرے میں واپس پہنچنا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ کسی کو علم ہو کہ وہ رات شہریار کے کمرے میں تھی۔

صد شکر کہ شہریار رات گھر نہیں آیا۔ اگر وہ اسے یہاں دیکھ لیتا تو نجانے کیا سوچتا۔ اس نے دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا اور اے سی کاٹین آف کر کے باہر نکلنے ہی لگی تھی کہ ٹھنک گئی۔

دل کسی انہونی کے احساس سے بری طرح دھڑکا۔ اس نے تو اسے سی چلایا ہی نہیں تھا۔ وہ سونے تھوڑی آئی تھی۔ وہ تو اسری کے لیے بات کرنے آئی تھی۔ پھر اے سی کس نے چلایا۔ کیا شہریار نے؟ مگر وہ تو گھر آیا ہی نہیں۔ آیا ہونا تو مجھے جگاتا تو سہی۔ تیز ہوئی دھڑکن کے ساتھ وہ کمرے سے باہر نکل آئی اور بیڑھیاں اترنے لگی۔

ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہی ایک لمحے کے لیے اس کی دھڑکن حقیقتاً ”رک گئی۔ اس کے بدترین خدشات درست ثابت ہوئے تھے۔ شہریار حسن صوفے پر جت لیٹا تھا۔ آنکھوں پر باریاں بازو دھرا تھا۔ وہ گھر آگیا تھا اور یقیناً ”اسے اپنے کمرے میں سوتے دیکھ کر ڈرائنگ روم میں لیٹ گیا تھا۔“

مارے گھبراہٹ کے اس کی جان ہوا ہونے لگی۔

”تم سمیٹنے انسان! تمہیں کیا لگا کہ پہلے اسری کو اپنی پیار بھری باتوں میں پھنسا لو گے اور پھر اسے بلیک میل کرو گے تو وہ ہوجائے گی۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ تم جیسے کمینے بہت دیکھے ہیں، ہم نے اور جہاں تک بات ہے ان تصویروں کی تو یاد رکھنا! اگر تم بلیک میل کر سکتے ہو تو ہم بھی کم نہیں ہیں۔“

تصویروں تو مصباح کی بھی ہیں ہمارے پاس۔ ایڈیٹنگ ہم بھی کر سکتے ہیں اور اگر ہم نے یہ کر لیا تو تم بھی منہ دکھانے لائق بھی نہیں رہو گے۔

اب اگر ذرا سی بھی غیرت باقی ہے تو جا کے ڈوب مرو اور آئندہ یہاں فون کیا تو خون کڑوں گی تمہارا۔“ غصے میں جو اس کے منہ میں آتا گیا وہ کہتی گئی۔ زندگی میں وہ کبھی کسی پہ یوں نہیں چلائی تھی۔ اس نے حمزہ خان کا جواب سننے بغیر کھٹاک سے فون بند کر دیا۔ چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ اسری تحسین آمیز نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کون ہے یہ حمزہ خان؟“ چھوٹے تایا کی سرد اور چبھتی ہوئی آواز پر وہ دونوں زور سے اچھلیں۔ جانے وہ کب سے دروازے میں کھڑے ان کی باتیں سن رہے تھے۔ اسری کا رنگ زرد ہو گیا۔

جس لمحے سے وہ ڈرتی تھی وہ سامنے کھڑا تھا۔

”بتاؤ۔۔۔؟“ وہ اسری کو دیکھ کر دھاڑے۔

وہ دونوں کانپ اٹھیں۔ اسری نے روتے روتے سب کچھ بتا دیا۔ چھپانے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ وہ چیپ کھڑے تھے، بالکل چیپ۔

”تایا۔۔۔“ اس نے ذرا سا انہیں ہلایا تو وہ چونکے۔

”میرا دل کر رہا ہے تمہیں گولی مار دوں اسری! امیری اولاد ہو کر تم نے میرا ہی سرمیرے آگے جھکا دیا۔ دفعہ ہو جاؤ، آج کے بعد کبھی میرے سامنے مت آنا۔ جلد ہی تمہارا رشتہ دیکھ کے کرتا ہوں تمہیں رخصت۔“ غصے میں ان کی آواز بیشک کی طرح کانٹنے لگی۔

اسری کی تو حالت یوں تھی گویا کاتو تو بدن میں لہو نہیں۔ فاطمہ کی نگاہوں میں خالہ کابے بس چہرہ گھومنے لگا۔

