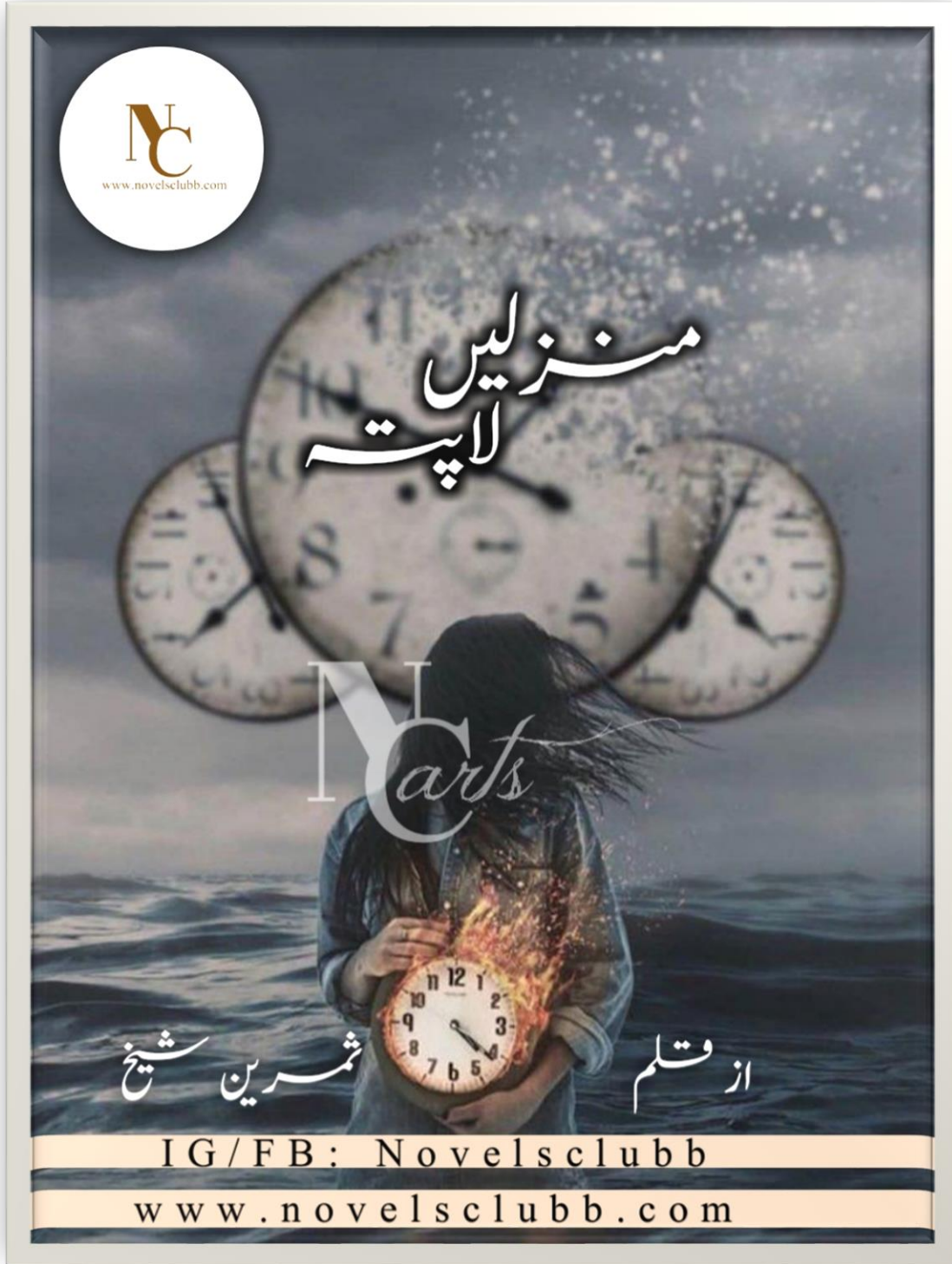


# منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ



# منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں، مگر آپ کے پاس کوئی ذریعہ نہیں ہے۔۔ تو ہم سے رابطہ کریں۔

ہماری ٹیم آپ کو قدم قدم پر رہنمائی فراہم کرے گی اور آپ کی لکھی ہوئی تحریر دنیا تک لائے گی۔  
آپ اپنا لکھا ہوا ناول، افسانہ، شاعری، ناولٹ، کالم یا آرٹیکل پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو اپنا مسودہ ہمیں ورڈ فائل یا ٹیکسٹ فارم میں میل کریں

novelsclubb@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک، انسٹا پیج اور واٹس ایپ کے ذریعے بھی ہم سے رابطہ کر سکتے ہیں۔

FB PAGE:

NOVELSCLUBB

INSTA:

NOVELSCLUBB

WHATSAPP:

03257121842

منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

منزلیں لاپتہ

از قلم  
ثمرین شیخ

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

میروں کی حویلی میں آج جشن کا سماں تھا ہوتا بھی کیوں نہ آج میر خاندان کے پہلے پوتے کا نکاح تھا خاندان کی لاڈلی پوتی سے آج حویلی کے ساتھ ساتھ گاؤں میں بھی جشن کا ماحول بنا ہوا تھا

آخر کیوں نہ ہوتا اس گاؤں کے ہونے والے سردار کا نکاح تھا

www.novelsclubb.com

مولوی صاحب آگئے ہیں آغا سائیں

اخضران کے پاس آیا

ساحر سائیں کہا ہیں؟ میر حاکم سائیں نے اپنے چھوٹے پوتے سے استفسار کیا

گستاخی معاف آغا سائیں مگر اس سے میرے بیٹے کی خوشی برداشت نہیں ہے اس

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

لیے غائب ہے میر جواد حقارت سے کہتے وہاں سے چلے گئے  
اخضر کے بولنے سے پہلے ہی میر جواد سائیں بول پڑے  
خیر چھوڑو آغا سائیں آج کے دن اپنا موڈ خراب نہیں کرنا چاہتے تھے اس لیے بات  
در گزر کر گئے

اخضر سائیں تم اپنے ادا سائیں کو بلا کر لاؤ میر حاکم سائیں نے مسکرا کر اس سے کہا  
جی آغا سائیں میں ابھی بلا کر لایا وہ بھی خوشی خوشی اندر کی جانب بڑھا  
میر حاکم سائیں سے ان کی خوشی چھپائی نہ چھپ رہی تھی  
ان کے پوتے نے ان کا مان رکھ لیا تھا وہ سرشار سے تھے  
مگر یہ تو وقت نے بتانا تھا کہ کس نے کتنا مان رکھا تھا

قبول ہے !!!

مانک سے اس کی گھمبیر آواز گونجی

جو زنان خانے تک بھی پہنچی تھی

تیسری دفعہ "قبول ہے" کہتے ہی میر حاکم سائیں نے اپنے پوتے کو گلے لگایا

نکاح بہت بہت مبارک ہو میر زاویار جواد سائیں

میر حاکم سائیں کے چہرے کی چمک اس بات کی گواہ تھی کہ وہ کتنا خوش ہیں اس

نکاح پر

مگر ان کے چہرے کی چمک سے کہیں زیادہ چمک میر زاویار کی آنکھوں میں تھی

مگر یہ چمک نکاح کی تو نہیں لگی تھی

یہ چمک عجیب سی تھی  
www.novelsclubb.com

باغی سی !!!

اپنے وجیہہ چہرے پر جاندار مسکراہٹ کے ساتھ اس نے دوبارہ مانگ پکڑا

میں میر زاویار سائیں، میر حاکم سائیں کا پوتا اس خاندان کا پہلا چشم و چراغ،،،،

اس گاؤں کا ہونے والا سردار،،،،

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اس کی آواز جو ہی گونجی مردان خانے میں خاموشی چھا گئی  
میر حاکم سائیں نے فخر سے اپنے پوتے کا تھمکانہ انداز دیکھا  
جس کا نکاح۔۔۔۔۔

آنکھوں کی چمک کچھ اور واضح ہوئی تھی میر حاکم سائیں کو کچھ غلط ہونے کا احساس  
شدت سے ہوا

جس کے دادا نے جائیداد سے عاق کرنے کی دھمکی پر اپنی پینڈ و پوتی سے میرا  
زبردستی نکاح کر دیا مگر۔۔۔۔۔

میں بھی انہی کا پوتا ہوں  
www.novelsclubb.com

میں میرزاویار سائیں اپنے پورے ہوش و حواس میں اپنی چند سیکنڈ پہلے کی دلہن کو  
طلاق دیتا ہوں

زاویار

ثمینہ جواد حاکم چیخی۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

میں حانم کو

طلاق دیتا ہوں

طلاق دیتا ہوں

داد اسائیں ادھر ہی موجود ہوں میں اب میرا دوبارہ نکاح کروا کر دیکھائیں  
ہونٹوں پر دل جلانے والی مسکراہٹ لیے وہ بھرے مجمعے میں ان سے مخاطب ہوا  
جن کے کندھے کبھی جھکے نہیں تھے  
آپ شاہد بھول گئے تھے میں کون ہوں؟؟؟

تمسخر اڑایا لہجہ  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟؟؟؟

مولوی صاحب کی آواز پر اس نے گھونگھٹ کی آڑ میں چونک کر اپنے دائیں کندھے

پر موجود ہاتھ کو دیکھا



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

وہ ہاتھ اس کی ماں کا تھا جو اسے تسلی دینے کے لیے رکھا گیا تھا بے شک نکاح اس کی مرضی سے ہو رہا تھا وہ خوش تھی بلکہ یہ کہنا مناسب تھا کہ مطمئن تھی مگر جو بھی ہو ان لمحات میں ایمو شنل ہونا فطری بات تھی

ق۔ قبول ہے

ایک آنسو اس کی نرم و ملائم گال سے پھسل کر تھوڑی سے ہوتے نکاح کے کاغذات پر گڑا

اس کے کندھے پر اس کی ماں کی گرفت بھی مضبوط ہوئی

یقیناً وہ بھی رو رہی ہوں گی

مگر ان کے آنسو بھی خوشی کے ہو گے اپنی بیٹی کے فرض سے سبکدوش ہونے کی خوشی !!!

لڑکی کی طرف سے نکاح مکمل ہوتے ہی اس کی ماں نے اسے گلے لگایا

ابھی اس کی کزنز اسے مبارک باد دیتیں باہر سے اس کی آتی آواز پر کمرے میں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سانپ سونگھ گیا

اور پھر اسے ہر چیز چکراتی نظر آئی

اپنے کانوں میں اپنی دوستوں رشتے داروں کی بہت پہلے کہی گئی آواز سنائیں دیں

کتنے خوش نصیب ہیں اداسائیں ان کی شادی تم

سے ہو رہی ہے۔۔۔۔

میرا زوی خوش نصیب ہے اس کی قسمت میں

تم ہو۔۔۔۔۔

یاری لالہ اور تمہاری جوری پرفیکٹ ہے۔۔۔۔

تم جیسی نڈر اور بہادر ہی ہمارے شیر پوتے کے

لیے صحیح ہے۔۔۔۔

پھر دماغ اور آنکھیں اندھیرے میں کھو گئی

چھوٹی بی بی بے ہوش ہو گئی نور کی آواز مردان خانے تک گونجی

میر حاکم سائیں کا تعلق راجن پور کے گاؤں سے تھا زندگی میں انہیں ہر طرح کی آسائش میسر تھی کسی بھی چیز کی کوئی کمی نہیں جدی پشتی رائس اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تمام تر جائیداد کے اکلوتے وارث اور اس سے بھر کر گاؤں کے گدی نشین

پورے گاؤں میں میروں کا سکہ چلتا تھا  
وجاہت اور طاقت سے مالا مال سونے پہ سہاگادولت نے ان کے کم تعلیم ہونے کے  
عیب کو بھی ڈھانپ دیا خیر اس وقت تعلیم کی اتنی کوئی اہمیت بھی نہ تھی  
میر حاکم سائیں اپنے نام کی طرح حکم چلانے والے اپنی وجاہت اور دولت کی وجہ  
سے جتنے مغرور تھے ان کی شریک حیات صفیہ بانو اتنی ہی نیک صاف اور نرم دل  
تھیں

صفیہ بانو ان کی چچا زاد تھیں جن سے ان کی شادی ان کی ہی خواہش پر ہوئی تھی۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اللہ نے انہیں اولاد جیسی نعمت سے بھی نوازا پہلے دو بیٹے جو اد اور جاوید پھر دو بیٹیاں شائستہ اور آنسہ اور پھر سب سے آخر میں آغا سائیں اور اماں سائیں کالا ڈلہ میر اسعد حاکم سائیں ہو بہو میر حاکم سائیں کی کاپی وہ ہی وجاہت وہی ذہانت مگر دو باتیں اس کی حاکم سائیں سے مختلف تھی پہلی وہ رحم دلی کے معاملے میں وہ اماں سائیں پر گیا تھا اور دوسری اسے پڑھائی کا جنون تھا۔۔۔۔۔

وقت تو مانو پر لگا کر اڑا تھا جو اد سائیں کی شادی خاندان میں ہی شمینہ بیگم کے ساتھ ہوئی جن کی دو اولادیں ہیں میرزاویار اور بیٹی صنم جو اد اس کے بعد جاوید سائیں ان کی شادی بھی خاندان میں ان کی پسند سے ہما بیگم سے ہوئی اور ان کی چار اولادیں ہیں پہلے علینہ جاوید اختر جاوید اور پھر دو جڑواں بیٹیاں امیمہ اور آمنہ

پھر تیسرے نمبر پر شائستہ بیگم عمر میں وہ آنسہ بیگم سے دو سال بڑی تھی مگر آنسہ بیگم کی شادی ان سے پہلے ہوئی تھی جن کا ایک ہی بیٹا تھا ساحر، ساحر کی پیدائش کے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

دو سال بعد ہی آنسہ بیگم بیوگی کی چادر اوڑھے واپس میر حویلی آگئی پھر شائستہ بیگم کی شادی بھی ان کے خاندان میں ثمنینہ بیگم کے ماموں زاد منہ بولے بھائی سے ہوئی ان کی بھی دو اولادیں تھیں سونیا اشرف اور ابرار اشرف وہ زیادہ تر میر حویلی میں ہی پائی جاتی تھیں اور سب سے آخر میں اسعد حاکم سائیں جن کی شادی حالہ سے ہوئی تھی جو آغا سائیں کے دوست کی بیٹی ہونے کے ساتھ ساتھ اسعد کی یونیورسٹی فیلو بھی تھی انہیں کی طرح نرم دل پڑھی لکھی اور چنچل سی !!!

ان کی ایک بیٹی تھی نورِ حانم جس میں میر اسعد کی جان بستی تھی نورِ حانم تھی بھی بہت پیاری معصوم جس سے ملتی اس کو اس پر بے ساختہ پیار آتا ثمنینہ بیگم تو نورِ حانم کو اتنی سی عمر میں ہی اپنی بیٹی مان چکی تھیں

---

دس سالہ نورِ حانم اپنی چھوٹی کزنوں کے ساتھ کھیل رہی تھی امیمہ اور آمنہ بھی اپنی ننھے ننھے ہاتھوں سے تالیاں بجاتی کھلکھلار ہی تھیں جب کچھ یاد آنے پر حانم

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اپنے پھولے پھولے گالوں لان کا چکر لگانے لگ پڑی  
کیا ہوا ہے ہانی آپنی سات سالہ صنم حانم کے پاس آئی صنم بابا سائیں ابھی تک نہیں  
آئے انہوں نے مجھے آج پارک کے جانے کا وعدہ کیا تھا  
حانم اداسی سے کہتی جھولے پر بیٹھ گئی  
آجائیں گے چاچو سائیں تم فکر نہ کرو نو سالہ علینہ بھی اپنی گڑیا چھوڑ کر حانم کے پاس  
آئی  
ہمممم

مما ماما سائیں حانم سے جب اور انتظار نہ ہوا تو وہ حالہ بیگم کے پاس پہنچی ہم بولو حانم  
کیوں تنگ کر رہی ہو حالہ بیگم جو صغراں سے کام کروا رہی تھی حانم کے بار بار  
بلانے پر جھنجھلائی

مما سائیں بابا سائیں ابھی تک کیوں نہیں آئے؟؟؟  
وہ ضروری کام سے گئے ہیں حانم اب جاؤ کھیلو مجھے تنگ مت کرو

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

حانم نے اپنے ہونٹ باہر نکالے

اس سے پہلے اس کے آنسو بہتے شمینہ بیگم نے اسے اپنے پاس بلایا

کیا ہو امیری ہانی پری کو

بڑی مماسائیں باباسائیں نے مجھ سے آج پارک کے کر جانے کا وعدہ کیا تھا وہ ابھی

تک نہیں آئے

وہ دادوسائیں کو کسی کام سے لے کر گئے ہیں میری جان آجائیں گے تھوری دیر تک

شمینہ بیگم نے اس کی نرم گال کو پیار سے سہلاتے ہوئے کہا

ٹھیک ہے [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ٹھیک ہے بڑی مماسائیں حانم نے جھک کر شمینہ بیگم کی گال پر پیار کیا اور وہاں سے

بھاگ گئی

---

شام کا وقت ہو گیا تھا اب حانم کو زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا جب ایمبولینس کی آواز پر

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سب ہی دہل کر حویلی کے لان میں آئے جہاں دو وجود سفید چادروں میں پڑے  
تھے

آغا سائیں لڑکھڑا گئے ایک ان کی لاڈلی اولاد دوسری ان کی جان عزیز شریک حیات  
اسعد دود!!!

حالاہ کی چیخ دل دہلا دینے والی تھی اس سے پہلے شمینہ بیگم انہیں حوصلہ دیتی ان کے  
قریب آتی وہ شدید شکر کھا کر گری..

سب ہی رورہے تھے جاوید جو اسب ہی غم سے نڈھال تھے آنسہ بیگم اپنی والدہ  
اور جان عزیز بھائی کی موت کے صدمے میں بالکل خاموش ہو گئیں شائستہ بیگم  
دھاڑے مار کر رورہی تھی

حانم ویران نظروں سے اپنے بابا سائیں اور بی بی سائیں کو دیکھ رہی تھی ابھی کل بی بی  
سائیں نے خاص اس کے لیے اس کی پسند کا حلوہ بنایا تھا بابا سائیں بھی اس کے پاس  
تھے اب---



نورِ حانم!!

جی بی بی سائیں حانم فوراً سارے کام چھوڑ کر ان کے پاس میری چند امیں نے تمہارے اور ساحر کے لیے گاجر کا حلوہ بنایا ہے گاجر کا حلوہ حانم خوشی سے اچھلی ابھی وہ حلوے کا باؤل پکڑتی جب بھیج میں ہی اسعد سائیں نے باؤل پکڑ لیا واہ اماں سائیں میرا فیورٹ حلوہ اسعد سائیں نے حلوے کا چیچ بھر کر منہ میں رکھا بابا سائیں حانم نے اپنے ہونٹ لٹکائے مطلب میڈم رونے کے لیے تیار تھی اسعد سائیں کیوں میری پیاری پوتی کو تنگ کر رہے ہو مصنوعی خفگی سے ڈانٹا

واہ پیاری پوتی اور پیٹا؟؟؟  
www.novelsclubb.com

صحیح کہتے ہیں اصل سے سو د پیارا ہوتا ہے

اسعد سائیں!!!

سوری اماں سائیں مگر آپ کی بہو اور پوتی کو چھیڑنے کا اپنا ہی مزہ ہے

بابا سائیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ارے میرا بچہ میری جان میرا شیر بیٹا اسعد سائیں نے فوراً حانم کو گود میں بٹھا کر حلوہ  
کھلایا

اب وہ اس کے موبائل پر کارٹون دیکھتی اس کے ہاتھ سے حلوہ کھانے میں  
مصروف ہو گئی تھی

ساحر سائیں ادھر آؤ دور کھڑے ساحر کو خود کو اور حانم کو یوں حسرت سے دیکھتا پا کر  
اسعد بے چین ہوا ادھر آؤ میرا بچہ آپ بھی کھاؤ آپ کا بھی فیورٹ حلوہ ہے  
جی بابا سائیں

ساحر سائیں کو بھی گاجر کا حلوہ بہت پسند ہے  
www.novelsclubb.com  
اسعد سائیں کے موبائل میں مگن سی لگی حانم نے اس کے علم میں اضافہ کیا  
اسعد نے تیرہ سالہ ساحر کو بھی اپنے ہاتھوں سے حلوہ کھلایا جس کا چہرہ خوشی کے  
مارے کھل اٹھا

حانم کو سمجھ نہیں آرہی تھی وہ روئے چہنچے یاں یہاں سے بھاگ جائے  
وہ اٹھ کر اسعد سائیں کے پاس آئی چہرہ غیر واضح تھا اس نے جھک کر ان کے ماتھے پر  
پیار کیا

بابا سائیں میں پارک جانے کی ضد نہیں کروں گی آپ یہاں سے اٹھ جاؤ آپ کے  
کپڑے گندے ہو جائیں گے

بی بی سائیں دیکھیں نہ بابا سائیں اٹھ نہیں رہے آپ آپ نہ گاجر کا حلوہ بناؤ پھر دیکھنا  
بابا سائیں اٹھ جائیں گے بابا سائیں پلیز بی بی سائیں آپ اٹھ جائیں

حانم آپ صدمہ علیحدہ بھی حانم کو روتا دیکھ کر رونے لگی  
ہمانچے بچو کو کمرے میں لا جاؤ جی ادا سائیں ہما بیگم سب بچوں کو کمرے میں لے گئی  
مگر حانم وہاں سے ہل ہی نہیں رہی تھی

نور حانم آنسو بیگم نے پیار سے اس کے سر ہاتھ پھیرا حانم ان کے گلے لگی رونے لگ  
پڑی تھوڑی ہی دیر بعد وہ ان کی گود میں ہی سو گئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ساحر سائیں حانم کو دیکھ رہا تھا ایک اسعد ہی تو تھا اس گھر میں اس کی ماں کے علاوہ جو  
اس سے پیار کرتا تھا

اسے حانم پر بھی ترس آیا باپ کی شفقت سے محرومی کتنی اذیت ناک ہوتی ہے وہ  
جانتا تھا

حانم مت رو بارہ سالہ زاویار بھی اپنے چاچو سائیں کی حالت کو دیکھ کر رو رہا تھا حانم  
کو بے تحاشہ روتے دیکھ کر اس کے پاس آیا

حالہ بیگم کے لیے یہ صدمہ کافی گہرا تھا مگر انہوں نے  
نور حانم کے لیے جینا تھا اپنی بیٹی کے لیے اسعد کی لاڈلی کے لئے اس لیے اپنے زخم  
دل میں چھپائے انہوں نے حوصلہ کیا مگر حانم تو ابھی چھوٹی تھی وہ کہاں سے صبر  
کرتی رو رو کر خود سخت بیمار کر لیا تھا سب ہی حانم کی بیماری کی وجہ سے بہت پریشان  
تھے ڈاکٹر ز بھی بلاناغہ اسے چیک کر کے جاتے مگر اس کی ایک ہی رٹ تھی اسے بابا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سائیں چائیے

حانم بیٹا سوپ پی لو تھوڑا سالان کے سفید سوٹ میں حانم کے سرہانے اپنی سو جھی  
ہوئے آنکھیں لیے بیٹھی حالہ بیگم نے اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرا  
نہیں پینا نہیں کھانا مجھے بابا سائیں چائیے مجھے بابا چائیے مجھے بابا چائیے  
کہاں سے لاکردوں میں ہاں کہاں سے لاکردوں حالہ بیگم ہزیانی انداز میں چیخی پھر  
حانم کو گلے لگائے رونے لگیں۔۔۔

تھوڑی دیر بعد حانم کے کمرے کا دروازہ کھٹکا

حالہ بیگم جو حانم کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھی دروازے کی جانب متوجہ  
ہوئیں

کون؟؟

آہو۔۔۔۔۔ میر حاکم سائیں کے گلا کھنکھارنے کی آواز پر حالہ بیگم نے اپنا دوپٹہ

چہرے کے آگے کیا  
حانم بھی فوراً اٹھ کر بیٹھی  
آغاسائیں!!!

مجھے نورِ حانم سے بات کرنی ہے اکیلے میں  
جی بہتر حالہ بیگم کمرے سے باہر چلی گئی  
نورِ حانم آغاسائیں کی آواز میں نرمی تھی  
ج۔ جی

آغاسائیں اسی کرسی پر بیٹھ گئے جہاں کچھ دیر پہلے حالہ بیگم بیٹھی تھیں  
میرے پاس آؤ میرا بچہ آغاسائیں کا یہ روپ شاید وہ پہلی ہی تھی جو دیکھ رہی تھی  
نہیں تو جب سے اس نے ہوش سنبھالا ہے آغاسائیں کو سخت ہی پایا ہے ایسا نہیں تھا  
کہ وہ صرف اپنے پوتوں سے محبت کرتے تھے انہیں اپنے سب بچے عزیز تھے مگر وہ  
سب کو حدود میں رکھنے کے قائل تھے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

نورِ حانم انہوں نے پھر پکارا حانم ان کا گھٹنوں پر ہاتھ دھرے اس پر پیشانی ٹکائے  
رونے لگ پڑی

آغا سائیں نے بھی اپنا ہاتھ نورِ حانم کے سر پر رکھ دیا  
"دادا سائیں" بابا سائیں کیوں چلے گئے "نورے" وہ ہمارے پاس ہے ہمارے دل  
میں تمہارے دل میں تمہیں اس طرح روتے دیکھ کر تکلیف میں ہو گا اور تمہاری بی  
بی سائیں وہ بھی تمہیں روتے دیکھ کر اداس ہو جائیں گی  
اس دن میرا حانم سائیں نورِ حانم کے لیے "دادا سائیں" اور  
نورِ حانم ان کے لیے "نورے" بن گئی تھی....

\*\*\*\*\*

حانم کو جب ہوش آیا تھا وہ اپنے بستر پر موجود تھی ابھی ابھی اسی سرخ جوڑے میں  
ہی تھی

بھوری آنکھیں اوپر دیوار پر لگے پنکھے کو بلا وجہ ہی گھور رہی تھی اور چہرہ بالکل سپاٹ

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

بیڈ سے تھوڑے سے فاصلے پر کرسی پر ایک وجود بیٹھا تھا جو یقیناً میر حاکم سائیں ہی تھے

بنپلکے جھپکے مسلسل ایک ہی جگہ دیکھنے پر حانم کی آنکھوں پر مرچیں لگنے لگ پڑی ایک آنسو اس کی بائیں آنکھ سے نکل کر کنپٹی سے ہوتا اس کے بھورے بالوں میں کھو گیا

حانم درد سے پھٹتے سر کے ساتھ بیڈ سے اتری اور خاموشی سے واش روم کی جانب بڑھ گئی

میر حاکم کو اپنی "نورے" کا یو نظر انداز کرنا دکھ میں مبتلا کر گیا

مگر وہ بھی خاموشی سے اٹھ کر وہاں سے چلے گئے

تنہائیوں کو سونپ کے تاریکیوں کا زہر

راتوں کو بھاگ آئے ہم اپنے مکان سے۔۔۔۔

دو دن ہو گئے تھے حانم بالکل کمرے میں بند ہو کر رہ گئی سب ہی پریشان تھے خاص



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

طور پر ثمنینہ بیگم حانم اور حالہ دونوں کے آگے شرمندہ تھیں اور زاویار کو بھی کہیں دفعہ فون ملا چکی تھی مگر وہاں سے کوئی جواب موصول نہیں ہو رہا تھا

حانم کی حالت کے زیر نظر سب اسے وقت دینا چاہتے تھے اس لیے اسے زیادہ تنگ نہیں کیا یہ کوئی چھوٹی موٹی بات تو تھی نہیں

ملازموں میں بھی حانم کا ہی ٹوپک سرگرم رہتا کوئی اس کے لیے دکھی تھا تو کسی کو تفریح کے لیے موضوع مل گیا تھا

حالہ بیگم بھی غم کی کرچیاں دل میں سمیٹے لوگوں کی ہمدردی میں چھپے طعنے ضبط سے برداشت کر رہی تھی

کتنے سفاک جملے تھے لوگوں کے کہ

ماں بھری جوانی میں بیوہ ہو گئی اور بیٹی نکاح کے چند منٹ بعد ہی طلاق یافتہ

حانم!!!! حالہ بیگم حانم کے کمرے میں آئی جو اپنے بابا سائیں کی تصویر کو سینے سے

لگائے لیٹی تھی

حانم میرا بچی تھوڑا سا کھانا کھا لو

مما مجھے بھوک نہیں ہے

حانم تم نے کل کا دودھ کا گلاس پیا ہے تمہاری طبیعت خراب ہو جائے گی میری جان

نہیں لگ رہی بھوک مما کیا کرو آپ اس میں بھی زبردستی کریں گی

آپ پلیز دروازہ بند کر کے جائیے گا

حانم!!! حالہ بیگم کی آواز بھر آئی میرا کیا قصور ہے حانم بس یہ ہی خواہش تھی کہ

مرنے سے پہلے تمہاری خوشیاں دیکھ لوں تم شادی کے بعد میری آنکھوں کے

سامنے رہو

لوگوں کی اپنی بیوگی پر باتیں سن سن کر میں تھک چکی تھی حانم مگر شاید تمہاری

خوشیوں کو میری ہی نظر لگ گئی

حانم تڑپ اٹھی اور ان کے گلے لگی نہیں ماما سائیں آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

یہ سب میرے نصیب میں لکھا تھا میں ہی پاگل ہوں جو ابھی تک دکھ منار ہی ہوں  
منہ تو وہ چھپائے جس کی غلطی ہے

آپ بتائیں کیا بنا کر لائیں ہیں

واؤ میری پسندیدہ بریانی

چلیں اب اپنے پیارے ہاتھوں سے کھلا دیں حانم نے آنکھوں کو جھپک جھپک کر ان  
میں آئی نمی کو اندر دھکیلا

حانم آغا سائیں بہت پریشان ہیں نہ کھانا کھا رہے ہیں نہ دوائی لے رہے ہیں

حانم ان کی طرف اسبات میں سر ہلاتی کمرے سے باہر نکل گئی

حانم کے کمرے سے باہر نکلتے حالی بیگم نے بیڈ پر اسعد سائیں کی تصویر اٹھائیں

سائیں بہت بڑی زمہ ساری سونپ کر چلے گئے ہیں آپ میں تو آپ کے پاس آنے

کی خواہش بھی نہیں کر سکتی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

حانم آغا سائیں کے کمرے میں آئی

بیڈ سے تھوڑے سے فاصلے پر کرسی پر حاکم سائیں بیٹھے ہوئے تھے

ہمیشہ کی طرح میر حاکم سائیں کے گھٹنوں پر ہاتھ دھرے ان پر پیشانی ٹکائے

آنکھیں موند گئی

نورے!!!

میر حاکم سائیں اپنے گھٹنوں پر وزن محسوس کر کے جاگے اپنی نورے کو اس حالت

میں دیکھ کر لب بھینج گئے

نورے!!! [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مگر اس بار بھی اس نے کوئی جواب نہیں دیا

نور حانم!!! خوف کے زیر اثر حانم کے سر پر دھر ان کا ہاتھ کانپا

ان کی خوفزدہ آواز سن کر نور تلخی سے مسکرائی

دادا سائیں!!!

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

میرا بچہ مجھے معاف۔۔۔۔

دادا سائیں آپ کو پتا ہے یہ تحکم یہ غصہ یہ غرور ہمیں وراثت میں ملا ہے آنکھیں

ابھی بھی بند تھیں

جیسے زاویار۔۔۔۔!!!

سائیں لگانے کی زہمت نہیں کی گئی

زاویار کے اندر آپ کے آگے نہ جھکنے کی انا۔۔۔۔

آپ کی برابر کی کرنے کا جنون۔۔۔۔

(پر میں کیوں پس گئی اس میں) دل کی دہائی

آپ کے اندر ہمیں باغی بنانے کا غرور۔۔۔۔

میرا حاکم سائیں کے گٹھنے پر اپنا سر رکھے ان سے ہی خفا ہوئے شکواہ کر رہی تھی

نورے!!!

تو پھر آپ نے کیسے سوچ لیا میں معاف کر دوں گی اپنے ساتھ زیادتی کرنے والوں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کو میں بھی اسی خاندان کا خون ہوں اور مجھ میں بھی انا ہے  
بہت ہو گیا سوگ اب میں اپنے خواب پورے کروں گی  
مگر اس بار بندروازے میں نہیں کھلی فضاؤں میں  
صحیح کہتے تھے سب وہ بہت بہادر تھی۔۔۔۔

تھی.... تو کیا،،،،،

تھی تو ایک لڑکی نہ

صنف نازک!!!

مگر اب بس نہ تو وہ لوگو کے فضول طعنے سننے کی اور نہ ہی ان کی ہمدردی میں کی گئی

باتیں

اب وہ ہوگی اور اس کا خواب جس کو پورا کرنے سے کوئی نہیں روک سکتا تھا

میں کھانا بھیجاتی ہوں دادا سائیں آپ دوائی وقت پر کھالیجئے گا

زمین سے اٹھ کر وہ دروازے کی طرف بھری

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

میر حاکم سائیں کو نورے کی پائل کی آواز دور جاتی ہوئی محسوس ہوئی  
وہ اس سے یہ نہ پوچھ سکے کہ آج انہیں دووائی وہ خود نہیں کھلائے گی

لاڈ سے !!

سختی سے !!

حانم باہر لان میں آگئی سیاہ سادے سی شلواری کمیز میں اس کی دو دھیارنگت دمک  
رہی تھی بھوری آنکھیں ہلکی ہلکی سرخی مائل ہوئی دلکش لگ رہی تھی  
حانم حویلی کے وسیع لان میں پیچھے حصے بنے شیلڈر کے نیچے آگئی یہاں زیادہ حویلی کی  
خواتین کا آنا جانا تھا

لان کے بیچ و بیچ بنا یہ شیلڈر دھوپ اور بارش سے بچانے کے لئے تھا اور بیٹھنے کے  
لیے بھورے رنگ کی کرسیاں اور ٹیبل لگائے گئے تھے

حانم نے ہاتھ بڑھا کر ہوا میں گھلی بارش کی نمی کو محسوس کیا بارش رفتہ رفتہ تیز

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہونے لگی ہوا کے تیز جھونکے اسے شمال کو سختی سے اپنے گرد باندھنے پر مجبور  
کر گئے

حانم دو قدم چلتی کھلے آسمان کے نیچے آگئی بارش کے شبہنی قطرے اسے فوراً  
بھگونے لگ پڑے

بارش کے قطرے اس کی بھوری آنکھوں سے بے مول ہوتے نمکین پانی کے  
قطروں کے ساتھ مل کر ان کا بھر م رکھ گئے  
تیری دنیا سے ربا یہ صلہ ملا ہے

خوش رہیں خدائی تیری تجھ سے نہ گلا ہے  
www.novelsclubb.com

جی لوں گا میں کسی بھی طرح دل کو سمجھائے

بارشوں میں رولوں گا میں آنسو چھپائے

کوئی نہ ستائے مجھے کوئی نہ ستائے

تو رنگ مولارنگ دے نصیباں مارا ہو



ہے جگ خود غرض بڑا

میں جگ سے ہارا ہوں

ان بارشوں میں کھوئی وہ اپنی اب تک کی زندگی یاد کرنے لگ پڑی

وہ بچپن میں اپنے بابا سائیں کی موت کے بعد سے سب سے زیادہ داد سائیں کے

قریب ہو گئی تھی

اور بچوں میں ساحر سائیں کے ساتھ اس کی گہری دوستی تھی زاویار تو دو ماہ بعد ہی

اپنی خالہ کے پاس کینیڈا چلا گیا تھا اسے باہر پڑھنا تھا اس لیے اس سے کبھی بات ہی

نہیں ہو پائی ساحر بچپن سے ہی روڈ نیچر کا تھا مگر اس کی بھی صرف حانم سے ہی بنتی

اور کوئی نہ تو اس سے بات کرتا تھا نہ ہی خود ساحر سائیں کو شوق تھا۔۔۔

وہ نور ا صنم علیینہ سب کتنا کھیلتے تھے

اس کی شرارتیں آغا سائیں کی لاڈلی ہونے کی وجہ سے معاف کر دیں جاتی

بچپن میں ایک دفعہ حانم نور ا صنم اور علیینہ کے ساتھ

اپنے گاؤں کے باغ دیکھنے گئی تھی

وہ تینوں تو پھلوں اور پھولوں سے بڑھے باغ کو دیکھ کر اس کی خوبصورتی میں ہی کھو

ہوئی تھی جبکہ حانم کا لٹا دماغ کچھ اور سوچ رہا تھا

ہانی کیا کر رہی ہو عینہ نے اسے اپنی مثال کے نیچے سے گلیل نکالتی دیکھ کر پوچھا اس

سے پوچھا

یار بھوک لگ رہی ہے کیوں نہ کچھ پھل کھا لیے جائیں

تینوں اس کی مسکین صورت دیکھ کر چونکیں

حانم بی بی نہ کریں کیوں سانس سوکھا رہیں ہیں

نہیں نہیں آدی سائیں مالی کا آگے تو ڈانٹ پٹے گی

کس میں اتنی ہمت میر حاکم سائیں کی پوتی کو ڈانٹے

میں نور حانم اسعد حاکم سائیں ہوں حانم نے گردن اکڑا کر کہا

حانم کے اتنا لمبا نام بولنے پر دونوں نے مسکراہٹ دبائی

حانم نے گلیل سے سیدھا نشانہ درخت پر لٹکے رسیلے آم کی طرف کیا اور نشانہ لگتے ہی آم زمین پر جا گڑا

واہ آدی سائیں آپ کا نشانہ کتنا اچھا ہے

یے نہ ساحر سائیں سے زبردستی سیکھا ہے میں نے

حانم نے ایک اور نشانہ کیا مگر اس بار وہ آم کے قریب سے گزرتے درخت کے پچھلے حصے میں بندھے کتے کی آنکھ پر لگ گیا

بھاؤ بھاؤ کتے کی درد سے تڑپتی دھار پر حانم بھی اچھلی کتا تیز رفتاری سے حانم کی

طرف لپکا مگر بھیج میں ہی بڑا پتھر کھا کر زمین پر گڑا

حانم نے دیکھا ساحر ہاتھ میں بڑے بڑے پتھر پکڑے کتے کو ان سے دور بھگا رہا تھا

تینوں لڑکیاں ہی ساحر کے پیچھے چھپی ہوئی تھیں

دوسرے پتھر پر ہی کتا وہاں سے بھاگ گیا

ساحر ادا سائیں نور اصنم کے ساتھ ساتھ کا بھی گلا خشک ہوا

مگر نورِ حانم کتے کے دور جانے سکون کی سانس لیتی ساحر کے پاس آئی  
ساحر سائیں آپ کو کیسے پتا لگا ہم یہاں ہیں

نورِ حانم کے اتنے پر سکون انداز میں پوچھنے پر وہ سر جھٹک کر رہ گیا  
میں تم۔۔۔ تم لوگوں سے قطعاً غافل نہیں ہوں

چلو اب حویلی اور آج کے بعد اکیلی مجھے ادھر نظر نہ آؤ اس کی آواز میں سختی تھی  
جی وہ تینوں حقیقتاً سہمی ہوئی تھی

تم بھی وہ نورِ حانم کی جانب دیکھ کر بولا مگر اب آواز میں سختی نہیں تھی مگر وہ جواباً  
اپنی بھورے آنکھیں مٹکا گئی

تقریباً شام کا وقت تھا گاؤں کے لوگوں کو زیادہ تر جلدی سونے کی عادت تھی اس  
لیے سب اپنے اپنے گھروں کو لوٹ رہے تھے

گھر کے باہر لگی لال تینوں کی مدہم سی روشنی میں ایک عکس نمودار ہوا لال گھو گھنٹ  
میں وہ عکس اس وقت خوفناک لگ رہا تھا اس کے پیروں سے چھن چھن آتی پائل

کی آواز ماحول کو اور خوفناک کر رہی تھی  
صغراں ماسی اور اس کا بیٹا اپنے چھوٹے سے برآمدے میں اس منظر کو دیکھ کر چیخیں  
مارنے لگے

چڑیل چڑیل آس پاس کے لوگ بھی اس کی آواز سن کر ادھر اکٹھے ہو گئے  
مگر تب تک وہ وجود وہاں سے ہوا کی طرح غائب ہو گیا

سردار سائیں میں سچ کہہ رہی ہوں مجھے میرے بیٹے کی قسم میں نے سرخ گھونگھٹ  
والی چڑیل کو اپنی گناہ گار آنکھوں سے دیکھا تھا اور اس کی پائل  
صغراں ماسی نے جھر جھری لی

داد اسائی۔۔۔۔۔ نورِ حانم جو ان کے کمرے آنے لگی تھی وہ ہنس صغراں ماسی کو اپنے  
بیٹے کے ساتھ دیکھ کر دروازے پر ہی رک گئی

اچھا صغراں ماسی تم آج رات اپنے بیٹے کے ساتھ ہماری حویلی کے کواٹر میں رک جاؤ

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

صبح میں راشد کو بھجوا گا دیکھنے کے لیے

شکریہ سردار سائیں اللہ سائیں آپ کو سلامت رکھے

نورِ حانم وہاں سے جانے لگی جب آغا سائیں نے اسے آواز دی

نورے

حانم آنکھیں میچ کر اندر داخل ہوئی فوراً ان کے پاس زمین پر بیٹھی

دادا سائیں صغراں ماسی جھوٹ بول رہی ہے

مگر اس نے تو مجھے کچھ کہا ہی نہیں

حانم اپنی جلد بازی اور اپنی زبان اپنے دانتوں تلے دبا گئی

دادا سائیں بھولا (صغراں کا بیٹا) لڑکیوں کو تنگ کر رہا تھا انہیں چڑیل کہہ رہا تھا اور تو

اور نور اں کے بال بھی کھینچے مگر جب میں نے صغراں ماسی کو بتایا تو وہ کہنے لگی

"میرا بھولا تو بڑا معصوم ہے"

ٹیڑے میرے منہ بناتی انہیں ہنسنے پر مجبور کر گئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مگر نورے آج کے بعد تم اس وقت حوالے سے باہر گئی تو میں تم سے ناراض

ہو جاؤں گا اب ان کا لہجہ سخت تھا

حانم کی مسکراہٹ تھمی نہیں دادا سائیں آج کے بعد ایسا نہیں ہو گا آپ مجھ سے

ناراض مت ہوئے گا۔۔۔

ہممم ان کا ہاتھ پھر حانم کے سر پر تھا

بچپن میں جس جس چیز کی خواہش ہوتی حانم کی پوری کہ جاتی

گھڑ سواری سیکھنا ہو یاں شہر جا کر پڑھائی

www.novelsclubb.com .....

حانم دھیرے دھیرے قدم چلتی آغا سائیں کے کمرے میں آئی جو اپنی مخصوص

کرسی پر بیٹھے کسی کتاب کے مطالعہ کرنے میں مصروف تھے

حانم ان کے پیچھے کھڑے ہو کر ان کے کندھے دبانی لگی

نورے میر حاکم نے کتاب بند کر کے مسکراتے ہوئے حانم کو پکارا حانم اپنے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مخصوص انداز میں ان کے گٹھنے پر سر ٹکائے بیٹھ گئی  
پتا نہیں اسے کیا سکون ملتا تھا جب وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھتے تھے  
دادا سائیں!!!!

حانم کی آواز میں لجاہٹ تھی وہ سمجھ گئے تھے ان کی لاڈلی ضرور کچھ نہ کچھ منوانے  
آئی ہے

نورے،،،،

دادا سائیں ہماری حویلی کے استبل میں کتنے خوبصورت گھوڑے ہیں  
نہیں حاکم سائیں نے صاف انکار کیا  
www.novelsclubb.com

پلیز۔ پلیز دادا سائیں پکا پھر کبھی نہیں کہوں گی

نہیں نورے وہ باغی گھوڑے ہیں تمہیں چوٹ لگ جائے گی

نہیں لگتی نہ دادا سائیں آپ کی نورے بہت بہادر ہے

نورے،،،، انہیں نے آنکھیں دیکھائی



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

پلیزززز معصوم سے منہ بنا کر آنکھیں گیلی کی اور بس !!!  
اچھا ٹھیک ہے مگر تم کس سے سیکھو گی  
وہ نیم رضامند ہوئے ساحر سائیں سے پلیز داد اسائیں  
ساحر کے نام پر ان کا چہرہ سپاٹ ہوا  
اچھا مگر اگر تمہیں ذرا سی بھی چوٹ لگی تو بھول جانا  
او کے میرے پیارے داد اسائیں  
نور حانم عقیدت سے ان کے ہاتھوں پر پیار کرتی وہاں سے دوڑ گئی  
اور پھر کچھ دنوں بعد پھر داد اسائیں مجھے پڑھنا ہے آگے پلیز پلیز  
گاؤں میں انٹر کے بعد کوئی یونیورسٹی نہیں تھی مگر حانم نے حاکم سائیں سے ضد  
کر کے شہر میں دو سال لگا کر اپنا بی بی اے پورا کیا تھا گو کہ یہ اس کے لیے مشکل تھا  
روز شہر آنا جانا مگر اسے پڑھائے کا شوق تھا  
سو اس کی یہ بات بھی مان لی گئی تھی

گھر کے سب بڑے آغا سائیں کے کمرے میں موجود تھے

جی آغا سائیں آپ نے ہمیں یاد کیا

ہاں جو اد سائیں سناو گاؤں کے کیا حالات ہیں پچھلے جرگے کا فیصلہ ہو گیا ہے

جی آغا سائیں لڑکی کا قصور تھا اور اسے سخت سزا مل ہے جو اد سائیں نے ایک حقارت

آمیز نظر آنسہ بیگم پر ڈال کر بات جاری کی

ہمممم۔۔۔ میں نے تم لوگوں کو یہ بتانے کے لیے بلایا ہے کہ میرزاویار سائیں

اگلے ہفتے واپس آرہے ہیں  
www.novelsclubb.com

کیا زاویار سائیں شمینہ بیگم اپنے بیٹے کے آنے کی خبر سن کر خوشی سے نہال ہوئی

یہ تو بہت اچھی خبر ہے آغا سائیں جاوید سائیں بھی اپنے بھتیجے کی آنے کی خبر سن کر

خوش ہوئے

جیسا کہ تم لوگ جانتے ہو وہ حویلی کا پہلا وارث ہے اس گاؤں کی گدی کا حقدار بھی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اس کے آتے ہی میں اسے گدی نشین کرنا چاہتا ہوں  
اور دوسری بات سب ایک دفعہ پھر ان کی طرف متوجہ ہوئے  
میری خواہش ہے کہ میرزاویار سائیں کی شادی نورِ حانم سے ہو  
کسی کو کوئی اعتراض؟؟؟

یہ خبر سن کر جہاں ثمنینہ بیگم خوشی سے پھولے نہیں سمار ہی تھیں  
وہی شائستہ بیگم کے ماتھے پر تیوریاں چڑھیں

اور آنسہ بیگم کے بھی چہرے پر ایک سایہ سا آ کر کر لہرایا

نہیں آغا سائیں نورِ حانم میری بھتیجہ ہے اور مجھے اپنے بچوں جتنی عزیز بھی

حالہ بہو آغا سائیں کی آواز پر وہ چونکی

آغا سائیں میرے لیے بہت بڑی بات ہے اس سے بڑھ کر مجھے کیا چاہیے کہ میری

بیٹی میرے سامنے رہے گی مگر بچوں کی خواہش

ہممہمم۔۔ تم فکر مت کرو دونوں کی رضامندی پر ہی ہوگا

مگر داداسائیں میں ابھی آگے پڑھنا چاہتی ہوں

تم پڑھ لینا ویسے بھی ابھی صرف نکاح ہوگا آغاسائیں نے اس کے اعتراض پر کہا

نورے تمہارے داداسائیں تمہارے لیے کبھی کوئی غلط فیصلہ نہیں کر سکتے تمہے

یقین نہیں

نہیں مجھے خود سے بڑھ کر آپ پر یقین ہے داداسائیں

مگر وہ کنفیوز ہوئی

کھل کر کہو نورے مجھ سے چھپانے کی ضرورت نہیں

مطلب (مجھے تو عرصہ ہوئے اسے دیکھے اس سے بات کیے میں کیسے) وہ یہ بات دل

میں ہونے کے باوجود بھی ان سے نہ کہ سکی اتنی بے باک نہیں تھی وہ

آپ ادھر سے رضامندی لے لیں پھر جب نکاح ہوگا بتا دیجئے گا میں تیار ہو جاؤں

گی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اپنی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ اس نے اپنے دادا سائیں پر چھوڑ دیا  
جیتتی رہو میری نورے اللہ سائیں تمہے ہر خوشی سے نوازے  
اس کے سر پر دست شفقت رکھ کر وہ وہاں سے چلے گئے

زاویار کے واپس آنے کی خبر اسے ہو گئی تھی  
کچھ فطری جھجک تھی وہ اس کے سامنے جانے سے کترار ہی تھی اس کی طرف سے  
رضامندی مل چکی تھی پھر کیوں کیوں اس نے ایسا کیا اس کے الفاظ ہتھوڑے کی  
طرح برس رہے تھے اس کے دماغ پر

بادل گرجنے کی آواز پر وہ ہوش میں آئی بارش اسے مکمل بھیگا چکی تھی  
اس کی غیر ارادی طور پر نظر اپنے مہندی سے سجا ہاتھوں پڑی  
وہ وقت یاد آیا جب صنم وغیرہ اسے چھیڑ رہے تھے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ادی سائیں اللہ آپ کے ہاتھوں پر مہندی کارنگ کتنا گہرا آیا ہے لالہ سائیں تو آپ

کے ہاتھ چپ۔۔۔۔۔ بے شرم

حانم تلخی سے مسکرا دی

\*\*\*\*\*

آج تین دنوں بعد ساحر حویلی واپس آیا تھا اور وہ کس دل سے آیا تھا یہ بات تو اللہ اور

اس کے سوا کوئی نہیں جانتا تھا

"وہ" کسی اور کی ہو چکی ہے یہ بات افیت کی کن گہری کھائیوں میں پہنچا چکی تھی

اسے وہ بس ضبط ہی کر سکا  
www.novelsclubb.com

ساحر نے جب سے ہوش سنبھالا تھا اس نے سب بڑوں کا اپنی ماں اور اپنے ساتھ

سر درو یہ ہی محسوس کیا تھا سوائے اسعد سائیں کے وہ ہمیشہ اس سے شفقت سے

پیش آتے

مگر جب حانم پیدا ہوئی تو اسے لگا اسعد سائیں اب اس سے دور ہو جائیں گے شروع

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

شروع میں وہ حانم سے بھی چڑنے لگا مگر جہاں دوسرے بچے اس سے دور رہتے  
حانم ہر وقت اس کے سر پر سوار رہتی کبھی کوئی مزاق کر دیتی تو کبھی کوئی کام  
زبردستی کرواتی آہستہ آہستہ اس نے حانم کو زندگی کے اہم حصے کی طرح قبول کر لیا  
اور پھر وہ اسے عزیز ہوتی گئی

اسے چند سالوں پہلے کا واقع یاد آیا۔۔۔

رات کے دو بجے کا وقت تھا سا حرا بھی دوسرے شہر سے لونگ ڈراؤ کر کے واپس  
آیا تھا بھوک تو بہت لگ رہی تھی مگر تھکاوٹ اتنی تھی کہ بھوک کو بھاڑ میں جھونک  
کر اپنے کمرے کی طرف کا رخ کر گیا مگر اپنے کمرے کے دروازے کے باہر کھڑی  
حانم کو دیکھ کر چونک گیا

تم اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو؟؟؟

رات کے اس پہر حانم کا یہاں کھڑا ہونا ٹھیک نہیں تھا اس لیے لہجے میں تھوری سختی  
کا عنصر نمایاں تھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کیوں یہاں پر کھڑا ہونا بین ہے وہ حانم ہی کیا جو کسی بات کا ٹھیک سے جواب دے  
دے

دیکھو اس وقت تمہارا یہاں پر کھڑا ہونا ٹھیک نہیں تم۔۔۔

اچھا تو پھر چلیں اس کی بات کاٹ کر بولی

کہاں؟؟؟؟

ساحر نے چونک کر اسے دیکھا

کیچن!!!

کیچن؟؟؟ کیوں؟؟؟

www.novelsclubb.com

اففف ساحر سائیں خود ہی تو کہا ہے یہاں پہ کھڑے ہو کر بات کرنا ٹھیک نہیں آپ

کیچن میں آئیں آپ کو پوری بات بتاتی ہوں

ساحر نفی میں سر جھٹکتا اس کے پیچھے جانے لگا کیونکہ بنا بات منوائے وہ کہاں ٹلنے

والی تھی



یہ لیں۔۔۔۔۔ حانم نے کچن میں پہنچ کر اسے مختلف کیبنٹ سے سامان نکال کر اس کے آگے رکھا

یہ سب کیا ہے؟؟ ساحر کو اب سچ میں تعجب ہوا

پاستے کا سامان مجھے پاستہ کھانا قسم سے ساحر سائیں مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے نور حانم کی فرمائش پر ساحر صاحب کی تیوری چڑھی تمہے ایسا کیوں لگتا ہے کہ میں تمہیں پاستا بنا کر کھلاؤں گا

اور آپ کو ایسا کیوں لگتا ہے کہ آپ پاستا نہیں بنائیں گے

نور حانم نے اپنے ہاتھ اپنی کمر پر رکھے

ساحر سائیں نے اس کی اس ادھر نظر چرائی

دیکھو اس وقت میں بہت تھکا ہوا ہوں تم۔۔۔۔۔

نور حانم،،،،، نور حانم نام ہے میرا یہ تم تم کیوں کرتے ہیں آپ ساحر سائیں اور

دوسری بات مجھے بھوک لگ رہی تھی میں نے رات کو بھی کھانا نہیں کھایا تھا آپ

کو دوست سمجھ کر کہہ دیا کیا ہو گیا اگر مجھے کو کنگ نہیں آتی  
"نورِ حانم اسعد حاکم" نام ہے میرا کو کنگ بھی سیکھ لوں گی پھر آپ کو پوچھوں گی  
تک نہیں حانم نے غصے سے رخ موڑ لیا  
یہ لوساحر کی آواز پر حانم نے چونک اسے دیکھا جس نے ایک سیب نفاست سے  
کاٹ کر پلیٹ میں رکھ کر اس کی جانب بڑھایا اور اب مہارت سے سبزیاں کاٹ رہا  
تھا  
تھوڑی دیر میں پاستہ بنا کر اس نے حانم کے سامنے رکھا  
ساحر سائیں مجھے اکیلے کھانا کھانے کی عادت نہیں ہے اسے کچن سے باہر جاتے دیکھ  
کر بولی تو وہ چار و ناچار خاموشی سے تھوڑا پاستہ اپنے لیے بھی نکال کر کھانے لگا  
واہ کیا ٹیسٹ ہے واہ ساحر سائیں آپ کی بیوی بہت لگی ہوگی اپنے دھیان میں کھاتی  
مزے سے بولی

حانم کی بات پر ساحر کو بہت برا چھندا لگا حانم نے فوراً پانی کا گلاس س اس کی طرف

بڑھایا جسے وہ فٹ پکڑ کے گھٹک گیا

یہ سوچیں تمہے آتی کہاں سے ہیں؟؟؟ درد ہوتے گلے سے اس نے بامشکل پوچھا

انکورس ون اینڈ اونلی دی گریٹ گریٹ نورِ حانم کے دماغ سے

ویسے میں نے سوچا ہے آج دی کھڑوس آئی مین دی گریٹ ساحر سائیں نے مجھے

پاستہ بنا کر کھلایا ہے تو میں بھی گاجر کا حلوہ بنانا سیکھ کر ضرور کھلاؤ گی وہ یہ کہہ کر اپنی

پلیٹ سنک میں رکھتی اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی

جبکہ وہ اس کے جانے کے بعد اس کی خالی کرسی کو دیکھتا رہ گیا

حانم کا خود پر رعب جمانا سے بالکل برا نہیں لگتا تھا اس کی الٹی سیدھی حرکتیں اسے

عزیز تھی مگر اسے گھر والوں کا اپنے ساتھ سرد رویے پر خوف اتھا تھا۔۔۔

اور پھر جس بات کا ڈر تھا وہ ہی ہو جب آنسہ بیگم نے اسے آکر بتایا کہ زاویار آرہا ہے

اور اس کے ایک ہفتے بعد اس کا نکاح نورِ حانم سے کر دیا جائے گا

اس رات نہ ساحر سویا تھا نہ ہی آنسہ بیگم وہ اپنے بیٹے کو دکھ میں دیکھ کر کیسے سو سکتی

تھی

مگر جب اسے پتا لگا کہ حالہ بیگم کی خواہش ہے کہ حانم کا رشتہ اس کی رضامندی سے کیا جائے تو اس کے دل میں آس تھی جو اگلے ہی دن آغا سائیں کی بات پر ختم ہو گئی کہ حانم اس رشتے پر راضی ہے

رہی بات زاویار کی جب ساحر زاویار سے ملا تھا اسے بہت مغرور لگا جہاں رہی بات حسن ووجاہت کی وہ تو میروں کو وراثت میں ملا تھا

سفید رنگت اونچا لمبا قد اور چوڑے شانے ایبروڈ کی ڈگری اور گاؤں کے مستقبل کا سردار غرور تو پھر آنا ہی تھا

مگر دونوں میں ہی پہلی ملاقات بالکل بھی اچھی نہیں تھی جس طرح زاویار نے ساحر کو جھٹلایا تھا کہ وہ ان کے ٹکڑوں میں پل رہا ہے

اگر اس کا تعلق حانم سے نہ جڑا ہوتا تو وہ اسے اچھے سے بتاتا کہ وہ کیا ہے

مگر ہر شے کی طرح یہ بات بھی ساحر در گزر کر گیا

ان کے نکاح سے ٹھیک ایک دن پہلے اسے ایک ضروری کام سے جانا پڑا گو کہ کام زیادہ بھی ضروری نہیں تھا مگر اسے تو صرف ایک بہانہ چاہیے تھا جو اسے مل گیا اس نے سوچا تھا جب وہ حویلی جائے گا ہر طرف قہقہے اور کھکھلاہٹوں کا دور چل رہا ہو گا وہ بھی مسکراتی تتلی کی طرح ادھر ادھر اڑتی پھر رہی ہو گی اور وہ اسے خوش دیکھ کر اس دل کو سمجھالے گا

مگر اس کی سوچ کے برعکس حویلی میں خاموشی چھائی ہوئی تھی دوپہر کا وقت تھا بارش اب قدرے ہلکی ہو چکی تھی وہ لان کی دوسری طرف سے حویلی میں داخل ہوا سامنے کا منظر اس کے قدموں کو زنجیر کر گیا

نورِ حانم سیاہ لباس میں اس وقت مکمل بارش میں بھیگی لان کے بیچ و بیچ کھڑی تھی حانم کو بارش بہت پسند تھی اتنی کے سردیوں کی بارش میں بھی وہ کسی کی نہ سنتی ساحر نے آنکھیں میچ کی وہ پہلے بھی اسے دیکھنے پر احتیاط برتا تھا مگر اب تو وہ کسی اور کی ہو چکی ہے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ساحر کو اسے دیکھ کر ایک شعر یاد آیا جسے اس نے زیر لب دہرایا  
گنگناتی ہوئی آتی ہیں فلک سے بوندیں۔

کوئی بدلی تیری پازیب سے ٹکرائی ہوگی

ساحر نے بھی ہاتھ بڑھا کر ان بارش کے قطروں کو تھمنا چاہا مگر وہ پھلتی ہوئی اس کی  
مٹھی سے جدا ہو گئی جیسے نورِ حانم !!!

محبت تو بارش ہے

جس سے چھونے کی تمنا

ہر کوئی رکھتا ہے۔ زید  
www.novelsclubb.com

مگر ہاتھ ہمیشہ خالی رہ جاتے ہیں

حانم کو ایک ہی جگہ کافی دیر سے بغیر ہلے کھڑے دیکھ کر ساحر کو تشویش ہوئی اس

لیے اس نے قدم حانم کی طرف بڑھائے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

صنم سائیں صنم جی جی آدی سائیں علینہ کے چھوتی دفعہ جھنجھوڑ کر بلانے پر صنم کو  
ہوش آیا کہاں کھوئی ہوئی ہو تم صنم ہوش ہے کب سے دودھ ابل رہا  
صنم نے آگے ہو کر دیکھا دیکھی میں دودھ پک پک کر آدھا رہ گیا تھا  
می۔ میں ٹھیک ہوں

ادی سائیں

ہممم بولو صنم

ادی سائیں اگر آپ سے مزاق مزاق میں کسی کا بہت بڑا نقصان ہو جائے تو اس کا گناہ  
ملتا ہے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

صنم نے کھوئے ہوئے لہجے میں پوچھا

پہلی بات تو ایسا مذاق کرنا ہی نہیں چاہیے جس سے کسی کو نقصان ہونے کا خدشہ ہو

دوسری بات تم یہ کیوں پوچھ رہی ہو کیا کیا ہے تم نے؟؟

علینہ نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

نہیں وہ نہ مجھ سے مزاق مزاق میں سونیا دی سائیں کی ڈریس خراب ہو گئی تو کیا ہوا

تم ان سے معافی مانگ لوں سمپل !!!

وہ معاف کر دیں گی

افکورس اگر پھر بھی ناراض رہی تو اخضر اداسائیں کے ساتھ جا کر اس کے لیے نیا

ڈریس لے آنا

جھلی علیینہ نے صنم کے سر پر ہلکی سی چپت لگائی اور اپنے کام میں مگن ہو گئی

میں معافی مانگ لوں گی اوکے بائے اینڈ تھینک یو آدی سائیں وہ علیینہ کا گال کھینچ کر

بھاگ گئی [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہممم پاگل علیینہ مسکرا کر رہ گئی

---

سونیا صنم کو حانم کے کمرے کی طرف جاتے دیکھ کر چونکی

صنم تم یہاں کیا کر رہی ہو؟؟



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سونیا کی آواز پر صنم اچھلی

وہ۔ وہ میں میں حانم ادی کو سب سچ بتانے جا رہی ہوں

سونیا کے ماتھے پر تیوریاں چڑھیں

پھر وہ صنم کو بازو سے پکڑے اپنے کمرے میں لے گئی

کیا سچ بتانے جا رہی تھی تمہاں بولو

سونیا ادی مجھے انہیں اس دن کی سب باتیں بتائیں ہیں ہانی آپ کی قصور وار ہوں میں

زاوی لالہ کو ہماری وجہ سے غلط فہمی ہوئی تھی۔۔۔۔

مزاق۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

سونیا کو ان کے نکاح سے ایک دن پہلے کا منظر یاد آیا

---

سونیا نے جب سے زاویار کو دیکھا تھا اسے حانم سے حسد ہو رہا تھا حانم ہر چیز میں اس

سے آگے تھی پڑھائی دوسرے کام اور اس کی خوبصورتی نے جلتی پر تیل کا کام کیا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

رہی کثر آغا سائیں کا اس سے بے انتہا لاڈ پیار اور اب وہ اس گاؤں کے سردار کہ بیوی  
بن کر بیگم سردار بن جائے گی  
نہیں یہ کیسے

سو نیا اپنے کمرے کی کھڑکی کھول کر کھڑی ہو گئی اس کا کمرہ لان کے ساتھ اٹیچ تھا

ہاں یار بول

ہممم ابھی تو آنا مشکل ہے ارے یار آغا سائیں میرا نکاح کر رہے ہیں

ارے یار میرا کوئی ریلیشن تو تھا نہیں اس لیے میں ہاں کر دی

دیکھا!!!! نہیں یار ابھی تو نہیں دیکھا اب تو دو دن رہ گئے ہیں اب نکاح کر ہی

ملاقات ہوگی

ہا ہا ہا زیادہ بکو اس نہ کر

مقابل کی کسی بات پر قبضہ لگا کر فون بند کر گیا

سونیا نے حسرت سے اس کا مسکراتا ہوا چہرہ دیکھا

صنم کیا کر رہی ہو

سونیا نے صنم کو پکارا جو پھولوں کو جمع کیے نہ جانے کیا کر رہی تھی

جی سونیا دی صنم نے اسے دیکھا ادھر آؤ پھر بتاتی ہوں

جی صنم ہاتھ جھاڑتی سونیا کے ساتھ آئی جو اسے لان میں لے آئی تھی

ہم نے نہ زاویا سائیں کو تنگ کرنا ہے

تنگ زاوی لالہ سائیں کو کیوں؟؟ صنم نے نا سمجھی سے کہا

ارے بدھو زاویا سائیں نے ابھی تک حانم کو نہیں دیکھا ہم نہ ان کے سامنے حانم کو

بد صورت مطلب حانم کے لیے الٹی سیدھی باتیں کریں گے اور پھر کل نکاح پر وہ

وہ حانم کو دیکھیں گے تو شوک ہو جائیں گے

صنم کے چہرے پر بھی شرارتی مسکراہٹ آئی

ٹھیک ہے آدی سائیں

زاویار اپنے دوست سے بات کر کے ادھر لان میں بیٹھ گیا  
جب اسے اپنے پس سے سے سونیا اور صنم کی آوازیں آئیں  
یار زاویار سائیں کیسے گزارا کریں گے حانم کے ساتھ زاویار سائیں اتنے پیارے اور  
پڑھے لکھے اور کہاں ان پڑھ حانم نہ ڈھنگ کا کھانا بنانا آتا ہے اور نہ ہی دوسرے کام  
اوپر سے اتنی موٹی

سونیا نے صنم کو آنکھ ماری  
www.novelsclubb.com

کیا بتاؤں سونیا دی مجھے خود زاوی لالہ سائیں کے لیے اتنا برا لگ رہا ہے حانم آپ تو  
کسی کو منہ نہیں لگاتی

آغا سائیں کو بھی اتنی عزیز ہے اپنی پوتی کہ اسے سامنے رکھنے کے لیے زاویار سائیں  
کے گلے کا ڈھول بنانے لگے ہیں

وہ دونوں تو وہاں سے چلی گئی مگر پیچھے زاویار کے دل و دماغ کو بالکل بدگمان کر گئیں

تم اگر یہ ساری باتیں حانم کو بتاؤ گی تو وہ تمہے معاف کر دے گی  
نہیں ہر گز نہیں

مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے مگر میں ضمیر کے اس بوجھ  
کو نہیں اٹھا سکتی اس سے پہلے صنم وہاں سے جاتی سونیا کی آواز پر اس کے قدم تھے  
یہ۔ یہ۔ آ۔ آپ کیا کہہ رہی ہیں سونیا دی

تم ساحر سائیں کو پسند کرتی ہونا  
www.novelsclubb.com

اس کے چہرے کا رنگ متغیر ہوا

سچ کہہ رہی ہوں میں اور مجھ سے چھپا نامت تمہارے کمرے میں پڑھیں ڈائری پر  
بڑا بڑا لکھا ساحر سائیں اس بات کی گواہی ہے کہ تمہارے دل میں اس کے لیے کچھ

ہے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

دیکھو صنم اگر تم نے یہ مزاق والی بات حانم کو بتائی تو ساحر سائیں۔ کو بھی پتا لگ جائے گی اور تم انہیں کھو دو گی تم نے ہی بتایا تھا نہ ساحر سائیں نے بھولے کو صرف

حانم کا نام بگاڑنے پر کتنا مارا تھا

اس لیے اگر تم ساحر سائیں کو نہیں کھونا چاہتی تو یہ بات یہی دبا دو یہ بات تمہیں اور مجھے نہیں پتا ہے

میں کسی کو نہیں بتاؤ گی

صنم کی نظر کھڑکی سے باہر لان میں کھڑے ساحر اور حانم پر پڑی جو دونوں ہی بارش

میں بھیسگے ہوئے تھے

اس کے دل کو کچھ ہوا

\*\*\*\*\*

تم مکمل بھیگ چکی ہوں تمہارا یہاں پر کھڑا رہنا مناسب نہیں ہے

ساحر کی آواز پر نور حانم نے چونک کر اسے دیکھا

کیا؟؟؟؟؟ اسے سمجھ نہ آئی کہ ساحر نے اسے کیا کہا ہے

جی؟؟؟ حانم نے پھرنا سمجھی سے اسے دیکھا

اتنی خوشی ہے نکاح کی اس موسم کی بارش میں بھیگ رہی ہو

ساحر خود کو باور کروانے کی غرض سے بولا مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ اپنے الفاظ سے وہ

حانم کو کتنی بڑی اذیت دے چکا ہے

نکاح!!! حانم نے زیر لب کہا

ہاں نکاح سوری مجھے دوسرے شہر جانا پڑ گیا تھا نہیں تو تمہاری خوشی میں ضرور

شرکت کرتا ہوں ٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ سجائے اس کے غم سے بے خبر بول رہا تھا

ساحر سائیں۔۔۔۔۔ جانے کیا تھا اس کی پکار میں ساحر ساکت ہوا

آپ نے تو کہا تھا کہ آپ کبھی ہم سے غافل نہیں ہوئے

میں۔۔۔۔۔ خیر ویسے نکاح کی مبارکباد دے رہے تھے

خیر مبارک!!!

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

یہ کہہ کر خاموشی سے وہاں سے چلی گئی

ساحر پریشان سا کھڑا رہ گیا

ایسا کیا ہوا ہے جو حانم اس پر اتنا گہرا طنز کر گئی تھی

کوئی صلح کرادے زندگی کی الجھنوں سے

بڑی طلب لگی ہے ہمیں بھی آج مسکرانے کی

پیرس !!!

ہے یار کیسا ہے تو اور کب آیا مجھے ابھی اپنی پی اے سے پتہ لگا زارون آکر زاویار کے

گلے ملا

میں ٹھیک ہوں میں کل ہی آیا ہوں

اچھا ڈائریکٹ پاک سے پیرس، ہممم اور سنا بھابھی کیسی ہیں؟؟؟

نہیں پاک سے آئے ڈیرہ ہفتہ ہو گیا ہے



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

لندن میں تھا کل ہی پیرس آیا ہوں

کیا ڈیرہ ہفتہ کیا نکاح کے اگلے دن ہی اٹھ کے آگیا تھا زارون نے دو کپ کافی اوڈر

کر کے اس کے پاس آفس میں لگی گلاس ونڈو کے پاس آکر مزاحیہ انداز میں کہا

نہیں نکاح والی رات ہی

زارون نے چونک کر زاویار کے چہرے پر دیکھا مگر اسے مزاق کی کوئی رمک تک

نہیں نظر آئی

تو کیا کہہ رہا ہے زاویار مطلب اتنی بھی کون سی آفت آگئی تھی جو تو اپنی اپنے نکاح

والی رات ہی واپس آگیا  
www.novelsclubb.com

کیا سوچتی ہوں گی بھا بھی

وہ تیری بھا بھی نہیں ہے

آف کورس وہ میری بھا بھی ہے

مگر اب نہیں ہے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

زارون زاوی کی فضول بات پر جھنجھلایا

کیا مطلب؟؟؟

---

زاویار ریلیکس انداز میں کرسی سے ٹیک لگائے گھونٹ گھونٹ کافی پی رہا تھا جبکہ

زارون مسلسل آفس روم میں ادھر سے ادھر چکر کاٹ رہا تھا

تجھے تجھے اب میں کیا کہوں کمینے تو اسے طلاق دے آیا ہے تو کیسے ایسا کر سکتا ہے

زاویار

کیوں نہیں کر سکتا آغا سائیں نے میری انا کو لکارا ہے

انہیں کیا لگتا ہے میں ان کی دولت کے بغیر کچھ نہیں کر سکتا

زاویار بھی آپے سے باہر ہو کر چیخا

زاویار کو وہ دن یاد آیا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

جب آغا سائیں نے اسے بتایا تھا کہ وہ اسے گاؤں کا سردار بنانے کے ساتھ اس کا نکاح اس کی کزن کے ساتھ کر رہے ہیں

سردار والی بات پر وہ خاموش ہو گیا حالانکہ اس کا مستقبل میں اس گاؤں میں رہنے کا کوئی موڈ نہیں تھا پھر بھی وہ فلحال خاموش ہو گیا

مگر دوسری بات پر اس نے آغا سائیں کو صاف منع کر دیا اس نے ابھی شادی کے بارے میں نہیں سوچا تھا اور ابھی سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا

میرزاویار سائیں کیا تم کسی کو پسند کرتے ہو؟؟؟

آغا سائیں نے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر سوال کیا

نہیں آغا سائیں ایسی کوئی بات نہیں ہے بلکہ میں۔۔۔۔

تو پھر انکار کرنے کی وجہ؟؟؟ انہوں نے اسے بھی میں ٹوک کر کہا

میں ابھی شادی کے لیے تیار نہیں ہوں آغا سائیں

کیوں تم کوئی دودھ پیتے بچے ہو ان کا۔ طنز سے بڑا تیرا سے چبھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ماشاء اللہ سے پڑھ لکھ لیے اور اللہ سائیں کے کرم سے اسی ہفتے تمہیں گاؤں کی زمہ  
دادی بھی سونپ دیں گے

اس لیے کوئی معقول وجہ بتاؤ آغا سائیں نے اپنی گھڑی کی طرف دیکھ کر کہا  
آغا سائیں کیا ہے نہیں کرنی نہ مجھے شادی

بغیر کسی معقول وجہ کے تم مجھے انکار نہیں کر سکتے میرا زویا سائیں اور دوسری بات  
تمہے یہ خوش فہمی کیوں ض1 ہو گئی کہ ہم تمہاری شادی کر رہے ہیں ابھی بس ہم  
تمہارا نکاح اپنی نورے کے ساتھ کریں گے

رخصتی ابھی نہیں ہوگی

www.novelsclubb.com

صرف نکاح!!!

