



متجاناون

ے أيك ايت بيد ردم ميں سوچا قفااور ايك كافر ي ب اواس مشاقيل چند تحفظ قبل دہ خوش اور برجوش تقى-اس نے و كثور يہ بي تكھم فيشن لائن كادہ تاب سناتھا جو اس كى دار ذروب ميں سب نيادہ منظ قفا اور شان دار بھى- تاب شولڈر ليس قفا - شولڈر ذكو كور شان دار بھى- تاب شولڈر ليس قفا - شولڈر ذكو كور آستيوں دالى جيك بينى- جس نے بہت خوب مورتى سے اس كے اوپرى حصے كو ذھاتك ليا تھا-وات تاب كے اوپرى حصے پر كولڈن تلينوں كاستاروں جسما چھر كاؤ تھا اور يكى اس تاب كى سب يرى

میہ بندیارک شہر کی دس منزلہ عمارت کا ایک کشادہ فلیٹ ہے۔ جس کے لیونگ ردم کی کمڑ کی تے پاس رکھ کاؤن پر دہ اکملی جیضی رات کے اند چرے میں تمثماتی روشندوں کو دیکھ رہی تھی۔ آج رات سے سلے تک اس کمڑ کی سے دیکھتا اسے بہت اتھا لگتا تھا۔ تن تک اس کمڑ کی سے پار ہی دیکھ رہی تھی جگ بن اچھا یا برا احساس کیے ایٹے رہی دیکھ رہی تھی جگ بن اچھا یا برا احساس کیے ایٹے اس نے اپنا لباس میں تبدیل نہیں احساس کیے ایٹے اس نے اپنا لباس میں تبدیل نہیں دہ اداس تھی۔ اس نے اپنا لباس میں تبدیل نہیں دہ اداس تھی۔ اس نے اپنا لباس میں تبدیل نہیں جنہیں چرد کھنٹے قبل ہی سے بنایا تھا۔ کھر میں تر استانا تھا۔ اس کے بال ہے تر تیم کی کے دو لوگوں میں



وككش تقى-بيدايك بهترين مغزلي لباس قفا-جو كمشنول تك تما- اس ك ماته اس ف مفيد اى تا تش يتا-بانى يل اور كم من متى نيكليو -یہ ڈرلی اے اس کے بھاتی نے خاص شادی کا گفٹ برطانیہ سے لے کر بھیجا تھا۔ اس نے صرف ل مگوزلگا تھااور سمی کافی تھا۔ اے میک اپ کی فرورت ميں مى-"יישטול וצייטיליי" الية يتصاف كور والدرالد المدرمات آر کھڑی ہوئٹی اور پارٹی ڈول کی طرح کھوم کراس سے يو تھا-دہ میونے اے دیکھای رہا۔ اجمی اس نے الينال بدار = آزاد مي الحق

"تم جانی ہو کہ تم کیسی لگ ربی ہو۔"اس نے يمك ات صرف مكر اكرد يكمااور بحرند جات موت جی کمہ دیا۔وہ جانی تھی کہ دہ بمشکل ہی کچھ کے گا۔ احریف کرتے کے معاطم میں وہ دان بدان کچوس ہو ک جارباها-

ومیں جانی ہوں۔"اس نے اس کی نقل اتاری اور خفاخفای رو کر طولتے کلی جواس کے ساتھ ک کر وہ بھی کھولنے گا کیکن کما پھر بھی کچھ نہیں۔ اس نے موج رکھاتھا کہ اس ڈرلیس کے ساتھ اے کی ہیر اسائل بناتاب وردوما برجائے کے عموا "بالول كوصرف يرش كرك طلا چھو دواكرتى مى-واس عماتها سكووت كالوس پارلى ش جارى سى - نويارك شى ش - اس كى يىلى باقلعه أونك مى سوات شايك يدور هادايك بند قليث مي ب كار برب رب كي بعدا اس بارتى مي جاتا بت اجمالك رباتحا- وه يكى بارشادى شدہ جوڑے کی صورت دو مردل سے ملنے جارے تصراس کے خواہوں میں سے ایک خواب یہ بھی تھا کہ دہ بنی سنوری اس کا ہاتھ بکرے در مروں سے متعارف ہواوروہ بنے محرات لوكوں كے بجوم ميں توجه كاخاص مركز ينف

اور می ہوائارتی میں وہ جاتے تی سے کی توجہ کا مركزين يكى كى-خوب صورت توده كى-كين جس اندازے آج وہ تیار ہوتی تھی۔ اس فے اے اور وللش بناديا تعاسار لى ش اس كى سوچ سے زماده لوگ تصريد ايك عام ي باؤس وارمتك يارتى تمي تحى-بارلى كح فاصالبتمام كباكما تقارموزك منذاب من كا مظاہرہ كرديا تھا۔ ہفتے كے انقدام يرويے بھى اوك برطرح كبارش كوبهت الجوائح كرش بس-"بمت خوش مو؟" صرف آدم محظ إحد عى د ا لے کارش میتا تھا۔ "10-17520" ししん こうしん ちょうしょう كريادى تك ديكما-دد ايماد يكتا بمرحال نهيل تماجو ا_ خوش كويتا-مربت تعريف كى جاري تھى متمهارى اس "يد وجد بحى موعلى ب " ود كملكما كريش "اور مرول نے ک باس لیے بھی ؟" کے دم بی اس كالجهيدل كيا-اس فے الجھ کراس کی طرف دیکھا۔ کیادہ ذاق کردیا تھا۔ وہ اس کی طرف دیکھتی ہی رہی۔ کیکن وہ فدان سيس كررباتها-"مطلب...؟" اس كى مجمد من شين آيا كما المطلب صاف ب- عور تم وي بي يعيج پندكرتى بي-" "مي يوس چنج كويندكيا؟" "فنودكود يكهواورياد كروتم في من يفيح كويبند كيا-وہ تمہاری تعریف کررے تھے اور تم خوش ہورہی تصی المعلارای تعیم-" "میں صرف متکراکران کاشکریہ اداکررہی تھی-" "متکراکر ہو ہالی متکراکر تبھی۔ اپنا آپ

وكماكر خودكواور فمامال كرك " "عی 2 کب خود کو تمایال کیا مودس تمہارے " 2 -- 10 "دوب مرتف" اس فافظ ديات " يحص معلوم كدود كون تصرود يو بعى تص میں ان سے تمہارے تعلق بے مل رہی تھی۔ تم بھی مر القراى ت م وديم الوارب فان "د، تم ب تعلقات بنارب تصايم ان ب تعلقات بناري هي ؟" وتعلقات؟" اس کی آواز قدرے اوچی ہو گئی۔ " بجھے کی تعلقات بنانے کی ضرورت سی ب ممارا تعلق كانى بمريك " "ايمان تولعلن كان مين مومانا م مب 2 لے "اس خوات کوں طرکیاس ب " تح م ب ي ثال كرب او؟" اے "eig.se \$ re-" «اليا بول ش ٩ يوى بول تممارى اور كيا بول م ويوى بن كرى ر بو- "ده بحى اى اندازش بولا-ال يوى-"اس كاموذيرى طرح فراب موكيا-منه تصلا تحدد ابركي طرف ويلصح كلى-البم كمان جار ب بن ٢٠ هرى طرف جات والى الرك كو يجان كراس في يوجها-"محمي "اس كى أوازاس ك مود بحى زماده "הקבאושיה נכלבקו איים" "-12/2/ 3" للا " مجمع الل کے دہاں ۔ اتی جلدی میں لے کر لکلہ " "دبال اللي كافم المحى تكب؟"

"وبال ے والی آنے کا نہیں " تمارے جھوٹ "-C3.7.1 M "اجاتك وكو شين بونا بريزى وجد بولى ب لمين ندليس فجهنه يجه بورمامو مات اس كاانجام ثاراجاتك سام آباب "كمركافل كمول كراس فا- اندر چوژااوروالی لمك كيا-"און שורשוני" "والى دارانى من تمسارى طبعت تحك نيس ب وروانولاك كركح ووجلاكيا-اس فرك كراس کے چرپ پر آئے افسوس اور طال کو بھی نہیں دیکھا اورندى يدويكماكداس فاا تحتا أزرده كرواب مب سے پہلے اس فے این کم اس اور بندے ایار كريفيظ اور پراين جوت محطى ودر بحينك كر كافتح يرجاكر بيه كحداب مم زياده تقايا غصب اس كالندازه اي بحى تهين تعا- والمفتخ يحدوه والس آياتوده وہ بیٹی کی بنا چھ کھاتے ہے۔ ایک ہی اندازے بامرد يفتح وف اوردونا بالحد ف ف حاكر سوكما-رات کے تک دووں میں رای ار اردواس کاندازاورالفاظ کواتےذہن میں دہرارہی تھی۔ "ا الما الوكيا ب-" واخود اى بار باريد سوال كررى ك-موداس كا فراب ہونا جاسے تھا جبکہ مود دہ اینا خراب کے رہا۔ تی دن تک دواس سے صفحا صفحارہا۔ اس کے بعد وہ ودیارہ بھی اے کمیں لے کر تہیں گیا۔ آت دن اس كم باته من كى ند مى كار كوت نام ہو باتھا۔ چھولی بڑی بارشیز توہو کی ہی رہتی تھیں۔وہ خود بھی ان میں میں جا یا تھا۔ وہ زیادہ شوقین بھی نہیں تھا۔ نیویارک میں جواس کے قریبی طبخوالے تھاور جن کے یہاں جاتے بغیر رہا جس جاسک تھا وال وہ أكيلابي جلاجا بالقارات تهيس معلوم فعاكه ودلوكول کے یو چھنے رکیا کہ تاتھا کہ وہ کیوں نہیں آئی۔



2012, US 207 - EU UNI

شایدایک بی تعمی خیات که اس کی طبیعت تعمیک نمیں یادہ تجم مصوف تھی۔ یادہ ضرور آتی آگردہ بت تعلی ہوئی نہ ہوتی۔ آئندہ دہ ضرور آئے گی۔ ایسی بی باتیں شاید دہ انہیں بتا ناہو۔

اس کی بیوی خوب صورت تھی اور دہ اس خوب صورتی کو گھر میں رکھنا چاہتا تھا۔ دہ ایک عورت تھی اور دہ اس عورت پر اعتبار کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس دافتے اور ان ددنوں کی پہلی تکرار نے اے تیزی بید لنے کے لیے ایک کھمل ٹریک دے دیا ہو جیسے بدل تودہ بچھ عرصہ پہلے ہی رہا تھا۔ اس پر اب آشکار ہورہا تھا یک یو تکہ اب ددنوں ساتھ تھے آہے تہ آہے اور تیزی ساس کی چون بدلنے تھی۔

یکھ بی دنوں بعد وہ اس کے سیل قون کو استعال كرفي بحث كرر باتحا- دراص - دواس كے يرس فون ركف يراعتراض كررباتها- يويارك جيس بالى فالى تی میں رہے ہوتے وہ اس کے سیل قون استعال المريس تون ب-دواستعال كد-" " بجھے کھر کا فون استعال کرتے پر اعتراض نہیں ب بجصاعتراض ون يعين ليفير ب "اعتراض...؟" حميس يه حق من في واكه تم اعتراض كو مهين جواما ب مودكد-" " لين تم يد ب كركول رب دو " ود دوالى ہو ای کے اعصاب تے ہوئے تھے اور وہ رو الميس تحد سوال جواب كرت بن ؟"اس نے کڑی تفہوں اے کورا۔ «ميس في مولدوج بالمري-" "تو پر سنو_ شادی ب سلے تم نے یہ دعدہ کیا تھا كرجوش جاءول كاتموه كوكى مم 2 كما تعالا?"

"بال!" دوب بى بول- "مي ن كما تما

"ليكن "كول أكيب اكرتم في يدب يوجعنا ت ويصح فين للاكد بم ايك ماته ايك كمرض ده وہ آنکھوں میں نمی لیے اے دیکھنے لگی۔ اتن جلدی وہ ایے کیے علیحد کی کی بات کر سکتا تھا۔ اس کی جان لكل جائج توجمي اے شايداتن تكليف نہ ہو بفتحاس مات المرداك كحرش ميس مع العي تمين جاناكم محت كرفوا في كياكياك ہں۔ میں یہ جاما ہوں کہ حمیس کیا کرتا ہے۔ "تہيں كيا ہوگيا ب?"اس فے بے چاركى ب یو چھا۔"شادہ کر نہیں سکتی تھی اور مان اس کی دہ بھی اليس رباققا-وه كياكمه روى ب-وه من مي رباققا-وه كيانو تدرى ب-وديتانا ميس جادر بالقا-000 " يركى كالمبرب؟" كبلاك كلول كود كرايا" اے يتابى ميں طا-دەليے بى دب يادى كمريس داخل ہو اتحاص اے خدشہ ہوکہ اس کی غیر موجود کی ش دمان بحد ورباءوك آتي ون كى طرف لكاسى ایل آنی چیک کرکے اب کچن میں کھڑادہ اس سے یوچھ "تمو آلی کا-"اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر کما-ودرات کے کھانے کے لیے سرواں کاٹ رہی ی اور آج صرف تمرو آلی سے بی اس کی بات ہوئی "انون فظاوين ناكرلاب ال في نبر بيني بيدان كم نظ كالمبرب" اس كى يورى بات في بغيروه كال الما چكا تقارد مرى طرف سنت رمن کے بعد اس نے البیکر آن "بيلو !" دانيال كى تواز آتى- "جب بولو بحى... اتی دریات کرکے بھی جی جس بھرا کہ دوبارہ۔

وانیال کی چنگتی ہوئی آواز در میان میں ای بند ہو گی-

itsurdu.blogspot.com

اس نے کل ڈراپ کردی تھی۔ ''سی نمرو تھی؟'' ''تہیں۔ بیدوانیال بھائی تھ۔'' ''تو تم نے ان سے اتن کمی بات کی ہے؟ کوئی اور نہیں ملا تو دانیال ہی سمی'' اس نے فون اس کے آگے اہرایا۔

دسی نے آلی سے بات کی تھی۔ "اس نے حق الامکان این البحہ نرم ہی رکھا۔" دہ ادھر ادھر ہوں گی۔ تو وانیال بھائی نے فون المینڈ کرلیا اور پھریہ ان کے گھر کا فون ہے دہ نہیں الحامی کے تو کون الحائے گا۔ تم یو چھلو نمو آلی سے ات کرکے۔" میں اپنی عقل اینا تو کام کرتی ہی ہے۔" اس نے فون کو ڈائشنگ نیمل پر زور ہے تی ذیا۔ اس کے بعد اب دوات کا کھاتا اس کے ساتھ ایک

میل بر بیند کر سیس کھاتے گا۔ وہ اپنا کھانا بھی خود تلالے گااور اے لیونگ روم میں بیند کر کھاتے گا۔وہ کل کمی واک کے لیے نکل جائے گاجو اکثراتی کمی ہوجاتی تھی کہ وہ انتظار کرتے کرتے سوجاتی تھی۔وہ وضاحت کرتی توجھی سی ہوتا تحرار کرتی توجھی اور اگر لڑتی توجھی ایسے ہی ہوتا۔ گھر میں رو کروہ ایسے زندگ وہ اے گھرے جلاوجہ باہر نگلنے مہیں دیتا تھا۔ قریبی

مارک تک جاکر کھر لواشیا کی خریداری جودہ کیا کرتی معنی دہ بھی اس نے اپنے ذے لے لی۔ اے احساس ہوا کہ دہ محض لونگ ردم میں بنی اس داحد کھڑکی ہے یا ہرکی دنیا ہے اپنا رابطہ بحال رکھتی ہواس یات نے اے کانی تکلیف دی کہ دہ اس کھریٹس بند کردی گئی ہوال تے بارے میں دہ سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ اگر سوچنے کا کام اے کرتا ہی تفاتودہ اے پہلے بہت پہلے کر تاقیا۔