نہی شہر پار سے۔ اس نے بغور چائے کے گھونٹ لیتے اور ریحان سے بات کرتے شہر پار کو دیکھا۔ وہاں ہمیشہ کا سکون تھا۔ کچھ بھی ڈھونڈنے میں وہ ناکام رہی تھی۔



”اٹھ بھی چکو فاطمہ۔۔۔ اور کتنا سو گئی۔ ایک گڈ نیوز لے کر آئی ہوں تمہارے لیے اٹھو نا۔“ اس نے اس کے پورے وجود کو جھنجھوڑا۔

”کون سی گڈ نیوز؟“ اس نے سر ہانکا۔

”عزہ کے گھر والوں نے ہاں کر دی ہے ریحان بھائی کے لیے۔“ اسری مسکرائی۔ ایک سکون کا احساس فاطمہ کے چہرے پر بکھر گیا۔

”گڈ! مبارک ہو۔“ اس نے کہہ کر دوبارہ کبل منہ پر لے لیا۔ اسری نے منہ بنا کر اسے دیکھا اور ایک بار پھر کبل چھینچ لیا۔

”کیا مسئلہ ہے۔ چھپ کیوں رہی ہو؟“ اسری نے ڈانٹا تو وہ اٹھ بیٹھی۔

”کیا بات ہوئی شیری سے۔“ اس نے جتس سے پوچھا۔ فاطمہ گڑبڑا گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی اسری کا فون بجنے لگا۔ ممبرو کھتے ہی اسری کا رنگ خوف سے بیلا ہو گیا۔

”نف۔۔۔ فاطمہ وہ حمزہ خان۔۔۔“ اس نے فون فاطمہ کے سامنے کیا۔ مارے طیش کے فاطمہ کی رگیں اکڑنے لگیں۔

سارے فساد کی جڑ یہ کمینہ تھا۔ اسی بے غیرت کے پیچھے وہ شہر پار کے پاس گئی تھی۔ ایک جھٹکے سے اس نے فون اسری کے ہاتھ سے پکڑا اور پس کر کے کان سے لگا لیا۔

”کیسی ہو اسری جان؟“ حمزہ خان کی خیانت سے بھری آواز نے گویا اس کے پورے تن بدن میں آگ لگا دی۔

”شٹ اپ۔۔۔ جیسٹ سٹ اپ۔“ وہ چیخی۔ غصہ کسی پہ تو نکالنا ہی تھا۔ شہر پار نہ سہی، حمزہ خان ہی سہی۔ اسری ہکا بکا اسے دیکھ رہی تھی۔

دیکھ کر شوپا کو دیا۔ سچی سنوری پر اعتماد اسری بہت اچھی لگ رہی تھی۔

برسوں ہی تو چھوٹے تایا نے خالہ، رحمان بھائی اور اسری سے معافی مانگی تھی۔ سب کچھ ٹھیک ہو رہا تھا۔ فاطمہ کو تو سب خواب سالگ رہا تھا۔ حمزہ خان کا معاملہ بھی تایا نے اپنے ذمے لے لیا تھا۔ سب خوش تھے سوائے اس کے۔

وہ ابھی تک شہر پارک کے سامنے نہیں گئی تھی۔ مگر آج تو لگتا تھا جانا ہی پڑے گا۔ رحمان کی رسم کرنے جو جانا تھا۔

”فاطمہ۔۔۔“ اسری نے اسے بلایا تو وہ اٹھ گئی۔ کل بابا بھی آگے تھے اور اس بار تو پایا کے آنے یہ بھی وہ بھس ہی رہی۔ اسری چلی گئی تھی۔ اس نے بے دلی سے کپڑے بدلے اور جھمکے پن کربال برش کرنے لگی کہ دوبارہ دستک ہونے لگی۔

”کیا تکلیف ہے۔ سارے گھر کو میری ہی فکر پڑ گئی ہے۔ آجواؤں کی میں جاؤ تم لوگ۔“ اس نے مزے بغیر جواب دیا۔ ”جو اب“ اسری کے حملہ نہ کرنے پر وہ مڑی اور ساکت رہ گئی۔ بلیک پیٹ کوٹ میں اپنے شان دار وجود کے ساتھ شہر پارک سامنے کھڑا تھا۔