زویا نے پر سوچ انداز میں انہیں دیکھا

ہممممم

ٹھیک ہے میں اس نکاح کے لیے راضی ہوں

(جب میں کسی کو پسند نہیں کرتا تو کیا فرق پڑتا ہے  
آپے خاندن کی لڑکی ہے اچھی ہی ہوگی)

اس نے دل میں سوچا

آغا سائیں کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی ہمیں تم سے یہ ہی امید تھی میرزاویار  
سائیں آغا سائیں نے اس کی پیٹھ تھپتھپائی

دن تیزی سے گزر رہے تھے کل اس کا نکاح تھا حانم سے جس سے ملے ہوئے بھی  
اسے دس سال ہو گئے تھے اور وہ اسے اتنی خاص یاد بھی نہیں تھی

حویلی میں موجود ہونے کے باوجود بھی وہ اپنی ہونے والی منکوحہ سے مل نہ سکا  
چلو کل ہی سہی اتان بھی اسے کوئی شوق نہیں تھا ملنے کا

اپنے دوست سے فون میں بات کرنے کے بعد وہ لان میں لگی کرسیوں میں ہی بیٹھ  
کر اپنے بزنس پلینز سوچ رہا تھا

جب اسے صنم اور سونیا کی سرگوشیاں سنائیں دیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ان کی سرگوشیاں اسے صاف سنائیں دے رہی تھیں خاص طور پر حانم کا زکرن کر  
اس کے کان کھڑے ہو گئے

کہاں حانم کہاں زاویار

وہ ان پڑھ تو وہ پڑھا لکھا

اور بہت سی باتیں زاویار کا دل بدگمان ہونے لگ پڑا ابھی وہ وہاں سے اٹھتا سو نیا کی  
اگلی بات پر اس کے قدم تھمے

ناجانے اس میں ایسی کیا کمی ہے جو آغا سائیں اسے زاویار سائیں کے گلے کا ڈھول بنانا  
چاہتے ہیں [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

وہ لوگ تو وہاں سے چلی گئیں تھیں مگر زاویار کا دل مکمل بے زار اور بدگمان کر  
گئیں تھیں

نہیں ہر گز نہیں میں کسی پوہڑ لڑکی سے شادی نہیں کر سکتا میں کیسے اسے اپنے

سوشل اور بزنس سرکل میں انٹروڈیوز کرواؤ گا

مجھے ایک ایسی بیوی چاہیے جو میرے شانابہ شانہ ہو کر چلے یہ سلی حانم نہیں میں

ابھی آغا سائیں سے بات کرتا ہوں

ابھی وہ آغا سائیں کے کمرے میں جاتا راستے میں اسے روتی ہوئی سونیا مل گئی

کیا ہوا سونیا تم تو کیوں رہی ہو؟؟؟

رہنے دیں میں ٹھیک ہوں

پھر بھی بتاؤ تو سہی

زاویار سائیں آپ خواہ مخواہ ہی پریشان ہو رہیں ہیں کچھ نہیں ہوا مجھے

سونیا،،،،، [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

زاویار اس کے بار بار انکار کرنے پر چڑتا ہوا وہاں سے جانے لگا جب سونیا بولی

وہ میں حانم کو مہندی لگانے گئی تھی تو اس نے مجھے جھٹک کر کمرے سے نکال دیا کہ

رہی تھی اس کے پاس ان فضولیات کا وقت نہیں ہے

پہلے تو زاویار کا دل کیا وہ اندر جا کر دیکھ ہی لے اس

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

بد تمیز لڑکی کو مگر اپنا ارادہ بدلتا وہ آغاسائیں کے کمرے کی جانب بڑھا  
آؤ زاویار سائیں بتاؤ کیسے آنا ہوا۔

آغاسائیں میں آپ سے ایک ضروری بات کرنے آیا ہوں  
ہمم۔ بتاؤ میں سن رہا ہوں آغاسائیں مکمل اس کی جانب متوجہ ہوئے  
آغاسائیں میں یہ نکاح نہیں کر سکتا اپنی بات کہ کر اس نے آغاسائیں کی طرف نظر  
اٹھائی وہ بالکل سپاٹ انداز میں اسے دیکھ رہے تھے  
اپنے کمرے میں جا کر آرام کریں میرا زاویار سائیں کل کا دن خاصا تھکا دینے والا ہوگا  
آپ کے لیے گاؤں کے بڑے لوگ بھی آپ سے مل کر آپ کو نکاح کی مبارکباد  
دیں گے

میں آپ سے کیا کہ رہا ہوں آغاسائیں آپ اپنی ہی بولے جا رہے ہیں زاویار کی آواز  
تیز ہوئی

آواز نیچی رکھیں میرا زاویار سائیں کیا آپ بھول گئے ہیں آپ کس سے مخاطب ہیں



میں بہت اچھے سے جانتا ہوں میں کس سے مخاطب ہوں  
گاؤں کے ظالم سردار سے جنہیں بس اپنے فیصلے سنانے آتے ہیں دوسروں کی زندگی  
جائے بھاڑ میں لفظوں میں گستاخی شامل ہوئی  
کون سی زبردستی تم سے پوچھ کر ہی ہم نے اس رشتے کے لیے ہاں کی تھی تم اب  
آج بتا رہے ہو جبکہ کل نکاح ہے  
ہاں تو اب میں ہی انکار کر رہا ہوں نہیں کروں گا میں اس سے شادی  
زاویا سائیں تمیز سے ہم نے تمہے چھوٹ دی ہے تو ہم تمہے باندھ بھی سکتے ہیں  
کل تمہارا حانم سے نکاح ہو گا یہ ہی میرا آخری فیصلہ ہے  
اس کی مسلسل بد تمیزی پر آغا سائیں کو طیش آئی  
میں بھی دیکھتا ہوں کیسے کرتے ہیں آپ میرا اس سے نکاح مقابل کی اناکابت بن کر  
ان کے سامنے کھڑا ہوا

اگر تم نے حانم سے نکاح نہ کیا تو میں تمہے جائیداد سے عاق کر دوں گا

زاویار کے قدم تھے

میر حاکم سائیں کے ہونٹوں پر طنزیہ مسکراہٹ آئی

تمہارے باپ کا بھی باپ ہوں میں

کیا کرو گے خالی ہاتھ

زاویار کی انا پر گہری چوٹ تھی کہ وہ ان کے سامنے بے بس ہوا تھا

مگر وہ بھی جانتے میر زاویار نام ہے میرا جس نے کبھی ہارنا نہیں سیکھا

نکاح کے ہوتے ہی حاکم سائیں کے چہرے سے پھوٹی مسکراہٹ دیکھ کر زاویار

طنزیہ ہنسا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اسے طلاق دیتے وقت تیرے دل میں ایک دفعہ بھی اس لڑکی کا خیال نہ آیا ایک

دفعہ بھی تیرے ضمیر نے تجھے نہیں جھنجھورا کہ وہ تو اپنی انا کی تسکین کے لیے کسی کی

زندگی برباد کرنے جا رہا ہے اپنے دادا سے خود ساختہ جنگ میں ایک لڑکی کے

جزبات کو روندنے جا رہا ہے۔۔۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

تو چاہتا ہے میں یہاں سے چلا جاؤ زاویار نے کرسی سے کھڑے ہو کر اپنے کوٹ کو  
جھاڑتے ہوئے خفگی سے پوچھا

خیر اب جو ہونا تھا وہ ہو گیا تو بتا اب تو مجھ سے کیا چاہتا ہے ناراض ناراض لہجے میں  
بولا

میں تیرے بزنس میں پائٹرن شپ کرنا چاہتا ہوں اس لیے آیا ہوں میں  
یار۔۔۔ مگر

کیا؟؟؟ زاویار نے اُسے رو آچکائی

تو تو جانتا ہے نہ اس کمپنی کا میں اکلوتا اور نہیں ہوں میرا دوست ہے ففٹی پرسنٹ  
شئیر کا مالک

ہاں تو تم اپنے شیرز کے خود مالک ہو اگر تمہے کوئی مسئلہ ہے تو بتا دو میں کچھ اور دیکھ لیتا  
ہوں

نہیں یار ایسی کوئی بات نہیں تم تو جان ہو

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

میں پیپرز تیار کروانا ہوں

او کے بائے

حانم نہا کر باہر نکلی اپنے بال سکھا رہی تھی

جب صنم دروازہ کھٹکا کر اندر آئی

آؤ صنم بیٹھو

نہیں میں ٹھیک ہوں آپ کو آغاسائیں بلارہے ہیں

سپاٹ سے انداز میں کہتی وہاں سے چلی گئی پیچھے حانم اس کا رویہ روڈ رویہ دیکھتی رہ

گئی

اسے کیا ہوا ہے؟؟ پھر سر جھٹک کر آغاسائیں کے کمرے کی طرف بڑھی وہاں

سب بڑوں کو دیکھ کر اسے تعجب ہوا

آؤ نورے داداسائیں کی نرم آواز سن کر وہ سب کو سلام کرتی اپنی ماما سائیں کے پاس

صوفے پر جا کر بیٹھ گئی

ہمیں معاف کر دو حانم بچے ہمیں نہیں پتا تھا کہ زاویار کوئی ایسی حماقت کرے گا  
آپ کو مجھ سے معافی مانگنے کی ضرورت نہیں ہے بڑی مماسائیں تایا سائیں میں  
جس کی غلطی ہوتی ہے اسی کو سزا دینے کی قائل ہوں آپ۔ مجھ سے معافی مانگ کر  
مجھے شرمندہ نہ کریں

حانم کی بات پر شمینہ بیگم سائیں نے اس چادر سے ڈھکے سر پر پیار کیا  
جیتتی رہو میری بچی

داد سائیں آپ نے مجھے بلایا تھا

حانم آغا سائیں سے مخاطب ہوئی

ہمم نورے تم نے کہا تھا کہ تم ہمیں ایک ہی شرط پر معاف کوگی جب ہم تمہاری  
مانگ پوری کریں گے

نورے تم نے کہا تھا کہ تم نے اپنا خواب پورا کرنا چاہتی ہو

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کیا مانگنا چاہتی ہو نورے؟؟؟

میں فرانس سے اپنا ایم۔بی۔اے پورا کرنا چاہتی میری خواہش ہے کہ میں بزنس  
وومن بنوں اور اسیلے ہر گز نہیں کہ میں اپنے آگے سے "پینڈو" کا دھبہ ہٹانا چاہتی

ہوں بلکہ اس لیے یہ میرے باب سائیں کی خواہش تھی

اگر آپ لوگ چاہتے ہیں میں آپ لوگو کو معاف کر دوں تو یہ ہے میری شرط

مگر حانم سائیں تم اکیلی

جاوید سائیں نے تعجب سے آغا سائیں کو دیکھا

چاچو سائیں بد تمیز پینڈو اور اب طلاق یافتہ جیسا ٹیگ بھی میں اکیلے ہی برداشت کر

رہی ہوں

ہمیں منظور ہے

آغا سائیں کی رضامندی پر سب خاموش ہو گئے

تمہے مہینہ تو انتظار کرنا پڑے گا تمہارے ویزا اور یونیورسٹی کے داخلے کے لیے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ڈو کو منٹس پورے ہونے میں

اس کی فکر مت کریں میرا اون لائن اینٹری ٹیسٹ ہو چکا ہے بس ویزے کے لے  
ابھی اپلائی کر دوں گی تو ہفتے دو ہفتے تک وہ بھی ہو جائے گا  
وہ تو جیسے سب تہہ کر کے بیٹھی تھی

ساحر کو جب حانم کی طلاق کا پتا لگا اسے سمجھ نہیں آیا وہ روئے خوش ہوئے یاں حانم  
کے دکھ میں افسردہ اور پھر اس کی فرانس جانے کی بات وہ بھی اکیلے  
ساحر کچھ سوچتا ہوا آغا سائیں کے کمرے کی جانب بڑھ گیا

اور سناؤ کزن سائیں سنا ہے تم فرانس جا رہی ہو پڑھائی کرنے کے لیے سو نیا نے طنزیہ  
مسکراہٹ کے ساتھ کہا

ویسے کیا فرق پڑتا ہے پیڈوکاٹیک تو لگ گیا سو نیا بہت دھیمی آواز میں بولی کو صرف

حانم کو ہی سنائی دی

ہاں حانم تم فرانس جا رہی ہو مگر تم نے لندن میں نہیں اپلائی کیا تھ۔۔۔۔۔ علیہ

بولتے بولتے چپ ہوئی

آؤ تو پہلے سے ہی پلیننگ ہو رہی تھی۔۔۔

حانم نے سونیا کو فراموش کر کے صنم کو پکارا

کیا کر رہی ہو صنم؟؟؟

آپ سے مطالب صنم نے لٹھ مار انداز میں کہا

صنم یہ کیسے بات کر رہی ہو علیہ نے صنم کو ڈپٹا

کیا غلط کہا ہے آدی سائیں ان کی وجہ سے اتنے سالوں بعد لالہ سائیں آئے تھے وہ

واپس چلے گئے پتا نہیں اب کب واپس آئیں گے

ماما سائیں رات کو روتے ہوئے انہیں یاد کرتی ہیں

صنم۔۔۔۔۔ بے یقینی سے کہتی حانم وہاں سے چلی گئی



اتنے لمبے سفر سے وہ فرانس کے شہر پیرس میں آئی تھی جسم تھکن سے چوڑھا اپنے  
پرس سے پلیٹ کے دروازے کی چابی نکالی اور دروازہ کھولا

واو۔۔۔۔۔

اٹس بیوٹیفل نفاست سے سجاد و کمروں کا فلیٹ ساتھ اٹیچ باٹھ ٹیوی لاؤنج کی لیفٹ  
سائڈ پر کیچن اور رائیٹ سائڈ پر گلاس وال لگی ہوئی تھی وہ گلاس وال شاہد ٹیرس کو  
کھلتی تھی یہ امیر کن طرز سے بنا فلیٹا سے بہت پسند آیا تھا۔۔۔۔۔ ق  
اپنا سارا سامان اور پیچی وغیرہ ٹیوی لاؤنج میں رکھ کر وہ ٹیرس کی طرف بڑھی سامنے  
کا منظر بہت خوبصورت تھا آسمان میں ہلکی ہلکی سرخی اور سرمئی چادر اوڑھے ہوئی  
آنفل ٹاور کی بلند و بالا عمارت خوبصورتی کی شاہ کار فیری لائٹ سے سجا ہوا تھا  
نورِ حانم بالکل مہبوت ہو کر اس منظر کو دیکھ رہی تھی

"پیرس کی حسین گلیوں تمہے میروں کی نورِ حانم اسعد حاکم اپنا شرف بخشنے آئی ہے"

اتنا کہ کروہ کھلکھلائی

نورِ حانم نے جہاں اپنے سامنے کے منظر کو مہبوت ہو کر دیکھا تھا  
ٹھیک اوپری فلیٹ کے ٹیرس پر کھڑے ساحر نے اس کی کھکھلاہٹ کو مہبوت ہو کر  
دیکھا تھا

\*\*\*\*\*

گلاس وال کے پاس پڑی کرسی میں بیٹھے وہ چائے کی چسکیاں لیتے ہوئے باہر کے

منظر سے لطف اندوز ہو رہا تھا  
www.novelsclubb.com

پیرس جسے محبت کا شہر کہتے ہیں اسے آج سے پہلے کبھی اتنا پیارا نہیں لگا

ٹرن فون کی رنگ پر ساحر فون کی طرف متوجہ ہوا

ہیلو ہاں

میں ٹھیک تو سنا؟؟؟

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اچھا چل میں چار بجے کے قریب آؤں گا پھر بات ہوگی اس بارے میں  
اوکے

ٹھاہ!!!

نیچے والے فلیٹ سے دھماکے کی آواز پر ساحر کے ساتھ سے چائے کا کپ زمین پر

گر کر چکنا چور ہو گیا منٹ کے ہزار ویں حصے میں وہ سیڑھیوں کی طرف دوڑا

حانم؟؟؟

دروازہ کھولو

حانم!!!  
www.novelsclubb.com

کیا ہوا ہے؟؟ دروازہ کھولو

شٹ ڈیم اٹ چابی... ساحر کو سمجھ نہیں آرہی تھی وہ کیا کر گزرے ڈیو بلیکیٹ کی

اس کی الماری میں تھی

اس سے پہلے وہ واپس اوپر مڑتا حانم کے فلیٹ کا دروازہ آہستہ سے کھلا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ساحر پورا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا مگر اندر کا منظر دیکھ کر اس کا سر چکرا گیا  
یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ سب۔ کیا ہے؟؟؟

ساحر نے حانم کی حالت کو دیکھا جس کے چہرے اور بالوں میں جگہ جگہ خشک میدہ  
لگا ہوا تھا اور اپرن کی حالت تو نہ قابل بیان تھی ساحر اپنے دل کی تیز ترین دھڑکن  
اپنے کانوں سے سن سکتا تھا وہ کتنا ڈر گیا تھا

مجھے بھوک لگ رہی تھی حانم نے ہونٹ لٹکا کر کہا

ساحر کو بیک وقت اس کی حالت پر غصے پیار اور ہنسی آئی

یہ سب کیا ہے حانم اور یہ دھواں ساحر کیچن کی طرف گیا

جہاں سے سرمئی دھواں نکل رہا تھا

ہاں تو آپ جب میرے ساتھ آہی گئے تھے تو آپ کو نہیں پتا تھا کہ مجھے کھانا بنانا

نہیں آتا میری بھوک کا احساس کیا تھا پتا بھی ہے کب سے بھوک لگ رہی تھی خود

ہی کچھ کرنا پڑا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

دکھ رہا ہے کیا کچھ کیا ہے ہلکی آواز میں بڑبڑایا

جسے حانم کے خوبصورت کانوں نے سن لیا تھا

اس سب کے ذمہ دار آپ خود ہیں

حانم اور خود پر الزام برداشت کر لے ہر گز نہیں

میں وہ حیران ہوا مگر کہا کچھ نہیں کیا پتا وہ کونسا الزام لگا دے

ساحر نے مائیکرو ویو چیک کیا جو اللہ ہی حافظ ہو چکا کیونکہ حانم میڈم نے نہ صرف

سٹیل کا چچ بلکہ پورا اکاپورا سٹیل کا سانچہ مائیکرو ویو میں فل پاور کے ساتھ لگایا ہوا

تھا۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تقریباً گھنٹہ ہی لگ گیا تھا ساحر کو سب دوبارہ ٹھیک کرتے ہوئے حانم مزے سے

کیچن میں پڑی کر سی پر چونکری مار کر بیٹھی آسکریم کھانے کا شکل فرما رہی تھی

یہ کب ٹھیک ہو گا آسکریم کھانے کے بعد وہ پھر ساحر کر سر ہوئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

یہ بالکل خراب ہو چکا ہے ویلڈر کو ہی بلانا پڑے گا  
اوو و حانم نے ایسا منہ بنایا جیسے اسے واقع ہی افسوس ہوا ہو  
مگر مجھے بھوک لگ رہی ہے

حانم نے اب کہ آہستہ آواز میں کہا  
ساحر کو پہلی بار اندازہ ہوا کہ حانم بھوک کی کتنی کچی ہے  
اچھا تم چینج کر آؤ لہجہ باہر کرتے ہیں  
ساحر سائیں ٹشو سے اپنے سیاہی مائل ہوئے ہاتھوں کو صاف کرتا بولا  
ہمم میں پانچ منٹ میں آئی۔۔۔  
ساحر صوفے میں جا کر بیٹھ گیا

اپنی ایک ٹانگ کے گٹھنے پر دوسری ٹانگ رکھ کر وہ مسلسل اپنا پاؤں ہلا رہا تھا  
اسے وہ دن یاد آیا جب وہ آغا سائیں کے کمرے میں گیا

جب سے اسے مورے نے اپنی زندگی اور گھر والوں کے بڑوں کے سرد رویے کی

حقیقت بتائی تھی اس کا دل سب سے ہی اچاٹ ہو گیا تھا

مگر اسے حانم کے لیے جانا پڑا تھا

اسلام علیکم آغا سائیں!!!!

میر حاکم سائیں اپنے سامنے ساحر کو دیکھ کر چونک گئے

کیسے آنا ہوا ساحر سائیں

اپنی حیرانی چھپاتے ہوئے بولے

آغا سائیں آپن۔ نور حانم کو فرانس بھیج رہے ہیں اکیلے؟؟؟

اس معاملے سے تمہارا کوئی لینا دینا نہیں ہے ساحر سائیں اس لیے اچھا ہے کہ تم اس

معاملے سے دور رہو

آغا سائیں نے ماتھے پر بل ڈالے اسے جتلا یا

بے شک آپ مجھے اپنا خون نہیں۔ انتے مگر وہ ہمارے خاندان کی عزت ہے اسے

اکیلے بھیجنا صحیح۔۔۔

ہمیں اپنی نورے کا خیال رکھنا آتا سا حرسائیں تمہے ہمیں سیکھانے کی ضرورت نہیں ہے

کتنا خیال رکھ لیا ہے آپ نے اپنی نورے کا میں نے دیکھ لیا ہے وہ دل میں ہی سوچ سکا بھی معاملہ گھمبیر تھا اور ویسے بھی وہ یہاں صرف حانم کے لیے ہی آیا تھا اس لیے ان کے طنز کو خاموشی سے برداشت کر گیا میں جس کمپنی میں جو ب کرتا ہوں وہ لوگ مجھے پیرس بھیج رہے ہیں وہاں پر رہائش کے لیے فلیٹ بھی دے رہے ہیں

یہ اس بلڈنگ کے فلیٹ کا پتا  
www.novelsclubb.com

آپ مجھ پر نہیں تو آنسہ میرے بیٹے پر تو یقین کر ہی سکتے ہیں کہ وہ اپنے خاندان کی عزت پر کوئی حرف نہیں آنے دے گا۔۔۔

سیکھ نہ پایا میں بیٹھے جھوٹ کا ہنر.....!

کڑوے سچ نے کئی لوگ چھین لیے مجھ سے.....!!



ساحر سائیں کہا کھو گئے چلیں

مونگیاں رنگ کی فل فرائک جس پر کریم رنگ کا دھاگے کا کام ہوا ہوا تھا ساتھ کریم

رنگ کا حجاب لیے وہ اس کے سامنے کھڑی تھی

اور بلاشبہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی

ہممم چلو....

ساحر نے جیسے ہی حانم کے دروازے کو لوک لگایا سے یاد آیا کہ ہڑ بڑی میں اپنا

www.novelsclubb.com دروازہ تو وہ کھلا ہی چھوڑ آیا ہے

ایک منٹ میں زرا اپنے فلیٹ کا دروازہ چیک کر کے آیا

اپنے فلیٹ کو لاک لگا کر جب وہ نیچے اترتا تو اسے حانم کے ساتھ ایک لڑکا کھڑا نظر آیا

یکالک ساحر کے ماتھے پر بل پڑے اور مٹھیاں بھینچ گئیں

ساحر بڑے بڑے قدم لیتا نیچے اترتا

اوو حانم کی نظر ساحر پر پڑی

ساحر سائیں اس سے ملیں یہ جیک ہے یہ دھماکے کی آواز سن کر آیا ہے

ساحر نے سرخ و سفید رنگت والے دبلے پتلے لڑکے کو دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا

یس آئی ایم ویری سکئیرڈ

Yes I was very scared

Were you both ok??? Na

جیک نزاکت سے کہتا حانم کو مسکراہٹ دبانے میں مجبور کر گیا

شکر یہ مسٹر جیک تم آئے مگر ہم ٹھیک ہیں تم سے مل کر اچھا لگا

ساحر کے شائستگی سے انگریزی میں جیک کو جواب دینے پر حانم نے آنکھیں گھمائیں

اوو بے بی تھینکس کی کیا بات ہے اب تو آنا جانا لگا رہے گا

جیک ساحر کو آنکھ مار کر وہاں سے چلا گیا

جبکہ ساحر اور حانم دونوں ہونک بنے ایک دوسرے کو دیکھتے رہ گئے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

پھر بات سمجھ آنے پر حانم کا بلند قمقہ گونجا ہنس ہنس کر اس کے پیٹ میں درد ہونے لگ پڑی

اللہ ساحر سائیں

میرے پیٹ میں درد ہو رہی ہے

ہا ہا ہا اب تو آنا جانا لگا رہے گا

حانم پھر سے ہنسنے لگی

ساحر نے کجالت اور بے بسی سے حانم کو دیکھا

حانم !!!!!! [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ایک دم سے حانم چپ ہوئی

ساحر بھی اس کے چپ ہونے پر سیریس ہوا

ابھی آپ نے مجھے کیا کہا؟؟؟

حانم نے آنکھیں چھوٹی کی

ک۔ کیا کہا

ابھی آپ نے

میں نے حانم کہا تھا

ساحر کو اس کے اس طرح دیکھنے کی سمجھ نہ آئی

اومائی گاڈ آپ نے مجھے میرے نام سے بلایا

یہ تم تم والادم چھلا نہیں لگایا

شکر اللہ تیرا

لگتا ہے پیرس کی ہو آپ کو اس آرہی ہے

ساحر اس کی بات پر نفی پر سر ہلاتے ہوئے لفٹ کی طرف بڑھ گیا

مگر اندر گرد کی ہواؤں نے اس کی مونچھوں تلے آئی ہلکی سی مسکراہٹ دیکھ لی تھی

---

ساحر حانم کو پیرس کے سب سے خوبصورت حلال فوڈ ریستورانٹ میں لے آیا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

واؤیہ کتنا خوبصورت ہے اور ایک پینسوز بھی

حانم نے ریستورنٹ کی خوبصورتی کو سہرا یا جہاں تقریباً ہر چیز گلاس کی تھی  
ساحر سائیں آپ تو بہت چھپے رستم نکلے اتنے امیر ہیں کبھی ایک اپنے پیسوں سے  
ایک آئسکریم کھلانے کی تکلف نہیں کیا

سٹیک کو نائف سے کٹ کرتے ہوئے حانم نے کہا  
کھاتے ہوئے بولتے نہیں ہیں

کوڈرنک کاسپ لیتے ہوئے ساحر نے سنجیدگی سے کہا  
حانم کے ہاتھ تھمے

حانم کے روکے ہوئے ہاتھ دیکھ کر ساحر نے بھی کھانے سے ہاتھ پیچھے کیے شاہد  
اسے حانم کو نہیں ٹوکنا چاہیے تھا

ایم۔۔۔۔

ابھی وہ کچھ بولتا حانم اس سے مخاطب ہوئی

آپ نے کبھی بتایا نہیں...

کیا؟؟؟؟

آپ کی ادھر ایک گرل فرینڈ سوری بوائے فرینڈ بھی ہے  
ساحر نے دیکھا حانم کی آنکھوں میں واضح شرارت ناچ رہی تھی

ساحر کا ہاتھ بے ساختہ اپنے سیٹ بالوں میں گیا

ہاہاہاہا

اس بار حانم کی کھکھلاہٹ کے ساتھ ساحر کی ہلکی سے مسکراہٹ بھی شامل تھی

\*\*\*\*\*

www.novelsclubb.com

ہیلو ہاں زاوی میں نے خان سے بات کر لی ہے

اسے کوئی اعتراض نہیں ہے

میں پیپر ز بنو لیتا ہوں ایک مہینہ تو لگ ہی جائے دوسرے ڈاکو منٹس کو مکمل ہونے

میں تو چاہے توکل سے ہی آ جاؤں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

پہلی بات تو تمہارے اس خان کو اعتراض ہونا بھی نہیں چاہیے کیونکہ تم پچاس فیصد کے مالک ہو دوسری بات میں ابھی لندن کے لیے نکل رہا ہوں کچھ ضروری کام ہیں وہ سب سیٹ ہو جائیں تو تب تک ڈو کو منٹس کلیر کروا میں مہینے بعد ہی تجھے جو اُن کروں گا

زاوی کی پہلی بات مغرور انداز میں کہنے پر زارون نے سر جھٹکایا بندہ نہیں بدل سکتا اچھا ٹیک یور ٹائم بائے!!!!

آؤ جاوید سائیں خیریت سے آنا ہوا آغا سائیں جو ابھی حویلی کے باغات کی نظر سانی کر کے آئے تھے میر جاوید کو اپنے کمرے میں دیکھ کر بولے

اسلام علیکم آغا سائیں

و علیکم السلام ہم بولو

آغا سائیں آپ نے نور حانم کو ساحر کے ساتھ بھیجا ہے پیرس

جاوید سائیں کے لہجے کی سختی محسوس کر کے آغا سائیں کے اپنی مثال ٹھیک کرتے  
ہاتھ تھمے

تم ہم سے جواب سانی کرنے آئے ہو جاوید سائیں

آغا سائیں کا لہجہ سپاٹ تھا

نہیں آغا سائیں مگر آپ ساحر کو کیسے بھیج سکتے ہیں حانم کے ساتھ

میں نے اسے نہیں بھیجا جاوید اس کے آفس والوں نے اسے کام کے سلسلے میں بھیجا  
ہے

میں نے بس نورے کو اسی بلڈنگ میں فلیٹ لے کر دیا ہے

مگر آپ اس پر کیسے یقین کر سکتے ہیں آغا سائیں

جاوید سائیں کو کسی صورت یہ بات برداشت نہیں ہو رہی تھی کہ ساحر بھی حانم

کے ساتھ پیرس میں ہے

تمہاری نفرت ایک طرف جاوید سائیں



گر ہم نورے کے معاملے میں غیر پر یقین نہیں کر سکتے ویسے بھی پہلے اس نے اکیلے  
جانا تھا تب ہمیں اس کی زیادہ فکر لگی رہتی

صرف میری نفرت آغا سائیں آپ کو نہیں نفرت اس سے آپ کو یاد نہیں کس  
طرح اس کے باپ نہیں ہماری عزت پر وار کیا تھا

وہ شخص اب اس دنیا میں نہیں ہے اور ویسے بھی جاوید سائیں تاکہ ایک ہاتھ سے  
نہیں بچتی جتنا قصور ساحر کے باپ کا ہے اتنا ہی اس کی ماں کا ہے  
ساحر پر اس لیے یقین کیا کہ وہ ہمارے سامنے پلا بڑا ہے

ہمارے سامنے پرورش تو ساحر کی ماں نے بھی پائی تھی

میں صرف آپ کو مستقبل کا آئینہ دیکھا رہا ہوں آغا سائیں باقی آپ کی مرضی

کیونکہ حانم میرے چھوٹے بھائی کی اکلوتی اولاد ہے اور مجھے عزیز بھی

یہ کہ کر جاوید سائیں کمرے سے باہر چلے گئے بنا دروازے کے ساتھ لگی آنسو بیگم

کو دیکھے جن کی آنکھیں آنسوؤں

سے بھری ہوئی تھیں

آج اتنے سالوں بعد اپنے باپ بھائی کے منہ سے اپنا زکریا سن کر دل جہاں خوش فہم  
ہوا خود کے لیے ان کے الفاظ سن کر دل چھلنی ہو گیا اندرز کر تو ان کا تھا مگر مجرم کی

صورت میں ساحر کی ماں کی صورت میں

کہاں کی بہن!!!!

کہاں کی بیٹی!!!!

بائس سال بائس سال تھوڑے تو نہیں ہوتے ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے ان کے  
بڑے بھائی اور بابا سائیں اس سے لا تعلق تھے مگر وہ پھر بھی راتوں کو اپنے آغا سائیں  
کے پیروں میں بیٹھ کر کتنے ہی گھنٹے گزار دیا کرتی تھی اور آج

آنسہ کا دل کیا کہ ابھی انہیں موت آجائے اور اسی وقت گھر والوں کے سامنے سچ

غم زندگی، غم بندگی، غم دو جہاں، غم کارواں

میری ہر نظر تیری منتظر، تیری ہر نظر میرا امتحان

ڈیڑھ ماہ بعد!!!!

حانم کو پی۔ ایس۔ بی (پیرس سکول آف بزنس) میں پڑھتے ہوئے شروع شروع

میں اسے وقت کی تبدیلی اور کھانے کی وجہ سے مسئلہ ہوا تھا مگر وہ بھی ساحر نے

حل کر دیا تھا ایک میڈرو زانہ اس کے گھر آنے پر کھانا بنا کر چلی جاتی اور پک۔ اینڈ

ڈروپ ساحر دے دیتا

.....

ساحر حانم کو پک کر کے فلیٹ چھوڑنے کا رہا تھا

مجھے بھوک لگ رہی ہے کچھ باہر کا کھانا ہے

ساحر نے گاڑی ریستورنٹ کی طرف بڑھادی

آج فادرز ڈے تھا جگہ جگہ بیلون اور کارڈز بنے دیکھنے کو مل رہے تھے

فادرز ڈے یاد کر کے حانم کی آنکھیں نم ہوئیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ایک بات پوچھوں ساحر سائیں  
ہمممم۔۔۔ کھانے کے دوران حانم کی باتوں کی عادت تو اسے بھی ہو چکی تھی  
گھر والوں کا رویہ آپ کے ساتھ اتنا سرد کیوں ہے  
ساحر کے ہاتھ تھمے  
تم کیوں جانا چاہتی ہو  
بتائیں نہ ساحر سائیں آپ کو بھی تو میرے بارے میں سب پتا ہے  
چھوڑو تم جلدی کھانا کھاؤ مجھے تمہے گھر چھوڑ کر آگے بھی جانا ہے

That's not fair  
www.novelsclubb.com

آپ کو تو میرے بارے میں سب پتا ہے اپنی باری بات چھوڑو  
آپ کو پھوپھو سائیں کی قسم

نور حانم ساحر نے اس کی قسم دینے پر بے بسی سے اسے دیکھا

حانم نظریں چڑا گئی

تم یہاں پر کیا کر رہے ہو میں نے منع کیا تھا نہ کہ آج کے بعد مجھ سے رابطہ مت کرنا  
تم سیدھا حویلی میں ہی گھس گئے ہو شائستہ حماد پر دبا دبا سا چیخنی  
دیکھو شائستہ میرے ساتھ ایسا مت کرو میں تم سے محبت کرتا ہوں تم کیوں مجھے نظر  
انداز کر رہی ہو

اس کے محبت کی رٹ پر وہ چڑ گئی مگر اس وقت معاملہ گھمبیر تھا اس لیے گہری  
سانس لے کر اسے سمجھانے لگی دیکھو میری بات سمجھنے کی کوشش کرو اگر کسی نے  
تمہے اس وقت میرے ساتھ چھت پر دیکھ لیا تو قیامت آجائے گی اور اگر جو ادیا  
جاوید اسائیں میں سے کسی نے بھی دیکھ لیا تو وہ دونوں کو ہی زندہ زمین میں گاڑ دیں  
گے

پلیز چلے جاؤ حماد

شائستہ نے جھر جھری لیتے اسے مستقبل کا نقشہ دیکھا یا ایسا ہر گز نہیں ہو سکتا میں

قسم کھاتا ہوں میں اپنی محبت پر کبھی کوئی آنچ نہیں آنے دوں گا تم بس وعدہ کرو  
ہمیشہ میرا ساتھ دو گی

کیا ساتھ ساتھ کی رٹ لگائی ہوئی ہے میں تم کنگلے سے شادی کروں گی میں چاہوں تو  
ابھی کہ ابھی ادھر تمہاری قبر بنوا سکتی ہوں اس لیے تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ  
تم یہاں سے دفعہ ہو جاؤ

شائستہ کی اب بس ہو گئی تھی حماد کو واضح لفظوں میں اس کی اوقت یاد دلا کر یہاں  
سے چلتا کرنا چاہتی تھی

ابھی وہ اسے اور کچھ کہتی اسے اپنے پیچھے سے کانچ کے ٹوٹنے کی آواز آئی شائستہ کا  
رنگ متغیر ہوا

وہ ایک دم پیچھے مڑی

---

آنسو جو پانی لینے کی غرض سے کیچن میں جا رہی تھی جب چھت سے کھٹ پٹ کی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

آواز آئی پہلے تو وہ ڈر گئی مگر جب اسے شائستہ کی آواز محسوس تو آنسہ ہمت کرتی  
سیڑھیوں پر چڑھی

شائستہ ادی اس وقت چھت پر مگر شائستہ کو کسی لڑکے کے قریب دیکھ کر اس کا

رنگ متغیر ہوا ہاتھ میں پکڑا پانی کا جگ زمین پر گر کر چکنا چور ہو گیا

شائستہ آنسہ کو دیکھ کر جہاں تھورا سکون میں آئی وہاں نیچے سے جو ادسائیں کی آواز

سن کر اس کے صحیح معنوں میں اوسان خطا ہوئے

کون ہے اوپر کون ہے جو ادسائیں کے ساتھ جاوید بھی آواز سن کر اوپر سیڑھیوں کی

طرف لپکا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

شائستہ نے آنسہ کو اسی حالت میں کھڑا دیکھ کر اسے حماد کی جانب دھکا دیا اور خود چور

چور آوازیں دینے لگی حماد تو ابھی بھی شائستہ کے لفظوں کے زیر اثر زمین کو گھور رہا

تھا ہوش تو تب آیا جب آنسہ کا ہاتھ اس کے کندھے پر لگا

آنسہ شاہستہ کے دھکے پر سنبھل بھی نہ پائی گرنے سے بچنے کے لیے اس کا ہاتھ حماد

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کے کندھے سے مس ہوا اور اس کے سر پر لپٹی چادر ڈھلک کر کندھوں پر آگئی  
اس نے غائب دماغی سے اپنے قریب کھڑی لڑکی کو دیکھا جب ایک بھاری ہاتھ کا مکا  
اس کے گال پر لگا وہ لڑکھڑا کر دور گڑا آنسہ کی چیخ بے ساختہ تھی  
تم دونوں یہاں پر کیا کر رہی ہو جاوید سائیں نے آنسہ کا بازو سخت گرفت میں پکڑا  
اداسائیں میں پانی پینے آئی تھی چھت سے آوازیں آئیں تو مجھے لگا چور ہے مگر جب  
میں نے اوپر آ کر دیکھا تو

آن۔ آنسہ اس۔۔ شخص ک۔ کے قریب کھڑی تھی شائستہ نے آنسہ کے  
بولنے سے پہلے ہی تیزی سے کہا

آنسہ کو تو چُپی لگی ہوئی تھی جو کبھی بغیر حجاب کے بھائیوں کے سامنے نہیں گئی آج  
اسے اپنی شال کا بھی ہوش نہیں تھا

چٹاخ!!!

جو اداسائیں نے ایک زناٹے دار تھپڑ آنسہ کی گال پر جڑھا



بے حیا۔۔۔

آغا سائیں نے ایک نظر اپنی بیٹی کے حلیے پر ڈالی اور ایک نظر اس شخص پر جس کا منہ  
خون سے رنگا ہوا تھا

کرب سے آنکھیں میچ کر ایک فیصلہ کیا

جو اد سائیں مولوی صاحب کو بولاؤ ان دونوں کا نکاح ہوتے ہی ان کو حویلی سے چلتا  
کر و اور کہ دینا اس لڑکی سے اگلی بار اس درپر آئی تو سامنے اس کا باپ نہیں اس گاؤں  
کا سردار ہو گا اور باغی لوگوں کا انجام تم لوگوں کو اچھے سے پتا ہے  
ایک نفرت انگیز نظر آنسہ پر ڈال کر وہ اندر بڑھ گئے

---

حماد سے لے کر اپنے گھر آ گیا

حماد یہ کیا سن رہے ہیں ہم

صوفی کی پشت پر سر لگا کر آنکھیں موند احمد مورے کی آواز پر جھنجھلایا

کیا سن لیا آپ نے مورے

تم۔۔ تم اس لڑکی کو شادی کر کے لے آئے ہو

خان تم ایسا کیسے کر سکتے ہو میں ہر گز نہیں اس لڑکی کو اپنی بہو مانوں گی

مورے کی گرجدار آواز پر حماد نے بے زاری سے کہا

تو مت مانیں۔۔۔

حماد گھر سے باہر نکل گیا

آنسہ کو سمجھ ہی نہ آیا کہ اس کے ساتھ ہوا کیا ہے اس کی بہن اس کی ماں جاپانہ اس پر اتنا بڑا اور گھٹیا الزام لگا دیا اس کے ادا سائیں جو اس پر جان چھڑکتے تھے انہوں نے اس سے بغیر کوئی وضاحت مانگے اس پر ہاتھ اٹھا چکے تھے اور آغا سائیں کسی کے بھی ہاتھ میں اس ہاتھ پکڑا کر احسان کرتے ہوئے کہا کہ شکر کرو جان بخش دی اس سے اچھا تو اس سے جان سے ہی مار دیتے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اور وہ شخص جس کے ساتھ اس کی زندگی جڑ گئی تھی وہ کیسے بے کارشہ کی طرح  
باہر لاونج سے آتی ایک عورت (جو شاہد اس لڑکے کی ماں تھی) کی سرد آواز سے  
سہمنے پر مجبور کر گئی

آہ۔۔۔ لڑکی ادھر آہ تجھے شرم نہیں آتی اپنے گھر والوں کی عزت خراب کرتے  
ہوئے

یہاں پھر تیرا خاندان ہی ایسا ہے  
آنسہ ان کی بات پر تڑپ اٹھی نہیں میں ایسی نہیں میرا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے  
میں ایسی نہیں ہوں

www.novelsclubb.com

اتنا کہ کر آنسہ چکراتے سر کے ساتھ زمین پر گر گئی۔۔۔  
مورے اس کے بے ہوش ہونے پر تشویش میں آئیں

---

حماد کے والد کو جب حماد کی حرکت کا پتا لگا ان کا رد عمل شدید تھا کس لڑکی کو اٹھا کر

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

لائے ہو حماد خان

بابا وہ۔۔۔

جہاں سے لائے ہو اسے وہی چھوڑ آؤ حماد خان اس سے پہلے میرا دماغ خراب ہو

خان بابا آپ ایک دفعہ میری بات سن لیں

پھر آپ کا جو فیصلہ ہوگا

حماد نے سب سچ انہیں بتا دیا

تمہے شرم نہ آئی حماد خان رات کے پہر کسی کے گھر میں گھستے ہوئے

اور وہ بچی کتنا برا ہو اس کے ساتھ

میں نے بھی اسے کافی کھڑی کھوٹی سنا دی

مورے کو افسوس ہوا

کہاں ہے اب وہ بچی خانم ہم جاتے ہیں اس کے گھر

وہ بے ہوش پڑی ہے اندر

کیا بے ہوش آپ نے ڈاکٹر کو اطلاع دی  
نہیں۔۔۔۔

کیوں بڑے خان کے ماتھے پر بل پڑے  
مجھے اس پر غصہ تھا خان صاحب مجھے لگا وہ لڑکی ناطک کر رہی ہے

.....

مورے اور بڑے خان جب کمرے میں گئے تو آنسہ اپنی شمال کوزمین میں بچھائے  
اس پر بیٹھ کر ہچکیاں لیتی رو رہی تھی

www.novelsclubb.com

السلامیری مدد فرما

السلامی!!!

مورے نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا

آنسہ چونک گئی

میں ایسی نہیں ہوں

ہاں میری بچی مجھے معاف کر دو مورے نے اسے گلے لگالیا  
دونوں کا ہی آنسہ کے ساتھ رویہ ٹھیک ہو گیا تھا مگر حماد رات رات کو دیر سے گھر آتا  
اس کا آنسہ کے ساتھ نہ ہونے کے برابر تعلق تھا

حماد خان رات کے دو بجے گھر واپس آیا تھا جب مورے اسے دروازے پر ہی مل  
گئیں

مورے آپ ابھی تک جاگ رہی ہیں  
تم اتنی اتنی دیر تک باہر رہتے ہو میں کیسے بے فکر ہو کر سو سکتی ہوں  
حماد خان حمادا بھی اپنے روم جانے ہی لگا تھا کہ مورے کی آواز پر تھما  
جی مورے

حماد وہ بچی بہت اچھی ہے

مورے اگر آپ نے اس کی بات کرنی ہے تو میں جاؤ

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کب تک اس دھوکے باز لڑکی کا روغ دل میں لیے پھیرو گے ارے اس نے تو اپنی  
بہن کو نہیں چھوڑا

شکر کرو تم کہ تمہے اتنی نیک سیرت بیوی ملی ہے خوش نصیب ہو تم  
تم خان ہو حماد اور خان اپنی بیویوں کو سرکا تاج بناتے ہیں پاؤں کی جوتی نہیں سنبھل  
جاؤ حماد یہ نہ ہو اسے کھو دو وہ تم سے زیادہ دکھ میں ہے اسے تمہاری ضرورت ہے تم  
اس کا واحد سہارا ہو۔۔۔۔۔

مورے کی بات اب تک اس کے دماغ میں گونج رہی تھی  
کیا واقعی وہ اب بھی شائستہ کو یاد کرتا ہے؟؟

نہیں وہ اسے یاد نہیں کرتا تھا

نہیں وہ لالچی لڑکی تھی جو اپنے مطالب کے لیے کسی بھی حد تک جاسکتی تھی اس نے  
تو اپنی بہن کو بھی نہیں چھوڑا

پچھلے کچھ دنوں سے وہ پریشان تھا اس کے بابا کے کزن نے ان کی جائیداد پر ناحق قبضہ کیا ہوا تھا جس کا کیس پچھلے دو سال سے چل رہا تھا حماد اسے لے کر پریشان تھا حماد کو وہ گندمی رنگت والی لڑکی یاد آئی آنسہ ہاں آنسہ نام تھا اس کا اس کا کیا قصور تھا اس کے تو گھر والوں نے ہی اسے گھر سے نکال دیا اور اب حماد نے اس سے لا تعلق برتلی

حماد کے قدم بے ساختہ ڈرائنگ روم کی طرف بڑھے آنسہ جاہ نماز پر بیٹھی دعا کر رہی تھی اس کی گندمی رنگت سے سنہریاں چھلک رہی تھی حماد کو لگا اس نے آج سے پہلے کبھی اتنا خوبصورت منظر نہیں دیکھا اس کے آنسو اس کے گال پر موتیوں کی طرح چمک رہے تھے..

حماد خان کے قدم بلا جھجک ہی آنسہ کی طرف بڑھے آپ آنسہ جاہ نماز تہہ کر رہی تھی حماد کو سامنے کھڑے دیکھ کر چونکی آنسہ کی آنکھوں میں ڈردیکھ کر حماد شرمندہ ہوا



بیٹھو بیڈ کے پاس جگہ بنائی

آپ میری بات کا یقین کریں مجھے اس دن کے بارے میں کچھ نہیں پتا

میں بہت برا ہوں نہ اور بزدل بھی اس وقت تمہاری بہن کی سچائی بھی نہ کھول سکا

اور تمہے بھی نہ بچا سکا

مجھے معاف کر دو

حماد نے نم آنکھوں سے ہاتھ جوڑے

نہیں پلیز آپ میرے آگے ہاتھ نہ جوڑیں آپ بھی جانتے ہیں اور میں بھی ان سب

چیزوں کی قصور وار کون ہے  
www.novelsclubb.com

اگر تم کہوں گی تو میں تمہے تمہارے گھر چھوڑ آؤں گا

آپ کو لگتا ہے میرے گھر والے مجھے وہاں آنے دیں گے زیادہ زیادہ جان سے مار

دیں گے

نم لہجے میں کہا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اگر تم چاہو تو تم۔ میرا مطلب ہے کہ اس رشتہ  
میرا ماننا ہے جو ہوتا ہے اس میں اللہ تعالیٰ کی کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے  
اس رشتے میں بھی میرے رب کی رضا ہوگی

اس دن کے بعد سے حماد کا رویہ بھی آنسہ کے ساتھ ٹھیک ہو گیا تھا  
کچھ مہینوں بعد۔۔۔۔۔

مورے مورے خوشی سے تیز تیز آواز دیتا گھر میں داخل ہوا

مگر سامنے لیڈی ڈاکٹر کو دیکھ کر اس کا رنگ اڑا

مورے یہ ڈاکٹر یہ یہاں کیا کر رہی تھی

آرام سے خان اتنا اتلا کیوں ہو رہے ہوں

مورے آپ بتائیں آنسہ ٹھیک ہے

ہاں بھائی ٹھیک ہے آنسہ یہ پکڑ جو اسے پلا دے میں تو بہت تھک گئی ہوں ان

دونوں کو خیال رکھتے ہوئے

جو س کمرے تک لے جاتا حماد ایک دم مڑا دونوں

ہاں میرے باؤ لے خان دونوں

مورے نے ہنس کر کہا

حماد کا چہرہ بھی خوشی سے چمکا

کیا ہے خان سائیں ایسے کیوں دیکھ رہیں ہیں

آنسہ نے حماد کو مسلسل خود کو دیکھتے پا کر آخر کہہ ہی دیا

افف تمہارا "خان" "سائیں" کہنا  
www.novelsclubb.com

آنسہ شرما گئی

تم کسی نیکی کا پھل ہو آنسہ جب سے تم آئی ہو میری زندگی میں سب اچھا ہو رہا ہے

پتا ہے ہمارا جو کیا بچھلے تین سالوں سے اٹکا ہوا تھا وہ سولو ہو گیا ہے ہمیں ہماری

جائیداد واپس ملنے لگی ہے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

حماد نے خوشی خوشی اسے بتایا

یہ تو بہت اچھی خبر ہے خان سائیں

آپ نے مورے اور خان بابا کو بتایا وہ بہت خوش ہوں گے

ہاں ان کو ہی بتانے جا رہا ہوں تم جو س پیو میرے آنے تک ختم ہو چکا ہو

آنسہ نے ایک خوبصورت بیٹے کو جنم دیا جس کا نام انہوں نے ساحر حماد خان رکھا

.....

آج ساحر نے پہلی دفع بابا بولا تھا

اس کے توڑ کے بابا بولنے پر حماد اور آنسہ دونوں کی ہی آنکھیں نم ہو گئیں

آپ خوش ہیں نہ آنسہ

حماد خان جانے کس رو میں تھے جو آنسہ کے پاس بیٹھے ان سے پوچھنے لگے

میرے چہرے کی مسکراہٹ کو دیکھنے کے باوجود آپ کو کوئی شک ہیں خان سائیں  
نہیں مگر

کیا بات ہے خان سائیں ایسے بات دل میں رکھنے سے بدگمانیاں پیدا ہوتی ہیں  
آنسہ نے رساں سے کہا

آپ کا کہیں رشتہ طہ تھا؟؟؟

جی میری شادی میری بڑی بھابھی کے ماموزاد بھائی کے ساتھ تھی اور میں اس  
شادی کے لیے راضی بھی تھی

حماد نے آنسہ کے چہرے پر درد کے آثار کھوجنا چاہیے مگر اس کے پر نور چہرے پر

کسی قسم کے کوئی تاثرات نہیں تھے ہر طرح کے تاثرات سے پاک چہرہ

مگر۔۔۔۔

مگر؟؟؟ حماد کا دل زور سے دھڑکا

آنسہ اب ان کی بیوی تھی نہ صرف بیوی ان کے بیٹے کی ماں اور ان کی محبت بھی ان

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کی منہ سے کسی اور کا زکری سننے کا حوصلہ بہت مشکل سے پیدا کر پائے تھے وہ۔۔۔  
مگر؟؟؟

میرے دل میں ان کے لیے کوئی جزبات نہیں تھے  
میں نکاح سے پہلے کسی غیر محرم کی سوچ اور خیال دل میں پیدا کر کے گناہ گار نہیں  
ہونا چاہتی تھی اب چائے وہ میرے منگیترا ہی کیوں نہ تھے  
آنسہ عام سے انداز میں کہتی ان کا دل سرشاری سے بھر گئی تھیں

آج ساحر کی دوسری سا لگرہ تھی  
www.novelsclubb.com  
بڑے پیمانے پر فنکشن رکھا گیا تھا

خان ویلا کو ہر طرف سے سجایا گیا تھا بڑے خان اور

بی بی صاحب دربار کھانا بانٹنے گئے تھے

السلکے کرم سے ان کے گھر خوشیاں آئیں تھیں

حماد خان گھر کی سجاوٹ میں مصروف تھے

آنسہ آنسہ کہا ہیں آپ؟؟

حماد خان آنسہ کو ڈھونڈتے کمرے میں آئے اور ادھر ہی سٹل ہو گئے

جی خان سائیں میں بس ساحر کو تیار کر رہی تھی بہت شرارتی ہو گیا ہے آپ کا شیر

ایک جگہ ٹکرا ہی نہیں صبح کے تیسری دفعہ کپڑے بدل چکی ہوں اس کے مگر۔۔۔

سرخ رنگ کی لمبی فرائی پہنی ہوئی تھی اور بالوں کو جوڑے میں قید کیا گیا تھا میک

اپ سے اتنا کوئی خاص پسند نہیں تھا تو صرف لائسنز کی ہلکی سی لکیر بھوری آنکھوں پہ

نچ رہی تھی [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اپنے ہی دھیان میں ساحر کو شوز پہنارہی تھی جب حماد خان نے ان کے ہاتھ سے

شوز پکڑ کر ساحر کو پہنائے اور خود آنسہ کا ہاتھ پکڑ کر انہیں شیشے کے سامنے لے

آئے

کیا ہو ا خان سائیں؟؟؟

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

بہت پیاری لگ رہیں خانم سائیں  
حماد خان نے ایک عقیدت اور محبت بھری نظر ان پر ڈالی  
خان سائیں ساحر دیکھ رہا ہے آنسہ نے نظریں جھکا کر کہا  
تو کیا ہوا میں اپنے شیر کی ماما کو دیکھ رہا ہوں  
حماد خان نے چھوٹے سے ساحر کو گود میں اٹھا کر ہوا میں اچھالا جس کی کھکھلاہٹ  
پورے کمرے میں گونجی  
یہ لیں یہ گجرے  
یہ تو بہت پیارے ہیں خان سائیں آنسہ نے گجرے اپنی ناک کے قریب کیے  
تو پھر انہیں اپنے بالوں پے لگائیں نہ  
حماد خان نے اس کے بالوں کے بنے جوڑے کی طرف اشارہ کر کے کہا  
کیا فائدہ خان سائیں میں نے تو حجاب کر لینا ہے  
تو کیا ہوا دیکھنے تو میں نے ہی ہیں نہ



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

آنسہ نے مسکرا کر گجرے اپنے جوڑے میں بندھے بالوں میں سجالیے  
آپ مورے اور بابا کو لے آئے ہیں خان سائیں  
آنسہ حجاب پر پن لگاتی بولی  
سس---

کیا ہوا حماد خان آنسہ کی سسکی پر فوراً اس کی طرف ہو لیے  
کچھ نہیں خان سائیں بس پن لگ گئی  
حماد خان نے آنسہ کی انگلی تھامی جہاں سے نکلتا برابر خون نکل رہا تھا  
کچھ نہیں ہوتا خان سائیں آپ ساحر کو مجھے پکرائیں اور جا کر مورے وغیرہ کو لے کر  
آئیں دیر نہ ہو جائے  
اچھا بابا جا رہا ہوں

حماد خان کو باہر جاتے دیکھ ساحران کی طرف لپکا  
نو بے بی نہیں آپ صبح سے پہلے ہی بہت تھکا چکے ہیں ماما کو پھر کپڑے خراب کرو

گے

آنسہ نے ساحر کو گود میں اٹھالیا۔۔۔

کچھ ہی لمحوں کی بات تھی آنسہ کی خوشیوں کو نظر ہی لگ گئی  
حماد اکیلا نہیں تھا اس کے ساتھ مورے اور بابا سائیں تھے ان کی گاڑی کی بریکیں  
فیل کر دی گئی تھی

ایکسیڈنٹ شدید تھا تینوں ہی موقع پر ہی دم توڑ گئے تھے  
ویلا میں گو نجی آنسہ کی دردناک چیخیں سن کر آس پاس کے لوگوں کے ساتھ ساحر  
بھی کڑلا گیا

اکیلی عورت کو کبھی معاشرے نے رہنے دیا وہ حویلی کسی اور کی دولت کہ کر ضبط  
کر لی گئی تھی

آنسہ جس حالت میں واپس حویلی آئی تھی کسی نے تو کیا خود آنسہ نے بھی نہیں سوچا  
تھا

اس قابل رحم حالت پر گھر والوں نے اسے رہنے دیا تھا مگر

سلوک ایسا ہی کیا جاتا جیسے وہ کوئی ہے ہی نہیں

آنسہ نے اپنی مجرم کو تلاش کیا تھا مگر بھابھی کے ہی باتوں سے پتا چلا تھا شائستہ کی

شادی اشرف سے ہو گئی ہے اور اب وہ امریکہ میں سیٹل ہیں

دونوں بڑی بھابھیوں کا انداز تو لیا دیا تھا مگر حالہ بیگم چونکہ اس معاملے سے واقف

نہیں تھی ان کا رویہ ٹھیک تھا  
www.novelsclubb.com

تو بس یہ ہی تھی گھر والوں کی ہمارے سے سرد رویے کی وجہ

ساحر نے طنزیہ انداز میں کہا

حانم کی بھوری آنکھیں بھیگی ہوئی تھی

اس نے ایک نظر ساحر نے سرخ ہوتی سر مئی آنکھوں میں دیکھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہستے ہوئے چہروں کو غموں سے آزاد مت سمجھو  
تبسم کی پناہوں میں ہزاروں درد ہوتے ہیں  
میں کبھی بھی اس بات پر یقین نہ کرتی کی بڑی پھوپھو سائیں ایسی ہیں ساحر سائیں اگر  
یہ بات مجھے کسے اور سے سننے کو ملتی  
حانم نے اپنے آنسو صاف کیے

\*\*\*\*\*

تو بس یہ ہی تھی گھر والوں کی ہمارے سے سرد رویے کی وجہ

ساحر نے طنز یہ انداز میں کہا  
www.novelsclubb.com

حانم کی بھوری آنکھیں بھیگی ہوئی تھی

اس نے ایک نظر ساحر کی سرخ ہوتی سرمئی آنکھوں میں دیکھا

ہستے ہوئے چہروں کو غموں سے آزاد مت سمجھو

تبسم کی پناہوں میں ہزاروں درد ہوتے ہیں

میں کبھی بھی اس بات پر یقین نہ کرتی کی بڑی پھوپھو سائیں ایسی ہیں ساحر سائیں اگر  
یہ بات مجھے کسے اور سے سننے کو ملتی

حانم نے اپنے آنسو صاف کیے

ساحر نے چونک کر اسے دیکھا تو کیا وہ اس کے لیے خاص تھا  
مگر دل میں آئی خوش فہمی کو دماغ نے بری طرح جھٹکا۔۔۔

تو آپ نے کیا اب تک اپنے بابا کے قاتلوں کے خلاف کوئی ایکشن نہیں لیا اور بڑی  
پھوپھو ابھی تک پوری شان و شوکت کے ساتھ حویلی آتی ہیں آپ نے اور چھوٹی  
پھوپھو سائیں نے سچ ثابت کرنے کی کوشش نہیں

بتائیں ساحر سائیں ابھی تک وہ سب کی نظروں میں مجرم ہیں میری نظروں میں  
ظالم اور ظلم برداشت کر کے خاموش رہنے والا ایک برابر ہیں

آپ اتنے بزدل کیسے ہو سکتے ہیں مجھے آپ سے یہ امید نہیں تھی حانم تو سچ جان کر  
شوک میں تھی

میں بزدل نہیں ہوں تمہے کیا لگتا ہے میں نے کوئی کوشش نہیں کی ان لوگوں کے خلاف جانے کی مگر تم بتاؤ نہ میں دو سال کا تھا جب میرے گھر والوں کا قتل ہوا مورے کی طرف سے کون انہیں انصاف دلاتا کون کھرا ہوتا ان کا باپ جنہوں نے ان پر یقین نہیں کیا یا ان کے بھائی جو ان کا قتل کرنے کے درپے تھے وہ اس گھر میں صرف اسعد ماموں سائیں کی ضد کی وجہ سے ہیں اور رہی بات حقیقت کی تو چند سال پہلے مجھے مورے سے حقیقت معلوم ہوئی تمہے کیا لگتا میں بس خاموشی سے ان کی بات سنتا رہا خون خول رہا تھا میرا مگر ناتو میں فابریکیشن سٹرونگ تھا اور نہ ہی اتنا مجھے معلوم تھا کہسے کہتا میرا بس نہیں چل رہا تھا اس شخص کا قتل کر کے خود جیل میں چلا جاؤ تو بتاؤ کون کرتا میری ماں کی دیکھ بھال ان سے ان کا آخری سہارا بھی کھینچ لیتا تو کیا وہ زندگی رہتی حانم کی بات پر اس کی رگیں تنی وہ پھٹ ہی پڑا

ان دس سالوں میں اس نے کیا کچھ نہیں کیا تھا کیلے ہر شہ سے لڑا تھا آج اس کے سچ

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سے صرف حانم واقف ہوئی تھی یہاں تک کہ آنسہ بیگم کو بھی نہیں معلوم تھا اور رہی بات شائستہ بیگم کی اس معاملے میں بے بس ہوں مورے کی قسم کے آگے مگر مجھے اللہ پر پور یقین ہے جھوٹ جتنا مرضی طاقت ور ہو مگر جیت ہمیشہ سچ کی ہوتی ہے

اب چلو مجھے دیر ہو رہی ہے  
ساحر نیپکین سے ہاتھ صاف کرتا بل کارڈ میں پیسے رکھے حانم کو اشارہ کرتا باہر کی طرف بڑھا

www.novelsclubb.com .....

گاڑی میں سفر خاموشی سے ہی گزرا تھا  
نہ حانم کی کوئی آواز آئی اور ساحر تو پہلے ہی کم بولتا  
تھا

ساحر اسے فلیٹ کے باہر چھوڑ کر اسکے اندر جاتے ہی وہاں سے نکل گیا

اتنی دیر ہو گئی ساحر سائیں نہیں آئے

میں نے زیادہ ہی سنادی ساحر سائیں

حانم تم بھی نہ کتنے دکھی ہوں گے مجھ سے زیادہ انہیں دکھ تھا اپنے بابا کے قتل اور

گھر والوں کے رویے کا اور

یہ بڑی پھوپھو سائیں ایک دفعہ حویلی تو پہنچوں میں ان کو تو میں دیکھتی ہوں

پھوپھو سائیں کی زندگی خراب کر دی

اور پھوپھو سائیں انہوں نے ساحر سائیں کو سب بتانے سے کیوں منع کیا

کیا کوئی اتنا بھی رحم دل ہو سکتا ہے

.....

ساحر کافی دیر سے باہر تھا حانم کی ہی باتیں اس کے دماغ میں گونج رہی تھیں

اب واپس جا رہا تھا مگر راستے پر ٹریفک جیم تھا



ساحر کو حانم کا خیال آیا

حانم اکیلی ہوگی ساحر نے فون نکالا مگر اسے احساس ہوا اس کے پاس حانم کا نمبر نہیں

ہے

شٹ!!!

گاڑی گھما کر دوسری طرف ڈالی

اففففف اب تو کافی دیر ہو گئی ہے

ساحر سائیں کو کال ملاتی ہوں حانم نے اپنا فون پکڑا مگر رک گئی اسے یاد آیا اس کے

پاس تو ساحر سائیں کا نمبر ہی نہیں ہے۔۔

ڈیڑھ ماہ ہونے کو آیا تھا دونوں کو پیرس آئے مگر ان کے پاس ایک دوسرے کا نمبر

ہی نہیں ہے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

دروازہ بچنے کی آواز پر حانم نے دروازے کے سوراخ سے دیکھا تو ساحر کھڑا تھا  
حانم نے گہرا سانس لے کر دروازہ کھولا اور خود ٹیوی لاؤنج کی طرف بڑھ گئی  
راستے میں ٹریفک جیم ہو گیا تھا اس لیے مجھے لیٹ ہو گئی یہ لو کھانا نکال کر کھا لینا  
میں تمہے اپنا نمبر نوٹ کرو اتنا ہوں

اگر کوئی مسئلہ ہو تو تم مجھے کال کر لینا

سوری ساحر سائیں میں کچھ زیادہ ہی بول گئی

حانم کی نادام آواز پر ساحر تھماٹس او کے تم نے ایسا بھی کچھ غلط نہیں کہا تھا

آ۔ آپ کھانا نہیں کھائیں گے؟؟؟

نہیں میں باہر سے کھا کر آیا ہوں

تم اندر سے دروازہ اچھے سے لاک کر لو اور کسی کے لیے بھی مت کھولنا

کھڑوس!!!!

اگلی صبح ساحر حانم کو پی۔ ایس۔ بی چھوڑنے جا رہا تھا جب حانم نے اسے مخاطب کیا

ساحر سائیں!!!

ہممم مجھے جو ب کرنی ہے کیا آپ کو کسی کمپنی کا پتا ہے جہاں ویکینسی خالی ہو۔۔۔

حانم کی اس عجیب و غریب بات پر ساحر نے گاڑی کی بریک لگائی

کیا مطلب کہ تم نے جو ب کرنی ہے

تمہے جو ب کی کیا ضرورت ہے آغا سائیں نے تمہاری ضرورتوں کے لیے معقول

سے زیادہ رقم تمہارے اکاؤنٹ میں دلوائی ہے پھر

میں نے کب کہا کہ میں پیسوں کے لیے جو ب کرنا چاہتی ہوں

تو پھر ساحر نے نظر سامنے صاف ستھری روڈ پر ڈالی

میں پیرس اپنا خواب پورا کرنے آئی ہوں اپنے بابا سائیں کی خواہش پوری کرنے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ماموں سائیں؟؟؟ ساحر نے چونک کر حانم کو دیکھا

جی بابا کی خواہش تھی میں بہت پڑھوں ایک بڑا نام کرو لوگ مجھے پہچانیں

میری خواہش بزنس وومن بننے کی ہے

اگر خالی پڑھنا ہی ہوتا تو میں پاکستان میں ہی پڑھ لیتی جہاں دادا سائیں نے مجھے

گریجویشن کرنے کی اجازت دی تھی تو وہاں ایم۔بی۔اے بھی کرنے سے نہیں

روکتے

مگر آغا سائیں نہیں مانیں گے وہ تمہارا اتنی دور پڑھنے کے لیے کن حالات میں مانیں

ہیں تم جانتی ہو [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تو ان کو بتائے گا کون ویسے بھی دو سال ہیں میرے پاس

پلیز ساحر سائیں پلیز حانم نے اپنی آنکھوں جھپکائیں

ساحر نے چہرہ موڑ لیا

تمہے کیا لگتا ہے صرف پاکستانی گریجویشن کی ڈگری پر تمہے جو مل جائے گی

ساحر نے اسے ٹالنے کی آخری سی کوشش کی  
ہاں تو آپ کس کام آئیں گے ساحر سائیں اور اگر آپ سے کوئی کام نہ بنا تو میرا کلاس  
فیلو ہے ریچر ڈو وہ میری ہیپ کر دے گا  
حانم نے اس آخری کوشش کو بھی رد کر دیا  
لڑکے کے زکر پر ساحر لب بھینچ گیا  
میں کرتا ہوں کچھ تم یہاں دوست بنانے سے پرہیز کرو خاص طور پر لڑکے  
مگر وہ تو بس کلاس فیلو ہے  
حانم نے کندھے اچکا کر عام سے انداز میں کہا  
www.novelsclubb.com  
اچھا میں دیکھتا ہوں تم جاؤ اور نمبر ہے نہ میرا تمہارے پاس کوئی مسئلہ ہوا تو تم۔ مجھے  
کال کر لینا  
تم۔ تم۔ تم مجھے اس تم سے چڑھو گئی ہے ساحر سائیں کتنی دفعہ کہا میرا نام نور حانم

ہے

اب جب اپنی بات پوری ہو گئی تھی تو حانم واپس اپنی ٹون میں آئی

حانم کو چھوڑ کر وہ زی کے پاس آ گیا

ارے خان کیسا ہے تو زارون خان کے گلے لگا

ہممم ٹھیک ہوں تو سنا تمہارا دوست آرہا ہے آفس؟؟؟

ہاں ڈو کو منٹس میں سائن وغیرہ ہو گئے ہیں اچھا ہوا کہ تو بھی آ گیا تو بھی سائن

کردے تجھے تو پتا ہے ان فار میلڈیز کا

ہممم کا پیپر کر دیتا ہوں سائن خان نے اپنی پینٹ کی جیب سے سگریٹ اور لائٹرنکالا

سگریٹ منہ میں دبائے سگریٹ سلگانے لگا

کیا ہوا خان تو ٹھیک تو ہے آنٹی ٹھیک ہیں

زارون نے خان کو سگریٹ سلگاتے دیکھ کر کہا

جب وہ زیادہ پریشان ہوتا تب ہی سگریٹ پیتا تھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہممم ٹھیک ہیں وہ

غیر مرعی نقطے کو دیکھ کر بولا

اتنی دیر میں زارون پیپر ز اور جو س لے آیا

بس کر جا خان یہ چوتھا سگریٹ تھا

میں سوچ رہا ہوں اب مجھے وہ کام کر دیا چاہیے جس کے لیے میں نے اتنے سال

محنت کی ہے

مگر خان ابھی؟؟؟

زارون مضطرب ہوا  
www.novelsclubb.com

وہ لوگ ابھی بھی بہت طاقتور ہیں خان

طاقتور ذات صرف اللہ کی ہے زی اور میں اب اور انتظار نہیں کر سکتا اب ان لوگوں

کو موت کے گھاٹ اتارنا ضروری ہے

میں تیرے ساتھ ہوں زارون نے خان کے شانے پر ہاتھ رکھا

نہیں تو نے میرے لیے جو کیا بہت ہے اب تیری جان خطرے میں نہیں ڈال سکتا  
خان نے زلی کی طرف دیکھ کر کہا

کہاں یا یہ جان تیری ہی بچائی ہوئی ہے

بے شک جان مال عزت سب اللہ کے ہاتھ میں ہے مگر وسیلہ تو تو بنا تھا اگر اس دن

ایکسڈینٹ میں مر جاتا تو کیا ہوتا میری دولت کا کون ہے میرے آگے پیچھے

اچھا اچھا بس کتنی دفعہ یاد کروائے گا تو نے بھی تو میری مدد کی پیرس جیسے شہر میں

میرا اپنا کاروبار ہے تیری سپورٹ کی وجہ سے خان نے سیگریٹ ایش ٹرے پر مسللی

پپر دیکھا میں سائن کروں۔۔۔  
www.novelsclubb.com

اس سے پہلے ساحر کا غزات پر دستخط کرتا اس کے فون پر کال آئی

پاکستانی نمبر

ہیلو اسلام علیکم

جی کیا؟؟



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اب کیسی ہیں مورے

میں میں آتا

ہوں۔۔۔۔

کیا ہوا خان؟؟؟؟

زارون خان کی ہڑ بڑاہٹ دیکھ کر پریشان ہوا

مورے وہ ٹھیک نہیں میری ایمر جنسی فلائٹ بک کرو پاکستان کی

یار فکر نہ کر کچھ نہیں ہوتا آنٹی کو میں پاکستان کی پہلی فلائٹ بک کرو اتا ہوں اچھا تو

پیپر زدے خان نے پیپر ز پکڑ کر دستخط کیے اور وہاں سے ریش ڈرائیو کرتا نکل گیا

---

حانم کو انسٹیٹیوٹ سے واپس لے کر گھر چھوڑا

حانم یہ لویہ کارڈ کل تم اس آفس میں چلی جانا اور سرزی سے مل لینا وہ تمہارا انٹرویو

کر لیں گے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ارے واہ ساحر سائیں آپ تو بہت فاسٹ ہیں  
حانم ابھی کچھ کہتی ساحر نے اسے بلایا  
حانم میں صبح پاکستان کے لیے نکل رہا ہوں مجھے ضروری کام ہے کل سے کچھ دنوں  
کے لیے تمہے اکیلے ہی سب ہینڈل کرنا پڑے گا میڈ کے جانے کے بعد دھیان سے  
دروازہ بند کر لینا کسی کے لیے بھی دروازہ مت کھولنا  
یہ میرا پاکستان والا نمبر ہے اسے بھی سنبھالو  
ساحر نے عجلت سے دو کارڈ حانم کی طرف بڑھائے  
آرام سے ساحر سائیں کیا ہو گیا ہے میں بچی تھوری نہ ہوں ویسے بھی پہلے بھی میں  
نے اکیلے ہی سب ہی دل کرنا تھا  
حانم نے دھیسی مسکراہٹ کے ساتھ کہا  
ویسے خیریت ہے؟؟؟  
ہاں بس نورے کی طبیعت نہیں ٹھیک

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کیا ہوا پھوپھو سائیں کو حانم نے بھی پریشانی سے پوچھا

کچھ نہیں انہیں بلڈ پریشر کا مسئلہ ہے

بس میں کل جا رہا ہوں پھر دیکھتا ہوں

اچھا میں اپنا سامان پیک کرنے جا رہا ہوں تم دروازہ لاک کر لو

ساحر کے جانے کے بعد حانم نے دروازہ لاک کیا اور ہاتھ میں پکڑے کارڈ کو دیکھا

بے شک پہلے اس نے اکیلے آنا تھا مگر اب کیا وہ سب کچھ اکیلے ہینڈل کر لے گی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ساحر فجر ٹائم پہ ہی ایئر پورٹ کے لیے نکل گیا تھا

آج وہ پبلک ٹیکسی سے انسٹیٹیوٹ پھر ساحر کے بتائے ہوئی بلڈنگ پر گئی تھی

بلند و بالا عمارت دکھنے میں بہت خوبصورت تھی

حانم اس کا نام لے کر اندر گئی

اندر سے وہ بلڈنگ باہر سے بھی زیادہ خوبصورت تھی

وہ ریسیپشنسٹ کے ڈیسک کی طرف بڑھی۔۔۔۔

ایکسیوزمی کیا آپ بتا سکتی ہیں سرزی کاروم کونسا ہے

حانم نے اپنے سامنے کھڑی ماڈرن سی ریسیپشنسٹ سے پوچھا حانم ان سب میں

مختلف اور نمایا تھی جہاں کسی نے ماڈرن تو کسی نے الٹرا ماڈرن کپڑے پہنے ہوئے

تھے وہی حانم نے پستہ رنگ کی شلوار کمیز ساتھ آف وائٹ کلر کا حجاب لیا ہوا تھا

آدھے سے زیادہ سٹاف اسے گھور رہا تھا مگر اس کے کانفیڈنس میں کوئی کمی نہیں آئی

تھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ایکسیوزمی میں نے سرزی کے روم کا پوچھا ہے

حانم نے ریسیپشنسٹ کے آگے چٹکی بھائی جو اسے جواب دینے کی بجائے گھوری

جارہی تھی

آپ کے پاس کوئی اپوائنٹمنٹ ہی بوس سے ملنے کے لیے



چابی اسے پکڑائی

سوری زاوی حانم کو دیکھ کر سٹل ہوا

بیوٹیفل گرل !!!