مع نے تم سے سل بی کماتھا کہ بچے کھ طوبیو کی ع م -"اكثرواس كي منت كرتي عي كمدودات مين باير لي جات و تحقق يار ب محق جواب الر الر المحالي المالحا-"وكياي معدوشين بون؟كيا مدويويان شوير کے ساتھ پاہر میں جاش ؟ کیاوہ کی ڈنر میں کرتے پا ودايك ومرا ك ماته تفرع مي كرك ?" الو ميں ہر صورت باہر ای جاتا ہے؟ باہر کے لوك ما يركى دنيا-" "ーーはられるいとうしんそ" "ایک ای ات مر" دوطنزد برا-"تحليب بم باير شين جاعة" من باير شين جالمتي توكيا أيك چست كے ليح بم أيك دوسرے كا خیال میں رکھ کتے بالک دوسرے سے محبت کمیں "میں نے بتایا تھا محبت تام کی چڑے میں دائف میں ہوں ممہیں بھے متی پاریاد کردانا ہوگا۔"اس کا لحدبهمي سياث تقالورانداز بطى-"كهافقا بهت يجهر كهافقا اور ش في يحمى كهافقا كه بح تم محبت محب محاتمات اتى زمادد م كه يتصحود نيس اندازه ميرى وندكى مي صرف ايك تم ى دو تحميس تجد كول شيل آنا تحميس من نظر كول شي آلى م كول ايارر به و؟ "مين دوكرربايون "وقص محك للتاب" «م الله الكرك بوركار فيكر بع ال دوركى بات ب ايم دونول من توكوكى رشدى نظر تمين آمار م این اور میری زندگی کے ساتھ کیا کردے ہو۔ یا حمیس محموس ممیں ہو رہا کہ کیا چھ قلط ہورہا

تفلط موش !دونو کس ند کس مونا را موتا

* «متمهاری بیوی کیانلط کرے گی۔ ** * تقلط تو کوئی بھی بھی بھی کر سکتا ہے۔ ** دہ بے حد



الم فواتين ذابجست 208 جون 2012

itsurdu. spot.com تين اور كليان دس-اس كالنداز بتار بالقاكد ودات ريخى مزادى فى تحده عا-الفاركر ع المريحة ح "كولى بحى-"اس فررك كما-عام حالات يس چھ دن اور اس نے اس کے روکھ روپے کو "مي حميس في لكن بول؟" فص اس كاخون دوار کار طرح کے رشاید تالیاں بحال کدودینا برداشت کما پھردہ مت کرے اس کے کمرے میں جاراتى فيكسانى كم لمكاب ال في آجي- ترايي سائ رکھ وہ سوچوں میں کم تھا- وہ " _______" جان لیا کہ کوئی بھی کبھی بھی بھی بھی جھ بھی کر سکتا ہے کیکن ور انی جواس کمر میں تھی م ان دونوں کے درمیان آئی "تم "" اس كى تمنى تمنى آواز فكل-" يحص كل ابدواس کے سامنے کھڑی اس سے کالزام لے رہی مى اس كى أعمول من بحى ديم جامل تحى-Encue yus مى اوردوا يے ملال بر بالياں شيس بجاناچاہتى تھی۔ "مي م يات (ناچارى بول-اس-"خدا کے لیے جاؤیمان سے بچھ اکیلا چھوڑدد دہ آتی شجیدہ ماتیں کرنے لگا تھا اور سی شجید کی ار ع برواد مدر مان چل دا ب "اس ف اے اس بے دان مدان دور کرتی جارتی تھی۔ وہ ہردان آوازر صرف تظرافهاكربى ا_ ويكها-"Jale - The sale in the second ہرار بچھ سے وکھ بنتا جارہا تھا۔ شادی سے سکے ک "ميرا داع شل بوكيا بي يد سوج سوج كركه م دیکھااوران کے قریب آکراس کا مرسلانے کی۔ در تی تود بھول بی دکا تھا۔ الے جصے دہ اے جانبا بی چاہتے کیا ہو۔ تم چاہتے ہو میں تحریص رہوں 'تھیک ولل ب نا جاف بھے تمہاری فکل نہیں تمين ادراكر جاما بوق صرف التاكه دواس كى يوى ب ہے یں بھی باہر میں نکاوں کی۔ کی سے میں ملول وعجز ب-"اس فاس كاروسال تو تعكا-اور بس-دوات رکھ کر تھول جمیں گیا تھا-دوات كى- ندى كى ب بات كول كى اور اوركاچاج وجمهيں ابنى يوى كى شكل ميں ديكھنى؟" اس كے فراموش كررباتها- برآنے والے دن سلے نے زیادہ۔ ودخاموثى بات دعم جارما تعا-ول يركم ي يوف في وال عل جن يرا ب ب عاز آتے دن ان دونوں کی تحرار اور اس کے عجب و قلاجويت پارى من موانى كلى كى-"م بو كو ي م دو كول كا مع كو لي ال فيب دو ي معمول في جارب تص وديس كيول جاول عميس چمو وكر عميس جاول كى ایک رات اس اے اے بلادے گال دے دی۔ د کهون کی میں خود کواس کھر میں بند کرلوں کی کا ہر کی دنیا كانى در يحيده ساسوجون ش كم بيشا تقا-ده الماكم كويمى مي اين ذاتن - نكال دول ك- عرده يعنول ".U' کى جو تم چاہتے ہو۔ وہ سنول کی جو تم بولو کے۔ میں تفاكه ابين باتهرت بنائي كافي بينابهمي بعول كياتها-كافي تسار برطم كى تعيل كول ك- ميرايعين كرديم سامنے رکھ رکھ ٹھنڈی ہورہی گی۔ اس نے ند كيس كولي ند كولى توجعيا كرر كماي بو تاب " صرف اس کے پاس جاکراس کا شانہ بلاکرامے متوجہ سب کول کی بس اس کھریں میری دنیا بسادد الولى شين ب- كولى شين باليا الح من جان ہوئم ہی میری دنیا ہو۔ کیا کی ب جھ میں؟ کیا چھار رکون صرف تم ہو میرے۔" وہ اس کے ورتمهاری کانی- معتدی بوری ب کمال کم بو ب ج من ميں كو - كيا ب ج من تے ميں كيا--8216-6222 تم "اس في بهت محبت اس ب كما تحا- 10 مرارع لي الثريز بحوردي " " فلاؤمت "ابنام تحام و مرا ب قل "مير ي لي ؟" ال ي شايد مرف آخرى جانتي تمي أده تحك جابات المسي المحر على كلر على كدن كما-دوا جاماً مواديم في- "في الى الى ك اس کے ساتھ فوش میں ہے۔ اس کا خیال تھا کہ دہ بات ی گ-كالى كىباد كشت جارول طرف سناتى دى-ويلف في-"ميس-ايخ في-ايل مرضى - اكديس برم ره كر تعك حكاب اور سوتا جايتاب ليلن صرف اور چردد سرے کرے میں سوتان کا معمول من يدهانى كاوجد ي سوسين ريا-تمار القرد مول- يلن ير القرد في لگاروجہ بے وجہ وہ خود کو دنوں اس سے الگ رکھتا۔ وہ اس فے حوتک کراس کی طرف ایے دیکھا بھے یاد م میرے میں - شادی کوایک سال بھی شیس ہوااور اي جي بات كيتا جي نه كران کرج بي بالے یں ہے۔ م ف اینا بید روم الگ کرلیا - تهاری یوی ال بن كرراموكه وهكون باوروبال كياكرواي ب-بالے اے کال کی۔ اس کے آس اس "يوتي "اس خطق كيل طاكر كما-اس كشاده والاب اور مماس ب ك يدوا ي اخيرات جذباتى وك راتى دودى تحاكم ... بتدور الى يح دداس فليت يس اس كى أوازيرى طرح كوجى-ويت ہو۔ اگر ميرا خيال ميں رکھ بلتے تو کم ب کے ساتھ زندگی گزار کر تھک چکا ہے اور اب قرار عرب مائة مرب الدورو محت مي كي "وقع ہوجاؤیاں ہے" اتحد ہی اس فے دو جاہتا ہے۔ ایما لگتا جیے ان دونوں کو زیرد تی ساتھ المحالة الجسين 111 جون 2012 3 الم واعن ابحث 210 جون 2012 3

ہدردی تو کرکتے ہوتا۔ سارا میں دے کتے تخیال تو 、る王を北川河をしまえをす العس خود التيار بود كابول ميراليمين كو الارى زندكول من جو مح جل را ب ي سب تحك تبين بي جوري تساري ماتو بورمات في عجى اللك تميس ب- مير - ساتھ بھى بچھ تھك تہيں ہوریا۔ میرے ماں اس کا صرف ایک ہی حل ب تم طاق لراد م م الح معادر ما مر ما "Lun 「「、こののはなしていないでの」」 خود کوستیصل کراس سے بوجعا۔ اد حميس تحف بوجانا جاب-"اس ف نظري "صرف اس لي كد مج تم ت شكايتي إن با ے لیے کم رے ہو ؟" اس نے عم تاک نظروں سے اس کی آنگھوں میں دیکھ کر ہو چھا۔ م مر القدي ع الحرف عي شي السلتي وتم ايك شوجر الكسباب الك دوست بالحد بھی نمیں بن کتے ہی" «جھے نہیں مطوم۔ "اس نے بے قراری ب آريار دياما-او ميس كيامطوم ي؟" " کچ نہیں کچ بھی نہیں بچھ کیے کچ معلوم بولي " والألى طال ال- و مرال اس کے انداز نے اے س کردیا۔دود بس کھڑے كمر يت بن تى وودولول بى اين ايل جك تطيف

میں تھے۔ دواس سے قطاعت بھی نہیں کر علق تھی تکیونکہ اس کاانجام اس کی طرف سے شاید علیحد کی کی صورت سامنے آئے۔ پہلے دہ تحرار بھی کرکھی تھی۔ تحراب

"ميرى الدونياكى يملى ادر آخرى مورت ب عجس يرين اعتباركر تامول-" "برال راعتبار كياجا تاب " موال ي- اور م ميرى ال مي او-" "تم في اتى خطرناك باتى كمال ي على ك ي حام كويدياتي مت حكماتا-" " بچونجى عمان كے لي تمار ياں سي لادي كات دواي سوج كالظهار بي شيس كرد باقلا دوان يريقين بحى كرما فقا- كمريس اب صرف حسام قفا جى كى توازي كو بحق معين اوراى كے ليے اي ف وةنك ما فليث يحود كرايك بحوثاما آرات كم لے لیا۔ جس کے پیچھے ایک چھوٹا سالان تھا۔ جمال دہ حرام کولیے کھیٹا رہتا۔ بیے اس کھر میں مرف دہ دونوں باب بیٹابی رہے تھے ویے بھی اس کمریں يمروال كوني بات محى بى كمال- وبال أيك عورت محى فصر الرزة وقت ك ساتد تايند كيا جارباتها اورایک مرد قیا بجس بے محبت کی کئی تھی اور بھی اس کی مزوری میں اسی مزدرکاکی وجہ سے دہ مسلس نقصان میں تھی۔ اس کے سبدان ایک جسے ہوئے تصب معنى اور بالطف وددد لول ايك اى كمريس رج و الك الك مت م جار ب ت

"بلا المارے کر بن اول ک آئی ؟" اون بکن میں کمری وہ کام کررہی تھی۔ جب حمام نے الین الی یہ تھا۔ کام کرتاس کے القہ رک کئے حمام آس ہے بھی ، مت دفعہ ہوتھ چکا تھا۔ وہ آخ کل ای طرح کی ہاتیں کردہا تھا۔ اسکول ت والی پر جب ودود نوں واک کرتے ہوتے کھر کی طرف آرہ ہوتے اس ک دوست خالق چھوٹی می بس کی ارم میں اس ت اتن ساری ہاتیں کیں کہ حمام کی بھی خواہش ہوگی کہ اے ایک چھوٹی بس جا ہے۔ " تی تھے نہیں معلوم حمام الے لیا سے پوچھو۔" اے لگ رہاتھا۔وہ ایک افظ بھی خیس یول کے گی۔ ""ی وہ محبت ہے جس کی اس نے چاہ کی تھی ?" الک گھر میں ہی رہتے ہوئے دہ اے یاد کرتی تھی۔ الک تک گھر میں رہتے ہوئے دہ اے یاد کرتی تھی۔ الک تک گھر میں رہتے ہوئے دہ اے دیکھنے کتی تھی۔ ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے دہ اے دیکھنے تھا۔ اگر دہ اس سے طبحہ ہو کی وہ مربق جائے گی۔ کے بعد اس نے خود کو کو ما۔

ت ت ای ای القار ہی ای القار ہی اس کا القدار ہی میں۔ حسام کی پیدائش سے یکی پچھ خاص فرق نمیں را تھا۔ البتہ اس کے چند ماہ کے ہوتے ہی اس نے اب اپنے ساتھ بیڈ ردم میں سلانا شروع کردیا تھا۔ رات کو جب دہ اٹھ کر رونے لگتا تو دہ اب خود ہی

بلا تالور فیڈرینا کردیتا۔ اس فے حسام کوئی اینا ساتھی بتالیا تھا۔ حسام کے زیادہ ترکام دہ خود تک کر تاتھا۔ زیادہ دقت بھی ای کے ساتھ گزار ناتھا اور اپنی ساری یا تی بھی ای کے ساتھ کر تاتھا۔ دہ حسام کو بھی اس سے دور کردیا تھا۔ ایک رات دہ دو فالگ اس فے حسام کو اس سے لینا بھی چاہا گردہ خود تو الگ تھلک کیا ہی تھا۔ تم میرے