چمکتی پولٹی ہوئی جمہوری آنکھوں میں بے تماشاً شرارت تھی۔ وہ نگاہیں چرانے لگی۔ دل دھڑ دھڑ کر رہا تھا۔ سامنا ہو ہی گیا تھا۔

”سارے گھر والے چلے گئے ہیں۔ تمہارے کہنے سے پہلے ہی۔“ وہ مسکرا کر آگے بڑھا۔ وہ گھبرا کر پیچھے ہوئی۔

”چھب کیوں رہی ہو اتنے دنوں سے؟“ اس نے بنا کسی لگنی لپنی کے پوچھا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ جواب تھا ہی نہیں۔

”کیا یا۔۔۔ یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ پتا ہے پچھلے کچھ دنوں سے کتنا اوس تھا میں۔ اتنا دل گر رہا تھا تمہیں دیکھنے کو مگر تم تو یوں چھپ کیں جیسے یالوں ہی بیٹھ گئی ہو۔“ وہ شرارت سے بولا۔ فاطمہ کی آنکھیں ڈبڈبا کیں۔ اس کی توقع کے عین مطابق وہ مذاق اڑا رہا

”اسری نے غلطی کی ہے۔ تایا! پر اس غلطی کے ذمہ دار آپ ہیں۔“ وہ کہتے کہتے رو پڑی۔ چھوٹا سا دل تھا اس کا۔ اسری بگتی بہادر تھوڑی تھی وہ۔ تایا نے چونک کر اس کو دیکھا۔

”بس۔۔۔ بس۔۔۔ میں ذمہ دار ہوں؟“ حیرت سے ان کی آواز چھٹ سی گئی۔

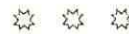
”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ آپ ہی ذمہ دار ہیں۔ آپ نے کبھی خالہ کو یہوی کا مقام اور رتہ نہیں دیا۔ کبھی اپنے بچوں کا باپ بن کے نہیں دکھایا۔ کبھی انہیں محبت اور اعتماد ہی نہیں دیا۔ مانا کہ آپ کی شادی آپ کی پسند سے نہیں ہوئی مگر اس میں خالہ یا آپ کے بچوں کا کیا قصور۔ تین تین زندگیوں سے آپ نے انتقام لیا۔ گستاخی معاف نایا جان! مگر رحمان بھائی کی ادھوری شخصیت، اسری کا گھر سے تنگ ہو کر باہر والوں سے محبت لینا۔۔۔ اس سب کے ذمہ دار صرف آپ ہیں۔ صرف آپ، وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

وہ گواہ تھی۔ خالہ کی محرومیوں کی، اسری کی خود سری کی۔

اسری ابھی رو رہی تھی۔ تایا اب خاموش کھڑے تھے۔ حساب کتاب سامنے تھا۔ آئینے میں اپنا کھرا وجود انہیں صاف نظر آ رہا تھا۔



”اس اتوار وہ لوگ آرہے ہیں رسم کے لیے“ انگوٹھی پہنا جائیں گے تمہیں۔“ امی نے بیڈراس کے ساکت بیٹھے وجود کو دیکھا اور کہہ کر باہر چلی گئیں۔ سارہ نے دکھ سے بسن کو دیکھا مگر وہ بھی بے بس تھی۔ ”سجھو تاکر لو عزہ! شاید اسی میں تمہاری بہتری ہے۔“ سارہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر گویا تسلی دی۔ عیزہ نے کچھ نہیں کہا۔ وہ سب کچھ قسمت پر چھوڑ چکی تھی۔



”ارے تم تیار نہیں ہو میں اب تک جلدی کرو“ سب تیار ہو گئے ہیں۔“ اسری نے اسے بھس بیٹھے

تھا۔

”وہ دوست ہے۔ تم بیوی ہو، جان ہو۔“ اس نے اس کے شانے پر ہاتھ پھیلا کر اسے ساتھ لگایا۔ سرخ ہونے چرے اور ناقابل یقین خوشی کے ساتھ وہ اس کے کندھے پر سر ٹکا گئی۔ آگے کی راہ نزر واضح تھی۔



خالی نظروں سے وہ اپنے ہاتھ میں ابھی پہنائی ہوئی انگوٹھی دکھ رہی تھی۔ نظریں سامنے کھڑے شہیار اور اس کے پہلو میں شربانی شربانی سی فاطمہ پر تھیں۔ ”کتنی مکمل جوڑی تھی نا۔“