حانم اسے اگنور کر کے آگے بڑھی

پیرس جائے ماڈرن سٹی میں ایسے کو منٹس عام سی بات تھی اس لیے وہ اس بندے  
کے کمنٹ کو اگنور کرتی مسٹری کے آفس کی جانب بڑھی

زاوی کا موڈ آج بہت فریش تھا وہ آفس زارون سے ملنے آیا تھا ساتھ یہ بھی بتانے  
کہ آج نہیں آسکتا

گاڑی کی چابی کو اپنی انگلی میں گھماتا آتی میں اپنی پسندیدہ دھن بجاتا وہ زی کے آفس  
سے باہر نکلا بھی لفٹ کر اس کی ہی تھی ایک لڑکی کی ٹکراس کے ساتھ ہوئی  
وہ لڑکی اپنے پہناوے اور نقوش کی وجہ سے ایشین لگ رہی تھی مگر تھی بلا کی

خوبصورت

زاوی کے منہ سے بے ساختہ بیوٹیفل گرل نکلا

مگر اس لڑکی کے زاوی کو نظر انداز کرنے پر زاوی اس کی طرف اور ایٹریکٹ ہوا

ہممم بیوٹی ویدائیٹیو ڈنوٹ بیڈ

زاوی نے ریسپنشنسٹ کے پاس جا کر اس کی ڈیسک پر نوک کیا

ہائے سر سینڈرا فوراً اپنی سکرٹ ٹھیک کرتی کھڑی ہوئی

زاوی نے سینڈرا کی حرکت کو برے زاری سے دیکھ کر کہا

ہائے سینڈی ابھی وہ جو لڑکی اندر گئی ہے وہ کون تھی؟؟؟

کون سی سر؟؟؟ سینڈی ابھی بھی زاوی کی ہی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی

وہ ہی پستہ کلر کے سوٹ والی

آؤ وہ سینڈی بد مزہ ہوئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

پتا نہیں آرزی کے روم کا پوچھ رہی تھی اس کے پاس ریفر کارڈ بھی تھا

او کے تھینک یوسینڈی

مینشن نوٹ سر

ہممم تو مس ایٹیٹیوڈ جو ب کے لیے آئی ہیں

ہممم پھر تو ملاقات ہوتی رہے گی۔۔۔

\*\*\*\*\*

حانم نے السا کا نام لے کر دروازہ نوک کیا

کم ان !!! [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اندر سے بھاری مردانہ آواز سن کر حانم اندر کی جانب بڑھی

زی جو فائلز دیکھنے میں مصروف تھا اپنے سامنے غیر شناسہ لڑکی دیکھ کر چونکہ

جی آپ کون؟؟

وہ میں یہاں انٹرویو دینے آئی ہوں حانم نے اپنی فائل اس کی ٹیبل پر رکھ کر



کنفیوژن سے کہا

انٹرویو مگر.....

ابھی وہ کچھ کہتا کہ اس کے فون پر خان کی کال آئی

ایکسیوزمی!!!

ہیلو ہاں ہاں اچھا ٹھیک ہے او کے السلام حافظ

جی تو بیٹھیں

مس نور حاکم!!!!

زارون نے حانم کی فائل پکڑ کر اس پر لکھا اس کا نام کال کیا

نور حاکم---

جی تو بتائیں اپنے بارے میں-----

ادھر سے رائٹ جا کر پہلا کیمین میری سکرپٹری ہے کہ نور العین وہ تمہے کام سمجھا

دے گی میں اسے فون کر دوں گا

حانم کبین کی طرف بڑھی وائٹ لانگ ٹاپ اور بلیو جینز میں بیٹھی ایک لڑکی فون پہ  
بات کرتی نظر آئی

اوکے۔۔ اوکے سر آئی ول ہینڈل۔۔۔۔

یو نور حاکم

نور العین نے سنجیدگی سے حانم کو اوپر سے نیچے تک دیکھا  
حانم کو لگا وہ بھی اسے پہلی ریسیپشنسٹ کی طرح حقارت سے دیکھے گی  
کچھ کہے تو سہی ابھی نور حانم کو جانتی نہیں

آئی ایم نور العین زی سر کی پی۔ اے نائس ٹومیٹ یوسویٹ گرل

نور العین نے مسکراتے ہوئے اپنا ہاتھ حانم کی طرف بڑھایا

حانم نے بھی مسکراتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا۔۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ساحر اگلی دوپہر کو حویلی پہنچا تھا اور سیدھا آنسہ بیگم کے کمرے میں گیا  
مورے مورے وہاں بیٹھی صنم اس کے پاس آئی  
ساحر سائیں ابھی میں نے دو اکھلا کر سلایا ہے آپ شور نہ کریں  
تمہارا بہت بہت شکریہ صنم تم نے مورے کا خیال رکھا  
ساحر بستر پر دراز آنسہ بیگم کے پاس گیا  
کوئی بات نہیں ساحر سائیں پھوپھو سائیں کا دھیان رکھنا میرا فرض تھا  
تم چاہو تو جا سکتی ہو میں ہوں اب مورے کے پاس  
ساحر نے آنسہ بیگم کے بالوں پر ہاتھ پھیرا  
جی۔۔۔

اپنی پریشانی میں ساحر یہ محسوس نہ کر سکا کہ  
ہمیشہ کی طرح ادایاں لالہ تو صنم نے کہا ہی نہیں



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

جی شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ صنم کمرے سے باہر نکل گئی  
اوہو صنم بی بی آپ کے تو پر نکل آئے ہیں  
ہمیں کیا مزہ تو تب آئے گا جب منہ کی کھاؤ گی کیونکہ ماموں سائیں اور آغا سائیں تو  
ایسا کبھی نہیں ہونے دیں گے  
سونیا کی شاطرانہ مسکراہٹ کے ساتھ اپنے بالوں کی لٹ کو انگلی میں گھمایا

---

مورے ساحر دھیرے دھیرے ان کے بال سہلار ہاتھا  
میرا بچہ کیسا ہو میری جان پہلے تو پھر بھی حویلی میں مل جاتے تھے اب تو بالکل بھی  
نظر نہیں آتے

آنسہ بیگم نے ساحر کے چہرے پر ہاتھ رکھا  
مورے بہت ضروری کام تھا مجھے دوسرے ملک گیا ہوا تھا میں  
دوسرے ملک !!!

جی مورے بس سمجھ لیں میری زندگی ک مقصد ہے نہیں تو آپ کو چھوڑ کر میں  
کبھی نہ جاؤں

آپ بتائیں میری مورے تو اتنی بہادر ہے تو پھر بیمار کیسے ہو گئی آپ۔۔۔

نہیں میری جان اپنے بچے کو دیکھ لیا ہے نہ میں نے اب میں صحیح ہوں

مورے آپ مجھ سے کچھ چھپا رہی ہیں

ساحر نے ان کے ہاتھوں کو عقیدت سے چوم کر کہا

نہیں بیٹا سائیں آنسہ بیگم نے نظریں چرائیں

مورے کیا گھر والوں میں سے کسی نے کچھ کہا ہے؟؟؟

نہیں بیٹا سائیں کو کچھ کہتا ہی تو نہیں ہے آنسہ بیگم کی آنکھیں بھرائیں مورے آپ

بتا کیوں نہیں دیتی سارا سچ آغا سائیں کو کیوں جل رہیں اس آگ میں مجھے بھی قسم

میں باندھ لیا ہے

ساحر نے بے بسی سے کہا

بیٹا کیا فائدہ اب گڑھے مردے اکھاڑنے نے کاجب گھر والوں کی ضرورت تھی ان کے اعتبار کی ضرورت تھی تب انہوں نے کچھ نہیں کیا اب عمر کے اس حصے میں کسے سزا دلواؤں۔۔۔

مورے یہ غلط ہے ساحر نے ان کے آنسو صاف کیے

آغا سائیں کو جب آنسہ بیگم کی بیماری کا پتالگا تھا تو وہ خود کو نہیں روک پائے دوپہر کا وقت تھا عورتیں ساری کیچن میں تھیں اور جاوید اور جواد ڈیڑھے پر آغا سائیں کے قدم آنسہ بیگم کے کمرے کی طرف بڑھے مگر اندر بیٹھے ساحر کو دیکھ کر وہ تھمے

ساحر یہاں ہے تو نورے؟؟؟؟

ساحر سائیں آغا سائیں کی آواز پر ساحر اور آنسہ بیگم چونکے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

تم۔ یہاں ہر کیا کر رہے ہو؟؟؟

آغاسائیں مورے کی طبیعت خراب تھی اس لیے میں واپس آیا ہوں

ادھر اور بھی لوگ ہیں ساحر سائیں مگر ادھر نورے اکیلی

آغاسائیں نے سنجیدگی سے کہا

ہوں گے ادھر بہت سے لوگ آغاسائیں مگر دھیان رکھنے والا میں اکیلا ہی ہوں

ساحر واپس آنسہ بیگم کے بیڈ کے پاس پڑی کر سی پر بیٹھ گیا

ساحر سائیں،،،

جی مورے [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تمہارا حانم کے ساتھ کیا تعلق؟؟

مورے حانم بھی اسی ملک میں پڑھ رہی ہے جہاں میں جو ب کے سلسلے میں جاتا

ہوں

اچھا تم تو ادھر آگئے حانم اکیلی ہوگی بچے



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مورے آپ فکر مت کریں میرے اس سے بات ہوتی ہے وہ ٹھیک ہے  
آپ اپنی فکر کریں اور میں آپ کے جو س منگواتا ہوں  
بہت ہی پیاری بچی ہے حانم اکثر میرے ساتھ وقت گزارنے آجایا کرتی بہت بڑا ہوا  
اس کے ساتھ

زبردستی کی شادی کا صلہ ایسا ہی ہوتا ہے  
میرا بس چلے تو میں اسے اپنی بیٹی بنا لوں  
آنسہ بیگم کی بات پر ساحر کا دل زور سے دھڑکا  
مگر ان کی اگلی بات پر دل دھڑکنا ہی بھول گیا  
www.novelsclubb.com  
مگر گھر والے ایسا نہیں ہونیں دیں گے

---

دو ہفتے ہو گئے تھے ساحر کو گئے ہوئے اور دو ہی ہفتے ہو گئے تھے حانم کو اس کمپنی میں  
جو ب کرتے ہوئے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

زیادہ لوگوں سے تو نہیں سرزئی کی سیکریٹری نور العین سے اس کی اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی

دو ہفتوں میں ساحر کی کال بلاناغہ آتی رہی تھی

پہلے جب وہ ادھر تھا تب تو اسے اتنی فیل نہیں ہوا مگر اس کے جانے کے بعد اسے احساس ہوا کہ وہ اس کا کتنا خیال رکھتا تھا

اتنے دن ایک ہی روٹین کی وجہ سے حانم بور ہو گئی تھی اس لیے کل نور العین اسے

sceaux ٹاؤن لے گئے تھی بہار کے موسم میں پیرس آئے اور سکیوکس ٹاؤن

نہیں دیکھا تو کیا دیکھا اور بلاشبہ نور العین کی بات سچ تھی وہ جگہ بہت خوبصورت

تھی

مزہ آرہا ہے؟؟؟

نور العین نے حانم کے چہرے کی مسکراہٹ دیکھ کر پوچھا

افکورس

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اور تم بتاؤ اپنے بارے میں کچھ دونوں آئسکریم پارلر میں گلاس وال کے ساتھ والی  
ٹیبل میں بیٹھ گئی

میرے بارے میں نور العین نے آئسکریم کے کپ پر اپنی انگلی کی ٹپ رکھی میں  
میرا تعلق اور فنیج سے ہے جب سے ہوش سنبھالا ہے خود کو یتیم کھانے میں ہی پایا  
ہے

اس کی ادارنے نے تعلیم دلوائی پھر میری ملاقات زی سر سے ہوئی اینڈ انہوں نے  
مجھے جو بدمعاش دی

اوو وایم سوری حانم کو دکھ ہوا  
www.novelsclubb.com

نوناٹس اوکے

ویسے تم سرزی کے نام پر بلش کیوں کرتی ہو حانم نے ماحول کو بدلنا چاہا

ن۔ نہیں نہیں تو ایسی تو کوئی بات نہیں ہے

نور العین نے ادھر ادھر دیکھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

نور،،،

حانم نے سنجیدگی سے اسے دیکھا تمہارے گالوں پر کچھ لگا ہے لال لال

کیا؟؟؟ نور العین نے اپنے گالوں پر ہاتھ پھیرا

چھوڑو بلش ہے

اففف نور حاکم

نور العین نے اس کے بازو پر چٹکی کاٹی

بائے داوے سرزی بہت اچھے ہیں مگر جو دوسرے سر ہیں وہ تھوڑے عجیب ہیں

فلرٹی ٹائپ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہا ہا ہا ہا سرز اوئی نہیں وہ سب کے ساتھ فری ہیں ابھی نیو نیو جوئن کیا نہ انہوں نے

اچھا

اب تم اپنے بارے میں بھی بتاؤ نور العین نے حانم کو اشارہ کیا

اپنے بارے میں کچھ خاص نہیں

نور،،،،،

نور العین نے منہ پھلایا

ویسے تمہے بلاتی ہوں تو لگتا ہے خود کو ہی کہہ رہی ہوں نور العین نے ہنس کر کہا

ویسے میرا پورا نام نور حانم اسعد حاکم ہے

اچھا مگر تمہاری گانگ پر تو نور حاکم لکھا ہے

یس نور حانم کی جگہ نور حاکم پرنٹ ہو گیا اور پھر میرے پاس ٹائم نہیں تھا کر یٹ

کروانے کا اور یہ نام بھی ٹھیک ہے

او آئی سی۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

اب بتاؤ اپنے بارے میں تم بات نہ گھماؤ

اچھا بابا حانم نے اسے اپنی لائف کے بارے میں بتایا اور یار والی بات چھوڑ کر

اوووو تم گاؤں کے سردار کی پوتی ہو

مگر انہوں نے تمہے اتنی دور کیسے آنے دیا آئی مین میں نے سنا ہے ان گاؤں میں بچے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سپیشلی لڑکیوں کے لیے پڑھائی آلاؤ نہیں اور تم اتنی دور آئی اپنے بابا کا خواب پورا کرنے کے لیے نور العین نے اشتیاق سے اسے دیکھا  
ارے نہیں اب وہاں بھی انٹر تک کی سٹڈی کے لے کالجز ہیں اور اتنی سختی بھی نہیں ہے

آسکریم کھانے کے بعد حانم اور نور العین گلاس بوتل شوٹ والے کارنیول میں لے آئی

www.novelsclubb.com میرا نشانہ ہمیشہ مس ہو جاتا ہے

نور العین نے منہ بنا کر گن حانم کی طرف بڑھائی  
ٹک ٹک حانم نے تینوں ہی گلاس باٹلز کو صحیح شوٹ کیا  
واؤ حانم تمہارا نشانہ کتنا اچھا ہے

ویلم ویلم مس عینی حانم اپنا ایک ہاتھ باندھ تعریف سمیٹنے کے انداز میں جھکی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اوو عینی ساؤنڈ گوڈ

ہاہاہاہا

دونوں ہی کھلکھلا کر ہنس دی

---

زاوی کہاں کھو گیا

ایک نے زاویار کا کندھا ہلایا جو حانم کو ہی دیکھ رہا تھا

ہاں کچھ نہیں

پتا نہیں جب سے آیا ہے چپ ہے

ڈیویڈ نے بھی کین سے آپ کے کر کہا

کچھ نہیں یار چلو۔۔۔

---

حانم آفس سے واپس آئی تو اسے اوپر والے فلیٹ سے کھٹ پٹ کی آواز آئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ایک پیل کو حانم چونکی پھر اپنا دروازہ بند کر کے اوپر کی طرف دوڑی  
ساحر سائیں،،،،،

آفس ٹائم ختم ہو چکا تھا کو لیگز بھی آہستہ زاویار آفس سے باہر نکل کر اپنی گاڑی کی  
طرف بڑھا مگر اپنی گاڑی سے تھوڑے فاصلے پر ساحر کو کھڑا دیکھ کر چونک گیا  
ساحر!!!

زاویار کے قدم ساحر کی طرف بڑھے

اوو ہو کزن سائیں تم یہاں پر کیا کر رہے ہو؟؟؟

زاویار نے اپنی گاڑی کی چابی سے اپنی کنبیٹی سہلاتے ہوئے سوچنے والے انداز میں  
کہا

او مزدوری کرنے کرنے آئے ہو مگر تمہے لگتا ہے علم نہیں ہے یہاں پر کھیتی باڑی  
نہیں ہوتی



اور آتی ہی کیا ہے تمہے

مگر سوچنے والی بات ہے تم یہاں آ کیسے گئے

او وہاں آغا سائیں نے ہی بھیجا ہو گا مگر ان کو خدمت خلق کا بہت شوق ہے مگر اس بار

ان کے پیسے ضائع ہی ہوئے ہیں

زاویار نے اپنی تھوری پر گاڑی کی چابی مس کی پھر طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ اور

مخاطب ہوا

یہ کمپنی دیکھ رہے ہو مالک ہوں میں یہاں کا اگر صاف صفائی والی نوکری چاہیے تو بتا

دینا اب اتنا تو میں کر ہی سکتا ہوں آفٹر آل ہمارے ہی ٹکڑوں میں پل رہے ہو

ساحر خاموشی سے زاویار کی بکواس سن رہا تھا مگر اس کی اگلی بات نے اسے آگ لگا

ویسے کیسی ہے میری پینڈ و کزن پلس سابقہ بیوی

زبان سنبھال کر بات کرو میر زاویار اور اس کا نام اپنی گندی زبان سے مت ہی لو

اس وقت میں وہاں پر نہیں تھا اگر ہوتا تو تجھے یوں چوروں کی طرح منہ چھپا کر

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

بھاگنے نہیں دیتا

ساحر نے زاویار کا گریبان پکڑا

تجھے کیوں آگ لگ رہی ہے تو شادی کر لیتا کچھ تو ہمارے احسان اُتارتا اس کے

ہاتھوں سے اپنا گریبان چھڑواتا زاویار سائید پر ہٹا۔۔۔

ساحر غصے سے سر جھٹکتا اپنی گاڑی میں جا بیٹھا

\*\*\*\*\*

حانم آفس سے واپس آئی تو اسے اوپر والے فلیٹ سے کھٹ پٹ کی آواز آئی

ایک پل کو حانم چونکی پھر اپنا دروازہ بند کر کے اوپر کی طرف دوڑی

ساحر سائیں،،،،،

مگر وہاں کھڑے جیک کو دیکھ کر چونکی

جیک تم یہاں پر کیا کر رہے ہو؟؟؟؟

حانم نے ساحر کے فلیٹ کے دروازے کے باہر کھڑے جیک کو دیکھ کر بولا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

تم مجھ سے بات مت کرو ڈیر میں تم سے ناراض ہوں

جیک نے غصے سے منہ موڑا

اور وہ کیوں؟؟؟

حانم نے بازو آگے لپیٹ کر استفسار کیا

ساحر پورے "ٹوویکس" سے یہاں ہر نہیں ہے اور تم نے مجھے ایک بار بھی نہیں

بتایا

جیک دو انگلیاں کھول کر حانم کو اشارہ کر کے خفگی سے بولا

کیا ہو رہا ہے یہاں پر [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ساحر کی آواز پر جہاں حانم چونک کر مڑی وہی

جیک عضیل محبوبہ کی طرح ایک ہاتھ کمر اور دوسرا منہ پر رکھ کر بولا

آگئی تمہے "ٹوویکس" کے بعد یاد

ساحر نے جیک کے عجیب سے انداز کو دیکھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ابھی وہ زاویار کے ساتھ سر کھپا کر آیا تھا اب یہ نیا عجوبہ نوٹ آگین،،،،  
جبکہ حانم اپنا قہقہہ ضبط کرنے کے چکر میں سرخ ہو گئی تھی...

دیکھیں مسٹر جیک!!!!

واٹ ساحر کال میں جیکی سب کے لیے جیک مگر تمہارے لیے جیکی  
حانم جب زیادہ برداشت نہ کر پائی تو اس کا بلند قہقہہ ہوا میں گونجا ساحر اسے گھور کر  
رہ گیا

مگر حانم آس پاس کی پروا کیے بغیر ہنسی جا رہی تھی

www.novelsclubb.com جیک؟؟؟ جیکی؟؟؟

ساحر کو اپنا سر گھومتا ہوا محسوس ہوا

اففف جو بھی تم ہو جاؤ یہاں سے اس وقت میرا دماغ گھوما ہوا ہے

ون منٹ ایک کال لے لوں

ابھی ساحر کچھ اور بولتا جیک کا موبائل رنگ ہوا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

جیک نے اپنی ریڈ جینس کی پاکٹ سے فون نکال کر کال اٹینڈ کیا  
آہاں!! یایا ہم آہاں اپنے ناخنوں سے کھیلتا نزاکت سے بولا  
ہممم میں نے تو کہا تھا مجھ سے اچھا سیر سپا جینی کو کوئی نہیں دے سکتا یا۔۔ اوکے  
ڈار لنگ آئی ایم کمنگ

جی تو ساحر ڈیر کیا کہہ رہے تھے  
دیکھو مجھے غصہ نہ چڑھاؤ میں لڑکی۔۔۔ میں۔ میرا ہاتھ اٹھ جائے گا  
ساحر کو سمجھ نہ آئی اسے کیسے بھگائے یہاں سے  
اف تم تو غصے میں بھی ہینڈ سم لگتے ہیں  
آئی ایم گوئنگ

یہ مت سمجھنا تمہارے کہنے پر جا رہا ہوں ایک امپورٹنٹ کلائینٹ آیا ہے  
نہیں تو میں تم سے اب بھی ناراض ہوں  
منہ موڑ کر خفگی سے وہاں سے چلا گیا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

جیک کے جانے کے بعد ساحر نے سکون کا سانس لیا جب نظر حانم پر پڑی جس کا ایک ہاتھ منہ پر تھا اور دوسرے ہاتھ سے دروازے کا سہارا لیا ہوا تھا۔۔

سرخ رنگت اس بات کی چغلی کر رہی تھی کہ جناب اپنا قہقہہ ضبط کیے کھڑی ہیں ساحر نے سر جھٹک کر اپنے فلیٹ کا دروازہ کھولا

بس اس کے یہ کرنے کی اتنی سی دیر تھی حانم زور زور سے ہنستی صوفے پر بیٹھی  
السلام کبر

السلام کی یہ کیا دیکھ لیا میں نے ہا ہا ہا ہا

بس بھی کر جاؤ اب  
www.novelsclubb.com

میں کیا کروں میری ہنسی ہی نہیں رک رہی حانم اپنے گالوں کو دباتے بولی جواب  
دُکھ رہے تھے

---

ہم تو کیسی جا رہی ہیں سٹڈیز اور آفس ساحر نے کھوجتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ساحر نے دوسرے صوفے پر بیٹھ اس سے پوچھا وہ زاویار کو پیرس میں دیکھ کر  
تشویش میں تھا اس لیے شی سے ملے بغیر ہی حانم سے ملنے گھر

دونوں ہی اے ون حانم نے آکسائیٹڈ ہو کر کہا

ہمممم۔۔۔ یہ تو اچھی بات ہے کوئی مسئلہ تو نہیں ہوا

آفس میں

نظریں ابھی بھی حانم پر تھی

جس کے اکسپریشن عام سے تھے

نہیں مسئلہ تو کوئی نہیں ہوا بلکہ سرزی بہت اچھے ہیں

ہمممم۔۔۔۔

ساحر گہری سوچ میں چلا گیا۔۔۔۔

پاکستان!!!!

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اسلام علیکم آغا سائیں شائستہ بیگم آغا سائیں کے کمرے میں آئیں  
و علیکم السلام آؤ شائستہ بچے کیسی ہو اور اشرف سائیں کیسے ہیں  
آغا سائیں نے مسکراتے ہوئے ان کے سر پر ہاتھ رکھا۔

اللہ سائیں کا بہت کرم ہے آغا سائیں سب ٹھیک ہیں  
ہممم شکر اللہ سائیں کا

اچھا آغا سائیں میں آپ سے ایک ضروری کام کے سلسلے میں آئی ہوں بلکہ یہ سمجھ  
لیں کچھ مانگنے آئی ہوں

کیا چاہیے شائستہ سائیں میرا سب کچھ تم بچوں کا ہی تو ہے  
نہیں آغا سائیں میں آپ سے آپ کی عزیز چیز مانگنے آئی ہوں  
میں حانم اپنے ابرار کے لیے مانگنے آئی ہوں آپ کو تو پتا ہے نہ مجھے اسعد سائیں سے  
کتنی محبت تھی میرا بھائی بھری جوانی میں ہمیں چھوڑ گیا مگر اب میں۔ اس کی امانت  
اس کی آخری نشانی کو سینے سے لگانا چاہتی ہوں



مگر حانم کی ماں بھی اس پر حق رکھتی ہے  
حالہ کو کیا مسئلہ ہوگا آغا سائیں اس کو تو خوشی ہوگی اس کی بیٹی کا گھر بس جائے گا اسے  
اور کیا چاہیے اور جہاں حانم کی زندگی کا فیصلہ کرنے کا حق وہ تو آپ کے پاس ہے  
حانم تو سب سے زیادہ آپ ہی کہ قریب ہے  
دیکھیں آغا سائیں میں تو نیکی ہی کرنا چاہتی ہوں  
آپ تو جانتے ہیں نہ حانم کی طلاق کے بعد لوگوں کو موقع مل گیا میروں کی بچی پر  
باتیں کرنے کا مگر میں اپنی بچی کے دکھ ختم کرنا چاہتی ہوں  
شائستہ بیگم نے مصنوعی آنسو لا کر آخری پتہ پھینکا  
www.novelsclubb.com  
حانم کی طلاق والی بات سن کر آغا سائیں بھی بے بس ہو گئے اچھا میں دیکھتا ہوں  
آغا سائیں مجھے ہاں میں ہی جو ب چاہیے  
السلامیری بچی کے نصیب اچھے کرے  
اچھا میں چلتی ہوں ابرار باہر انتظار کر رہا ہوگا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

لالا، ہممم۔ ہممم لالا

آج موسم کتنا اچھا ہے نہ صنم میں سوچ رہی ہوں کیونہ پکوڑے بنا لو علینہ کیچن کے

اوپر والے کینٹ سے بیسن نکالتے بولی

اچھا زرار یک سے چھوڑی تو پکڑانا میں پیاز کاٹ لوں

علینہ نے وہی کھڑے کھڑے ہاتھ پیچھے کر کے صنم سے چھوڑی مانگی

اففف صنم دو بھی چھوڑی بیسن گھل گیا ہے

www.novelsclubb.com

یہ لیں

آہ۔۔۔

مردانہ آواز پر چھوڑی پکڑتے علینہ کے ہاتھ ڈگمگائے اور تیز دھار چھوڑی اس کی

انگلی پر گہرا کٹ لگا گئی

سس زخم سے خون نکل رہا تھا اور علینہ کی آنکھوں سے آنسو

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

شش کچھ نہیں ہو ابرار نے اس کا ہاتھ پانی کے آگے کیا  
چھوڑیں پلینز علیہ نے کسمسا کر اس کے ہاتھ سے ہاتھ چھڑوانا چاہا  
پلینز کوئی دیکھ لے گا تو غلط سمجھے گا  
ابرار جو پانی پینے کی غرض سے کی ن میں ہی چلا آیا تھا  
اپنے چھوٹے مامو کی بیٹی کو اکیلے خود سے باتیں کرتے دیکھ مسکراہٹ دبا گیا وہ صنم کو  
پانے پیچھے سمجھ کر اس سے باتیں کر رہی تھی مگر صنم صاحبہ تو غائب تھیں  
ابرار نے گہرا سانس لے کر اس کا ہاتھ چھوڑ دیا  
وہ جانتا تھا یہاں کے لوگوں کے لیے یہ واقع بڑی بات تھی  
ریلیکس چھوڑ دیا ہے یہ نائف بہت تیز ہے نیکسٹ ٹائم احتیاط کیجیے گا علیہ  
ابرار بغیر پانی پیے ہی کیچن سے باہر نکل گیا

کیا ماما مگر آپ نے آغا سائیں سے اس حانم کا رشتہ کیوں مانگا بھائی سے میں قطع ہی

اس لڑکی کو اپنی بھابھی نہیں بناؤ گی پہلے سب اس کے گھن گاتے ہیں اب آپ چاہتی ہیں بھائی بھی ہمارے ہاتھوں سے نکل جائے

سو نیا کو جب یہ بات پتا لگی تھی کہ شائستہ بیگم نے ابرار کے لیے حانم کا ہاتھ مانگا ہے وہ تو آپ سے باہر ہو گئی تھی

تم چپ کرو سو نیا میں نے کچھ سوچ کر ہی ایسا کیا ہے نہ کیا سوچ آخر کیا سوچ کر آپ نے اس حانم کا رشتہ لیا مجھے بھی بتائیں حانم آغا سائیں کی لاڈلی ہے

پتا ہے مجھے سو نیا نے منہ بنایا

مگر وہ اسعد کی اکلوتی اولاد ہے مطلب اسعد کے نام کی ساری جائیداد کی اکلوتی وارث

اسکے علاوہ آغا سائیں بھی تو اسے بہت کچھ دیں گے اور سب سے بڑی بات ایک دفعہ

حانم کا نکاح ابرار سے ہو جائے میں ابرار کو اس گاؤں کا گدی نشین کرو ہی لوں گی

اور تم نے کو بدلے لینے ہیں تم بھی لے لینا مگر خدا کے واسطے بہت مشکل سے آغا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سائیں کو منا کر آئی ہوں رنگ میں بھنگ مت ڈالنا شائستہ بیگم نے نخوت سے کہا  
واہ ماں آپ کا دماغ تو بہت تیز چلتا ہے

تم ابھی شائستہ میر کو جانتی نہیں ہو شائستہ بیگم نے تکبر سے کہا۔۔۔۔۔

حالا بیگم دھیرے دھیرے قدم لیتی اپنے کمرے میں آ گئیں  
شکر اللہ کا وقت سے پہلے ہی سارا سچ ان کے سامنے آ گیا تھا اب انہیں ایک کام کرنا  
تھا چکر کھاتے سر کے ساتھ کے لیے انہوں نے ہاتھ فون پکڑنے کے بڑھایا

ہیلو۔۔۔۔۔ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

علینہ ادی یہ کیا ہوا

صنم نے علینہ کے بینڈ تاج لگے ہاتھ کو تھام کر فکر مندی سے کہا کچھ نہیں صنم ہا کا سا

کٹ لگ گیا تھا

آپ دھیان رکھا کریں ادی سائیں  
میری پیاری چھوٹی ہے نہ علینہ نے صنم کی گال کھینچی  
افف ادی سائیں اب اتنی بھی چھوٹی نہیں ہوں میں  
ہممم ٹھیک کہہ رہی ہے صنم اتنی بھی چھوٹی نہیں ہے  
سونیا جانے کہاں سے آئی تھی وہاں  
معنی خیزی نظروں سے صنم کو دیکھ کر بولی جو نظریں جھکا گئی  
ہممم سونیا مگر میرے لیے میری چھوٹی ہی ہے  
علینہ نے سونیا کے عجیب انداز کو محسوس نہ کیا

جاوید سائیں!!!!

ہممم بولو ہما جاوید میر زمین کے کاغذات دیکھ رہے تھے ہما بیگم کے بلانے پر ان کی

جانب متوجہ ہوئے

جاوید سائیں آپ نے آغا سائیں سے بات کی؟؟؟

کیسی بات ہما سائیں ہم سمجھے نہیں

گاؤں کی سرداری کی بات

گاؤں کی سرداری؟؟؟ ہمیں کچھ سمجھ نہیں آئی کھل کے بتاؤ

دیکھیں نہ سائیں

زاویار خاندان کا بڑا ہوتا تھا اس حساب سے سردار اس نے بننا تھا مگر وہ تو بھاگ گیا

باقی نواسوں میں سب سے بڑا سا حراس کو آغا سائیں تو کیا نہیں جیٹھ سائیں نے ہی

نہیں بننے دینا سردار اس سے پہلے شائستہ ادی سائیں ابرار کی بات کریں آغا سائیں

سے آپ اخضر کی بات کریں نے وہ پوتا ہے اصول وہ گدی تو اب ہمارے اخضر کی

ہے نا

مگر اخضر ابھی چھوٹا۔۔۔۔۔

اتنا بھی چھوٹا نہیں ہے سائیں پورے ستارہ سال کا ہے

اچھا میں صبح ہی بات کروں گا آغا سائیں سے

\*\*\*\*\*

پیرس!!!!

چلو حانم میں تمہے آفس چھوڑ دوں

ساحر سائیں آپ نے نہیں جانا آفس اتنی چھوٹیاں کریں گے تو باس اصلی۔ کی ہی  
چھوٹی کر دیں گے

تم میری چھوڑو اور جلدی سے لیفٹ میں بڑھو اس سے پہلے۔۔۔۔۔

آپ کی ناراض گرل فرینڈ نہ آجائے  
www.novelsclubb.com

حانم نے مسکراہٹ دباتے ہوئے جملہ پورا کیا

بہت بولنے نہیں لگی تم

آپ سے ہی سیکھا ہے حانم نے بتیسی دکھائی



حانم کو آفس چھوڑ کر گاڑی گھما گیا ابھی ساحر کو ضروری کام تھا اس لیے فلحال وہ ابھی  
آفس نہیں جا پارہا تھا۔۔۔

ساحر کو تنگ کر کے پتا نہیں اسے کیوں مزہ آتا تھا  
پھر اس کے ایکسپریشن یاد کر کے پہروں ہنستی  
آوہو نور جان آپ تو بہت مسکرا رہی ہیں  
کیبن میں داخل ہوتے ہی اسے نور العین نے ہولیا  
نہیں کچھ خاص نہیں حانم سیریس ہوئی عینی کا کیا پتا بات کو کہا سے کہا لے جائے  
کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے  
کچھ نہیں عینی حانم نے نظریں فائل کی طرف جھکا لیں  
کچھ تو ہے ڈیر پتا میں لگا لوں گی  
اف او عینی میں ویسے ہی ہنس رہی تھی تم بھی نہ

اووزی سرگڈ آفٹرون

حانم نے مسکراہٹ دباتے ہوئے کھڑے ہو کر کہا

اوکم اون نور اب تم مجھے زی سرزی سرکہہ کر چراؤگی اور میں چپ ہو جاؤں گی بات

کو گھماؤ نہیں مجھے بتاؤ

اہم اہم مس نور العین

زارون کے کھانسنے پر عینی ہڑ بڑا کر مڑی

زی سر!!!

جی زی سر بائے داوے مس نور حاکم آپ کو میرے نام سے کیوں چرائیں گی

زارون نے بظاہر سنجیدہ انداز میں پوچھا مگر دل میں من ہی من ہنس رہا تھا

چرا نہیں نہیں سر آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے ڈرا میں ڈرانے کا کہہ رہی تھی

اچھا تو میں آپ کو کوئی ڈریکولا لگتا ہوں جو آپ مجھ سے ڈریں گی

جی۔۔۔ن۔ نہیں نہیں سر عینی بری طرح سٹیٹا گئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہمممم تو پھر کیا

ابھی زارون اس کی اور کلاس لیتا ایک کو لیگ نور العین کے پاس آیا

زاوی سر بلار ہے ہیں مس نور کو

نور العین نے دل ہی دل میں شکر کرتی زاویار کے آفس کی طرف بڑھی

مے آئی کم ان سر؟؟

یس،،،

زاویار ڈیسک چئیر کے ساتھ ٹیک لگائے آنکھیں موندے بیٹھا تھا دروازہ نوک

ہونے پر سیدھا ہوا

سر آپ نے بلایا نور العین نے اس کی چئیر کے پاس آتے ہوئے کہا

آریو نور حاکم

زاویار نے سنجیدگی سے کہا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

نور۔۔۔ نور العین نے نا سمجھی سے کہا

تو پھر یہاں پر کیا کر رہی ہو اب کی بار زاویار کا لہجہ سخت تھا

سر آپ

گیٹ آؤٹ اور نور حاکم کو بھیجو

سر

آئی سیڈ گیٹ آؤٹ

کیا ہوا ہے عینی حانم روتی ہوئی نور العین کے پاس آئی

جو سو سو کر رہی تھی

عینی بتاؤ

سر زاوی نے ڈانٹا ہے

کیوں حانم کے ماتھے پر بل ڈلے

انہوں نے اس کو لیگ سے نور حاکم یعنی تمہے بلانے بھیجا تھا اس نے غلط فہمی میں مجھے  
بلا دیا میں جب ان کے کیمین میں گئی تو انہوں نے مجھے غصے سے اپنے کیمین سے نکال

دیا

بہت اکڑ سے اس نئے سر میں مجھے بہت زہر لگتا ہے

حانم کو بھی غصہ چڑھا

تم کہا جا رہی ہو عینی نے حانم کا ہاتھ پکڑا

اس نئے باس کا دماغ سیٹ کرنے سمجھتا کیا ہے خود کو

پلیز نور کنٹرول سر کا آج موڈ بہت خراب ہے

دیکھا جائے گا

زاویارڈیسک پر پڑے پیپر ویٹ کو اضطراب کی کیفیت میں گھما رہا بھی تھوڑی دیر

پہلے آفس آتے ہوئے اس نے نور حاکم کو کسی لڑکے ساتھ دیکھا تھا تب سے ہی اس

کا دماغ گھوما ہوا تھا

نور پورے آفس میں صرف نور العین کے ساتھ ہی بات کرتی تھی یاں زارون کیونکہ وہ باس تھا کبھی کسے لڑکے سے زیادہ فری ہوتے نہیں دیکھا تھا تو ابھی گاڑی میں وہ لڑکا کون تھا جس کا ساتھ وہ ہنس کر باتیں کر رہی تھی سب سے بڑی بات اسے خود پر بھی غصہ آ رہا تھا کہ آج سے پہلے تو کبھی اسے اس طرح کی سچویشن سے نہیں گزرنا پڑا کہ اسے کسی سے جیلیسی ہو تب ہی دروازہ نوک کر کے کوئی اندر آیا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ہیلو خان ہم کہاں ہے تو آج آفس نہیں آیا

ایک ضروری کام تھا تو مل آج آفس میں

زارون اپنے کیمین سے باہر نکلتے ہوئے فون پہ بولا

مس نور العین،،،،

ی۔یس سر نور کو روتا دیکھ کر زمی اس کے پاس چلا آیا

??Why are you crying

N..nothing sir

Tell me

کسی سٹاف میمبر نے کچھ کہا ہے

نہیں سر

پھر مس نور العین بتائیں مجھے کیوں رورہی ہیں آپ

www.novelsclubb.com سر وہ سر زاویار۔۔۔۔۔

ہممم پہلے تو آپ اپنے آنسو صاف کریں بالکل بچوں کی طرح رورہی ہیں

اینڈ دوسرا میں زاویار سے بات کرتا ہوں

ہر بندے کی اپنی سیلف ریسیکٹ ہوتی ہے اس طرح کسی سے بات کرنے کی

اجازت میں اسے بھی نہیں دیتا

حانم دروازہ نوک کر کے اندر آگئی

اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے

یس سر آپ نے بلایا

انداز ایسا تھا کہ جیسے پوچھ رہی ہو کہ کیوں بلایا

میں۔۔۔ جی سر آپ نے ہی اور آپ کا ایسا بھی کیا خاص کام تھا جو آپ نے میری

جگہ نور العین کے آنے پر اسے ڈانٹ دیا

ہر بندے کی سیلف ریسیکٹ ہوتی ہے اور مجھے وہ لوگ زہر لگتے ہیں جو خود کو بیت

اعلیٰ سمجھتے ہیں آپ کی وجہ سے بچاری میری دوست رور ہی تھی

حانم تو اس پر جھپٹنے والے انداز میں بولی

دیکھیں نور

واٹ سر اب بتائیں بھی ایسے بھی کیا۔ بات تھی جو مجھ سے ہی ہونی تھی۔۔۔



زاویار کا تو سر ہی گھوم گیا

مگر وہ اسے کہہ بھی نہیں پارہا تھا

وہ اتنا بے بس کیوں ہو رہا تھا

مس نور میں اس وقت غصے میں تھا

تھا تو کیا سر آپ کسی بھی انسلٹ کر دیں گے

مس نور ریلیکس !!!

میں معافی مانگ لوں گا آپ کی دوست سے آپ یہ پانی پیئے

زاوی نے ٹیبل پر پڑا پانی کا گلاس اس کی طرف بڑھایا

نو تھینکس !!!

لٹھ مار انداز میں جواب دیا

کوئی کام تھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

جی میں نے کل جو فائلز دی تھی چیک کرنے کے لیے

ہوگئی؟؟؟

جی ہوگئی ہے

اوکے گریٹ وہ میرے کیبن میں لے کر آؤ۔۔۔

چاہنے کے باوجود بھی زاویار حانم سے اس لڑکے کا ناپوچھ سکا۔۔۔

زی۔۔

زاویار زارون کے کیبن میں آیا  
www.novelsclubb.com

ہممم زارون نے سنجیدگی سے اسے دیکھا

مجھے ضروری کام ہے

اچھا

زاویار زی کا سنجیدہ لہجہ محسوس نہ کر سکیاں شاہد محسوس کر کے بھی اگنور کر گیا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

زارون کو زایا پارکارویہ عینی کے ساتھ بہت برا لگا تھا

ساحر کو اپنے گھر والوں کے قاتلوں کے خلاف ایک کلوتھا اسی مسئلے کی وجہ سے

ساحر آفس کو وقت نہیں دے پارہا تھا

مگر زارون کی ایمر جنسی کال پر اسے آفس آنا پڑا

ہممم زی

وہ سیدھا زی کے آفس میں آیا

ہاں خان کیسے ہو تم [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

میں ٹھیک تو بتا کیا بات تھی

بات کو چھوڑ پہلے تو یہ بتا آئی کیسی ہیں؟؟

السا کا شکر ہے مورے اب بہتر ہیں

اچھا زی پلین کا کیا بنا

پلین ایک دم کلاس کا بنا ہے بس اب ایکشن کی باری ہے  
ہممم

خان،،،

زی کی سنجیدہ آواز پر ساحر نے اسے دیکھا

تجھے مجھ پر یقین ہے نہ

آف کورس زی تم پر یقین ہے تو تمہے یہ بات بتائی ہے

خان مجھ پر یقین رکھیں میں جو بھی کروں گا تمہارے لیے بہتر ہوگا

ساحر نے بھی اب سنجیدگی سے زی کو دیکھا پھر سراسبات میں ہلا گیا

اچھا تو یہ بتاؤ نے بات کر لی نور العین سے

ساحر نے اس کی ٹہریں مل سے فائنل اٹھا کر اس سے پوچھا

وہ۔۔۔ یار نہیں زی نے سر کھجایا تو تو جانتا ہے نہ میرا کام کس طرح کا ہے

تو کیا ساری زندگی ہی اسے نہیں بتاؤ گے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

بال دیکھو سفید ہو رہیں یہ نہ ہو کہ بوڑھے ہو جاؤ اور وہ تمہے منہ بھی نہ لگائے  
یہ چھوڑو خان صاحب آپ بتائیں اب تو آپ ٹھیک ٹھاک سیٹھ بن جائیں گے آگے  
کیا کرو گے

تمہے تو پتا ہے نہ زی مجھے اس دولت میں کوئی انٹرسٹ نہیں میرا مقصد مجرموں کو  
موت دینا ہے

اچھا جی تو بھابھی جی کو جھونپڑی میں رکھو گے  
بھابھی جی ساحر چونکہ

ارے ہماری نور حاکم صاحبہ  
www.novelsclubb.com

ایسی کوئی بات نہیں ہے زی ساحر نے نظروں کا زاویہ بدلہ

اچھا جی خان صاحب کافی عرصے سے جانتا ہوں تمہے

دی موسٹ گرلز الرجک مسٹر ساحر حماد خان کی اچانک سے کزن پیرس میں آتی

ہیں پھر بغیر ڈگری کہانیوں جو بھی مل جاتی ہے اور تو کہہ رہا ہے ایسا کچھ نہیں۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

یہ زاویار میر کی فائل۔ یہاں پر کیا کر رہی۔ ہے  
زی کی اگلی بات بولنے سے پہلے ہی ساحر نے چونک کر زاویار کی فائل کی طرف

اشارہ کیا

تو اسے جانتا ہے خان؟؟؟

میر زاویار میر اکرن ہے

کیا زارون شوک ہوا

اور تو کیسے جانتا ہے اسے ساحر نے پیپر ویٹ ہلاتے کہا۔۔۔

آفس کے پچیس فیصد شیئر زاسی نے خریدے ہیں

25 فیصد شیئر ز؟؟؟

حانم!!!

زی کیا کوئی بات یوئی تھی میرے پیچھے ساحر ایک دم سیدھا ہوا اسے تو لگا تھا کہ

زاویار اونچی اونچی چھوڑ رہا

ہے

اور حانم

کیا حانم اور زاویار کی ملاقات ہوئی تھی میری غیر موجودگی میں؟؟؟

کون حانم؟؟؟

میرا مطلب ہے نور میری کزن

ہاں ہوئی تھی مگر ان دونوں میں سے کسی کے رویے سے نہیں لگ رہا تھا کہ وہ

دونوں کزنز ہیں

کیا وہ اس سے اپنی اور زاویار کی ملاقات چھپا رہی ہے یا معاملہ کچھ اور ہے

ساحر اور ہی الجھ گیا

ساحر تو کچھ پریشان لگ رہا ہے کیا کوئی مسئلہ ہے مجھے بتا

زی یہ -----

اومائی گاڈیہ بندہ اس حد تک بھی جاسکتا ہے میں نے کبھی سوچا نہیں تھا پہلے ہی مجھے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

زارون پر غصہ تھا

تم ابھی میروں کی اصلیت سے واقف نہیں ہو

ساحر نے طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ سر جھٹکا

اففف مجھے بالکل بھی نہیں پتا تھا میں ڈیڑھ دو سال سے جانتا ہوں زاویار کولا ابالی سا

ہے مغرور بھی ہے مگر اس حد تک جاسکتا ہے

اچھا میں اب چلتا ہوں

اب تو اوف ٹائم بھی شروع ہو گیا ہے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حانم سامان سمیٹ رہی تھی جب ساحر اس کے کیمین میں آیا

ساحر سائیں !!!

ہو گئی ہو فری تو آ جاؤ میں گاڑی میں تمہارا انتظار کر رہا۔ ہوں۔۔۔

او کے میں آئی



.....

تم سرخان کو کیسے جانتی ہو؟؟؟ نور العین ساحر کو حانم کے پاس سے جاتے دیکھ کر

اس کے پاس آئی

سرخان؟؟؟

حانم نے نا سمجھی کے ساتھ نور کو دیکھا

ارے وہ وہی وانٹ شرٹ بلیک پینٹ والے سرخان۔۔۔

مگر وہ تو ساحر سائیں،،،،

مطلب یہاں کے باس سرخان

ساحر سائیں

اچھا عینی میں چلتی ہوں تم سے فون پر بات کروں گی اوکے بائے۔۔۔

اففف یہ لڑکی ہوا کے گھوڑے پر سوار رہتی ہے

نور العین نے سر جھٹکا اور کام پر جھٹ گئی آج زیادہ ہی کام تھا اسے

مس نور العین؟؟؟؟

عینی سامان سمیٹ رہی تھی کہ جب زی ادھر آیا

یس سر

آپ کا کام نہیں ہوا ابھی

یس سر بس ہو گیا ہے کام

اچھا تو چلیں میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں ٹائم کافی ہو گیا ہے

اٹس اوکے سر میں چلی جاؤں گی

نوٹ اوکے میں باہر گاڑی میں انتظار کر رہا ہوں آپ کا جلدی آئیں

\*\*\*\*\*

ساحر سائیں،،،

ساحر سائیں آپ نے مجھ سے اتنی بڑی بات چھپائی اپنے فلیٹ کے دروازے کے

پاس آکر حانم نے سنجیدگی کے ساتھ کہا  
کون سی بات؟؟؟ ساحر نے حیرانگی سے کہا  
زیادہ بننے کی ضرورت نہیں ہے  
پھر بھی کون سی بات

آفس کے پاس کی حانم کی سنجیدگی میں کوئی کمی نہیں آئی  
باس،،،،، ساحر لب بھینچ گیا

دل میں یہ ڈر بھی تھا کہ اگر اسے زاویار کا پتلا لگ گیا تو کہی حانم اسے غلط نہ سمجھ بیٹھے  
دیکھو حانم مجھے بھی نہیں پتا۔۔۔۔۔

آپ نے مجھ سے اتنی بڑی بات آخر کیسے چھپائی ساحر سائیں آپ کمپنی کے پاس ہیں  
اس میں چھپانے والی کون سی بات ہے تم۔ کبھی  
پوچھا ہی نہیں

یعنی میرا کزن اس کمپنی کا بوس ہے جہاں میں جو ب کرتی ہوں اور میں فضول میں

ہی اس سٹوپڈ زاوی سر کے رعب میں آرہی تھی  
اگر آپ نے مجھے پہلے خود ہی بتایا ہوتا تو اس مغرور انسان کی ٹون تو میں سیدھی کرتی  
اس کی ہمت کیسے ہوئی بد تمیزی کرنے کی حانم اپنے فلیٹ کا دروازہ کھول کر اندر  
آتے ہوئے بولی

اوو و آفس کا باس ساحر کی سکھ کا سانس لیا  
مطلب واقع حانم نے بھی زاویار کو نہیں دیکھا ہوا تھا  
مگر حانم کی بد تمیزی والی بات پر غور کرنے پر وہ ٹھٹھکا  
کیا مطلب اس نے تمہارے ساتھ کوئی بد تمیزی کی ہے؟؟

ساحر کو پیل میں ہی غصہ چڑا

مجھ سے نہیں نور العین سے اس بچاری کو اتنا ڈانٹا مجھے کچھ بول کر تو دیکھائے اس کی  
ایسی کی تیسی میں بھی نور حانم اسعد حاکم ہوں

اففففف میں نے اپنی لائن کو کتنا مس کیا بیڑا غرق ہو ان اون لائن فارم والوں کا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

میرا آدھا ادھورا نام چھپو ادیا

حانم کے ہاتھ نچانچا کر کہنے پر ساحر دھیرے ڈال مسکرا دیا

حانم نے کیچن ریک سے دو گلاس پکڑے

ساحر صوفے پر بیٹھا اسی کی کاروائی دیکھ رہا تھا

مگر پھر کچھ یاد آنے پر اٹھا

تمہے کل سے آفس جانے کی ضرورت نہیں ہے ساحر اس سے فاصلے پر کھڑا تھا  
شکر ہے حانم کا زاویار کا نہیں پتا مگر اب وہ کوئی رسک نہیں لے سکتا جس سے بعد

www.novelsclubb.com میں حانم کا دل دکھے

دونوں کی جب بھی ملاقات ہوئی تھی دونوں نے ہی ہمیشہ فاصلہ رکھنے کی پوری  
کوشش کی تھی

اچھا اور وہ کیوں حانم نے فریج سے پانی کی بوتل نکال کر پانی دونوں گلاسوں میں

انڈیلا



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہاں نہیں پریشانی کوئی نہیں ہے بس ہم کافی عرصے کے ساتھ جس کمپنی کے ساتھ ڈیلنگ کرنا چاہ رہے تھے کل ان کے ساتھ میٹنگ فکس ہو گئی ہے اور یہ میٹنگ ہماری کمپنی کے لیے بہت ضروری ہے اگر کلائنٹس کو کنوینس کر لیا تو کروڑوں کا فائدہ ساتھ پبلیسٹی بھی

ہمممم۔۔۔ یہ تو بہت اچھی بات ہے ساحر سائیں پھر ٹینشن کیسی؟؟؟  
نہیں مجھے کل لنچ ٹائم بہت ضروری کام ہے ٹائم مینجنگ کا پروبلم ہو سکتا ہے اس میں ٹینشن والی کونسی بات ہے آپ کے علاوہ بھی ایس کے کمپنی کے دو اور پارٹنر بھی ہیں آپ بس کل آفس جلدی پہنچنے کی کوشش کریئے گا باقی تب تک ہم ہینڈل کر لیں گے ویسے بھی کل میری پی۔ایس۔بی سے چھٹی ہے ہم گڈاچھا میں چلتا ہوں تم لوک کر لو اوکے آپ جائیں ہو جائے گا کل سب ہینڈل۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہیلو زارون ہو گئی تمہاری بات زاویار کے ساتھ تمہاری  
کل کی میٹنگ کا اسے بتا دیا ہے ساحر نے اپنی گود پر رکھے لیپ ٹاپ پر کچھ ٹائپ  
کرتے اپنے کندھے اور کان کے درمیان پھنسے فون میں کہا  
ہاں ہو گئی ہے میری بات زاویار سے وہ کہہ رہا تھا کہ کل جلدی آجائے گا  
اچھا خان تو کل مینج کر لے گا  
ہممم ہاں ہاں تو فکر نہ کر۔۔۔  
چل اوکے بائے  
کل کا دن واقع مشکل ہونے والا ہے۔۔۔

اگلا دن۔۔۔

حانم ٹیکسی میں آفس آئی تھی ساحر تو صبح جلدی ہی اپنے کام کے کی وجہ سے چلا گیا

تھا



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

افف یار عینی بھی نہیں آئی ابھی تک نہ سرزی اور نہ ہی سرزاوی  
یار کیا ہو رہا ہے اتنی امپورٹنٹ میٹنگ ہے اور کوئی بوس ادھر موجود نہیں ہے حانم  
اضطرابی میں اپنے کیبن سے لے کر زارون۔ کے کیبن تک چکر کاٹ رہی تھی جب  
اس کی کالیگ پوجانے اس کے پاس آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا نور مس نور  
اباں حانم ڈر کر اچھلی

واٹ واٹ پیسینڈ کیا ہوا پوجا  
نور آئی تھنک وہ لوگ میٹنگ کے لیے آگئے ہیں مجھے جیس نے بتایا ہے وہ انہیں پک  
کرنے گئی ہے [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

افف اف میں کیا کروں

ساحر سائیں کو کال کرتی ہوں حانم نے اپنے ہینڈ پراس سے فون نکالا  
اچھا اچھا پوجا ریلیکس میں نے بوس کو کال کی ہے ہمیں تب تک انہیں ہینڈل کرنا

ہے

او کے

ہمم آئی ایم ویری نروس پوجا سہی میں بو کھلائی ہوئی لگ رہی تھی

ریلیکس حانم ریلیکس وقت آ گیا ہے خود کو ثابت کرنے کا

یو کین ڈواٹ حانم

خود کو حوصلہ دیتی ساتھ ساتھ ساحر کو کال مل رہی تھی

میں نے انہیں میٹینگ روم میں بھیج دیا ہے

جیس نے نور کے پاس آ کر اٹھلا کر اسے بتایا

جیس وہ واحد بندھی تھی جس کی حانم کے ساتھ اب تک نہیں بن پائی تھی

واٹ!!! تم نے انہیں ڈائریکٹ آفس روم بھیج دیا جیس

حانم چیخ اٹھی

السلامیری مدد کر اور تم سے تو میں بعد میں پوچھتی ہوں

پہلے اپنے ہاتھ ہو میں بلند کیے پھر غصے سے میٹینگ روم کی طرف بڑھی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مگر جانے سے پہلے ساحر کے نمبر پر وائس میسج چھوڑ گئی۔۔۔  
کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد کلائنٹس کے چہروں پر واضح بے زاری کے آثار  
نظر آنے لگے

اففف اللہ! سائیں پلینز بچالیں ساحر سائیں کے لیے یہ میٹنگ بہت ضروری ہے  
میرے خوابوں کو ہموار کرنے کا راستہ ہے پلینز اللہ! سائیں  
حانم آنکھیں میچیں دعائیں مانگنے میں مشغول تھی جب میٹنگ روم کا دروازہ کھلا اور  
ساحر اپنی ساحرانہ پرسنیلٹی کے ساتھ اندر داخل ہوا  
آئی ایم سو سو ری لیڈ ایس اینڈ جینٹل مین ایچ پولی اس کمپنی کے پارٹنرز اورن کی فیانسی  
جو یہاں کو لیگ بھی ہیں ان کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا سو اس وجہ سے ہمیں لیٹ ہوگی  
اوو سوسید

اپنی ہو کین وی سٹارٹ اور میٹنگ

یس یس شور

میٹنگ سٹارٹ ہوئی

حانم مسلسل ساحر کونوٹ کر رہی تھی وہ کچھ پریشان سا تھا

افف ساحر سائیں یہ آپ کیا کر رہے ہیں حانم نے اس کے اٹکنے پر دل میں سوچا

کیونکہ کلائنٹس کے چہروں پر مطمئن اثرات نہیں نظر آ رہے تھے۔۔۔۔

ہم۔۔۔ بات تو ٹھیک ہے آپ کی مگر کیا گریٹی ہے کہ ہمیں آپ کے ساتھ

ڈیلنگ کرنے پر زیادہ پروفٹ ملے گا دوسری کمپنیوں کی نسبت؟؟؟

کیا میں کچھ کہوں؟؟؟

ان کے سوال پر حانم نے ہاتھ کھڑا کیا

یس آفلورس ہیڈ کی طرف سے اشارہ ملتے ہی حانم نے ایکسپلینیشن دینی شروع

کر دی۔۔۔۔

سوڈیس وائے ہماری کمپنی کے ساتھ ڈیلنگ آپ کے لیے زیادہ فائدے مند ہے

ہیڈ آف میٹنگ نے پہلے سنجیدگی کے ساتھ حانم کو دیکھا پھر مسکرا دیے

گریٹ!!!

تالیوں کے ساتھ حانم کی ایکسپلینشن کو اپریشیاٹ کیا گیا ساحر نے بھی مسکراہٹ کے ساتھ تالی بجا کر اسے داد دی۔۔۔

ایکیوزمی ہاسپٹل سے کال ہے ساحر کال اٹینڈ کرنے کے لیے سائڈ میں ہوا تبھی میٹینگ روم میں زاویار آیا جہاں دوسری کمپنی سے آئی فی میل مینجرجر حانم سے ہاتھ ملا رہی تھی

نوڈاؤٹ ینگ لیڈی تم بہت آگے جاؤ گی

آج جس طرح تم نے کلیئر یفیکیشن کی

امیزنگ!!! فینٹیسٹک!!!

تھینک یو سوچ حانم نے بھی مسکرا کر داد وصول کی

اوکے مسٹر خان ہم اپنی طرف سے یہ ڈیل فائنل کرتے ہیں

ہیڈ نے ساحر کے ساتھ ہاتھ ملا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

زاویار ابھی بھی سب کچھ فراموش کیے حانم کو دیکھ رہا تھا جو فیل ریڈ کلر کی فرائیڈ کے ساتھ بلیک اور ریڈ لائنز حجاب اور ریڈ ہیل میں نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت لگ رہی تھی۔۔۔

ساحر زاویار کی پیٹھ سے ہوتا ان سب ممبرز کو چھوڑنے باہر چلا گیا

زاویار بس ساحر خان کی پیٹھ ہی دیکھ سکا

اب سب کو لیگنڈ اور سٹاف ممبرز کھڑے ہو کر حانم کے لیے تالیاں بجا رہے تھے واقع نور آپ نے ہمیں بچا لیا روہت نے مسکرا کر اسے داد دی روہت کے حانم کو داد دینے پر زاویار کے مسکراتے لب سکھڑے

نوڈاؤٹ مس نور حاکم آج یہ ڈیل ہمیں آپ ہی کی وجہ سے ملی ہے

جب بوس لاپرواہوں تو سٹاف ممبرز کو ہی کچھ نہ کچھ کرنا پڑتا ہے

حانم نے زاویار کو دیکھ کر کہا

جو اسے دیکھ کر ابھی بھی ڈھیٹائی سے مسکرا رہا تھا۔۔۔

تھینک یو سوچ آج تمہاری وجہ سے یہ میٹنگ  
سسپیکس فل ہوئی ہے

ویلم ویلم اب میری سیٹ پکی ہو گئی اس کے کمپنی میں خان سر  
حانم نے مودبانہ انداز میں ساحر سے پوچھا  
ہممم---

ویسے ساحر سائیں یہ تو بیلڈنگ کاراستہ نہیں ہے ہم کہاں جا رہے ہیں  
ہمم ہاسپٹل جا رہے ہیں

ہاسپٹل زارون سر کی فیانسی کی عیادت کرنے؟؟؟؟ میں تو اسے جانتی بھی نہیں  
ہوں حانم نے اپنی پریشانی بتائی

ملوگی تو جان جاؤ گی ساحر نے فلاور شوپ سے ایک بوکے لے کر حانم کو پکڑایا  
بائے داوے آپ آج اتنے پریشان کیوں تھے میٹنگ بھی صحیح سے اٹینڈ نہیں کر

پارہے تھے

پریشانی،،،،،

ساحر کو آنسہ بیگم کی کال یاد آئی جب انہوں نے ساحر کو فون کر کے بتایا تھا کہ حالہ

بیگم کی طبیعت خراب ہے

اسے تب سے ہی حانم کی ٹینشن لگی ہوئی تھی کہ وہ کیسے ری ایکٹ کرے گی اوپر سے

نور العین کا ایکسیڈنٹ

نور العین اسے بہنوں کی طرح عزیز تھی اور زارون کے رشتے کی وجہ سے اور بھی

اہم ہو گئی تھی [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

عینی حانم عینی کو ہاسپٹل کے بیڈ پر دیکھ کر پریشان ہو گئی

آئی ایم فائن حانم رو تو نہیں معمولی سا ایکسیڈنٹ تھا یا عینی نے حانم کے آنسو صاف

کیے سچ تو یہ تھا کہ حانم کو رو تا دیکھ کر اس کی آنکھوں میں بھی آنسو آرہے تھے کوئی تو



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

تھا اس کے لیے بھی رونے والا

تم۔ مجھے بتاؤ یہ ہوا کیسے؟؟؟

کچھ نہیں صبح واک کے لیے گئی تھی راستے میں ایک کار والے سے ٹکرا ہو گئی جب

ہوش آیا تو ہاسپٹل کے بیڈ پر تھی زری سر ڈاکٹر سے بات کر رہے تھے

اففف ڈیش کار والا اندھا کہی کامیری پیاری دوست کو ٹھوک گیا اللہ کرے وہ گنجا

ہو جائے اللہ کرے اسے کالی بیوی ملے

عینی حانم کی الٹی سیدھی بد دعائیں سن کر ہنسی

ہا ہا ہا بس کر جاؤ نور ہنس کر میرے سٹیچیس میں پین ہو گئی عینی نے اپنے سر پر

لگی بینڈیج پر ہلکا ہاتھ رکھا پس

ہا ہا ہا

اچھا تو یہ سب چھوڑو مجھے بتاؤ آج کی میٹنگ کا کیا بنا

میٹنگ وہ تو اے ون فرسٹ کلاس رہی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہاہاہا مبارک ہو نور جان

ویسے تم تو کمال ہو تم نے زاوی سر کے منہ پر ہی بول دیا

ہاں تو اتنے غیر زمہ دار ہیں وہ بس رعب جھڑ والوان سے

ہاہاہاہا یار تم مجھے ہنسا ہنسا کر آج ہی میرے سٹیچیس کھوادینا

آؤج میرا بازو عینی نے اپنا بازو سہلایا جو کھینچ پر نے پرد کھ رہا تھا

دھیان سے یار حانم نے اس کا تکیہ سیٹ کیا

ویسے تمہے پتا ہے عینی آفس میں سب کو یہ ہی پتا ہے زارون سر کی فیانسی کا ایکسیڈنٹ

ہوا ہے تبھی وہ آج نہیں آسکے  
www.novelsclubb.com

فیانسے!!!

مگر مجھے تو ان کی کسی کمٹمنٹ کا نہیں پتا نہ ہی منگنی کاپل میں ہی عینی کی آنکھوں میں

پانی اترا

اففف سٹوپڈ تمہارا ہی تو ایکسیڈنٹ ہوا ہے تو مطلب تم ہی ان کی فیانسی ہوئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

حانم نے کھلکھلاتے ہوئے اپنی پیشانی پر ہاتھ مارا اب عینی بے چاری کو تو مارنے سے  
رہی

جبکہ عینی اپنا ہاتھ اپنی آنکھوں پر رکھ گئی

خان تم نے بتا دیا ہے آنٹی کا نور کو؟؟؟

زارون نے ساحر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا

یار مجھے سمجھ نہیں آرہی میں حانم کو کیسے بتاؤں

اس کاری ایکشن کیا ہوگا کیا وہ برداشت کر پائے گی

تم ایسا کرو اور جنٹ فلائٹ بک کرو اپنی اور اس کی اور

اسے پاکستان لے جاؤ او وہاں جا کر ہی بتانا سب

ہم فلائٹ تو میں نے بک کروالی ہے

مگر اسے ابھی کیا کہوں گا۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مسٹر زارون ڈاکٹر کی آواز پر زارون ساحر کا بندہ تھپتھپا کر وہاں سے چلا گیا

حانم اپنا ضروری سامان پیک کرو

ہماری صبح فجر ٹائم کی فلائٹ ہے

ساحر نے فلیٹ میں داخل ہوتے ساتھ ہی عجلت سے کہا

صبح فجر ٹائم کی فلائٹ کہاں کی؟؟؟

پاکستان!!!!

پاکستان حانم کے ماتھے پر بل پڑے

کیوں پلیز مجھے بتائیں ساحر سائیں میرا دل بیٹھا جا رہا ہے مجھے بتائیں

وہاں سب ٹھیک تو ہے نہ

نورِ حانم اسعد ولد اسعد حاکم آپ کا نکاح ساحر خان ولد حماد خان سے کیا جاتا ہے کیا

آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟؟

بے شمار آنسوؤں حانم کی آنکھوں سے بہہ نکلے پھر وہی کلمات جس نے پہلے اس کی

زندگی برباد کی تھی

حانم!!!!

اسے اپنے اعتراف سے بھیگی ہوئی سرگوشی سنائی دی

قبول ہے،،،،

کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟؟

قبول ہے،،،، [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

قبول ہے!!!!

ایک بار پھر اس کی زندگی کا مالک کوئی اور بننے جا رہا تھا

بغیر اس کی مرضی کے

\*\*\*\*\*

کیسی ہو اب تم نور العین

زارون نے نور العین کے پاس آکر پوچھا

عینی نے اپنے دائیں بازو کو سہلاتے ہوئے کہا

میں۔ میں ٹھیک ہوں زی سر

کیا تمہے اس گاڑی کا نمبر یاد ہے جس نے تمہے ہٹ کیا تھا؟؟؟

زارون نے تشویش سے پوچھا

مگر نور العین تو حانم کی فیانسی والی بات کر ہی کھوئی ہوئی تھی

مس نور العین!!!  
www.novelsclubb.com

زارون نے اب کہ تھوڑا انچا کہا

ج۔ جی سر جی آپ کیا کہ رہے تھے؟؟

نور العین کے چونک جانے پر زارون اسے دیکھ کر رہ گیا

تم ٹھیک ہو عینی؟؟؟

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

زارون کے عینی کہنے پر نور العین نے بھی چونک کر اسے دیکھا

(کیا واقعی زی سر مجھ میں انٹر سٹڈ ہیں؟؟)

ہو سکتا ہے نورِ حانم کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے میں عام سی یتیم لڑکی ان کے آفس کی

سٹاف ورکر)

جی سر میں ٹھیک ہو

تم نے اس گاڑی کا نمبر دیکھا تھا

نوسر میں نے دھیان نہیں دیا تھا

زارون کو نور العین کچھ کھوئی کھوئی سی لگ رہی تھی خیر جو بات اس نے نور العین

سے کرنی تھی اس کے لیے ہمت جھٹانے لگا

نور العین مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے

جی سر کہیں کیا کہنا چاہتے ہیں آپ نور العین بھی سیدھی ہوئی۔۔

میں ابھی زارون اس سے کچھ کہتا نرس نور العین کے بیٹے کے قریب آئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ایکسیوزمی سرسائیڈ ہوگے میں نے پیشنت کی بینڈ تاج چنچ کرنی ہے  
یس زارون تھوڑے فاصلے پر جا کر کھڑا ہو گیا۔۔۔

س۔۔۔

نرس شاہد زیادہ ہی دبا کر اس کے سٹیچیس صاف کر رہی تھی جس کی وجہ سے نور  
العیین سسکی دباتے ہوئے بیڈ شیٹ کی چادر کو مٹھی میں بھنچ گئی  
آرام سے اسے پین ہو رہی ہے

زارون نے نورالعیین کا برینلا لگے سرخ ہاتھ کو تھام کر حوصلہ دیا۔۔

نورالعیین زارون کو ہی دیکھ رہی تھی جبکہ زارون کی نظریں نورالعیین کے زخم پر

تھی۔۔۔

نرس نورالعیین کو پین کیلر دے کر کمرے سے باہر چلی گئی

دیکھو نورالعیین،،،، میں جانتا ہوں اس وقت یہ بات کرنے کا نہ تو مناسب موقع ہے

نامحل مگر یہ ہم دونوں سے لیے ضروری ہے



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سر کیا بات ہے آپ کلیر لی بات کریں نور العین نے سنجیدگی سے کہا  
مس نور العین ایسے معاملے تو اصول لڑکا لڑکی کے گھر والے ہی آپس میں تہ کرتے  
ہیں مگر تم بھی جانتی ہو اور میں بھی کہ ہمارے آگے پیچھے کوئی بھی نہیں ہے  
لڑکا لڑکی ایسے معاملے۔۔۔۔۔ نور العین کا دل زور سے دھڑکا کیا جو وہ سوچ رہی ہے

اس بات کا وہ ہی مطلب ہے

کون سے معاملے سر؟؟؟

نور العین نے دھڑکتے دل کے ساتھ سوال کیا

کیا تم مجھ سے شادی کرو گی نور العین

www.novelsclubb.com

دیکھو پلیز جلد بازی میں فیصلہ مت لینا میں تمہے پورا ٹائم دوں گا سوچنے کے لیے

تم سوچو میں تب تک یہ چند دوائیاں لے کر آیا رون

نور العین کا ہاتھ ہلکا سا دبا کر کمرے سے باہر نکل گیا

پیچھے نور العین اپنے سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ آنکھیں موند گئی۔۔۔۔۔

ساحر سائیں مجھے بتائیں سب خیریت ہے نہ حویلی میں جہاز پر اپنی سیٹ بیلٹ  
باندھتی خانم نے یہ بات چھتیس مرتبہ پوچھی تھی ساحر سے  
سب ٹھیک ہے خانم حالہ ممانی سائیں کی طبیعت تھوڑی سی خراب تھی وہ اداس تھی  
تمہارے لیے اور ویسے بھی تمہاری چھٹیاں چل رہی ہیں تو میں نے سوچا تمہے حویلی  
کے جاؤں تم مل بھی لینا سب سے ساحر نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی  
خانم بھی نہ چاہتے ہوئے خاموش ہو گئی۔۔۔  
ساحر نے ایک نظر خانم کے ہاتھ پر ڈالی جو وہ مسلسل اضطراب کی کیفیت میں مسل  
رہی تھی ساحر نے خاموشی کے ساتھ سیٹ سے سر اگا کر آنکھیں موند لیں۔۔

تقریباً سہ پہر کا وقت تھا جب ساحر اور خانم حویلی پہنچے تھے مگر حویلی میں اس وقت  
خاموشی چھائی ہوئی تھی نوراجو ماسیوں سے کام کروا رہی تھی خانم کو دیکھ کر سب

چھوڑ چھاڑ کر اس کے قریب آئی

حانم بی بی سائیں کیسی ہیں آپ میں آپ کو کتنا یاد کیا

بی بی سائیں اب تو نہیں جائیں گی آپ کہیں

میں ٹھیک ہوں نور اتم سناؤ گھر میں سب کیسے ہیں اور حویلی میں خاموشی کیوں

جی حانم بی بی سائیں ان گاؤں میں کوئی بہت بڑا جرگہ تھا تو آغا سائیں سمیت سارے

مرد ادھر ہیں رات کو آئین گے اور بڑی اور چھوٹی بیگم سائیں علینہ اور صنم بی بی

سائیں کو لے کر میلاد پر گئیں ہیں اور حالہ بیگم سائیں اپنے کمرے میں اور آنسہ بیگم

سائیں ان کے ساتھ ہیں ان کے کمرے میں۔۔۔

اچھا میں جا رہی ہوں تم ابھی فلحال کسی کو میرے آنے کا مت بتانا

جی حانم بی بی سائیں آپ جائیں میں آپ کے لیے کھانا لے کر آتی ہوں

حانم حالہ بیگم کے کمرے میں آئی تو وہاں آنسہ بیگم کے ساتھ ساحر بھی موجود تھا جو

حالہ بیگم کے آگے جھکے ان سے پیار کے رہا تھا  
ماما سائیں حانم انہیں پکارتے ہوئے ان کے گلے لگ گئی  
میری جان میری حانی کیسی ہے میری بچی کتنی کمزور ہو گئی ہو میری جان  
حالہ بیگم نے حانم کے چہرے کو ہاتھوں میں تھامہ  
حانم نے بھیگی آنکھوں کے ساتھ حالہ بیگم کی زرد رنگت کو دیکھا۔۔۔  
ماما سائیں کیا حالت کر لی ہے آپ نے اب میں آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی  
حانم دوبارہ ان کے گلے لگی  
نہیں میری جان ابھی تم نے اور آگے بڑھنا ہے ابھی تم نے پڑھنا ہے اپنے بابا سائیں  
کا خواب پورا کرنا ہے اور ان کے سامنے مجھے سرخ روح کرنا ہے  
انشاء اللہ ہماری نور حانم ہمارے اسعد سائیں کا۔ خواب ضرور پورا کرے گی  
آنسہ بیگم نے بھی حانم کی گال پر ہاتھ رکھا  
پھوپھو سائیں حانم ان کے گلے لگی

جب سے حانم کو آنسہ بیگم کی حقیقت کے بارے میں پتا لگا تھا اسے ان پر ترس کیا  
روناہی آرہا تھا

اس کے گھر والے کتنے خود غرض تھے۔۔۔

حانم!!!