مين كوبلى بقص الك كررب مو-"دو حقيقتا "بهت دعى مولى-

"لیہ میراییٹا ہے اور میں جاہتا ہوں کہ یہ اپنا پار کے زیر سلیہ پر در شیائے "اس کاوری بر انالنداز قطلہ "دوایتی ماں کے زیر سلیہ بھی برطا ہو سکتا ہے۔ "اب اس کے انداز میں خصہ کاسف محیرانی البحص بچھ بھی منیس رہاقتا۔ "ایک عورت اس کی ماں ہے۔ "وہی کائے۔

itsurdu.b spot.com كمر آلر بحى دورت يجلى راول-اس کے مسل موالوں سے عاجز آگراس فے قصے وممارع صابن جات 0 0 لعليم كي علاوه ميرى اين معروفيات تعيس اور يجص م اے جمر ک دیا تھا سواب ودائے الا سے ای او چھ "على كى توجابتا بول كدده محد جساند ف مديك كالج من داخله كالي من الناايك يلاف فكا- "اين بايك طرح اندحا بسراند بندوه مد "دول-""ودالجه كراس كى طرف ويصح لكا-میں سال ضائع کیا تھا۔ میں اے ضائع ہی کہوں گی آ تکھیں کھول کردنیا کود ملص۔ اس کے ہردھنگ کو کوتکہ مڈیکل کے لیے میرا میرٹ میں بنا تھا اور الليس-"دواجم راس كى طرف يصف لكا-وعصرووع كم ونياك كتروتك ال-دودع كم "حسام ميرى جان باورجان صرف ايك يى موتى اوكول ك لتخروب بن-اب معلوم بوناجا م ك رات صرف رد حالی کی۔ اتن رد حالی کی کہ میڈیکل اے صرف کماییں ای سیس بر سفی اے لوکوں کو بھی ب- بين دول مي جا---الناف كو بھے الدمين ديتے ہوئے اعزاز ب م يرهماب-ات ميرى طرح اوكول كم باتحديش تعلونا "جرش س سے تعلون کا؟" وداداس ہوگیا۔ احساس نه ہو۔ اکہیں یہ احساس ہوا یا کہیں جمیل میں بنتا۔ "اس کی توازاد کی بی ہوتی چلی گئے۔ يصافد مش في كيااوراس طرح من مي اي كلاس دليكن آب توبر ب بل اور آب بروقت مير ب "كيا ثابت الناجات بوتم ... بركم ش بد كردار فلوزي ايك مال اورقد سد بور عدد مال يحي اول يدفيت اول برى قورت اول؟ ش 2 مان ليا یای جی میں ہوتے دو ہردقت میر ساس رے کی۔ -530 كم يلى يرى بول ممت برى بول ملين من بدكردار ش اے ماریمی سکتا ہوں اور اے اٹھا بھی لوں گا۔" ميديك كم في ميرى اتن محنت كوسب زماده میں ہول- می فے وہوتے دیے ہول کے - کیلن "اكر م جاءوتوش بروقت تمهار ي ساته روول シーション こうしょうしょうしょうしん ろう گا- کوئی کام میں کروں گا- میں تم ے اتن محبت کرنا یں نے سمیں تمہاری یوی کی حیثیت سے بھی کوئی کے سلی ون میر سیاس میری زیرو میڑ کار کی۔ جمال مون ای اس ای ایناد بھلاتے دحوكاسي ديا- مجورتا جات مومير الماته كد خاندان م سبدرا منك اورميد المثريز م ه م "مي بحي " حمام في بحي اي اتداد ش باند بس طبي ي م خوش اور مصمن موما چات مو تصدوبان مرف مي سى جوميديك كے ليے اتن بملاية "تى اتى " اوجاد بحص كمر نكل كربام يعينك دد عكين اب مخت كرداي مي. "حميس باب ونياش ايك ى محبت بوتى ب بس كد-اتى مزاكانى ب مرب كي اس محبت كى جو میری اور قدسیہ کی ہوئی بھی شایدا ی کیے ہوتی کہ باب اوربيني "تهاري اورميري-" -5-12 M ہم اکثر میڈیکل لائف ڈسکس کرتے تھے قد سے کو "اور لما ک؟ الا التى بن كرده جم ب ب تمهارى يوى تتاريخ ريخ تحك يحك بكي بخدموه وخرجنون فياذا كمرين كاروه جمه اسكول ش ايك نادىاركى بى-الك يىا بالا" بوغ وب اور م اند م اور سرے بے بوے ہو۔ سال سينير محى- مارى دوى الكول بس ب شروع "لمالى جى اكردە مورت نە بولۇ...." السي مسيحابوتم ابني يوى كاعلاج تميس كريكة ب" يوتى- كالج ش بحىده أيك كلاس سينيراي محى على اس بات فرالك بار فر اس ك كام كرت حسام سمابوا كفرااس كاسترماني اندازد فيصد ماتقا-اس ب الم لولى خاص فرق ميس يزا تحاك بم بالحول كوروك ويا-«الفرت كرتے ہو جھے۔۔۔ تمہيں نفرت كرنا بھی -04 40702016-21 چاہے۔" وہ اور چلا کر بول۔ آنسواس کے گال بھکو بن سے تیزی سے نظل کراس فے صام کواس کی كلاس كعلاده مارا سارا دقت أيك ساته عى كود الحليا اوراس كاس حوا الى لو يوبيا -"اوردر رب تصاوراس كاوجودكات رباققا--181,2 تكال في الأكركما-ليكن صرف بحق بر تورت ميل تم ودی کے معالم میں میں ذرا سل پند تھی۔ محبت كالتابعيانك انجام بوكاكاش اجمح مطوم بوباكه "مير يع كوتو ميري محبت يريفين كرف و-" ودستول کے محصوص بنگام الزماجھکڑما شور شرابا بچھے میں کتا بھیاتک انجام ویکھنے جارتی ہول سے روئے "عى جابتا بول دەانسانوں كوجان ف متارسي كرت تص الرقد يد بحى ميرى دوست ند " م كيا جات مو يحص ميس معلوم إن سالول مي روتے میں تھک چکی ہوں۔ میرے اندر کی ھنن اتن مولى توشايد كولى اور بھى نە بولى-تدب ب دوسى بھى محص معلوم بی تنیس ہو سکاکہ شہیں کیا چاہے - تم کیا برہ کی ب کہ میرا دل چاہتا ہے کہ میں خود کو ختم بت ت روى ت آك برحى مى-ايك درده كاعات بو- م فود توجه عبت دى مين م سال تک تو ہم نے اپنے فون تمبر زکاتباد کم محقی شیں کیا ودوبان ب جاچكاتها-اس في ساي سي - اوروه جاج او بحص حدام كى محبت بحى ند الم م جاج او فقالور بجيحه كوتي خاص ضرورت بقمي تهيس تطمى كهريس اے سابھی میں رہی گی۔وہ تو دکو اولاری گی۔ Bra Bra Bran Bra Bra Bra الحرائي ذابجري 2115 - ون 2012 B 台2012 () 214 上行にほう

عادت مين مى كه يس اين مصوفيات من إدحرادهر کے لوگوں کو شامل کول-نہ ہی قدمید میرے کے دہ ودت می جس کے کانوں میں کس کرمی اے ہر يات برخيال برخواب بتاياكر في- من خودا في دوب مى- بال ايم دونول بس اكثر ميديك لا تف ضرور ۇسكىس (ت الكول - كان آت تك مارى دوى كانى الحجى ہوچل می میرے ایک دن کائے نہ آتے یہ دہ فاص فون کر میراخیال ہو بھتی۔ میرے بار ہوتے پردہ دن میں کی کی بار قون کرلی۔ وہ میرے کیے بالکل میرے کھردالوں کی طرح فکر مندر ہتی۔ جھے زیادہ اے فکر رہتی تھی کہ میرے بال رف ہورہے ہیں' تاقتول کی چمک ما تد بر چک باور گلول برے دانوں تواتين ڈا بچسٹ كالرف يجون كالجاك اورنادل (Sil for 141 275/-10 رضيجيل

کے نثان میں جارے قدسيه جانتي تلمى كمراب كب بولناب اوركب فاموش بمتاب م قدم كماته ب مطمئن مى كاع من بم الى بمست فريندز مشهور محس بو ایک دو سرے کے علاوہ کی سے بات کرتا ایند سمیں -0-0 مير كالج آن يل تك قد يدكىكان ا بلو مى كان مي - بحص بت كوفت موتى مى جب أت جات المع بيص الأكيل ياج باج دى دى من قد سے کی ش کرتی تھیں۔ می نے قدسيه - بحد كماتو تنيس بحكين قدسيه كافي تجد دار مى- آبية آبة قديد الناطقة مدد كدا- ده كم بولتي تصي تكين چونكه ووسنتي بهت اجها تتمي اس لي ب اے يند كرتے تھے تحوث ے زيادوں مرف بھے بولتی می اور کانی سے زیادہ بھے سی صى-اكثرار كول كالمناتفاك قدسه ميرى توب صورتى ے متار بادرائی زیادہ متار بکدود بھے بلاوجه چیلی رہتی ہے اور صرف بھے بھی دوست بنائے ركهناجانتى ب-قدسيد فالك ددبارالي باغم سنس اوردودل كمول كراسى-"تحصرواس محبت ب-"ده مر اللول كو متيتسال جعي بحوف بحول كوكياجا تاب اللى دول!" اس وقت اس كى بدى بدى ساه آتلص اور چمك دار بوجاتى- يحص قدسيدكى آتلهي بستايند معين-روش اورجك دار-قدسه بت فوش مى كد آفركار بم چر ايك ماته يزم جارب بي- مالاتك ابدد جم عد سال سینیر ہو بھی تھی۔ لیکن اس سے فرق نہیں پڑتا قائن لوكول كردي في متا يت التقازان

ے میرا انظار کیاجار ہاتھا۔

مورے سننے کی کوشش میں کی ننہ ہی جھے دوبادر ہتی میں۔ ٹی پاراس نے بچھانے کزنز کے پارے میں يتايا اوريس ہرمار کی نے تذکرے پر بھول جاتی تھی که دہ کس کی پات کررہی ہے۔ دہ براسیس مانتی تھی' بلكه في سراي يصح ياد كرواني تلى كه ود كس كي بات كردى ب- ميرب مزاج مي حاكميت محى اور قدسيه اس حاكميت يس تطوم كالردار اداكرتي تعى اكر وہ تحکوم نہ جی ہوتی توجی وہ حاکم نہ جی۔ میں اس کے یے خاص کی۔ وہ میری ہرادا ہرانداز کو سراہتی گی۔ وديالكل اور في طرح جم برار كري مى-ارفعان كاذكراس فيارباكيا تحا- ايك عرص تك ش بی سوچی روی محلی کداس تذکر سے کو ش نے نظر انداز كيول كميا-قدسيه بجصح ارفعان ب طواري تفي اور یں اے دیکھ رتا تھی۔ دراصل قدس مرف عجم لے کر ارفعان کے اس کنی تھی۔ "حوربيد!" ويصفح ويصف في بولا-دوبالكل اى طرح مكرار بالقا-جي قدسه مكرارى مح-اى محبت اورجاه ----"اتقاركواياتم ف-"اسكاشار مرب کی کی طرف تھا۔ وہ اتی نری اور اس اندازے بول رہا تھا کہ اے سنابت اچھالك رہاتھا۔ "ہم دونوں كروپ من میں سینیر تھا اور یہ جونیر-"اس نے قدمیہ کی طرف اشاره کیا-"اب تم اس - جوز ای بو-" "اورش الم من " تدسية في اع صبعد سوجي مح-خوش أميد كما- ميرا خاص خرمقدم كيا بص ساول قدسيه كى كلاس تتنى- ارفعان جميح كالج وكهاف لگا بی میری کلاسز دکھائی اور ساتھ ساتھ وہ جھے

ارفعان كانام مي في دوسال يسل ساتفا-جب

قدس نے نیانیا کالج جوائن کیاتھا۔ویسے توقد سے میری

دوست ب ليلن مي ف بھى اس كى باتوں كوذرا زياد

Itsurdu. spot.com "قدسهاورارفعان کروپ ف

كالج ك واقعات بحى ساريا تحا- اكريس بحدوقت سويت ك لي لي اوجى يى نتيجه فكما كه مجمح دوس استاجالك رباقا-

ارفعان ووغير معمولي خوب صورت تهيس تقاله یہ تو پہلی ہی نظرنے بتادیا تھا کر صرف الحظے ہی چند محول في بقى بتاديا كدده فوب ب- اے جاتج كا مل من خاس پر پہلی نظریاتے ہی شروع کردیا تھا۔ كول كرديا تحاسيه أس دقت يجص معلوم شيس تحاسيس اس کا با تھوں کو اٹھانا ' ہو شوں کو ہل تا' نرمی ہے مسکراتا' مر وبلاتا سب دیکھ رہی تھی اور غورے دیکھ رہی

كمال كاميديكل كالج اوركمال كى لا تف يحصر ال كلي مين كوني اور تظرميس آربا تعا-ده قد - ايك كلاس سينير تقاادر جمعت تكن سال ده مير ب بار ب ش ووس جاما تقاجو قد سر مرا ار مع جات

اور ش م بحی اس کے بارے ش ب جانی مولى الريس في والما عن وراغور الحرب في مول و قدسيه أكثر سايا كرتي تصح في كياار فعان كاذكر بحول جانے ے لائق تفاؤ میلے دن کانے سے آئے کے بعد میں در تك يى سوچى دى اس كانام نظراندا زكيا جاسكتاب

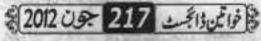
م باربار ف مرت ارفعان - بل بارمانا ياد كررى مى- يمكيون كے ليے ميں فياخي دريتك کابت خاص خیال رکھا تھا۔ میک اب میں ویسے بھی میں کرتی سی- تح باول کو کردن کے ایک طرف الح ركه ليماي كافي مو بالقا- يحصيه فكر ستائ جاري تھی کہ کیامیں نے ارفعان کو متاثر کیا۔اے میں کیسی کی۔شاید میں اتن ایکی نہیں لگ رہی تھی۔ کاج 2 سے ون کی علم بزاروں بار ش فے اینے ذہن ش طلاقی- اکثراو جھے ملتے ہی میری الريف کرتے

کی جاری طرف پشت تھی۔ووائے آئی فون کے ساتھ لفروف تحار "ارفعان!" تدسيد فدوتدم كفاصل ا متوجد كيا-ود بلاالي عي كب انظار كرديا بو-الحوريب "الى في صرف ميرى طرف و عما-ميرانام بى الجعالقالا جصاس وقت الحعالكا-ارفعان سرف بحطات باتي كردبا تغا- ميرب بارے بیا اوجد رہا تھا۔ صرف میری طرف متوجہ تھا۔ وہ یہ ب دوستی کے لیے کردہاتھا ، قد سیہ کے لیے یا۔ 26-19

000

المحددن مي سطرون - محى زياده شوق - كاج «رفعان کمال ب؟ " مي فدي - - ب - بىل_اى كانوچا-"كل بتاريا قاكر بحد كام جام الم الم الم آیا-"قدسه بحصیتا شیس اور کیا کیاجات کی میکن بھے بچھ منائی شیں دے رہاتھا کہ وہ کیا کہ رہی ہے۔ مجصى بت برالك رباتها-ارفعان كوكائج آناجام تحا-ابى كاس يى يى مى موج روى كى-مىدىكى م الديش كى جنون ب قارع بولے كے بعد مرادين اب انتار سكون توتفاكه لحى اور يحيار ي مي سوج ربا تھا اور میں وہ پائٹس یاد کردہی تھیں جو قد سیہ گاہے بكاب يحجة الىراقى كى-"سينيرز کے بحو تد نداق سے ميري آنگھوں ميں أنوى أكح تق-" بحصر والمحاد آفاك فاكد قدمد في جاياتها "كولى دوست بحى مي مي مى دبال ايك دو كلاس فيلوز محيس وديمي تظرمين آراي محي- ول جاه ريا تقا ويس مي بيش كردونا شروع كردول اور ش رويى يرقى-اكروالكامير سياس ند آبا-اس في في س