”میں آپ کو جانتا نہیں مگر اس انگوٹھی کے رشتے سے وعدہ کرنا ہوں کہ آپ کو سمجھوں گا۔ میں یہ وعدہ نہیں کرنا کہ آپ کو صرف خوشیوں سے روشناس کرواؤں گا، ہاں البتہ یہ وعدہ ضرور کرنا ہوں کہ غموں میں بھی آپ کا ساتھ نہ چھوڑوں گا۔“

مدھم مگر گہبہ لہجے میں ساتھ بیٹھے شخص نے کہا تو وہ ایک دم اسے دیکھے گئی۔ دو فقرے کہے تھے اس نے اور سمجھوتے کی راہ بہت آسان بنا دی تھی۔ اس نے گہرا سانس لیا اور مسکرا دی۔

کیا ہوا جو ساتھ بیٹھا شخص فواد خان نہیں تھا۔ کیا ہوا جو بہت آئیڈیل نہیں تھا۔ اس کا باطن تو اچھا تھا نا۔ اب کے اس نے مطمئن ہو کر نگاہیں سامنے جمادیں۔ ”آئیڈیل بنائیں، ضرور بنائیں، مگر اس کو پانے کی خواہش کرنا فضول ہے۔“ وہ اب پورے اطمینان کے ساتھ تصویریں بنا رہی تھی۔

کچھ دیر بعد رحمان کے ساتھ شہیار آکر بیٹھ گیا اور اس کے ساتھ فاطمہ۔ جوڑی مکمل ہو گئی، خوشیاں مکمل ہو گئیں۔



”میں تو تلاش گمشدہ کا اشتہار دینے والا تھا کہ بھی ایک لڑکی، جس کی عمر اکیس سال ہے، کچھ دنوں سے لاپتا ہے۔ دماغی توازن ٹھیک نہیں، دل اس کے پاس ہے نہیں، وہ میرے پاس ہے۔ باقی ایک ٹھیک ٹھاک لڑکی ہے، جس کو ملے مجھے۔“ بات اس کے منہ میں ہی تھی کہ اس نے جھٹکے سے سر اوپر اٹھا لیا۔ وہ چپ ہو گیا۔ آنسوؤں سے اس کا چہرہ تر تھا۔

”آپ کو کوئی حق نہیں میرا مذاق اڑانے کا۔ آپ جو بھی سمجھے ہیں غلط سمجھے ہیں۔ میں کسی اور کام کے لیے گئی تھی آپ کے کمرے میں اور۔ اور۔ اور آپ کی تصویر بھی میں نے دیکھی ہی اٹھائی تھی۔“

وہ رو رہی تھی۔ شرمندگی سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ وہ جو اس کی بھیجی آٹکھیں دکھ کر ایک لمحے کو گڑا بردا گیا تھا۔ اب مسکرا رہا تھا۔ دائیں گال میں پڑتا گڑھا۔ وہ ڈوبنے لگی۔

ایک گہرا سانس لے کر اس نے اس کا نازک ہاتھ تھاما اور لا کر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھرا کر دیا۔ پھر خود بھی اس کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔

”دیکھو ذرا۔ کتنا پارا پیکل ہے ہمارا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ فاطمہ نے نگاہ اٹھا کر آئینہ دیکھا۔ ”میں کوئی مذاق نہیں اڑا رہا۔ خوش ہو رہا ہوں کہ میری بیماری کسی منکوحہ مجھے اتنا چاہتی ہے۔ پہلے مجھے لگتا تھا تم مجھ میں انوالو نہیں ہو۔ صرف میں ہی ایک پاگل۔ مگر اس دن تمہیں وہاں دیکھا تو ہر خدشہ دور ہو گیا اور یقین بھی ہو گیا کہ ہم دونوں ہی ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکتے۔“ وہ تھوڑا سا جھک کر اس کے کانوں میں رس گھول رہا تھا۔ فاطمہ نے بے یقین نظروں سے اسے دیکھا۔

”اب کیا آنکھوں سے قتل کرو گی؟“ اس کے چہرے کے بالکل قریب اپنا چہرہ کرتے ہوئے بولا تو فاطمہ کے ہوش اڑ گئے۔

”من۔ من۔ من۔ من۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ رائتمہ۔“ اس کے منہ سے بے اختیار نکلا اور شہیار بے اختیار ہنس پڑا۔