حالہ بیگم کی پکار پر حانم ان کے قریب آئی اور ان کا ہاتھ تھامہ  
ساحر اور آنسہ بیگم ان کے کمرے سے باہر چلے گئے

مورے آپ کو لگتا ہے کہ حانم مانے گی؟؟؟

ساحر آنسہ بیگم کی گود میں سر رکھے آنکھیں موندے بولا

میری جان وہ کیوں نہیں مانے گی تمہاری سچی محبت ہے ہے اس کے لیے انشاء اللہ وہ  
ضرور مانے گی

انشاء اللہ ساحر بھی دل میں کہتا حالہ بیگم کے بلاوے ک انتظار کرنے لگا

جی ماما سائیں میں ادھر ہی ہوں آپ کے پاس آپ کی حانم  
حانم بچے میری جان میں نے تمہاری زندگی کے لیے ایک فیصلہ کیا ہے  
جی ماما سائیں آپ کا ہر فیصلہ سر آنکھوں پر  
میں نے تمہارے اور ساحر سائیں کے نکاح کا فیصلہ کیا ہے  
حانم کی آنکھوں بڑی ہوئی اس کا لگا اس نے غلط سنا ہے  
جی ماما سائیں کیا کہا آپ نے  
ہاں میری جان میں نے تمہارے اور ساحر سائیں کے نکاح کا فیصلہ کیا ہے  
نہیں ماما سائیں مجھے شادی نہیں کرنی  
نہیں میری جان انکار مت کرو  
تم جانتی نہیں ہو یہ فیصلہ میں نے سوچ سمجھ کر کیا ہے  
ایسی بھی کیا جدی ماما سائیں میں نہیں تیار شادی کے لیے

حانم روہانسی ہوئی

حانم تمہارے آغا سائیں تمہاری شادی تمہاری بڑی پھوپھو کے بیٹے ابرار سائیں سے  
کرنا چاہتے ہیں تمہاری پھوپھو سائیں نے یہ بات تمہارے آغا سائیں کے دل میں  
ڈال دی ہے

اور میں ایسا مکر بھی نہیں ہونے دوں گی  
ایسی بھی کیا جلدی ہے آپ سب کو مجھے بیانے کی ایک دفعہ شوق پورا کر کے آپ  
لوگ خوش نہیں ہوئے

حانم نے دکھتے سر کے ساتھ ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔۔۔  
حانم تم ابھی اپنی پھوپھو سائیں کی حقیقت کو نہیں جانتی  
تم۔۔۔ میں سب جانتی ہوں ماما سائیں شائستہ پھوپھو کی حقیقت کو بھی جانتی ہوں  
مجھے سب بتا دیا ہے ساحر سائیں نے مگر میں پھر بھی شادی کے لیے راضی نہیں  
ہوں اور دادا سائیں کی آپ فکر مت کریں انہیں میں سمجھا دوں گی

حانم ابھی دروازے کی جانب بڑھی مگر حالہ بیگم کی اگلی بات پر جیسے پوری حویلی کی

چھت اس پر آن گڑی ہو

ہاں حانم مجھے بلڈ کینسر ہے

حانم کانپتے قدموں کے ساتھ مڑی

ماما سائیں ہاں حانم میرا علاج چل رہا ہے مگر زندگی کا کیا بھروسہ میں مڑنے سے پہلے

تمہے محفوظ ہاتھوں میں سونپ کر جانا چاہتی ہوں اور تمہارے لیے ساحر سے بھر کر

کوئی اور اچھا آپشن نہیں

ساحر سائیں بغیر کسی غرض کے تمہاری حفاظت کرے گا میری جان مان لو میری

بات

حانم نے سائیڈ ٹیبل کا سہارا لیا جب آنسہ بیگم نے اسے پیچھے سے تھامہ

پھوپھو سائیں یہ ماما سائیں کو بھوری آنکھیں چھلک پڑی میری جان کچھ نہیں ہوتا حالہ

کو ابھی فرسٹ سٹیج ہے علاج ہو رہا ہے حالہ کا تمہے یقین ہے نہ مجھ پر



جی جی پھوپھو سائیں

ساحر نے لب بھینجے کچھ نہیں ہوتا چھوٹی ممانی سائیں کو حانم سنبھالو خود کو۔۔۔۔۔

نور احوالہ کی طبیعت نہیں سہی ہم۔ اسے ہاسپٹل لے کر جا رہے ہیں تم۔ پیچھے سے

دھیان رکھنا

جی آنسہ بیگم سائیں آپ دھیان سے لے کر جائے۔۔۔۔۔

ساحر نے اپنے چند دوستوں کو مولوی صاحب کو ساتھ لانے کا کہہ دیا

نور حانم اسعد ولد اسعد حاکم آپ کا نکاح ساحر خان ولد حماد خان سے کیا جاتا ہے کیا

آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟؟

بے شمار آنسوؤں حانم کی آنکھوں سے بہہ نکلے پھر وہی کلمات جس نے پہلے اس کی

زندگی برباد کی تھی

حانم!!!!

اسے اپنے اعتراف سے بھیگی ہوئی سرگوشی سنائی دی

قبول ہے،،،

کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے؟؟

قبول ہے،،،

قبول ہے!!!!

ایک بار پھر اس کی زندگی کا مالک کوئی اور بننے جا رہا تھا

www.novelsclubb.com بغیر اس کی مرضی کے

مگر اس بار مقابل سحر حماد خان تھا

---

نکاح کے بعد وہ لوگ حویلی واپس آگئے تھے

حانم بالکل خاموش سی تھی

خواتین وغیرہ بھی گھر آچکی تھیں سب حانم سے ملیں  
علینہ تو کتنی ہی دیر حانم کے گلے لگی رہی مگر صنم کا رویہ لیا دیا ہی تھا حانم اس وقت  
پریشان تھی تو صنم کے رویے پر اس نے بھی کوئی رد عمل نہ دیا

حانم اپنے کمرے کے ٹیرس پر کھڑی تھی جب اسے اپنی پیچھے سے ساحر کی آواز آئی  
نور حانم میں جانتا ہوں کہ تم ابھی نکاح کے لیے راضی نہیں تھی  
تمہارے ساتھ جو ہوا اس وجہ سے تم اتنی جلدی کسی پر بھی اعتبار نہیں کر پاؤ گی مگر

www.novelsclubb.com

آپ کو ایسا کیوں لگتا ہے کہ اس واقعے کے بعد میں پھر کبھی کسی پر بھی اعتبار نہیں کر  
پاؤں گی

حانم نے دونوں ہاتھ آگے باندھ کر سنجیدگی سے ساحر کی دیکھا۔۔۔

میں نور حانم ہوں ساحر سائیں میں جس کی غلطی ہوتی ہے اسی کو سزا دینے کی قائل

ہوں

ہاں میں ابھی نکاح کے لیے دماغی طور پر تیار نہیں تھی مگر اب تو ہو گیا نکاح  
بلاوجہ کے چونچلے کرنا مجھے پسند نہیں خانم اتنا کہہ کر کمرے سے باہر نکل گئی  
پچھے ساحراس کی پشت کو دیکھتا رہ گیا

ہو کیوں بھول جاتا تھا کہ سامنے میروں کی نورِ خانم تھی کوئی عام لڑکی نہیں۔۔۔

آغا سائیں کو جب علم ہوا تھا کہ ان کی نورے واپس آئی ہے ان کے چہرے کی خوشی  
چھپائے نہیں چھپ رہی تھی

انہوں نے خانم کو فوراً اپنے کمرے میں بلوایا

میری نورے کیسی ہے آغا سائیں نے نور خانم کا بالوں پر ہاتھ پھیرا خانم آنکھیں میچ  
گئی

اب کیسے نظریں ملائے گی وہ اب دادا سائیں سے۔۔۔

\*\*\*\*\*

آغا سائیں کو جب علم ہوا تھا کہ ان کی نورے واپس آئی ہے ان کے چہرے کی خوشی  
چھپائے نہیں چھپ رہی تھی

انہوں نے حانم کو فوراً اپنے کمرے میں بلوایا

میری نورے کیسی ہے آغا سائیں نے نور حانم کا بالوں پر ہاتھ پھیرا حانم آنکھیں میچ  
گئی

اب کیسے نظریں ملائے گی وہ اب دادا سائیں سے۔۔۔۔

کیا بات ہے نورے ادھر کوئی مسئلہ تو نہیں ہوایا بھی بھی ناراض ہو اپنے دادا سائیں  
سے

نہیں دادا سائیں ادھر کوئی مسئلہ نہیں ہو اور نہ ہی میں آپ سے ناراض ہوں بس

تھوڑا تھک گئی ہوں سفر لمبا تھا نہ

ہاں ہاں میرا بچہ تم ایسا کرو تم آرام کرو

حانم وہاں سے اٹھی

پھر کچھ سوچ کر مڑی

ایک بات پوچھوں دادا سائیں؟؟؟

ایک چھوڑو جتنی مرضی پوچھو میرے بچے آغا سائیں نے شفیق مسکراہٹ کے ساتھ  
کہا

آپ نے ساحر سائیں کو ہی میرے ساتھ کیوں بھیجا،،،

مطلب؟؟؟ میں سمجھا نہیں آغا سائیں نے نا سمجھی کے ساتھ کہا

مطلب یہ کہ آپ لوگ ساحر سائیں کو پسند نہیں کرتے تو پھر اپنی عزت کی رکھوالی

کے لیے انہیں بھیج دیا ان پر یقین کر لیا کیسے

حانم کا لہجہ عجیب سا تھا یا انہیں ایسا لگا

کیا اس نے کچھ کیا ہے؟؟؟ آغا سائیں کے ماتھے پر ان گنت بل پڑے

نہیں دادا سائیں انہوں نے تو کچھ نہیں کیا البتہ یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کہ آخر آپ نے کیسے یقین کیا بڑے تایا سائیں چھوٹے تایا سائیں آپ تو ان کو بلانا  
پسند نہیں کرتے تو اتنی بڑی ذمہ داری

حانم کی نظریں ان کے کمرے میں موجود کھلی کھڑکی پر پڑی جہاں سے لان میں کھڑا  
ساحر نظر آ رہا تھا جو کسی سے فون پر بات رہا تھا

وہ ہمارے سامنے پلا بڑا ہوا ہے اتنا تو یقین ہمیں تھا کہ وہ کبھی خاندان کی عزت پر  
آنچ نہیں آنے دے گا

اچھا اور آنسہ پھوپھو سائیں کیا وہ آپ کے سامنے نہیں پلی بڑی ہوئی تھیں  
نور کا لہجہ تھوڑا تیز ہوا

www.novelsclubb.com

نورے تم اس بارے میں کچھ نہیں جانتی

جی نہیں جانتی میں دادا سائیں مگر ہم بڑے ہو گئے ہیں ہمارے پاس بھی کان  
آنکھیں ہیں

ہم بھی سنتے دیکھتے ہیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ آپ اپنی بیٹیوں کی نسبت اپنے بیٹوں سے زیادہ محبت کرتا  
ہیں

کیونکہ شائستہ پھوپھو سائیں جب حویلی آتی ہیں ان کا استقبال شان سے کیا جاتا ہے تو  
آنسہ پھوپھو سائیں سے

لا تعلق کیوں ان کی بیماری بیماری نہیں ہے۔۔۔

جنازہ نکالا تھا اس نے ہماری عزت کا اور کچھ سننا چاہتی ہو تم  
جو ادسائیں اندر آ کر سختی سے بولے

نور بھی ایک پل کے لیے ڈر کر اچھلی تھی  
www.novelsclubb.com

نور حانم تم سے سب پیار کرتے ہیں اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم سر پر چڑھاؤ اس  
معاملے سے جتنا دور رہو گی اتنا ہی اچھا ہو گا اب تم یہاں سے جاسکتی ہو۔۔۔

ہیلو اسلام علیکم



ہاں زارون وہاں سب ٹھیک ہے؟؟

ہاں ٹھیک ہے ادھر بھی سب

نورا لعین کیسی ہے اب؟؟

چلو یہ تو اچھی بات ہے تم نے اسے آخر کار کہہ ہی دیا

فکر نہ کر نہیں کرتی وہ انکار

تجھے ایک میسج سینڈ کیا ہے دیکھ لے میں رکھتا ہوں فون

اوکے بائے۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ساحر سائیں کافی؟؟؟

ساحرا بھی لان سے اندر ہی جانے والا تھا جب صنم ہاتھ میں کافی کا کپ پکڑے

نمودار ہوئی

اس کا اس وقت کافی پینے کو دل تو نہیں کر رہا تھا مگر شاہد صنم بہت دل سے بنا کر لائی

تھی اس لیے ساحر نے کافی کاکپ پکڑ لیا  
شکر یہ صنم بچے مگر آئیندہ دھیان رکھنا یہ تمہارا کام نہیں ہے۔  
ساحر وہاں سے چلا گیا کیونکہ میر جواد سائیں گھر پر ہی موجود تھے۔

صنم جب میلاد سے گھر آئی تھی تو اسے خبر ملی ساحر حویلی آیا ہوا ہے جہاں وہ خوش  
ہوئی حانم کی موجودگی کا سن کر وہی بد مزہ بھی ہوئی  
مگر پھر بھی کیچن میں ساحر کے لیے کافی بنا کر اسے ڈھونڈنے لگی اسے زیادہ محنت  
بھی نہ کرنی پڑی کیونکہ ساحر اسے حویلی کے لان میں ہی فون پر بات کرتا مل گیا  
ساحر کے کافی تھامنے پر جہاں اس کا دل خوشی سے ناچا وہی اس کا بچے کہہ ے پر صنم  
منہ بسور گئی

اففف ساحر سائیں یہ اب میرے ہی کام ہونے والے ہیں دل ہی دل میں بڑ بڑاتی  
لان میں لگے جھولے میں بیٹھ گئی

شائستہ بیگم کو جب سے پتا لگا تھا کہ حانم آئی ہے وہ سو نیا اور ابرار کو لیے میر حویلی  
آگئی

حانم کو پاس بٹھا کر اس کی بلائیں لینے لگی  
میری بچی کے ی کمزور ہو گئی ہے حانم سائیں اپنا دھیان نہیں رکھتی تم  
آج سو نیا کارویہ بھی حانم کے ساتھ قدرے بہتر تھا اور ان سب کے پیچھے کی وجہ  
سے حانم باخوبی واقف تھی

کشن سائیں کیسی ہو ابرار نے بھی حانم کا حال چال پوچھا  
اللہ سائیں کا کرم۔ ہے ابرار ادا سائیں  
حانم کے جہاں ادا سائیں چبا کر کہنے پر شائستہ بیگم کا منہ بنا وہی ٹی وی لاؤنج سے گزرتا  
ساحر دھیرے سے مسکرا کر وہاں سے گزر گیا  
جبکہ ابرار کندھے اُچکا گیا

چھوٹی بھابھی سائیں کہاں ہے؟؟ حانم بچے شائستہ بیگم نے حالہ بیگم کی غیر موجودگی محسوس کر کے کہا

آج موقع ملا ہے انہوں نے سوچا آج ہی سب کے سامنے حانم کا ہاتھ مانگا لیں۔۔۔

وہ ماما سائیں کی طبیعت نہیں صحیح وہ پانے کمرے میں ہیں

یہں کیا ہوا حالہ کو میں دیکھتی ہوں

شائستہ بیگم مصنوعی فکر مندی کے ساتھ اندر کی جانب بڑھی۔۔۔

اوہو کیا بات ہے صنم سائیں بہت مسکرایا جا رہا ہے

سونیا جھولے پہ بیٹھی صنم کے قریب آئی تو صنم دھیماسا مسکرا دی سونیا دی سائیں

ساحر سائیں آئے ہوئے ہیں حویلی

اوو تو یہ بات ہے صنم کے صنم آئے ہوئے ہیں

ادی سائیں نہ تنگ کریں

اچھا بابا میں زرا بھائی کو دیکھ کر آئی  
سونیالان کی راہ داری سے حویلی کے پچھلے حصے کی طرف بڑھی جہاں اس نے ابرار  
کو جاتے دیکھا تھا

شائستہ بیگم حالہ بیگم کے کمرے میں آئیں تو وہاں آنسہ کو دیکھ کر آئی بروچکا گئی  
او وہاں تو نندھ بھا بھی کی باتیں ہو رہی ہیں میں غلط وقت پر تو نہیں آگئی  
نہیں نہیں ادی سائیں آپ آئیں حالہ بیگم نے انہیں بلایا  
چھوٹی بھا بھی سائیں ہمیں تو جیسے ہی پتا لگا کہ آپ بیمار ہیں ہم سے رہا نہیں گیا ہم  
دورے چلے آئے

شائستہ بیگم نے ان کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا

یہ تو آپ کا پیار ہے ادی سائیں

آنسہ تم زرا باہر جاتے ہوئے نوراکو فریش جوس کا کہہ دینا ہم اپنی چھوٹی بھا بھی کو خود

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اپنے ہاتھوں سے جو س پلائیں گے دیکھو تو زرارنگ زرد پڑا ہوا ہے  
جی اچھا آنسہ کمرے سے باہر نکل گئی  
حالہ بیگم آنسہ بیگم کی چالاکی دیکھ کر رہ گئیں  
انہیں وہ وقت یاد آیا جب کچھ ہفتوں پہلے ساحر حویلی آیا تھا

چند ہفتے پہلے !!!

حالہ بیگم کو جب ساحر کی واپسی کا پتہ لگا تو وہ خانم کی خیر خبر کا پوچھنا آنسہ بیگم کے  
کمرے کی طرف بڑھیں وہاں جا کر انہیں آنسہ بیگم کی سخت بیماری کا پتہ لگا تو وہ  
شرمندہ ہو گئیں کہ کیسے وہ ایک ہی چھت میں رہتے ہوئے ایک دوسرے سے اتنا  
کا تعلق تھے اس لیے وہ کیچن میں ان کے لیے سوپ بنانے چکی گئیں  
جیسے کی سوپ لے کر ان کے کمرے کے اندر جانے لگی اندر سے آتی آنسہ بیگم کی  
نقاہت سے بھرپور آواز میں شائستہ بیگم کا زکر سن کر چونکی

ساحران سے کسی بات پر خفا ہو رہا تھا

شہد پہلی بار ہی ساحر آنسہ بیگم سے ناراض ہو رہا تھا

مگر ان کی باتیں سن کر حالہ کے ہاتھ لرزے کوئی بہن اس قدر سفاک بھی ہو سکتی ہے

اور تمام گھر والے حالہ بیگم کی آنکھوں میں بے ساختہ ہی آنسو آگئے سوپ لیے واپس مڑنے لگی تھی مگر جب آنسہ بیگم کے منہ سے حانم کا زکرسنا تھا تو ان کے قدم تھمے گئے۔۔۔۔۔

حالہ بیگم نے دھیرے سے ان کے کمرے کا دروازہ کھولا تو وہ دونوں کی چونک گئے

حالہ بیگم نے سوپ کا باؤل سنڈ ٹیبل پر رکھا اور آنسہ بیگم کے آگے ہاتھ جوڑ دیے

مجھے معاف کر دیں ادی سائیں میں بہت بری ہوں ادی سائیں مجھے معاف کر دیں

کیا ہوا ہے حالہ تم کیوں معافی مانگ رہی ہو

میں گناہ گار ہوں آپ کی ادی سائیں آپ کی گناہ گار اسعد سائیں کی گناہ گار

میں نے جب جب ان سے پوچھا تھا کہ گھر والے آپ سے لا تعلق کیوں ہیں اسعد  
سائیں نے ہمیشہ مجھے یہ ہی کہا کہ انہیں اپنی ادی سائیں پر یقین ہے میں بھی کبھی  
آپ کو غلط نظر سے نہ دیکھوں انہیں ساحر کتنا عزیز تھا مجھ سے بہتر کوئی نہیں جانتا  
مگر میں بھول گئی ان کے اس دنیا سے جانے کے بعد میں بھول گئی آپ کا خیال رکھنا  
ساحر کا خیال رکھنا

ساحر بیٹا سائیں تم بھی مجھے معاف کر دو  
حالا بیگم نے اس کے آگے اپنے ہاتھ کیے  
نہیں نہیں چھوڑی ممانی سائیں آپ کیوں مجھے گناہ گار کر رہی ہیں ہمیں آپ سے  
کوئی غلہ نہیں جب اپنے ہی نہیں اعتبار کر پائے تو آپ کو کیا کہنا  
میں سوچ بھی نہیں سکتی شائستہ ادی سائیں یہ کام کر سکتی ہیں وہ بھی اپنی سگی بہن کے  
ساتھ

اب جو ہونا تھا وہ ہو گیا حالہ جب گھر والوں کو یقین کرنا چاہیے تھا تب انہوں نے



یقین نہیں کیا اب کوئی فائدہ ہے بھی نہیں

ساحر بیٹا سائیں میری حانم کیسی ہے وہ پڑھ رہی ہے نہ ٹھیک سے

جی ممانی سائیں الحمد للہ وہ ٹھیک ہے ابھی وہاں رات ہوگی میں آپ کی بات کرواؤ گا

تم تم اس کا دھیان رکھو گے نہ وعدہ کرو تم رکھو گے دھیان اپنے ماموں سائیں کی

حانم کا

جی جی آپ فکر مت کریں ممانی سائیں

.....

اس کے بعد شائستہ بیگم اور سونیا کی باتیں انہیں ان کی لالچی فطرت کا بھی اندازہ

ہو گیا تھا اور اب یہاں جس مقصد کے لیے موجود تھیں اس سے بھی باخوبی واقف

تھیں

مگر مطمئن تھیں حانم کی زندگی اب وہ محفوظ ہاتھوں میں تھامہ چکی تھیں۔۔۔

جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ میری بہن شائستہ بیگم نے نور کے ہاتھ سے جو س کا گلاس

لے کر حالہ بیگم کی طرف بڑھایا

جسے انہوں نے تھام لیا

کیسی ہو علیہ؟؟؟

علیہ حولی کے پچھلے حصے میں بیٹھی پینٹنگ کر رہی تھی جب ابرار بھی وہی چلا آیا

آہ۔۔۔ ڈر کے مارے تصویر رنگتے علیہ کے ہاتھ کانپے

اففف میری تصویر علیہ نے افسوس سے پینٹنگ پر پڑی اضافی ترحی لائن کو دیکھا

میں کوئی جن ہوں مجھے دیکھ کر ہمیشہ ہی ڈر جاتی ہو

حرکتیں تو جن والی ہی ہیں علیہ آہستہ آواز میں بڑ بڑائی

آپ نے میری پینٹنگ خراب کر دی۔۔۔

واؤ یہ تم نے بنائی تھی تم تو بہت ٹیلیڈ ہو

ابرار اس کی بات کو نظر انداز کیے اس کی پینٹنگ کو چونکنے والے انداز میں تھامے

اس کی تعریف کر رہا تھا

جی میں نے ہی بنائی ہے اور کوئی نظر آرہا ہے یہاں پر

علینہ نے ابرار کے ہاتھ سے اپنی پینٹنگ جھپٹنے والے انداز میں لی۔۔۔

واؤ واقع بہت خوب صورت تصویر بنائی ہے میری بھی بنا دو گی

علینہ نے اس کے چہرے پر مزاق کے تاثرات جانچنے چائے مگر وہاں سنجیدگی تھی

اہم اہم اتنے میں اسے اپنے پیچھے سے سونیا کے کھانسنے کی آواز آئی

جو دونوں کو زو معنی نظروں سے گھور رہی تھی

\*\*\*\*\*

www.novelsclubb.com

علینہ نے اس کے چہرے پر مزاق کے تاثرات جانچنے چائے مگر وہاں سنجیدگی تھی

اہم اہم اتنے میں اسے اپنے پیچھے سے سونیا کے کھانسنے کی آواز آئی

جو دونوں کو زو معنی نظروں سے گھور رہی تھی

او تو یہ بات ہے سونیا دل ہی دل میں بڑبڑائی

کیا ہو رہا ہے بھائی؟؟؟

ہمیں بھی تو بتائیں ایسی کونسی باتیں ہو رہی ہیں

کچھ خاص نہیں سونیا میں تو بس علیینہ کی بنائی پینٹنگ دیکھ رہا تھا

ہممم بہت خوبصورت بنا لیتی ہو

معنی خیزی انداز میں کہا

علینہ نے چونک کر دیکھا

پینٹنگ!!!

بھائی میں تمہیں بلانے آئی تھی ماما بلارہی ہیں

اچھا اوکے چلو ابرار سونیا کو ساتھ لیے مڑا

پچھے علیینہ سر جھٹک کر بڑبڑاتے ہوئے اپنی پینٹنگ صحیح کرنے لگ پڑی

اہم اہم بھائی صاحب ادھر ادھر نظر نہ گھمائیں تو ہی آپ کے لیے اچھا ہے۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سونیا نے ابرار کے کندھے پر تھپکی دے کر کہا

کیا مطلب کیا تم سمجھ رہی ہو ویسا کچھ نہیں ہے ابرار نے اپنے بالوں پر ہاتھ پھیرا

ایسا ہونا بھی نہیں چاہیے بھائی نہیں تو آپ دونوں کا دل ٹوٹ جائے گا

سونیا نے مصنوعی ہمدردی کے ساتھ کہا

کیا مطلب ابرار کے قدم اس کی عجیب و غریب بات پر تھے

مطلب یہ کہ ممانے آغا سائیں کے ساتھ مل کر آپ کا رشتہ گھر والوں کی چہیتی نور

حانم کے ساتھ تہہ کر دیا ہے

واٹ!!!  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ابرا کا سر گھمایا کہا بکو اس ہے ممانے سے پوچھے بغیر ایسا کیسے کر سکتی ہیں

تو آپ کسی اور کو پسند کرتے ہیں؟؟؟ سونیا نے بے تابی کے ساتھ پوچھا

آف کورس نوٹ مگر میں حانم سے بھی شادی نہیں کر سکتا میں ابھی جا کر ممانے

بات کرتا ہوں وہ کیسے کر سکتی ہیں ایسا۔۔۔۔

ابرار کے وہاں سے جانے کے بعد سونیا کے قدم پھر حویلی کے پچھلے حصے کی طرف  
بڑھے جہاں علیہ اپنے کام میں مشغول تھی۔۔۔

ہیلو علیہ!!!

جی؟؟؟ علیہ سونیا کو واپس اپنے سامنے دیکھ کر بد مزہ ہوئی  
تم ابھی تک یہاں پر کھڑی ہو وہاں گھر والے اتنا بڑا فیصلہ کرنے والے ہیں  
سونیا نے ڈرامائی انداز میں کہا

کیسا فیصلہ؟؟؟؟ علیہ نے مصروف سے انداز میں کہا

ابرار بھائی کی شادی کا اب آخر وہ ہی بڑے ہیں ہم سب میں  
یکلخت علیہ کے ہاتھ تھے اور دل دھڑکا

اچھا کس کے ساتھ علیہ نے خود مصروف دکھانے کی کوشش کی مگر سامنے بھی

چالاک سونیا تھی وہ اس کے ہاتھوں کا تھمنا محسوس کر کی تھی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ارے آپ ی نور حانم کے ساتھ  
بچاری کے ساتھ پہلے ہی اتنا برا ہوا ماما کے تولا ڈلے بھائی کی بیٹی ہے  
سونیا اور بھی بہت کچھ کہہ رہی تھی مگر علینہ خالی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی  
کزن سائیں کہا کھو گئی؟؟؟  
بہت بہت مبارک ہو تمہے سونیا  
علینہ نے دھی می مسکراہٹ کے ساتھ کہا  
تمہے بھی تو مبارک ہو علینہ حانم تمہاری کتنی اچھی دوست ہے  
سونیا نے نمک چھڑکنے میں کوئی کثر نہیں چھوڑی  
اچھا علینہ میں چلتی ہوں تم بھی آجاؤ  
ہاں میں یہ سمیٹ کر آئی علینہ نیچھے جھک کر پینٹ برش اٹھانے لگی۔۔

پوری رات زارون ہاسپٹل میں ہی رہا تھا کیونکہ نور العین کا دایاں بازو فریکچر ہوا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

تھا اور ساتھ ساتھ اس کے ماتھے کے سٹیچیس بھی ابھی نہیں کھلے تھے اس لیے ایک رات کے لیے اسے ہاسپٹل میں ہی ایڈمٹ رکھا گیا تھا۔۔

صبح جب زارون نور العین کے لیے ناشتہ لے کر اس کے روم میں آیا تو نور العین نرس سے لڑ رہی تھی

کیا ہوا ہے عینی؟؟؟

زارون ان کے قریب آگیا

سر ہم نے پیشنٹ کے سٹیچیس کھولنے ہیں مگر یہ مان ہی نہیں رہی

کیوں عینی تم۔ کیوں نہیں کھولنے دے رہی سٹیچیس پھر زخم ٹھیک کیسے ہو گا شی

نے فکر مندری کے ساتھ کہا

نہیں نہیں۔۔ نہیں مجھے نہیں کھلوانے ان کا۔ ہاتھ اتنا سخت ہے یہ بہت دباتی ہیں

مجھے درد ہوتی ہے



بچاری نرس نور العین کی بات پر نجل ہو گئی  
دیکھیں میڈم میں کہہ رہی ہوں نہ کی نہیں پین ہوتی میں آہستہ سے کروں گی پھر  
آپ کا پلاسٹر بھی چیک کرنا ہے میں نے  
عینی کچھ نہیں ہوتا انہیں چیک کرنے دوزارون نور العین کے پاس آ کر بولا  
اچھا مگر آرام سے

نور العین نے آنکھیں زور سے میچ کر زارون کی شرٹ کا کف مٹھی میں بھینچ لیا

پانچ منٹ بعد نور العین نے آنکھیں کھولیں تو نرس اس کے زخم پر بینڈیج لگا رہی  
تھی

ہو گیا؟؟؟ نور العین نے بے یقینی سے نرس کو دیکھ کر پوچھا  
جی میڈم بس اتنی سی بات تھی نرس نے پیشہ وارانہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا  
آہ۔۔۔ شکر عینی نے سکون کا سانس لیا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سر آپ انہیں ناشتہ کروا کر یہ میڈیسن دین  
اور آپ اپنا بازو زیادہ موومٹ کیجئے میں ڈال کو بلا کر لاتی ہوں وہ ہی آپ کو آگے  
بتائیں گے

میڈیسن کا پتہ زارون کو دے کر نور العین کو تاکید کرتی روم سے باہر نکل گئی  
او کے تھینک یو زارون نے نرس کے ہاتھ سے میڈیسن پکڑی  
زارون چہیر کھینچ کر نور العین کے پاس ہی بیٹھ گیا  
جی تو میڈم کیا سوچا آپ نے؟؟؟

کس بارے میں؟؟؟ نور العین جان کر بھی انجام بنی  
www.novelsclubb.com  
اسی کے بارے میں جس کے بارے میں میں نے کل تم سے پوچھا تھا  
اوو اس کے بارے میں نور العین نے اپنا اپنے بائیں ہاتھ کی انگلی اپنی تھوڑی پر  
رکھی۔۔

جی میڈم اسی کے بارے میں زارون نے دانتوں کو پیس کر کہا

میں نے تو ابھی کچھ بھی نہیں سوچا آپ نے ہی کہا تھا جتنا مرضی ٹائم لے لوں سوچنے کے لیے

نورا لعین نے مسکراہٹ دبا کر کہا

اففف زارون کہاں پھس گیا ہے یہ کمینہ دل

تو اس کا مطلب اگر تم پوری زندگی ہی لے لی سوچنے کے لیے تو

تو کیا آپ پوری زندگی انتظار کر لینا

نورا لعین اسے فل تپا رہی تھی اور بیچارہ زارون تپ بھی رہا تھا

اففف نورا لعین زارون جھنجھلا گیا  
www.novelsclubb.com

اچھا اچھا سیریس

مجھے آپ سے چند سوال کرنے ہیں اس کے بعد میں آپ کو اپنے جواب کے بارے

میں بتا دوں گی

زارون بھی سیدھا ہوا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اچھا پوچھو۔۔

سب سے پہلے تو آپ مجھ سے شادی کیوں کر ناچاہتے ہیں؟؟؟

مطلب یہ کیسا عجیب سا سوال ہو ابندہ شادی کیوں کرتا ہے؟؟؟

زارون نے منہ بسورائینی سے سنجیدگی کی امید جو کر بیٹھا تھا۔۔

اف میرے سوال کا یہ مطلب نہیں ہے بلکہ میں یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ آپ مجھ

سے ہی کیوں شادی کرنا چاہتے ہیں؟؟؟ میں میرے سے بھی پیاری اور زیادہ پڑھی

لکھی لڑکیاں آپ کو مل سکتی ہیں تو میں ہی کیوں

نورالعیین بہت سنجیدگی سے اس سے سوال کر رہی تھی

زارون بھی سیدھا ہو کر بیٹھا

تم ہی کیوں؟؟

کیا تم معذور ہو

کہ پڑھی لکھی نہیں ہو؟؟؟

نہیں مطلب میں اور فن ہاؤس۔۔۔

یتیم تو میں بھی ہوں فرق صرف اتنا ہے کہ تم اور فن ہاؤس میں رہتی ہو

زارون نے اس کی بات کاٹ دی

تو پھر؟؟؟ اس سے پہلے نور العین کچھ کہتی زارون بول پڑا

تم کیا سننا چاہتی ہو؟؟؟

ن۔ نہیں۔ میں کیا سننا چاہوں گی

کچھ نہیں میں بس وجہ۔۔۔۔

میں محبت کرتا ہوں تم سے نور العین

نور العین ایک دم ساکت ہوئی

(دل بھنگڑے ڈال رہا تھا مگر چہرہ ساکت تھا)

ہاں میں تم سے محبت کرتا ہوں آج سے نہیں جب سے تمہے دیکھا ہے تب سے

یہ بات میں تمہے نکاح کے بعد بتانا چاہتا تھا مگر کچھ باتوں کا وقت سے پہلے اشکار ہو جانا

ضروری ہوتا ہے

آپ نے کبھی بتایا نہیں

نور العین کے منہ سے پھسلا

سچ کہوں تو میری جو ب مجھے ابھی اجازت نہیں دے رہی تھی

جو ب کون سی جو ب خود باس ہیں آپ کمپنی کے آپ کو اگریادہ ہو تو

زارون سے اظہار سننے کے بعد نور العین سرشار سی واپس اپنی ٹون میں آئی

ہاں میں کمپنی کا اونر ہوں مگر اس کے علاوہ بھی میں ایک جو ب کرتا ہوں

اور ویسے بھی میں نے تمہے کتنی ہنٹ دیے

کون سے ہنٹ؟؟؟ نور العین نے آئی بروا چکائی

تمہے جو ب دی تھی میں مفت میں تو نو کرایاں نہیں بانٹ رہا تھا اور تو اور میں ہر

امپلوئے کو تو پک اینڈ ڈراپ سروس نہیں دے رہا ہوتا۔۔

یہ ہنٹ تھی انفاء الدانور العین بے دھیانی میں اپنے ماتھے پر ہاتھ مار گئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سسس آہ۔۔۔ سسکی لیتی آنکھیں میچ گئی

افف عینی

کیا زور کی لگی ہے؟؟؟

تو اور میں ڈرامے کر رہی ہوں

نور العین نے دائیں آنکھ کھول کر زارون کو گھورا

نہیں نہیں میں ڈاکٹر کو بلاؤ

نہیں ضرورت نہیں بس بھوک لگ رہی ہے

نور العین نے معصومیت سے آنکھیں ٹپٹپائی

زارون نظریں چڑا گیا

کیا کھاؤ گی میں ابھی لے آتا ہوں

میں پائن اپل پیز انور العین نے زبان ہونٹوں پر پھیری

پائن اپل پیز ایوو۔۔۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

آپ ابھی سے میرے کھانے میں نقص نکالنے لگے ہیں شادی کے بعد تو آپ مجھ  
میں بھی نقص نکالے گے

نورا لعین نے سو سو کرتے ہوئے کہا...

شادی کے بعد؟؟؟ مطالب تمہاری طرف سے ہاں ہے

یےےے میں ابھی تمہارے لیے پائن اپیل پیزالے کر آیا تم بس دس منٹ  
روکو میں ابھی گیا اور ابھی آیا۔۔۔

زارون خوشی سے اچھلتا کمرے سے باہر نکل گیا۔۔۔

پچھے یعنی اپنے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپانے کے چکر میں اپنے دائیں بازو پر  
کھینچ پروا گئی

---

اور شائستہ بیٹا سائیں کیسے ہیں اشرف سائیں اور کب کی واپسی ہے ان کی دبئی سے

جو اد سائیں نے شفقت سے اپنی بہن سے سر پر ہاتھ رکھ کر پوچھا



جی ادا سائیں وہ کہہ رہے تھے کل پرسوں تک وہ پاکستان آجائیں گے اور سیدھا حویلی ہی آئیں گے کافی عرصہ ہو گیا ہے آپ سب سے اور آغا سائیں سے ملے ہوئے یہ تو اچھی بات ہے آغا سائیں بھی خوش ہوئے

آغا سائیں میں نے اشرف سائیں سے بات کی تھی ہم بچوں سے اب شہر میں نہیں رہا جاتا ویسے بھی میرے ابراہیم سائیں کو بھی گاؤں میں ہی اچھا لگتا ہے اور سونیا کی دونوں سہیلیاں ہی ادھر اس حویلی میں ہیں تو میں سوچ رہی تھی اسی گاؤں میں ایک گھر لے لیتے ہیں اشرف سائیں تو کام کے سلسلے سے زیادہ تر دوسرے ملکوں میں ہی رہتے ہیں

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

ارے یہ کیسی بات کر دی شائستہ سائیں یہ اتنی بڑی حویلی کس لیے ہے پھر تمہے گاؤں میں گھر لینے کی کیا ضرورت ہے دونوں بھائیوں نے اپنی بہن کی بات پر احتجاج کیا

بیٹا سائیں تمہارے لالہ صحیح کہہ رہیں ہیں اتنی بڑی حویلی کے ہوتے ہوئے بھی تم

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

لوگ ایک ہی گاؤں میں رہتے ہوئے الگ اور اکیلے ہی رہو گے  
ہر گز نہیں۔۔۔

نہیں آغا سائیں ایسے اچھا تھوڑی نہ لگتا ہے اشرف سائیں نے بھی کہا ماننا ہے  
تم اشرف سائیں کی فکر مت کرو اسے ہم منالیں گے تم بس اپنا چند ضروری سامان  
لے آؤ جاوید سائیں کے ساتھ جا کر باقی  
ماشاء اللہ سب کچھ حویلی میں موجود ہے۔۔۔

نہیں آغا سائیں شادی شدہ عورتیں مسکے میں رہتی ہوئی اچھی تھوڑی نہ لگتی ہیں  
تو کیا ہو گیا شادی شدہ ہو اس گھر سے تعلق تھوڑی نہ ٹوٹ گیا ہے تمہارا یہ گھر آج  
بھی تمہارا ہے

جو اد سائیں شائستہ بیگم کے پاس آ کر بیٹھے۔۔۔

آنسہ بیگم اپنے بہن بھائیوں کا آپس میں پیار دیکھ کر اپنی گیلی آنکھیں میچ گئیں

\*\*\*\*\*

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

علینہ اپنے کمرے میں آئی اور اپنا پینٹنگ کا سامان الماری میں رکھ کر الماری بند کر کے اس کے ساتھ اپنی پشت لگا کر کھڑی ہو گئی  
سامنے شیشے میں اسے ابھی تھوڑی دیر پہلے کا ہوا منظر دکھنے لگا  
میری تصویر بناؤ گی؟؟

میں کوئی جن ہوں جس سے تم ڈر جاتی ہو  
اپنے ابرار بھائی کی شادی اپنی حانم سے !!!  
تمہے بھی مبارک ہو تمہاری تو بیسٹ فرینڈ ہے نور حانم !!!  
اللہ سائیں میری حانم کو خوش رکھنا اس کی زندگی کے ہر دکھ دور کر دینا  
ایک آسودہ سی مسکراہٹ کے ساتھ علینہ نے ایک سچے دوست کی طرح حانم کو دعا  
دی۔۔۔

پیرس !!!

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

زارون نور العین کے ڈسچارج پیپر زبنوالا یا تھا اب وہ دونوں نور العین کے آر فینینج  
جار ہے تھے

عینی یہاں چند ضروری کاغذات جمع کروانے ہیں پھر ہم یہاں سے کسی اسلامک سینٹر  
چلیں گے

اسلامک سینٹر کیوں؟؟

عینی نے نا سمجھی کے ساتھ زارون کو دیکھا

آف کورس ہم دونوں کے نکاح کے لیے زارون نے اسٹیرنگ گھماتے ہوئے کہا

ن۔ نکاح ابھی اتنی جلدی عینی ہکلائی  
www.novelsclubb.com

تو پھر کب؟؟؟ زارون نے گاڑی کو۔ بریک لگایا

دیکھو عینی میں جانتا ہوں ابھی نکاح زرا جلدی ہے مگر میں تمہے اس حالت میں اکیلا

نہیں چھوڑ سکتا

میں چاہتا ہوں میں قانونی اور شرعی حیثیت سے تمہیں اپنے ساتھ رکھ سکوں

تمہاری دیکھ بال کر سکوں اور پھر جب وہ دونوں واپس آجائیں تو ہماری شادی پوری  
دھوم دھام کے ساتھ ہوگی

نور العین اس کی بات سمجھتے ہوئے اس بات میں سر ہلا گئی

میرے کہنے کا یہ مطلب نہیں تھا مجھے نکاح سے کوئی مسئلہ نہیں ہے مگر ایسے بے  
شک ہم دونوں اکیلے ہیں مگر تھوڑے سے وقت میں نور مجھے بہت عزیز ہو گئی ہے  
اور خان سرانہوں نے ہمیشہ مجھے اپنی بہن سمجھا ہے ان دونوں کے بغیر اپنی زندگی کا  
اتنا بڑا فیصلہ میں اپنی زندگی کی اتنی بڑی خوشی میں ان کو شامل کرنا چاہتی ہوں  
ہو گیا تمہارا زارون نے سنجیدگی سے اسے دیکھ کر کہا  
جی کیا مطلب...

مطلب یہ ڈیر عینی جن کے لیے تم نکاح پوسٹ پونڈ کر رہی ہو وہ دونوں وہاں اپنے  
نکاح کے چھوڑے کھا چکے ہیں زارون نے تپ کر کہا

کیا انور العین چیخی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

آہ آہستہ لڑکی کیوں مجھے شادی سے پہلے بہرہ کرنے پر تلی ہو  
کیا واقعی نور اور خان سرکانکاح ہو گیا ہے مجھے بتائیں نہ پلیرزی سر  
اف پہلے یہ زری سر کہنا بند کرو  
اٹس زارون اوکے

اچھا نہ زارون بتائیں کیسے ہو ان کانکاح ایمر جنسی میں ہوا مگر تم یہ بات کسی کو بھی  
نہیں بتاؤ گی سپیشلی آفس میں تو بالکل بھی نہیں

آور فن ہاؤس سے چند ضروری کاروائیاں پوری کرنے کے بعد وہ لوگ اسلامک  
سینٹر میں گئے وہاں دونوں کانکاح ہوا جس میں سے ایک گواہ آور فن ہاؤس کی ہیڈ  
بھی تھیں جنہوں نے اپنی بھرپور دعاؤں کے ساتھ رخصت کیا

زارون نورالعین کو اپنے گھر لے آیا

واؤزی آپکا گھر کتنا پیارا ہے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

میرا نہیں ہمارا گھرا چھا اوپر جا کے فرسٹ رائٹ پر میرا کمرہ ہے ساتھ والا کمرہ میں  
دینی سے کہہ کر صاف کروادیتا ہوں تم تھوری دیر ریٹ کرو میں آفس سے ایک  
چکر لگا کر آیا  
ہمم اوکے۔۔۔

زاویا جب سے آفس آیا تھا اس کی نظر اس دشمن جاں کو تلاش کر رہی تھیں جو  
حقیقتاً اس کی جان کی دشمن بنی ہوئی تھی دو دن سے وہ غیر حاضر تھی دل میں کہیں  
نہ کہیں یہ خوف بھی تھا کہ کہیں اسے کچھ ہو تو نہیں گیا یہ ہی بات اس کا دل دہلا  
دینے کے لیے کافی تھی۔۔۔

ابھی پرسوں کی ہی بات تھی جب اس نے نور حاکم کو دوسری مرتبہ کسی لڑکے کے  
ساتھ دیکھا تھا اس وقت وہ بالکل آپے سے باہر ہو گیا تھا مگر جب تک وہ ان تک پہنچتا  
وہ لوگ وہاں سے چلے گئے تھے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

پھر وہ غصے میں ہی اپنے دوستوں کے ساتھ بار میں چلا گیا اور زندگی میں پہلی بار اس نے حرام مشروب کو جو س سمجھ کر منہ لگایا تھا غصے میں اتنا پاگل ہو گیا تھا کہ محسوس ہی نہیں کر پایا کہ وہ کیا پی رہا ہے

تقریباً پوری رات ادھر بار میں گزارنے کا بعد اسے میٹنگ کا یاد آیا تھا دکتے سر کے ساتھ ریش ڈرائیونگ کرتے وہ اپنے گھر کی طرف نکلا مگر راستے میں ہی اس کی گاڑی کے ساتھ کسی کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا

مگر زاویار بنا کے گاڑی چلاتا گھر پہنچا اور سیدھا بستر پر دراز ہو گیا تھوڑی دیر بعد اس کی آنکھ کھلی تو کافی وقت ہو گیا تھا نشہ بھی کافی حد تک اتر چکا تھا جب وہ آفس پہنچا تو اسے ڈیزی سے پتالگا کہ ٹیم آچکی ہے اور اندر میٹنگ ہو رہی ہے اور پھر جب اسے پتالگ کہ کمپنی کو اتنا بڑا ٹینڈر نور حاکم کی وجہ ملا ہے

زاویار اس کی قابلیت کا قائل ہو گیا

مے آئی کم ان سر



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اتنے میں ریسیپشنسٹ زاویار کے کمرے میں آئی

یس کم ان مس ڈیزی

جی سر آپ نے مجھے بلایا

یس مس نور حاکم دو دنوں سے آفس کیوں نہیں۔ آرہی ہیں

جی سر ان کی لیو ہے سر دو ہفتوں کی

واٹ!!! زاویار اپنی چمیر سے اٹھ کھڑا ہوا کس نے اسپرو کی ان کی لیو

سر وہ سرزی اور سرخان کے سائن ہیں

بغیر مجھ سے پوچھے بغیر مجھ سے اجازت لیے وہ کیسے چھٹیوں پر جاسکتی ہیں

زاویار کا غصہ سوانیزے پر پہنچا

کیا ہو رہا ہے یہ سب اتنے میں زارون آفس میں آیا

کیوں چلا رہے ہو تم زاویار؟؟؟

زارون کے ماتھے پر بل پڑے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

نور حاکم اور مس نور العین دونوں لیوپر ہیں

زاویار نہیں معادونوں کا نام ساتھ لیا

ہمم ہیں تو

کس سے پوچھ کر چھٹیاں کر رہیں ہیں یہ دونوں

فرسٹلی زاویار نور العین کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے سو وہ میڈیکل لیوپر ہیں جس کی اپروول  
میں نے دی ہے اور دوسری بات مس نور حاکم آؤٹ آف کنٹری گئیں ہیں لیولے  
کر

کس کی اجازت کے ساتھ ان کی لیواپرو ہوئی میں باس ہوں اس کمپنی کا زاویار نے

اپنا غصے سے ٹیبل پر ماڑا جس کی وجہ سے ڈیزی ڈر کر اچھلی

خان کی اجازت کے ساتھ تم شاہد بھول رہے ہو زاویار اس کمپنی کے ففٹی پرسنٹ

شیرز کا اونر ہے خان تمہے تو اس کی اجازت کی ضرورت ہو سکتی ہے اسے نہیں

اور نیکسٹ ٹائم مجھ سے تمیز سے بات کرنا دوست ہونے کا لحاظ کر جاتا ہوں میں مگر

ضروری نہیں کہ ہر بار لحاظ کروں۔۔۔۔

دوپہر کے وقت حانم کی آنکھ کھلی

میں آج اتنی دیر کیسے سو گئی کسی نے اٹھایا بھی نہیں۔۔

حانم کی نظر اس کے کمرے میں لگی وال کلاک پر پڑی جہاں دو بجے ہوئے تھے

آہ۔۔۔ ایک دم سے بستر سے اٹھنے پر اس کا سر چکرا گیا

اس سے پہلے حانم گرتی دو شفیق ہاتھوں نے حانم کو تھام لیا

باباسائیں حانم بے یقینی سے اپنے سامنے کھڑے اسعد حاکم کو دیکھ رہی تھی

حانم گڑیا!!! حانم بے قرار ہو کر ان کے گلے لگی کہاں چلے گئے تھے باباسائیں آپ

ہمیں چھوڑ کر کیوں باباسائیں یہ دنیا بہت بڑی دوھکے باز ہے یہ ہمیں جینے نہیں دیتی

باباسائیں پلیز واپس آجائیں

ہم کسی کو نہیں بتاتے باباسائیں مگر ہم آپ کو ہر وقت یاد کرتے ہیں پلیز باباسائیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

آ۔ آپ ہمارے پاس واپس آجائیں۔ یا یا آپ ایسا کریں مجھے اپنے ساتھ لے جائیں  
مجھے نہیں رہنایاں پر

کسی کے سامنے نہیں رونے والی نور حانم اس شفیق آغوش میں چھپ کر بلک اٹھی  
یہاں تک کہ اس کی ہچکیاں بندھ

نور حانم میرا سعد نے اسے پھر پکارا

جی بابا سائیں حانم بھی ہمہ تن غوش ہوئی

میرا بہادر بچہ

انہوں نے حانم کے چہرے پر ہاتھ پھیرا  
www.novelsclubb.com

نہیں ہوں میں بہادر بابا سائیں مجھے آپ چاہیے نہیں ہوں میں بہادر حانم نے انہیں

زور سے تھامہ کہ کہیں وہ اسے چھوڑ نہ جائیں

بابا سائیں آپ مجھے لے کر جائیں گے نہ اپنے ساتھ اس فریبی دنیا سے دور

حانم نے کسی ضدی معصوم بچے جیسی فرمائش کرتے ہوئے اس کے ساتھ ان کا پر

نور چہرہ دیکھا

جو دھیمی مسکراہٹ کے ساتھ نفی میں سر ہلا گئے

بابا سائیں حانم کا گلارندھا

میری نور حانم بہت زمہ دار ہے اب تم اکیلی نہیں ہو میری بچی اگر تم بھی میرے

ساتھ آگئی تو تم سے جڑے لوگوں کا کیا ہوگا

میری ایک بات یاد رکھنا میری جان جو ہوتا اس میں اللہ تعالیٰ کی کوئی کوئی نہ مصلحت

اور ہماری آزمائش ہوتی ہے اچھا مسلمان تو وہ ہی ہے نہ جو اپنے رب کی رضا میں

راضی ہو جو اس کے فیصلے کو دل سے قبول کرے اس کے بالوں کو دھیرے

دھیرے سہلاتے اسے پر سکون کر رہے تھے

میری بات مانیں گی نہ میری حانم گڑیا

بابا سائیں حانم اس بات میں سر ہلا گئی

میں آپ کی ہر بات مانوں گی بابا سائیں با آپ مجھے چھوڑ کے مت جائیے گا حانم نے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

بند ہوتی آنکھوں کے ساتھ کہا

مگر جو ب نادار

بابا سائیں آپ سن رہیں ہیں نہ

مگر ابھی بھی وہاں خاموشی تھی

بابا سائیں حانم چیختی ہوئی آٹھ بیٹھی

مگر کمرے میں اس کے سوا کوئی نہیں تھا

بابا سائیں حانم کانپتے قدموں کے ساتھ بیڈ سے اتری اور وضو کرنے کے لیے واش

روم کی طرف بڑھی

بے شک سکون اللہ کے ذکر میں ہے

نماز ادا کرنے کے بعد حانم نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھالیے

اے میری پاک پروردگار اے پیرے مالک و مولا

اے رب رحیم مجھ پر اپنا رحم کر مجھے بخش دے میں بہت گناہ گار ہوں میرے گناہ

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اپنے سوہنی حبیب کے صدقے معاف کر دے میرے دل میں سکون بڑھ دے  
میرے بابا سائیں کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا کر میری ماما سائیں کو صحت و  
تندرستی والی زندگی عطا کر

اس کے رخساروں سے بہتے وہ شفاف موتی اس کے چہرے کے نور میں اضافہ کر  
رہے تھے

حانم کو اپنی ایک دفعہ کی پڑھی حدیث یاد آئی  
اے ابن آدم!!

www.novelsclubb.com ایک میری چاہت ہے

اور ایک تیری چاہت ہے

ہوگا تو وہی

جو میری چاہت ہے

پس اگر تو نے

سپر دکر دیا اپنے آپ کو اس کے

جو میری چاہت ہے

تو وہ بھی تجھے دوں گا

جو تیری چاہت ہے

اگر تو نے مخالفت کی اس کی

جو میری چاہت ہے

تو میں تھکا دوں گا تجھ کو اس میں

www.novelsclubb.com جو تیری چاہت ہے

پڑھ پھر بھی ہو گا وہی

جو میری چاہت ہے

اے مالک مجھے تیرا ہر فیصلہ دل و جان سے قبول ہے مجھے اس رشتے کو نبھانے کی

ہمت دے اللہ پاک تاکہ میں روز محشر آپ کے سامنے سر خر و ہو سکوں



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

جاہ نماز سمیٹ کر حانم کمرے سے باہر نکل کر بیٹھک میں آگئی جہاں جواد سائیں  
شائستہ بیگم سے باتیں کر رہے تھے  
ہمم خوش نصیب ہیں جو ہمیں شائستہ سائیں جیسی بہن ملی جس نے ہمیشہ ہمارے  
فیصلوں پر سر خم کیا جاوید سائیں بھی مسکراتے ہوئے بولے  
جب حانم آنسہ بیگم کے ساتھ بیٹھ کر ان کے شانوں پر بازوؤں کا ہار بنا گئی  
ٹھیک کہا آپ نے تایا سائیں خوش نصیب تو میں بھی ہوں جو مجھے اتنی اچھی اور پیار  
کرنے والی پھوپھو سائیں ملیں  
آنسہ بیگم نے حانم کو پیار بھری نظروں سے دیکھا  
ساحر کو بھی حانم کا سب کے بھینچ آ کر آنسہ بیگم کو گلے لگانا بہت اچھا لگا مگر حانم کی  
سرخ ہوتی بھوری آنکھیں دیکھ کر بے چین ہوا  
مگر سوائے اس کی سرخ آنکھوں سے نظریں چڑانے اور بے چین ہونے کے وہ کر  
ہی کیا سکتا تھا۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ارے میری بچی ادھر آؤ دو دن سے تم سے بات ہی نہیں ہو سکی شائستہ بیگم فوراً حانم کے سر ہوئیں ارے حانم بچے تمہاری یہ آنکھیں کیوں لال ہو رہیں ہیں تم رو ہی ہو میری جان شائستہ بیگم نے اسے گلے لگایا کیا ہوا ہے نورے آغا سائیں بھی پریشان ہوئے۔۔۔ کچھ نہیں دادا سائیں آنکھوں میں صابن چلا گیا تھا حانم نے آنکھوں کو سہلاتے ہوئے کہا مت چھیڑو اور درد کریں گی،،، ساحر صرف دل میں ہی سوچ سکا سب کے درمیان کیسے کہہ سکتا تھا۔۔۔

جی تو سب یہی پر جمع ہیں تو میں نے سوچا کیوں نہ بات کر لی جائے کیسی بات شائستہ سائیں شمینہ جو اداسائیں نے چائے کا کپ پکڑتے پوچھا جی تو بات یہ ہے کہ میں حانم کو اپنی بیٹی بنانا چاہتی ہوں

ان کی بات پر جہاں ساحر نے مٹھیاں بھینج لی وہی دوسری طرف ابرار نے بھی پہلو بدلا وہ نظریں گھما کر علینہ کو ڈھونڈ رہا تھا جو ابھی تک بیٹھک میں نہیں آئی تھی جی تو شائستہ ادی سائیں حانم آپ لوگوں کی ہی بیٹی ہے مجھے پتا ہے کہ آپ سونیا اور حانم میں کوئی فرق نہیں کرتی یہ بھی ان دونوں کی بہن ہے حالہ بیگم نے شائستہ بیگم کی بات کو گھماتے ہوئے کہا

ارے نہیں نہیں حالہ تم غلط سمجھ رہی ہو میرا مطلب ہے حانم کو میں اپنی بہو بنانا چاہتی ہوں اپنے ابرار کے لیے میں نے حانم کو چنا ہے میں تو پہلے بھی یہ ہی چاہتی تھی مگر قسمت کو کچھ اور منظور تھا خیر اب بھی وقت سر کے نہیں گزرا کیوں چھوٹی بھابھی سائیں

م۔ میں کیا کہوں جو بھی فیصلہ ہو گا وہ میری حانم کا ہو گا اگر اس کی طرف سے انکار ہو تو معذرت میری طرف سے بھی انکار ہے

کیوں آغا سائیں

آغا سائیں سے کیوں پوچھ رہیں ہیں آپ چھوٹی بھابھی سائیں ان کی طرف سے تو  
ہاں ہے

حانم بچے آپ بتاؤ۔۔۔

سب کی نظریں حانم کی طرف مڑی مگر حانم آغا سائیں کی طرف دیکھ رہی تھی  
ابھی حانم کچھ کہتی نور اوہاں آئی

سائیں جی سائیں کچھ لوگ آنسہ بی بی سائیں سے ملنے آئیں ہیں

\*\*\*\*\*

ابھی حانم کچھ کہتی نور اوہاں آئی  
www.novelsclubb.com

سائیں جی سائیں کچھ لوگ آنسہ بی بی سائیں سے ملنے آئیں ہیں

آنسہ سے ملنے

دونوں بھائیوں کے ساتھ شائستہ بیگم کے بھی ماتھے پر بل پڑے

کون آیا ہے انہیں ادھر ہی بھیج دو

آغا سائیں نے تشویش کے ساتھ کہا

اسلام علیکم

ایک درمیانی عمر کی لڑکی اور ایک سیاہ کوٹ میں آدمی اندر آئے

وکیل صاحب آپ یہاں؟؟؟

میر جواد سائیں آٹھ کر وکیل صاحب کے گلے ملے

جی جواد سائیں ہم ایک بہت ہی ضروری کام کے سلسلے میں یہاں حاضر ہوئے ہیں

جی جی آئیے وکیل صاحب جاوید سائیں بھی کھڑے ہوئے

اسلام علیکم آغا سائیں وکیل صاحب سب سے پہلے

میر حاکم سائیں کے پاس جا کر ان سے ملے

جی تو کیسے آنا ہوا یہاں؟؟ اور یہ بی بی

آغا سائیں نے وکیل کے ساتھ کھڑی اس درمیانی عمر کی لڑکی کا پوچھا

آغا سائیں میرا نام شائلہ ہے میں آنسہ حماد خان کو ان کی امانت دینے آئی ہوں

آنسہ سائیں کی امانت کیسی امانت سب چونک گئے  
ساحر نے بھی حیرانگی سے اس عورت کو دیکھا جاے شاہد وہ پہلی بار ہی مل رہا تھا  
آغا سائیں ہم یہاں پر ساحر حماد خان کے حصے کی جائیداد انہیں دینے آئے ہیں  
آغا سائیں میرے سسر زبیر خان جو رشتے میں حماد خان کے چچا لگتے ہیں انہوں نے  
دو ہکے سے ان کی جائیداد پر قبضہ کر لیا تھا جس کا کیس برسوں سے چل رہا تھا اس  
جائیداد کے وجہ سے بہت لڑائیاں ہوئیں ہیں بہت قتل ہوئے ہیں میرے شوہر کو  
میرے سسر کے کاموں میں کوئی دلچسپی نہیں تھی انہوں نے بارہا کہا کہ یہ جائیداد  
جن کا حق ہے انہیں واپس کر دی جائے مگر میرے جیٹھ اور دیور ہمارے خلاف  
ہو گئے یہاں تک کہ میرے شوہر پر جان لیوا حملہ بھی کروایا میرے شوہر اب  
ہاسپٹل میں قومہ میں ہیں میرے دیور نے جائیداد کی لالچ میں میرے بڑے جیٹھ کا  
قتل کر دیا میرے سسر کی فیکٹری میں آگ لگ گئی اور وہ اسی میں جل کر کر گئے  
یہاں تک کہ ان کے جسم کے مکمل ٹکڑے بھی نہیں مل سکے میرا بیٹا پیدائشی طور پر

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

معزور ہے یہ اتنی ساری جائیداد دولت کچھ بھی میرے شوہر کو دوبارہ صحت یاب نہیں کر سکتی نہ ہی میرے بیٹے کو عام زندگی دے سکتی ہے

میں نے شروع میں بہت بار کوشش کی کہ میں کچھ تو کر سکوں پھر میں نے وکیل صاحب کے ساتھ رابطہ کیا پلیز آنسہ مجھے اور میرے شوہر کو معاف کر دو ہم اس وقت بہت مشکل میں ہیں اولاد بہت بڑی آزمائش ہوتی ہے میں اس وقت بہت تکلیف میں ہوں آنسہ ایک طرف میرا بیٹا دوسری طرف میرا شوہر تم ہمیں معاف کر دو گی تو شاہد اللہ پاک بھی ہم پر رحم کر دے گا

پلیز آنسہ شمانہ اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر کھڑی ہو گئی

اس جائیداد کا میں کیا کروں گی کیا اس سے میرا شوہر میرے ماں باپ واپس آجائیں گے

آنسہ بیگم نے بھینگے لہجے میں پوچھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ساحر لمبے لمبے ڈاگ بھرتا وہاں سے سیدھا اپنے کمرے میں آ گیا  
ساحر کی سرخ ہوتی سر مئی آنکھیں دیکھ کر ایک لمحے کے لیے تو حانم بھی کانپ گئی  
اور سب کی نظروں سے بچ کر خاموشی سے اس ساحر کے پیچھے اس کے کمرے کی  
طرف بڑھی

آہ۔۔۔ نہیں یہ نہیں ہو سکتا کیسے کیسے اتنی آسانی سے میرا مجرم مر گیا اسے تو میں  
نے مارنا تھا بد لہ لینا تھا اپنے گھر والوں کا ساحر اپنے کمرے میں پڑھیں چیزوں کو  
پوری طاقت کے ساتھ زمین بوس کر رہا تھا اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ کیا کر  
گزرے اپنے خون آلود ہاتھ میں پکڑا برانڈڈ پرفیوم کی بوتل پوری طاقت کے ساتھ  
ڈریسنگ ٹیبل کے شیشے پر دے ماری جو چھنا کے کی آواز کے ساتھ چکنا چور ہو کر  
زمین پر بکھر گیا

اسی اثناء میں حانم اس کے کمرے میں داخل ہوئی کمرے سے زیادہ ساحر کو برے  
حال میں دیکھ کر اس کے دل کو کچھ ہوا



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ساحر سائیں

حانم بیڈ کی سائیڈ پر بکھرے حال بیٹھے ساحر کے ساتھ ہی بیٹھ گئی

ساحر سائیں!!!!

حانم نے ساحر کا زخمی ہاتھ جس میں سے تیزی کے ساتھ خون بہہ رہا تھا

حانم کو جب آس پاس کوئی چیز نظر نہیں آئی تو اس نے بیڈ شیٹ کا کونا پھاڑ کر ساحر

کے زخم پر خون روکنے کی غرض سے باندھ دیا

ساحر ویران نظروں سے حانم کا چہرہ دیکھ رہا تھا جہاں اس کے لیے واضح فکر مندی

تھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مجھ سے میرا مقصد چھین گیا نور

ساحر نے کرب کے ساتھ کہا

نہیں آپ کا مقصد پورا ہو گیا ہے حانم نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا

کیسے پورا ہو گیا میرا مقصد کیا ان پیسوں سے میرے گھر والے واپس آجائیں گے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ساحر کا گلارندھ گیا

میں اپنے گھر والوں کے قاتل کو اپنے ہاتھوں سے تڑپاڑپا کر مارنا چاہتا تھا مگر وہ کیسے اتنی آسان موت مر گیا جب میں اسے پانے ہاتھوں سے مار ہی نہیں سکا تو کیسے میرا

بدلہ پورا ہو گیا

کیسے؟؟؟

کیونکہ اللہ سائیں آپ کے ہاتھ اس مجرم کے گندے خون سے نہیں رنگنا چاہتے تھے

ساحر حانم کے شانے پر سر رکھ کر آنکھیں موند گیا۔۔۔

حانم نے بھی اسے پیچھے نہیں کیا وہ اس کا محرم تھا اور ویسے بھی وہ اس رشتے کو دل

سے قبول کر لی تھی تو وہ کیسے ساحر کو ہٹاتی جبکہ سب سے زیادہ ساحر کو اسی کے

سہارے کی ضرورت تھی.....

ہے شام تو تعریف میں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

تو چین ہے تکلیف میں

تجھ سے ملا تو پالیا

ہر چیز میں

ہے خواب تو تعبیر میں

مانا تجھے تقدیر میں

تیرا ہوا اس بھیڑ میں

اس بھیڑ میں !!!

آنسہ بیگم ساحر کے غصے سے باخوبی واقف تھیں مگر حانم کو اس کے پیچھے جانا دیکھ کر

اپنا ارادہ بدلتی اپنے کمرے کی طرف بڑھی۔۔۔

کیا ہوا ماما کیا سوچ رہیں ہیں؟؟

سونیا شائستہ بیگم کو کمرے میں مسلسل ادھر سے ادھر چکر لگاتے دیکھ کر جھنجھلا کر

بولی

آج جو لوگ آئے تھے ان کے بارے میں سوچ رہی ہوں شائستہ بیگم صوفی پر بیٹھ

کر بولی

آج کون سے لوگ آئے تھے سونیا نے چونک کر پوچھا

بے وقوف لڑکی وہ وکیل اور وہ عورت شائستہ بیگم نے سونیا کی عقل پر ماتم کیا  
اچھا وہ لوگ جو خالہ کی جائیداد کے کاغذات دینے آئے تھے ویسے ماما یہ تو بڑی امیر  
پارٹی نکلی اگر خالہ کامر حوم شوہر اتنا امیر تھا تو خالہ حویلی کیوں آئیں جہاں ان کی ٹکے  
کی عزت نہیں ہے۔۔۔

اس لیے کیونکہ اس کے سسرال والوں اور شوہر کا قتل اسی جائیداد کی وجہ سے ہوا

تھا اور اب جب یہ کیس عدالت کی طرف سے حل ہو گیا تو ان لوگوں کو ان کی

جائیداد مل گئی

شائستہ بیگم نے گہری سوچ میں کھوئے ہوئے کہا

.....

حماد تم کب رشتہ لاؤ گے میرے گھر میں نے پہلے ہی آغا سائیں سے اپنی پڑھائی کی ضد کر کے ان کو بہت مشکل سے ٹالا ہے اب تو میرا انٹر بھی پورا ہو گیا اب اس سے آگے میں نے پڑھنا بھی نہیں ہے اور ویسے بھی میری چھوٹی بہن کا رشتہ بھی ہو گیا ہے اب میں آغا سائیں کو اور نہیں ٹال سکتی شائستہ نے اپنی مثال سے اپنا آدھا چہرہ چھپاتے ہوئے کہا

یار شائستہ میں بات کروں گا مورے اور خان بابا سے مگر ایک مسئلہ ہے کیسا مسئلہ شائستہ نے حماد کا وجہ چہرہ دیکھ کر کہا جا کی سر مسی آنکھیں دھوپ میں چمک رہیں تھیں

یار میں نے تمہے بتایا تھا نہ کچھ لوگوں نے ہماری جائیداد پر قبضہ کیا ہوا ہے ہاں تو شائستہ کے ماتھے پر بل پڑے

تو یہ شائستہ وہ کیس ابھی بھی اڑا ہوا ہے اس کا کچھ کہہ نہیں سکتے تو

تو کیا حماد سیدھا سیدھا بتاؤ

تو یہ کہ تب تک تم ہمارے چھوٹے سے گھر میں ایڈجسٹ کر لو گی دیکھو شائستہ تم

فکر مت کرو یہ کیس ہم ضرور جیت لیں گے ہماری گاؤں میں بہت ساری زمینیں

اور جائیدادیں ہیں بس تھوڑا سا وقت لگے گا

کتنا وقت شائستہ کے چہرے کی سنجیدگی ہنوز قائم تھا

چھ ماہ سال یا دو سال یا۔۔۔

اس سے بھی زیادہ یا ساری زندگی آگے کی بات شائستہ نے پوری کی۔۔۔

شائستہ میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں تمہاری ہر فرمائش پوری کروں گا بس تم میرا

ساتھ دینا

حماد اور بھی بہت کچھ کہہ رہا تھا مگر شائستہ خاموشی سے آکر گاڑی میں بیٹھ گئی۔۔۔

شائستہ حویلی آئی تو حویلی میں تیا ریاں عروج پر تھیں

بھا بھی سائیں یہ تیا ریاں خیریت

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

شائستہ سائیں اشرف ادا سائیں آرہے ہیں کینیڈا سے  
وہ کینیڈا میں تھے شائستہ نے پھل کی ٹوکری میں سے سیب نکال کر دانتوں سے  
کترتے ہوئے پوچھا  
ہاں وہ کینیڈا میں تھے اب تو ہماری آنسہ سائیں بھی شادی کے بعد ان کے ساتھ  
کینیڈا چلی جائیں گی  
شائستہ کے سیب کھاتے ہاتھ تھے  
اچھا جی اب ہماری چھوٹی آنسہ سائیں سات سمندر پار چلی جائیں گی  
شائستہ نے آنسہ کے کندھے پر ٹھوکہ دے کر شرارت کے ساتھ کہا  
پھر اپنا بیگ اٹھا کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں  
اپنے کمرے میں آ کر دروازہ بند کیا اور اپنا بیگ اٹھا کر زور سے دیوار پر دے مارا  
آنسہ کینیڈا جائے گی  
ہر گز نہیں

کاش میں اس کنگلے حماد کی باتوں میں نہ آتی نہ میں آغا سائیں کو شادی کے لیے ٹالتی

اور نہ ہی آنسہ کا رشتہ اتنی اچھی جگہ ہوتا

شائستہ غصے سے ادھر ادھر چکر کاٹنے لگی

اسے اپنی بے بسی پر غصہ آرہا تھا

شام کے وقت چھپکے سے بیٹھک میں لگے لینڈ لائن پر کال کر کے شائستہ نے حماد

سے ہر تعلق ختم کرنے کا فیصلہ سنا دیا تھا اور اب حماد کی وہی جائیداد اب آنسہ کو ملنے

جارہی تھی

ساری محنت میری ہوتی اور ہر چیز آنسہ کی جھولی میں ڈال دی جاتی ہے مگر اس بار

نہیں ہر گز نہیں

---

کہاں کھو گئیں ہیں آپ ماما

سو نیا نے انہیں ہلایا



ہاں۔۔۔ کیا کہہ رہی ہو

آپ کہاں کھو گئیں ہیں

تمہارا رشتہ میں ساحر کے ساتھ تہہ کرنے والی ہوں شائستہ بیگم نے مکرو مسکراہٹ

کے ساتھ سونیا کو دیکھ کر کہا جو پہلے تو چونک گئی پھر اپنی ماں کی طرح شاطرانہ

مسکراہٹ ہونٹوں پر لیے ماں کے گلے لگ گئی

مجھے منظور ہے ماما

ماما ممانے میں ابرار کمرے میں آیا

ہاں بولو میرے بچے

شائستہ بیگم ابرار کے قریب آئیں

ماما آپ نے کس کی اجازت کے ساتھ میرا رشتہ حانم کے ساتھ تہہ کیا ہے

کیا مطلب کس کی اجازت کے ساتھ میں ماں ہوں تمہاری مجھے کسی کی اجازت کی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ضرورت نہیں ہے

شائستہ بیگم کے ماتھے پر بل پڑے

نہیں ممایہ میری زندگی ہے اور میں اسی کے ساتھ شادی کروں گا جس کے ساتھ

میں نے زندگی گزارنی ہوئی

ممایہ علینہ کی بات کر رہی ہیں

سو نیا نے آگ لگائی

تم اپنی بکو اس بند کرو اور ابرار دھاڑا

ایک ایک منٹ علینہ کہاں سے آگئی ابرار میری بات کان کھول کر سن لو تمہارے

شادی صرف اور صرف نور حانم کے ساتھ ہی ہوگی

میں بی آپ ہی کا بیٹا ہوں اور اب یہ فیصلہ بابا ہی دینی سے آکر کریں گے۔۔۔

پیرس!!!!

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہیلو اسلام علیکم جی خیال سے اب تک وکیل صاحب حویلی پہنچ چکے ہوں گے  
آپ یہ بتائیں آپ کب جا رہے ہیں واپس میرے ساتھ حویلی  
چلیں پھر ٹھیک ہو گیا انشا اللہ پھر میں کل کی فلائٹ بک کرواتا ہوں اوکے

السلام حافظ !!!

زی !!!