جب قدير بحصاب ساتد في جارى تقى تواس



الأواتين والجب 216 جون 2012

لاجريرى كالوجمام موداتن حواس باختد تعي أ قدسيه شايد كالج مين ميري اس كوفت كي وجد اللا المرك يتص سورت كى كريس اب روش كردى كيابتاني-فى شرود عن بار مردى بلاديا-ص يجھے کوتی خاص دیچ ہی تميں تک سرجانے میں «كيول ند يم ال كرلا بمريك د هوندي ؟" اس ف کہ ارفعان نے یہ خودینا کر قد سے کو دی ہے اور كي طرف ديلمض فلي کول دی ہے۔ قد سے چھنٹ کے بارے میں أس كالنداز التااجما تعاكدوه يحصوبان فنيمت بى لكا يحج اندازه بوربا تفاكه قدسيه كس حد تك ارفعان كو بتاتے ہوتے بے حد خوش نظر آرہی تھی۔ تو دہ دیا تھوڑا سا صلے کے بعد ہم دونوں لا ترر کی کے سامنے جانے والا تحکستان ارفعان كاتھا جمال ميں فے ارفعان ے متعلق جاتی تی بہت ی اور پائیں یاد کی بجھے یہ «کی بھی فراق کو اتحادل پر شیس کیتے کہ اس کے بات بحى إر آخ-بچے بیدیادداشت پکھ زمادہ اچھی نہیں گی۔ فرینڈ لے آنسوشان کے جانیں۔ لائبرری می می الدر کوریلیکس کریں میں امید کرتا ہول کہ ہم دوبارہ ب ڈے پر قدم بھی ارفعان کو گفٹ دی تھی اور -Un Uldant بتاتھاندان ملي 2" بی والما کردین تھی۔ارفعان نے نے ای کادیا فرینڈ وہ ارفعان تھا بھے یاد آلیا تھا قدسیہ کا پلی بار م بيدين رهاها-الط دن اور بحراس الط دن من فردك ارتعان سمنا-بكر بجركيا بواجيح يادننيس اور يحصياد آدباب ارفعان كاجائزه ليتح بى يايا ووصرف بولتاشيس تفابلكه بولنے کے لیے اصرار بھی کر ماتھا۔وہ خاص طور پر بھی كمديس في "فكر" قدم من الوجها بلى تمين قلاليكن 21102 اب تواس چرکو پو صفح کی ضرورت بھی تہیں رہی تھی ے مخاطب ہو یا۔ کیونکہ دونوں کی دوستی ان کے پھر ملتے کا ثبوت تھی۔ "حور الحص تهمارا نام بت يندب ساب تدسير يقديا" ارفعان سے ملتے ميں كى ہوكى - ي جن میں حوری ملیں کی بیکمہ کردہ شرارت بنے ارفعان بن ہوگا جس نے سارا کائے چھوڑ کرات ور- متا اوگ ارفعان کے بھی بہت کم دوست تے اور ان میں ے اپنے سارے پال اکٹھے کے اور انہیں آگے ایک الكقري مرتدسان كول؟ طرف چمیلالیا۔ میں نے داضح محسوس کیا کہ ارفعان ودسال تک جب میں ارفعان کے تھے ستی رہی تے میری بعوری آ تھوں اور بھورے بالوں کودیجی اللى يايوں كمنا جات كدايك كان سے من كرد مرب -10/20 "تمار عما ل حك تو تحك بردين يعى ے نکالتی رہی تھی۔ اس وقت بھے کوئی دیچی سیس می که آخرندسیدای ارفعان کی دوست کول ب ده مل على إن- "ارفعان في ترابي الحامي اوراين قديد كي ماته اى زيادوقت كول كزار تاب ا كاس ين جلاكيا- فيرارادي طورير من فات دور ای این نواس کول دیتا ہے۔ ای کی بر معانی میں اس تك جات وكجا-وت كى يردا ك بغيرات قون كردي-مددكول كرما اور قدسة جيسي كم يو في والى لوك -"كيا بوا؟" تدسيد في ميرى نظرون كاتعاقب كيا-واتى يتى ي الكواليتاب ارفعان كى كونى يات يرى كى-فريندشي در رادفعان في قدسيه كوخوداي الشين- سي 2 لفى م ملايا-المور - ايك الل بينتك بناكروى مى - قد -" محص يعين ب كم تميس ارفعان كى كولى بات برى بحصفاص وكعاف كي وويدينك لاتى تعى-لك بى مي عن الى الى بات كرماى مي ب يو "فخلستان ..." فخلستان من أيك جمونا ساكم ونا وا بحصر معلوم سي-

spot.com itsurdu.b

الدري مى جوكه محصاس كي بات بيلو ال موتى ى أيك باتحد باول كوسلات موت ش قد -

بانى ب-دەكياكمەسكتاب كماشين تدسيه كويقين ی حد تک معلوم تھا ارفعان کے پارے میں -ان اولول ش بے شک بست المجلى دوسى مى وەدولول وكالزكى كى تفريق كے يغيرا ايے بات كرتے تھے جیے ی

اليزاية فارغ وقت مي الم أيك ووسرا ك ماتھ ہوتے بھی میں اور قد سیہ۔ بھی میں اور ارفعان اور بھی ارفعان اور قدسیہ اور کبھی ہم تینوں۔ ان تین لوگول کے کروپ میں کوئی لیڈر شیس تھا۔

يتوں بی بولتے تھے اور متنوں بی سنتے تھے۔ ایک الم ت ودايك شهرى وقت تحاجم متنول كالم متنول وی متنوں بے قر اور متنوں ایک دو س کے ماتقداس دقت نهركوتي حاكم قفانه بمي ككوم ادراكر الى كلوم مو باتوديش مولى ارفعان كى-قدسه آج بھی یولتی تھی تو میں ایک کان سے س کر ور مرے سے تکال وہتی تھی مرار فعان کا کہا ایک ایک الاعجم بادريتا- وقدس ب مجمى زماده ميرى برهاني یں میری دو کر بالے معلوم تھا کہ میں کمال کمال اور ہوں۔ میں اکثر ، زیادہ اے راحائی کے الم مع الله الله والله - في كدرات في الر مرادل جاہ رہا ہو یا اس کی آداز سنے کے لیے تو میں شرايد مين موجى مى كم شرب كول كردى اول-تصير معلوم تماكه تصير كماب وينتد ب جاكما وجى بحما تدر مند فرورات كركيتا-اس کې نيند ميں دولي آداز جھ پر نشه ساطاري کرد چي. ب- ودو اول ای مرالے کے بھے بھی قد سے مرادل جابتامين اے متى بى جادى-ايا كون قا

itsurdu.b

spot.com

ارفعان مجم تدسيد كى طرح اى ب تكلف تما -قدسہ اکثر زاق میں اے "ماجان" کہتی۔ اس کا خیال تما که دد بالکل "با"ی طرح جم دونوں کا خیال ودليكن بحص كوتى شوق شيس تم دونول كوابني بيثيان بناف كالم "ارفعان قديد كاس داق با الترك " ليكن تميس "أيا جان" بنخ كا بهت شوق ب تا-ان بى كى طرح رى ايك كرتي بواكثر-" "كياش في محيس مح بارا.... مح وانتا؟" "ייייט!" לנייה ל לורים או-"ميرا خيال ب في يدوون كام قورا" كركين چاہیں کونکہ ایا لوگ سے ددکام ضرور کرتے بن-"ارفعان شجيدي -اس كى طرف يعض لكا-الطوم فان وليانا!" تدسيه بن في-ייש עריי א יוש איש אט-ט باب مال بهن بجائي يحبوب سب رنگ رکھتا ہے «محبوب!» تدسير كى بنى كافوراه فكلا-ده منه يهاتھ ر کرای می قابو کرتے گی۔ المحوب !"دوایک بار پحرای رفارادر انداز -ارفعان برى طرح يرجميا - "مرتم في المتابد شيس 35 "و?_" باخلى تدسيدى طرف يعض لك-ارفعان کاس انداز ے دواور لوٹ ہوتے کی۔ باتھ ابھی بھی اس کے منہ پر ہی تھے۔ارفعان المالية وونول بالحول في قد سير كود لول بالحد يكر كنور عوادا-"اب المو-"قديد ايك دم چي مولى-المونا ابدارفعان السایا پراس فحودای اس کے بالحد چموژ دیے۔"یاد رکھنا! ایما ددیارہ بھی ہوسکتا

حد ميں ہوا۔ اس كے اس ايا بھر تعالى ميں

الم فواتين والجست 218 جون 2012 (

عر...ارفعان بم دونول كادوست تحا-ده يسل اس كى دوست بني مين اب كور سي اس كالمس بواشت تقااور مرانيكيد - يصوى كاس بمكاور وفي اعتراض مين تقالين صرف دوي--532 000

"بەدىلمولىددە جكرىچىل قدسەكالى كى دان روتی صورت کے کھڑی تھی۔ ارفعان في كوريدور من أيك طرف اشاره كيا-بجصاس طرف ديلين كى ضرورت تهيس تلى كدوه كهال اس اب الطف اندوز مور ای می-دم وقت اے دیکھ کرانے لگ رہا تھا بھے یہ دحاؤس مارمار كردوف في كى-اور ين اس طرف بيفاقل " سي فد مرى طرف اشاره كيا--LUncustil "ميرىاس ير تظرر اور بحصب تحاشا بلسى آلى-یں نے سوچار اب کی کہ اب کی۔" مشايره اورجائزه برجين لكالك بالتدتوش في خاص كر ارفعان بنف للد آج قدس كالج نيس آلى تمى نوت کی کی دور می کدوه تدسید ے اور ای طرح شايداس فيوه ات ادكرر باتحا-"اورجب تم في في الما تب ؟" "ت-!" ارتعان مكراف لكا" تبيس ديكه كرسوچنا

ميں يرك مراخيال ب مرف ولمتا ولمت رمنانى ارور بالمربع المربع الريف الجلي الي-

جے اواس سا ہو کر کر کما۔ ایک دوبار دہ میرے ساتھ "ويفتااورد عصر با-" جاکرہ اینے کیے جینز خرید چکی تھی۔ کیکن نہ جاتے المسين من في ويحااور موجاك كوتي اتابعي کول - جعبکی تھی۔ اس کی اپنی ڈرینگ رواین اسٹاندایس تھی لیکن مغربی نہیں۔ یارا ہو سکتا ہے۔ "میں نے میری آنکھوں میں دیکھ (كما- "اوريد في حوريد! تميس ويصف ك بعداى معلوم ہو ماہ کہ کوئی انتا پارابھی ہو سکتا ہے۔ ب كيايد كانى تيس ب؟ "رفعان ف شايد اس كى ين ا بتابواين مي كدين ا براديد ا اداس در كرت ك لي كما تفا اس في عصي تايندادر کیالگالین میں فراس ات کو کی اوروفت کے لیے قدسيه كويبند تنيس كياقفا-شايدوه قدسيه كووقتي اداعها الحاركها ديے بھی میں اس کے الفاظ کواتے ذہن میں فكارتجى تميس بوفي ويتاجا بتاقفا بااحساس كمترى كا_

باربارد براربی گ-

spot.com ہزار کو شش کے باوجود میرا اب پر حالی میں دل میں لگ رہاتھا۔اگرارفعان اتن مدونہ کر باتوش بالکل

وت كررك ك ساته ساته ارفعان ير ميرا

ے متاثر تھا ویے بی جسے محترم لوکوں ہے ہوا جا ا

أيك ون قدسه مير الظلم اورجينزكي تعريف

ومعين ليمن تولول مرند جات كيول بحص لكتاب

ميرى طرف مسلسل ديمي رب عربداس

"جوم 2 من ركاب م يدد مت موت كرا

بدبات بحى اس كى بربات كى طرح مرب ول من

spot.com

وريس جهر سوت مي ري 8-1

- C (2)

2012 05 2240 13150519

مرکزی-رات کی نیند کمیں کھو کئی _{جر}وقت ایک ہی ات-ارفعان قدير كادوست باور من؟ بى دروموجاتى-قدسيد يمل كى طرح بى يرتص من يو یں قد سیرے یوچھ سکتی تھی کہ ارفعان اس کے مى - يا تعين أده ارفعان كى موجودكى عن صرف يزه کے لیا ہے لیکن میں بوچھنا سیں چاہتی تھی۔ میں میں چاہتی تھی کہ اے معلوم ہو کہ ارفعان کے لیے ش فے خود پر ذیادہ توجہ دی شروع کردی تھی۔ عرائددا بركيا لجح جل راج ويصقد سدقوص ردهانی کے علاوہ بھی میں ارفعان کو فون کر لی تھی رہے والی لڑکیوں کی طرح نہیں تھی۔ اس سے جو قدسہ سے زیادہ ہم دونوں کی کپ شب ہونے کی وتعاطا باده بتادي - وبتايا جا باس بريعين كري-ی۔ جی وان میں وان میں کرلی می ایں وان یس کان ش مردقت ان دونوں کونوٹ کرلی رہتی ارفعان عصرفون كركيتا تقا-دوجي نام كي جوچيز هي عين) کان کے بعد ان دونوں کے بارے میں میتی ایک نئی بلچل شروع ہوئی تھی زندگی میں۔ يس كو شش كرتى شي كمه ميرى كونى بات اس كي اس ایک مقابلے کی سی کیفیت آئی تھی دل میں اور دماغ الف يس ند آئ جس يس اس ك تاينديده اوكون

itsurdu.b

ی ول پچھ کہتا اور دماغ پچھ- دماغ کہتا کہ وہ صرف الاست بین ان کی دوستی کے شوابد ہزار تھے اور _ مست اس کا نه جواز تھا اور نه ای امکان اس بر ددان برواند بريار ٥٠٠ يح مرف دوت بى م مرف دوست-

قد بيد مين اتن ملاحيت تمين على كدوه ارفعان ے ساتھ کورٹ شب کرتی۔وہ سادل سے ایک ومراع کے ساتھ عام ساہمی زاق کرتے عام ی معمول کی پائیں اور وہی نوک جھونک اور کیں۔ كفشس ارفعان بتصح بحي ديتاتها بلكه ميري يرتد ذي ارفعان نے اپنی طرف ے خاصا اہتمام کیا تھا۔وہ میری تعرایف کرنا تھا اور جھے بری کہنا تھا لیعنی اے سری نوب صورتی نظر آئی تھی ایے فرق نظر آیا تھا القديم مرف تدسيب اور ش رى-میں چریمی دوہم دونوں کے لیے اُنتا برابر تھا کہ میں و على ك باوجود جان ميں على كه شراس ك کے لیاہوسکتی ہوں۔ ارفعان کی شخصیت ہی ایسی تھی اس جاد کریمی ای کے ساتھ این چاہت کارشتہ موع میں کر علی کی۔ اس کے ساتھ دوستانہ کی ب بی کی جاسلتی تھی وہ ان لڑکوں میں سے تہیں تھا ان يرجل يعظ جات من الماير ب الي صورت مادد بھے تاپند کر ما۔ اس کے حلقہ احماب میں بھی

ایے ہی لوگ تھے وہ رتمین دنیا اور بماروں کی بات ين بين الحق تص ارفعان ایک خاص اندازش ایک خاص حد می ريخوالا تخفل فقله ليكن أكروه ميرى أتحصول ش ديم ليتاتو جان ليتا Les - Les a - childer -JEK

000

" ا پیشلا تریش کے لیے ارفعان یوالی اے جائے كالكدون باتول اى باتول ش قدسد في عصر ال ہم دونوں فیشین میں جسم سے اور ارفعان حارب ماته مين قا- كمه رباتهاكه من بح بارث مرجن بول-ى. «لىكى تىماراتوكونى پلان تىيى تقابارت سرجن ينخ الا على حرت اس بات ير مى كم ان ودول ك ورميان بيات ميرى عيرموجودي ش بولى-⁽¹رفعان کهه رمانتها که بخص نبنایی بوگا- اس کا کهنا ب كرش أيك بمترين مرجن بتول كى اور يمرده ميرى مدد " تمارى مدرك "" " المع بات جواى فيس 700 2-"الل الح يال دد المرى مدركا ب"

ولين چرتود يو-الي اے طاحات كاتا- ير

"چم "تدسيطاوج مراف عي-بلى بارش فدير - "جر" وجماهااور يده " في القاجس كاجواب يحص مهين سنتا تقا- قدسيه كي الراہٹ میں کی آنکھیں بہت چھ بتاری تھیں۔ مر مان سب الدومندلاكيا-"مدر ارفعان ای ایس اے۔ كرى مى كرى نى يورى كمانى يادى مى اليمن

يجصحاس كهاني يريقين فهيس أرباقها-ارفعان قدسيه كو بارث مرجن بتاتا جابتا ب-درون بارث مرجن itsurdu.bl المجاوزة بحيث 221 جون 2012

بنیں کے میرے سامنے مب کچ صاف ہو گیا۔ تدبیہ نے بھے کوئی فر نہیں سائی تھی۔ لین پر بھی یہ میرے لیے ایک تعلیف و فر تھی۔ لفظ تعلیف مت چھوٹا ہے۔