نور العین کی آواز پر زارون نے موبائل اپنی پینٹ کی پاکٹ میں ڈالا  
کس کا فون تھازی

نور العین ٹیرس میں ہی آگئی  
www.novelsclubb.com

میرے سینیر کی کال تھی تم بتاؤ تمہارے بازو یا ماتھے میں درد تو نہیں ہو رہا  
نہیں زی بھوک لگی ہے اچھا اندر چلو میں کچھ آڈر کرتا ہوں زارون نور العین کو

شانے سے تھام کر اندر کی جانب بڑھ گیا

نہیں زی آپ کچھ گھر پر بنا کر دیں

او کے مسسز می جو آپ کا حکم

ہا ہا ہا

\*\*\*\*\*

ساحر اور حانم کو ایک ہی پوزیشن میں بیٹھے کافی وقت ہو گیا تھا حانم کا کندہ درد کر رہا

تھا مگر وہ ہنوز بت بنی بیٹھی رہی جب ساحر کے کمرے کا دروازہ کھٹکا دونوں کو ہی

ہوش آیا

ساحر اٹھ کر دروازے کی جانب بڑھا جبکہ حانم وہاں سے تھوڑا سا سیڈ پر ہو گئی تاکہ

آنے والی کی نظر اس پر نہ پڑے۔۔۔۔۔

ساحر سائیں وہ آپ کو آغا سائیں۔۔۔۔۔

اللہ ساحر سائیں آپ کے ہاتھ سے تو خون بہہ رہا ہے صنم ساحر کے ہاتھ پر بندھی

سرخ ہوتی پیٹی کو دیکھ کر بوکھلائی

کچھ نہیں ہوا میں ٹھیک ہوں تم کس لیے آئی ہو یہاں ہر ساحر نے سختی سے کہا وہ

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

محسوس کر رہا تھا صنم اس کے معاملوں میں کافی دلچسپی لینے لگی ہے

وہ۔ وہ آغا سائیں بلا۔۔ رہے تھے

کیا انہوں نے تم سے کہا کہ مجھے بلاؤ

چہرے پر ہنوز سخت تاثرات قائم تھے

ن۔ نہی۔ نہیں وہ ادا سائیں نے کہا

آج کے بعد تم مجھے میرے کمرے کے پاس نہ دیکھو

جج۔ جی۔۔ صنم اپنے آنسو کو اندر د کھیلتی وہاں سے دوڑتی ہوئی چلی گئی

ساحر واپس کمرے میں آیا تو حانم زمین پر گرے کانچ کے ٹکڑے اٹھا رہی تھی

مت اٹھاوا نہیں تمہے لگ جائیں گے

ساحر نے اسے روکا

اگر میں نے نہیں اٹھائیں تو آپ کو لگ جائیں گے حانم اس کی سر مٹی آنکھوں میں

دیکھ کر بولی

تو لگ جانے دو ساحر بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا لہجے میں چھپی افیت حانم کو آپ نے دل  
میں محسوس ہوئی

لگ لینے دیتی اگر آپ سے کوئی رشتہ نہ ہوتا مگر اب آپ سے میرا رشتہ ہے اور میں  
اپنے رشتوں کے معاملے میں بہت پوزیسو ہوں

کانچ کے ٹکڑے سائیڈ ٹیبل کے پاس پڑی بن میں ڈال کر حانم اس کے پاس سے  
ہوتی گزر گئی

ساحر نے ایک نظر اس کی پشت کو دیکھا پھر آنکھیں بند کر کے گہرے گہرے سانس  
لینے لگا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آغا سائیں نے ابرار کو ساحر کو بلانے کے لیے بھیجا تھا مگر راستے میں ہی علینہ کو دیکھ  
کر ابرار نے صنم کو ساحر کو بلانے کے لیے بھیج دیا

تم کہاں تھی علینہ؟؟؟

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

میں کب سے ڈھنڈ رہا تھا تمہے  
میں نے کہاں جانا ہے ادا سائیں  
ادا سائیں؟؟؟ ابرار اس کے ادا کہنے پر حیران ہوا  
تم مجھے ادا کیوں کہہ رہی ہو علینہ  
ہم اپنے سے بڑے کزنز کو ادا سائیں ہی کہتے ہیں ابرار ادا سائیں علینہ نے تحمل کے  
ساتھ کہا  
اففف اللہ علینہ تم۔۔۔

ویسے آپ کو مبارک ہو سو نیا دی سائیں نے بتایا آپ کا رشتہ پکا ہو گیا ہے  
سو نیا۔۔۔ ابرار نے دانت پیسے

آپ سے ایک درخواست ہے آپ پلیز حانم کو خوش رکھیے گا  
آپ۔۔۔

چپ ایک دم چپ کوئی رشتہ نہیں پکا ہوا میرا فضول بول کر گئی ہے وہ تمہے

کوئی نہیں ہو رہی میری شادی حانم کے ساتھ غصے سے پیر پٹھکتا وہ وہاں سے نکل گیا

صنم اپنے آنسو صاف کرتی کیچن میں آئی جب نورادودھ گرم کر کے اس میں ہلدی  
ڈال رہی تھی

یہ ہلدی والادودھ کس لیے

یہ صنم بی بی سائیں حانم بی بی سائیں نے رکھوایا ہے اور ساحر ادا سائیں کے ہاتھ پر  
چوٹ لگ گئی ہے نہ اس کے لیے۔۔۔

www.novelsclubb.com ہو گیا ہے دودھ تیار نورا

اتنے میں حانم وہاں آگئی

جی حانم بی بی سائیں حانم دودھ کا کپ لیکر کیچن سے جانے لگی جب اسے اپنے پیچھے  
سے صنم کی آواز آئی

آپ کیوں جا رہی ہیں ان کے کمرے میں صنم کا لہجہ سنجیدہ تھا حانم نے اس کی طرف



مڑ کر ایک آئی برو اچکائی

کیوں صنم سائیں اب مجھے تمہاری اجازت کی ضرورت ہے اس بار حانم کے لہجے میں

بھی نرمی غائب تھی

ابھی تو نہیں مگر بہت جلد پڑے گی صنم پیر پٹھک کروہاں سے چلی گئی۔۔

اس کی عجیب و غریب بات پر حانم کے ماتھے پر بل پڑے

مگر وہ سر جھٹک کر ساحر والے پورشن کی جانب بڑھی

ہیلو زارون تو یہاں پاکستان میں  
www.novelsclubb.com

اچھا کب

کہاں آنا ہے اچھا میں پہنچ جاؤں گا۔۔

ساحر کی بات زارون سے ہوئی تھی جس نے اسے بتایا تھا کہ وہ صبح پاکستان لینڈ کر رہا

ہے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ساحر اسی کے بارے میں سوچ رہا تھا جب اس کے کمرے کا دروازہ کھٹکا کر حانم اندر آگئی ایک ہاتھ میں دودھ کا گلاس اور دوسرے ہاتھ میں فرسٹ ایڈ کٹ پکڑی ہوئی تھی

ہلدی والے دودھ سے زخم جلدی بڑھ جاتے ہیں حانم نے آگے بڑھ کر دودھ سائیڈ

ٹیبل پر رکھا اور خود اس کے پاس صوفے پر جا کر بیٹھی

یہ کپڑا خون سے بڑھ گیا ہے اس لیے نئی پٹی کروالیں

نئی ٹھیک ہے ساحر نے اپنے زخمی ہاتھ کی مٹھی بند کھول کر کہا

میں نے پوچھا نہیں ہے میں نے کہا ہے پٹی کروالیں

ساحر حانم کا تحکم بڑھا انداز دل میں اتار رہا تھا ساحر کی نظریں اسی کی طرف تھیں جو

اپنے کام میں مشغول اس کے ہاتھ کی پٹی بدل رہی تھی

حانم کی باتوں کا اس کے دل ہی نہیں دماغ میں بھی خاصہ اثر پڑا تھا وہ اب ریلیکس تھا

درد تو نہیں ہو رہا مجھے لگتا ہے سٹیچیس لگوانے پڑیں گے زخم کا معائنہ کرتے ہوئے

حانم نے کہا

ہاں نہیں تم بس پٹی کر دو مجھے کہیں جانا ہے

خاموشی سے پٹی کر کے اٹھی اور واش روم سے ہاتھ دھو کر واپس جانے لگی

ساحر کو اس کی خاموشی بری لگی تھی وہ شاہد ناراض ہو گئی

اس نے سرعت میں حانم کا ہاتھ تھما

ناراض ہو؟؟؟

فرق پڑتا ہے؟؟؟ حانم کا اندازہ استہزائیہ نہ تھا مگر سوالیہ ضرور تھا

حانم کے سوال پر ساحر کو کچھ ہوا وہ کیا بتاتا جس دن ان کا نکاح ہوا تھا ساحر کتنا ہی

وقت اپنے اللہ کی بارگاہ میں سجدہ شکر بجالایا تھا تو اسے کیسے نہ فرق پڑتا

بہت فرق پڑتا ہے وہ حانم کے پاس ہوا

تو پھر ابھی کہی مت جائیے گا

اتنا کہہ کر حانم کمرے سے باہر نکل گئی

صنم حانم کے پیچھے آئی اسے لگا تھا ساحر سائیں حانم کو بھی اسی کی طرح ڈانٹے گے مگر ایسا کچھ بھی نہیں ہوا حانم دروازہ کھٹکا کر اندر چلی گئی جب پانچ منٹ تک حانم باہر نہیں آئی تو صنم غصے اور بے بسی سے وہاں سے چلی گئی۔۔۔

کیا ہوا صنم سائیں کہا جا رہی ہو۔۔۔۔

راستے میں ہی اس کو سونیا نے اچک لیا

کیا ہوا ہے صنم اتنا غصہ

غصہ نہ کروں تو کیا کروں میں جب ساحر سائیں کو بلانے گئی تو انہوں نے مجھے

ڈانٹ دیا مگر جب حانم ادی گئیں تو انہیں کچھ نہیں کہا

میں نے تو تمہے پہلے ہی کہا تھا صنم یہ جو تمہاری حانم ادی سائیں ہیں نہ وہ صرف اپنا بھلا

چاہتی ہیں وہ کسی کی سگی نہیں ہے

ویسے ساحر سائیں ہیں کہا پر

کہاں ہو گے اپنے کمرے میں ہیں ان کے ہاتھ پر چوٹ لگی ہوئی ہے  
اچھا میں دیکھتی ہوں میرا مطلب میں دیکھتی ہوں حانم کو کیا کر رہی ہے تم ایک کام  
کرو زاویا سائیں کی تصویریں ہیں نہ تمہارے پاس  
لالہ سائیں کی تصویریں جی ہیں مگر ان کا کیا کرنا ہے  
صنم نے نا سمجھی سے کہا

تم سب گھر والوں کی نظروں سے بچا کر اسے زنان خانے کی طرف لگا دو وہاں حانم  
کے کہیں چکر لگتے ہیں خود ہی جب اس کی نظر ان تصویروں پر پڑے گی تو اسے  
تکلیف ہوگی پھر اسے احساس ہوگا تکلیف کسے کہتے ہیں  
م۔۔ میں مگر کیسے سو نیا آدی سائیں اگر کسی نے دیکھ لیا آگر آغا سائیں نے دیکھ لیا تو  
وہ مجھے چھوڑیں گے نہیں انہوں نے سختی سے منع کیا ہے ان کا زکر بھی نہ ہو تصویر تو  
دور کی بات ہے

کیوں یہ گھر صرف اس حانم کا ہے تمہارا نہیں ہے ہم اپنی مرضی سے کچھ بھی نہیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کر سکتے یاں پھر تمہے اپنے لالہ سائیں سے زیادہ حانم ادی عزیز ہے

سونیا نے اس کا مائنڈ واش کیا

نہیں نہیں میں لے کر آتی ہوں ان کی تصویر ماما سائیں نے ان کے کمرے میں لگوانی

تھی۔۔

پیرس!!!!

کیا ہو گیا ہے عینی کیوں رو رہی ہو

زی کیا آپ کا جانا ضروری ہے

ہاں۔۔۔ قسم سے اگر میرا جانا ضروری نہ ہوتا تو میں کبھی تمہے اس حالت میں چھوڑ

کر نہیں جاتا

نورا لعین!!!!

زارون اپنی پیکنگ چھوڑ کر سیٹر پر بیٹھی نورا لعین کے پاس آیا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

زی میرادل گھبرا رہا ہے کیا میں نہیں چل سکتی آپ کے ساتھ پاک  
ضرور لے جاتا تمہے مگر ابھی تمہارے لیے سفر ٹھیک نہیں ہے

اچھا ٹھیک ہے عینی نے کیوٹ سامنہ بنایا

اب دیکھ لو خود ہی ایسے ایکسپریشن بناتی ہو بندہ بشر اپنا ننھا سادل لے کر کہا جائے  
زارون نے گال کھینچا آہ۔۔۔

زی چپ کر کے پیکنگ کریں اور میرے لیے پائین اپیل پیزا آرڈر کر کے جائے گا  
ایو۔۔۔ پیزا اور پائین اپیل یہ لڑکی میرے ٹیسٹ خراب کرے گی

کیا کہااااا  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اندر سے عینی کی آواز آئی

کچھ نہیں میری جان ابھی کرتا ہوں آڈر۔۔۔۔۔

کیسے ہیں آپ سر زارون اپنے سینٹر کے گلے ملا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

الحمد للہ بچے تم بتاؤ اور ہماری بیٹی کیسی ہے؟؟

الحمد للہ وہ بھی ٹھیک

اچھا سر آپ تیار ہیں

فلائٹ کی اناؤنسمنٹ ہو چکی ہے

ہمممم

پاکستان!!!!

حانم تمہے خالہ سائیں بلارہیں ہیں وہ زنان خانے کے پچھلے حصے پر

ماما سائیں حانم اپنے لیپ ٹاپ پر کام کرتی چونکی

ہمممم خالہ سائیں

اچھا چلو حانم لیپ ٹاپ بند کر کے سونیا کے ساتھ زنان کھانے کی طرف بڑھی جب

اس طرف ہاتھ میں بڑا سارا فریم پکڑے کرسی پر کھڑی صنم تصویر دیوار پر لگانے کی



سعی کر رہی تھی

دھیان سے صنم گڑ جاؤ گی حانم نے اس کے لڑکھڑاتے پاؤں دیکھ کر اس کے پاس  
آکر کہا

اہ۔۔۔ ایک دم سے صنم کا پاؤں پھسلا حانم نے اسے سہارا دیا اسی اثنا میں صنم کے  
ہاتھ میں پکڑا وہ پریم زمین پر گر کر چکنا چور ہو گیا

چھنا کے کی آواز پر علینہ بھی اسی طرف آگئی

صنم نے حانم کا ہاتھ زور سے جھٹک کر فریم سیدھا کیا جس کا شیشہ ٹوٹ چکا تھا مگر  
حانم کی نظریں تو تصویر پر ہی ٹھہری ہوئیں تھیں

سرزاوی !!!

اس کے لبوں سے بے آواز سرگوشی نکلی

یہ آپ نے جان بوجھ کر کیا ہے نہ حانم ادی آپ سے ہماری خوشی کیوں نہیں دیکھی

جاتی پہلے ہی آپ کی وجہ سے زاویا راداسائیں سے آگاسائیں نے سب تعلق توڑ لیے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہیں اب آپ سے ان کی ایک تصویر بھی نہیں برداشت ہو رہی صنم نم آنکھوں سے  
فریم پکڑے حانم پر چیخی

بس کرو صنم کس طرح بات کر رہی ہو تم حانم سے بڑی ہے تم سے

بڑی ہے تو کیا علینہ بی بی یہ گھر صرف اسی کا ہے یا آغا سائیں کی چہیتی ہونے کا

شرف اسی کے پاس ہے اب ہم اپنی مرضی سے کچھ بھی نہیں کر سکتے

سونیا نے بھی کوئی کثر نہیں چھوڑی

اچھا اپنی مرضی سے یہ تصویر لگاؤ گے حالانکہ تم لوگ اچھے سے جانتے ہوں آغا

سائیں نے سختی سے منع کیا ہے  
www.novelsclubb.com

اور صنم تم سے مجھے یہ امید نہیں تھی علینہ اسے تاسف سے دیکھ کر حانم کی طرف

بڑھی جس کی نظریں ابھی ابھی اسی تصویر پر تھیں

حانم حانم !!!

آہ ہاں علینہ

تم ٹھیک ہو

مجھے کیا ہونا ہے میں ٹھیک ہوں

اور ٹھیک کہا انہوں نے یہ حویلی ان لوگوں کی بھی ہے تم لوگ جو چائے کرو مگر  
اپنے رحم و کرم پر میں نور کو بھیجتی ہوں وہ اس تصویر کو صاف کر کے کوڑے میں  
مطلب اس کی اصلی جگہ پر ٹھکانے لگا آئے گی۔۔۔۔۔

حانم کی یہ ہی بات بہت اچھی تھی وہ زیادہ باتوں کو دل پر نہیں لیتی تھی اور مشکلیں  
اپنے حواس نہیں کھوتی تھی۔۔۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آنسہ بیگم نماز پر کرا اپنے بیڈ پر بیٹھی تسبی کر رہیں تھیں جب شائستہ بیگم ادھر ہی  
چلیں آئیں

شائستہ ادی سائیں آنسہ بیگم چونک کر کھڑی ہوئیں

بیٹھو بیٹھو آنسہ تم۔ اے کوئی خدمت نہیں کروانے آئی میں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

شائستہ بیگم غرور کے ساتھ اپنی ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے آنسہ بیگم کے سامنے  
صوفے پر بیٹھ گئیں

کیوں آئیں ہیں آپ یہاں آنسہ بیگم کا لہجہ سخت ہوا

ارے میری چھوٹی تم سے رشتہ جوڑنے آئیں ہوں

رشتہ کیسا رشتہ ماتھے پر بل نمودار ہوئے

ارے تمہارے ساحر کے لیے اپنی سونیا کو رشتہ

آخر کون منہ لگائے گا تمہارے بیٹے کو یہ تو میں تمہاری بہن ہوں تم پر احسان کر رہی

www.novelsclubb.com ہوں

مت کریں مجھ پر اور میرے بیٹے پر احسان

اچھا تو پھر کون کرے گا ساحر سے شادی جبکہ سب جانتے ہیں اس کی ماں کیسی ہے

مگر حقیقت تو کچھ اور ہے شائستہ سائیں اور آپ بہت اچھے سے واقف ہیں حقیقت

میں کون پاک دامن ہے اور کون داغدار

ہاں میری چھوٹی مجھے اچھے سے یاد ہے وہ دن جب تم رات کے پہر چھت پر آئی تھی اور مجھے حماد کے ساتھ دیکھ کر چیخی تھی مگر کیا ضرورت تھی تمہے چیخ مارنے کی پھس گئی نہ تم خود ہی خیر جتنا میں نے کہا ہے اتنا کرو ساحر اور سونیا کا رشتہ تہ کرنے آئی ہوں میں

مگر میں ایسا نہیں کروں گی

کرنا تو میں بھی نہیں چاہتی میری چھوٹی مگر وہ کیا نہ سونیا کی مت ماری گئی ہے اسے ساحر چاہیے

میرا بیٹا چاہیے یا اس کی دولت

کیسی باتیں کر رہی ہو جب ساحر اس کا ہو گا تو دولت بھی تو اس کی ہو گی

میری طرف سے صاف انکار ہے آپ جاسکتی ہیں

اچھا تم شاہدا بھی اپنی بہن کو جانتی نہیں ہو آنسہ

اگر بر سو پہلے تمہے بد نام کر کے حویلی سے نکلوا سکتی ہوں تو ابھی بھی مجھے زیادہ وقت

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

نہیں لگے گا ساتھ ساتھ خاندان کے ہر بچے کو تمہاری کر توت بتاؤ گی تو اچھے سے سوچ لو۔۔

اللہ سائیں کے عزاب سے ڈریں اس نے آپ کی رسی دراز کی ہے تو اس کا مطلب کچھ بھی کریں گی جس دن رسی کھینچی گئی تو آپ کی روح تڑپ جائے گی جاؤ جاؤ تمہاری بد دعاؤں سے کچھ نہیں ہو گا مجھے شائستہ بیگم منہ بھاڑ کر وہاں سے چلی گئیں

ہیلو باباجی کب تک آرہیں ہیں آپ ابرار فون پر موجود اشرف صاحب سے بولا بس بیٹا سٹے کے لیے فلائٹ کویت میں رکی ہے یہاں سے پاکستان کی فلائٹ لیننی ہے پھر تمہے فون کروں گا مجھے حویلی لے جانا اوکے ٹھیک ہے بابا آپ اپنا دھیان رکھیے گا۔۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

رات ہو گئی ہے ساحر سائیں ابھی تک نہیں آئے حانم لان میں مسلسل ساحر کے  
انتظار میں چکر کاٹ رہی تھی جب اس کی نظر حویلی کی چھت پر پڑی

تم یہاں پر کیا کر رہے ہو میں نے منع کیا تھا نہ کہ اب مجھ سے رابطہ مت کرنا حویلی کا  
ایڈریس تمہے کس نے دیا ایک نسوانی سرگوشی چھت پہ گونجی جو مقابل کو ڈانٹ رہی  
تھی

تم کیسے مجھ سے رابطہ ختم کر سکتی ہو

دیکھو یہاں سے نکل جاؤ اس سے پہلے کوئی اوپر آ جائے  
میں کیسے چل جاؤ پہلے تم وعدہ کرو اپنے گھر والوں سے ہمارے رشتے کی بات کرو گی  
میں کیسے بات کروں میرا رشتہ تمہہ ہو گیا ہے

کیا مطلب رشتہ تمہہ ہو گیا ہے اور میں میں کہاں گیا

دیکھو یہ میرے گھر والوں کا فیصلہ ہے

اچھا اور جب مجھ سے ڈھیروں گفٹ لیتی تھی تب کہاں گئے گھر والے مقابل نے  
اسے کندھے سے پکڑ کر جھنجھورا

کب دونو کو اپنے پیچھے سے کسی کی آہٹ کی آواز آئی  
دونوں چونک کر مڑے

\*\*\*\*\*

تم یہاں پر کیا کر رہے ہو میں نے منع کیا تھا نہ کہ اب مجھ سے رابطہ مت کرنا حویلی کا  
ایڈریس تمہے کس نے دیا ایک نسوانی سرگوشی چھت پہ گونجی جو مقابل کو ڈانٹ رہی  
تھی

www.novelsclubb.com

تم کیسے مجھ سے رابطہ ختم کر سکتی ہو

دیکھو یہاں سے نکل جاؤ اس سے پہلے کوئی اوپر آجائے

میں کیسے چل جاؤ پہلے تم وعدہ کرو اپنے گھر والوں سے ہمارے رشتے کی بات کرو گی

میں کیسے بات کروں میرا رشتہ تمہے ہو گیا ہے



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کیا مطلب رشتہ تہہ ہو گیا ہے اور میں میں کہاں گیا  
دیکھو یہ میرے گھر والوں کا فیصلہ ہے  
اچھا اور جب مجھ سے ڈھیروں گفٹ لیتی تھی تب کہاں گئے گھر والے مقابل نے  
اسے کندھے سے پکڑ کر جھنجھورا

کب دونو کو اپنے پیچھے سے کسی کی آہٹ کی آواز آئی  
دونوں چونک کر مڑے  
صنم!!!!

سونا ادا دی سائیں!!!!  
www.novelsclubb.com

صنم نے اپنے دونوں ہاتھ اپنے منہ پر رکھ لیے اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ سونا اس  
طرح حویلی میں کسی لڑکے سے مل سکتی ہے  
یہ۔۔۔ یہ آپ۔۔۔

دیکھو صنم چپ کر جاؤ یہ بات ادھر ہی ختم کر دو

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

م۔م آپ۔۔۔۔

اور تم جاؤ یہاں سے سو نیا نے عزیز کو دھکیلا

صنم میری بہن دیکھو یہ بات کسی کو مت بتانا میں نے بھی تو تمہاری ساحر سائیں والی

بات چھپائی ہے سب سے

سو نیا کسی طریقے صنم کو قابو کرنا چاہی تھی

مگر سو نیا دی سائیں یہ لڑکا

یہ میں اسے نہیں جانتی صنم یہ ہی میرے پیچھے پڑا ہوا تھا اب حویلی آ گیا۔۔۔

صنم میں سچ۔۔۔۔۔  
www.novelsclubb.com

واہ واہ کیا کہنے ہیں تمہارے سو نیا سائیں اتنے میں حانم زور زور سے تالیاں بجاتی

وہاں پر آئی

تم نے تو گھر پر ہی بلا لیا اپنے شہر جانے کا انتظار تو کر لیتی

عزیم اپنے سامنے حویلی کی لڑکیوں کو دیکھ کر بوکھلا گیا اسی بوکھلاہٹ میں اس کا ہاتھ

چھت کی دیوار پر لگا جہاں ٹانگے گئے تین سے چار گملے بیک وقت شور کے ساتھ  
حویلی کے برآمدے میں گرے

اسی شور کی عوض گھر والے برآمدے میں جمع ہونے لگے

دیکھتے ہی دیکھتے پوری حویلی لاسٹوں سے روشن ہو گئی

کون ہے اوپر میں بولتا ہوں کون ہے؟؟ میرا خضر فوراً سیڑھیوں کی جانب دوڑا

اس کے پیچھے سب گھر والے بھی چھٹ پر آئے

عزیم جو تقریباً چھت سے لٹک چکا تھا اس سے پہلے چھلانگ لگانا خضر نے ہاتھ میں

پکڑا پتھر اس کے سر پر مارا اور وہ وہی گر کر بے حوش ہو گیا

سب ہی حویلی کی چھت پر موجود تھے آنسہ بیگم بھی اس منظر کو دیکھ کر ششدر رہ

گئیں انہیں ایسا لگا کہ وقت خود کو دہرا رہا ہے مگر دیکھنا یہ تھا کہ اس بار سزا کس کے

مقرر میں لکھی جائے گی۔۔۔

واہ کیا رکھوالی کی جاتی ہے حویلی کی آج سے پچیس سال پہلے بھی کوئی ہماری عزت پر

گندی نگاہ رکھے حویلی میں گھس آیا تھا اور آج پھر دوسری دفعہ حویلی میں کوئی  
گھس آیا ہے ثمنہ جو اد میر نے طنزیہ انداز میں کہا

کون ہے یہ تم لوگ اس وقت چھت پر کیا کر رہی ہو۔۔۔۔ ستارہ سالہ اختر میر ان  
پر دھاڑا تھا

کیا کر رہی تھی تم لوگ اوپر نورے میں کچھ پوچھ رہا ہوں اب کہ آغا سائیں نے سختی  
سے پوچھا

اس سے پہلے حانم کچھ کہتی سونیا بول اٹھی آغا سائیں حانم اوپر چھت پر اس لڑکے  
کے ساتھ تھی میں اور صنم

تو صرف ٹہلنے کے لیے آئے تھے

کیوں صنم سونیا سچ کہہ رہی ہے

میر جو اد سائیں نے صنم کا بازو پکڑ کر پوچھا

صنم تو سونیا کے الزام پر چپ ہوئی



آہ۔۔ کیوں بولے گی میری بیٹی جھوٹ تم ہی رہ رہی ہو تن تہادو سرے ملک اور  
پتا نہیں کونسے گل کھلاتی رہی ہوگی

شائستہ بیگم فوراً آگے ہوئیں

وہ ہی شائستہ بیگم جو کل حانم کے صدقے واری جا رہی تھیں

آج اپنی بیٹی کو بچانے کی خاطر اس کے خلاف ہو گئیں

حانم نے بے یقینی سے اپنے دادا سائیں کو دیکھا جنہوں نے نظریں پھیر لیں تھیں  
اس سے

بڑے تایا سائیں کے تھپڑ کو تو فراموش کر دیا تھا مگر آغا سائیں کا نظریہ چرانا

حانم لب بھینچ کر آغا سائیں کے سامنے آئی

اب آپ کیا کریں گے آغا سائیں مجھے قتل کر دیں گے یا آنسو پھوپھو سائیں کی

طرح مجھ پر احسان کرتے ہوئے کسی اجنبی سے میرا نکاح کر دیں گے حانم کی بھوری

آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں جیسے ابھی ہی خون چھلکا دیں گی

اللہ! کیسی تربیت کی ہے تم نے اس کی حالہ بیگم کیسے بے شرموں کی طرح گناہ کر کے بھی منہ پھاڑ کر کھڑی ہے آغا سائیں کے سامنے شائستہ بیگم نے دونوں ہاتھوں سے اپنے گال پیٹے حالہ بیگم خاموشی سے کھڑی اپنی حانم کو دیکھ رہی تھیں اس لیے نہیں کہ انہیں حانم ہر یقین نہیں تھا بلکہ اس لیے کہ انہیں حانم پر پورا یقین تھا وہ کبھی بھی خود پر اس جھوٹے بہتان کو ثابت نہیں ہونے دے گی

آج کے بعد ہمیں اپنا چہرہ مت دکھانا مت دکھانا آغا سائیں نے اشتعال انگیز لہجے میں کہا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کیا مطلب آغا سائیں صرف قطع تعلق سے تو سنگسار کر دینا چاہیے شائستہ بیگم آگے آئیں

میر جاوید سائیں کی بھی آنکھوں میں حقارت تھی

سنگسار تو آپ ہوں گی شائستہ بیگم حانم کی آنکھوں میں چمک آئی شائستہ بیگم بھی

ایک پیل کوڈری

بکو اس بند کرو بد زبان لڑکی اس سے پہلے جو اد میر دوسری دفعہ حانم پر ہاتھ اٹھاتے

کسی نے ان کا ہاتھ ہوا میں ہی روک لیا

حانم کو ہاتھ بھی مت لگائے گا موموسائیں نہیں تو میں لحاظ نہیں کروں گا۔

تم ہوتے کون ہو مجھے روکنے والے ساری زندگی ہمارے ٹکروں میں پلنے والے

اب ہمیں روکو گے میر جو اد سائیں بھڑکے اور زور سے اپنا ہاتھ جھٹکا

ساحر سائیں حانم اس لڑکے کے ساتھ پکڑی۔۔۔۔۔

سو نیانے آگے ہو کر ساحر کو حانم سے بدگمان کرنا چاہا

بکو اس بند کرو تم لڑکی

ساحر کی دھاڑ پر اچھل کے پیچھے ہوئی

ساحر حانم کے پاس آیا جس کے ہونٹ سے خون نکل رہا تھا

ساحر نے اپنی کمیز کی جیب سے ٹشو نکال کر اسے پکڑا



اور پھر آغا سائیں کے سامنے کھڑا ہوا آپ کو تو بہت محبت بہت من تھا اپنی نورے پر  
تو کہاں گیا وہ یقین وہ مان

تم ہمارے گھر کے معاملوں سے دور رہو سحر سائیں یہ نہ ہو کہ ہم تمہے بھی اس  
حوالی سے چلتا کریں

اب ٹھرنے کا کوئی جواز بنتا بھی نہیں ہے آغا سائیں سحر نے غصے سے کہا  
اور لڑکی نکلو تم بھی آغا سائیں نے حانم کی طرف اشارہ کیا  
ضرور میرا حاکم سائیں ضرور۔

جب وہ ان کی نورے نہیں رہی تو وہ کہاں اس کے دادا سائیں رہے تھے  
مگر میں جانے سے پہلے اپنی بے گناہی ضرور ثابت کروں گی

وہ کیا ہے نہ دشمنوں کو ابھی پتا نہیں اس بار ان کا سامنا آنسہ بیگم سے نہیں بلکہ نور  
حانم سے ہوا ہے

حانم دھیرے چلتی چھت کے دروازے کی طرف بنی کھڑکی میں پڑے اپنے فون کو

لے کر آئی

سب سے پہلے تو بڑے تایا سائیں کیا بات ہے آپ کی غیرت کی

حانم جو اد سائیں کے پاس آئی

آپ شکر کریں آپ کی بیٹی کو بچالیا میں نے آج میں یہاں نہ ہوتی تو آج یہ الزام صنم

کے اوپر آتا مگر میرا ایک سوال ہے کیا آپ ایسے ہی صنم کے منہ پر بھی تھپڑ مارتے

اس کا بھی نکاح اس شخص سے کروادیتے یا قتل والا اوپیشن چنتے

حانم نے طنزیہ لہجے میں کہا جو اد میر سے کہا جن کی مٹھیاں بھینچی ہوئی تھی

صنم کی روح ایک پل کو لرز گئی

www.novelsclubb.com

کیوں لگتا الزام میری بیچی پر شمینہ جو اد بھر کی

تائی سائیں خود ہی دیکھ لیں

حانم نے اپنے فون پر ویڈیو چلائی جس میں چھت کا منظر نظر آ رہا تھا

اور ویڈیو میں نظر آنے والی اور کوئی نہیں سونیا تھی جس کا ہاتھ اس لڑکے نے پکڑا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہوا تھا ابھی وہ باتیں کر ہی رہے تھے جب صنم اوپر آئی سو نیا صنم کو منانے کی  
کوششوں میں لگی تھی تب حانم کا وہاں آنا  
صنم کو اپنے چہرے پر پسینے کی بوندیں محسوس ہوئیں  
آغا سائیں بھی بے یقینی سے یہ سب دیکھ رہے تھے

کیا ہوا اتنا یاسائیں سانپ کیوں سونگھ گیا

ابھی تو آگاہی کے لمحے شروع ہوئے ہیں ابھی تو بہت کچھ جاننا باقی ہے آپ لوگوں کا  
حانم نے پر سو والی ویڈیو چلائی جو اس نے شائستہ بیگم اور آنسہ بیگم کی چھپ کر بنائی  
تھی۔۔۔

ہاں میری چھوٹی مجھے اچھے سے یاد ہے وہ دن جب تم رات کے پہر چھت پر آئی تھی  
اور مجھے حماد کے ساتھ دیکھ کر چیخی تھی مگر کیا ضرورت تھی تمہے چیخ مارنے کی پھس  
گئی نہ تم خود ہی خیر جتنا میں نے کہا ہے اتنا کرو ساحر اور سو نیا کا رشتہ تہ کرنے آئی

ہوں میں

حانم کے لیپ ٹاپ میں موجود وہ ویڈیو دیکھ کر سب بے یقین تھے پچیس سال پہلے  
ہوئے واقعہ کا سچ آج سب کے سامنے اس گھناؤنی سازش کے پیچھے کا مجرم خود اپنے  
منہ سے اپنے گناہ کا اعتراف کر رہی تھی

شائستہ بیگم آنکھیں پھاڑے اپنی اور آنسہ کی کل کی گفتگو کی ویڈیو دیکھ رہی تھی  
یہ۔ یہ جھوٹ ہے

یہ سب ابھی ان کے الفاظ پورے بھی نہیں۔ ہوئے ان کے منہ پر تھپڑ پرا

اشرف سائیں!!!! آپ

ہاں میں اچھا ہی ہوا تمہارے سچائی میرے سامنے آگئی

کتنی مکار عورت نکلی تم شائستہ

مجھے لگاتے صرف دولت کی لالچ رہی ہے مگر پھر بھی ساری زندگی تمہارے ساتھ

صرف اپنے بچوں کی خاطر گزار دی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مگر تم اس حد تک گزر جاؤ گی ابرار نے بھی بے یقینی سے اپنی ماں کا یہ روپ دیکھا  
آنسہ آغاسائیں کی تکلیف سے بھرپور آواز نکلی

آنسہ بیگم نے اپنے آنسو صاف کیے آج وہ سرخ رو ہو گئیں تھیں تو آج کیسے آنسو  
میں خوش ہوں آغاسائیں میں بہت خوش ہوں میں آج سرخ رو ہو گئی

آپ لوگوں نے تو مجھے در بدر کر دیا مگر میرے اللہ نے میرا ساتھ نہیں چھوڑا جب  
میرے آگے مجھ پر یقین نہیں کر پائے تو میری مورے میرے خان بابا نے مجھ پر  
یقین کیا حماد خان نے مجھے عزت دی میں نے اپنی زندگی کے حسین

چار سال ان کی سنگت میں گزارے  
www.novelsclubb.com

اور وہ چار سال اور میرا بیٹا ہی میری زندگی کے کل اثاثے ہیں اور آج میری حانم نے  
مجھ پر سے سارے الزامات ہٹا کر مجھے سرخ رو کر دیا اب بس ایک ہی دعا ہے کبھی

زندگی آپ لوگوں کا چہرہ نہ دیکھو مجھے موت آجائے اور میں اپنے شوہر کے پاس چلی

جاؤں

مورے ساحر نے تڑپ کر انہیں پکارا  
شائستہ بیگم نے غصے سے پاگل ہوتے آنسہ بیگم کو دھکا دیا اس سے پہلے وہ سیڑھیوں  
کی جانب گڑتیں کسی نے انہیں تھامہ

\*\*\*\*\*

شائستہ بیگم نے غصے سے پاگل ہوتے آنسہ بیگم کو دھکا دیا اس سے پہلے وہ سیڑھیوں  
کی جانب گڑتیں کسی نے انہیں تھامہ۔۔

وہ سرمائی آنکھیں آنسہ کیسے انہیں بھول سکتی تھی  
وہ سب کچھ بھلائے ان آنکھوں میں دیکھ رہیں تھیں جب حماد خان نے انہیں سہارا  
دے کر اپنے ساتھ کھڑا کیا

جہاں باقی گھر والے حماد کو دیکھ کر حیرت میں ڈوب گئے وہی آنسہ بیگم کی بے یقین  
آنکھیں حماد خان پر ٹکی ہوئی تھی

مجھے افسوس ہے آپ لوگوں پر جو آنکھیں ہونے کے باوجود اندھے رہے

مگر بس میرا بیٹا اور میری بیوی اب ایک لمحے کے لیے بھی اس حویلی میں نہیں رہیں  
گے

چلیں آنسہ حماد خان نے پورے حق کے ساتھ آنسہ بیگم کا ہاتھ تھامہ جنہوں نے  
بغیر کسی مزاحمت کے اپنا ہاتھ انہیں تھما دیا

بر سو پہلے آپ نے ہم سے سارے رشتے توڑ کر ہمیں یہاں سے نکال دیا تھا آج میں  
کہتا ہوں میری بیوی اور بیٹے کا اس حویلی اور ان حویلی والوں سے کوئی تعلق نہیں  
ہے۔۔

چلیں۔  
www.novelsclubb.com

ساحر سائیں آغا سائیں نے اسے پکارا  
ساحر حماد خان آغا سائیں تصیح کر لیں

حماد خان نے ایک ہاتھ آنسہ بیگم کا تھاما اور دوسرا ہاتھ ساحر کا۔۔۔

حانم دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی آغا سائیں کے سامنے آئی

میں سنا تھا میرا حاکم سائیں کہ میری طرح آنسہ حاکم آپ کی لاڈلی بیٹی تھی مگر اپنی  
لاڈلیوں کو محبت دینے کے ساتھ ساتھ چند مہریں اعتبار کی بھی تھادیتے تو آج آپ  
شرمندہ نہ ہوتے خیر اب جانا تو ہے ہی میں نے اپنے شوہر کے ساتھ  
شوہر ایک اور جھٹکا تھا

آج شاہد آگہی کا دن تھا حویلی والوں کے لیے لمحہ بہ لمحہ ایک نیاراز کھلتا  
حانم نے ایک نظر حالہ بیگم کو دیکھا جنہوں نے مسکرا کر حانم کو اپنی رضا مندی کا  
عندیہ دیا

کہاں جا رہے ہیں ساحر سائیں مجھے چھوڑ کر کیا اس لیے نکاح کیا تھا میرا ساتھ  
نکاح!!!!

حانم کی آواز پر ساحر کے بڑھتے قدم تھمے بے ساختہ اس کی نظر حالہ بیگم پر گئی  
انہوں نے اسبات میں سر ہلایا

ساحر خان نے بھی بنا دیر کیے اپنا ہاتھ حانم کے آگے پھیلا یا



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

حانم صنم کے کندھے کو ٹک کرتی اس کے پاس سے گزرتی ساحر کا ہاتھ تھام گئی  
وہ چاروں وہاں سے ہوتے حویلی سے باہر نکل گئے کبھی نہ واپس آنے کے عہد کے  
ساتھ

نورے آغا سائیں کے قدم لہرائے

شائستہ بیگم جو ان کے پاس ہی کھڑی تھیں

انہیں تھامنے آگے ہوئیں

دور رہو مجھ سے اپنا ہاتھ بھی نہ لگانا مجھے آغا سائیں اس کا ہاتھ جھٹک گئے

سب ہی اپنی جگہ شرمندہ تھے صنم کو باقاعدہ کانپ رہی تھی

جس کی خاطر اس نے اتنے گناہ کیے حانم پر بہتان لگائیے وہ تو اس کا تھا ہی نہیں

وہ چاروں خان ولا میں داخل ہوئے آنسہ بیگم اتنے سالوں بعد خان ولا کو دیکھ کر رو

پڑی انہیں اپنی زندگی کے وہ خوبصورت سال یاد آئے جو انہیں نے خان ولا میں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

گزارے تھے وہ آخری دن بھی جب ساحر کی سا لگرہ کا فنکشن تھا۔۔۔  
یار آنسہ آپ اس طرح روئیں گی تو مجھے تکلیف ہوگی حماد خان نے ان کے آنسو  
صاف کیے

خان سائیں مورے اور خان بابا  
ایک بار پھر ان کی آنکھیں چھلکنیں لگیں  
حماد خان نے ان پاس بیٹھ کر انہیں سہارا دیا  
ساحر اور حانم دوسرے پورشن میں جا چکے تھے دونوں نے ایک دوسرے کا ہاتھ  
تھاما ہوا تھا اوپر آکر حانم نے غصے سے اپنا ہاتھ چھڑوایا  
کیا ہوا ساحر اس کا غصہ کرنے پر چونکا اور پھر اس کا ہاتھ پکڑ لیا  
مجھے بھول گئے تھے ادھر اکیلا ہی چھوڑ کر آرہے تھے اب کیوں ہاتھ تھام رہے ہیں  
چھوڑیں

حانم نے نتھے پھلا کر شکوہ کناں لہجے میں کہا

پہلی بات تمہے کیسے بھلا سکتا ہوں اور دوسری بات یہ ہاتھ چھوڑنے کے لیے تھوڑی  
نہ تھا ماہے

پھر بھی میں آواز نہ دیتی تو آپ تو چلے ہی گئے تھے لہجے میں ابھی بھی خفگی تھی  
مجھے لگا اس سچویشن میں تمہے ساتھ لے کر جانا

ٹھیک نہیں اور حالہ ممانی سائیں بھی تو ادھر ہی تھی  
دیکھیں ساحر سائیں میں نے آپ کو پہلے ہی کہا تھا میں اپنے رشتوں کو لے کر بیت  
پوزیسو ہوں اور آپ کے ساتھ جڑے رشتے کو بھی قبول کر لی ہوں

اور رہی ماما سائیں کی بات انہیں میں وہاں اس حویلی میں ہر گز نہیں رہنے دوں گی  
انشاللہ ممانی سائیں کو بھی ہم ادھر ہی لے آئیں گے ویسے آج تم نے جس عقل  
مندى کے ساتھ خود کے ساتھ ساتھ مورے کے اوپر سے سارے الزام جھوٹے

ثابت کیے ہیں میں ساری زندگی تمہارا احسان مندر ہوں گا

ساحر نے اس کے دونوں ہاتھ تھامے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مگر ساحر سائیں میرے ثبوت دکھانے سے پہلے ہی آپ نے میرا ساتھ دیا اور مجھ سے کوئی سوال نہیں کیا تھا کیا آپ کو مجھ پر یقین تھا حانم نے کب سے اپنے دل میں پلتے سوال کو لبوں کے راستے آزاد کیا۔۔۔

جب تم میری ہر بات پر بغیر کسی عذر کے مان لیتی تھی تو میرا تو معاملہ ہی الگ تھا میرے نزدیک "محبت" میں اعتبار پہلی شرط ہے

حانم چونک گئی اگر وہ نکاح کا لفظ استعمال کیا ہوتا کہ نکاح جیسے رشتے میں اعتبار ضروری ہے تو وہ اتنا نہ چونکتی مگر اس نے معاً "محبت" کا لفظ استعمال کیا تھا

حانم کا دل زور سے دھڑکا یہ احساس تو نیا تھا

کیا ہوا تم ٹھیک ہو؟؟

ساحر نے اسے مہو ہو کر دیکھنے پر مخاطب کیا

تم نہیں ساحر سائیں نور حانم اللہ سائیں کا واسطہ ہے میرا نام نور حانم ساحر میرے

ساحر شاہد اس نے لاشعوری طور لگا دیا پھر زبان دبا گئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اس کے نام کے ساتھ اپنے نام کا اضافہ ساحر کو سرشار کر گیا  
ایک گہرہ مسکراہٹ اس کے منچھوں تلے عنابی لبوں پر آئی  
تم جاننا چاہو گی کہ میں تمہے تمہارے نام سے کیوں نہیں پکارتا  
ہم جی بتا ہی دے آج حانم نے اپنے دونوں ہاتھ اپنی کمر پر رکھے  
اس لیے کہ تمہے نور ساحر کہنا چاہتا تھا میں نے کبھی نہیں سوچا تھا مجھ گناہ گار پر بھی  
السلامتہا مہربان ہو گا کہ میری یہ خواہش پوری ہو جائے گی  
حانم اس کے لہجے میں کھو گئی  
مگر آج میں ہوتا حق رکھتا ہوں تمہے نور ساحر کہنے کا ساحر نے ایک بار پھر اس کے  
ہاتھ تھام لیے

حانم کے چہرے پر بے شمار رنگ بکھرے

وہ۔ وہ ساحر سائیں شاید وہ پہلی دفع ساحر کے سامنے کنفیوژ ہو رہی تھی

ساحر سائیں آپ نے بتایا نہیں حماد انکل سائیں یہاں کیسے مطلب وہ تو۔۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

ساحر سائیں آپ نے بتایا نہیں حماد انکل سائیں یہاں کیسے مطلب وہ تو۔۔۔۔۔

کچھ دیر پہلے!!!

ہیلو زارون ہاں یار میں پہنچ گیا ہوں تیرے فارم ہاؤس پہ ہاں 1215 پہ اچھا

تھوری دیر بعد زارون نے دروازہ کھولا تو ساحر اس کے ساتھ ہی اندر بڑھ گیا

کیا ارجنٹ بات تھی زی جو تو اتنی دور پاکستان ہی آ۔۔۔۔۔

ساحر کا باقی کا جملہ اپنے سامنے کھڑے حماد خان کو دیکھ کر منہ میں ہی رہ گیا

وہ بے یقینی سے اپنے سامنے کھڑے حماد خان کو دیکھ رہا تھا جن کی آنکھیں میں نمی

اور ہونٹوں پر دھیمی سی مسکراہٹ تھیں۔۔۔

خان ان سے مل یہ میرے سینیر آفسر ہیں حماد خان۔۔۔

کیا بات ہے میرے شیر باپ کے گلے نہیں لگو گے؟؟

حماد خان نے اپنے بازو واہ کیے ساحر بنا دیر کیے اپنے باپ کے گلے لگا جس کا لمس اس

نے اس عمر میں کھودیا تھا جب بچے کو پہچان نہیں ہوتی آج اپنے بابا کے گلے لگ کر وہ  
بالکل بچوں کی طرح رویا

بابا آپ کہاں تھے؟؟ بابا سائیں

میرا شیر بہت بہادر ہے ماشاء اللہ بہت ترقی کی ہے میرے چھوٹے خان نے حماد  
خان نے فخر کے ساتھ کہا

کہاں تھے آپ بابا ہمیں ان سفاک لوگوں کے رحم کرم میں چھوڑ کر  
میرے بچے میں مجبور تھا ان کے لہجے میں بے بسی تھی۔۔

ایسی بھی کیا مجبوری تھی ساحر بے تاب تھا جاننے کے لیے  
اگر بات میری زندگی کی ہوتی ہو میں کسی کی بھی پروا کیے بغیر تم لوگوں کو وہاں سے  
نکال لیتا مگر بات تمہاری اور آنسہ کی زندگی کی تھی جس کے آگے میں بے بس تھا

ہوا کیا تھا بابا سائیں؟؟

پچیس سال پہلے۔۔۔۔

آنسہ ہماری جائیداد ہمیں واپس مل گئی ہے آنسہ حماد خان کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں  
تھا

مگر یہ خوشی چند دنوں کی تھی انہیں اپنے چچا کی طرف سے دھمکی بھرے پیغام آنے  
لگ پڑے ایک دو دفعہ تو اس کی اپنے کزنز کے ساتھ ہاتھ پائی بھی ہو چکی تھی مگر حماد  
نے یہ بات گھر میں کسی کو بھی نہ بتائی آنسہ کی طبیعت بھی اسے کسی طرح کا سٹریس  
لینے کی اجازت نہیں دے رہی تھی

حماد کا انٹرسٹ شروع سے ہی آرمی یا پولیس جوائن کرنے کا تھا مگر وہ دونوں ہی اپنی  
مجبوریوں اور کچھ گھر کے حالات کی وجہ سے جوائن نہیں کر پایا کچھ خان بابا کی بگڑتی

طبیعت اس نے اپنا خواب فراموش کر دیا پھر ایک دن جب وہ اپنے چچا سائیں کے  
گھر ان سے اپنے حق کی بات کرنے گیا تھا اس کے ہاتھ چند فائلیں لگیں جنہیں اس  
نے صرف تجسس کے ہاتھوں ہی پکڑی تھی مگر وہ ان لوگوں کی گھناؤنی سازشوں کا  
انبار خود میں سمائی ہوئی تھیں



انہیں دنوں میری ملاقات زارون کے بابا سے ہوئی جو ایک کوپ تھے کوپ ان کا ڈائریکٹ تعلق آرمی یا پولیس کے ساتھ نہیں تھا یہ ایک الگ تنظیم تھی جس کا کام بھی ملک میں امن کی فضا قائم کرنا تھا مگر ان کا کوئی مخصوص لباس یا مخصوص ٹھکانہ نہیں تھا

اکرم کے ساتھ حماد کی کافی اچھی دوستی ہو گئی تھی اکرم کا ایک بیٹا تھا آٹھ سال کا اور بیوی کا انتقال ہو چکا تھا اکرم اپنی جو ب کے ساتھ ساتھ ایک بزنس کو بھی رن کر رہا تھا اب جائیداد تو حماد خان کو مل ہی چکی تھی تو اس نے بھی اکرم کے ساتھ بزنس میں حصہ ڈالا اور دوسری طرف حماد نے کوپ میں آنے کا انٹرسٹ شو کیا ان کا پہلا کیس ہی حماد کے چچا کے خلاف تھا اور خوش قسمتی کے ساتھ حماد کے پاس ان کے خلاف کافی ثبوت تھے مگر جب وہ اس کیس میں پوری طرح انواہوا تو ان دونوں کو ہی احساس ہوا یہ کوئی چھوٹے موٹے مجرم نہیں یہ لوگ بیک وقت کہیں کاموں میں ملوث ہیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سا لگرہ والی رات۔۔؟۔

حماد خان گاڑی میں بیٹھا ہوا مورے اور خان بابا کا انتظار کر رہا تھا جب وہ دونوں

گاڑی میں آکر بیٹھے

اففف آج تو بہت تھک گئے مورے نے گہرا سانس لینے ہوئے کہا

کہاں مورے گھر جاتے ہی آپ نے ساحر کو پکڑ لینا ہے پھر کہاں کی تھکن

حماد خان نے انہیں چڑایا

ہاں تو ساحر ہماری جان ہے خان بابا نے بھی مورے کی ہاں میں ہاں ملائی

اچھا اب وہ کل کا آیا بچہ جان ہو گیا

صحیح کہتے ہیں اصل سے سو دپیارا ہوتا ہے

وہ کسی بچے کی طرح روٹھے

شرم کرو چھوٹے خان تمہارا بیٹا ہے

ہا ہا ہا اوشٹ یاد آیا آنسہ نے مجھے ایک اور کیک لانے کا کہا تھا راستے میں حماد نے گاڑی

بیکری کا آگے رکوائی

اففف ہماری بچی کو کام پر لگایا ہوا ہے خود چیزیں بھول جاتے ہو مورے نے پھر طعنہ

دیا

ہائے ہماری حسرتوں میں سے ایک حسرت ساس بہو کی لڑائی دیکھنا

ہا ہا ہا حماد خان کے ساتھ خان بابا کا بھی قبضہ گونجا

مارا لڑے تمہارے دشمن وہ ہماری دھی ہے سمجھے اور تم سے بھی زیادہ عزیز ہے

ہمیں ---

www.novelsclubb.com

واللہ

اچھا آپ لوگ روکے میں پانچ منٹ میں کیک لے کر آیا

حماد جب بیکری سے باہر نکل کر آیا جو کچھ لوگ مورے اور خان بابا پر گولیاں چلا

رہے تھے حماد کے ہاتھ سے کیک کا ڈبہ گڑا مورے وہ چیخا ایک گولی اس بازو چیرتے

ہوئے وہاں سے نکل گئی اور پھر ایک دھماکہ ہوا۔۔۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مجھے جب ہوش آیا تو میں بستر پر تھا میرے بازوؤں سے بیک وقت کہیں ساری  
مشینیں جڑی ہوئیں تھی

نرس آئی سی یو میں مجھے ہوش میں دیکھ کر ڈاکٹر کو بلانے چلی گئی پھر اکبر اندر آیا اور  
اس نے مجھے بتایا کہ میں پچھلے دو سال سے قومہ میں تھا

یہ بات سن کر صدمے میں چلا گیا مجھے یقین ہی نہیں آیا پھر چھ مہینے مجھے صحیح ہونے  
میں لگے میں بے تاب تھا اپنے گھر والوں کے بارے میں جاننے کے لیے مگر جب  
مجھے یہ خبر ملی کہ مورے اور بابا تو ڈھائی سال پہلے ہی مر چکے ہیں اور اس کی ساری  
جائیداد دشمنوں نے ہتھیالی ہے تو مجھے سب سے پہلے آنسہ اور اپنے چھوٹے سے بیٹے  
کا خیال آیا ان کا تو میرے سوا کوئی بھی نہیں ہے میرے اندر بدلہ لینے کا خون سر پر  
سوار ہوا مگر یہ سب اتنا آسان نہیں تھا دشمن رفتہ رفتہ اور طاقتور ہو گئے تھے

میں نے جب شروع شروع میں آنسہ سے ملنے کی خواہش اپنی ٹیم کے سامنے کی تو  
انہیں نے مجھے اجازت نہیں دی بقول ان کے آنسہ کے نزدیک میں مر چکا ہوں اس

دن انہوں نے کسی اور کی جلی ہوئی لاش کو میرے کپڑے پہنا کر خان ولا میں بھیجا تھا اس کا مقصد دشمنوں کو راہ سے بھٹکانہ تھا جس میں وہ کامیاب بھی ہوئے اور یہ آنسہ اور ساحر کی زندگی کے لیے بھی ضروری تھا اگر ان کا پتا لگتا کہ ساحر خان کی اولاد بھی ہے اس کی جائیداد کا وارث تو وہ اسے موت کے گھاٹ اتار دیتے حماد کی شادی جن حالات میں ہوئی تھی اس کی خبر بہت کم ہی لوگوں کو تھی اس لیے وہ اس مسئلے سے بچ گیا تھا

حماد اپنے فرض اور ان دونوں کی زندگیوں کی خاطر ان سے دور ہو گیا تھا مگر ان پر نظر بھی رکھی ہوئی تھی

مسئلہ تو تب بنا جب حماد کو خبر ہوئی کہ حویلی ہوالے آنسہ کی زبردستی شادی کروانا چاہتے ہیں تو اسکی بس ہوئی اور وہ بھیس بدل کر حویلی تک پہنچا مگر جانے کیسے دشمنوں کو آنسہ اور ساحر کی خبر ہوئی ان دونوں پر حملہ ہوا جس کو حماد اور اس کی ٹیم نے صفائی کے ساتھ ہینڈل کیا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

حماد اس حادثے کے بعد حقیقتاً ڈر گیا تھا اپنے بچے اور بیوی کو کھونے کے ڈر سے پھر اس کا ایک اور سہارا اکرم شہید ہو گیا اور اٹھارہ سالہ زارون یتیم

زارون بھی اپنے باپ کی طرح محب وطن تھا اور اس کا مقصد بھی وہ ہی تھا حماد نے

زارون کو فرورڈ ٹریننگ کے لیے اور پڑھائی مکمل کرنے کے لیے پیرس بھیج دیا

پیرس سے واپس آ کر زارون کی ملاقات ساحر سے ہوئی جو صرف اتفاق تھا ساحر

نے ایک سیڈنٹ میں اس کی جان بچائی تھی پھر زارون کو ساحر کے قریب رہنے کا

موقع مل گیا اور پھر ساحر نے چند پیسوں سے اور اپنی محنت سے زارون کے ساتھ

پیرس میں اپنا بزنس سٹارٹ کیا  
www.novelsclubb.com

حماد خان بھی اپنے بیٹے کے قریب ہو گیا۔۔

حماد کے دونوں کزنز کا آپس میں ایک دوسرے کا قتل بھی انہیں لوگوں کی سوچیں

سمجھی سازش تھی ان سالوں میں کتنے ہی لوگوں کو ان کے انجام تک پہنچایا تھا ہاتھ

نہیں جارہا تھا تو کبیر خان پر نہیں جارہا تھا

مگر کہتے ہیں کچھ کاموں کا وقت تعین ہوتا ہے سو اس کام کو بھی وقت لگنا تھا پر حماد خان نے کبیر کو خود اپنے ہاتھوں سے جہنم واصل کر کے اس سمیت اس کی پوری فیکٹری کو آگ لگوائی تھی

اور اب جب سب کچھ ان کو واپس مل گیا تھا تو حماد خان نے بھی منظر عام پر آنے کا سوچا

یار خان مجھ سے ناراض مت ہوئیں میں واقع مجبور۔۔۔۔۔

ابھی زی آگے کچھ بولتا سا حراس کے گلے لگ گیا

زارون نے بھی مسکرا کر اپنی گرفت مضبوط کی۔۔۔

چاروں کی ہی آنکھیں نم تھی ماضی یاد کر کے نیچھے والے پورشن پر ٹیوی لاؤنج میں موجود آنسہ اور حماد کی اور اوپر والے پورشن میں کمرے میں موجود سا حراس اور حانم کی

حویلی کے سب لوگ اس وقت بیٹھک میں موجود تھے آغا سائیں اپنے سر براہی  
صوفے پر بیٹھے ہوئے تھے ان کے سامنے شائستہ بیگم سر جھکائے کھڑی تھیں  
جو داور جاوید میر خود سے ہی نظریں نہیں ملا پارہے تھے وہ دونوں جس حقارت کے  
ساتھ آنسہ کو دیکھتے تھے آج ان کا دل کیا خود ہی ڈوب مریں۔۔۔  
وہ لڑکا عزیم نام کا اسے بھی ہوش آچکا تھا اس نے سب سچ بتا دیا کہ کس طرح اس کی  
ملاقات سونیا سے ہوئی سونیا کی پیش قدمی اس سے تحفے منگوانا  
اشرف میر نے ایک کڑا کے دار تھپڑ سونیا کے چہرے پر رسید کیا تھا  
وہ باپ جس نے کبھی اونچی آواز میں ڈانٹا تک نہیں تھا آج اس کے ہاتھ سے تھپڑ کھا  
کر سونیا کا روم روم کانپ اٹھا  
وہ نکر پر کھڑی رونے لگ پڑی  
حال براتو صنم کا بھی تھا ابھی اس کا حساب ہونا باقی تھا



بولوشائستہ اتنی نفرت تھی تمہارے دل میں آنسہ کے لیے کہ اس کی زندگی عزاب  
بنادی تم نے بتاؤ نہ

بولوشائستہ آغا سائیں کی آوازاں بہت بلند تھی

نفرت کرتی ہوں میں اس سے بہت نفرت کیا تھا ایسا اس میں جو سب کو وہ ہی عزیز  
تھی

ایک دفعہ اداسائیں نہ کہا کہ نہ پڑھو آگے آنسہ اس نے کہہ دیا نہیں پڑھنا تو وہ اور  
چہیتی بن گئی اس میں میرا کیا تصور تھا مجھے تھا پڑھائی میں شوق اسے نہیں ہو گا نہ نہیں  
آنسہ چھوٹی ہے مگر سمجھ دار ہے آنسہ یہ کرتی ہے آنسہ وہ کرتی ہے زہر لگتی ہے مجھے  
اور بھابھی سائیں کے ابرو ڈوالے کزن کا رشتہ بھی آنسہ کے لیے  
مجھے نفرت تھی اس سے اس کی کامیابی سے

مگر میرے ساتھ ساتھ اسے بھی جلن تھی مجھ سے اس دن چھت پراگر اس نے  
مجھے دیکھ ہی لیا تھا تو شور کیوں کیا کیوں میرا تماشا بنانا چاہی تھی میں میں نے اسی کا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

تماشہ بنا دیا

ہاہا عجیب پاگلوں کی طرح ہنسی

کتنی بے شرمی سے اپنے شوہر بیٹے باپ اور بھائیوں کے آگے اپنے سیاہ کر توت  
کھول رہی تھی

اشرف سائیں کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوا انہوں نے ایک اور تھپڑ شائستہ کے منہ پر  
دے مارا

دیکھ لیا آپ نے آغا سائیں جو لڑکی اپنی سگی بہن کی نہ ہو سکی وہ میری کیا ہوگی بہت  
کر لیا میں نے اپنی زندگی میں سمجھوتا مگر اب بس اب میں اس عورت کے ساتھ  
ایک لمحہ بھی نہیں گزارنا چاہتا

تمہارا جو فیصلہ ہوگا اشرف سائیں ہمیں قبول ہے آغا سائیں نے تھکے پسماندہ انداز  
میں کہا

کون سا لمحہ اشرف سائیں میں پوچھتی ہوں کون سا لمحہ

شادی کے بعد سے ہی آپ کا انداز لیا دیا ہی رہا ہے آپ تو آنسہ کی بے وفائی میں  
تڑپ رہے تھے سچ تو یہ ہی تھا کہا آپ اسے بھولے نہیں تھے تو کیا نہ ہوتی مجھے اس  
سے نفرت وہ نہ ہونے کے باوجود سب کے دل میں تھی

میں ایک دم سے تمہارے ساتھ نکاح ہونے پر کچھ وقت کے لیے اس بات کو نہیں  
قبول کر پارہا تھا مگر تم نے کونسا مجھے کوئی سکھ دیا تمہے بھی بس پیسوں کی لالچ تھی ہر  
وقت پیسا پیسا اور تمہیں کچھ چاہیے ہی نہیں ہوتا تھا تمہاری وجہ سے میں کبھی اپنے  
بچوں کے اتنے قریب نہیں ہو سکا تمہاری وجہ سے آج میری بیٹی تمہارے نقش  
قدم پر چل رہی ہے۔۔۔

www.novelsclubb.com  
ایک عجیب سی جنگ چل رہی تھی ان دونوں کے درمیان شائستہ بیگم کی ساری  
سچائی کھل کر سب کے سامنے آگئی تھی

بچوں کے قریب تب ہوتے جب اس کی جدائی کے روع سے نکلتے جب وہ بیوہ ہو کر  
اس حویلی میں واپس آئی تھی تمہاری اس کے لیے ہمدردی اور رنگ ڈھنگ دیکھ کر

سمجھ چکی تھی کہ سوئی محنت جاگ رہی ہے  
کیا کچھ نہیں کیا میں نے اسے سب کے دل سے اتارنے کے لیے اپنے رشتے کو  
بچانے کے لیے سب گھر والوں کو آنسو کی دوسری شادی کے لیے رضامند کیا کتنے  
پاپڑ بیلے مگر نہ اسے اس حویلی سے نکال پائی نہ تمہارے دل سے  
میں کہہ رہا ہوں اپنی بکو اس بند کرو شائستہ میں کچھ کر گزروں گا  
کیا کرو گے ہاں کیا کرو گے چھوڑ دو گے جاؤ جاؤ مگر بچے نہیں دوں گی جاؤ اب تو  
تمہیں اس سے بڑا روگ ملا ہے تمہاری محبوبہ کا شوہر زندہ۔۔۔۔۔  
ایک اور شدید تھپڑ جو آغا سائیں کی طرف سے شائستہ کے چہرے پڑا تھا  
اور اشرف میر نے ایک ہی سانس میں تین طلاق شائستہ کے منہ پر دے ماری  
ایک پل کو ہر شہ ساکت ہو گئی  
اشرف میر وہاں سے جانے لگے جب ابرار کی آواز آئی ٹھہریں بابا میں بھی آپ کے  
ساتھ چلوں گا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

نہیں نہیں ابرار تم تم کسیے جاسکتے ہو مجھے چھوڑ کر تمہیں تو ابھی اس گاؤں کا سردار بننا

ہے ابرار نہیں جاسکتے تم مگر وہ بغیر ان کی جانب دیکھے وہاں سے چلا گیا

کیا تم اس لڑکی سے نکاح کے لیے تیار ہو

جاوید سائیں نے عزیم سے سونیا کے لیے پوچھا

ہاں جی جی مجھے قبول ہے

نہی۔ نہی۔ نہیں ماموسائیں مجھے نہیں کرنا یہ نکاح میں نے نہیں

چھوڑیں اداسائیں نہیں کرے گی میری بیٹی یہ نکاح میں کہہ رہی ہوں چھوڑ دیں

شائستہ بیگم کی روک ٹوک کے باوجود ان دونوں کا نکاح ہو گیا تھا

\*\*\*\*\*

کچھ دنوں بعد!!!

شائستہ بیگم کی حالت عجیب سی ہو گئی تھی مگر ان کا غرور ابھی تک نہیں ٹو رہا تھا

ابھی بھی نوکروں پر رعب جماتیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سونیا کا نکاح تو ہو چکا تھا سو اسے اسی وقت اس لڑکے کے ساتھ رخصت کر دیا گیا تھا  
گھر میں اول تو کوئی شائستہ بیگم کو بلاتا نہیں تھا اگر کوئی بات ہو بھی جائے تو شائستہ  
بیگم اسے کاٹ کھانے کو دوڑتی

آغا سائیں بھی بہت بیمار رہنے لگ پڑے تھے

بچی صنم اسے کوئی بھی نہیں بلارہا تھا اسے احساس ہوا کہ وہ سونیا کہ پیچھے لگ کر اپنے  
ساتھ کیا کر چکی ہے

شمینہ بیگم نے تو اسے دن اتنی کھڑی سنائیں تھیں کہ وہ کسیے کسی پاک دامن پر بہتان  
لگا سکتی ہے انہوں نے تو یہ تک کہہ دیا تھا کہ انہیں اپنی پرورش پر شرم آتی ہے ان  
کے دونوں بچے ہی ایسے نکلے اس سے اچھا تھا کہ کو بے اولاد رہتی

علینہ بھی صنم کے پاس سے گزرتی تو حقارت سے منہ موڑ لیتی صنم صرف خود کو  
کوس کر رہی رہ جاتی۔۔۔۔

اس طرف خان ولای میں ماحول پر سکون تھا زارون اسی دن واپس اپنے کیس کی وجہ

سے پیرس چلا گیا تھا حالہ بیگم کو ساحر اور حانم خان ولا میں ہی لے آئے تھے ان کا علاج ویسے ہی جاری تھا ڈاکٹر کی طرف سے مثبت تاثرات ملے تھے۔۔۔ آنسہ بیگم تو جیسے دوبارہ جی اٹھیں تھیں ان کے خان سائیں زندہ تھے سلامت تھے ان کے پاس ان بیٹا تھا ان کے پاس اب ان کی بہو بھی تھی باقی وہ سفاک لوگوں سے ان کی جان چھوٹ چکی تھی اب انہیں زندگی میں اور کچھ نہیں چاہیے تھا۔۔۔۔۔

حانم اور حالہ بیگم ایک کمرے میں رہتے تھے حانم ان کا اچھے سے خیال رکھتی تھی سب ٹیوی لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے جب آنسہ بیگم نے بات شروع کی حالہ سائیں خیر سے اب سب کچھ ٹھیک ہو گیا ہے اس لیے میں چاہتی ہوں کیوں نہ بچوں کے نکاح کا باقاعدہ اعلان کرتے ہوئے ان کی پوری رسموں کے ساتھ رخصتی ہو جائے چائے پیتی حانم کو ٹھسکا لگا ساحر اپنی مسکراہٹ چائے کے کپ کی آر میں چھپا گیا کیا ہوا حانم بچے آنسہ بیگم فوراً پانی کا گلاس لے کر اس کی پشت پر آئیں اس میں کوئی شک نہیں تھا انہیں اس واقعے کے بعد سے حانم اور بھی زیادہ عزیز ہو گئی تھی

وہ پھوپھو سائیں میری پڑھائی ابھی جاری ہے میں نے اپنے بابا سائیں کا خواب پورا کرنا ہے ایسے میں رخصتی۔۔۔ حانم نے جھجک کر کہا

میرے بچے آپ ضرور اپنے بابا سائیں کا خواب پورا کریں حماد خان نے اس کے سر پر دست شفقت رکھا مگر ہم چاہتے ہیں کہ باقاعدہ رسم کے ساتھ آپ کے نکاح کا اعلان ہو جائے باقی اس سے آپ کی پڑھائی اور خواب میں کوئی رکاوٹ نہیں آئے گی کیوں چھوٹے خان

جی بابا سائیں جیسے آپ لوگوں کا حکم

ساحر کو کوئی مسئلہ نہیں تھا اب وہ اس کی تھی تو پھر کس بات کا ڈر اور ویسے بھی حانم کے خواب اسے حانم سے زیادہ عزیز تھے

ٹھیک ہے جیسے آپ لوگوں کی مرضی مگر میں چاہتی ہوں اس فنکشن سے پہلے ایک دفعہ ہم پیرس سے ہوں آئیں ایک تو وہاں میری دوست ہے جسے میں انوائٹ کرنا

چاہتی ہوں اور دوسرا ہماری کمپنی نے ایک بہت بڑا آرڈر لیا تھا جو تقریباً پورا ہونے



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

والا ہے کیوں ساحر سائیں حانم نے وجہ بتا کر ساحر کو پوچھنے والے انداز پر مخاطب کیا  
جی مورے نور ٹھیک کہ رہی ہے تب تک آپ لوگ تیاریاں کر لیجئے گا  
حانم جہاں ساحر کے سب کے سامنے نور کہنے پر جھینپ گئی وہی سب ساحر کی بات  
سے متفق ہوئے جی بیٹا ٹھیک ہے آپ لوگ ہوں آئیں پیرس سے پھر

ساحر سائیں !!!

حانم نے اپنے کمرے کی طرف جاتے ساحر کو دیکھ کر اسے پکارا

جی نور ساحر [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

پہلے وہ اس کے تم تم کی رٹ سے چڑ جاتی تھی اب اس کے نور ساحر کہنے پر جھینپ  
جاتی تھی اور شاہد ساحر بھی یہ محسوس کر چکا تھا تبھی اسے بارہا نور ساحر کہ کر اس  
کے چہرے پر آئے رنگوں سے حفظ اٹھاتا تھا

ساحر سائیں آپ نے ٹکٹ بک کروالی ہے ہماری مجھے تو لگتا ہے اس بات عینی نے خفا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہو جانا ہے مجھ سے اور وہ کھڑوس زاوی سر حانم نے کان کر ساحر کی آنکھوں میں  
دیکھ کر زاوی سر بولا تھا تاکہ وہ اس کے ایکسپریشن جان سکے  
جس کی مسکراہٹ زاوی کے نام پر تھی  
تمہے کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا آفر آل تم کمپنی کے باس کی بیوی ہو  
ہممم آپ مجھے بتادیں کب کی فلائٹ ہے تاکہ میں اپنی پیکنگ کر لو  
فلائٹ کل دوپہر کی ہے تم کر لو پیکنگ  
ہممم اوکے۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

حانم اپنے کمرے میں آگئی اس نے آگے کے لیے بہت کچھ سوچ رکھا تھا  
اس دن جب اس نے زاویار کی تصویر دیکھی تھی تو وہ بری طرح چونک گئی تھی اس  
کے آفس کا باس ہی اس کا کزن اور سابقہ شوہر تھا

مگر زاویار کے رویے نے اسے حیران کیا تھا وہ تو اس سے ایسے بات کرتا تھا جیسے ان

کی پہلی ملاقات ہو

پھر اسے خیال آیا کہ جس طرح اس نے کبھی زاویار کو نہیں دیکھا تھا ہو سکتا ہے  
زاویار نے بھی اسے نہیں دیکھا ہو تو وہ بغیر اس سے ملے اسے دیکھے اسے دھتکار کر

چلا گیا

یاں یہ اس کی کوئی چال ہو

کاش میں نے اس شخص کی تصویر پہلے دیکھ لی ہوتی

حانم کو اپنی مہندی والادن یاد آیا جب صنم اسے چھیڑ رہی تھی

صنم کیا مسئلہ ہے اگر دکھانی ہے تصویر تو دکھاؤ نہیں تو اس کو میرے سامنے سے گم

کرو

میں کیوں دکھاؤ آدی سائیں کل آپ نے ویسے ہی لایو دیکھ ہی لینا ہے

دفعہ ہو جاؤ تم حانم تنگ آگئی

اچھا یہ لے دیکھ لیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

نہیں اب نہیں دیکھنی میں نے اس دن حانم نے بھی اس کی تصویر نہیں دیکھی  
اور اوپر سے ساحر سائیں کا پاٹرز اوپار کیسے ہو سکتا ہے چلو میں نے انہیں نہیں دیکھا  
انہوں نے مجھے نہیں دیکھا مگر ساحر سائیں اور وہ تو آپس میں ایک دوسرے سے مل  
اور دیکھ چکے تھے

ان سب باتوں کا جواب تو اسے اب پیرس جا کر ہی ملنا تھا  
پیرس !!!

آج ڈیڑھ دو ہفتے ہونے کو اے تھے مگر نور حاکم کا کچھ اتا پتا نہیں تھا  
زاویار پاگل ہو جا رہا تھا

آج نور العین بھی زارون کے ساتھ آفس آئی تھی زارون کے لاکھ منع کرنے کے  
باوجود مگر چلنی تو پھر عینی کی ہی تھی

میں پھر کہہ رہا ہوں نور العین اگر تم نے زیادہ برڈن لیا تو میں آج کے بعد تمہارا  
آفس جانا ہی بند کر دوں گا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

زارون جب عینی سے خفا ہوتا تھا اسے نور العین ہی بلاتا تھا  
اوو سرزی آپ کو اپنے سٹاف کا کتنا خیال ہے آپ کو چاہے آپ ہم سے نظر ہٹا کر  
اپنی معصوم بیوی پر دھیان دیں

لیفٹ میں موجود دونوں بچوں کی طرح کر رہے تھے  
مسززی میں اپنی بیوی پر ہی دھیان دے رہا ہوں زارون نے اس کے بازو میں اپنا  
بازو اڑایا نور العین اس کے پوزیٹو انداز پر مسکراہٹ دبا گئی

زارو یار لیفٹ سے زارون اور نور العین کو ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر اینٹر ہوتے  
دیکھ کر چونک گیا

زارون نور العین کو اس کے کیمین کے پاس چھوڑ کر ایک ضروری کال اٹینڈ کرنے  
چلا گیا

نور العین ادھر ہے تو اسے نور حاکم کا بھی پتا ہوگا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اوو مس نورالعیین آج آفس آئیں ہیں میڈیم آپ آج بھی نہ آتی

زاویار نے طنزیہ انداز میں کہا

نورالعیین دانت پیس کر رہ گئی

جی سر میں ہی اگئی اس ڈوبتے آفس کو بچانے سامنے بھی نورالعیین تھی

اوو آپ کا احسان ہے ویسے آپ کس سے لیولے کر گئیں تھیں اتنے دنوں کے لیے

سر میں سرزی اور سرخان سے لیولے کر گئی تھی آپ کو کئی پر اہلم ہے

زاویار نے اس کے لاپرواہ انداز میں جواب دینے پر مٹھیاں بھینچ لیں

یم نے یہاں خیراتی ادارہ نہیں کھولا ہوا جو آپ لوگوں کو سیلیری بھی دیں اور اتنی

لمبی لیو بھی

میں آپ سے سیلیری نہیں لیتی اور نہ ہی آپ کے انڈر کام کرتی ہوں سو آپ مجھ

سے سوال کرنے کا حق نہیں رکھتے

عینی نے سختی سے کہا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

خوامخواہ ہی یہ بندی سب پر رعب جمار ہا ہوتا ہے

مجھے پتا ہے کس کے انڈر اور انڈر کام کرتی ہو تم

ویسے میرا معصوم دوست پھس کیسے گیا

زاویار کا لہجہ حقارت آمیز ہوا تھا

زاویار زارون نے ایک مکازاویار کے منہ پر مارا تمہاری ہمت کیسی ہوئی نور العین

سے اتنی گھٹیا بات کرنے کی

زارون اس لڑکی نے تمہارا دماغ خراب کر دیا ہے اس دن بھی تو اس کے لیے مجھ

سے لڑ گیا تھا [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

جس لڑکی کی بات کر رہا ہے نہ تو وہ میری بیوی ہے اور تو میرا کچھ بھی نہیں لگتا

ایسے کیسے کچھ بھی نہیں لگتا اس کمپنی کا ٹونٹی فائز پر سنٹ کا مالک ہوں میں

اس کا انتظام بھی میں بہت جلد کرتا ہوں تو دوست کہلانے کا بھی لائک نہیں ہے چلا

جامیری نظروں سے اس سے پہلے تجھے دھکے مار کر نکالوں یہاں سے۔۔۔۔

زاویار وہاں سے چلا گیا

زی آپ ٹھیک ہیں عینی نے پانی کا گلاس اس کی طرف بڑھایا

ہمم میں ٹھیک ہوں زارون نے پانی کا گلاس اس کے ہاتھ سے پکڑا

اور اپنی پینٹ کی پاکٹ سے فون نکالا اور کسی کو کال ملائی

ہیلو ہاں جو کام میں نے تمہیں دیا تھا کیا تم نے وہ کر لیا ہے

اوکے مجھے اس کے پیپرز آج ہی چاہیے

ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی وہ دونوں اپنے فلیٹ پر پہنچے تھے

حانم اور ساحر حانم کے فلیٹ کا دروازہ کھول کر اندر آ گئے

آہ۔۔۔ ویلکم بیک حانم نے اپنے دونوں بازو کھول کر گہرا سانس لیا

ساحر بھی اپنا کوٹ اتار کر صوفے پر بیٹھ گیا

پچھلی بار جب وہ حانم کے فلیٹ پر آیا تھا تو کافی انکمبر ٹیبل تھا ایک جھجک تھی تب اس



کا حانم کے ساتھ کوئی گہرا رشتہ نہیں تھا مگر اب حانم اس کی محرم تھی وہ بنا جھجک  
اس کے پاس آسکتا تھا

اففف اللہ میں بہت تھک گئی ہوں حانم نے پانی کا گلاس ساحر کے آگے رکھا خود  
دوسرے صوفے پر گڑنے والے انداز میں بیٹھی

اچھا پھر تم آرام کرو میں زارون سے مل کر آتا ہوں ساحر نے اپنی گھڑی کی طرف  
دیکھ کر بولا

ابھی حانم کچھ کہتی اس کے فلیٹ کا دروازہ زور زور سے کھٹکا۔۔۔

\*\*\*\*\*  
www.novelsclubb.com

ابھی حانم کچھ کہتی اس کے فلیٹ کا دروازہ زور زور سے کھٹکا۔۔۔

حانم اور ساحر دونوں ہی بری طرح چونک گئے

میں دیکھتا ہوں

ساحر دروازہ کھولنے کے لیے بڑھا ساحر نے جیسے ہی دروازہ کھولا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

تو اس کی محبوبہ مطلب جیمز تیزی سے اندر داخل ہو اس کی پھرتی پر ساحر اور حانم دونوں ہی ہڑبڑا گئے

جیک کو دیکھ کا ساحر کے منہ کے زاویے بگڑے اس بلا کو تو وہ بھول ہی گئے تھے۔۔۔

وہی دوسری طرف حانم نے ہنسی دبائی یہ بندہ ساحر کو خوب تپاتا تھا تم واپس آگئے مجھے یقین تھا تم مجھے چھوڑ کر نہیں جاؤ گے ساحر پہلے ہی تھکا ہوا تھا

دیکھو مسٹر جیک تم چپ کر کے یہاں سے نکل جاؤ نہیں تو میں تمہے چھوڑو گا نہیں ساحر نے دانت پس کر کہا

چھوڑنا کون چاہتا ہے

وہ تقریباً اس کے گلے ہی لگ گیا

اب کہ حانم کو بھی عجیب لگا یہ بندہ تو حد سے بڑھ رہا ہے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اومسٹریامس واٹ ایور نکلو میرے گھر سے تم تو شوکھے ہی ہو گئے ہو

حانم نے ساحر کا بازو پکڑ کر جیک کو اس سے دور کیا

کیوں کیوں نکلو یہ ساحر ڈیر کا گھر ہے اس حساب سے میرا بھی ہے جیک نے پھر

ساحر کا ہاتھ پکڑا

تم۔۔۔۔۔ ساحر نے ہاتھ جھٹکا اس کو سمجھ نہیں آرہی تھی اس چپکو مخلوق کو خود سے

دور کیسے کرے

او او او کہا چھوڑو ساحر سائیں کا ہات

Stay away from my husband

دور رہو میرے ہسبنڈ سے

اور نکلو میرے گھر سے یہ گھر بھی میرا ہے اور ساحر سائیں بھی میرے ہیں دفعہ

ہو جاؤ اس سے پہلے میں تمہاری ہڈیاں توڑو

واٹ!!!!

ہسبند!!!! جیک کی صدمے سے بھرپور آواز نکلی

آج نور کے بازو سے پلاسٹر اترنا تھا

تو زارون کا ہاسپٹل سے ہو کر زارون نے گاڑی کا رخ ساحر اور حانم کے فلیٹ کی

طرف کیا

زی ہم کدھر جا رہے ہیں عینی نے زارون سے پوچھا

ہم ساحر اور نور کے فلیٹ جا رہے ہیں

اوو اوو وہ دونوں کب واپس آئے

آج ہی آئے ہیں ساحر کا نمبر فرانس میں ایکٹیو شو ہو رہا ہے، ہممم۔۔۔ ایک دو منٹ

خاموش رہنے کے بعد عینی بول پڑی

بندہ کوئی سونگ ہی لگا لیتا ہے یہ کہہ کر خود ہی اس نے اوڈیو پلیئر اون کیا مگر وہاں کسی

انگلش سونگ کی بے باک لائینز سن کر کھسیاتے ہوئے دوبارہ اوڈیو پلیئر بند کر گئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

جبکہ زارون لب بھینچ کر مسکراہٹ دبا گیا۔۔۔

how could you cheat me

تم مجھے کیسے دھوکہ دے سکتے ہو

یو لائیر ایے ایے تم نے شادی کر لی تم کیسے کر سکتے ہو

ایے ایے

ساحر جیک کو دیکھ ہی کہا رہا تھا وہ تو حانم کا تپا تپا سا روپ دیکھ رہا تھا

صوفے پر بیٹھا جیک ٹیشو باکس میں سے آخری ٹشو نکالتا آنکھیں اور ناک پہنچتا اس

ٹشو کو بھی باقیوں کے پاس زمین پر پھینک چکا تھا

حانم نے گہرا سانس لیا اس سکھی کانگری کو بازو سے پکڑ کر اپنے فلیٹ کے دروازے

کے باہر پٹکھنے والے انداز میں نکالا

تم نے مجھ سے میرا ساجی چھین لیا دیکھنا تمہے پیرس کے کسی سلون میں آنے کی

اینٹری نہیں ملے گی جیک نے دھایادی

نکلو

تم جارہے ہو کہ میں پکڑو جوتی حانم نے ہاتھ اپنی سینڈل کی طرف بڑھائے یہ دیکھ کر جیک وہاں سے رنوجکر ہو گیا۔۔۔۔۔

ساحر کے فلیٹ کی طرف جاتے زارون اور نور دونوں ہی یہ منظر دیکھ کر رے نور!!!

نور العین دوڑ کر حانم کے گلے لگی عینی حانم بھی عینی کو دیکھ کر خوشی سے چیخی حانم کی چیخ سن کر ساحر بھی دروازے پر آیا

خان زارون بھی آگے بڑھ کر اس کے گلے لگائیں ابھی تیری طرف ہی آنے والا وہ تو ٹھیک ہے مگر یہ بندہ کون تھا جسے نور نے نکالا کیا کوئی تنگ کر رہا تھا

وہ چاروں اندر ٹیوی لاؤنج میں آئے

ارے نہیں زی سر کسی کی ہمت وہ چھڑ کر دیکھائے وہ تو ساحر سائیں کی گرل فرینڈ

تھا

مطلب۔۔۔ نور اور زارون نے نا سمجھی سے پوچھا

یہ کہ وہ ساحر سائیں کے پیچھے پڑا ہوا تھا آج تو اس نے حد ہی کر دی

ہا ہا ہا نور اور زارون کتنی دیر ہنستے رہے

خان تو نے مجھے تو کبھی نہیں بتایا کہ تیری گرل فرینڈ بھی ہے ہا ہا ہا

اچھا اب بس بھی کر جاؤ ساحران کی مسلسل ٹانگ کھینچنے ہر جھنجھلایا

اچھا۔۔۔ ہا ہا ہا ایک بار پھر وہ تینوں قہقہہ لگائے

تم لوگ ادھر خیریت اور زری تجھے کیسے بتا گا کہ ہم آگئے ہیں

ساحر نے تشویش سے پوچھا کیونکہ اس نے تو ابھی کسی کو بھی اپنے پیرس آنے کا بتایا

تھا ہاں تیرا فرانس والا نمبر ادھر پیرس میں ایکٹو شور ہا تھا اس لیے مجھے پتا لگ گیا

اچھا۔۔۔ ساحر نے سر اسبات میں ہلایا

اچھا خان مجھے تجھ سے ایک ضروری بات کرنی ہے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کون سی ضروری بات

ایک امپورٹنٹ فائل پر سائن کروانے ہیں اور فائنل گاڑی میں ہے میں لے کر آیا۔

اچھا چل تو لے کر میرے والے فلیٹ میں ہی آجائیں

حانم دروازہ لاک کر لو میں اور زی اوپر جا رہی ہیں

جی اچھا۔۔۔

اب کیسی طبیعت ہے تمہاری عینی وہ دونوں بیڈ پر آمنے سامنے بیٹھی ہوئیں تھیں

حانم نے اس کے ہاتھ تھام کر پوچھا میری طبیعت ٹھیک ہے مگر میں تم سے ناراض

ہوں عینی نے ناراضگی سے اپنا رخ بدلہ

کیوں؟؟؟؟ عینی

تمہارا نکاح ہو گیا خان سر کے ساتھ اور تم نے مجھے بلایا ہی نہیں

یار عینی نکاح بہت ایمر جنسی میں ہوا تھا میں تمہے پیرس سے کیسے بلاتی



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ناراض تو نہ ہو اب میرے نکاح کا فنکشن ہے پاکستان میں اور میں تمہارے بغیر  
دلہن ہی نہیں بنوں گی پکا

حانم نے اسے منانے کی کوشش کی

اچھا اتنا کہہ رہی ہو تو مان ہی جاتی ہوں عینی نے احسان کرنے والے انداز میں کہا  
شکر یہ جنابِ عالیہ

اچھا نور وہ میں نے بھی تمہے ایک بات بتانی تھی  
عینی نے جھجک کر کہا

www.novelsclubb.com کون سی بات

وہ۔۔۔ عینی اٹکی

کیا وہ حانم نے اپنی دونوں آئی برو اچکائی

وہ میرا بھی زی سر سے نکاح ہو چکا ہے

عینی تیزی سے بولتی آنکھیں میچ گئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کیا عینی حانم نے بیڈ سے تکیہ پکڑ کر اس پر حملہ کیا

اے نور لگ رہی ہے مجھے عینی نے اپنا بازو تھاما

حانم بھی فوراً سٹل ہوئی اوو سواری سواری عینی مگر کچھ یاد آنے پر حانم نے پھر تکیہ زور

سے اس کی تھامی ہوئی بازو پر ماڑا جھوٹی فریکچر تو تمہارا دایاں بازو تھا

عینی کھسیا کر رہ گئی

اچھا بتاؤ کیسے یہ کارنامہ پیش آیا

وہ میں جب ایڈمٹ تھی نہ ہا اسپتال میں تب ہی زمی نے مجھے پرپوز کر دیا

اوو وواؤ یعنی زمی سرنے ہا اسپتال میں ہی تمہے پرپوز کر دیا اور ابھی تم کہتی تھی

ایسا ویسا کچھ نہیں ہے

ہی ہی عینی نے بتیسی دیکھائی

اچھا تو کہا پر کیا نکاح تم لوگوں نے حانم نے اپنا تھوڑی کے نیچے رکھ کر پوچھا

اسلامک سینٹر میں ہوا تھا ہمارا نکاح

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

یار میری تو خواہش تھی کہ میری شادی بہت گرینڈ ہو جسٹ لائیک ایشین میرج یونو  
میں نے ایشن شادی کے فنکشن دیکھے ہیں مجھے اتنا فیسینیٹ کیا ہے  
بٹ نہ میرا کوئی ہے نہ ہی زی کا عینی ادا اس ہوئی  
اوتے میں ہوں نہ تمہاری بہن پھر فکر کس بات کی ایشن ٹائپ ہی فنکشن ہوں گے  
تمہاری شادی کے فکر مت کرو۔۔۔  
اوو تھینک یو سوچ نور عینی اس کے گلے لگی  
میشن ناٹ...  
www.novelsclubb.com

ارے مبارک ہو فائنلی زی تونے بھی ہمت کی نہیں تو مجھے لگا ہی تھا کہ تو بڈھا ہو کر  
ہی شادی کرے گا

ساحر نے اسے مبارکباد دینے کے ساتھ ساتھ طنز بھی کیا

چل ہٹ بڈھا ہو گا تو

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اچھا چھوڑتوںے کونسایقین کر لینا ہے تو یہ بتایہ فائنل کس چیز کی ہے

تو کھول کر دیکھ لے زارون سنجیدہ ہوا

ساحر نے فائنل کھولی

زی کیا یہ ضروری ہے ساحر نے سنجیدگی سے پوچھا

بہت ضروری ہے یہ خان کسی کو اس کی اوقات دیکھانے کے لیے اور دوسرا میں نے

اب اپنی رائیل جو ب کو بھی صحیح ٹائم دینا

جو ب کو یا گھر کو ساحر نے مسکراہٹ دبا کر کہا

ایک ہی بات ہے زارون نے بھی ڈھیٹوں کی طرح کہا

حانم ساحر کے ساتھ آفس میں آئی لیفٹ سے باہر نکلتے وہ اپنے کیبن کی طرف بڑھی

جہاں عینی اس کا انتظار کر رہی تھی اور ساحر اپنے کیبن کی طرف جہاں زارون اس کا

ابھی ساحر اپنی چسیر میں جا کر بیٹھا ہی تھا کہ زاویار دندنا تڑھواواہاں آیا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کیسی ہو عینی میں ٹھیک اے ون آج لیٹ ہو گئی  
ہاں یار وہ کل کی اتنی تھکاوٹ تھی ٹائم کا پتا ہی نہیں لگا حانم نے اپنے پرس سے اپنا  
فون تلاش کرتے ہوئے کہا  
اوو یار شٹ میرا فون لگتا ہے ساحر سائیں کی گاڑی میں رہ گیا ہے  
اچھا میں لے کر آتی ہوں  
ہممم۔۔۔ اچھا جاؤ لے آؤ پھر خان سر کی ایس ٹی انڈسٹریل والوں کے ساتھ لنچ اور  
میٹنگ ہے  
اچھا حانم ساحر کے کیبن کی طرف بڑھی جب اندر سے نظر آتے زاویار کو دیکھ کر  
اس کے قدم تھمے

---

ہاں زی تم نے مجھے بلایا

زاویار زی کے بلانے پر اس کے آفس آیا وہاں ساحر کو دیکھ کر چونک گیا

تم یہاں پر کیا کر رہے ہو

زاویار نے ساحر کو عجیب سی نظروں کے ساتھ دیکھ کر کہا۔

اووا چھا جو ب لینے آئے ہو گے

میرا ریفرنس چاہیے

بی ہیوزاویار یہ خان ہے اس کمپنی کہ سیونٹی فائیو پور سنٹ کا مالک اور میں نے تمہیں

یہ پتا نہیں بلایا تھا کہ میں نے اپنی ٹونٹی فائیو پور سنٹ شیئر ز خان کو بیچ دئے ہیں

سواب سے تمہارا باس ہے خان۔۔۔۔

زاویار کو لگا کسی نے اس کے منہ پر کس کے تھام چاڑھا ہو

مجھے تو نہیں البتہ اگر تمہے میرا ریفرنس چاہیے تو بتا دینا کیونکہ جتنا گندا تمہارا

ر سپونس ہے مجھے ہیڈ آف ڈائریکٹرز کے ساتھ میٹنگ کرنے میں دیر نہیں لگے گی

پھر اس کے بعد تو تمہے یہاں سوئیپر کی جو ب نہیں ملے گی۔۔۔

ساحر اپنا ڈارک گرے کوٹ جھٹک کر کھڑا ہوا جس میں اس کی پرسنیلٹی اس کے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

نام کی طرح ساحرانہ لگ رہی تھی  
حانم یہ سب دیکھ کر وہاں سے ہٹ گئی زاویار کے لیے اس کے دل میں نفرت اور  
بھی بڑھ گئی

زی تم ایسا کیسے کر سکتے ہو  
ساحر کے آفس سے باہر جانے پر زاویار نے غصے سے پوچھا  
جو مجھے ٹھیک لگا میں نے وہی کیا جو مجھے ٹھیک لگا  
یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے تم بس اپنے کام پر دھیان دو یہ نہ ہو کہ خان تمہے واقعی اس  
آفس سے نکال دے  
زی بھی سر جھٹک کر آفس سے باہر نکل گیا۔۔۔

ہائے خان سر ڈیزی ساحر کو دیکھ کر اس کی طرف لپکی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اپنے کیمین سے جھانکتی حانم نے شولے بار نظروں سے اس منظر کو دیکھا تھا  
چپکو!!!! ساتھ ساتھ بڑ بڑایا بھی تھا  
ہائے میں مر جاواں کڑیے جیلسی عینی نے انگلش پنچابی میں مکس کر کے کہا  
ہاں تو....

He is mine

اسے تو میں بتاتی ہوں

حسن نے ڈیزی کے راستے میں ٹانگ اڑائی (اصلی والی ہاہاہا)  
ڈیزی جو ساحر کی پشت کو دیکھتی بے دھیانی میں آرہی تھی ٹکر لگنے پر دھرم سے  
گڑی۔۔۔

اوو مس ڈیزی اگر آپ سے نہیں چلا جاتا تو اتنی ہائی ہیل مت پہنا کریں نہیں تو یو ہی  
گرتی پھیڑیں گی

سٹاف کا باقی لوگ ڈیزی کو۔ گڑا دیکھ کر ہنسنے لگ گئے



شٹ اپ ڈیزی شرمندہ ہوتی وہاں سے غائب ہوئی  
آئی بڑی خان سر

پتا نہیں اسے اتنی زیادہ جیلیسی کیوں ہو رہی تھی  
جبکہ عینی اپنا قہقہہ دبانے میں مصروف تھی

زاویار غصے سے اپنے آفس سے باہر نکلا مگر اپنے کیبن کے باہر کھڑی نور کو دیکھ کر  
اسے اپنا سارا غصہ ہوا ہوتا محسوس ہوا

مس نور حاکم ویلکم بیک  
www.novelsclubb.com

زاویار نے پر جوش ہو کر اسے پکارا

جی زی سر آپ نے مجھے بلایا تھا ڈیزی نے بتایا حانم نے جان کر ڈیزی کا نام لیا

حانم کا لہجہ میٹھا تھا جسے محسوس کر کے زاویار خوش ہوا۔۔

مس نور مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

جی جی زاوی سر لہجہ ہنوز میٹھا تھا۔۔۔

کیا تم آج میرے ساتھ لنچ پر چلو گی

واٹ!!!

(کینے مجھ پر لائن مار رہا ہے تیری تو) دل کی آواز

واٹ دو یو مین سر

نہیں نہیں نور پلینز مجھے غلط مت سمجھنا مجھے تم سے بہت ہی زیادہ ضروری بات کرنی ہے

اور وہ بات یہاں پر بھی ہو سکتی ہے پلینز مائی ریکوئسٹ

اوکے حانم نے کچھ سوچ ہاں کر دی

ساحر سائیں میں آج نور العین کے ساتھ جا رہی ہوں لنچ کرنے وہاں سے گھر چلی

جاؤں گی آپ فکر

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ت کیجئے گا۔۔۔۔

ساحر ریسٹورنٹ میں بیٹھا حانم کاوائس میسج سن رہا تھا وہ یہاں ایس ٹی انڈسٹریل کے

مینجر کے ساتھ لنچ کے لیے آیا تھا پھر ان کی میٹنگ تھی

حانم نے جھوٹ کیوں بولا زارون تو بتا رہا تھا آج اس نے اور نور العین نے لنچ کرنے

جانا ہے پھر حانم۔۔۔۔

کیا حانم کچھ چھپا رہی ہے مجھ سے

مگر وہ فون واپس ٹیبل پر رکھ گیا۔

یقین کے ساتھ  
www.novelsclubb.com

اعتبار کرتے ہوئے۔۔۔۔

---

زاویار نے حانم کو آئفل ٹاور کے قریب ترین ریسٹورنٹ میں بلایا تھا لنچ وہ لوگ کر

چکے تھے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اور زاویار کے ترلے منتوں کے بعد واک پر آئے تھے  
حانم کب سے اس کی بات کا انتظار کر رہے تھی  
سر میرے خیال سے آپ نے میرا ٹائم ویسٹ کرنا تھا  
حانم نے غصے سے کہا

نو نو پلیز

وہ دونوں آنفل ٹاور کے فینسی ایریا پر آئے  
ایسا لگ رہا تھا وہ جگہ کسی کے لیے سپیشل سجائی گئی ہو

زاویار آج کر ہی لے بات  
www.novelsclubb.com

نور حاکم

میں میرا زاویار تم سے اپنے پورے ہوش ہو حواس میں ان پیرس کی گلیوں کو گواہ بنا  
کر اپنی محبت کا اعتراف کرتا ہوں

نور کیا تم مجھ سے شادی کرو گی میں تم سے بہت محبت کرتا تھا۔ کہ میں لفظوں میں

نہیں بتا سکتا

پہلے پہل مجھے یہ صرف ایٹرکیشن لگی تھی مگر ان پچھلی دو ہفتوں میں تمہاری غیر  
موجودگی نے مجھے پاگل کر دیا تھا تب مجھے ادراک ہوا کہ واقع مجھے تم سے بے انتہا  
محبت ہو گئی ہے

تم ہو وہ لڑکی جس کے آگے زاویار جھک گیا  
اپنا ایک گھنٹہ زمین پر ٹکائے زاویار آج حانم سے اپنی محبت کا اعتراف کر رہا تھا۔  
حانم میں جتنی ہمت تھی اس نے اپنے دائیں ہاتھ کا تھپڑ زاویار کے منہ پر جڑا

\*\*\*\*\*  
www.novelsclubb.com

تم ہو وہ لڑکی جس کے آگے زاویار جھک گیا  
اپنا ایک گھنٹہ زمین پر ٹکائے زاویار آج حانم سے اپنی محبت کا اعتراف کر رہا تھا۔  
حانم میں جتنی ہمت تھی اس نے اپنے دائیں ہاتھ کا تھپڑ زاویار کے منہ پر جڑا  
زاوی ابھی اس کے ایک تھپڑ سے نہیں سنبھلا تھا کہ دوسرا تھپڑ حانم نے اس کے

بائیں گال پر رسید کیا

ن۔۔۔ور

نورِ ساحر نام ہے میرا تمہاری اتنی اوقات کہ تم مجھے پر پوز کرو میرا دل کرتا ہے

تمہیں سولی پر لٹکا دوں گھٹیا انسان بھگوڑے تمہاری تو۔۔۔۔۔

یس یس!! یس

کراؤڈ کے یس یس کے شور پر حانم ہوش کی دنیا میں واپس آئی

نور پلینز

ایک گھنٹہ زمین پر ٹکائے زاویا را بھی بھی اسی پوزیشن میں بیٹھا ہوا تھا

یہ کیا طریقہ ہے مسٹر زاویار

نور میں تم سے محبت کرتا ہوں اور اس بات کا میں پوری دنیا میں اعلان کر دینا چاہتا

ہوں

حانم نے آس پاس دیکھا ایک آدھ لوگ ان کی ویڈیو بھی بنا رہے تھے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مسٹر زاویار کسی عزت دار لڑکی کو پرپوز کرنے کا یہ طریقہ ہے حانم بھڑک اٹھی  
نہیں نور میں تمہاری بہت عزت کرتا ہوں زاویار سیدھا کھڑا ہو گیا  
مسٹر زاویار ایک بات یاد رکھنا اگر دو ہم دونوں کی کوئی کپل فوٹو سوشل میڈیا میں اتنی  
نہ تو تم میرا چہرہ دیکھنے کے لئے ترس جاؤ گے  
یہ سب ر سکی تھا حانم نے ہوش سے کام لیا  
ن۔ نہیں نہیں جیسا تم کہو گی ویسا ہی ہو گا نور جو تم  
کہو گی

زاویار نے باقاعدہ ان لوگوں کے پاس جا کر ان سے ویڈیو ڈیلیٹ کروائی۔۔۔  
نور پلیز مجھے بتاؤ تمہارا کیا جواب ہے

اچھا اور میں کہوں میرا جواب نہ ہے تو حانم نے پراسرار لہجے میں پوچھا  
تو میں تمہاری ناکوہاں میں بدلنے کے لئے کچھ بھی کروں گا زاویار نے جیسے اس کا  
چیلنج ایکسیپٹ کیا

ok than wait for me to agree

ٹھیک ہے پھر میری رضامندی کا انتظار کرو

مگر اس کے کچھ رولز ہیں حانم نے احسان کرنے والے انداز میں کہا

کیسے رولز؟؟؟ زاویار نے چونک کر کہا

سب سے پہلے تو تم مجھے آفس میں بالکل تنگ نہیں کرو گے ہم ویسے ہی رہیں گے

جیسے ابھی ہیں

دوسرا یہ فضول کے لٹچ ڈنر تو بالکل بھی اریج کرو گے

اور آج جو احمقانہ حرکت تھی وہ تو ہر گز نہیں

حانم کا لہجہ عجیب بے زاری لیا ہوا تھا مگر زاویار تو اس کا لہجہ سرے سے ہی فراموش

کیے ہوئے تھا

مجھے منظور ہے!!!

ہممم اوکے دین بیسٹ او ف لک مسٹر میرزاویار



تمہاری اولٹی گنتی شروع ہوتی ہے

اسے وش کر کے دوسری بات دھیرے سے بڑبڑاتی وہاں سے نکلنے کے پر تو لنے لگی

میں چھوڑ دیتا ہوں زاویار بھی اس کے پاس آیا

آپ آپ میرے شو فر بھی بنے گے حانم نے بظاہر ہنس کر کہا

نہیں وہ زاویار نجل ہو گیا۔۔۔

حانم اپنے فلیٹ کا دروازہ کھول کر اندر آئی تو اسے کیچن سے کھٹ پٹ کی آواز آئی

ایک لمحے کے لیے حانم کو چوڑکا خیال آیا لمحے کے ہزاروں حصے میں حانم نے کی

ریک کے نیچے پڑے ڈیکوریشن پیس کو ہاتھ میں تھا اور جلدی سے کیچن کی طرف

بڑھی اس سے پہلے وہ بھاری بھر کم شو پیس سے ساحر کا سر پھاڑتی ساحر نے ایک ہی

جست میں اس کا ہاتھ تھام لیا

نور!!!

ساحر سائیں

آہ۔۔۔۔ اللہ میں تو ڈر ہی گئی تھی

حانم نے شوپیس کیچن کے شیلف پر رکھا خود شیلف سے ٹیک لگا کر گہرے گہرے

سانس لینے لگ پڑی

خود کو کمپوز کرنے کے بعد حانم نے ساحر کے ہاتھ پانی کا گلاس پکڑا جو اس نے حانم

ہی کے لیے بھرا تھا

بیٹھ کر پیو

اففف پتا میں کتنا ڈر گئی کہ پتا نہیں کون گھس گیا میرے فلیٹ میں حانم نے کرسی

میں بیٹھتے ہوئے کہا

خیر آپ یہاں پر کیا کر رہے تھے

نکاح کے بعد سے حانم اور ساحر کے پاس اپنے اپنے فلیٹ کے علاوہ ایک دوسرے

کے فلیٹ کی چابی بھی موجود تھی۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

میں تمہارا انتظار کر رہا تھا پھر سوچا کیوں نہ پاستہ بنا لیا جائے پہلے تو تم زبردستی بنواتی تھی آج میں نے بنا لیا

ویسے بھی میں نے لنچ ٹھیک نہیں کیا تھا اور اب تو ڈنر ٹائم ہو گیا

خیر لنچ سے یاد آیا تم تو نور العین کے ساتھ لنچ کرنے گئی تھی کیسا گزر ادن تمہارا

م۔ میرا۔۔ ہم اچھا گزر ادن

انجوائے کیا حانم نے نظریں چرائیں ان فیکٹ میرا پیٹ تو بہت زیادہ بڑھ گیا ہے مجھے

نہیں لگتا پاستے کے لیے گنجائش ہوگی

حانم اس سے نظریں نہیں ملا پارہی تھی

کوئی بات نہیں پھر تم جا کر ریسٹ کرو میں سب سمیٹ کر فلیٹ لاک کر کے چلا جاؤ

گا۔۔

آپ اسے ڈش آؤٹ کریں میں آئی

حانم فوراً کمرے کی طرف بڑھی

باتھ لے کر واش روم سے باہر آئی آج کے واقع نے اس کے اعصاب جھنجھلا دیئے  
تھے اوپر سے اس کا ساحر سے جھوٹ بولنا شیشے کے سامنے کھڑی ہو کر وہ کتنی ہی دیر  
وہ انہیں باتوں کو سوچتی رہی سب سے بڑا تو اسے ساحر سے جھوٹ بولنے کا گلٹ  
تنگ کر رہا تھا

ہوش تو اسے تب آیا جب اپنے فلیٹ کا دروازہ لاک ہونے کی آواز آئی  
بے دھیانی میں حانم کی نظر گھڑی پر پڑی وہ گھنٹے سے شیشے کے سامنے کھڑی تھی  
وہ فوراً کمرے سے باہر نکلی

پاستہ ڈش میں ڈھکے ہو اڑا تھا  
www.novelsclubb.com  
ساحر سائیں شٹ!!! حانم تم کیسے کر سکتی ہو ساحر سائیں کے ساتھ ایسا  
کیا وہ ناراض ہو گئے یک دم حانم کا دل اداس ہوا

وہ اپنے کمرے میں آ کر چت بستر میں گڑی ایک آنسو اس کی آنکھ سے ہوتا اس کے  
نم بالوں میں جذب ہو گیا

ساحر کافی دیر حانم کا انتظار کرتا رہا یہاں تک کے حانم کا نظریں چرانا بھی محسوس کر چکا تھا جب کافی دیر بعد بھی حانم باہر نہیں آئی تو ساحر کھانا ڈھانپ کر اس کے فلیٹ کو لاک کر کے اوپر آ گیا

بھوک توڑ ہی چکی تھی اس لیے چپ چاپ آ کر بستر پر دراز ہو گیا دماغ میں ہزاروں باتوں کے ساتھ شکوے نے بھی حنم لیا مگر دل سے ایک ہی آواز آئی تھی  
نورِ ساحر تمہاری ہے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

صبح حانم کی جلد ہی آنکھ کھل گئی تھی کچھ سوچ کر فوراً بستر سے اٹھی اور کیچن کی طرف بڑھی

ساحر سائیں آپ کو تو منا ہی لوں گی

کیا ناشتہ بناؤ حانم نے فوراً یوٹیوب اون کیا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اففف اللہ کتنے اوکھے اوکھے ناشتے ہیں

بلا ساحر سائیں کو کیا پسند ہو گا حانم نے اپنے ہاتھ کی انگلی اپنی تھوڑی کے نیچے رکھ کر

سوچنے والے انداز میں کہا

ہاف فرائی یگ اور ایو اکاڈو ٹوسٹ

حانم اللہ کا نام لے کر شروع ہو جاہو کین ڈواٹ

بریڈ پر بٹر لگا کر اسے ٹوسٹر میں ڈالا اور فریج سے ایو اکاڈو

نکال کر اس کے سلائس کرنے لگی

اوویہ تو ایزی تھا نور ساحر بہت جلد تم بھی ایک بہترین شیف بنو گی

اب ایگ کی باری

ہائے اللہ یہ بس قطرہ سا اوکل ڈالنا ہے پین میں حانم نے ہاف فرائی ایگ کی ویڈیو

دیکھ کر بولا

چلو دیکھ لیتے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ارے یہ تو دو قطرے ہو گئے کچھ نہیں ہوتا خیر ہے حانم نے سر جھٹک کر شلف سے  
انڈا پکڑا

السا خیر اللہ کا نام لے کر انڈا پین میں ڈالا سر کر کے چند چھینٹیں اس کے ہاتھ پر  
گرٹی

اللہ سائیں ماما سائیں حانم نے بے ساختہ کہا  
آفو و پھر گہر اسانس لے کر اپنے کام جھٹ گئی  
فائنلی ایک گلاس میں جو س ڈال کر اس نے ٹرے میں رکھا  
جہاں ہاف فرائی ایگ کے ساتھ دو بٹریاؤ کا ڈوٹوسٹ رکھے ہوئے تھے  
حانم ٹرے اٹھا کر اوپر والے فلیٹ کی طرف بڑھی

ساحر کے فلیٹ کے دروازے کے باہر کھڑی ہو کر وہ چابی سے دروازہ کھولنے لگی  
جب وہاں سے جیک گزرا

حانم نے ترچھی آنکھ کر کے جیک کو دیکھا پھر اپنا ہونٹ دانتوں تلے دبا کر اپنا سر ہلا

کراسے ڈرایا

بے چارہ جیک دروازہ کے ساتھ لگتا گرتا پڑتا وہاں سے دوڑا

ہاہاہاہا حانم ساحر کے فلیٹ میں داخل ہوئی

واؤ ساحر سائیں تو بہت نفاست پسند ہیں صاف ستھرے فلیٹ کو دیکھ کر حانم نے کہا

حانم جھجھکتی ہوئی ساحر کے کمرے کی طرف بڑھی اندر وہ اڑاٹڑ چھالیٹا ہوا تھا

ساحر سائیں آٹھ جائیں آفس نہیں جانا

حانم نے آواز دی مگر جواب ناداد

ساحر سائیں حانم نے اب زرا اونچی آواز دی

مگر اب بھی وہاں سے کوئی حرکت نہیں ہوئی

حانم نے اس کے بازو سے ہلایا ساحر سائیں آٹھ جائیں آفس نہیں جانا

حانم اسے ہلا کر وہاں سے ہٹنے لگی جب ساحر نے اس کا ہاتھ پکڑا

سس۔۔۔ اور حانم کی سسکی پر ایک دم اٹھ کر بیٹھا اپنے سامنے کھڑی حانم کو دیکھ کر



آنکھیں جھپکی پھر اس کے چہرے پر درد کے آثار دیکھ کر اثر نے حانم کا ہاتھ چھوڑا  
وہ تو اس سب کو خواب سمجھ رہا تھا

سوری

مگر اس کا سرخ ہوتا ہاتھ دیکھ کر تشویش میں آیا

یہ کیا ہوا ہے نور اب زرا نرمی سے ہاتھ تھامہ

اف سحر سائیں اسے چھوڑیں اور یہ لیں ناشتہ میں نے خود بنایا ہے

پکڑیں کہیں ٹھنڈا نہ ہو جائے

حانم نے سائیڈ ٹیبل پر پڑی ٹرے سحر کے سامنے کی

سحر خاموشی سے حانم کو دیکھ رہا تھا

حانم اس کی خاموشی نوٹ کر کے ادا اس ہوئی

آئی ایم سوری سحر سائیں مجھے کل ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا آپ نے ویٹ۔۔۔

ابھی حانم اور کچھ بولتی سحر نے سائیڈ ٹیبل کے دراز میں پڑے فرسٹ ایڈ باکس

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

میں سے برنال نکال کر حانم کے ہاتھ پر لگائی  
تم کتنی لاپرواہو نور ساحر اپنا ہاتھ بھی جلا لیا اور اوپر کچھ لگایا بھی نہیں  
حانم ایک دم خاموش ہو گئی

\*\*\*\*\*

تم کتنی لاپرواہو نور ساحر اپنا ہاتھ بھی جلا لیا اور اوپر کچھ لگایا بھی نہیں  
حانم ایک دم خاموش ہو گئی  
آئی ایم سوری ساحر سائیں مگر میں ایسا نہیں چاہتی تھی وہ مجھے پتا نہیں لگا کیسے نیند  
آگئی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

کوئی بات نہیں نور یقین تم کل تھکی ہوئی ہو گی نہیں تو وہ پاستہ تمہارا فیورٹ تھا تم  
کیسے چھوڑ سکتی ہو اسے

خیر میں زرافریش ہو آؤں پھر ٹیسٹ کرتا ہوں کہ مس شیف نے کیسا بنایا ہے

بریک فاسٹ ساحر بیڈ سے اٹھتا

واش روم کی طرف بڑھ گیا۔۔۔

پاکستان!!!!

شائستہ بیگم ٹی وی لاؤنج میں بیٹھی ملازمہ سے اپنے پاؤں دبو رہیں تھیں جب سونیا

اپنا بیگ گھسیٹتے اندر آئی

سونیا۔۔۔

شائستہ بیگم سونیا کی ابتر ہوتی حالت دیکھ کر اس کی طرف لپکی جس کا ایک گال

سو جھا ہوا تھا اور آنکھوں کے نیچے ہلکے پڑے ہوئے تھے

سونیا میری بچی شائستہ بیگم اس کے گلے لگنے کو آگے بڑھی جب سونیا نے اپنی پوری

طاقت کے ساتھ انہیں خود سے دور جھٹکا

دور رہیں آپ مجھ سے

سونیا میں تیری ماں

کوئی ماں نہیں ہے میری آپ صرف ڈائن ہیں ڈائن میری اس حالت کی ذمہ دار  
ہیں آپ دور رہیں مجھ سے سونیا پاگلوں کی طرح چیخ رہی تھی  
یہ کیسا شور ہے؟ شور کی آواز سن کر گھر کی خواتین اور آغا سائیں باہر آئے  
آغا سائیں دیکھیں کیسے اس وحشی نے میری بچی کو مارا ہے کتنا روئی تھی میں کہ نہ  
کرواؤ اس سے میری بچی کی شادی میری پھول سی بیٹی شائستہ بیگم پھر سونیا کے  
قریب آئیں

پھول جیسی بچی آپ کی اور آنسہ کیا وہ ماں کی بیٹی نہیں تھی یاں اس کے پاس دل  
نہیں تھا اللہ سائیں نے اس نیک کی قسمت میں نیک شوہر لکھا تھا اور تمہاری بیٹی کی جو  
حرکتیں تھیں اسے ویسا ہی شوہر ملا ہے اب پھر واپس آگئی ہے ہم سب کے سر پر  
عذاب بننے مگر آغا سائیں اب یہ عورت اور اس کی بیٹی اس گھر میں نہیں رہے گی  
ہماری بھی جوان بیٹیاں ہیں اب یہ تو یہ دونوں ادھر رہیں گی یہ ہم ہما جاوید بھی  
سونیا کا ہال دیکھ کر بول پڑیں

جی آغا سائیں پہلے ہی اس سونیا نے میری صنم کو بھی جانے کیا پٹی پڑھائی تھی  
اچھا بھابھی سائیں تمہاری صنم کوئی دودھ پیتی بچی ہے جو باتوں میں آگئی شائستہ نے  
طنزیہ انداز میں کہا

بس کر جاو شائستہ بہت ہو گیا تمہارا اب میں تم سے ایک لمحہ یہاں برداشت نہیں  
کر سکتا

آغا سائیں کی دھاڑ پر سناٹا ہوا

آغا سائیں وہ باہر وہ سونیا بی بی سائیں کو لینے۔۔۔۔۔

نورا نے وہاں آکر جھجھکتے ہوئے کہا  
www.novelsclubb.com

نہیں۔ نہیں آغا سائیں میں آپ کے پاؤں پکڑتی ہوں پلیز مجھے اس شخص کے ساتھ

نہ بھیجیں آپ جو سزا دیں گے مجھے قبول ہوگی پلیز یہ ظلم مت کریں آپ آپ میرا

قتل کر دیں مگر اس شخص کے ساتھ نہ بھیجیں میں میں نے نہیں جانا

سونیا زار و قطار روتی آغا سائیں کے قدموں میں گڑی شائستہ بیگم کے بھی دل کو کچھ

ہوا

نہیں جائے گی میری بیٹی یہاں سے شائستہ بیگم نے سونیا کو تھاما  
جائے گی ضرور جائے گی تمہاری بیٹی بھی اور تم بھی ہم تمہے اب اس حویلی میں اور  
برداشت نہیں کر سکتے ہیں

یہاں سے دور چلی جاؤ اور پھر جو جی میں آئے کرو ہمیں کوئی غرض نہیں  
جاوید سائیں بھی وہاں آئے

کیوں نکالیں گے آپ ہمیں نہیں نکال سکتے حصہ ہے میرا اس حویلی میں شائستہ بیگم  
بھڑکی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

بس کر جائیں ماں خدا کے لیے بس کر جائیں پیسہ پیسہ پیسہ کیا کریں گی آپ اس کا قبر  
میں ان کی کوئی جگہ نہیں ہے آپ کی دولت کے لیے ہوس نے مجھے آپ جیسا بنا دیا  
ہے کاش میں بھی بھائی کے ساتھ چلی جاتی

ماموسائیں میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں آپ چائے ایک کمرہ ہی دے دیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مگر یو گھر سے نہ نکالیں میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں سونیا روتے ہوئے ہاتھ  
جوڑ گئی

بہت بہت مبارک ہو حالہ اللہ سائیں نے کرم کیا آنسہ بیگم حالہ بیگم کے گلے لگیں  
ادی سائیں یہ میرے پاک رب کی شان ہے نہیں تو میں نے تو بالکل ہی امید چھوڑ  
دی تھی

نہیں حالہ نا امید کفر ہے آنسہ بیگم نے اسے اپنے ساتھ لگایا

بے شک رب کائنات ہمیشہ ہم گناہ گاروں کو نوازتا ہے

بے شک حالہ بیگم نے بھی نم آنکھوں سے کہا

واہ کیا بات ہے یہاں تو نندھ بھانج میں تو آپس میں پیار ہو رہا ہے

تبھی حماد خان وہاں آئے

جی خان سائیں میں آج بہت خوش ہوں حالہ کی رپورٹس بہت اچھی آئیں ہیں ڈاکٹرز

کا کہنا ہے اس کے کینسر کی پکڑ ہو چکی ہے اب بس صرف چند مہینے دوائیاں کھانی  
پڑیں گی

آنسہ بیگم کے لہجے میں صاف خوشی عیاں تھی۔۔

ماشاء اللہ یہ تو اچھی بات ہے بہنا حماد خان نے حالہ کے سر پر ہاتھ رکھا

شکر یہ حماد ادا سائیں

اچھا میں یہ خبر خانم کو دے کر آئی

حالہ بیگم اپنے کمرے کی طرف بڑھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آنسہ !!!

آنسہ جو مسکرا کر حالہ بیگم کی خوشی دیکھ رہیں تھیں حماد خان کے پکارنے ہر چونکی

جی خان سائیں

خان کی خانم سائیں جب شوہر کام سے آتا ہے تو اس کے لیے اپنے ہاتھوں سے چاہے



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

شاہے بنائی جاتی ہے۔۔۔

جی میں ابھی بنا کر لائی آنسہ مسکرا کر کیچن کی طرف بڑھ گئی۔۔۔

ہائے کیسی ہو نور عینی حانم کے کعبین میں آئی

میں ٹھیک ہوں تم سناؤ کیسی ہو

میں تو بہت اچھی وہی نے کھلکھلا کر کہا

ہا ہا ہا حانم بھی جواب میں ہنس دی جب اس کی نظر عینی کے ہاتھ میں تیسری انگلی

میں پہنی انگھو ٹھی پر پڑی

واؤ عینی یہ تو بہت خوبصورت ہے

نور نے عینی کا ہاتھ پکڑا

زی نے دی ہے کل عینی نے شرمنا کر کہا

اوہوزارون سرنے دی ہے یہ تو بہت پیاری ہے

نور کل مجھے اور زی کو بہت مزا آیا ہماری طرف سے ایک بار پھر خان سر کو تھینکس  
کہنا

تھینکس؟؟؟ مگر کس لیے حانم نے نا سمجھی سے پوچھا

ارے تمہے نہیں بتایا خان سر نے کل انہوں نے مجھے اور زارون کو لنچ ٹریٹ دی تھی  
خود تو ان کی میٹنگ تھی نہیں تو وہ کہ رہے تھے کہ تم اور وہ بھی ضرور ہمیں جوائن  
کرتے خیر کل لنچ کے بعد ہم نے تھوری واک کی پھر زی نے مجھے پرپوز کرنے کے  
سٹائل میں رنگ دی۔۔۔

عینی اور بھی بہت کچھ بتا رہی تھی مگر حانم تو اسی بات میں اٹکی ہوئی تھی

"ساحر سائیں میں آج نور العین کے ساتھ جا رہی

ہوں لنچ کرنے وہاں سے گھر چلی جاؤں گی آپ فکر

مت کیجئے گا"

کیا کوئی کسی پر اتنا بھی ٹرسٹ کر سکتا ہے جتنا ساحر سائیں اس پر کرتے ہیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

پہلے میں نے ان سے جھوٹ بولا جسکا انہیں پتا بھی تھا کہ میں جھوٹ بول رہی ہوں  
پھر میں نے ان کا دل دکھایا حانم کی آنکھیں پانیوں سے بھر گئیں  
نور کیا ہوا؟؟ عینی نے چونک کر حانم کی سرخ ہوتی آنکھوں کو دیکھ کر پریشانی کے  
ساتھ پوچھا

کچھ نہیں بس آنکھ میں کچھ چلا گیا ہے میں زرا چیک کر کے آئی حانم وہاں سے اٹھی

اس کا رخ ساحر کے آفس کی طرف تھا

حانم اندر گئی تو زاویار پہلے سے ہی اندر موجود تھا

مس نور آپ یہاں زاویار سے دیکھ کر چونکہ مگر حانم اسے اگنور کیے ساحر سے  
مخاطب ہوئی

سا۔ خان سر مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے

یس میں۔۔۔۔۔ سرا بھی وہ بھی اکیلے میں حانم نے ایک نظر زاویار کو دیکھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

دیکھنے کا انداز ایسا تھا جیسے کہہ رہی ہو جائیں

او کے مسٹر زاوی آپ یہاں سے جا سکتے ہیں باقی بات بعد میں ہوگی

زاویا ایک نظر ساحر کو دیکھ کر مٹھیاں بھینچ کر وہاں سے چلا گیا

س۔۔۔۔

مس نور

یہ سب کیا ہو رہا ہے ساحر سائیں حانم کی آواز بھرائی ہوئی تھی

ساحر ایک دم چونکا کیا ہوا ہے نور؟

www.novelsclubb.com ساحر پریشان ہوا

آپ۔۔۔ حانم کی آنکھ سے ایک آنسو نکلا ساحر فوراً اپنی چسیر سے اٹھ کر اس کے

قریب آیا

کیا ہوا نور مجھے بتاؤ

نہیں حانم زور زور سے نفی میں سر ہلانے لگ پڑی ساحر حانم کا ہاتھ پکڑ کر آفس سے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

باہر لے گیا سے گاڑی میں بٹھایا اور خود گاڑی چلانے لگ پڑا۔۔۔

حانم گاڑی کی سیٹ سے اپنی پشت لگا کر آنکھیں موند گئی

اور گاڑی کے رکنے پر حانم نے آنکھیں کھولیں

ساحر اس کا ہاتھ تھام کر اپنے فلیٹ میں لے آیا

حانم کو صوفے پر بٹھا کر خود زمین پر پنچوں کے بل بیٹھ کر اس کے ہاتھ تھام گیا

کیا ہوا ہے نور مجھے بتاؤ کیوں رو رہی ہو؟؟

حانم نے شکوہ کناں نظروں سے ساحر کو دیکھا

آپ کو پتا تھا نہ کہ میں نے جھوٹ کہا ہے کہ میں نور کے ساتھ جا رہی ہوں پھر بھی

آپ نے مجھ سے نہیں پوچھا

کیوں ساحر سائیں کیوں نہیں پوچھا آپ نے مجھ سے

ساحر خاموشی سے اسی پوزیشن میں بیٹھا ہوا تھا

میں کچھ پوچھ رہی ہوں ساحر سائیں کیوں نہیں پوچھا آپ مجھ سے پوچھنے کا حق

رکھتے تھے

حانم نے اپنے ہاتھ اس کی گرفت سے چھڑوائے

آپ بتائیں مجھے ساحر سائیں

آپ کو پتا ہے میں کل نور العین کے ساتھ نہیں زاویار سر کے ساتھ لہجہ گئی تھی

حانم نے سنجیدگی سے ساحر کو دیکھ

آپ کو پتا ہے اس شخص نے مجھے کل پر پوز کیا ہے

ساحر کی گرفت حانم کے ہاتھوں پر سخت ہوئی

اس کے کسے ہوئے جبرے اس کے اشتعال میں آنے کا ثبوت تھے

وہ شاہد اس کا ضبط آزار ہی تھی

آپ نے مجھ سے کیوں چھپایا ساحر سائیں کہ سر زاوی ہی میرا زیار ہے اب حانم

کے لہجے میں شکوہ تھا کرب تھا

مجھے جواب چاہیے ساحر سائیں اب کہ حانم نے ساحر کے ہاتھ تھامے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ساحر نے اس کے کرب زدہ لہجے پر تڑپ کر اس کی طرف دیکھا  
نور مجھے نہیں پتا تھا

مجھے نہیں پتا تھا کہ کہ زاویار اس آفس کا باس ہے

نہیں پتا تھا کہ جسے ٹونٹی پاپو پر سنٹ کی پارٹنرشپ زارون نے دی تھی وہ میرا زاویار  
ہے

مجھے نہیں پتا تھا تم جب اس آفس میں جوب کرنے لگی تو میں پاکستان چلا گیا تھا جب

وہاں سے واپس آیا تو مجھے زاویار آفس کے باہر ملا اس نے جب مجھے بتایا کہ وہ اس

آفس کا باس ہے مجھے لگا کہ وہ میرے صرف چڑا رہا ہے مجھے تب بھی معلوم نہیں تھا

مگر۔۔۔۔

پھر مجھے زارون سے پتا لگا کہ وہ یہاں کا شیئر ہولڈر ہے مجھے اس وقت صرف

تمہاری فکر تھی

کہ تم اس کو دیکھ کر اپنا فیصلہ نہ بدلو راہ فرار نہ چن لو اپنے خواب کو نہ ادھورے چھوڑ

دو

مگر حیرانی مجھے تب ہوئی جب گزاروں اور تم آپس میں بالکل عام سے رویہ کے ساتھ مل رہے تھے

پھر مجھے پتا لگا کہ تم لوگ آپس میں دوسرے کو نہیں جانتے مجھے پیار کو تو ویسے ہی میں نے آفس سے نکلوا دینا تھا اس لئے میں نے تمہیں بتایا کہ کہیں تمہارے خواب کے راستے میں رکاوٹ نہ بن جائے یہ بات

اور جارہ گئی تم سے نہ پوچھنے کی بات تو مجھے تم پر یقین تھا کہ میروں کی نور حانم اسعد حاکم کبھی ہمارا سر جھکانے والا کام نہیں کرے گی

ساحر کے لہجے میں مان تھا

نور حانم تو کمزور ہو سکتی ہے مگر نور ساحر نہیں

حانم روتے ہوئے اس کے شانے پر اپنی پیشانی ٹکا گئی

کیا کوئی کسی پر اتنا اندھا اعتبار بھی کر سکتا ہے ساحر سائیں سر ہنوز شانے پر تھا حانم



نے بھگے لہجے میں رشک کے ساتھ کہا ہاں اسے خود پر رشک ہو رہا تھا اپنی قسمت پر  
رشک ہو رہا تھا

میں نے پہلے بھی کہ تھا نورِ ساحر کہ میرے نزدیک محبت کا پہلا اصول اعتبار ہے اور  
تمہارے جھوٹ کو جاننے کے باوجود تم پر یقین کرنا میری محبت کا امتحان تھا!!!!  
آپ مجھ پر اعتبار کرتے ہیں مگر مجھے آپ کا ساتھ بھی چاہیے ساحر سائیں حانم  
سیدھی ہوئی

ایک لڑکی کے لیے اس کا کردار بہت معنے رکھتا ہے ساحر سائیں اور ہر لڑکی کو اپنے  
کردار کو صاف کرنے کے لیے آپ جیسا ہم سفر نہیں ملتا  
www.novelsclubb.com  
ہر کردار کے سوراخ کے لیے پیوند نہیں ملا کرتے

میں سزا دینا چاہتی ہوں ساحر سائیں ایسے لوگوں کو جو اپنی انامیں کسی کی زندگی برباد  
کر دیتے ہیں آپ میرا ساتھ دیں گے نہ حانم نے اس کی سرمئی آنکھوں میں جھانکا  
تھا اس کی بھوری آنکھوں میں آس کے دیے روشن تھے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مجھے پاکستان میں پتالگا تھا صنم کے ہاتھ میں تصویر دیکھ کہ میرزاویار کون ہے میں  
حیران ہو گئی تھی

پھر ان کا رویہ خود کے ساتھ یاد آیا

اس لیے میں اس کے ساتھ گئی تھی

تاکہ جان سکوں ہو سب کیا فریب تھا اس شخص کے اتنے اچھے رویے کے پیچھے کیا  
مکاری چھپی ہے میں کل سب صاف اور واضح کرنے گئی تھی مگر۔۔۔

مگر میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ شخص مجھے پرپوز کر دے گا اس س

وقت میرا دل کر رہا تھا اسے اتنا ماروں اتنا ماروں کو وہ اپنی، شناخت بھول جائے

پھر خیال آیا کہ قسمت بھی کیا چیز ہے نہ کیسے کیسوں کو کہاں لاپتگی ہے

اس شخص کے حقارت آمیز الفاظ میرے دماغ میں ہتھوڑے کی طرح برستے ہیں

جن کا ازالہ اسے کرنا پڑے گا

غیر مرائی نقطے کی طرف دیکھتے ہوئے حانم نے اٹل لہجے میں کہا تھا

نور ساحر تم اپنے ساحر سائیں کو اپنے ہر فیصلے پر ہر راستے میں اپنے ساتھ پاؤگی۔۔۔  
ساحر نے جیسے بات ہی ختم کر دی

کہاں گئے تھی تم نور حانم جب آفس آئی تو نور العین اسے ہولی  
کہیں نہیں یار بس گھر گئی تھی وہ میرا فون گھر رہ گیا تھا  
اچھا ابھی نور العین کوئی اور بات کرتی حانم کا فون بجا  
ہیلو اسلام علیکم جی مماسائیں

جی کیا؟؟؟ حانم اپنی چیئر سے اٹھی میں میں بتا نہیں سکتی مماسائیں میں کتنا خوش  
ہوں اوکے اوکے میں سائیں کو بھی بتا کر آئی

اففففف عینی میں کتنا خوش ہوں حانم نور العین کے گلے ملی  
میری مماسائیں عینی میری مما کو کینسر تھا مگر اب وہ ٹھیک ہیں۔ ان کی رپورٹس بہت  
اچھی آئیں ہیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

واؤ نوریہ تو بہت اچھی خبر ہے تمہیں تو بہت بہت مبارک ہو

ہاں میں سائیں کو بتا کر آئی

حانم ساحر کے آفس میں گئی

ساحر سائیں ساحر سائیں

کیا ہوا ہے حانم ساحر مہما حانم سانس لینے لگ پڑی

کیا ہوا ممائی سائیں کو

ان کی رپورٹس بہت اچھی آئیں ہیں میں بہت خوش ہوں ساحر سائیں ڈاکٹر ز نے

بہتری بتائی ہے حانم خوشی کے مارے اس کے ہاتھ سے پکڑ چکی تھی جب زاویار اور

زارون اندر آئے

حانم سائیڈ پر ہوئی

زاویار نے خون آشام نظروں سے اس منظر کو دیکھا

میں چلتی ہوں حانم وہاں سے چلی گئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اففف نورِ حوصلہ ہی نہیں ہے تجھ میں

آج حانم خوش تھی بہت خوش پہلے تو اس نے ساحر کو مناحل یاد و سر اصاحب سب

کو شیئر کر کے اپنے دل کا بوجھ اتارا

اور اب مماسائیں کی خبر

وہ اپنا سامان سمیٹ رہی تھی جب زاویارادھر چلا آیا

میں بھی سوچ ہی رہی تھی کہ اب تک دن اتنا اچھا کیسے گزر گیا حانم اسے دیکھ کر دل

ہی دل میں بڑ بڑائی

نور تم ساحر سے دور رہا کرو

نور نے ائی برواچکائیں

اس نے تمہارا ہاتھ پکڑا ہوا تھا

تم مجھ پر شک کر رہے ہو

حانم کا لہجہ سپاٹ تھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

نہیں نور مگر تم خان سے دور رہو وہ اچھا انسان نہیں ہے  
کیوں انہیں کیا مسئلہ ہے وہ بھی میرے پاس ہیں تمہاری طرح  
میری بات الگ ہے نور وہ گاؤں کا ایل مینسٹر ڈبندہ ہے مجھے وہ بالکل اچھا نہیں لگتا  
آپ کی بات الگ کیسے ہوئی آپ میں کوئی ہیرے جڑے ہوئے ہیں اور گاؤں کے  
پینڈوں کی کیا بات کی میں بھی گاؤں  
کی ہوں میرا تعلق بھی گاؤں سے ہی ہے میں بھی گوار ہوئی پھر  
حانم کو تیز چڑا اب یہ غصہ گاؤں والوں کو گوار کہنے کا تھا یہاں ساحر کی برائی کرنے کا  
نہیں وہ۔۔ نہیں کیا اگر خان سرالمینسٹر ہوتے تو آج آپ سے اونچی پوسٹ پر نہیں  
بیٹھے ہوتے

حانم نے اسے شیشہ دیکھایا  
سر جھٹک کر وہاں سے چلی گئی۔۔۔۔

\*\*\*\*\*

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

حانم گاڑی میں آکر بیٹھی اور دروازہ زور سے بند کیا  
اس کی اتنی ہمت کہ ہمیں گاؤں کا پینڈو کہے گا خود کیا ہے پڑھا لکھا جاہل گدھا وہ میں  
منہ میں بڑبڑانے لگی  
نور آریو اوکے؟؟

ساحر نے حانم کے اتنی زور سے گاڑی کا دروازہ بند کرنے پر استفسار کیا  
ساحر سائیں اس وقت میں بہت غصے میں ہوں مجھ سے کچھ مت پوچھیں  
حانم نے تپتے ہوئے لہجے میں کہا

ساحر بھی کندھے اچکا کر گاڑی سٹارٹ کرنے لگ پڑا  
کچھ دیر یوں ہی خاموشی سے گزر جانے کے بعد حانم پھر بول پڑی  
ساحر سائیں ہاؤ مین ہو

آپ کو پتہ ہے نا میں اس وقت غصے میں ہوں آپ پوچھ بھی نہیں رہے مجھے کیا ہوا

ہے

حانم نے آنکھیں چھوٹی کر کے دکھی لہجے میں کہا  
مگر تم نے ہی تو کہا ہے کہ تم سے اس وقت کچھ بھی نہ پوچھو ساحر بوکھلا ہی گیا  
ہاں توں وہ میں نے کہا ہے نا

پوچھنا تو آپ کا فرض بنتا ہے حانم نے منہ موڑ کر خفگی کے ساتھ کہا  
اچھا تو نور ساحر کیا آپ اس خادم کو بتائیں گی کہ آپ کو کس چیز کا غصہ چڑا ہوا ہے  
ساحر نے بہت ہی دل فریب انداز میں پوچھا تو نہ چاہتے ہوئے بھی حانم مسکرا دیں  
دی

پھر اپنا غصہ یاد آنے پر پھٹ پڑی  
www.novelsclubb.com  
اس سٹوپڈ زاویہ اس کی ہمت کیسے ہوئی آپ کو گاؤں کا گوار کہنے کی مجھے کہتا آپ  
سے دور رہو اس کی ہمت کیسے ہوئی آپ کی برائی کرنے کی حانم نون سٹوپ شروع  
ہو گئی

ون منٹ۔۔۔ ساحر نے اس کی بات کاٹی



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

جی۔۔۔ پھاڑ کھانے سے انداز میں جواب دیے جیسے اسے اپنی بات کا ٹنانا گوارا گزرا  
یے

یہ غصہ گاؤں والوں کو گوارا کہنے کا ہے یہاں میری برائی کرنے کا ساحر نے آنکھوں  
میں شرارت لیے بظاہر سنجیدگی سے پوچھا

آف کورس آپ کی برائی کرنے حانم بولتی اپنی زبان اپنے دانتوں میں دباگی  
نہیں مطلب۔۔۔ دونوں باتوں پر غصہ ہے بالاخر جھنجھلا کر بولی تو ساحر اپنی  
مسکراہٹ نہ روک سکا

کیا ہے کیوں مسکرا رہے ہیں حانم نے آنکھیں ترچھی کر کے ساحر کو دیکھا  
نہیں میں کب ہنس رہا ہوں ساحر نے مسکراہٹ دبا کر اپنا چہرہ سامنے کیا  
آٹسکریم کھاؤ گی گاڑی کا رخ آٹس کریم پارلر کی طرف موڑ کر ساحر نے حانم کے  
تپے ہوئے چہرے کی طرف دیکھ کر پوچھا

اس کا تپا تپا چہرہ بہت کیوٹ لگ رہا تھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

نہ حانم زور زور سے نفی میں سر ہلایا

پکانہ میں واپس موڑ لو گاڑی ویسے ڈیزی مجھے کل سے کہ رہی کہ خان سراتنی بڑی

ڈیل ملی ہے آتسکریم ہی کھلا دیں

اسے لے جاؤ

ساحر اپنا چہرہ تھوڑا سا ٹیرا کر کے حانم کے سرخ ہوتے چہرے کی طرف دیکھ کر بولا

حانم نے گہرا سانس لیا پھر بولی جیسے پھول جھڑ رہی ہو

ساحر سائیں

واہ کیا انداز مخاطب تھا  
www.novelsclubb.com

ساحر ہمہ تن گوش ہوا

جی نورِ ساحر

آپ ڈیزی کو ہی لے جائیں

مگر پھر اس کے بعد اس کی ٹانگیں سلامت بچیں گی اس بات کی گرنٹی نہیں دے

سکتی میں

پہلی بات انتہائی نرم لب و لہجے سے کہہ کر دوسری بات دانت پیستے ہوئے کہتی ساحر  
کے چودہ طبق روشن کر گئی

نہیں میں کیوں لے کر جانے لگا کسی اور کو جب نور ساحر ہے میرے ساتھ

آئسکریم پارلر میں بیٹھی نور مزے سے اپنی آئسکریم کھانے کے بعد ساحر کی  
آئسکریم کھانے میں مصروف تھی جب ساحر نے اسے پکارا

www.novelsclubb.com

نور

ایک لمحے کو نور نے اپنا چہرہ اوپر کیا اس کے دائیں گال پر لگی آئسکریم دیکھ کر ساحر  
اپنی مسکراہٹ دبا گیا ایک چاکلیٹ اور ایک آئسکریم خانم ان دونوں چیزوں کی  
دیوانی تھی اور اس کا کھانے کا طریقہ بھی نرالہ تھا

گال پر لگ گئی ہے آئسکریم ساحر نے ٹشو پیپر اس کی طرف بڑھایا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

نور نے لاپرواہی سے اپنا گال صاف کر کے اپنا دھیان دوبارہ اپنی پگھلتی آنسکریم کی طرف مرکوز کیا

ساحر اس کی آنس کریم ختم ہونے کا انتظار کرنے لگا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ جب تک آنسکریم ختم نہیں ہو جاتی حانم اس کی بات نہیں سنے گی

آنسکریم ختم ہونے کے بعد حانم نے التجائیہ نظروں سے ساحر کی طرف دیکھا

نو۔۔۔ نور دو آنسکریم کھالیں ہیں بس اور نہیں یار گلہ خراب ہو جائے گا بھی

موسم بھی نہیں ہے

نہیں میں نے کہانی ہے تو کہانی اگر آپ کو یاد ہو تو آپ ہی مجھے ادھر لائے تھے میں نے ضد نہیں کی تھی حانم نے ناک منہ چڑایا

نور،،،، ساحر نے تشبیہ کی

مگر اثر کسے ہونا تھا حانم نے ویٹر کو بلایا

ون ڈبل چاکلیٹ

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ساحر گہرا سانس بھر کر رہ گیا

سچ میں وہ ہی تو لایا تھا اسے یہاں اب تخیل سے بیٹھا اسے اپنے سٹائل میں آسکریم

کھاتا دیکھ رہا تھا جو اپنی حرکتوں سے اس کا ضبط آزما رہی تھی

اہ۔۔۔ مزا آگیا زبردستی آسکریم کا تیسرا کپ ختم کر کے ہی حانم نے سانس لیا

کھا لیا ساحر نے اپنی تسلی کے لیے پوچھا

تو اور کیا اب کیا میں آسکریم سے ہی پیٹ بھریوں آپ نے پاستہ بنا کر بھی کھلانا ہے

اففف یہ نخرہ

بیل ہے کر کے ساحر اور حانم کے گاڑی کے پاس آئے

اور تمہے ایسا کیوں لگتا ہے کہ میں تمہے پاستہ بنا کر کھلاؤں گا ساحر نے گاڑی میں بیٹھتے

ہوئے کہا

ساحر کے لفظوں پر دونوں کو ہی اس دن والا واقع یاد آیا

تب بھی ساحر نے یہ ہی کہا تھا وہ واقع یاد کر کے دونوں ہی کھلکھلا کر ہنسنے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

حانم نے چھپکے سے ایک نظر ساحر کی مسکراہٹ پر ڈالی اور دل میں ماشاء اللہ کہا  
آج سے پہلے اس نے کبھی ساحر سائیں کو اتنا ہنستے نہیں دیکھا تھا  
ساحر میں نے تو تب آپ سے پاستہ بنوالیا تھا جب ہمارا کوئی خاص رشتہ نہیں تھا اب  
تو میرا پورا پورا حق ہے

حانم نے رعب سے کہا تو ساحر نفی میں سر ہلا کر مسکرا نے لگا  
جب من چاہی محبت مل جائے وہ بھی تب جب اسے پانے کی کوئی امید کوئی سرا  
پاس نہ ہو تو اس کے ناز نکھرے بھی اٹھائے جاتے ہیں اور لاڈ بھی  
پھر مسکرائٹ یوہی لبوں کا حصہ بن جاتی ہے  
www.novelsclubb.com  
جیسے ساحر کی اپنی نور ساحر کو پا کر

---

مسززی مسززی زارون کا موڈ آج کافی خوشگوار تھا تبھی عینی کو پکارتا گھر میں داخل  
ہوا مگر گھر تو ایسے جیسے سنسان پڑا ہوا تھا

عین!!! عین!!! نور العین!!!!

کہا ہویا؟؟؟

عینی کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر زارون اب پریشان ہوا  
اپنے روم کیچن ٹیوی لاؤنج وہ کہی بھی نہیں تھی زارون کا دل دھڑکا جب اس کی نظر  
گیسٹ روم کے بند دروازے کے نیچے سے لائٹ کی چمک نظر آئی  
زارون دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا گیسٹ روم کی طرف بڑھا اور دھیرے سے ہی  
گیسٹ روم کا دروازہ کھولا

عینی میڈم صوفے پر ایک جگہ سمٹ کر بیٹھی سامنے لگی ایل آئی ڈی پر کوئی ہارر  
مووی دیکھ رہی تھیں لائٹس ساری اوف تھیں صوفے کے آگے پڑی ٹیبل پر پاپ  
کارن بکھرے پڑے تھے اور عینی میڈم کبھی ایک ہاتھ آنکھ پر رکھ لیتی تو کبھی ہٹا  
دیتی

عینی کو ادھر دیکھ کر جہاں زارون نے سکون کا سانس لیا وہ ہی اس کا اتنا مگن ہو کر

مووی دیکھنے پر اسے تپ چڑی

پھر کچھ سوچ کر زارون دھیرے دھیرے قدم بھرتا صوفے تک گیا

کیونکہ صوفے کی پشت دروازے کی طرف تھی اس لیے عینی بھی زارون کو نہیں

دیکھ پائی

اس سے پہلے زارون اسے ڈراتا

عینی زور، ور سے چیخیں مارتی اس کے ساتھ لگی

عینی جب آفس سے واپس آئی تھی تو زارون کو کسی کام کے لیے جانا پڑھ گیا اس لیے

زارون کے لیے کھانا بنا کر وہ کمرے میں آگئی کافی دیر بعد جب زر قون واپس نہ آیا تو

عینی نے مووی دیکھنے کا پلین بنایا ایک عدد پاپ کارن کا بول اور ہاتھ میں ہارر مووی کی

یو ایس بی لیے وہ گیسٹ روم کی طرف بھری کیونکہ وہ جانتی تھی جتنے تہزیب کے

دائرے میں رہ کر وہ پاپ کارن کھاتی ہے زارون سے اسے ضرور ڈانٹ پٹ جانی



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہے کیونکہ اس معاملے میں زارون بہت سٹرکٹ تھا اسے اپنا کمرہ صاف ستھرا پسند  
تھا

پہلے پہل مووی انجوائے کرنے کے بعد جب مووی زیادہ ہار رہی ہوئی تو عینی کی سیٹی  
بھی گم ہوئی اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ صوفے سے اٹھ کر کمرے کی لائٹ جلا  
لیتی

اس لیے اس نے صوفے پر ہی سمٹ کر زارون کے آنے کی دعا کرنا غنیمت جانا  
جب کوئی ہار سین آتا آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیتی جب ختم ہوتا تو ہاتھ اٹھا لیتی ایک دم  
سے اس کی نظر ایل سی ڈی کے پاس لگے کانچ کے ڈیکوریشن پیس پر اپنے پیچھے  
کھڑے بھوت (بقول اس کے) کا عکس نظر آیا عینی کا رنگ پھیکا پڑا پھر ایک دم سے  
ایل سی ڈی میں ایک خوفناک چڑیل خوفناک آوازوں کے ساتھ نمودار ہوئی  
ادھر ہی عینی کی بس ہوئی وہ زری زری چیختی زارون کے ساتھ لگی  
اہ۔ اہ۔۔۔۔۔ زارون بچار خود عینی کی چیخ سے ڈر چکا تھا۔۔۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

تین منٹ تک عینی کی چیخیں کمال ضبط کے ساتھ برداشت کرنے کے بعد زارون نے کمرے کی لائٹ اون کی

عین ابھی بھی بھوت بھوت چیخ رہی تھی

چپ ایک دم چپ زارون کی آواز پر عینی کو ہوش آیا

زارون نے دیکھا عینی کا رنگ زرد پڑھ چکا تھا

زارون نے اسے تھام کر صوفے پر بٹھایا اور خود اس کے لیے پانی لانے کے لیے

کمرے سے جانے لگا جب عینی زور زور سے نفی میں سر ہلاتی اس کو وہاں سے جانے

سے روک گئی زارون گہرا سانس لیتا اس کے پاس ہی بیٹھ گیا اور ٹیبل پر پڑا بوتل کا

گلاس عینی کی طرف بڑھایا جسے کانپتے ہاتھوں سے عینی تھام کر گھونٹ گھونٹ پینے

لگی

واؤمزہ آگیا

بہت ٹیسٹی آپ کے ہاتھ میں جادو ہے ساحر سائیں  
پاستہ فنش کر کے حانم نے ساحر کی تعریف کی  
جسے ساحر نے سر خم کر کے وصول کی  
تو تم مانتی ہونہ کہ تم خوش نصیب ہو  
مطلب؟؟ حانم نے نا سمجھی سے ساحر کی طرف دیکھا  
اس دن تم ہی تو کہہ رہی تھی کہ ساحر سائیں آپ کی بیوی بہت خوش نصیب ہوگی  
جب مجھ سے پاستہ بنوایا تھا  
حانم کو کھانسی لگی آہو آہو ساحر نے پانی اس کی طرف بڑھایا نور تم ٹھیک ہو  
آہو۔۔۔ جی آہو میں ٹھیک ہو  
ہاں تو اس دن مجھے نہیں پتا تھا نہ کہ وہ خوش نصیب عزیٰم ہستی میں ہی ہوں آہو  
کھانسی میں اٹک اٹک کر بولتی ساحر کو مسکرانے پر مجبور کر گئی۔۔۔  
اچھا نور مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی تھی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ساحر نے اپنی چئیئر حانم کے قریب کھینچی

جی؟؟؟

نور مجھے مورے کافون آیا تھا وہ کہہ رہی تھیں کہ اب وہ اور تاخیر نہیں کرنا چاہتی

تایخیر کس لیے حانم شاید واقع بھول گئی تھی یہاں انجان بن رہی تھی

ہمارے فنکشن کے لیے

اوو اچھا ہم ٹھیک ہے ساحر سائیں پھر ہم چلیں گے میں اپنی لیوا پیرو کروالوں

حانم مورے چاہتی ہیں کہ اسی فنکشن میں رخصتی بھی ہو جائے اور ممانی سائیں بھی

کیونکہ فنکشن کے بعد ویسے ہی ہم دونوں نے پیرس واپس آجانا ہے تو وہ دونوں

چاہتی ہیں کسی کو بات کرنے کا موقع نہ ملے کے بغیر رخصتی۔۔۔۔۔ ساحر خاموش

ہوا

حانم خاموش تھی۔۔۔۔۔

نور تمہارے خواب مجھے بہت عزیز ہیں تم فکر مت کرو اگر تم نہیں چاہو گی تو میں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مورے سے بھی بات۔۔۔۔

مجھے منظور ہے ساحر سائیں

مجھے آپ پر خود سے زیادہ یقین ہے اور ویسے بھی آپ ہی کہتے ہیں کہ محبت میں پہلی

شرط اعتبار اور یقین ہوتی ہے اور مجھے بھی آپ پر آپ ہی کی طرح یقین کرنا ہے بنا

کسی "پر" یا "مگر" کہ

آج نورِ ساحر نے بھی اپنے لفظوں سے اپنے ساحر سائیں کو معتبر کر دیا تھا

خود کو کمپوز کرنے کے بعد عینی نے نظر اٹھا کر سامنے دیکھا جہاں زارون اسے

خشمگین نظروں سے دیکھ رہا تھا بلکہ گھور رہا تھا

یہ کیا حرکت تھی عین؟؟؟

جب اتنا ہی ڈر لگتا ہے ہارر موویز دیکھنے سے تو پھر اٹے لٹے کام کرتی ہی کیوں ہو اور اپنے

کمرے کا ٹی وی خراب ہو گیا تھا جو گیسٹ روم میں آگئی ہو

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

نہیں آپ کو کچر بالکل نہ پسند ہے اور وہاں پر کھلاڑا ڈلتا نہ اس لیے ادھر آگئی عینی نے  
ایسے بتایا جیسے کوئی معار کہ مارا ہو

یو آرا پوسیبیل عین تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا ہے

زارون نے تاسف سے کہا تو عینی کی گول مٹول نیلی آنکھیں پانیوں سے بھر گئی اور  
ہونٹ باہر کو لٹک گئے

آپ بالکل بھی اچھے نہیں ہیں زی ایک تو میں اتنا ڈری ہوئی ہوں اور اوپر سے آپ  
مجھے ڈانٹ رہے ہیں

عینی کے رونے پر زی تھوڑا نرم پرایا میں کب ڈانٹ رہا ہوں۔۔

ڈانٹ رہے ہیں میں۔ میں نہ خان سر کو بتاؤں گی آپ بالکل نہیں اچھے

خان۔۔ خان کو کیوں زارون نے اس وقت کو کو سا جب ساحر نے نور العین کے

سر پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا کہ زی اگر اسے تنگ کرے تو وہ اپنے بھائی کو بتائے

میں تو بتاؤں گی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

میں جا رہی ہوں مجھے مت بلائیے گا اب  
عینی سو سو کرتی گیٹ روم سے باہر نکل گئی  
یہ کمرہ کون صاف کرے گا عین  
عین یار!!!!