چھوٹا ہے۔ بچھے یہ معلوم شیں تھاکہ ان دونوں میں یا قاعدہ محدد بیان ہوئے تھے یا صرف ایسے ہی بتا کے بھی کبھی باتوں ہی یاتوں میں۔

یہ وہ محبت ہے جو بنا کے ہی سمجھ کی جاتی ہے یا وہ محبت جس کی با قاعدہ نیادر تھی جاتی ہے۔ اگر ارفعان با قاعدہ نقد سیہ کو پرویوز کر تا تو یقیینا " تدسیہ بچھے سب سے پہلے بتاتی۔ اس کا مطلب میہ وہ ہی محبت تھی جو وقت کے ساتھ ساتھ۔ ساتھ ساتھ۔ پاس ماں رہتے ہوئے بھی باقاعدہ نہیں بنتی۔ جو ہوتی ہے نگین دکھائی نہیں وہتی۔ جس کا اعلان نہیں کرنا

میرے بیٹ میں شدید درد شروع ہو گیا۔ قد ۔ کو کلی میں ہی چھو ڈکر میں کھر آگی۔ شدید ڈیریش بھیے بے حال کردیتا تقا۔ جھر پر مرک کے مریض کی سی کیفیت طاری ہوجاتی۔ تن سے سلے میری یہ کیفیت تب ہوتی میں کی بار بے ہوتی ہوتی اور کٹی بار ہو ش میں آلی۔ سر دردے میرا دماغ پیشاجار پا تقااور الٹیوں نے میرا حشر کردیا تھا۔ کمزوری اور نقابت سے میرا برا حال ہو گیا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی میں نے الٹی شروع کردی اور وہیں اپنا پیٹ پکڑ کر میں گئی۔

داعلى دروازے بری بیٹ کریں نے دھاڑیں مار مار کر روبتا شروع کردیا تھا۔ ملا اور گھر کے ملازم میری طرف لیکے کچوں میں ہی میری حالت بے حد خراب ہوگئی۔ تین یمن بھائیوں میں میں سب سے چھوٹی ہوں اور ان چار افراد کو اتن پیاری ہوں کہ ب کی حالت تیکے دیکھتے ہی غیرہ وگئی۔

یہ ڈپریشن کا دو سرا شدید ترین دورہ تھا جو بچھے ہوا تھا۔ جب مسلہ میرا میرٹ تھاتو بچھے معلوم تھا کہ بچھے کیا کرتا ہے۔ اب مسلہ ارفعان تھاتو بچھے تہیں مطوم

第2012 山子 2222 山子時世話

تفاکہ بچھے کیا کرتا ہے۔ کم از کم اس وقت۔ ارفعان پری کو چھو ڈ کر قد سے کولے کر جائے گا۔ ارفعان ہے اور اس کے لیے خوب صورتی میں پوائٹ شیں اور قد سے میں نیکٹیدو پوائٹ بھی ہوگا تمیں۔ میرے اور ارفعان کے درمیان صرف در سال تصربہ کا دوست نہ ہو آیا دہ صرف ہم دونوں کا دوست ہو آلوں یا دہ میرے کے دوست نے زیادہ نہ ہو گا۔ روتے کے لیے میرے پاس آنہو بہت تھے اور دوج بھی پارے ش ڈال دیا تھا۔

میں ہر دات ارفعان ے صبح ملنے کے خیال ے گزارتی تصی- میں اس ساری ذندگی کی اتنی بہت ساری راتیں اس کے بغیر کیے گزار علی تصی- یہ تو سوچنا ہی بے کار تھا کہ بیٹھے یہ زندگی ارفعان کے بغیر گزارتی ہے قد سیہ کالیا ہے وہ تو کیڑے بھی اپنی ماماکی پند کے بہن کہتی ہے۔ قد سیہ کالیا ہے۔

000

دودان بیار رہنے کے بعد میں کالیج کی تو دود نوان ہی بیچھے بہت مختلف لیک ان کا بات کرنا "مسکر انا" نداق کرنا "ایک ساتھ آستے سامنے بیٹھنا۔ ارفعان کاقد سے کو پکارنا اور قد سے کا ارفعان کا نام لیتا۔ سب پکچ بی شاید اس لیے کیونکہ میں ان دونوں کے اندر میں نے بہت پکھ سوچاتھا۔ میں نے بہت پکھ سوچاتھا۔

"محمهاراده کرن کیمائ بو حمیس تل کریا تھا؟" ارفعان کی طرح شیراز کی باتیں بھی صرف میں نے سی تقییں۔ بھی ان میں دیکھی شیں کی تھی۔ قدریہ اکثراس کاذکر کیا کرتی تھی۔ اسکول کے وقت سے تک شیراز اے مختلف میانوں سے تلک کیا کر ماتھا۔ دوان شیراز اے مختلف میانوں سے تلک کیا کر ماتھا۔ دوان شیلی کی طرح رہے قد سیہ کی اس کے باتھوں درگت

spot.com

itsurdu.blogspot.com

ی دی۔ ارفعان کے سامنے اس طرح سے پو یکھے جانے پر تدسیہ بری طرح یو کھلا گئی۔ سلے بجھے جرت ہوتی اس کے یو کھلانے پر مجر میں نے انجوائے کیا۔ ارفعان نے ہوتک کراس کی طرف کی جا۔ ''کون تلک کر ناتھا حمیس ہ''

قدسیہ ایسے خاموش ہوئی جیسے بات کرنا نہیں بابتی۔ "میراکزن بے شیراز میت شرارتی تعار ایک اور ایک میں میرے بال کات دیے سامنے سے ایک سال تک بچھے اسکارف استعال کرنا پڑا اس اقت بھی دوغصے میں ہی شیراز کا ذکر کرتی تھی۔ اس کے اس طرح سے کہنے پر ارفعان دل کھول کر

" يحاف بى بوت بن خاص كرار ك-" "دورد بورجى الياي ب" من غرادرات رفعان کو نخاطب کیا۔ ^{ور}وہ ابھی بھی اے تنگ کر تاریتا بيكن كي اوراندازي-" ولى اورانداز ~؟"ارفعان فيارى بارى بم الول كي طرف ويكحا-" ي بحى ياكل ب اورده بحى-" قدير جلت ش ال-" مم جمو دواس بات كو يكيز ميري بي بلس اليتوكروا قد ب عظم جران كديا- اس 2 م انداد سايت بي ختم كردي تقى-الحورية! پليز شيراز كا ذكر ارفعان کے سامنے نہ الما-"ارفعان کے جاتے کے بعد قد سید فے جسے جھ -15 ۳۹س کی جرکتیں اتن النی سید طی میں کہ خوا خواہ ف والے کو معلق بن - ول من بيش جاتى بن -" لد كانداز مجما في الاتفا-

قدم بر اس بات ، بر ابت کردیا تھا کہ وہ رفعان کادل بنے کے صاف رکھنا چاہتی ہے۔ "بچھے لگتا ہے وہ تہیں پند کرتا ہے۔"

itsurdu.bloc

"حسور الماج" الم في جاليا تماك تماري في تمار ارشته مالك رب مي - ميراخيال ب انهول في شراز ك الخرمانة وال " بن الكاركيا قد " دو ب بح يد جى با یکی می جب دو میرے ساتھ کان میں سی۔ شراز اكثرات زيردى كالج ليخ آجا بالقااورات تاجاراس ك القرجانان والقا-دوا يحت تايند كرتى مى اوراکٹر کاج کے پاہری ان کی لڑائی ہوجاتی تھی۔ شیراز بلاشيد بي حد شان دار برستانتي كامالك قلال ليكن بحريهي قدسية فشراد كم في الكاركديا تعا-"كتنابرالكابور في معين بتانيس عق-" " بجھے يعين ب كه تم اے اچھى لتى ہو-كزنز ميں ایی لژائیاں ہوتی جاتی ہی۔اس کامطلب یہ نہیں کہ م ال تدر تايند كوات-" "بالاور ماجى يى كترين كي على بحر بى يحصوه بند "تم ارفعان بحول چھيانا چاہتى بوشيرازكو؟" "بات چھیانے کی سیں 'اس کی حرکتیں ہی اتن الني سيد هي بين منف والاجاف كيا كيا سوچ لكتا "ابلى مى تمس ظ كراب، " مح تراديس انتالىدى بولى مى-"ند ارى القات مولى بندى بات چيت دو ار آئے جی تو میں اس سے میں تی۔ جرااور الی سے كان دوى باس كى- يرتد ف وعيروش كرديتا ب بھے بس اتابی۔" "ليعنى كاني شريف بوكياب" قدس ب كونى رو عمل ظاير تعين كيا- يع مزيد بات كما ميں چاہتى- دو يہلے مى تيراز كے ذكر ير

للملايات كرتي تفى-اس كى تركيش سنات دو يحاس

جن دنول شراز تدسيه كوكالج لين آنا تما ان دنول

كالتدازجار حاند بوجا بالورمندعص مرق-

اس كى حالت ويلحظ والى يولى تعى-

شراز۔ گزرے دودنوں میں والجاتک ہی بھے یاد آلیا تھا کیکن جب دویاد آلیاتو بچھے اس کے متعلق اور بھی ست بچھ یاد آلیا تھا۔

قد سید تے موباحل یے شیراز کانمبرلیتا میرے لیے بہت آسان تفار آسان اس سیات کرتا بھی تعار گر جاکر میں نے شیراز کو فون کیا۔ میں نے اے بتایا کہ قد سید اس کو پند کرتی ہے کالج تک تودہ ب فرینڈ ڈ کرتی ہے اور ان دونوں کی جلد ہی منگنی ہونے والی

ب " آب يقينا" ذاق كررى بي-" شيراز كو كمى صورت يقين تسين آربا تحا- "دو تو بجھ بات بھى تسين كرتى-" دو صرف ايك د كھادا ب- آب دونوں ميں اتن لرائيل ہوتى رہى بين كه دو شايد ايكو ميں بتا تسين

"اس نے میرے پروپوزل کوبھی منع کردیا۔"اے یقین آہی نہیں رہاتھا۔ "اس نے نہیں اس کے پاپاتے کیاتھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ اس کادھیان بٹ جائے" "بہال! آبا جان نے کہاتو کچھ ایسانی تھا کہ وہ دفت

آبے پریات کریں کے بچھ لگا قد سے الکار کیا ب سی القی دہ بچھ پیند کرتی ہے ، "شیراز جران بھی

تقااور بے حد خوش اس کی خوتی سے اندازہ لکایا جاسل تقالہ دہ قد سیہ کو مس قدر پند کر ماہے۔ ''اس میں اتنی ایکو ہے' دہ بھی بتائے کی نہیں اپنی

پندیدی کی۔" "ایگوتوداقتی اس میں سے ب شیرازے بید دعدہ کے کر کہ دہ میراذ کر نہیں کرے گاہیں نے فون بید کردیا۔ بیچے توقع نہیں تھی کہ شیراز کواتنی جلدی ہوگی۔ الظلی دن قد سیہ کالج نہیں آئی۔ شام کواس نے بیچے فون کیا۔

الم المركل رات الت بن بنظامة الو ما راب مني كت قد سدى تا المركل رات الت الت بنظامة الو ما راب مني كت قد سدى تا الم

حوریہ! پچاجان رشتہ لے کر آئے تصے خاندان کے پچھ اور لوگ بھی تصے پچاجان بہت خوش تھے۔ان کی تو پیشہ نے خواہش رہی تھی میرارشتہ لینے کی۔"

^{ور} پلیا ملائے سوچے کے لیے وقت لیا ہے۔ بلیا جان اسی وقت ہاں کملوانا چاہتے تصر بس اسی بات پر ہنگامہ ہوا۔ چھو بھو بھی تقییں کور دادو بھی۔ دادو بہت تاراض ہور ہی تقییں کہ پلیا فورا " ہاں کیوں نہیں کررہے "قد سیہ بہت بریشان لگ رہی تھی۔

پیپ "دہ بال کیوں کریں گے میں خصاف انکار کردا سے بالاراضی میں اور دہ انکار کرنا نہیں چاہتے کین انہیں میری مرضی بھی چاہیے۔ میں نے ارفعان کاؤکر نہیں کیا۔ پہلے میں اس نے بات کرنا چاہتی ہوں۔" اس کی بے چینی کا اندزہ اس کی آوازے لگایا جاسک

مع ارفعان ب فون پریات کردگی؟ میں ایس کالج آگریات کردل گی۔ " میں ایس کالج آگریات کردل گیا یہ زیادہ میں میں ؟" میں درخیل میں متاب ہے۔ " ایک لبی خامو شی تر از کا ذکر نہ کرتا۔ میں نہیں چاہتی تاب شیراز کے بارے میں معلوم ہو۔" اے تسلی دینے کے بعد میں فون یا تھ میں چکڑے کانی دیر تلک سوچتی رہی۔ میں جانتی تھی کہ دہ ارفعان

ے اب کل بی بات کرے گی۔ یتھے توقع نہیں شی کہ قد سیہ میں اتن ہمت وجرائت ہے کہ دواب کھ دانوں کو شیراز کے لیے صاف صاف افکار کردے گی۔ اس کے پاپاس ہے بہت پیار کرتے متصہ کیکن دو سخت میں بہت متصرفان شراز سی لی اس کو اللائکا کہ ہ

کے پلیاس سے بہت پیار کرتے تھے سیکن دو سخت میں نہیں دے رہا۔ آپ جلد از جلد دونوں کی متلقی بھی بہت تھ اور قد سیر ان سے کافی ڈرتی بھی تھی۔ بھی بیشن تھا کہ شیراز کے لیے اس کے پلیا انکار کردی میں ہی تو سبچہ میں ہی نہیں آرہا ہے کہ میں کیا نہیں گئے۔ قد سیہ کی تاپسندیدگی کے علاقہ شیراز میں کردا۔ قد سیہ نشیراز کے لیے انکار کرچکی ہے۔ اس

ispot.com

الی خرابی نمیں تھی اور یقینا ''قدسیہ کے پایا تدسیہ کی اوجہ کی چنک وجہ سے تو شیرا زکوا نکار نمیں کریں گے۔

میرسیاس صرف ایک بی مخص تفاشیران بسیس میں بات کر سکتی تعنی اور ش نے اے بی کال کی۔ اس بار ش نے اے بتایا کہ "تحد سید اے بی پیند کرتی میں نے اے بتایا کہ "تحد سید اے بی پیند کرتی میں کو بحد اور نظری نہیں آریا۔ دوا یک کرپ لڑکا ہوار دو لڑیوں کو اینے بی پاگل بتا کا ہے۔ کانی میں ہوار دو لڑیوں کو اینے بی پاگل بتا کا ہے۔ کانی میں نے کے لیے تیار بی نہیں ہے۔ پیلے تو تعلیک تعنی میں بد میتوں بن تو دو اس کی پاتوں میں آتی ہے۔ میں نے اے بہت سجھایا ہے۔ لیکن دو تحد بی نہیں

شیراز کمری سوچ میں ڈویا رہا۔ دو یول کم رہا تھا اور سے بن زیادہ رہاتھا۔ ایسل میں از سائٹ ایس کا سال کا سا

الیہ بلے میں نے سوچا میں اس کے طور دالوں کو بتا اللہ بھر سوچا آپ کو بتاؤں۔ آپ منگنی کے بعد ب فلیک ہوجائے گا۔ قد سیہ کو تو عض شیں ب بلن آپ عش ے کام لے کر ضروری اے ارفعان ے بچاہتے ہیں۔" اور پھر میں نے قد سیہ کے گھر کے فہر پر قد سیہ کی ماما