زارون تاسف سے صوفے اور ٹیبل پر بکھرے سامان (پاپ کارن) کو دیکھتا نہیں  
سمیٹنے لگا

شادی کر کے پھنس گیا یار اچھا خاصا تھا کنوارا

www.novelsclubb.com

ہاہاہا

حانم ابھی فریش ہو کر لیٹنے ہی لگی تھی جب اس کے موبائل پر بل ہوئی  
آئی ایم سوری نور

میں شرمندہ ہوں مجھے ایسے نہیں کہنا چاہیے تھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

پلیز ناراض مت ہو۔۔۔۔

تمہارا زاوی

اس کے پاس میرا نمبر کہاں سے آیا

حانم کے ماتھے پر بل پڑے

پھر اس کے مسیج سین کر کے اگنور کرتی بستر پر دراز ہو گئی کیونکہ اس کا موڈ بہت اچھا

تھا وہ یہ بات سوچ کر اپنا موڈ اور دماغ خراب نہیں کرنا چاہتی تھی

\*\*\*\*\*

یار عینی اداس کیوں ہو رہی ہو یا ایک ہفتے کی ہی تو بات ہے ویسے بھی تم لوگوں نے

بھی تو پاکستان آجانا ہے ایک آدھ دن تک آفر آل تمہاری بیسٹی کی شادی ہے

حانم نے عینی کو گلے لگایا

نور میں تمہے بہت مس کروں گی میری زندگی میں بہت کم لوگ ہیں جو میرے لیے

بہت خاص ہیں اور تم ان میں سے ایک ہو



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

آوو اب رولاوگی کیا پگی حانم نے عینی کے گال کھنچے  
مس نور زاوی سر آپ کو بلوفا تلز کے ساتھ اپنے آفس میں بلا رہے ہیں  
اتنے میں حانم کے کالیگ نے نور کو آکر بتایا  
بے ساختہ ہی حانم کے ماتھے پر بل پڑے  
اچھا میں آتی ہوں  
اپنے ڈیسک سے بلوفا تلز پکر کر حانم نے گہرا سانس لیا  
اور زاوی کے کیبن کی طرف بھر گئی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مے آئی کم ان سر؟؟؟

نور حانم کی آواز پر اپنی چیئر پر ریلیکس سا بیٹھا زاویا ریدھا ہوا

یس مس نور کم ان اینڈسٹ

حانم اس کے سامنے والی چیئر میں جا کر بیٹھ گئی اور زاویا کے کچھ بولنے سے پہلے ہی

وہ بول پڑی

یہ لیں سر بلیو فائل میں نے یہ کمپلیٹ کر دی ہے اینڈ جو ڈی۔ جی انڈسٹری کے پیپرز  
تھے اور جو پرنٹ کروانے کے لیے ڈاکو منٹس دیئے تھے ہو میں نے خان سر کے  
آفس میں رکھ دیئے ہیں آگے اجازت ہو تو میں جاؤ انتہائی پرو فیشنل انداز میں اسے  
بریف دے کر حانم نے اجازت مانگی وہی دوسری طرف زاویار بے چین ہوا  
پلیز نور میری بات سنو زاویار نے اپنے ٹیبل پر پڑی فائلز سائڈ پر کر کے حانم کے  
ہاتھ پر ہاتھ رکھنا چاہا جب حانم نے غصے سے اس کا ہاتھ جھٹکا

بی ان یور لمٹ مسٹر زاویار  
www.novelsclubb.com

آئی ایم سوری،،،

آخر کس کس چیز کی معافی مانگے گے آپ مسٹر زاویار حانم نے آنکھیں بڑی کر کے

پوچھا

حانم میں اپنی بات پر شرمندہ ہوں مجھے ایسے نہیں کہنا چاہیے تھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

زاویار نے صلح جو انداز میں کہا

مگر مجھے تو آپ کے لب و لہجہ سے کہیں شرمندگی نہیں جھلکتی محسوس ہو رہی

خیر بائے داوئے آپ کو یہ بتانا تھا کہ میں کل جا رہی ہوں پاکستان

پاکستان واپس مگر کیوں نور؟؟؟ زاویار کے لہجے میں پریشانی اور بے چینی دونوں ہی

تھے

میری فیملی ہے ادھر میری ماما۔۔۔ ماما کی طبیعت نہیں صحیح اس لیے میں ادھر

جا رہی ہوں کیوں آپ کو کوئی پر اہلم ہے؟ اگر ہے تو آئی ڈونٹ کیئر کیونکہ خان سر

مجھے لیو دے چکے ہیں

حانم نے ناک سے مکھی اڑانے والے انداز میں کہا

نور تم میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہو

زاویار کی تھکی بے بس سی آواز آئی

ایک پل کو حانم نے بھی اپنی سرخ ہوتی بھوری آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا جو زیادہ دیر

حانم کی آنکھوں میں نہیں دیکھ سکا

میں کیا کر رہی ہوں مسٹر زاویار

کین یو پلیز اکسپلین؟؟؟؟

تم مجھے کیوں اگنور کر رہی ہونہ میرے میسج کا

رپلائے کرتی ہونہ ہی میرے پرپوزل کا واضح جواب دیا ہے

اور اب پاکستان جا رہی ہو میں کسیے رہوں گا نور میرے لیے تو تمہارے بغیر

گزارے پچھلے دو ہفتے سوہان روح تھے اب تم پھر جانے کی بات کر رہی ہو۔۔۔۔

فرسٹ آف آل آپ کو ایسا کیوں لگا کہ میں اگنور کر رہی ہوں دوسرا میں ہر آن

ناؤن نمبر کے میسج کا رپلائے نہیں کرتی

اور تیسری اور سب سے اہم بات پرپوزل تو آپ نے مجھے دے دیا مگر کہاں ہے آپ

کی فیملی

کہاں ہے آپ کے پیرنٹس کو باقاعدہ رسم کے ساتھ میرے گھر رشتہ لے کر آتے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

بتائیں مسٹر زاویار؟؟

میرے پرپوزل کا میرے گھر والوں سے کیا تعلق ہے

زاویار نے حیرانی سے پوچھا

واؤ مسٹر زاویار واؤ

میں ایک عزت دار گھر سے تعلق رکھتی ہوں وہاں ایسے لڑکے کا کھلے عام لڑکی کو  
پرپوز کرنا بے غیرتی سمجھا جاتا ہے وہاں ایسے رشتے نہیں ہوتے اور آپ بات کرتے  
ہیں پرپوزل کی

حانم نے طنزیہ تالی بجائی  
www.novelsclubb.com

آج کے بعد اپنے گھر والوں سے بات کیے بغیر مجھ سے پانے سو کالڈ پرپوزل کے

جواب کا مت ہی پوچھیے گا

تو تمہے کیا لگتا ہے میں عزت دار گھر سے تعلق نہیں رکھتا زاویار نے غصے سے ٹیبل پر

ہاتھ مار کر کہا

آئی ڈونٹ نو میں نے آپ کو کبھی اتنا جاننے کی کوشش نہیں کی پر سکون انداز میں  
اسے جواب دیتی حانم اس کے کعبین سے باہر نکل گئی

میں گھر کیا کہوں گا

زاویار مسلسل اسی بات کو سوچ رہا تھا

کیا گھر والے اس کا فون بھی اٹھائیں گے

زاویار نے کبھی سوچا نہیں تھا کہ وہ اتنا بے بس بھی کبھی ہو گا۔۔۔۔۔

یہ سب میری اس سو کالڈ کزن کی وجہ سے ہوا ہے اسی کی وجہ سے میرے گھر والے

مجھ سے دور ہو گئے ہیں

کیا تھا اگر میں نے اپنی پسند کی ہم سفر کی خواہش کر لی تھی اسے ہی میرے متھے

مارنے کی پڑی تھی

زاویار کو اپنی اس غائبانہ کزن سے شدید نفرت محسوس ہوئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

انف نور حاکم تمہے تو میں ہا کر ہی رہوں گا تم میری محبت کے ساتھ ساتھ ضد بھی ہو  
اب تمہارا یہ ہی ایڈیٹیوڈ تمہے سب جدا اور منفرد بناتا ہے تمہارے لیے کچھ بھی  
کروں گا

بھابی سائیں کیا کہ رہی تھی حانم کیا سے کوئی اعتراض۔۔۔۔۔ آنسہ بیگم نے حالہ  
سے حانم کے جواب کے بارے میں استفسار کیا

جی ادی سائیں میری ہوئی تھی حانم سے بات اسے کوئی اعتراض نہیں ہے بلکہ وہ

لوگ تو کل ہی آرہے ہیں واپس  
www.novelsclubb.com

ارے یہ تو بہت اچھی بات ہے حالہ میں بہت خوش ہوں اللہ سائیں ہمارے بچوں کو  
بھی سدا خوش رکھے۔۔۔۔۔

آفس میں ایک مصروف دن گزارنے کے بعد حانم گھر آئی

اب اس کا رخ ساحر کے فلیٹ کی طرف تھا جو آج اپنی مصروفیت کی وجہ سے آفس  
نہیں آیا تھا

ساحر کی نئی مصروفیت ایس کے انڈسٹری کی ایک اور برانچ کھولنا ہے یہ خواہش تو  
ساحر کی پہلے کی تھی مگر پیسے اور وقت کی قلت کی وجہ سے وہ اس پر کام نہیں کر پا رہا  
تھا اب چونکہ اس کے پاس وقت بھی تھا اور پیسہ بھی اس لیے وہ فرانس کے  
دوسرے شہر میں بھی اپنی انڈسٹری کی برانچ کھولنا چاہ رہا تھا جس پر کام زوروں شور  
سے ہو رہا تھا۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

خان سائیں حانم رخصتی کے لیے مان گئی ہے آنسہ بیگم نے مسکراتے ہوئے حماد خان  
کو بتایا

یہ تو بہت اچھی بات ہے پھر آپ لوگ تیاریاں شروع کریں اور جنہیں جنہیں بلانا  
ہے اس کی لسٹ تیار کریں پھر ہم حویلی چلیں گے انویٹیشن دینے حماد خان نے کہا تو



آنسہ بیگم کی مسکراہٹ تھی

نہیں خان سائیں

میں اس حویلی میں نہیں۔ جاؤں گی اور نہ ہی ان لوگوں کو اپنے بچے کی شادی پر بلاؤ

گی انہوں نے ہمیشہ میرے خان کو حقارت آمیز لہجہ میں مخاطب کیا ہے

مگر آنسہ وہ صرف ہماری بیٹے کے رشتہ دار نہیں ہیں

ہماری بہو کے بھی کچھ لگتے ہیں ہم نہ سہی مگر حانم

کاتوان کے ساتھ بہت گہرا رشتہ ہے آگاسائیں اس کے

دادا لگتے ہیں اس کے دونوں تایا اور تائی سائیں اس کی کزنیں کیا حانم کو دکھ نہیں ہوگا

جب ان میں سے کوئی نہیں ہوگا

وہاں

آپ بھول گئے ہیں خان سائیں یہ وہی لوگ ہیں جنہوں نے مجھے دکھ دینے کے

ساتھ ساتھ حانم کو بھی دکھ دیا اس پر بھی بہتان لگانگ مگر فرق صرف اتنا تھا کہ وہ

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مجھ جیسی ڈرپوک نہیں۔ تھی اس نے ثابت کیا کہ وہ نور حانم ہے اپنے اوپر غلط الزام پراٹھی انگلی کو توڑ بھی سکتی ہے اور اکھاڑ بھی اور جہاں رہ گئی ان لوگوں کو بلانے کی بات تو اگر حانم چاہے گی تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا کیونکہ حانم کی خوشی مجھے خود سے بڑھ کر عزیز ہے

حانم پلیٹ میں بریانی ڈال کر ساحر کے لیے لے گئی اسے پورا یقین تھا کہ ساحر نے کچھ نہیں کھایا ہونا

ساحر کے فلیٹ کا دروازہ ان لاک کر کے حانم اندر آئی اور سیدھا ساحر کے کمرے کی طرف بڑھی اور توقع کے عین مطابق ساحر اپنی سرمی آنکھوں پر نظر کا چشمہ

لگائے اپنے لیپ ٹاپ پر کچھ ٹائپنگ کرنے میں مشغول تھے

اہم اہم اہم حانم نے گلا کھنکھارا مگر کوئی ریسپانس نہیں

اہم اہم اہم

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

حانم نے ایک دفعہ پھر زور سے گلا کھنکھار اتو سا حرنے بنا اس کی طرف دیکھے اپنی  
دائیں ہاتھ کے پاس پڑے ٹیبل سے پانی کا گلاس پکڑا کر حانم کی سمت بڑھایا  
حانم نے دانت کچکائے پھر ہونٹوں پر شرارتی مسکراہٹ لائے  
وہ بالکل ساحر کے سامنے ہی بیٹھ گئی

ساحر سائیں نرم میٹھا لہجہ

ساحر کے کان کھڑے ہوئے مگر نظریں لپٹا پ سکریں پر تھیں  
ساحر سائیں !!!

ساحر نے نامحسوس انداز میں آنکھیں ترچھی کیں

حانم اپنی آنکھیں پٹیٹائے وہ اسے اپنی طرف متوجہ کرنے پر تلی ہوئی تھی۔۔۔

حانم نے گہرا سانس لیا اس بار اس نے لیپٹا پ بند کرنے کی بجائے ساحر کی

آنکھوں سے اس کا چشمہ ہی اتار لیا

نورِ ساحر میں بہت اچھوڑ ٹنٹ کام کر رہا ہوں

مجھے گلاس دے دو

امپورٹنٹ کام بعد میں پہلے یہ گرما گرم بریانی کھائیں میں نے خود اپنے ہاتھوں سے

---- پلیٹ میں ڈالی ہے حانم نے فرضی کالر جھاڑ کر کہا

یار بھوک نہیں ہے

پر مجھے تو تھی مگر آپ نے نہیں کھانی تو ٹھیک ہے میں اٹھالیتی ہوں سامنے حانم ہو

اور اگلابندابات نہ مانے

تم نے ڈنر نہیں کیا نور ساحر نے سنجیدگی سے پوچھا

نہیں نہ میں نے ہم دونوں کے لیے بریانی بنائی آپ کو پتا تو ہے مجھے اکیلے کھانے کی

عادت نہیں ہے

اچھا بیٹھو میں زرافریش ہو کر آیا

پانچ منٹ بعد ساحر فریش ہو کر آیا پھر دونوں نے کھانا شروع کیا

واہ بریانی ٹیسٹی تھی مگر جو سپا ٹیسی بریانی آنسہ پھوپھو سائیں بناتی ہیں اس کا کوئی

جواب نہیں۔۔۔۔

ہممم مورے کے ہاتھ کی بریانی تو میں خود مس کر رہا ہوں

ساحر نے پانی کا گلاس پکڑ کر کہا۔۔۔۔

اچھا نور اب دو مجھے گلاس میں نے ابھی اور کام بھی کرنا ہے

نہیں بالکل بھی نہیں مجھے بالکل بھی اچھی نہیں لگتی یہ گلاس آپ کی سرمئی

آنکھیں ہی چھپ جاتی ہیں حانم نے منہ بنایا

اچھا نہ ابھی کے لیے دے دو

فریم لیس گلاس اس کی سرمئی آنکھوں پر بہت بچ رہیں تھیں مگر حانم کو تو صرف

سرمئی آنکھیں ہی پسند تھیں

یہ لیں حانم نے منہ بسور کر اسے گلاس تھمائی

پھر اٹھ کر پلیٹس کیچن میں رکھ کر واپس اس کے کمرے میں آئی

ویسے ساحر سائیں آپ کتنے کنجوس ہیں اتنا ٹائم ہو گیا مجھے یہاں آئے ہوئے آپ

ایک دفعہ بھی مجھے پیرس کی خوبصورت جگہوں پر گھمانے نہیں لے کر گئے  
حانم نے شکوہ کیا مگر ساحرا بھی بھی اپنے کام میں محو تھا۔۔۔

حانم ایک شکوہ کناں نظر ساحر پر ڈال کر وہاں سے اٹھ گئی

اس کے جانے کے بعد ساحر نے ایک بند دروازے کی طرف دیکھا اور اپنی گلاس

اتار کر گہری سانس ہو اکی طرف سپرد کی پھر اپنا فون اٹھا کر مطلوبہ جگہ پر ملایا

ہیلو ہاں جو میں نے کہا تھا وہ سب تیار ہے

میں نور کو سر پر اتر دینا چاہتا ہوں

www.novelsclubb.com

آپ کہاں سے واپس آرہے ہیں اتنی رات کو گھر میں داخل ہوتے ساتھ ہی زارون

عینی کے ہتھے چڑھا

تم سوئی نہیں ابھی تک صوفے پر بیٹھ کر اپنے شوز اتار تار بلیکس سے انداز میں بولا

میں نے آپ سے کچھ پوچھا ہے زی عینی نے اس کا اپنی بات کو نظر انداز کرنا برا لگا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہاں میں ضروری کام سے گیا تھا اندازاً بھی بھی لاپرواہ تھا۔

زی۔۔۔ بس ایک لمحہ لگا تھا عینی کو اپنی نیلی آنکھوں میں آنسوؤں لانے میں اور

صوفے پر ریلیکس سے بیٹھے زارون کو ایک دم سیدھا ہونے میں

زارون کا موڈ عینی کو تھوڑا تنگ کرنے کا تھا

پر سورات کمرے کی خود صفائی کرنے کے باوجود بھی وہ اسے منار ہا تھا مگر میڈم کے

نکھرے ختم ہونے کو ہی نہیں دے رہے تھے اب اس نے سوچا تھوڑا بیٹیوڈ وہ

بھی دکھالے مگر یہ اس کی خام خیالی تھی کیونکہ عینی نے پہلے موقع پر ہی اپنا ہتھیار

آنسو نکال لیے تھے [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یار رو کیوں رہی ہو عین،،،۔۔۔ زی فوراً اس کے پاس آیا آپ مجھے اگنور کر رہے ہیں

پتہ ہے میں نے آپ کے لیے اپنے ہاتھوں سے ڈنر بنایا ایک تو آپ لیٹ ہو گئے اوپر

سے میری بات کو جواب بھی نہیں دے رہیں ہیں۔۔۔

سو سو کرتی عینی دکھ سے بولی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اوو میری عین نے میرے لیے ڈنر بنایا ہے تو چلو کرتے ہیں ہم پھر ساتھ ڈنر  
زارون نے اس کے شانے پر بازو رکھا  
جسے جھٹکتے ہوئے عینی نے انکار کیا  
نہیں کرنا ڈنر پہلے مجھے بتائیں کہاں تھے آپ کس کے  
ساتھ تھے

اور یہ لیڈیس فارفیوم کی خوشبو  
زی مجھے سچ سچ بتائیں کہاں سے آرہے ہیں آپ  
عینی نے تو اس کا کالر ہی پکڑ لیا  
تم مجھ پر شک کر رہی ہو عین زارون متخیر ہوا  
تو پھر بتا کیوں نہیں رہے آپ مجھے عینی کی آواز رندھ گئی  
اففف میں ساحر کے ساتھ تھا یار

جھوٹ خان سر کیا لیڈیس فارفیوم یوز کرتے ہیں؟؟؟ عینی نے ماتھے پر بل ڈال کر



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اسے گھورا

اففف لڑکی اس نے نور کے لیے سر پر انزار بیچ کیا ہے وہ اس کے لیے گفٹ کر رہا تھا  
تب میرے ہاتھ سے فارفیوم کی باٹل ٹوٹ کر گر گئی تو یہ اس کی سمیل ہے  
پکانہ عینی نے آنکھیں چھوٹی کی

واؤ خان سر نور کے لیے سر پر انزار بیچ کر رہیں ہاؤر و منٹک ایک آپ ہیں کبھی آپ  
نے کیا میرے لیے سر پر انزار بیچ عینی نے منہ بسورا

اچھا ابھی اس دن تمہے لہجہ پر لے کر نہیں گیا تھا میں

او وہ لہجہ تو خان سر کی طرف سے تھا عینی نے منہ بنایا

اچھا اور یہ رنگ زارون نے عین کے بائیں ہاتھ کی تیسری انگلی پر پہنی رنگ پر انگوٹھا  
پھیرا

ہاں تو بیوی ہوں میں آپ کی۔۔۔۔ عینی نے اٹھلا کر کہا

ہاں مگر یہ شک۔۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کیا تمہے مجھ پر یقین نہیں ہے عین؟؟؟؟؟ زارون نے خفا لہجے میں سنجیدگی سے پوچھا  
عینی نے اس کے چہرے پر واضح خفگی

وہ۔۔۔۔۔ مطلب تمہے واقعی مجھ پر یقین نہیں ہے نور العین

زارون دکھی لہجے میں کہتا وہاں سے جانے لگا جب عینی نے اسے بازو سے روکا  
زی۔۔۔

زی مجھے یقین ہے آپ پر مگر مجھے اپنی قسمت

سے ڈر لگتا ہے کہ کوئی آپ کو مجھے چھین نہ لے مجھے

یہ سوچ کر خوف آتا ہے کہ اگر آپ کی زندگی میں کوئی

اور آگئی تو میں جی نہیں پاؤں گی نیلی۔ آنکھیں

یک دم گیلی ہوئی

اور تمہے ایسا کیوں لگتا ہے کہ میں تمہے چھوڑ دوں گا

یاں میری زندگی میں تمہارے علاوہ کسی اور کے لیے جگہ ہے کیا کبھی تمہے میری

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

محبت میں کھوٹ دیکھا عین مجھے بتاؤ کیا اتنے ٹائم میرے ساتھ رہنے کے باوجود بھی  
میں تمہارے دل میں اپنے لیے بھروسہ قائم نہیں کر سکا

زارون کا لہجہ دکھ سے بھر گیا

نہیں زی بالکل بھی نہیں آگر آپ پر یقین نہ ہوتا تو کبھی آپ کے ساتھ میں اپنی  
زندگی شروع نہیں کرتی

میرا اس وقت آپ کی بیوی کے روپ میں یہاں ہونا اس بات کا ثبوت ہے کہ مجھے  
آپ پر یقین ہے میں بس ڈر گئی تھی

آئی ایم سوری اگر آپ کو میری کوئی بھی بات بری لگی ہو

عینی نے اپنے کان پکڑے

اچھا اب یہ کیوٹ فیس نہ بناؤ میں نہیں آنے والا تمہاری باتوں میں زی نے اس کے  
ہاتھ کانوں سے ہٹائے

زی میرے پیارے زی نہیں عین کے زی نہیں عینی نے آنکھیں پٹیٹائی نہ چاہتے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہوئے بھی زارون کے ہونٹوں پر مسکراہٹ

آگئی۔۔۔

نور۔۔۔

نور ساحر نے نور کو ہلایا

نور اٹھو

اے ایک دم سے حانم اٹھ کر بیٹھی

ساحر سائیں آپ اس وقت یہاں فلائٹ کا ٹائم ہو گیا ہے کیا؟؟؟

نہیں چلو میرے ساتھ ساحر نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر اٹھایا

کہاں؟؟؟ حانم نے ہاتھ سے جمائی روکتے ہوئے کہا

چلو تو پھر بتانا ہوں۔۔۔۔

ساحر سائیں رات کے تین بج رہیں ہیں آپ کو پتا بھی ہے صبح ہماری فلائٹ ہے اس

وقت کہاں لے کر جا رہے ہیں آپ مجھے

حانم نے بند ہوتی آنکھوں سے کہا تو ساحر اسے ایسے ہی تھامے باہر کی طرف بڑھا

گاڑی میں بھی حانم سیٹ کے ساتھ ٹیک لگائے سوتی رہی

مطلوبہ جگہ پر پہنچ کر ساحر نے حانم کو ہاتھ سے پکڑ کر گاڑی سے باہر نکالا

ساحر سائیں گاڑی کے بونٹ سے ٹیک لگائے وہ انگھتی ہوئی ساحر کو مخاطب کر رہی

تھی

نور ساحر اوپن یور آئیز

ساحر نے سرگوشی کی

حانم نے اپنی نیم واہ آنکھیں کھولیں تو اپنے زمانے کا منظر دیکھ کر مہبوت رہ گئی

وہی آنفل ٹاور کی جگمگاتی روشنیوں سے نہایا پیرس رات کے اس وقت اکاد کا ہی

لوگ تھے جہاں پہ حانم اور ساحر کھڑے تھے وہاں کوئی بھی نہیں تھا یہ سب ایک

خواب سا منظر لگ رہا تھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

حانم کو بے ساختہ اپنے پیرس میں پہلی رات یاد آئی تب اس نے اپنے فلیٹ کے  
ٹیرس سے یہ منظر دیکھا تب وہ اکیلی تھی اداس سی مگر آج اس کے ساتھ اس کا ہم  
سفر تھا آج اداسیاں کہیں دور جاسوئیں تھیں  
ایک دم نورِ ساحر کی کھلکھلاہٹ ہو امیں ہر سو جلتے رنگ بجائی  
مثبوت سا ہو کر ساحر نے اس منظر کو پورے حق کے ساتھ اپنے موبائل میں قید کیا  
نورِ ساحر ساحر نے ایک دفعہ پھر سرگوشیانہ انداز میں اسے پکارا  
جو اس وقت سیاہ ڈھیلے ٹراؤزر کے ساتھ سیاہ لونگ کرتا اور اوپر سیاہ شال جو کہ  
جلدی میں ساحر نے اسے پہنائی تھی وہ اس خوبصورت سیاہ سرمئی رات کا حصہ لگ  
رہی تھی

ساحر سائیں یہ سب کچھ بہت خوبصورت ہے مانوں خواب سا جیسے ابھی میری آنکھ  
کھلے گی اور سب کچھ ہو امیں تحلیل ہو جائے گا

حانم خواب ناک لہجے میں بولی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مگر یہ خواب نہیں ہے یہ حقیقت ہے ایک خوش کن حقیقت حانم نے آنکھیں بند کر کے اس خوشبو میں بسی ہواؤں کو خود میں اندھلا  
جب ساحر نے اس کا ہاتھ تھاما  
چلو۔۔۔

کہاں ابھی تو ٹھیک سے دیکھا۔۔۔۔۔ حانم کچھ کہتی جب ساحر اسے کونے میں لے گیا جہاں اندھیرا تھا  
ساحر سائیں حانم نے دائیں بائیں مڑ کر دیکھا وہاں کوئی بھی نہیں تھا  
ساحر سائیں  
www.novelsclubb.com  
حانم نے پھر آواز لگائی  
سا۔۔۔۔

ایک دم لائٹس آون ہوئیں اور حانم ساکت رہ گئی  
ایک خوبصورت سی ٹیبل جس کے گرد دو کرسیاں پڑی تھیں ان کے ارد گرد آف

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

وائٹ کلر کے نیٹ کے پردے لگے ہوئے تھے اور ان پر سچی فیری لائٹس منظر کو  
اور خواب ناک بنا رہے تھے

ہیپی برتھڈے مسز نور ساحر وہ ابھی اسی میں کھوئی ہوئی تھی جس سے اپنے کان

کے پاس سرگوشی سنائی دی

چلیں کاٹ لیں کیک

ساحر نے حانم کے آگے ہاتھ پھیلا یا

حانم نے جاندار مسکراہٹ کے ساتھ اس کے ہاتھ پر اپنا کومل مومی ہاتھ رکھ دیا

ٹیبل پر حانم کافیورٹ چاکلیٹ لاوا کیک پڑا تھا جس کے اوپر وائٹ کریم کے ساتھ

ہیپی برتھڈے مسز نور ساحر لکھا ہوا تھا

ساحر سائیں یہ سب بہت خوبصورت ہے تھینک یو سوچی

پہلے کیک کاٹ لیں ساحر نے کیک پر لگی کریم اس کے ناک پر لگائی

پھر دونوں نے مل کر کیک کاٹا



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہیپی بر تھڈے ٹویو

ہیپی بر تھڈے ٹویو

ہیپی بر تھڈے مسز نور ساحر

حانم نے کیک کاٹ کر ساحر کو کھلایا پھر ساحر نے حانم کو

چلیں میرا گفٹ دین

گفٹ وہ دے تو دیا یہ سب کچھ میں نے ہی اریج کیا ہے

ساحر نے اس سب ڈیکوریشن کی طرف اشارہ کر کے کہا

مگر یہ تو سر پر اڑنے ہے میرا گفٹ

حانم نے پھر اپنا ہاتھ آگے کیا

گفٹٹٹٹٹ

ایک منٹ ساحر نے اپنے شرٹ پینٹ پر ہاتھ مارا

کہاں گیا؟؟؟

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کہاں گیا یاد

ہمم یہ رہا سا حرنے گلاب کا خو بصورت سا پھول نکال کر حانم کے سامنے کیا اور ایک

گٹھنے پر بیٹھا

بے ساختہ ہی حانم کا دل زور سے دھڑکا

G

?So Mrs Noor e Sahir will you be mine

ایک اور گلاب کا پھول نکالا

?Will you be mine for ever

اب دو پھول

With the deep corner of my heart

اب ایک ساتھ چار پھول نکالے

?Will you be mine till the last breath

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

حانم کارواں رواں سے ہاں کہنے کو بے تاب تھا  
حانم نے ہاتھ آگے بڑھا کر پھول تھامے پھر اپنے مخصوص انداز میں اپنا ہاتھ تھوڑی  
کے نیچے رکھ کر سوچنے والے انداز میں کہا

سوچوں گی پھر مسکراہٹ دبا کر ساحر کا گال کھینچ کر وہاں سے بھاگی  
اس کی کھلکھلاہٹیں ہوائوں کے ساتھ ساتھ ساحر کو بھی اپنا اسیر بنا رہیں تھیں  
ایک دم سے نور کا پاؤں اٹکا اس سے پہلے وہ سامنے آتی سیڑھیوں سے گرتی ساحر  
نے اسے تھامادونوں کی ہی دھڑکن تیز اور سانسیں پھولی ہوئیں تھیں

دھیان سے نور  
[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

آپ ہیں نہ دھیان رکھنے کے لیے

تم نے جواب نہیں دیا ساحر نے بھاگنے کی وجہ سے اس کے منہ پر آئی لٹوں کو پیچھے کیا  
ہممممم

نور

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اچھا میری کچھ شرطیں ہیں وہ دونوں ہی سیڑھیوں پر بیٹھ گئے  
اچھا تو کیا ہیں محترمہ نور حانم صاحبہ کی شرطیں  
ہممم شرط نمبر ون میں اپنی سٹڈیز آگے کمپلیٹ کروں گی  
منظور ہے

شرط نمبر ٹو میں جو ب بھی بٹینیور کھوں گی  
او کے۔۔۔۔

شرط نمبر تھری میں جیسا بھی کھانا بناؤ گی کھانا پڑے گا

اوو کے ساحر نے اوو کو کھینچا تو حانم نے اسے گھورا

او کے او کے

شرط نمبر تھری آپ روز میرے لیے چاکلیٹس لائیں گے

موٹی ہو جاؤ گی ساحر نے زبان پہ لانے کی غلطی نہیں کی

او کے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

شرط نمبر فور جب میں کہوں گی مجھے پاستہ بنا کر کھلائیں گے  
اور تمہے ایسا کیوں لگتا ہے کہ تمہے پاستہ بنا کر کھلاؤں گا یہ بات تو ہر گز نہیں کریں گے  
ساحر کے کچھ بولنے سے پہلے ہی حانم بول پڑی تو ساحر نفی میں سر ہلاتا اوکے کہ گیا  
اور لاسٹ بٹ نوٹ لیسٹ۔۔

اچھا ابھی ایک اور رہتی ہے  
فلحال آگے کا پتا نہیں حانم نے آنکھیں مٹکا کر کہا  
زیادہ نہیں ہوگی

تو میں نے ابھی جواب نہیں دیا  
www.novelsclubb.com

حانم نے گردن اکڑائی  
آپ بھول رہیں کہ آپ مسز نور ساحر ہیں گوٹاٹ نور حانم ساحر خان  
آپ بھی شاہد بھول رہیں کہ ابھی رخصتی نہیں ہوئی  
اچھا بتاؤ پانچویں شرط۔۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

آپ کو کبھی میری بات بری لگے یاں کبھی کوئی مس انڈر سٹینڈنگ ہو جائے تو پلیز  
سب سے پہلے وہ بات مجھ سے پوچھئے گا کیونکہ بدگمانیاں رشتے چاٹ جاتی ہیں  
نور ساحر نے اس کا ہاتھ تھا ما اول تو ایسا کچھ ہونے نہیں دوگا

مگر ہم انسان ہیں فرشتے تو نہیں ہیں پھر بھی میری پوری کوشش ہوگی حانم کہ میں  
اپنے رشتے میں کوئی بدگمانی نہ آنے دوں اگر ہمیں آپس میں کوئی مسئلہ ہو اتوا سے  
سلجھانے کی واحد جگہ ہمارا کمرہ ہو گا اور یہ میرا وعدہ ہے اب بتاؤ کوئی اور شرط نہیں تو  
پھر گھر چلیں صبح فلائٹ ہے

ساحر سائیں حانم نے شانے پر سر رکھا  
www.novelsclubb.com  
پہلے جب میں نے قبول کیا تھا تو مجھ سے زیادہ تب مماسائیں کی خواہش تھی مگر اب  
مجھے دل و جان سے

قبول ہے

مجھے قبول ہے آپ کا ساتھ بھی اور ہم سفری بھی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ساحر نے اپنی پینٹ کی پاکٹ سے ایک بریسٹ نکال کر حانم کو پہنایا جس پر چھوٹا

چھوٹا نور ساحر

ملا کر کندھا ہوا تھا

اپنے دوستوں کے ساتھ شہر میں رات کے اس پہر آوارہ گردی کرتے زاویار کی  
نظر دونوں پر پڑی نشے سے بند ہوتی آپنی آنکھیں کھول کر اس نے لڑکی کو دیکھنے کی  
کوشش کی جس پر اسے نور حانم کا گمان ہو رہا تھا  
نور تم میرے حواسوں پر بری طرح چھائی ہوئی ہو کہ اب ہر جگہ تم ہی نظر آتی ہو  
مگر بہت جلد میں آؤں گا اپنے گھر والوں کو لے کر  
تمہے لینے

\*\*\*\*\*

کس سے بات کر رہی ہوں ثمنینہ سائیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

میر جو اد نے ثمنینہ بیگم کو فون پر کسی سے روتے ہوئے بات کرتے دیکھ کر پوچھا  
وہ وہ میر سائیں۔۔۔ ثمنینہ سائیں جو زاویار سے بات کر رہیں تھیں اپنے سامنے جو اد  
میر کو دیکھ کر بوکھلا گئیں

۔۔۔۔۔

انہوں نے ثمنینہ سائیں کے ہاتھ سے فون پکڑا

زاویار

فون والے ہاتھ کی مٹھی کسی

ثمنینہ بیگم نظریں جھکا گئیں کیا کرتی ماں تھی وہ۔۔۔۔۔

اسلام علیکم،،،،،،،

حانم اور ساحر خان ولا کے ٹیوی لاؤنج میں داخل ہوئے

باتوں میں مصروف حالہ اور آنسہ بیگم چونکی



حانم چھوٹے خان سائیں دونوں مائیں اپنے بچوں کو دیکھ کر خوشی سے نہال ہی ہو گئی  
جب حماد خان بھی اندر داخل ہوئے

خان سائیں آپ تو کہہ رہے تھے بچے شام کو آئیں گے ابھی کھانا بھی تیار نہیں ہوا  
بچے اتنی دور سے آئیں ہیں

آنسہ بیگم نے خفا لہجے میں کہا

اوہو پھوپھو سائیں ہم کون سا پیدل آئیں ہیں اور حماد پھوپھو سائیں کو ہم نے ہی منع  
کیا تھا ہم اپنی سوئٹ سی ماؤں کو سر پر انز دینا چاہ رہے تھے تو بتائیں سویٹ لیڈیز  
کیسا لگا آپ لوگوں کو ہمارا سر پر انز حانم نے دونوں کو ایک ساتھ گلے لگا کر کہا۔

میری جان تم دونوں ہی تو ہماری کل کائنات ہو

تم لوگوں کو اپنے پاس دیکھ کر اتنی خوشی ہو رہی ہے کہ میں بتا نہیں سکتی

اچھا تم لوگ جاؤ فریش ہو جاؤ میں کھانا لگواتی ہوں تم لوگوں کے لیے۔۔۔

نہیں نہیں مہاسائیں میں بس تھوڑی دیر آرام کروں گی

مجھے بھوک نہیں ہے

اچھا میری جان تم لوگ آرام کرو پھر۔۔۔

نیم اندھیر کمرے میں اپنی آرام دے راکنگ چیئر پر بیٹھے اس وقت ایک گہری سوچ میں محو میر حاکم سائیں ماضی کی یادوں میں کھوئے۔۔۔

دادا سائیں آپ کو یاد ہے نہ کل کیا دن ہے آغا سائیں کے کمرے میں بیٹھی اپنا ہوم ورک کرنے میں مشغول حانم ایک دم چونک کر سیدھی ہوئی کچھ یاد آنے پر آٹھ کر آغا سائیں کے پاس گئی جو زمینوں کا حساب کر رہے تھے

آغا سائیں کے بھی ہاتھ تھے انہیں کیسے بھول سکتا تھا کہ کل کیا ہے مگر وہ انجان بن گئے

نہیں مجھے نہیں یاد کل کیا ہے؟؟؟

کیا ہے کل نورے انداز سوچنے والا تھا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

داد اسائیں حانم نے منہ بنایا

ارے ہم کیسے بھول سکتے ہیں اپنی نورے کی سا لگرہ دیکھنا اس بار بھی ہم اپنی نورے

کی سا لگرہ دھوم دھام سے کریں گے

یےےےے اور سب سے سپیشل گفٹ بھی آپ کا ہوگا

نورے نے جیسے حکم دیا

جو حکم ہماری پرنس میر حاکم نے اسے اپنی شفقت کی آغوش میں لیا

میر حاکم کو جب ہوش آیا تو ان کا پورا چہرہ بھیگا بھیگا سا تھا

یک دم ان کے دل میں درد سا بڑھا اور وہ ادھر ہی ڈھ گئے

حانم اٹھی اور فریش ہو کر نیچے آئی تو ہر طرف خاموشی سی چھائی ہوئی تھی

مماسائیں

پھوپھو سائیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ابھی وہ کچھ اور بولتی کہ ایک دم سے اس پر پھولوں کی برسات ہوئی

ہیپی برتھ ڈے ٹویو،،،

ہیپی برتھ ڈے ٹویو،،،

ہیپی برتھ ڈے ڈیر حانم

ہیپی برتھ ڈے ٹویو

وہاں آنسہ بیگم حالہ بیگم ساحر خان حماد خان اخضر اور علینہ بھی موجود تھے

حانم علینہ کو دیکھ کر چیختے ہوئے اس کے گلے لگی

لینہ۔۔۔ ہیپی برتھ ڈے حانم سائیں سا لگرہ بہت بہت مبارک علینہ نے گفٹ اس

طرف بڑھایا جسے حانم نے تھام لیا

ادی سائیں سا لگرہ بہت بہت مبارک ہو شرمندہ لہجے میں کہتا اخضر سر جھکا گیا

جب حانم نے آگے بڑھ کر اسے پیار سے اپنے ساتھ لگایا

بہت شکریہ چھوٹے سردار سائیں خان نے بیک وقت شرارت اور پیار سے کہا

ساحر بھی آگے بڑھ کر اخضر کے گلے لگا

حانم اب دونوں ماؤں کو گلے لگا رہی تھی

حماد خان نے بھی آگے بڑھ کر اس کے سر پر پیار دیا

تم لوگوں کو یہاں کا کیسے پتہ لگا

حانم نے استفسار کیا

ہمیں ساحر ادا سائیں لائے ہیں

حانم نے مسکرا کر ساحر کو دیکھا جس نے جواب میں سر خم کیا

اچھا چلو اب کیک کاٹ لیں

حانم نے سب بڑوں کی دعاؤں میں کیک کاٹا اور سب کو کھلایا

حانم خوش تھی مگر کہیں اندر دل میں تکلیف بھی تھی۔۔۔

اخضر اور علیہ نے واپس چلے گئے تھے شام کا کھانا کھا کر

حماد خان اور آنسہ نے بھی حویلی جانا تھا

حانم اپنے کمرے میں آئی داد اسائیں سب سے اچھا گفٹ ہمیشہ آپ کا ہوا ہے آپ

بیٹ ہو

حانم کو اپنی کہی بات یاد آئی

داد اسائیں آپ نے مجھے ہمیشہ قیمتی اور خوبصورت تحفہ دیا ہے سب سے الگ مگر

آپ کو پتا ہے اس سالگرہ میں سب سے خوبصورت تحفہ مجھے کس نے دیا؟؟؟

ساحر سائیں نے....

ہاں میرے شوہر نے کیونکہ انہوں نے مجھے یقین کا تحفہ دیا ہے ہے کاش آپ بھی

مجھے یقین کا تحفہ دیتے یہ سونا یا چاندی یہ قیمتی چیزیں میرے کسی کام کی نہیں آئی

جس وقت مجھے صرف آپ کے اعتبار کی ضرورت تھی۔۔۔

حانم نے اپنے لب بھینچے ایک دفعہ تو منانے آتے اپنی نورے کو داد اسائیں

بس ایک دفعہ

میں پھر آپ کے گٹھنے پر سر رکھ کر رو لیتی

آنسہ اور حماد خان حویلی میں داخل ہوئے جہاں واپس نہ آنے کی عہد کیا تھا مگر یہ

خوش کے رشتے عہدوں پیما سے کہیں آگے ہوتے ہیں

آنسہ جواد میر اور ثمنینہ جواد ان دونوں کا دیکھ کر کھڑے ہوئے

آنسہ میری بہن

وہ آگے بڑھے جب آنسہ بیگم نے انہیں بیچ میں ہی روک لیا

آپ پلیز آغا سائیں کو بلا دیں ان سے ضروری بات کرنی ہے

جواد میر کو دکھ ہوا مگر انہوں نے بھی کون سی کوئی کٹر چھوڑی تھی

کیسی ہو آنسہ؟؟؟ اور حالہ ثمنینہ بیگم ان کے قریب آئیں

ٹھیک ہو بھابھی سائیں ادا کا لاکھ لاکھ شکر ہے

شادی کر رہی ہو میں اپنے ساحر کی

مانتی ہوں میرا بیٹا ہے اس کی خوشی عزیز نہیں آپ لوگوں کو مگر ساحر کے ساتھ  
جڑنے والی حانم اس کا تورشہ ہے آپ لوگوں کے ساتھ اس خاندان کی پوتی ہے وہ  
اس کے ساتھ جو سلوک حویلی والوں نے کیا ہے میں یہاں آنا تو نہیں چاہتی تھی مگر  
میں نہیں چاہتی کہ کل کو کوئی میری بہو کے خاندان پر سوال کھڑا کرے

آنسہ بیگم کا لہجہ اٹل تھا

اتنے میں ہما بیگم وہاں آئیں

جو ادا اسائیں آغا سائیں

آغا سائیں اپنے کمرے میں بے ہوش پڑے ہیں

ہما بیگم ہانپتے کانپتے لہجے میں بولیں

آغا سائیں آنسہ اور حماد سمیت سارے ہی آغا سائیں کے کمرے کی طرف بڑھے

آغا سائیں کو فوراً ہاسپٹل لے کر گئے

آنسہ بیگم روئے جا رہیں تھیں



کہاں کی ناراضگی؟؟

کہاں کی لاتعلقی؟؟

حانم کو جب ساحر کے ذریعے آغاسائیں کی طبیعت خرابی کی خبر ہوئی تو وہ بھی سب

کچھ بھلائے حالہ بیگم کے ساتھ ہاسپٹل میں موجود تھی

ڈاکٹر کیا ہوا ہے میرے داداسائیں کو آپ بتائیں

حانم ڈاکٹر کے روم سے باہر نکلتے ساتھ ہی ان کے سر ہوئی

دیکھیں وہ اس وقت شدید زہنی دباؤ کے شکار ہیں اور ان کی پلس ریٹ بھی کم ہے جو

ہارٹ آٹیک کی صورت بھی اختیار کر سکتا ہے جو ان کی صحت اور عمر دونوں کے

لیے خطرناک ہے اس لیے انہیں زیادہ سے زیادہ خوش رکھنے کی کوشش کریں تاکہ

انہیں ذہنی دباؤ نہ ہو۔۔۔۔

انہیں ہوش کب تک آئے گا

آنسہ بیگم نے پوچھا

ہم انہیں روم میں شفٹ کر دیا ہے تھوری دیر تک انہیں ہوش آجائیے گا کوشش کریں زیادہ لوگ نہ جائیں ان سے ملنے اس طرح انہیں گھٹن ہوگی

اس وقت آغاسائیں کے کمرے میں حانم اور آنسہ ہی موجود تھیں اور شاہد آغاسائیں کو اس وقت انہیں دونوں کی ضرورت تھی

آغاسائیں کو جب ہوش آیا تو ان کے ایک طرف آنسہ اور دوسری حانم بیٹھی ہوئیں

تھیں

www.novelsclubb.com

نورے آنسہ نقاہت کی وجہ سے بہت دھیرے سے پکار پائے دونوں ہی ان کے

پاس ہوئیں

جی آغاسائیں

داداسائیں

تم دونوں مجھے معاف کر دو بیٹا سائیں

نہ میں ایک اچھا باپ بن سکا نہ ہی ایک اچھا دادا

سہی کہتی ہے نورے کہ اگر میں نے تم دونوں کو لاڈ کی جگہ اعتبار دیا ہوتا تو آج میں

یوں شرمندہ نہ ہوتا مجھے معاف کر دو

آغا سائیں کی آنکھیں بھر گئیں

نہیں نہیں آپ ہمیں شرمندہ مت کریں آغا سائیں دونوں نے ہی ایک ساتھ میر

حاکم سائیں کے ہاتھ تھامے وہ ان کے آنسو دیکھ کر تڑپ ہی تو گئیں تھیں

سب سے زیادہ میں تمہارا مجرم ہوں آنسہ اتنے سال اتنے سال میں نے تم سے لا

تعلق رکھی میری انگلی پکڑ کر چلنے والی آنسہ جو میرے بغیر کبھی باہر نہیں نکلی اس پر

لگے الزام میں جھوٹے ثابت نہیں کر سکا میں اس قابل ہی نہیں تھا بس میری آخری

خواہش ہے کہ میری بیٹیاں مجھے معاف کر دیں تاکہ میں روز محشر اسعد اور صفیہ بانو

کے آگے شرمندہ نہ ہوں

پلیز داد اسائیں ایسی باتیں نہ کریں آپ کہیں نہیں جارہے آپ ہمارے پاس ہیں  
آگر آپ چاہتے ہیں کہ ہم آپ کو معاف کر دیں تو پلیز ایسی باتیں مت کریں اور  
جلدی سے ٹھیک ہو جائیں ابھی تو آپ نے اپنی نورے کی شادی بھی دیکھنی ہے  
آنسہ بیگم نے آگے بڑھ کر آغاسائیں کے آنسو صاف کیے تو آغاسائیں نے اپنے  
کانپتے ہاتھ دونوں کے سروں پر رکھ دیئے۔۔۔۔۔

آغاسائیں کو حویلی لے آئے تھے اب ان کی طبیعت قدرے بہتر تھی حانم نے سب  
گھر والوں کو معاف کر دیا تھا  
شائستہ اور سونیا کو اسی دن گاؤں اور شہر کے راستے میں پڑتے ایک گھر میں شفٹ  
کر دیا گیا تھا جو کہ آغاسائیں کی ہی ملکیت تھا شائستہ بیگم نے بہت واویلہ کیا تھا مگر ان  
کی سنسنی کس نے تھی

اس لیے حانم کی ان سے صد شکر ملاقات نہیں ہوئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

آنسہ بیگم نے بھی سب کو معاف کر دیا تھا مگر ایک خلا تھا جو ان کی زندگی میں رہ گیا تھا اور انہیں کوئی شک نہیں تھا کہ ان کے خان سائیں اس خلا کو بھی پر کر دیں گے حماد خان کو پوری عزت اور مرتبے کے ساتھ حویلی میں بلایا گیا تھا اسی ہفتے حانم کی رخصتی اور پھر اگلے دن ولیمہ تھا جو حماد خان کے فارم ہاؤس میں رکھا گیا تھا

آغا سائیں کی خواہش تھی کہ حانم اسی حویلی سے رخصت ہو مگر پہلے کا واقعہ یاد کر کے وہ خاموش ہو گئے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

تم یہاں پر کیا کر رہی ہوں صنم سائیں  
جھولے پر تن تنہا بیٹھی کھوئی ہوئی صنم کے پاس انخضر آیا

وہ وہ سردار سائیں کچھ نہیں

صنم ہڑ بڑا کراٹھی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

بے شک وہ اس سے چار ماہ بڑی تھی مگر اب وہ گاؤں کا سردار تھا  
بیٹھ جاؤ صنم سائیں اخضر نے اسے بیٹھنے کے لیے کہا  
صنم چپ کر کے بیٹھ گئی

تم جانتی ہوں حانی آدی سائیں آئی ہوئی۔ ہیں

اخضر کی نظریں صنم کے زرد چہرے پر تھیں

ج۔ جی پتا ہے

تم ملی ان سے؟؟؟

نہ۔ نہیں کیا وہ مجھ سے ملے گی وہ تو میری طرف دیکھیں گی بھی نہیں

صنم نے کرب سے بولا

تمہے ایسا کیوں لگتا ہے انہوں نے سب کو معاف کر دیا ہے ہم سب برابر کے شریک

ہیں اس جرم میں اخضر سائیں نے گہرا سانس لے کر دکھ سے کہا

نہیں میں زیادہ مجرم ہوں میں نے اپنی ادی سائیں پر ہی الزام لگا دیا میں اتنا گر گئی کہ

اس سو نیا کی باتوں میں آگئی

صنم کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے

اگر اتنا دکھ ہے اپنے کیے پر تو منا کیوں نہیں رہی اپنی ادی سائیں کو

کیا اتنا نہیں یقین ان پر کہ وہ تمہے معاف کر کے گلے لگائیں گی

اخضر نے اس کا حوصلہ بڑھایا تو صنم اٹھ کھڑی ہوئی میں میں منالوں کی ادی سائیں

کو میں منالوں کی صنم اندر چلی گئی پیچھے اس خالی جگہ کو دیکھ رہا تھا جہاں سے صنم اٹھ

کر گئی تھی

www.novelsclubb.com

حانم اپنے ہاتھ میں سوپ کا باؤل پکڑے آغا سائیں کے کمرے کی طرف بڑھ رہی

تھی جب اسے راستے میں صنم ملی زرد رنگت اور وہ اسے پہلے کی نسبت زیادہ کمزور

لگی

ہر وقت شوق و چنچل سی صنم تو نہیں تھی وہ اخضر کو ہمیشہ ستانی پڑھائی سے جان

چھڑائی الٹی سیدھی حرکتیں کرتی صنم تو کہیں کھو ہی گئی تھی یہ تو کوئی اور تھی ویران  
سی

مجھے معاف کر دیں حانم ادی سائیں میں بہت بری ہوں میں نے بہت غلط کیا آپ  
کے ساتھ

میں۔۔۔ میں سو نیا کی باتوں میں آکر آپ کو دکھ دیتی رہی  
وہ مجھے آپ کے خلاف کرتی رہی اور میں اس کا کہا مانتی رہی آج میں بھگت رہی ہوں  
ادی سائیں ایک ان دیکھی آگ میں جو میں نے ہی جلائے تھی ادی سائیں مجھے  
معاف کر دیں علینہ آپی سائیں بھی مجھے نہیں بلاتی اخضر بھی ناراض ہے نہ گھر والے  
ٹھیک سے بات کرتے ہیں میں مانتی ہوں میری غلطی بہت بڑی ہے مگر آپ تو بہت  
بڑے دل کی ہیں نہ آپ مجھے معاف کر دیں سب۔۔۔

سب معاف کر دیں گے پلیز ادی سائیں مجھے راتوں کو نیند نہیں آتی جب یہ سنتی  
ہوں کہ کسی پاک دامن کے کردار پر الزام لگانے کی سزا کیا ہے تو میری روح کانپ



جاتی ہے مجھے معاف کر دیں مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں دن بہ دن ختم ہوتی جا رہی ہوں  
حانم ادی سائیں مجھے معاف کر دیں صنم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگ پڑی حانم نے  
آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔ آج صنم کے دل کا بھی غبار نکل رہا تھا  
میری جان میں نے تمہے معاف کیا

حانم کے ایک الفاظ اس کے جلتے دل پر اس کی ٹھنڈی پھوار کی طرح برسے۔۔۔۔

حانم جب صبح اٹھی تو نیچے سے ہنسنے کی آواز سن کر نیچے پہنچی

اففففف عینی اور زی سر آپ یہاں  
www.novelsclubb.com

ان دونوں کو حویلی میں موجود پا کر حانم تو پھولے نہیں سمار ہی تھی اس کی دوست  
اس کی بہن نور العین فرانس سے آچکی تھی

نہیں تو کل تک تو وہ مایوس ہی ہو چکی تھی کیونکہ عینی کے ڈاکو منٹس میں کوئی مسئلہ

آ رہا تھا

دیکھا میں نے کہا تھا نہ کہ میں ضرور آؤں گی  
عینی نے گردن اکڑائی تو حانم اور عینی دونوں ہی کھلکھلا کر ہنس دیں۔۔۔۔

عینی کو بھی یہاں بالکل حانم ہی کی طرح ٹریٹ کیا جا رہا تھا اس کی آنکھیں اتنی محبت  
پر بار بار نم ہو رہیں تھیں

آنسہ بیگم نے تو صاف کہا تھا کہ ساحر کی بہن ہونے کی حیثیت سے نور العین میری  
اور حماد خان کی بیٹی ہے جس پر حماد خان نے بھی پورا ساتھ دیا تھا

جبکہ زارون اپنے خان سر کے یو پلٹنے پر خفا ہوا

خان سر آپ بھی زارون کی بے یقین سی آواز پر حماد خان کا قہقہہ گونجا

ہاں بھائی اتنے سال ایک جوان جہان لڑکے کا باپ بنا ہوں اب جا کر بیٹی ملی ہے تو تم  
گلا کر رہے ہو۔۔۔۔

حانم جب خان ولا ہوتی تو ساحر میر حویلی جب ساحر خان ولا آتا تو میر حویلی پہنچی ہوتی  
اتنے دنوں سے دونوں کی کوئی ملاقات نہیں ہو پائی

پھر جس دن ساحر نے واپس آنا تھا

تب بھی حانم اس سے نہیں مل پائی جی اس کا ساحر سے پردہ تھا

بقول ان کے اس طرح دلہن کو زیادہ روپ آتا ہے

بچارے ہا ہا ہا۔۔۔

یعنی ان سب رسموں کو خوب انجوائے کر رہی تھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

مماسائیں پھوپھو سائیں میں نے نہ عینی اور زارون سر کو سر پر اتر دینا ہے آپ پلیز

تیاریاں پکی رکھئے گا حانم نے دونوں کو رازداری کے ساتھ کہا تو دونوں ہی اسبات

میں سر ہلا گئیں تھیں

کیا باتیں ہو رہیں ہیں لیڈیز عینی وہاں آئی

کچھ خاص نہیں شاپنگ کی باتیں ہو رہی ہیں

تم نے کر لی شاپنگ؟؟؟

ہاں کر توی۔ نور مگر میں یہ کپڑے کیسے پہنوں گی

تمہے پتا تو ہے میں نے کبھی پہلے ایسے کپڑے نہیں پہنے

یو نو ہیوی ہیوی ٹائپ

کوئی بات نہیں میں ہوں نہ حانم نے اسے ہے کیا

یو آرمائی سویٹ ڈارلنگ اس نے حانم کے گال کھینچے

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

زاویار بھی پاکستان آچکا تھا

ثمینہ بیگم نے اسے اس دلائی تھی

اب اس کا دل بے چین تھا نور حاکم کو دیکھنے کے لیے اس لیے اس نے اسے میسج کیا

جب دو بیلوں پر کال پک کر لی گئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہیلو نور نور میں زاویار

جی بولیں سر

نور میں پاکستان آگیا ہوں

جی تو؟؟؟

زاویار کو اس کی بے رکھی پردکھ ہوا

مگر ہائے رے یہ بے بسی کبھی کسی کو محبت نہ ہو

تم اپنے گھر کا ایڈریس بتاؤ تب ہی میں ملوں گا تمہارے گھر والوں سے

آپ کو کیوں ہی اتنی جلدی میں گھر والوں سے ملنے کی اور ویسے بھی میری بہن کی

شادی ہے ہم اس کی تیاریوں میں مصروف ہیں

حانم نے سراسر جان چھڑائی

تو کیا تم مجھے اپنی بہن کی شادی پر انوائٹ نہیں کرو گی؟؟؟

حانم جو فون رکھنے والی تھی ایک لمحے کو چونکی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ضرور مسٹر زاویار کیوں نہیں آپ کے بغیر تو یہ شادی ادھوری ہے حانم پر اسرار سا  
مسکرائی تو دوسری طرف زاویار اتنی سی توجہ پر خوش ہو گیا  
میں ضرور آؤں گا شادی پر۔۔۔

خیر سے وہ دن آ ہی گیا تھا جس کا سب کو انتظار تھا  
مگر دوسری جانب زاویار کو بھی اس دن کا انتظار تھا مگر اس بات سے بالکل فراموش  
کہ یہ دن اس کی زندگی کا سب سے تلخ دن بننے والا ہے۔۔۔

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

یہ منظر ایک بڑے اور خوبصورت سے فارم ہاؤس کا تھا جسے نہایت ہی خوبصورت  
سے دلہن کی طرح سجایا

گیا تھا

زاویار فارم ہاؤس کی چکا چوند دیکھ کر ایک لمحے کو تھم سا گیا تھا اسے نہیں پتا تھا کہ نور

حاکم اتنی امیر ہے

خیر اس نے اپنے کورٹ کی پاکٹ سے فون نکال کر نور کو میسج کیا۔۔۔۔۔

حانم برائڈل روم میں بالکل تیار شیار بیٹھی تھی

بیوٹیشن کو کیونکہ ادھر ہی بلا لیا گیا تھا تو ابھی حانم کسی سے نہیں ملی تھی

گھر کے سب لوگ تیار یوں میں مصروف تھے تھوڑی دیر میں جب ساحر نے آنا تھا

تب اس کا اور ساحر کا فوٹوشوٹ تھا پھر رسمیں شروع ہونی تھیں

اپنی بوریت دور کرنے کے لیے حانم نے فون اٹھایا تو بیک وقت دو میسج موصول

ہوئے

زاویار میر کا میسج

وہ یہاں پہنچ چکا تھا اور اسے بلا رہا تھا۔۔۔

ساحر سائیں حانم نے چونک کر اس کا میسج کھولا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سب سے پہلے اپنی نور ساحر کو دیکھنے کا حق صرف ساحر سائیں کا  
حانم شش و پنج میں مبتلا ہوئی پھر کچھ سوچتے ہوئے انٹریس کی طرف بڑھی جہاں  
زاویار کھڑا تھا

پانچ منٹ ہی گزرے تھے جب زاویار کی نظر بے دھیانی میں اپنے بائیں طرف بنی  
راہ داری پر پڑی اور اسے لگا جیسے وقت تھم سا گیا  
نور سرخ رنگ کے لہنگے میں بھاری بھری بھری بھری بھری بھری بھری بھری بھری  
سرخ خوبصورت جوڑے میں وہ بلا کی حسین لگ رہی تھی مہارت سے کیا گیا میک  
اپ اس کے نقوش میں نکھار پیدا کر رہا تھا۔۔۔  
نور۔۔۔ زاویار مہبوت سا بس یہ ہی کہہ سکا۔۔۔

کہاں کھو گئے کزن سائیں

حانم نے زاویار کے آگے چٹکی بجائی



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہاں وہ نہیں زاویار ابھی تک مہبوت تھا کہ اس کے منہ سے اپنے لیے کزن سائیں

سن کر بھی حیران نہ ہوا

مسٹر زاویار سکتے میں چلے گئے ہو کیا

حانم نے زور سے تالی بجائی

زاویار کو ہوش آیا

تم بہت خوبصورت لگ رہی ہو نور

نور حانم پورا نام ہے میرا سو کال می نور حانم

حانم نے سپاٹ لہجے میں کہا  
www.novelsclubb.com

نور حانم،،،،، زاویار تھوڑا سا چونکا۔۔۔

خیر تمہارے گھر والے کہاں ہیں نور میں نے اپنی ماما سے بات کی ہے وہ آئیں گے

--

وہ اپنے مستقبل کو لے کر ایکسٹنڈ تھا

مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا وہ آئیں یا نہ آئیں حانم نے بے زار سے لہجے میں کہا  
نور مجھے پتا ہے کہ تم مجھ سے ناراض ہو اس طرح پرپوز کرنے پر مگر مجھے نہیں پتا تھا  
میں اب لے کے آؤ گا نہ انہیں

زاویار کی حالت مسکینوں جیسی ہو گئی تھی

زاویار اور بھی بہت کچھ بول رہا تھا مگر حانم کی اگلی بات پر اس کو چپ لگ گئی  
جلدی بولو جو تم بولنے آئے ہو میرا زاویار بارات کے آنے کا وقت ہو گیا ہے میرے  
سسرال والے پہنچتے ہی ہوں گے

اسے لگا اس نے سننے میں غلطی کی ہے  
www.novelsclubb.com

کیا کہا مطلب تمہارا مطلب تمہاری بہن کے سسرال والے۔۔۔ نہیں مسٹر زاویار  
میں اپنے سسرال والوں کی بات کر رہی ہوں لگتا ہے آپ کے کان خراب ہو گئے  
ہیں

یہ یہ کیسا مذاق ہے حانم

یہ مزاق نہیں ہے مسٹر زاویار  
تم نے تو کہا تھا کہ تمہاری بہن کی شادی ہے  
یس آفلورس میری رخصتی کے بعد اسی کی شادی ہے  
یہ کیا بکواس ہے ہی جھوٹ ہے تمہاری رخصتی  
یہ کوئی بکواس یا مزاق نہیں ہے مسٹر زاویار جواد میر  
یہ حقیقت ہے  
میری زندگی کی سب بڑی حقیقت اور پتا ہے میری زندگی کی سب سے تلخ حقیقت  
کیا ہے میرا تم سے سامنہ ہونا ہے  
www.novelsclubb.com  
اس سے بڑی تلخ حقیقت یہ ہے کہ تم زاویار جواد میر ہو اور میں نورِ حانم اسعد میر  
اس سے بڑی حقیقت میں تمہاری سابقہ بیوی ہوں جس سے تم بغیر ملے بغیر دیکھے  
طلاق دے کر جا چکے تھے  
جس کی ذات کے پرچے تم نے اپنی انا کے زعم نکالے تھے

اس سے بھی بڑی حقیقت کے آج میری شادی ہے  
پتہ ہے کس سے

جہاں اتنے جھٹکے دیئے ہیں وہاں ایک اور سہی حانم نے طنزیہ لہجے میں کہا

میٹ مائی سیلف مسز نور حانم ساحر حماد خان !!!

حانم کے لہجے میں نفخر تھا

نہیں۔۔۔ نہیں نہیں۔۔۔۔۔ یہ سب جھوٹ ہے تم جھوٹ بول رہی ہو تم تم وہ

نہیں ہو سکتی تم تو نور ہو نور حاکم بہادر، عقلمند، خوبصورت تم وہ نہیں ہو سکتی

تم کیسے وہ ہو سکتی ہو  
www.novelsclubb.com

میں وہ ہی ہوں جس کی ذات کا تماشا بنایا تھا تم نے نے میں وہی ہوں ہو جس کے

کردار کو سوالیہ نشان بنا دیا تھا تم نے

تم نے مجھے دھوکہ دیا ہے بدلہ لیا ہے مجھ سے

زاویار غم غصے اور دکھ بھرے لہجے میں حانم کو دونوں بازوؤں سے تھامے جھنجھور کر

بولا

اس کا لہجہ اور آواز بلند ہو گئی

جب وہاں ساحر آ یا ساحر کی آنکھوں میں شولے بھڑک رہے تھے۔۔۔

حانم کا اس کی سرمئی سرخ آنکھیں دیکھ کر دل سہا

حانم نے پوری قوت سے زاویار کو دور جھٹک کر اس کے منہ پر تھپڑ دے مارا

میں نے پہلے بھی کہا تھا مسٹر زاویار مجھے ہاتھ لگانے کی جرات بھی مت کرنا

اور جا رہی دھوکے اور بدلے کی بات تو یہ سب تمہاری فطرت ہے میری نہیں میں

نے کبھی تمہاری حوصلہ افزائی نہیں کی تھی

www.novelsclubb.com

تم ہی رال ٹپکا کر آئے تھے

تم پر میں تھو کنا پسند نہ کروں

میری خواہش تھی کہ میری کبھی تمہارے ساتھ ملاقات نہ ہو ہو مگر شاید قسمت کو

بھی تم جیسے انا پرست غرور کے پتلے کو خاک کرنا تھا

یاد تو ہوں گے ہی تمہے اپنے الفاظ۔۔۔

آج تمہے اس حال میں دیکھ کر میں تم سے اپنا آخری نفرت کا رشتہ بھی ختم کرتی

ہوں۔۔۔

حانم جاتے جاتے مڑی

ہاں اب آہی گئے ہو شادی پر تو کھانا کھا کر جانا ہم گاؤں والے بہت بڑے دل کے

ہوتے ہیں

حانم نے حقارت آمیز لہجے میں کہہ کر ساحر کا ہاتھ تھامہ اور اسے وہاں سے کے گئی

نہیں نہیں نور میں مر جاؤ گا تمہارے بغیر زاویار گٹھنے کے بل بیٹھتا چلا گیا

دوسری والی سائیڈ سے مہمان آنے لگ پڑے تھے اور زاویار ادھر ہی ساکت گٹھنے

کے بل بیٹھا تھا تھکے ہارے لٹے ہوئے جواری کی مانند اسے وہ تھپڑ تکلیف دہ نہیں لگا

جتنا یہ سن کر کہ وہ ساحر کی بیوی ہے اور اس سے بڑھ کر اس کی سابقہ بیوی ہے جسے

پانے کے تمام راستے وہ کھو چکا تھا نور!!!!