بات کی۔ انگون ہے دو لڑکا حوریہ اہم نے تو یکھ یہ ب بتا کر وال باختہ ہی کردیا ہے۔ قد سہ میں اتنی تجھ پو تھ میں ہے کہ دہ لوگوں کو برکھ سکے اتنے کرپٹ لڑکے اساتھ قد سیہ نے موجا تھی کیے؟" "تنی نہیں۔ شہراز اتنا اچھالڑکا ہے قلیکن اے دکھائی میں دے رہا۔ آپ جلد از جلد دونوں کی متلنی کہ دیں۔"دومیہ من کر کو ریشان ہو کئیں۔

itsurdu.b المج الحالية الجنب 225 جون 2012

کے پلا مثیراز کے لیے انکار شیں کرنا چاہتے۔ لیکن دہ قد سیہ کی مرضی کے خلاف بھی پڑھ نہیں کرنا چاہتے۔ اگر یہ پات انہیں معلوم ہوتی تودہ بہت ناراض ہوں

"توکیا آب قدسہ کی بندے اس لڑکے ساتھ کرنا حاجے میں ہو کالی میں اتنابرا سمجھاجا آب کہ شریف تھرانے کے اسٹوڈنٹس اس سے بات کرنا بھی بند مہیں کرتے۔ انتقاقی گندی سوسائٹ سے اس کا تعلق ہے۔ کبھی بھی توقد میں کالوں سے لگتا ہو اکر کوئی ماتے تو_" ماتے تو_" میں تے۔ "ان کے اوسان خطا ہو گئے۔

مسلورث میرج ... * ان کے اوسان خطا ہو گئے۔ «کیااییا کہاتھاقد سیہ نے بھی؟ **

"بچی کماتھا۔وہ بہت بدل کی ہے اب" وہ اور بریشان ہو گئیں۔" تد سید کے توراس دن بتا رہے تھے جب وہ شراز کے لیے انکار کردی تھی کہ دہ تہیں کر تاچاہتے کیلن ایسا بھی نہیں ہے کہ ہم اے کتویں میں چھلا تک لگانے دیں گے۔ میں نہیں چاہتی کہ خاندان میں کمی کے کانوں تک یہ خرچائے اس کے پایا کو بہت مان ہے اس بر۔ قد یہ نے بھی اس کہاتھا کہ وہ این پندے شادی کرے کی۔ یہ میری

بنی کی لیند۔" "میں کانی دنوں سے سوچ رہی تھی آپ کو بتانا۔" "میں تالی دنوں سے سوچ رہی تھی آپ کو بتانا۔" "میں سے اچھا کیا حوریہ! بیص س س س س "تقدیہ تو اس لڑکے سے چھپ چھپ کر لمتی بھی "تقدیمہ کانی سے خائب رہتی ہے؟" ان کی آواز کیا کر نے جارتی ہے۔" "دہ لڑکا بے حد خوب صورت ہے "س اس لیے

spot.com itsurdu.b یں جواٹھ کرجانے کی تھی وہ رک تی۔ سلاكيال لترت کا باعث بن جاتی یا میں اور ارفعان ایک المر آب ملتا جاہتی ہی تو مل لیں۔ ابھی ا یں بہت در تک ان فون ریات کر لی روی۔ اوجات - میں انتہائی خطرتاک وقت میں خطرتاک معلوم میں ب کہ قدمیہ کی شادی ہوری ب المان رقار سے بھل زی گی۔ 000 شايريه معلوم وتحتى ووجح كركراب-اسك دودن بعد من این کاربارک کردی تقی جب میں المحدون قديد كالج نيس آتى اوراس المح زین دارے اور وہ ذات کے معالم میں ب しんえっこうにこっしと دن بھی شیں آئی-ارفعان فکر مند ہو کیا قد سید کے "قرب!"مين 2ا اواددى-لتري _ كاع ش و اواي مى كردى كرى بر اس نے ایک دوخفیہ تکاح کرد کے ہیں۔ یہ بھی ا ورور !" وه تقريا "مائى مولى مر ساي آلى اور "تسارى بى بات سى بولى اس = ؟" دەبلادج ب كه يمال لا بوريس ده اي خفيه بوي كماس عل كى سے ہوئے بحكى طرح جم مے جمول كى - اس جهت باربار او تدربا تحا-رہتا ہے۔ شاید وہ قد ہے۔ کو بھی ایس بی بوی بنا کے しんえんことろしたりうこ " آجائے کی ارفعان! اس میں پریثان ہونے کی کیا العي في مين بت بادكيا-"اس في مرب اجىدو آب كوجان ميس ب- بوسلاب آب كوجان بات ب في كام موا-" ارده براه راست آب کو نقصان بخیات اس كالول پرياركيا-بهم دونول ليتثين مي آكريد مي المريد ارفعان يقييا" چرجى دوب چين اى رياسيار باراس كالمبرداك وي المر مي . الت المرب - 10 + 2 . ع (م كرباجوكه آف تقله ب كاج من ب ال عيار ع من جان من اتی کلاس کے رماقھا۔ورنہ دو بھی کینٹین شریعی ہو یا۔ "تماس كم كول شي جاتي " ار آيماناواتي إلى ال-" تم ارفعان کو کال کرداور اے کہو کلاس چھوڑ کر "فيك ب- من شام من على جاول ك-" ورب معينى الكليان چكاف لليس محما اور آجائے۔ سی کرو میرے یا روقت میں ہے۔ اور من شام من على كي- أي يصح ي -ب قد سد کو اتن تا مجمد تو نمیں کی۔ ابھی حراف جی ا يكو تدسير آتى بخطدى أجاب " ڈرائنگ روم میں لے لئیں۔ان کی آ تعصی متورم ڈاکٹر بنتا ہے۔ اگر قد سیہ نے یہ سب کیا تو پاتی بن "اوك مركى دور" من فون تكال أ میں-دوشاید اترونی ای میں-بھائی بچھ بھی شیں کر علیں کے ہم بت پریشان کل کنی شروع کی-محد سے کالج آئی ہے- تم آجاد جلدی سے-الس نے بعد تھے قدید کے اا کو بھ بتا مواع بال جوريد ! م كاج من مى ويا مين حاف دا-انهول فرواستيراز ع اليجال كردى ب-كەقدىيەكى شادى بوراى ب-" ورا"-"اورباتی کی تفصیل میں فی مسیح میں لکھ کر "اورتدسيد مالى؟" قراد کوسیند کردی-000 "قدسد! ارفعان كررباب كردة أرباب- تم ورتم مليس بالرفعان فون يربو تحا-اس كالهجة اس کے ملااے کھرے باہر میں تھنے دے رہے المينان يقو-" اى كى تادى كى تاريان كرد بى " رہاتھاکہ اے اس کی دانیسی کی کتنی ہے چیٹی ہے۔ قديد في مرعود فالمالة بكر في " تصب "شادى "جرت مرامنه كل كيا-"پال!اس کی دادو کی طبیعت پچھ تاسازے۔ اس ورك راب حوريد! ميري جوش مي آرباكديد こしん きん かっこうりてきい کے وہ کالج میں آرہی اور اس کاموبائل خراب ب ہو گیا رہا ہے۔ آتا "فاتا " میرے کھروالوں کو کیا ریشان ای دہ آج کل اب شادی کے بعد ہی قدسہ كروى مى ايك ودن ش كان أجار كى-" يوليا -- دوارفعان كانام منابعي شين جات كمان كالج آئ ك-"وداي كى أعص صاف كر دم تحا!" ارفعان صرف اتما اى كمه سكا- اس ك الامرى مرضى كے خلاف محمد كرما تمين جاتے تھاور لكين- "اتى تاتجم بوجائ كى قدي تم في موجا آدازے لک رہاتھا کہ اے ایمی بھی چھ بے چیز باق کمال اب الہیں تیرازے اچھا کوتی نظر سیں آرہا۔ جی سیں تھا۔ اس کے پلانے اے تھٹر بھی مارا۔ ب-وه شايد بحد اوريو تحتاجا بتا تحاليكن "با-"ك الالا اولى بحى مرى بات ميس من را-ده ارفعان -مجملاً متاياً ليكن وه مان اى ميس راى- حوربية وه راس فون در روا-ایک بار بھی کمیں منا چاتے اور میری شادی کردہے وابتى بكدارفعان الكبار لالاجات يس یں بیلی کے ان تاروں پر کھڑی تھی جن سے بچھ ال يراز عالم - "تدب رو لى بی می جایتی ہوں۔ اس کے الاسی مان رہے۔ بطى بلحى كمي بلجي وقت كسى بلحى قسم كاشاك لك سل "ميراكل بحى يتدكردياب موائل بحى بحص ليا-لين الرسط من الداور..." تقا- پچھ بھی ہو سکتا تھا میں ارفعان اور قد سید کے کھریں جھ پرایے نظرر کھی جاتی ہے بچیے میں کوئی الم والمن دابجيد 226 جون 2012 (

مجرم ہوں یا میں نے بت برط جرم کیا ہے۔ میری تکرانی کرنے کے بعد آج لیا آض کے تو میں ملاے چھپ کر کالج آئتی۔ میں ارفعان کو لینے آئی ہوں۔ وہ ایک پار پاپا ے مل لے گا توان کی سب غلط نہمیاں دور ہوجا تیں س

" تدسیہ!" ای آداز خاص کا ساراخون نچو ژلیا۔ شرازاس کے سریہ کو اتحالہ " کاتی جان بہت پریثان تعین۔ تم بنا بتائے آگئی ہو۔" شیراز نے تحل سے کہا "چلو کر۔"

"ميس خود آجاول كى تم جاويان - "قديم

قدسية! يمان قماشاند بناو محر جل كريات كرت بين مالى جان اور آماجان بھى آن ى والے موں كے يمال چلو ميرے ساتھ ميد تهماراكانى جاور ملاجان كے عصر كو تم جاني ہو-"

قدسید کی آنگھوں میں موٹے موٹے آنسو نظر آئے لگہ اوراس نے بے چارگ سے آس پاس دیکھا۔ دسوریہ تم ... "اس نے بچھے آنگھوں سے اشارہ کیا کہ میں ارفعان کوجلد سے جلد اس کے گھر بھیچ دول۔ میں نے سر کواثبات میں ہلایا۔

محورب الحرضور أتا-" قدسه ن مير عكن حقرب الرسركوشى كى-ده يحص سي ارفعان كوكمر الفاتى ده جارى شى-ايك ددباراس ن بلك كريج ديكما على يحص مرف مي شى- يه آخرى بار قما ديكما على يحص مرف مي شى- يه آخرى بار قما جب مي ن قد سه كوكان مي محمد يكما-ارفعان ابنى كلامزليتا ربا- اے معلوم بحى شيس موسكاكه قد سيه كاني تكى --م حرب مي ايك دن بعد شخص قد سه كى ملاكافون آيا-ده م حرب مي قد سيد من

بی کم طارتی تعین-کالج بوالیسی بر می قد سد کی طرف آلتی - آنی بهت خم زده نظر آربی تعین-ان کو دیکھ کراییا لک رہاتھا بیسے وہ بہت بڑے سانے ب کرری ہیں-

الم الم الجب 2427 - ون 2012 B

كاتراز ان تكال كمديا-تحلي شراز - ميراب بي في يعين ليتاب ده "جى طريقترسيت ركان في عى مى با بيشه كامياب بوجاماب "قديد اي كي كل 2اس كىلاكو آف بولاكروا-قد ير يان ك المرت الأك مان كاخون كرديا- ود اس كي شكل بھى ويكهنا تمين "تماراتكان موجا بقديد!ابده تماراشوم چاج انہوں نے قدم کو ایے وحکارا بھے چانوروں کو دهتکارا جا کے "دوای آنکصیں یو چینے "شوم بوبن اس خيلا كيل برجم تكاج كياب بالف كما ومرجاتي في ميرى فكل «الناشديد ديريش بوكيا تفااشين- ان كى حالت میں دیکھیں کے 'اکریہ نکل نہ ہوا۔" ويله كرجم بديل في بله وأول تك قد سه مشراز "والم عاجت (باب" کے ساتھ دی جلی جائے کی۔ سی فیصلہ کیات ہم ب ومس كى جمايت مت كد-"قدسيد في طاكركما-2 كمرات يمان ب دور من ويا جات كمناشون تحا وديالكل ياكل لك روى مى ودويل انسان دو كماكر ا_ ذاكر بن كاراس كيا كوا واكثر بنا فى كار تقاكه دو بھے شادى كرك بى دوم لے كالورد يھو-" لتن ارمان تھ اس کی شادی کے لیے میرے دل "قدير الي مت موجو-" یں قدم بر اور من خاک میں ملاور ہے۔ خاندان " لي موجول بتاؤ ميامود بعرادل اير كيا-والے الگ بائی کردے میں 'اتی جلدی نکاح کرنے ال العدين اوركياسوجون؟" ر-دەلۇشرازىينول سىاب درىدشايد "دەردى "فى زىرى-"دە سرائى اىرازش چلاكى-"لاش كو تى زندكى كمين فتى قبر لتى ب اور ميرى قبر يراز ر فصت كروي كا ا " تصلي ووقد يد ك كري من أكتي واحول تويور يحركاني سوكوار دہ روئے کی اورا تن اور کی آوازش روئے گی کہ اوروحشت زده ماتقا بكين اس يحمى زياده دحشت أوازاس كم مرع عام جات في محدد تك قدم عر عد العلدوى مى-دوالي اى رولى راى يصح ا رواي رافسوس بوربا اس فرمرى طرف ايس ويكما بيس تصح بحان تقا- ایسا تمین تھا کہ میں اے دیکھ کر خوش ہور بی کی کو سش کردی ہو چر بھے پہلے کردہ چوٹ می قد سد ارفعان کے بغیررہ علی تھی کیونکہ دہ چوٹ کرردنے کی اور رونی بی رای-قدسيد يحما ليكن حوريه أرفعان ك بغير رمنا نمين "ديكمولوجوريد امير كمروال كت ظالم فظ عامتى ك-انہوں نے میری ایک سین تی۔التجامی ضد عف "موريد!" جب مي المد كروايس جات كى تو کیا ممیں کیا میں فے کیلن کوئی ممیں ماتا۔ جو بلا قدير فيات ليحين كما مر مرا بالقدر هار تح انهول في محمر Pr رفعان ب مناغيري شادي مو تي ب ادريس ار ب ات ظالم ہونے ورب ایر با بست خوش مول- ارفعان كو أيك بت بدا بارث مر سس رب سے بن دہ مری عل میں دیا اجن بناب اور میں مميں جاتی کہ اس بارٹ مين جابي أخرش فاياكياكويا- صرف تيراد مرجن کے اپنے دل میں تقص ہو۔ دکھ دلول کاروگ ے شادی سے انگار ہی کیا تھا۔ ارفعان سے طبخیردہ ین چاتے ہی اور میت سے برا کوئی روگ تمیں ارفعان کوانتانایند کرنے لگے۔ اسی کیے نفرت کرتی

ی قدسیدے میرکی آخری ملاقات متح ۔ جو آخری نظر میری اس پر بزی اس میں اس کی آنگھیں بے ماز مين- يعيم ان من كولى جذب مي كولى جاه مين كونى اميد سين دواجا داور برماد أتلصي تعين-اس ساری رات میں ایک بار چرے وسٹرب ربى-قدس كالت في عصافرده كرديا تحا-اس كى الكمان يجس باربار سائي دے رہى تعين- ايك ايك أتسوطأ جلاكركمه رباتقاكه وداورا رفعان ايك تصروه اورارفعان ایک دوس کے لیے تصریم از کم قدسیہ کی جد تک توابیای تھا۔ اس نے اینادل ارفعان کے ليے بی بسایا تھا۔ اب ای دل کو کیے وہ کسی اور کی بیوی -5 5.

spot.com

اس نے ایے شادی کیوں کو؟ بنا جائے جميار ب"ودائك اتك ريولا-" بجم تعين معلوم ارفعان! اس في اليا كيول كيا لين بوااليابي ^رمیں کل قدمیہ کے کھر کنی تھی ارفعان!" میرے " يحصي من أرباك قديد اياكياب" یا بے رتب سے اور میں اداس نظر آرای می اس فے دونوں باتھوں سے اپنے سر کو تھال اس کی كيوتك من واقتى اداس بى مى-اللحيس سرخ ہو کئیں اور وہ آس ای ایے ویلھنے لگا واسياك مماتقا "أجمى جاؤكاج ارفعان كادم جے چھدرکھالی سی دے رہا۔ قل جائے گا۔"اس کے ذکر پر ارفعان خوش اوا۔ كافى درتك دواح حالت ش بيشارا - بحر تيز تيز "داب کالج نمیں آئے کی وددی جاری ہے تیراز "وبني كيون؟" ارفعان كو شايد شيراز -مطلب سيس تقا-"اس کی شرازے شادی ہو تی ہے" ارفعان في فحفظ ميري طرف المايا-"شادى يد ي بوسك ب وريد تم غداق كررى بوكيا؟"اس في بين كى كوشش بحى كى اور ال كوش من ال ك شكل جيب صد المكار نظر العين غراق شين كرروى ارفعان! "مي ف انتهاك سجیدی کیے کما۔ "اس کی شراز کے ساتھ شادی

قدم اللها تاده باركنك كى طرف جاف لكا- إس كى چال بھی کم دیش و کی ہی تک جیسی قد سید کی تھے۔ جب دہ آخرى إركاع آنى مى-ايك جايل مى اورايك جارا تحا- نه حاف كول بحص ايبالكاجع ارفعان جي بيشه -44622 \$ \$ \$ W ارفعان كافون آف تقااورده مسلسل تمن دن آف وہ کالج بھی نہیں آرہا تھا۔ اگر میں اس کے کھر جاعتی تو ضرور جالی- می فی تدسید ے بھی ددبارہ رالطه كرفي كوشش ميس كى تحى-اس كى ضرورت ہی ہیں ہی۔ بھے ارفعان کی فکر تھی۔ میں اس او بھی ہے۔ جن دنول دہ کائ سیس آرائ سی ان ای لمناجاتي مى-اس-بات/ماجاتي مى-ولول اس كى شادى كاسلسله چل رما تلا- افسوس توبير تمن ون بعد رات تخ اس كافون آيا-بكداس في سارىبات بم ب چيانى- ي كل

الم فوا يمن والجست و 44 جون 2012 (

جب اس کے کمر کی تو بھے مطوم ہوا کہ اس کا نکاح

ارفعان الكسار فجرب صرف ميرى شكل كى طرف

"تدب کی شادی ہوئی ہے۔"اس فے خود کلامی

ى- يعي خور يوجها بواور خود كويتايا بو- "قديه

الیے لیے کر علیٰ بے "صدم کی کیفیت اس کے

ى ديلماريا-ده شايدابهي بحي اس انظار ش تفاكه ش

الماتك - كول ك-" يس توداق كردى مى-"

זפבא בונענינעניט אובדט-"

5-5-212 24 25

الم فواتين ذابجست 2228 جون 2012 B

spot.com itsurdu.bl

فون كرك ووشايديات كرما بعول كما تحد اس ف اياكيل كيا-بجھاس کے سوال کی روا شیں تھی۔ پریشان میں ے نہ کول تم ب جی تمیں - شاید تمہیں یادہو اس کی توازین کرہوئی گی۔ ورور باتھا۔ رو اربا تفا-يا روف والالفا- "كياان كاكوتى فيملى يرابلم تقا-ال ك القديد ت ك كاب م لي مان لول كراس في ع ح شادى کرا۔ خوشی خوشی دہ کی سے بھی شادی کیے کر علق ب الم يليز مرى أيك باراس ب بات كوادو با بی رئے تم میری اس سےات کوالد-" "تحليك ب ارفعان! تم يريشان مت مو مي كو مش كراي بول تمارى اس ساب كوان ك-م كل كل صور آنا عص مداراا تظارر ب كا-" میری بات عمل ہوتے سے بی اس فون رات سے ای سردہ قد س کی اوش جاگ رہاتھا اور میں اس کی۔الطے دن بھی میں اس کاکل جمیں انظار رتی رو لیکن وہ جمیس آیا۔ ارفعان کے لیے بہت معل تفايعين كرناكه دواس طرحات چمو وكرجلي كني ب-ده الجهن مين تقارده لتقى سلجهار بالقابحهم اندازه تفاكه قدسه كح جاف كج بعد ارفعان دسرب بوكا-التا مو كاليد ميري سوج عن تمين فقا-ده في دنون -كالج مين أربا فحا-ده قد - 2 مم من جلا تفاادر يه المت بوى بات محمى- اب ميرى محبت مي بتلا مونا

چاہے تھا۔ تدبیہ کے م میں میں۔ 000 "دو شراز کو بخین سے پند کرتی گی۔ دوایک القالك المع من المع بد صف من فقد سه کے منہ سے بیشہ شیراز کانو ذکر ساتھا۔ اس کی بچین ے ہاں ایست طے سی۔" ارفعان بتاكول بالردي يحص بن القارد اور دیں دن بحد کالج آیا تھا۔ اس کی حالت پچھالی ہو گئ تھی کہ اے ہیلو کہنے والے پہلے "کایا ہوا؟" یو چھتے

ایک بار میں نے ذکر کیا بھی تفاتوہ بو کھلا کی تھی۔ اس نے اس کے بعد بھے تی سے مع کروا تھا۔ اس کا -22/55 3411114 G دواس ب محبت كرتى تتى وداس كى بجين كى محبت ب- شيراز كاروبار ك في وجي جاريا تفاتودونون کی فیصلیز نے ان کی شادی کردی۔ اس شادی کے لے قد سے کانی مرتب سے تیاریاں کردی تھے۔ اس في يحص مي جايا اين شادي كا-جب من ات اس کے کھر ملحے کی تب بھی تہیں۔" "وہ شرازے محبت کرتی تھی؟" یہ سوال سیں تفاسيه مسترقفا جواس فايناا زايا تقا-"بال دوار ب مجت كى مى كان تودا ب روزيك كرف آباقفا-سار الخاج كومعلوم تفاكدوه وولال "دە دولول-"ارفعان اى طرت بى باجى طر خود پر بساجا کا ب جب کوتی بے وقوف بن جائ يع ابنا غراق اولا جا كب ابنا مسترينا جاكم «من فدوراره محم رابط نيس كيا" في أكرتم چات ہوتو میں اے قون کرتی ہوں۔ اگر دودتی نہ جاري بولى توجارى بات بوطتى ب "اب اس کی ضرورت سیں-"ارفعان کی نظریں الك لقطي مركوز عين-"جب میں اس سے ملى تودد بات خوش نظر آر بنى "ا خوش بی ہونا چاہے۔" ارفعان نے نظرس بثائ يغير كما-" بج اندان بی معین موسلا که قد ب کون ب- مرايك كلاس فيلو في مح ايك باد كما فحاكه انسانوں کے معالم میں میں ایک بہت بداؤ قربوں۔ اس في ما تقاكم من مرف كايل بى يده سا الم فالمن والجب 230 جون 2012 3

۳ <u>نے بچھ</u> منع کیا تھا کہ میں شیراز کاذکر کمی

itsurdu.b spot.com اوب - میرا خیال ب بحص صرف کتابی بن پر حنی "-1" بدولى ب المد كروه جلاكيا- اس كى چال اس كى کست خوردلی کی علامت ملی اور یہ علامت ایک بع تكان عماقدري-مراخال قاكدوالدير - في ك لي امرار الم الون يربات ضرور كر العلين ميري باتول مى شايداس فاينا ارادويل دا-قدسيرى شادى او بل ب بل ا ا ا بات پر یعین شیس آدماقال ا- آليافعااور به كان قا-4 4 4 قدسه كاذكر بحرسين دوبرايا كيا- تم دونون ك ورمان ب دوريش كي على كي دوي جان -سل قد ب جم بات کی تھے۔ چند منٹوں کی ات اس کی طویل خاموش اور اس کی روانٹی کی اطلاع مشتل تھی۔اس کے بعد میں نے اپنا مبر تبدیل وقت ك ساتد ساتد وديم جيساي ارفعان بن الاقارود بعى بحم ما وكان فوت دا ا- بع اين نوش وتا اور ميرى مدد كرا- بحر عى تد بلى بت بينى آتى تصى اوراس تبديلى كوكونى نام سيس جاسکتا تھا' نہ ہی اس کی واضح نشاندی کی جاسکتی ی۔ میں جانی تکی کہ بچھے ایک لمباانظار کرنا ہوگا۔ ال تدى كانثالت كوما الم كي اب مي ارفعان كى اكلوتىدوب الى-اس كود ی ظامن فیلوز کے علاوہ پہلے بھی دوبہت مرمصتا تھا ب اور زیادہ بر هتا شروع کردیا تھا اس فے اور اس د حالی میں انسانی چرے بھی شامل ہونے لکے تھے۔ المت آمة دوى المين مي 2 ال مي يد بدی آنی دیکھی-دوائے آس اس تظری دوڑا کاریتا الما- خاص کرجوڑے کی صورت میں پیتھے لڑکے لڑکی ۔ اکثروہ انہیں تکثلی بائد ھے ویکھتا رہتا۔ وہ ان کا بالزه ليتا قعا- ان كامشابده كربا فقا- اب اكثروه يحص

اف دوستوں سے مج کی نہ کی اسکینڈل کی كمالى بحى شاوتا-"فرزين شاه كوجانتي بو؟" آج اس كامود بت احيما تقا- "ميري كلاس فيلو-" "جاتى بول كيابواا ~ "ارفعان كى لركى كاذكر كردياها-جرت الليزيات تحيدن "فرس ار ار و الم و الم الم المر مثل مى-" "تو- ہون-اب کاج میں اس کے اور ازمیر کی کی محبت کے تھے مشہور ہی۔" ارفعان نے تجی کو لفيخا- "عرف المروجا كرتاد الديد تصديف كرنا چاہتی تھی اور یہ خود چل کر میرے یاں آئی گی-چویش وطعنے والی کمی کو بروز آج کل فائٹرز سے ہوتے ہی۔"ارفعان شنے لگا۔ "م 2 كول بالا از مركة" جت مرى آنكص ابرآ 2 ومحسر-"بیست وطاز میرکویسی معلوم ہوتا جاہے ک جس کی تح محبت میں دہ گرفتارے ۔دہ پہلے کتوں کو لف كوابكى ب-"د كم ريم بفالم-" ارتعان نے نفرت ہے کما۔ اس کی أتكهول فصدادر نفرت تحلك كلى-ميرامندادر أتكسين يورى كمل كيس-ارفعان كالى د مراقلدو جي ايك الك كو-"م مورى-"ميرى على ديم الالا الى علمى كااحاس بوا- "الي بي عصر من قل كما-" وم شرمند نظر آن ل د جالس او کے میں مجھ علی ہول در نہ" ورشد و "ورندی که تماس طری او میں کرتے" " بال الرياتو تعين تلايه خلين اب بهي بطي لجري بحر بطي بوسكتاب بجويمى كياجا سكتاب" می نے صرف اس کی طرف مع تر بے کاکام کیا۔ میری نظرول میں باسف شمیں تھا۔ ان میں مخبت می- نری می اور ارفعان کے لیے می سے نے

ا فواتين ذابجت 1231 جون 2012 B

"مجھے لفظ "محبت" پر میں میں ہے توریہ ب itsurdu b این بھورے بالوں کو ایک کی عرص کے بعد ایک " تحک ب من روفيشل ذاكر شين بنول ك-" اوربات كو-" طرف مامن يحيلابار یں نے فورا" کما۔" جیسے تم چاہو کے ویسے ہی زندگی " الاياب ميس تسارى يرى ميس دياي ارفعان!" اس نے اپنا ہاتھ زی بے بھے الگ کیا۔ میں "-1007 م في الما الما الما الما الما المحص المحالة المح الو نے بے چارکی سے اس کی طرف دیکھا۔ میری بھوری "حميس ميرے ليے اينا بيش چموڑنے کی یات کو بدلنا ہی تھا اور میں بے وقولی سے اس کی آنگھیں پالی سے بھر کئیں۔ بچھے ایسے ہی کسی رد کمل شرورت شیں بے حورہ اڈاکٹر بنو۔ بتا نہیں تم کیا أتصول شراد يحتى راكا-ك توقع مى مير السوباير آف الم - يحدد الف جارت او من مح جور كردت او-" ود مرى طرف يوتك كرديم الكاورد يكما بى ربا-ميرى طرف ويلصق رب في بعدوه الحد كرجلا كما يمنا يحد "مين ميس متارى بول-" شاید اس نے آج بری کو لوٹ کیا تھا قد سے کی غیر کی بھے دکھ ہوا اس کے اس طرح سے جاتے المين يس اوى ميں مولى محم- فى مفتول تك د موجود کی تد سر کودل ے تکل کر۔ یں کوئی عورت فی الحال شین جاہے۔ الم الجمى بحى يرى اى مو-"اس ف ميرى كالفظ المرس ترائع مير اداس جرب كوديلهما ربا-دوجه استعال شين كياتفا-ے كترار باتھااور الجھاہوا تھا۔ كزرے دقت نے اے لامت كورت بحى سين بخل-يحص جلدي نبيس تقى- بحص معلوم تعاكد وه يد لفظ فتح بتاديا تحا-وه جذبات كجلتا كمح وكالخا- يحص ورتفاك تج سي توكل استعل ك ك-وہ میری محبت بھی نہ چل دے۔ "م إياسوط بحى كول حرب !"مي ايك باريم 000 المحياجين عرب ماتف كوفت دولى ب ایناافسردورد بے اس کے سامنے موجود تھی۔ بيردني اوراندروني طوريراس ميس جنني بحى تبديليان التح سادن میں کیا تمہیں جھ ہے اجھن محسوس " يس في اليامو والمي " بس اليا موكيا مل ون آن على عين اس كار أس في المريد في مين ويا وقى- جب اليا بھى سيس ہوا تو آئندہ بھى سيس ے میری زندگی جمارے سامنے ب۔ جو تمہارے تحا- مير - ساتيدوه يمل دن كى يى طرح تحا- مي اس ساتھ اس کانج میں شروع ہوتی تھی۔ میں اے یہیں کیاونی دوست محمی مجو تدبید کی موجود کی میں ہوا کرتی -612-03 م كرمانتين عابق- مير سار من موج من كما فن بي مم ساتھ بس عظم من ساتھ دو تلتے ہي و يس أس كاجتناخيال رك على تحى ريحة على الكين ے انگار کریکتے ہو وہ بھی بلادچہ 'بنا کسی تصور کے القروكول مي عقر" بات ایک ایک دوست تک ای رای محق که اگر می ى كى لي تم يھ كم مزاد ا كے بو-" "میں اس کالج کی کی یاد کواپنے ساتھ رکھنا نہیں اے ادھی رات کوجھ کراس سے بات کر فے براصرار " بح سوچ کے لیدت جاہے۔" "_5% كرتى تب بھى بجھے بيد دوىتى والا رشتہ سميں چاہیے "توجعيادن بناد بجم حسينالواجي زندكى كا-" تحا- لاکھ کو سش کے بادجود ارفعان میری طرف مائل وشيون بحص معطر الما ... ہونے کے لیے تیار میں تھا۔ پا میں دوت کے بجه میں تعین آرباکہ میں کیا کول۔ میں ابھی شادی علادهده بجص كما تجمتاتها-ے ای چرس بیک میں رکھ رہ می کہ اس دن میں کے لیے تیار میں ہوں میں کی بھی شتے کے لے كزر وقت ك مات مرى به فوايش في دعاكى كمد قد سيد تيرا ف ماتھ خوش و خرم وندكى تيار ميں ہول نہ جانے كتناوت کے سيكن دودقت شدت اختبار كركى كمديس اس كاباته بكرلول اوراب لزار اوراينا ماضي بطول جائ كيونك ش حوريد ير مين ب مراي في اور موجلو-" ب کمہ دول مب بھی جواس کے لیے میرے دل ارفعان سن جارای تھی۔ العي في ممين موج لاب " من في التجائير ش تقااور چم الكرون عرف بالمروارات " بجھے کی پردیشش سے شادی میں کرا۔ بھے يملح كمدوه يواليس اے چلا جاماً ميں فے خود ہى اے عام ی کر او لڑی سے شادی کرنی ہے "شاید و بھے كذر الج لينذم ويكما من وبال حرام ك ماته في - water تھی۔ ارفعان کو کمی کانفرنس کے سلسلے میں ضروری اس طرح ت ثالنا جاه رباتها-الم الما الجسد 232 جون 2012 2