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

زاویار وہاں سے اٹھا اور ایکزٹ کی طرف تنے ہوئے اعصاب کے ساتھ بڑھا

\*\*\*\*

تم روم میں جاؤ میں دیکھتا ہوں مورے یا ممانی سائیں آگئی ہیں تو میں ان کو روم میں

بھیجتا ہوں ساحر نے حانم کا ہاتھ چھوڑ کر اسے برائڈل روم میں جانے کو کہا

ہم۔۔۔ حانم مسکرا کر اس بات میں سر ہلاتی اپنا لہنگا تھامے روم کی طرف چلی

گئی۔۔۔

ساحر ک سرخ واپس اسی جگہ پر تھا جہاں ابھی کچھ دیر پہلے زاویار موجود تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

زاویار شدید غصے میں کیب کروا کر حویلی پہنچا

یہاں کے راستوں سے اسے کوئی واقفیت نہیں تھی نہیں تو جتنے طیش اور غصے میں وہ

تھا اگر خود گاڑی ڈرائیو کر کے حویلی جاتا تو راستے میں اپنا خطرناک قسم کا ایکسیڈنٹ

ضرور کروا لیتا۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اپنی جیب میں موجود پیسے بغیر گنے پھینکنے والے انداز میں ڈرائیور کے منہ پر ماڑا کر

لمبے لمبے ڈھاگ بھرتا اندر کی طرف بڑھا

میر حویلی کو بھی پھولوں اور لائٹوں سے سجایا گیا تھا

اتنی سجاوٹ دیکھ کر زاویار کو اپنے اندیشے سچ ہوتے ثابت ہوئے

زاویار سیدھا آغاسائیں کے کمرے میں گیا

وہاں لگی بڑی بڑی حانم کی تصویریں دیکھ کر اس کے قدم لڑکھڑائے

ایک دم دل میں ٹیس سی اٹھی

اس کی آنکھوں کی سرخی اس بات کی گواہ تھی

صنم سونیا اس کے اعتبار کی شکار ہونے والی تھیں

زاویار شدید اشتعال میں حویلی کے بیٹھک میں آکر چیزیں توڑنے لگا

صنم،،،،

سونیا،،،،



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

صنم سو نیاز زور زور سے آوازیں لگاتا ہاتھ میں آئی ہر چیز زمین بوس کر رہا تھا  
شور کی آواز سن کر تیار شیار سی خواتین بیٹھک میں آئیں  
سد شکر تھا کہ مرد حضرات فارم ہاؤس کے لیے نکل چکے تھے اب بس خواتین تھیں  
جنہیں لے جانے کی ذمہ داری اخضر سائیں نے خود لی تھی  
صنم جو پہلے ہی ساحر اور حانم کی شادی پر دکھی تھی زاویار کی دھاڑ سن کر اس کی روح  
لرزی

تو کیا اس بات سے بھی پردہ اٹھنے والا ہے کیا زاویار اداسائیں کو سب پتا لگ گیا ہے  
صنم کو اپنے جسم سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی

زاویار سائیں شمینہ جو ادزاویار کو دیکھ کر بیک وقت خوش اور پریشان ہو گئی  
اگر کوئی واپس آ گیا تو

زاویار سائیں ہما جاوید میر بھی اسے دیکھ کر حیران ہوئیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

صنم صنم کہاں ہے ماما اور وہ سو نیا آج میں ان دونوں کو جان سے مار دوں گا مجھے

بتائیں کہاں ہیں وہ دونوں

زاویار بیٹا کیوں کیا کیا ہے صنم نے تم کیوں اسے مارو گے

ثمینہ بیگم پریشان ہوئیں۔

تبھی ڈرتے ڈرتے صنم وہاں آئی

زاویار چیل کی طرح صنم کی طرف لپکا۔۔

حانم برائڈل روم میں آ کر تھوڑی دیر پہلے کا واقع سوچنے لگی

زاویار اور ساحر دونوں کا میسج دیکھ کر حانم کچھ سوچ کر اینٹرس کی طرف بڑھی

برائڈل روم سے باہر نکل کر حانم کے قدم خود بہ خود فارم ہاؤس کی بیک سائیڈ کی

طرف مڑے جہاں ساحر کھانے اور سجاوٹ کا انتظام کروا رہا تھا

اپنی بے اختیاری پر حانم کو یقین ہو چلا تھا کہ دوسرے تمام کاموں سے زیادہ اہم اس

کے لیے اس کے ساحر سائیں کا حکم تھا

وہاں ساحر کو اکیلا بیٹھے دیکھ کر حانم کے ہونٹوں پر شرارتی سی مسکراہٹ آئی  
وہ اپنا لہنگا تھامے دھیرے دھیرے قدم چلتی اس کے پیچھے آئی اور اس کی آنکھیں  
ڈھک گئی

آج کا دن خاصا تھکاوٹ والا تھا سارے انتظامات بھی ساحر کو خود ہی دیکھنے پڑے وہ  
بڑی بڑی سجاوٹ سے لے کر چھوٹی موٹی سجاوٹ بھی حانم کی پسند کے مطابق  
کروانا چاہتا تھا غرض یہ کہ وہ ہر چیز اپنی نگرانی میں نور حانم کی پسند کے مطابق کروانا  
چاہتا تھا

سارے انتظامات کروانے کے بعد وہ ادھر ہی بیٹھ گیا ابھی اس نے اپنے گھر جا کر  
فریش ہو کر تیار بھی ہونا تھا

جب ایک دم سے کسی نے اس کی آنکھوں پر اپنے مومی ہاتھ رکھ دیئے

ہاتھوں سے آتی مہندی اور پھولوں کی خوشبو محسوس کیے ساحر کے مونچھوں تلے  
سرخ لبوں پر گہری مسکراہٹ دوڑ گئی

چوریوں کی چھنکار اس کے دل میں بھی ارتعاش پیدا کر گئیں

ساحر نے دھیرے سے ان ہاتھوں کو ہٹا کر حانم کو پکارا

جو اس کے پیچھے کھڑی تھی

سوچ لیں ساحر سائیں یہ نہ ہو مجھے دیکھ کر ہوش ہی کھو بیٹھے حانم نے شرارت  
بھرے لہجے میں کہا

تو ساحر بھی اس کی بات کا جواب دئے بغیر نہ رہ سکا

سوچ لیا نور ساحر آپ کو دیکھ کر ہوش بھی کھو بیٹھے تو کوئی مسئلہ نہیں۔۔۔

حانم ایک دم سے اس کے سامنے آئی اور ساحر واقع ساکت رہ گیا

خوبصورت نہیں وہ حسین ترین لگ رہی تھی

کیا ہو ساحر سائیں آج سے پہلے کبھی اتنی خوبصورت لڑکی نہیں دیکھی حانم نے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مسکراہٹ دبا اس کے آگے چٹکی بجائی جو مہبوت ہو کر حانم کو دیکھ رہا تھا  
کبھی کسی اور کو دیکھنے کی چاہ ہی نہیں کی ہمیشہ ایک ہی لڑکی کو دل سے چاہا ہے اور  
میری محبت کی صداقت کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ وہ لڑکی میری بیوی کے  
روپ میں میرے سامنے کھڑی ہے

یہ اتنا خوبصورت لب و لہجہ حانم کو خود پر رشک کرنے پر مجبور کرتا تھا  
بے ساختہ اس کے گال سرخیاں جھلکانے لگے  
حانم بھی اس کے ساتھ بیٹھ گئی

شکر یہ سحر نے اس کے خوبصورت روپ کو دیکھ کر دل میں ماشاء اللہ کہا  
شکر یہ؟؟؟ کس لیے؟؟؟

حانم نے اپنی جھلی پلکیں اٹھا کر پوچھا  
میرا مان رکھنے کے لیے

آپ کا حکم ماننا میرا فرض ہے حانم نے دھیمی مسکراہٹ کے ساتھ سر خم کیا۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

پھر کچھ یاد آنے پر سنجیدہ ہوئی ہوئی

ساحر سائیں

میرے بدلے کا وقت آ گیا ہے جب قسمت اس شخص کو منہ کے بل گرائے گی  
میں نے بہت انتظار کیا ہے اس وقت کا اس شخص کو آج پتا لگے گا کسی کے کردار کو

مشکوٰۃ بنانا کیا ہوتا ہے

غرور کا انجام کیا ہے

حانم کے لہجے میں نفرت ہی نفرت تھی

نور،،، ساحر نے بہت دھیمے لہجے میں اسے پکارا تھا

جانے کیا تھا اس کے لہجے میں حانم نے چونک کر اسے دیکھا تھا

جی ساحر سائیں

ساحر کی نظریں سامنے درخت پر لگیں فینسی لائٹس پر تھیں جو بار بار جل جھج رہیں

تھیں

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

میں تمہارا سکون چاہتا ہوں؟؟

سکون؟؟؟؟؟ حانم خاموش تھی یاں پھر ساحر کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی  
آپ کیا کہنا چاہتے ہیں ساحر سائیں حانم نے نا سمجھی سے پوچھا سے واقع اس کی بات  
سمجھ نہیں آئی تھی

حانم ساحر نے اپنا رخ حانم کہ طرف کیا اور اس کا بھاری چوریوں سے بھرے ہاتھ  
تھامے

نور ساحر مجھے تمہارا سکون بہت عزیز ہے اور خدا کی قسم اگر اس شخص کی تذلیل سے  
تمہے سکون ملتا ہوتا تو اس شخص کو بہت پہلے ہی میں اس کی اوقات بتا دیتا  
مگر میں جانتا ہوں میری حانم ایسی نہیں ہے وہ سب سے جدا ہے جس کا دل بہت

نرم اور خوبصورت ہے

بالکل اپنے نام کی طرح

لائٹ اوف ڈیوائس

اسے دوسروں کو رسوا کر کے کہاں سکون ملے گا وہ تو۔۔۔۔

نور سرمئی آنکھوں سے ہوتے سرمئی دھوئے میں کہیں

کھو گئی ہر شے کہیں پیچھے چلی گئیں

حانم میری جان میری لاڈو کیوں رورہی ہے

اسعد حاکم نے روتی ہوئی حانم کو گود میں اٹھایا

بابا سائیں زاویار سائیں بالکل نہیں اچھے وہ مجھے سب دوستوں کے سامنے موٹی موٹی

کہ کر میرا مزاق اڑا رہے ہیں

حانم نے روہان سے لہجے میں کہا

ارے میرا بچہ اس میں رونے کی کیا بات ہے آپ اسے آنے دو اسے میں دیکھ لوں گا

نہیں بابا سائیں آپ دیکھنا کل میں بھی ان کے دوستوں کے سامنے انہیں کالا کالا کہوں

گی پھر انہیں پتا لگے گا حانم نے اپنے ننھے ہاتھوں سے اپنے آنسو انصاف کیے

نہ میری جان ایسے کسی کا مزاق نہیں اڑاتے اللہ سائیں ناراض ہوتے ہیں



اسعد حاکم نے اسے ٹوکا

مگر بابا سائیں وہ بھی تو میرا مزاق اڑا رہے تھے

تو کوئی بات نہیں اللہ سائیں اس سے ناراض ہوں گے آپ نے تو نہیں کرنا نہ اللہ کو

ناراض

اور اگر ویسے بھی آپ اس کا مزاق اڑاؤ گی تو کیا فرق رہ جائے گا اس میں اور میری نور

حانم میں

آپ تو سب سے مختلف ہو اپنے بابا سائیں کی چندا

سوری بابا سائیں  
www.novelsclubb.com

سوری اللہ سائیں مجھ سے ناراض مت ہوئے گا میں کسی کا مزاق نہیں اڑاؤں گی

---

حانم ابھی بھی اسی منظر میں کھوئی ہوئی تھی

جب وہ ساحر کی اگلی بات پر ہوش میں۔ آئی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مگر پھر بھی تمہارا فیصلہ کچھ اور ہے تو تم اپنے ہر راستے میں اپنے ہر فیصلے میں ساحر  
حماد خان کو اپنے ساتھ پاؤ گی  
حانم نے نم دیدہ آنکھوں سے اس شخص کو دیکھا جو نہ صرف اسے اس سے زیادہ  
جاننے کا دعویٰ دار تھا بلکہ اسے بے حد عزیز بھی تھا اپنے بدلے سے زیادہ اپنے ہر کام  
سے زیادہ

حانم نے گہرا سانس ہوا میں سپرد کیا اور کھڑی ہوئی  
ہاتھ ابھی بھی ساحر نے تھاما ہوا تھا

تو کیا فیصلہ ہے نور؟؟؟  
www.novelsclubb.com

وہ ہی جو نور ساحر کا ہونا چاہیے

حانم نے اپنا ہاتھ آزاد کر وایا

ہاتھ چھوڑیئے ساحر سائیں مہمان نوازی کا وقت ہے ہم گاؤں والے بہت مہمان  
نواز ہوتے ہیں اب باہر مہمان آئیں ہیں تو انہیں یہ بھی نہ کہیں کہ کھانا کھا کر جائیے

گا۔۔۔۔

نور حانم واقع سب سے جدا تھی

کیا اس کا کردار اتنا بے مول تھا کہ اس کی وضاحت کے لیے وہ اپنے اصول توڑتی  
اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ اس کا شوہر اس پر یقین کرتا ہے اس کے گھر والوں کو  
یقین تھا اس پر

"پھر لوگ کیا کہیں گے" اس کی کوئی گنجائش بچتی کہاں ہے۔۔۔۔

ساحر نے محبت بھری نظر اس پر ڈالی جو اس کو جان رہی تھی اس کا مان رکھتی تھی اور  
اس کے ایک بار کہنے پر مان جایا کرتی تھی۔۔۔۔

زاویار چیل کی طرح صنم پر لپکا

اور ایک زوردار تھپڑ اس کے منہ پر رسید کر گیا

ثمینہ اور ہما بیگم کا ہاتھ بے ساختہ منہ پر گیا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

یہ کیا کر رہے ہو زاویار ثمنینہ بیگم نے صنم کو پانے پیچھے کیا  
ہٹ جائیں سارے آج میں اسے چھوڑوں گا نہیں اس کی وجہ سے میں آج برباد  
ہو گیا ہوں میری نور کی شادی ہو رہی ہے اس ساحر سے اس کی وجہ سے میں نے اپنی  
بیوی کھوئی ہے

اس نے اور سونیا نے ورغلا یا تھا مجھے جھوٹی باتیں بتائی نور کے خلاف  
کیا کبھی جا رہے ہو زاویار ثمنینہ چچیں

نہیں چھوڑوں گا میں دونوں کو

میرا گھر برباد کیا آپ کی بیٹی نے

اسے تو میں ابھی زاویار ایک اور تھپڑ مارتا کہ اخضر نے ہوا میں ہی اس کا ہاتھ روک لیا

صنم تو زاویار کے ایک ہی تھپڑ سے بے ہوش ہونے کو تھی دوسری دفعہ اسے ہاتھ

ہوا میں بلند دیکھ کر زور سے آنکھیں اور مٹھیاں بھینچ گئی

زاویار نے اپنے ہاتھ کو سختی سے تھامے اخضر کو دیکھ کر اپنا ہاتھ جھٹکا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

اسے ہاتھ بھی مت لگانا میرا زیوار

اخضر کی دھاڑ پر زیوار کے ماتھے پر بل آئے

تمیز سے بار کرو مجھ سے اور کیوں نہ لگاؤں اسے ہاتھ تم ہوتے کون ہو مجھے روکنے

والے

اس گاؤں کا سردار ہوں میں اور اپنے خاندان کی عزت پر ہاتھ اٹھانے والے کے

ہاتھ کاٹ سکتا ہوں

اور تمہے تو اس حویلی سے نکال دیا گیا ہے تو پھر کس منہ سے واپس آئے ہو کس منہ

سے نام لے رہے ہو میری ادی سائیں کا جس کو نکاح کے روز طلاق دے کر بھاگ

گئے تھے

اخضر نے اسے دھکا دیا

تمیز سے رہو اخضر نہیں تو میں بھول جاؤں گا کہ تم چھوٹے ہو

تمیز کی بات تو تم مت ہی کرو تمہارے منہ پر نیچ نہیں رہا اور نکلو اس حویلی سے تم

جیسا کچے کانوں کے انسان سے وقت رہے ہی جان چھوٹ گئی میری ادی سائیں کی

اگلی بار ان کا نام لیا تو زبان نکال دوں گا

وہ کہیں سے بھی اٹھارہ سالہ اخضر نہیں لگ رہا تھا

زاویار اخضر کے پاس کھڑے تین بارودی گارڈز کو دیکھ کر ہاتھ ملتارہ گیا

مگر اب اسے پتا کرنا تھا کہ سونیا کہاں ہے کیونکہ ان سب میں وہ بھی شریک تھی صنم

ہر تو اس کا بس نہیں چلا مگر سونیا کو اس نے چھوڑنا نہیں تھا۔۔۔

اپنا حلیہ ٹھیک کرو آغا سائیں کا فون آیا ہے

اخضر واپس اندر آ کر کاپٹی صنم کو کہہ کر واپس مڑ گیا ہما اور شمینہ بیگم گاڑی میں بیٹھ

چکی تھیں صنم بھی جلدی سے اپنا حلیہ درست کرتی گاڑی میں آ کر بیٹھی دل ابھی بھی

اندر سے ڈر کے مارے سکھڑ پھیل رہا تھا۔۔۔

علینہ عینی اور حالہ بیگم حانم کے ساتھ برائڈل روم میں بیٹھی ہوئیں تھیں جب آغا سائیں اور اخضر حانم کو لینے اندر آئے

پھولوں کی چادر کے سائے میں ایک طرف سے اخضر نے اور دوسری طرف سے آغا سائیں نے حانم کے بازو سے تھاما ہوا تھا دونوں کے درمیان میں حانم قدم قدم اٹھاتی سیٹج میں اس کے انتظار میں کھڑے آف وائٹ شیروانی کے ساتھ سرخ رنگ کے کلمے میں شہزادہ لگ رہا تھا اپنی شہزادی کے انتظار میں اس کی عزت میں کھڑا

ساحر کے ساتھ زارون اس کے بھائی کی حیثیت سے ادھر موجود تھا تو عینی دونوں کی ہی سائیڈ پر تھی ایک طرف ساحر کی بہن تو دوسری طرف حانم کی دوست

عینی بھی مہرون اور سیاہ رنگ کے امتیاز کا بھاری ڈریس پہن کر سنبھلتی بہت خوبصورت لگ رہی تھی مشرقی طرز کے کپڑے اس پر واقع بہت سوٹ کیے تھے

جس کی تعریف زارون سب کے سامنے ہی کر چکا تھا بنا عینی کی

گھوریوں کا اثر لیے۔۔۔

حانم نے جیسے ہی ساحر کے آگے بڑھائے ہوئے ہاتھ اپنا ہنائی ہاتھ رکھا ہر طرف  
تالیاں ہوٹنگ کاشور گونجا اور ایک دم سے دونوں کے اوپر گلاب کی برسات ہونے  
لگی

حانم کو لگا جیسے کسی نہ اس کا دل پڑھ کر سجاوٹ کروائی ہو۔۔۔۔۔  
پھر رسموں کا دور چلا دوں پلائی کی رسم میں علیینہ عینی اور صنم پیش پیش تھیں  
بالآخر وہ وقت آ ہی گیا جس کے لیے بیٹی کے ماں بات خوش بھی ہوتے ہیں اور دکھی  
بھی

حانم کو قرآن پاک کے سائے تلے ساحر کے ساتھ رخصت کرنے کا وقت آچکا تھا  
حانم سب سے پہلے آغا سائیں کے ساتھ لگی آنکھوں سے بے شمار آنسوؤں نکل کر  
بہہ گئے آغ سائیں نے ڈھیروں دعائیں اس کے سپرد کی پھر آہستہ آہستہ سب کے  
گلے لگی جو اد اور جاوید سائیں نے بھی اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر ڈھیروں دعائیں دی  
سب سے آخر میں حالہ بیگم کے گلے لگ کر بہت روئی دونوں کو ہی اسعد حاکم کی کمی



شدت سے محسوس ہوئی

اس کمی کو محسوس کر کے حماد خان آگے بھرے اور انہوں نے حانم کے سر پر دست

شفقت رکھا

یو نور حانم اپنے ساحر سائیں کے سنگ خان ولار خصت ہوئی

آسان نہیں تھا ساحر سائیں اور حانم کو دیکھنا مگر یہ آگ بھی تو میری ہی جلانی ہوئی  
ہے سو نیا نے تو بس تیل کا کام کیا تھا

کاش مجھے پہلے ہی پتہ ہوتا کہ کم عقلی کی ایک طرفہ محبت صرف زخم دیتی ہے جو

ناسور بن کر ساری زندگی رستا ہے

تو شاید میں اپنے قدم روک لیتی مگر پھر سوچتی ہوں کہ یہ میری سزا ہے کسی پاک

دامن پر الزام لگانے کی سزا کسی کا دل دکھانے کی سزا

میں صنم جو اد میر بس اتنا ہی کہوں گی بے شک محبت ایک فطری عمل ہے یہ بتاتی

نہیں ہے کہ کب کہاں اور کیسے یہ دل میں اترے گی مگر جب لگے کہ یہ یک طرفہ ہے تو خود پر پہرے بٹھالو کیونکہ جب یہ ہی محبت ناسور بنتی ہے تو ساری زندگی صرف تکلیف کا ہی باعث بنتی ہے

صنم نے ڈائری بند کی یہ ہی تھی وہ ڈائری جس کی وجہ سے سونیا نے اسے استعمال کیا تھا جس نے اس کے دل کے تہہ خانوں۔ میں چھپے راز کو فاش کیا تھا صنم نے اپنے ہاتھ میں پکڑے لائٹ سے آگ جلائی اور اسے ڈائری کے قریب لے گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے آگ نے پوری ڈائری پر اپنا قبضہ جمالیا

کمرہ دھواں دھواں ہو گیا تھا  
www.novelsclubb.com

صنم ہنوز ڈائری کو ہاتھ میں ہی پکڑے بیٹھی تھی اسے اپنے ہاتھ میں جلن بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی

جب کوئی دروازہ کھول کر اندر آیا

\*\*\*\*\*

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

تو پیسے بھیج رہی ہے کہ وائرل کرو تیری تصویریں فون  
کے اس طرف سے مقابل کی مکروہ آواز گونجی  
پلیز میرے ساتھ ایسا مت کرو بیوی ہوں میں تمہاری  
سونیا گڑ گڑائی۔۔۔

ہوو۔۔۔ بیوی جو مجھ سے خلع لینا چاہتی ہے میں بھی دیکھتا ہوں تو کیسے مجھ سے  
آزادی لیتی ہے کوئی نہیں مدد کرے گا تیری نہ تیرے گھر والے نہ تیار اباب تو  
صرف میری غلام ہے پتا لگا گیا ہے میں نے تو کہاں چھپ کر بیٹھی ہے آ رہا ہوں صبح  
لینے پیسوں کا انتظام کر کے رکھنا نہیں تو اس دن کی مار تو یاد ہی ہوگی  
اگر ایسا کرنا تھا تو کیوں کی شادی مجھ سے اس دن انکار کر دیتے سونیا چیخی  
مجھے لگا تھا تنہا امیر خاندان کی ہے کچھ تو دیں گے تجھے مگر تیرے گھر والوں نے تو  
کھالی ہو کر ہی تجھے رخصت کر کے میرے سر ڈال دیا اب فون رکھ دماغ نہ خراب  
کر۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

نہیں۔ نہیں سو نیا فون دیوار پر مار کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی وہ مکار شخص اسے پیسوں کے عوض بلیک مل کر رہا تھا

پھر درشتگی سے اپنے آنسو گرگرتی اٹھی اور سیڑھیاں اترتی نیچے کی جانب بڑھی سو نیا نیچے آئی تو شائستہ بیگم صوفے پر بیٹھی ٹی وی دیکھنے میں مصروف تھی اسے بے ساختہ ہی پانی ماں سے نفرت ہوئی آج سو نیا کا حال میں کھڑی تھی اور اس کی ماں کو کوئی فرق ہی نہیں پڑ رہا تھا

وہ ایک آخری نفرت انگیز نظر ان پر ڈال کر کیچن کی جانب بڑھی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

زاویار نے حویلی میں کام کرنے والی کو پیسے دے کر شائستہ بیگم کی رہائش کا پتہ لگوا یا وہ جلد از جلد ادھر پہنچنا چاہتا تھا اپنے ضمیر کے گلٹ سے آزادی چاہتا تھا اور آزادی پانے کا ایک ہی راستہ تھا سارا مدعا سو نیا اور صنم کے سر پر ڈالنا۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

صنم ہنوز ڈائری کو ہاتھ میں ہی پکڑے بیٹھی تھی اسے اپنے ہاتھ میں جلن بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی جب کوئی دروازہ کھول کر اندر آیا..

حانم کی رخصتی کے بعد حالہ بیگم بھی میر حویلی ہی واپس آگئیں گو کہ آنسہ بیگم نے بھی حانم کے ساتھ انہیں خان ولا میں رکنے کو کہا تھا پہلے تو مجبوری تھی مگر اب انہیں اپنی بیٹی کے سسرال رہنا مناسب نہیں لگا سو وہ انہیں خوبصورتی سے انکار کرتی اپنے سسرال آگئی

اخضر عجیب سی کیفیت میں لان میں ٹہل رہا تھا آج کے ہوئے واقع کے بارے میں آغا سائیں اور دونوں مردوں سے کسی نے کوئی بات نہیں کی تھی مگر اخضر نے تو سب دیکھا سنا تھا اسے حیرانگی بھی ہو رہی تھی کہ صنم اور سونیا اس حرکت میں بھی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ملوث تھیں سو نیا سے تو اسے کوئی غرض نہیں تھا وہ کیسی ہے کیونکہ شہر میں رہنے کی وجہ سے وہ بہت آزاد خیال تھی اور شائستہ پھوپھو سائیں کی پوری شہ ملی ہوئی تھی اسے مگر صنم بھی ایسی تھی

صنم اس سے عمر میں چار ماہ بڑی تھی

مگر وہ اسے پسند کرتا تھا اور یہ بات اپنے گھر والوں کو بھی بتانے والا تھا مگر اسے لگا ابھی نہ تو اس کی عمر ہے اور نہ ہی صنم کی مگر پچھلے چند مہینوں سے ہوئے ناگریز واقعات کی وجہ بہت کچھ بدل گیا تھا

اب جب اسے آغا سائیں نے گاؤں کا سردار بنا دیا تھا وہ صنم والی بات جلد گھر والوں سے کرنے کا ارادہ رکھتا تھا اور اسے پورا یقین تھا کہ کسی کو کوئی مسئلہ نہیں ہوگا مگر آج کے ہوئے واقعے پر اس کا دماغ سن ہو گیا

اب یہ کیا نیا معاملہ تھا

اخضر اس کا جواب صبح صنم سے لینے کا مکمل ارادہ رکھتا تھا

اپنی پیشانی ملتے اخضر کی بے دھیانی میں لان سے نظر سماتی صنم کے کمرے کی کھڑکی پر نظر گئی جہاں سے سرمئی دھواں نکل رہا تھا

اخضر کو کچھ غلط ہونے کا احساس شدت سے ہوا وہ پوری تیزی سے اوپر کی طرف

دوڑا

اخضر نے زور سے صنم کے کمرے کے دروازے پر ہاتھ مارا تو وہ کھلتا چلا گیا  
تم پاگل ہو گئی ہو اخضر نے اس کے سرخ ہوتے ہاتھ سے آدھی سر چکی ڈائری پکڑ کر  
زمین پر پھینکی

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اگر جلنے کا اتنا ہی شوق ہے تو یہ شوق کیچن میں جا کر پورا کرو اتنی سی آگ سے تمہارا  
کچھ نہیں ہو گا اخضر نے غصے سے طنز بھرے لہجے میں کہا

صنم نے کھالی نظروں سے اخضر کو دیکھا اسے اتنا بھی ہوش نہیں تھا کہ اس کا ڈبٹہ سر  
پر نہیں ہے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

پھر صنم نے اپنی کھالی ویران نظریں ادھ جلی ہوئی ڈائری پر ڈالی پھر وحشت زدا  
ہو کر ڈائری اٹھائی اسے پھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کرنے لگی  
سب اسی کی وجہ سے ہوا ہے نہ سونیا سے پڑھتی نہ اسے مجھے بلیک میل کرنے کا  
موقع ملتا

کاغز کے ایک ایک ٹکڑے کے چیتھڑے کرنے کے بعد پھوٹ پھوٹ کر رودی

زاویار غصے سے کھولتا ان کے گھر کے باہر موجود زور زور سے دروازہ پیٹ رہا تھا  
اہ سونیا دیکھ باہر کون آیا ہے

صوفے پر بیٹھی شائستہ بیگم نے سونیا کو آواز لگائی مگر جواب ناداد

سونیا کہاں مرگئی دیکھ باہر کون آیا

ایک تو منحوسوں کو چین نہیں اتنی رات کو کون آگیا؟؟



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

شائستہ بیگم سونیا کو بھاڑ میں جھونک کر خوف ہی دروازہ کھولنے باہر کی جانب بڑھی  
دروازے کھولنے پر اپنے سامنے کھڑے زاویار کو دیکھ کر گویا ان کے منہ سے پھول  
ہی برسنے لگے

ہائے میرا زوی بیٹا آیا ہے

مجھے پتا تھا میرا بچہ اپنی پھوپھو سائیں کو اس حال میں نہیں دیکھ سکتا اس لیے مجھے لینے  
آگیا

شائستہ بیگم شروع ہو گئیں

مگ زاویار ان کے پیار کو نظر انداز کیے اندر کی جانب بڑھا

سونیا،،،

سونیا زور زور سے چیختا سونیا کو تلاش کرنے لگ پڑا

پھوپھو کہاں ہے سونیا آج نہیں میں چھوڑو گا اسے

زاویار سیدھا اوپر کی طرف بڑھا مگر سونیا کا کہی آتا پتا نہیں جب شائستہ بیگم کی چیخ پر وہ

نیچے کیچن میں آیا

وہاں سونیا زمین پر گڑی ہوئی تھی اور اس کے دائیں ہاتھ کی کلائی سے خون پانی کی

طرح بہہ رہا تھا

ہائے سونیا میری بچی شائستہ بیگم ادھر ہی بیٹھی ماتم کرنے لگ پڑی

ہٹیں زاویار نے ایسبولنس کو کال ملائی۔۔۔۔

صنم چپ کر جاؤ

کیوں چاہتی ہو تمہاری آواز پر سب ادھر اکٹھے ہو جائیں اختر نے سختی سے کہا تو صنم

اپنی سسکیاں دبانے کے لیے اپنی ہتھیلی منہ میں دے گئی

بس کر جاؤ صنم

آپ۔۔ آپ نہیں جانتے اختر سائیں اگر آپ مجھے جان جائیں تو یہاں میری

ہمدردی میں آنے کی بجائے جان سے مارنا پسند کریں

صنم نے ازیت سے کہا

اگر ایسا ہے تو میں تمہاری اصلیت جاننا بھی نہیں چاہتا یا یہ سمجھ لو مجھے تمہارے فیصلے

میں خوش فہم رہنا ہے

وہ کتنی آسانی سے اتنی بڑی بات کہہ کر اس کے کمرے سے باہر نکل گیا پیچھے صنم

ساکت و جامد بیٹھی رہ گئی۔۔۔۔

حانم کو کافی دھوم دھام سے خان ولالایا گیا تھا

رسمیں کرنے کے بعد اسے کمرے میں بھیج دیا گیا

حانم کب سے بیٹھی ساحر کا انتظار کر رہی تھی جو جانے کہاں رہ گیا تھا

اب پتا نہیں کہاں رہ گئے حانم بے زاری سے گھڑی کی طرف دیکھتی تو کبھی ہاتھوں

کہ چوڑیوں کو چھیرتی

ایک منٹ میرا بریسلٹ حانم نے اپنے دائیں ہاتھ میں پہنی چوڑیوں کو آگے پیچھے کیا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مگر وہاں بریسلٹ نہیں تھا جو ساحر نے اسے دیا تھا  
بریسلٹ کہا چلا گیا حانم اٹھ کھڑی ہوئی میرا بریسلٹ پورے کمرے میں پھڑتی وہ  
بریسلٹ ڈھونڈ رہی تھی  
کبھی زمین پر بچنے دبیز قالین پر پاؤں پھیرتی تو کبھی دروازے کے پاس جا کر دیکھتی  
اللہ جی میرا بریسلٹ حانم روہانسی ہوئی

نہ بالکل نہیں۔۔۔ خان سر پیسے دیں گے تو ہی اندر جانے دوں گی عینی اپنے دونوں  
ہاتھ کمر میں رکھے ساحر کے کمرے کے دروازے کے آگے دیوار بن کر کھڑی تھی  
یہ کیا بات ہوئی حال میں تم لڑکی والوں کی طرف تھی تب بھی خان کی جیب ہلکی کی  
اب یہاں آ کر لڑکے کی بہن کارول پلے کر رہی ہو یہ تو نہ انصافی ہے خان ایک  
روپیہ نہ دینا سے

کیوں کیوں آپ چپ رہیں یہ میرا اور میرے بھائی کا معاملہ ہے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

عینی کے اتنے مان سے بھائی کہنے پر ساحر نے اپنی جیب سے پیسے نکال کر عینی کی  
طرف بڑھائے

یےےےے۔۔۔۔۔ خان سر زندہ باد

عینی سائیڈ پر ہٹی اب آپ مت بلائیے گا مجھے زارون کو منہ چڑھا کر وہاں سے نکلتی  
بنی

پچھے ساحر اور زارون دونوں ہی اس کے پچھنے پر  
مسکرا دیے

چل بھائی تو اپنے راستے میں اپنے ابھی تمہاری تازہ تازہ بنی بہن کو منانا بھی ہے  
زارون ساحر کے گلے لگ کر اس طرف گیا جہاں ابھی کچھ دیر پہلے عینی گئی تھی

---

ساحر سلام کرتا کمرے میں داخل ہوا تو حانم پریشان سی کمرے کے بیچ و بیچ کھڑی  
تھی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کیا ہو انور اتنی پریشان کیوں ہو اور یہاں پر کیوں کھڑی ہو؟؟؟

ساح۔ رسا حرسائیں حانم کی آنکھیں نم ہوئیں

نور پلیز مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے؟؟؟

ساحر پریشان ہوا

ساحر سائیں مجھ سے آپ کا بریسٹ گم گیا

حانم روہان سے لہجے میں کہتی اسے پیاری لگی تو

یہ آنسوؤں بریسٹ کا گم ہونے کے ہیں ساحر نے پوچھا

حانم اسبات میں ہر ہلا گئی  
www.novelsclubb.com

آپ نے مجھے پہلا گفٹ دیا تھا میں نے وہ کھو دیا

میں نے پہنا ہوا تھا پتا نہیں کہاں چلا گیا میں نے جان کر نہیں گمایا

کالم ڈاؤن نور وہ بریسٹ ان آنسوؤں سے زیادہ قیمتی نہیں تھا۔۔۔

مگر مجھے وہ چاہیے آپ مدد کریں ادھر ہی کہیں گڑا ہو گا حانم پھر سے دروازے کے

پاس گئی

روکو ساحر نے اپنی شیروانی کی جیب سے وہ بریسلٹ نکالا

یہ۔۔ یہ آپ کے پاس کہاں سے آیا مجھے یاد ہے میں نے خود تیار ہوتے وقت پہنا تھا

ہاں جب تم نے زاویار کو تھپڑ مارا تھا تب اس کی ہک ٹوٹ گئی تھی اور یہ وہیں گڑ گیا

تھا

مگر یہ تو ٹھیک ہے حانم نے بریسلٹ کی ہک دیکھی جو سہی تھی

ہاں میں اسے ہی کروانے گیا تھا تبھی لیٹ ہو گیا

شکر ہے حانم نے سکون کی سانس لی۔۔۔

حانم نے بریسلٹ ساحر کی طرف بڑھایا جس نے وہ حانم کے ہاتھ پر پہنا دیا

میں یہ اتار دوں یہ جیولری بہت تنگ کر رہی ہے اتنی ہیوی ہے یہ

ہاں ایک منٹ ساحر نے اپنی الماری میں سے سرخ رنگ کا بوکس نکالا اور اسے حانم

کی طرف بڑھایا

یہ لو تمہاری منہ دکھائی

منہ دکھائی اس میں کیا ہے حانم نے اشتیاق سے وہ باکس تھا اور اسے جیسے ہی اوپن کیا اس کی آنکھوں میں بے ساختہ ہی خوشی کے مارے نمی آگئے  
ساحر سائیں وہ بس اتنا ہی کہ سکی

مجھے مورے نے جب کہا کہ تمہارے لیے کوئی تحفہ خرید لوں تو مجھے سمجھ ہی نہیں آیا کہ تمہے ایسا کیا دوں کہ تمہے وہ ہمیشہ یاد رہے

پھر میرے دل نے گواہی دی کہ تم جیسی نیک شریک سفر کے لیے قرآن پاک سے افضل اور پیارا تحفہ کیا ہو سکتا ہے

بے شک اس سے افضل کیا ہو سکتا ہے حانم نے نم آنکھوں سے اس باکس میں پڑے قرآن پاک کو عقیدت سے چوما

میری یہ ہی خواہش ہے کہ میں تمہے یہ تحفہ دنیا میں بھی دوں اور آخرت میں بھی

کیونکہ مجھے تمہارا ساتھ اس فانی دنیا کے علاوہ ابدی دنیا میں بھی چاہیے



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

تم بہت تھک گئی ہو گی اتنا ہیوی ڈریس ہے تم جاؤ چنچ کر لو تب تک میں بھی وضو کر کے آیا پھر ساتھ نماز پڑھتے ہیں اپنے رب کے آگے سجدہ شکر بجالاتے ہیں جس نے ہمیشہ ہمیں نوازا ہے۔۔۔۔

حانم تھوڑی دیر بعد سادہ سے سوٹ میں دھلے ہوئے چہرے کے ساتھ کمرے میں آئی تو ساحر نے دو جائے نماز آگے پیچھے بچھائیں ہوئیں تھیں حانم چل کر اس کے قریب آئی

پھر حانم نے اپنی نئی زندگی کی پہلی نماز اپنے ساحر سائیں کی امامت میں پڑھی بے شک وہ خوش نصیب تھی اس کا شوہر اس کا ساتھ آخرت میں بھی چاہتا تھا اور وہ لوگ قابل رشک اور خوش قسمت ہوتے ہیں جن کہ ہم سفر ان کی دنیا اور آخرت دونوں سنوار دیتے ہیں۔۔۔

سوری یار عین

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

مان جاؤ نہ میں مزاق کر رہا تھا

زارون بچارا سے منارہا تھا جو اس کی کسی بات کو خاطر میں ہی نہیں لارہی تھی

جائیں زی مجھ سے بات مت کریں میں ناراض ہوں آپ سے

اچھا اگر ابھی پائین اپیل پیزا آرڈر کر کے دوں تب بھی نہیں

مانوگی

زارون نے لالچ دی

جی تب بھی نہیں مگر عینی ابھی بھی نہیں مانی

اچھا یاد سوری نہ مان جاؤ [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

چپ کر کے سو جائیں صبح ولیمہ بھی ہے نور کا اور مجھے فریش اٹھنا ہے۔۔۔

---

آئی ایم سوری شی از نومور

ان کا خون بہت زیادہ بہت زیادہ بہہ گیا تھا ہم ان کو نہیں بچا سکے۔۔۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

زاویار لب بھیج گیا

شائستہ بیگم ادھر ہی بیٹھتی چلی گئیں

\*\*\*\*\*

صبح چار بجے فجر کے وقت حانم کی آنکھ کھلی

ساحر سائیں فجر کا وقت ہو گیا ہے اٹھ جائیں حانم ساحر کو آواز دیتی وضو کرنے کے لیے اٹھی

حانم نماز کی طرح حجاب باندھ کر کمرے میں آئی تو ساحر کسلمندی سے اٹھ کر بیٹھا ہوا تھا

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

اففف ساحر سائیں دیر ہو رہی ہے حانم نے اسے بازو سے تھام کر کھڑا کرنا چاہا جو اس کے لیے بہت مشکل تھا

میں جاہ نماز بچھا رہی ہوں جلدی کریں اور پھر آپ نے مسجد بھی جانا ہے دیر مت کریں

حانم الماری سے جاہ نماز نکالتے ہوئے بولی  
تھوڑی دیر بعد ساحر بھی وضو کر کے باہر آیا حانم نے دو جاہ نماز آگے پیچھے بچھائیں  
ہوئیں تھیں

دونوں نے ساتھ سنت ادا کیں پھر ساحر فرائض کی ادائیگی کے لیے مسجد چلا گیا جبکہ  
حانم اپنی نماز مکمل کرنے لگی۔۔۔۔۔

ساحر نیچے گیا تو حماد خان بھی وضو کر کے مسجد جانے کے لیے تیار تھے ساحر کو آپ  
سے سامنے دیکھ کر خوشی سے مسکرائے کیسا ہے میرا شیر وہ پر جوش ہو کر ساحر کے  
گلے ساحر بھی گہری مسکراہٹ کے ساتھ ان کے گلے سے لگ گیا  
اللہ نے بہت کرم کیا تھا وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کے بابا واپس آجائیں  
گے وہ کبھی ان کے گلے بھی لگے گا

مگر اللہ بے نیاز وہ تب نوازتا ہے جب جس کی کوئی امید نہیں ہوتی جس کا کوئی گمان

نہیں ہوتا

چلیں نماز کے لیے دیر ہو رہی ہے وہ دونوں گھر سے باہر نکلے۔۔۔

فجر کے وقت زاویار سونیا کی میت کو حویلی لایا تھا

ہاسپٹل والے اس کی باڈی کو ریلیز ہی نہیں کر رہے تھے کیونکہ یہ سوسائٹیڈ کیس تھا وہ لوگ پولیس کو کال کرنا چاہ رہے تھے مگر ہاسپٹل کے نئے اور چھوٹا ہونے کی وجہ سے وہاں کے لوگ زاویار کے رعب میں آگئے تھے

حویلی میں اتنی صبح ایسے سونیا کی لاش کا آنا ان اکسپیکٹڈ تھا سب ہی سکتے ہیں چلے گئے تھے

شائستہ بیگم عجیب عجیب حرکتیں کرتی تو کبھی بے ہوش ہو جاتی

سب حویلی آگئے تھے ابرار اور اشرف صاحب بھی سوائے خان ولا والوں کے آغا

سائیں نے انہیں یہ بات بتانے کے لیے سختی سے منع کیا تھا وہ نہیں چاہتے تھے کہ

حانم کو کسی بھی طرح کا ذہنی دباؤ یا پریشانی ہوا بھی تو حانم کی نئی زندگی شروع ہوئی تھی۔۔۔۔

توفل۔ وقت کے لیے یہ خبر حانم سے چھپالی گئی تھی  
خیر اس کی تدفین کے بعد سب ہی خاموش ہو گئے تھے کوئی نہیں جانتا تھا کہ اس  
نے خود خوشی جیسا انتہائی قدم کیوں اٹھایا  
صنم تو پہلے ڈری سہمی رہنے لگ پڑی تھی اپنے سامنے سونیا کی لاش دیکھ کر اس کا  
حال اور ہی برا ہونے لگ پڑا  
اور وہ ادھر ہی پانے ہوش کھو بیٹھی

ساحر جب نماز پڑھ کر واپس آیا تو حانم کو۔ زمین پر بیٹھے اپنی گود میں قرآن پاک  
رکھے اس کی تلاوت کرتے پایا

سورت یس کی تلاوت اس کے کانوں کو سرور پہنچا رہی تھی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

کچھ حانم کی قرأت میٹھی تھی کچھ وہ حروف سحر انگیز تھے ساحر وہی کھڑے کھڑے

دروازے کے ساتھ ٹیک لگا کر آنکھیں موند گیا

اسے اپنی رگ و پے سکون سا اترتا محسوس ہوا

حانم کے خاموش ہونے پر وہ جیسے ہوش میں آیا

شہادہ سورت مکمل کر چکی تھی اب قرآن پاک کو غلاف میں لپیٹ رہی تھی جب

ساحر اس کے پاس آیا اور اسکے ہاتھ سے قرآن پاک لے کر اسے چوم کر اس کی

مخصوص اونچی جگہ پر رکھا

تمہاری آواز بہت خوبصورت ہے نور

لہجہ کھویا کھویا تھا

کیا۔ تم مجھے روز ہی کسی ایک سورت کی تلاوت کر کے سناؤ گی

ساحر نے فرمائش کی

انشاء اللہ

حانم نے بھی فوراً حامی بھری  
ساحر سائیں آپ کو یاد ہے نہ آج کے پلین  
حانم شیشے کے پاس کھڑی ہو کر اپنا حجاب کھولنے کے ساتھ اپنے بالوں کو سلجھانے  
لگی

آف کورس یاد ہے سب کچھ تیار بھی ہے  
ساحر نے حانم کے لمبے بھورے بالوں کی طرف دیکھ کر کہا جن کی خوشبو کمرے  
میں پھیل گئی تھی حانم کے کھلے بال وہ دوسری دیکھ رہا تھا  
پہلی بار اس نے نکاح کے بعد جب اس نے پیرس میں حانم کو پرپوز کیا تھا تب دیکھے  
تھے مگر تب اندھیرا تھا

تمہارے بال بہت خوب صورت ہیں نور ساحر

بنا کسی تردید کے تعریف کی گئی

حانم کے لبوں پر تبسم پھیلا



تھوڑی دیر میں وہ دونوں ساتھ نیچے اترے تو ناشتے کی ٹیبل پر موجود آنسہ بیگم اور  
عینی نے بے ساختہ ماشاء اللہ کہا تھا ہلکے نارنجی رنگ کے ہلکی امبرائیڈری والے  
سوٹ میں وہ ہلکا سا میک اپ کیے حانم بہت خوبصورت لگ رہی  
تھی

او آؤ بچوں بیٹھو میں ناشتہ لگواتی ہوں  
ابھی آنسہ بیگم کا اتنا ہی کہنا تھا کہ علیینہ اخضر اور حالہ بیگم کے ساتھ آغا سائیں خان ولا  
میں داخل ہوئے  
www.novelsclubb.com

ناشتہ کیوں ہم لائے ہیں نہ اپنے بچوں کے لیے ناشتہ نوراں نے اپنے ہاتھ میں  
پکڑے ٹوکڑے کیچن میں جا کر رکھے  
اس کی کیا ضرورت تھی آغا سائیں آنسہ نے کہا  
ارے کیوں ضرورت نہیں یہ تو رسم ہے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

چلو کھانا لگواؤ بچوں کو بھوک لگی ہوگی

-----

کھانا کھانے کے بعد حالہ بیگم حانم کے پاس آئی میری جان کیسی ہو؟

انہوں نے پیار سے حانم کی تھوڑی چھوٹی

میں ٹھیک ہو ماما سائیں

تم خوش ہونہ حانم؟؟؟

میری آنکھوں میں جلتے دیے دیکھ کر بھی کسی دلیل کی کوئی گنجائش رہتی ہے

حانم نے گہری مسکراہٹ لبوں پر سجا کر کہا

ہمیشہ خوش رہو میری جان سدا آباد رہو تمہارے سر کا سائیں تمہاری حفاظت

کرے ڈھیروں دعائوں کے ساتھ

آغا سائیں اخضر اور حالہ بیگم وہاں سے رخصت ہو گئے

جبکہ علیینہ کو حانم نے ادھر ہی روک لیا

لینویہ تمہاری آنکھیں کیوں ریڈ ہو رہیں  
تم ٹھیک ہو حانم علیہ کی آنکھیں نوٹ کر کے بولی  
آہ۔ ہاں ہاں وہ الرجی ہو گئی تھی تمہے تو پتا ہے نہ میری آنکھیں کتنی سینسٹو ہیں علیہ  
نے نظریں چرائیں

ہاں دھیان رکھا کرو اور صنم کیوں نہیں آئی  
صنم وہ صنم کے نہ سوٹ میں کوئی مسئلہ آگیا تھا تو چاچی سائیں کے ساتھ وہ ٹھیک  
کروانے چلی گئی تمہے تو پتا ہے نہ اس کا

اچھا چلو چھوڑو میں تمہے اس کا سوٹ دکھاتی ہوں اور آگے کا پلین بھی بتاتی ہوں

ہممم۔۔ چلو

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

حانم ہاتھ میں ہلدی کی چھنی لے کر لاونج میں آئی جہاں بیٹھی عینی فروٹ سیلڈ  
کھاتے ہوئے ٹیوی دیکھ رہی تھی

علینہ بھی اس کے پاس ہی آگئی

لینو تجھے پتا ہے نہ ہلدی لگانے سے فیس کتنا گلو کرتا ہے

حانم نے چور نظروں سے عینی کو دیکھا جس کا دھیان ابھی بھی ٹیوی پر تھا

ہاں حانم سائیں اس سے رنگ بھی پیارا ہوتا ہے میں نے تو ابھی کل لگایا تھا دیکھو کتنا

اچھا ریزلٹ آیا ہے علینہ نے تو باقاعدہ اپنے گورے بازو آگے کیے

اچھا واقع عینی بھی فروٹ سیلڈ کا باؤل میز پر رکھ کر ان کی طرف اشتیاق سے مڑی

یس ادھر آؤ عینی میں تمہے بھی لگا دوں آفر آل دلہن کی بیسٹی ہو تمہے بھی روپ آنا

چاہیے

تم کھاؤ ہم خود لگا دیں گے

کھاؤ کھاؤ علینہ نے سیلڈ کا باؤل واپس اس کی طرف بڑھایا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

تم ایسا کرو آنکھیں بند کر لو ایسے زیادہ ریلیکس رہو گی  
ہمم او کے

حانم نے اپنے موبائل کا کیمرہ اوپن کیا اور ویڈیو پر لگا دیا  
اور بھاگ کر کپچن میں کھڑی آنسہ بیگم کو باہر لے آئی

افسار اب تو کافی دیر ہو گئی کھول لو آنکھیں اور یہ کیا ہلدی سے میرے ہاتھوں  
پر ڈیزائن بنا رہے ہو گدی گدی ہو رہی ہے مجھے  
عینی نے جھنجھلا کر کہا

نور یار میں تھک گئی ہوں  
www.novelsclubb.com

بس کچھ دیر اور پھر نکھار نہیں آئے گا زی سر کے ساتھ اچھی کیسے لگی گی  
حانم نے پتہ پھینکا

نہیں نہیں تم کرو میں نے کی ہیں آنکھیں بند

اس کی جلد بازی پر علینہ نے مسکراہٹ دبائی۔۔

آج دو بیوٹیشنز کو بلا یا گیا تھا ایک حانم کے لیے دوسری نور العین کے لیے  
یار یہ سب کیا ہو رہا ہے پہلے تم لوگوں نے مجھے بغیر بتائے مہندی لگا دی اب بیوٹیشن  
اور یہ اتنا ہیوی ڈریس میں کوئی دلہن ہوں عینی اپنے سامنے اتنا ہیوی ڈریس دیکھ کر  
جھنجھلائی آج کی نسبت اس کا کل والا ڈریس قدرے ہلکا تھا مگر اسے اس میں ہی اپنی  
نانی یاد آگئی تھی کجا کے وہ یہ ڈریس پہنتی تھی  
نہیں نور پلیزیہ بہت ہیوی ہے

عینی نے آپے سامنے پڑا کریم گولڈن کلر کا لہنگا دیکھا جس پر شیشے اور موتی کا  
بھاری کام ہوا ہوا تھا اور ساتھ اس کے جیولری بھی خاصی فینسی تھی عینی کو تو اپنی  
موت نظر آرہی تھی

عینی تمہے میری قسم اگر تم نے یہ ڈریس نہیں پہنا تو میں آج اپنے ولیمے پر ہی نہیں  
جاؤں گی

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

افن ایک تو تمہاری ایمو شنل بلیک میلنگ

عینی ڈریس چیلنج کر کے آئی

واؤ عینی ماشاء اللہ اللہ سائیں نظر بد سے بچائے بہت خوبصورت لگ رہی ہو

تم

تم بھی نورٹی پنک کلر کی ہیوی میکسی میں مہارت سے ہوئے میک اپ میں حانم  
حسین تر لگ رہی تھی سر پر اس نے حجاب کروایا تھا جو اس کی خوبصورتی اور وقار کو  
بڑھا رہا تھا۔۔۔

حانم نے اپنے ہاتھوں میں پنک اور وائٹ اور عینی کے ہاتھوں میں سرخ گجرے  
ڈالے عینی کو تو سمجھ ہی نہیں آرہی تھی کہ آج اس کے ساتھ ہو کیا رہا ہے  
افن شکر ہے ڈبٹہ سادا ہے عینی نے ہلکی کڑھائی والے سرخ ڈبٹے کو دیکھ کر شکر کیا

تھوڑی دیر میں وہ لوگ فارم ہاؤس میں پہنچے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

حانم اور ساحر ساتھ ساتھ ایک حسین اور مکمل کیل لگ رہے تھے بیک وقت کہیں

رشک اور حاسد نظریں ان کی جانب اٹھیں

وہ دونوں سیٹج پر پہنچ کر بیٹھنے کی بجائے کھڑے ہو گئے

ساحر نے مانگ تھا مالڈیس اینڈ جینٹل مین پلیزا ٹینشن

آج اس خوشی کے موقع پر ہم آپ لوگوں کو مدعو کرتے ہیں

آپ میرے دوست کے نکاح میں شامل ہوں اور اس کی خوشی کو بھی دو بالا کریں

حانم اپنی میں کسی سنبھالتے سیٹج سے اتر کر عینی کی طرف بڑھی اور اسے تھام کر سیٹج

پر لے آئی جہاں سیاہ رنگ کی شیروانی میں زارون تیار کھڑا تھا

زارون بے چارہ حیران اس کو خود ساحر نے زبردستی شیروانی پہنائی تھی

عین نے بے یقینی سے سب کو دیکھا ہوش تو اسے تب آیا جب حانم نے اسی کے

سرخ ڈبٹے سے اس کے چہرے کو ڈھانپہ

کیا آپ کو قبول ہے؟؟؟



## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

زارون آج اسے تمام گواہان کے بیچ سپنوں کے بیچ اسے قانونی اور شرعی طور پر دوبارہ قبول کر چکا تھا

سائن کرتے وقت عینی کے ہاتھ کپکپائے جنہیں حانم نے تھاما  
عینی کھڑی ہو کر زور سے حانم کے گلے لگی

شادی مبارک ہو میری جان ایک ویڈیو بھیجی ہے دیکھ لینا حانم نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔۔۔

آج تمام رسموں کے ساتھ عینی زارون کی دلہن بنی تھی  
دونوں ہی اتنی محبت پا کر بے حد خوش تھے یہ لوگ ان کے اپنے نہیں تھے نہ ہی ان  
سے کسی قسم کا کئی خون کا رشتہ تھا پھر بھی بعض دفعہ احساس کے رشتے خون کے  
رشتوں سے زیادہ گہرا اثر چھوڑ جاتے ہیں

عینی اور زارون اس وقت کمرے میں بیٹھے حانم کی بھیجی ویڈیو دیکھ رہے تھے جس

میں

عینی میڈم ریلیکس سی آنکھیں بند کیے فروٹ کھا رہیں تھیں ایک لڑکی اس کے پیروں پر مہندی لگا رہی تھی ایک اس کے ہاتھوں پر اور حانم علینہ وغیرہ عینی کے منہ پر ہلدی لگا کر اس کے سر سے پیسے وار وار کر رہے تھے

اففف یہ کتنے تیز ہیں نہ میری بند آنکھوں میں میری رسم کر لی عینی بے یقینی سے ہنسی

ہنس تو زارون بھی رہا تھا

واقعہ یہ سرپرائز ان دونوں کے لیے ہی ورلڈ بیسٹ سرپرائز تھا۔

ساحر سائیں آج کتنا مزہ آیا نہ حانم اپنی جیولری اتار تی آکسائٹمنٹ سے بولی ہمہم زی سر اور عینی کے ایکسپریشن تو دیکھنے والے تھے حانم نے قہقہہ لگایا

حانم ساحر اٹھ کر اس کے پاس آیا

جی حانم مصروف سے انداز میں اپنی جیولری اتارتی ہوئی بولی

سونیا نے سوسائڈ کر لی ہے۔۔۔

حانم کے ہاتھ تھے

ک۔ کیا ایا؟؟؟

سونیا نے سوسائڈ کر لی ہے کل رات کی آج صبح ہی اس کی تدفین ہوئی ہے

سو۔ سا۔۔ مگر کیوں؟ اور کسی نے مجھے بتایا کیوں نہیں حانم نے دونوں ہاتھ اپنے

ہونٹوں پر رکھے

اس بات کا ابھی پتا نہیں لگانا ہی کسی نے پولیس میں کیس کیا ہے سب کا یہ کہنا ہے

اس نے اپنی وین کا ٹی تھی اور گھر والوں کو آغ سائیں نے مع کیا تھا تاکہ ہمیں

پریشانی نہ ہو آج کے دن

اف اللہ حانم کا سر ہی چکرا گیا

حانم اسے معاف کر دو تاکہ اس کا آگے کا سفر آسان ہو جائے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ہممم میں نے اسے معاف کیا ساحر سائیں۔

میں نے اسے معاف کیا اللہ سائیں آپ بھی اسے اس کے اس قدم پر معاف کر دیں

رومت نور ساحر یور ٹیئر زہر ٹمی

آج وہ ہار گیا تھا سب کچھ ہی ختم ہو گیا نور حاکم

بلکہ نور حاکم ساحر اب ساحر خان کی ہو چکی تھی اسے اس نے اپنی انا میں گنوا دیا

کاش وقت واپس لوٹ آتا

کاش نور اس کی ہو جاتی

کاش وہ اس سے ملتا ہی نہ

کاش اسے نور سے محبت ہی نہ ہوتی

کاش!!! وقت پچھتاوے اور کاش کہ اس کے پاس رہ ہی کیا گیا تھا

تم میری نہیں تو کسی کی بھی نہیں

انہیں پچھتاؤں میں ڈوبے وہ بے دھیانی میں گاڑی غلط رخ کو موڑ گیا اور اس کی  
گاڑی سامنے موجود درخت پر جا لگی  
نور!!!! آخری الفاظ اس کے نور ہی تھے۔۔۔۔

آغا سائیں آپ تو جانتے ہیں میری نوکری کی نوعیت مجھے اور ابرار کو جانا ہے مگر اس  
سے پہلے میں اپنے ابرار کے لیے علیینہ کا رشتہ مانگنے آیا ہوں  
ابرار واقع اس سے بہت محبت کرتا ہے اور اسے بہت خوش رکھے گا اس بات کی  
گارنٹی آپ مجھ سے لیں لیں آغا سائیں۔ اشرف صاحب آغا سائیں کے پاس بیٹھ گئے  
نہیں ہر گز نہیں میں اس عورت کے بیٹے کے ساتھ اپنی بیٹی کی شادی ہر گز نہیں  
کروں گی ہما بیگم بھڑکیں

تو جاوید سائیں نے انہیں گھورا آغا سائیں میں واقع علیینہ کے معاملے میں سنجیدہ ہوں  
اگر آپ کو مجھ میں کوئی کوتاہی نظر آئی تو میں اور میرا سر ہو گا آپ کو چاہیے کریئے گا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ابرار کی آنکھوں میں اس کے لفظوں کی سچائی واضح طور پر دیکھی جاسکتی تھی  
علینہ سائیں کو بلاؤ جو فیصلہ میری بچی کا ہو گا میرا بھی وہ ہی فیصلہ ہو گا۔۔۔

دو سال بعد!!!!

پاکستان

علینہ کی شادی ابرار سے چھ مہینے پہلے ہی ہو چکی تھی  
اور صنم کی منگنی اختر سے

سونیا کی موت کے بعد شائستہ بیگم کو پاگل پن کے دورے بڑے لگ پڑے جن کا  
علاج چل رہا تھا مگر

تقریباً ایک سال پہلے شائستہ بیگم اپنی نگرانی میں بیٹھی نرس کا سر پھاڑ کر حویلی سے  
بھاگ گئیں تھیں انہیں ڈھونڈنے کی بہت کوشش کی تھی مگر وہ نہیں ملیں

اور

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

زاویار اپنے دو سال پہلے ہوئے ایکسیڈنٹ کی وجہ ایک بازو سے معذور ہو چکا تھا جس کا علاج وہ امریکہ میں کروا رہا تھا ایکسیڈنٹ کے بعد جب اس نے اپنا چہرہ دیکھا تو خوف کا مارے اس کی چیخیں نکل گئیں دوسروں کو خوبصورتی پر جج کرنے والا اپنی خوبصورتی پر مغرور آج اپنا چہرہ شیشے میں نہیں دیکھ پارہا تھا ڈاکٹرز نے بازو کی ریکوری کی امید دلائی تھی مگر فیس سرجری جان لیوا ہو سکتی تھی اب زارون کو ساری زندگی اسی چہرے کے ساتھ گزارنی تھی

پیرس!!!! [www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

جی ناظرین آج ہمارے سامنے ہیں مسز خان

بزنس کلاس کی ٹاپ ٹرینڈ

اتنی ینگ اتج میں اتنی سسیکس فل بزنس ویمین

جی تو مسز خان آپ نے اتنے تھوڑے عرصے میں اپنا نام بنایا

آف کورس آپ اتنے بڑے بزنس مین کی وائف ہیں تو کیا اس شہرت کے پیچھے

مسٹر خان ہاتھ ہے یاں آپ کی محنت

اینکر کے سوال پر ساحر کے ماتھے پر بل پڑے وہی

حانم کے ایکپریشن پر سکون تھے

فرسٹ آف آل میں اپنے اللہ کا شکر ادا کرتی ہوں جس کی وجہ سے میں آج یہاں ہو

اور دوسرا آپ لوگوں نے تو سنا ہو گا کہ ایک کامیاب شخص کے پیچھے ایک عورت کا

ہاتھ ہوتا ہے مگر میری کامیابی کے پیچھے میرے خان کا ہاتھ ہے ان کا سپورٹ ہی تھا

جو آج میں یہاں ہوں اپنے بابا کا خواب پورا کر رہی ہوں

حانم نے اپنے لفظوں سے اسے معتبر کیا۔۔۔

اور بتائیں آپ نے اتنے بڑے ٹینڈر کمپلیٹ کیے ہیں۔۔۔۔۔

مسز خان آپ یوتھ کو کیا پیغام دینا چاہیں گی سپیشلی لڑکیوں کو جو اپنے خواب پورے

کرنا چاہتی ہیں



یاں پھر اپنی زندگی سے کوئی ایکسپیرینس اینکر زور و شور سے حانم سے سوال کر رہے تھے

میری زندگی میں تین کٹھن راستے آئے

ریجیکشن، موواون اور سیکنڈ چانس

یہ وہ کٹھن راستے ہیں جس پر چلنے پر دل اور قدم دونوں ہی ڈگمگاتے ہیں مگر میں نے انہیں پار کیا کیونکہ میرے ہاتھوں کو میرے ہم سفر نے تھامتا تھا جس نے کبھی مجھے ڈگمگانے نہیں دیا جس نے کبھی میری حوصلہ شکنی نہیں کی ہمیشہ یہ ہی کہا کہ

تمہارا ساحر سائیں تمہارے ساتھ ہے

میں نور حانم اسعد حاکم

نور حانم ساحر حماد خان

نور ساحر ایک پیاری سی مسکراہٹ آئی

یہ کہوں گی اگر ایک عورت زاد بغیر کسی مجبوری کے تن تنہا ہی اپنے خواب پورے

کرنے گھر سے نکل پڑے تو اسے اپنے راستے میں ملے ہر دوسرے مرد میں شکاری  
دیکھے گا اور خود شکار۔۔۔۔

مگر جب یہ ہی خواب کسی محافظ کہ حصار میں رہ کر پورے کروگی تو کسی کی اتنی مجال  
نہیں ہوگی کہ کوئی تمہے آنکھ اٹھا کر دیکھے

محافظ صرف شوہر نہیں باپ اور بھائی بھی ہوتے ہیں  
جب اپنے محافظ کے شانہ بہ شانہ چلنے کی ریس میں اس سے دو قدم آگے نکل آؤگی  
تو نقصان تو تمہارا ہو گا۔۔۔۔

مگر اگر تم خود ہی ایک قدم پیچھے چلوگی تو وہ ہمسفر تمہے اپنا کندہ دے گا اپنے ساتھ لے  
کر چلے گا اور پھر جب کوئی مصیبت آن ٹپکے گی تو وہ خود کسی مضبوط دیوار کی طرح  
تمہارے آگے کھڑا اس مصیبت کے سامنے ڈٹ جائے گا

محبتوں کے سفیر آئیں گے

کر یقین با ضمیر آئیں گے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

وہ سناتا ہے کب سے افسانے  
ہم تو لکھی تحریر لاءیں گے  
ظلمتوں کے حصار ٹوٹیں گے  
کر نہیں وہ بے نظیر لاءیں گے  
ہم الٹ دیں گے شام کا منظر  
شاہ بن کے اسیر آئیں گے  
سید علی عباس

حانم جو اب دے رہی تھی۔۔۔۔۔ ساحر پر سکون سی مسکراہٹ لیے اس کے تھکے  
تھکے سے چہرے کو دیکھ رہا تھا  
پھر آگے کو بڑھا

گارڈ نے بھی ان دونوں کے لیے راستہ صاف کیا  
نومور کو سٹنز۔

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

منزخان صرف لاسٹ کو سٹن  
آپ کی لومیرج ہوئی تھی کہ ارتخ میرج  
کسی منچلے اینکرنے پوچھا تو حانم بھی رک گئی  
پھر مسکرا کر ساحر کو دیکھتی شرارتی لہجے میں گویا ہوئی  
"فورسڈ میرج"

اتنی سے بات ساحر کے ہونٹوں پر بھی تبسم پھیلا گئی  
حانم ساحر کے ساتھ گاڑی میں آ کر بیٹھی

www.novelsclubb.com

ساحر نے گاڑی کے شیشے پر کے اے سی فل تیز کیا  
حانم شیشے بند ہونے کے بعد اپنا حجاب ڈھیلا کرتی سیٹ کے ساتھ اپنا سر لگاتی  
آنکھیں موند گئی

بہت تھک گئی ہو پہلے گھر چلیں ساحر نے اس کا ہاتھ پکڑا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

او ہو۔۔۔ حانم نے نفی میں سر ہلایا

نہیں ساحر سائیں عینی نے مجھے کچا کھا جانا ہے پہلے ہاسپٹل چلیں وہ تو کہہ رہی تھی

میرے بغیر اپنے بے بی ہی نہیں دیکھے گی

حانم نے مسکرا کر اسے بتایا۔۔۔

زی کی کال آئی تھی ٹریپلیٹس ہوئے ہیں تینوں ہی بیٹے ہیں

ساحر نے زارون کی کال کے بارے میں بتایا

وَأَوْمَأَشَاءُ اللّٰهُ

اب تو مجھے بی ان تینوں کو دیکھنے کی آکسائیڈ منٹ ہو رہی ہے

ساحر اور حانم اس وقت پیرس کے بیسٹ ہاسپٹل میں موجود تھے جہاں ایک طرف

بیڈ اور دوسری طرف ایک

بڑا سارا بے بی کاٹ پڑا تھا حانم فوراً کاٹ کی طرف لپکی تو عینی اپنے ہونٹ باہر نکال

گئی

ظالم عورت میں نے تمہارے انتظار میں بھی اپنے بچے بھی نہیں دیکھے اور تم مجھے ہی

نظر انداز کر گئی

عینی کی روہانسی آواز پر حانم اپنی زبان ہونٹوں تلے دبا گئی

اس نے اپنے ہاتھ میں پکڑا پیار سا گڈا ساحر کی طرف بڑھایا اور خود عینی کے گلے لگ

گئی بہت بہت مبارک ہو میری جان اللہ سائیں نے اتنے پیارے بیٹوں سے نوازا ہے

تمہے بھی مبارک ہو بچوں کی آنی عینی نے بھی حانم کے گرد بازو باندھے

چلو ہٹو مجھے میرے بچے دکھاؤ ماں صدقے میں نے ابھی تک انہیں پکڑا بھی نہیں

تبھی کمرے میں۔ زارون داخل ہوا جس کے ہاتھ میں ڈھیر سارے بالونز اور

چاکلیٹس تھیں جنہیں اس نے عینی کی طرف بڑھایا

تھینک یو سوچ عینی اتنے خوبصورت تحفے کے لیے زارون نے بیبی کاٹ سے ایک بچہ

پکڑ کر عینی کو دیا جسے اس نے نرمی سے تھام لیا عینی نے اپنے ہاتھ میں پکڑے سرخ و

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سفید رنگت کے بچے کو دیکھا جس نے اپنی نیلی آنکھیں کھولیں پھر مسکرا کر آنکھیں

موند گیا جیسے اپنی ماں کے لمس کو محسوس کیا ہو

عینی نے بے ساختہ اس کی نیلی آنکھوں پہ پیار کیا

ساحر نے بھی اپنے ہاتھ میں پکڑے بچے کو زارون کو تھمایا جس کی خود کی آنکھیں

بھی نم تھیں دوسرا بچہ بھی اپنی بڑی بڑی نیلی آنکھیں پٹر پٹر کھولے آس پاس دیکھ

رہا تھا

عینی یہ دونوں آپس میں کتنے ملتے ہیں اور ان کی آنکھیں بھی تمہاری طرح نیلی ہیں

مگر یہ دیکھو یہ تیسرا ان دونوں سے مختلف ہے اور آنکھیں بھی سیاہ ہیں حانم نے

تیسرا بے بی عینی کے سامنے کیا جو واقع ان دونوں کی نسبت زیادہ شارپ تھا اور

جاگ رہا تھا

کہیں میرا بچہ کو نہیں اچکچین ہو گیا عینی نے چونک کر کہا تو زارون کا دل چاہا اپنا سر

پیٹ کے نہیں عین کیوں ہو گا ہمارا بچہ اچکچین

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

دیکھیں نہ زی اس کی آنکھیں نہ آپ کی طرح ہیزل ہیں نہ میری اور اپنے بھائیوں  
کی طرح نیلی

افس اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ یہ ہمارا بچہ نہیں ہے  
اس کی آنکھیں اپنے دادا ابو پر گئیں ہیں بابا کی آنکھیں بھی سیاہ تھیں زارون نے نم  
آنکھوں سے کہا۔۔۔۔

پھر ساحر نے تینوں کے کانوں میں باری باری آذان دی اور  
ان کے نام تجویز کیے

ان دونیلی آنکھوں والوں میں سے ایک کا نام زین اور دوسرے کا زرک اور سیاہ  
آنکھوں والے کا نام حانم نے ثمر رکھا تھا جو سب کو ہی پسند آیا تھا

---

چند سالوں بعد۔۔۔۔

وہ دونوں ہاتھ باندھ کر اپنے سامنے کھڑے ڈیرھ فٹ کی ملکہ عالیہ کے آگے



کھڑے تھے

جی ملکہ عالیہ

چار سالہ نورِ سحر

جس کی خفا خفا سی سرمئی آنکھیں اور پھولے پھولے گال

ان دونوں کو اس پر پیار کرنے پر اکسار ہے تھے

ان کا جرم اتنا تھا کہ آج دونوں ہی اپنی مصروفیات کی وجہ سے نور سحر کو عین کی

طرف نہیں لے جاسکے۔۔۔

ساحر نے جھک کر اس کے پھولے گال پر پیار کر کے سوری کہا مگر مقابل شان بے

نیازی سے اپنا گال رگڑ گئیں یہ خفگی جتانے کا مخصوص طریقہ تھا

اس بار حانم نے گال پر پیار کر کے سوری کہا

تو میڈم پھر اپنا گال رگڑ گئیں

اس بار دونوں نے ساتھ پیار کیا

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

سوری نہ نورِ سحر دونوں نے اپنے کانوں کو پکڑا

میں نلاج ہوں

(میں ناراض ہوں) نورِ سحر پھر اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے اپنے گال رگڑ گئیں

معاملہ گھمبیر ہے حانم نے ساحر کے کان میں سرگوشی کی تو ساحر نے اسبات میں سر

ہلایا

دونوں نے شرارتی مسکراہٹ کے ساتھ اس ڈیرھ فٹ کی ملکہ عالیہ کو گدگدانہ

شروع کر دیا جس کی چیخیں کمریوں میں گونجی

(اتھا تھا چھو لیں نہیں ہونلاج)

اچھا اچھا چھوڑیں نہیں ہوناراض

دونوں نے اسے چھوڑ کر اس کے گال پر پھر پیار کیا اس بار نور سحر نے بھی گال نہیں

صاف کیے

آپ مجھے نہیں لگتے دیے نہ عین آنی تے دھر

(آپ مجھے نہیں لے کر گئے نہ عین آنی کے گھر)

مجھے زین ادا اور زرک ادا تے ساتھ تھیلنا تھا

نورِ سحر ابھی بھی تھوڑی تھوڑی ناراض تھی

صبح پکا بابا سائیں کی جان ساحر نے بے ساختہ اسے

بھینجا اس کی اور حانم کی تو جان تھی اس میں اور صرف ان کی ہی نہیں پاکستان میں

اپنے ماموں خالہ دادا دادی نانی آغا سائیں سب کی ہی جند تھی وہ

اگر وہ عین کی دیوانی تھی تو عین خود نور سحر کی دیوانی تھی

زین اور زرک تو اس کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار تھے

زارون کی بھی پری تھی اگر کوئی کھاڑ کھاتا تھا تو وہ تھا ثمر زارون تھا

سحر اور ثمر کی کبھی نہیں بنی تھی

پلو مش نور سحر نے حانم اور ساحر دونوں کے آگے اپنا ننھا ہاتھ کیا تو دونوں ہی اس کی

ننھی ہتھیلی چوم گئے پروم مس چلو اب سونا ہے پھر تبھی صبح جلدی اٹھیں گے

عین عین کہاں ہیں تمہارے فتنے صبح حسب معمول زارون کی آوازیں اور ان  
تینوں کا چوہوں کی طرح کیچن میں عینی کے پیچھے چھینا

کیا ہوا ہے زی

عینی جانتے بوجھتے زارون کو تپا گئی

آج نہیں بچتے یہ تینوں کہاں چھپ کر بیٹھے ہیں نہ میری بیلٹ مل رہی ہے نہ ٹائی نہ

والٹ

[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)

زین زرک ثمر سامنے آ جاؤ تینوں نہیں تو آج تمہاری سویٹ ہارٹ بھی نہیں بچا پائی  
گی تم لوگوں کو زارون کبھی فریج کے پیچھے تو کبھی بڑے والے کیبنیٹ کھول کر

ان تینوں کو ڈھونڈ رہا تھا جب تینوں دوڑتے ہوئے زارون کو ٹکرمارتے

"سویٹ ہارٹ سیواس"

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

"سویٹ ہارٹ سیواس" کانعرہ لگاتے عین کی آغوش میں چھپے مگر بچا زارون ان تینوں کی ٹکڑے سے لڑکھڑایا جس کی وجہ سے شلف پر پڑے باؤل پر زور سے اس کا ہاتھ لگا اور باؤل میں پڑا خشک آٹا زارون کو کسی ہارر مووی کی چٹیل کی طرف سفید کر گیا ہا ہا ہا زارون کو اس حالت میں دیکھ کر عین سمت تینوں بچوں کے قہقہے گونجے میں ابھی بتاتا ہوں زارون کو اپنی طرف آتا دیکھ کر وہ چاروں وہاں سے لان کی طرف دوڑے

اب کہاں جاؤ گے تم لوگ

زارون نے عین شین اور زرک کو پکڑ لیا  
www.novelsclubb.com

سوری زی سوری عین نے زرک اور زین کو خود میں چھپایا

سویٹ ہارٹ واٹر پائپ کے پاس کھڑے ثمر نے عین کو آواز دی اور پانی چلا کر زی کی طرف کر دیا

اور دوڑ کر عینی کے پاس گیا زی اب بھیگ تو چکا ہی تھا اس لیے پانی کا پائپ ان

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

چاروں کی طرف کر کے انہیں بھی آپے ساتھ ہی بھگو گیا  
لان میں ان پانچوں کی کھلکھلاہٹیں گونج رہیں تھیں جو سب کچھ بھلائے پانی میں  
بھگورہے تھے۔۔۔۔

سحر صاحبہ مشکل سے سوئیں تھیں  
حانم اپنے اور ساحر دونوں کے لیے کافی لے کر ٹیرس میں آگئی جہاں ساحر جھولے  
پر بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا  
یہ لیں ساحر سائیں  
www.novelsclubb.com  
حانم نے کپ اس کی طرف بڑھایا  
ساحر نے بھی کپ پکڑ کر اس کے لیے جگہ بنائی  
حانم نے گہری سانس لے کر اس خوشبو میں بسی ہواؤں کو خود میں انڈیلا  
تھینک یو!!!!

حانم نے چاند کی طرف دیکھ کر کہا  
کس لیے ساحر نے بھی نظریں چاند کی طرف مرکوز کر دیں  
میرے ساتھ اس لاپتہ منزل کے مسافر بننے کے لیے  
مجھے میری منزل تک پہنچانے کے لیے  
مجھے مان اور عزت دینے کے لیے  
مجھے محبت دینے کے لیے  
میری زندگی میں آنے کے لیے  
حانم نے اس کے شانے پر سر رکھا  
اچھا ان سب کے لیے تو پھر تمہارا بھی تھینک یو ساحر نے محبت سے چور لہجے میں کہا  
کس لیے؟؟

میرا سکون بننے کے لیے

میری روح بننے کے لیے

## منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

میرا سفر بننے کے لیے

یہ بات تو تہہ تھی شاہد خانم ساحر سے ان مان بھری باتوں میں نہیں جیت پائے گی

مگر یہاں کمپنیشن تو نہیں تھا

یہ تو زندگی تھی

ابھی وہ کوئی اور بات کرتے اندر سے فل والو یوم میں کارٹون کی آوازوں کے ساتھ

نورِ سحر کی کھلکھلاہٹوں کی

آوازیں بھی آرہی تھی مطلب صاف تھا ملکہ عالیہ جاگ چکی ہیں

دونوں اپنی کافی وہی چھوڑ کر اندر کی طرف دوڑے

جہاں ان کی جند جان اپنی شرارتوں سے ان کی زندگی حسین بنانے والی تھی

زندگی حسین تھی

زندگی حسین ہے اگر غم کو بھی اسی طرح شکر اور صبر کے ساتھ گزارو جس طرح

خوشی کے موقع کو گزارتے ہو۔۔۔۔۔



منزلیں لاپتہ از قلم ثمرین شیخ

ختم شد۔۔۔۔۔



[www.novelsclubb.com](http://www.novelsclubb.com)