جاتا تحااور ووحسام كوبجي الخ ساته في كرمار باقعا ليكن حسام مير الغير أناحيس جابتا تغا- حسام ضدنه كرباتوارفعان بحصكم مرمى بى يھو ژ آبا-اس كے ليے يل آن يكيونى مى جويوت بوت مى مي مى لوكول كے انجوم میں اے دملیتے ہوئے بچھ میں اتن ہمت میں تکی کہ میں اس کے ماں جاؤں۔ جسمی دہ كاج سيارى بواكرنى مى دە آج مى اى بى بارى می-ای کی او بری بری آعمون کی جک دورے "میں ابھی شادی کرنامیں چاہتا۔ بچھے اپنی زندگی بھی دکھائی دے رہی سے۔ سات سالوں میں میں نے "وم این زندی من ایک دوست کوشام کرلوئید لاکھوں بار کی دعاکی تھی کہ کہیں سے اچاتک قدمیہ بحصل جات اورور بحصل چل مى-حام كوململ فراموش كي مي تلنكى باند صحاب اس بات ف اس بر چھائی سجيد کی ميں پھھ تبديلي د م جارای گی-"قدر !" بهت در تک اے دیکھتے رہے کابعد یں اس کے بیٹھے جار مری ہو گی۔ آداز اتن اور ک میں کی کہ وہ توراسی کی۔ عراس نے س کیا۔وہ الے بی صح میرے بی انظار ش وال کھڑی تھی۔ "موري !" آواز يم وه جه آرك كاور میرے گلوں پر پار کیا۔ "بھی نے جمین بت یاد المم نے بچھے کبھی انکار شیں کیا ارتعان آتم اب "میں نے بھی۔" میں نے بچ کمااور میں چوٹ بجوت كردد في م م ف م ف م ا ا ا ا القر تلح لا - يس ايك الي مع الات ع ك میرے اندر چول بی چول کھلنے کے اور ان کی - Subu ちゃう こういい しい こう فے لینڈ میں بے ریسٹورٹ میں آلر ہم دونوں بیٹھ جى دن بارار جانے کے لیے میں ایے بیڈ دوم میں کے۔ اس کی جرواں بیٹیاں تھیں جواجی چوچو کے المقرابوالي روى مي-"افتروش شرادی بهن روی ب شراد توبت مصوف فقام میں الميں القرو تعمالے کے آلی۔ م און זפל זפ דפריה!" "نوارك حام ك يا يال افتره من كى سات سال اور چند ماہ بعد میں نے قد سید کو انقرہ میں كالفركس مي آئ بي "اسى ك ساتھ مم دولول

حسامياس بعي بيضافات فوذكها رباتقا - بعرده انحدكر

الم فواتين ذابجت 233 جون 2012 3



itsurdu h

دوژا علی ہوں میں نے ای دن تمہاری نفرت کودل ے نکال داری 2 انادل باک کرلیا ایک میجاکو الحاكى طرحاى موتاجات- ماري ايك سيروالش مرجری سے سلے دو مل راضح تھے میری فیرت نے یہ گوارا نہ کیا کہ میں نظرت جیسے گناہ کولے کر کمی کے

کیے مسجابتوں۔" "تم بارٹ سرچن بن کی ہو؟"میں پستی سے اور بستى كى طرف جارى كمي-

"بال! شراز 2 بھے بنایا ب اس 2 مرا ادھورا خواب بوراکیا۔وہ رات کو میرے کیے دان کر کا ب- میرے قذموں کے نشان دواین محبت سے صاف كرنا ب- شراز تهارا مطور بو اكثر كتاب صرف شماری وجد سے ماری شادی موتی ورند ب شادی بھی نہ ہوتی۔" ى بى نديوى-

چاہ رہی تھی وہ مسکر اربعی تھی۔

"" جميع المرت بي كرت رما جام الله قدسيه إتمهار بالي يدكناه شيس تفاعمهمارا حن قطا-میں بے تمہاری زندگی برماد کی۔ تمہیں اور ارفعان کو جدا كروا - تمهين مير منه ير تحوكنا جاب المهين بحوذيل كتاجا --"

"جم ايا بموجم تني نيس كماجا ہے - تم _" ^{ور}شادی کے چند ماد بعد ارفعان نے مجھے گالی دی۔وہ مجص تعيثرمارديتا- مكرده كالى ندويتا- أس في تجصيا ددلاما فاكه م تح مرارى محت رجرام كالا ب ال يحصيادولايا كمث أيك مردار كماف دالى بول-" ي مت مود وريا" تدسيد ف شفقت ~

" مرده مردوز مح ايك نائام ديا ب مرده كالى جو مر الدارى بالل درمت على كى مى دە يى بروه طعنه وتاجو بحصوبا حاتاج مروحير مندير بر روز كال ما ب مد كالك مر اي كنابول كى ب من في المار عمالة المارية المرفية والك بار بھی شیں سوچا۔ جس دن تم کانے سے کئیں -

ارفعان بھی تمہارے ساتھ بی رخصت ہوگیا تھا۔ وہاں ارفعان کی جگہ ایک ایسے موتے لے لی تھی جو محبت اور رحم ے عاری تھا۔ جسے میں تمارے کی محبت اور رحم بے عاری تھی۔ میں نے تم پر رحم تہیں کیا توارفعان نے بھی جھر کرم میں کیا۔ میں نے محت کے تام رب کھ کیا سب تاجاز مرزادتی مر جموث يولا-

ون بدن مراطال برحتاى كيا مردن مربل عص صرف جمارات خبال أثاب وبوارون الم الم كردوت وتريس تعك كى-دات كى تتاتول ش مين في محالما عى جد הנודידי 2 צי לאופט-

ان ساول في محص حرف حسام وا ب- من اجى تك ارفعان كے ملتے كے انتظار ميں ہوں۔ میں سز ارفعان بن تھی ارفعان کی میں اس نے اپناتام دیا۔ خود کوشیں میں نے ارتعان سے محبت کی نمیں نے پیر كيول سوجاكه اس محبت كانصيب بحى يجع خوداى للصا ب م في في معاف كويا قديد إمير الي وعا

"ميرى دعائي ممار ي ماقد من - "م ي

مراسر سلایا-معاش تصريداس لك جائي _ كاش!" "ارفعان کوجھے کھن آلی ہے۔اے بچھے وحشت ہوتی ہے۔ وہ میری شکل بھی دیکھنا تمیں جاہتا۔ یکھو! اس خوب صورت شکل کی مالک کا بدنما

أسودت يحص للتاتفاكه ميرى تسمت ميراساته وے روی ہے ایجھے یہ معلوم تھا کہ میری قسمت بجھے میری ید قسمتی کی طرف کے کر جاراتی ہے تہم جھ ے پار کی میں اور می نے تماری محبت کے -10/20

ارفعان - نفرت كرف كر بجائ يس ون به دن اس کی محبت میں جتلابی ہوتی جارتی ہول قد سیہ! میرے لیے یہ محبت عذاب بن کی ب دعا کرد میں

الم الم الجن 235 جون 2012 B

spot.com اس نفرت کرتے لکوں ماکہ میں اس کے بغیر مد میں چاہتی کہ دل کے مرجن کے اپنے دل میں تقص سكول-ات ويلح بغير به سكول ماكه وه اين ہو اتنے سالوں میں خود کو قد سید کا گناہ گار مجھتی زندی زندگی طرح تزار ع دمارو تد ...!" ربى يمين القره ش قدس سے ملتے کے بعد بچھے انداز مورت بحص ففرت كرفي مجوركيا-ہوا کہ اصل نقصان تو تمہارا ہوا ہے۔ تمہاری تو میں 4 4 4 シレモン·シュレッシーシンシをでをかしといろ "ارفعان!" مع اس کے سامنے اس کے اعدی باند ص ركها- تهيس تأكرو كناه كى مزادى-قدسير ردم میں کھڑی تھی۔ قد سیدے ملے کے لیکھ دن ہی بحصعاف كرواي مج بحى يتح -الم دونول ام دونول اى يده د ب مح اور ش ميس بموالي نوبارك أكحنت . ایک زور دار تخیر ف عصر در میان میں ای دوک جاہتا تھا کہ قدمیہ کی توجہ بڑھائی ہے کم ہو میں اے "بھے تم بات کو ب-"اس نے ان بی وبا-ارفعان كمرا يحص كمورر باتما-كأمياب ويجناحا بتاقفا- تم في يس اس ك لي ميرى تظرول - بحص ويكما يجن نظرول - وه يحص ويكما "SV27-0' محبت بالل المميس كي معلوم مواحوريد؟" "بل !"مری سالیس دهوتلی کی طرح چلنے الع في في النا سالمان بيك كراليا ب عمد بعى «کاش بچھے معلوم نہ ہوا ہو ما۔ "میری آواز کرزنے كفرم كروالى ب- تم أخرى يار ميرى ياعى توري دوتم اتى دليل بوكى تعين ادراب تم جابتى بوعين "لتنايار كرتى تلى تدسيه تم م اي ك پاركو ین لو پلیز۔ ایٹی یہ کتاب بند کردد اور صرف سیجھے مہیں معاف کردوں؟ بیکھے تم ہے سی کھن آئی تھی میں نے زندگی میں کسی کو پیچانایا نہیں لیکن میں نے انتا ویلیتے ہوئے بچھے تم پاری تھیں۔ میں سہیں اس کی سنومل جابتى بول مردوسب جان لوجو صرف م متعلق ب اور اس سب سے پہلے میں چاہتی ہوں کہ آتھوں بے دیکھتا تھا۔ میری محبت میں اندھی ہو تی مرورجان ليا تقاكه يجم بالفرت كراب كيول تھیں توقد سیہ کی محبت کاہی خیال کیاہو پائم نے اس م بھر مواف کردد" لى بي الى كاجواب تم في خود آج د ب دوا - ات کی شادی کی خبرنے بیچھے یا کل کردیا تھا۔ سمہیں کیا لگاتھا اس فے اپنی کتاب بند کردی اور چرانی سے میری ساول من حمير أيك بار بعى يدخيال شي آياكه م میں نارس ہوگیا ہے بھول گیا آج بھی کتابوں میں مجصاس جنم ب تكال در يحصيتاد صرف التابى كم مجص قدسيه للصي تظرآتي ب-" " قد یے جانے کے بعد تمہارے اندر کادہ بے لدسد جونى ميس مى دە شرازى مبت سي كرتى ارفعان نے تفریح میری طرف دیکھا۔ اتن رحم انسان پیدا ہواجو عورتوں کوایک ہی نظرے دیکھت می اس کی شادی زیرد سی کی کٹی سی سرف انتابی لفرت مى مير الي اس كى أنصول ميس-ب- تهاراول محبت ، خال ہو کیا۔اتا کہ ایک بٹی كاليدواجر ومعين اس سے محبت اور نفرت کے درمیان تی افکا ک چاہت بھی میں رہی۔ایک مورت کے جانے کے اتے مال میں نے اس نے افرت کی۔ اے بعد شماری بر عورت اے ای افرت کی ذمہ دار میں راات سال اتن صدمان مهيں ترس منيس آيا كاليال وس-اس فرشة صفت الأكى كمار ي من ند ہوں قدید شیں المہیں مرف بھے نفرت کی بحريم المحصير المجريد جاتے کیا کیا سوچا اتنے سال میں تے ہرون صرف جام - مرف بحص ومتكار تاجاب - قدم م المتم ف صرف اینا بی سوچا- این محبت- این اس نفرت کی- بربار پلے سے زیادہ نفرت کی۔ م مت لى ميران مي-زندی۔ات ساوں میں بھی م ایل بی محبت کی اندان ميں كرسلتيں اتن التجاني كرتى روي -ايخ في في محبت ماتين اس في تميس شيس چموزا تما"اس كى زيدى کیا تنہیں مطوم ہے میں اس سے کتنی محبت کرتا ريس-جن بحبت كي جائ الميس توديا جالب يم شادی کی تنی تھی شیراز کے ساتھ ۔ وہ تمہارے کی تفاروه طلا رونى ترى روى مى يع م اس كے ليے ترب بطينيتي الاران جماع __ادراب جارتي بوسمين "تم جانتي مو!" دواسي اندازيس جلايا-" تن نفرت معاف کردیا جائے۔ قدمیہ نے حمیس معاف کردیا کے بادجود بھے آج بھی دہی نظر آلی ب ہر طرف اس ایک ایک کرکے میں نے ارفعان کو ب کچھ غلط كيا-ات جاب تحادة مي تحوك وي-" کے جانے کے بعد بچھے مطوم ہوا کہ میں اس کے بغیر "بي كام م كروار فعان! تحوك وبتحدي-" all' "آفرىبات جوقدسد في محى فديد محى كدد وحم اس کے بھی لائق خیس ہو۔افسوس امیری "اے پیلی باردیکھنے اس از الح الم فواتين والجست 236 جون 2012 ٢ itsurdu.blogspot.com

ب کیایہ سزانہیں کمیایہ سزائٹیں کہ تم بھر تھوکنا بھی نہیں جانچ کیایہ سزانہیں کہ میں تہار بغیر سالس بھی نہیں لے علی اور تم بچھ دیکھنا بھی نہیں

اتى مزاجي اورا مزايل فحود مالي بحص م م محبت بھی کرتا ہے اور م مے الگ بھی با ب حماری سرا و حم كدى من ف ميرى "ایک ارفعان کے لیے تم نے اتا بھ تاہ کردا۔ایک فاک سلے کے لیے اتنے جھوٹ۔انا فريب- تم توانسانيت كم لي ايك كالي مو-" "بس کرد ارفغان!خدا کے لیے بس کرد-"میری أتلصين اندهرو لين-" محصاب بالحول ، مارود ليكن باربار اين اتى لفرت كالظهارند كرويج ميري بى بددعالك كى ب کاش اب بھے قد سیہ کی کوئی دعا لگ جائے۔ تم بچھے معاف د كر عوليكن بحف اتى لفرت ند كو ... ارفعان منيس قلاده كب كاجاج كالقا-چھ منٹ بعد میری شکاکو کے لیے فلائٹ تھی۔ اربورث كى طرف جاتے ہوئے ميرے ياس صرف ایک بی چر می این اد حوری تعلیم کو عمل کرنے کی

امد- يس ف سوجا شايد محى من محى لمى ول من

茶

وتدىدو داكول-كاش بجى-

الح واتحن الجست 237 جون 2012 الح