

دھڑکنوں کا امین

ناول

از انا الیاس

شدید ٹریفک جام میں وہ بری طرح پھنسے تھے۔

"اف یار ٹائم بہت کم رہ گیا ہے" فرنٹ سیٹ پر بیٹھی۔ ہاتھ میں بندھی گھڑی دیکھتے ہوئے۔ وہ کوفت زدہ لہجے میں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے فاران سے مخاطب ہوئی۔

فاران نے ایک نظر اسکے بیزار چہرے پر ڈالی۔ انہیں کورٹ کے لئے دیر ہو رہی تھی۔

اسی لمحے ٹریفک چل پڑی۔

"اف شکر" آنکھیں تشکر سے بند کر کے جیسے ہی کھولیں نظر سیدھی دائیں جانب سے غلط موڑ کاٹ کر آنے والی گاڑی پر پڑی۔ غلط موڑ کاٹنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ اپنے صحیح راستے پر جانے والے ایک موٹر سائیکل سوار سے اس گاڑی کی بری طرح ٹکرا ہوئی۔

وہ تو اس موٹر سائیکل والے کی قسمت اچھی تھی کہ موٹر سائیکل تو اسکے ہاتھ سے چھوٹ کر دور گری۔ وہ خود بھی گرا مگر زندگی بچ گئی۔

یکدم بھیر لگ گئی۔

"روکو۔۔ رکو۔۔ اسے تو میں بتاتی ہوں" وہ فاران سے کہتے ہوئے۔ گاڑی رکتے ہی مرنے مارنے والے انداز میں گاڑی سے نکلی۔

تیز قدم وہاں رکے جہاں گاڑی والا موٹر سائیکل سوار کو سخت سست سناتا یہ باور کروا رہا تھا کہ غلطی موٹر سائیکل والے کی ہے۔

"اوبھائی صاحب" یماما تھے پر تیوری چڑھائے گاڑی والے سے مخاطب ہوئی۔

"غلط موٹر کاٹ کر خود آئے اور اسے غریب جان کر اپنی دولت کا رعب جھاڑ رہے ہو" وہ آستینیں اوپر کرتی غرائی۔

بھانت بھانت کی بولیاں بولنے والے سب ایک نسوانی مگر کڑک دار آواز پر لمحہ بھر کو سب گنگ رہ گئے۔

دھان پان سی یماما کی گرج دار آواز نے سب کو ساکت کیا۔

"ایکسیکوزمی میم۔۔ آپ اس معاملے سے ذرا دور ہی رہیں" گاڑی والا شخص نہایت تڑخ کر بولا۔

"کیوں دور رہوں۔ باپ کی سڑک ہے۔۔۔ دور رہو۔۔" اس کی بات پر پھر سے وہاں خاموشی چھائی۔

"تم جیسوں کی وجہ سے نجانے کتنے مجبور لقمہ اجل بن جاتے ہیں۔ اور کہنے کو یہ ملتا ہے کہ بائیک والے تو بائیک چلاتے نہیں اڑاتے ہیں۔۔۔ ہٹو۔۔ گاڑی کا نمبر نوٹ کروں" ماتھے پر بل ڈالے اسے ایک جانب کرتی نمبر نوٹ کرنے لگی۔

وہ حیران اسکی کاروائی دیکھ رہا تھا۔

بلکہ سبھی حیران تھے۔

"تم سے اگلی ملاقات اب تھانے میں ہوگی۔" اسے گھوری ڈال کر دھمکی دینے سے باز نہیں آئی۔

"بھائی تم اپنے گھر جاؤ۔ ایسوں کو سیدھا کرنا مجھے خوب آتا ہے" بائیک والے لڑکے سے مخاطب ہوئی جواب بھیرٹھا کر اپنی بائیک کی جانب بڑھا تھا۔ باقی سب حیران تھے۔

"او مس۔۔ نمبر کیوں نوٹ کیا ہے میری گاڑی کا تمہیں پتہ نہیں مین کون ہوں" یاما کاراستہ روکتے ہوئے وہ غصے مین بولا۔

"پتہ تو تمہیں نہیں کہ میں کون ہوں۔ کورٹ۔۔ کچھری میں تم جیسے ہزاروں دھمکی لگاتے ہیں۔ ایک کو بھی بخشتی نہیں۔ تم کیا چیز ہو" اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتی اسکی دھمکی کو کسی خاطر میں لائے بغیر گاڑی کی جانب بڑھی۔

"تم کب باز آؤگی۔ ان حرکتوں سے" فاران اپنے ساتھ والی سیٹ پر اسے بیٹھتے دیکھ کر کڑے تیوروں سے پوچھنے لگا۔

اکبھی نہیں "وہ مزے سے چہرہ تھوڑا سا اٹھا کر بولی۔

"سنو فاران میں نے وکالت کی ڈگری اسی لئے حاصل نہیں کی کہ بس کورٹ۔۔ کچہری۔۔ یا پھر اپنے آفس میں بیٹھ کر لوگوں کے مسئلے حل کرواؤں۔" فاران کے گاڑی چلاتے ہی اسکی بھی زبان فراٹے بھرنے لگی۔

"ہم جس شعبے میں ہیں۔ اس کا مطلب ہے لوگوں میں انصاف قائم کرنا۔۔ اور انصاف صرف پیسہ دے کر ہی بانٹنا نہیں ہے۔ مجھے جہاں جہاں بہتر لگا میں اس انصاف کو پھیلاؤں گی "ونڈ اسکرین کے پار دیکھتے اس کے لہجے میں جو درد تھا وہ فاران سے چھپا نہیں رہ سکا۔ اسے اپنی یہ دوست بہت عزیز تھی۔

بلکہ عزیز نہیں۔ اس کے لئے بہت خاص فیئلنگز اسکے دل میں تھیں۔ جنہیں یاماہر مرتبہ جھٹلانے پر تلی رہتی تھی۔

"اچھا یہ بتاؤ تم نے سب پروفن جمع کر لئے ہیں؟" فاران اسے زیادہ دیر اس تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا تھا جو اس کے چہرے سے اس لمحے ہویدہ تھی۔

"ہاں۔۔ اس مرتبہ اس گھٹیا شخص کو چھوڑنا نہیں۔ ایسی عبرت ناک سزا دلوانی ہے کہ اس کی سات پشتیں بھی یاد رکھیں "اس کے لہجے میں ایک عجیب سا عزم تھا۔

"ان شاء اللہ اس باریہ نہیں بچے گا" فاران نے بھی صدق دل سے دعا کی۔

قیدیوں کی مخصوص گاڑی میں اس لمحے بالکل خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

قیدی ایک تھا جبکہ پولیس کے آٹھ اہلکار بیٹھے تھے۔

ہاتھوں میں بھاری بھر کم ہتھکڑیاں پہنے ہوئے بھی وہ اس قدر آرام اور سکون سے بیٹھا تھا جیسے اسے ڈیٹھ سیل کی جانب نہیں بلکہ اس کی بارات پر لے جا رہے تھے۔

ایک مخصوص شرارتی مسکراہٹ مسلسل اسکے چہرے کا احاطہ کئے ہوئے تھے۔ سامنے بیٹھے دو اہلکار اسکے جھکے سر کو خشمگین نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ کندھوں تک آتے لمبے بال اسکے چہرے پر پڑے ہوئے تھے۔ آنکھیں جھکی ہوئی تھیں۔ بھاری بھر کم داڑھی اور مونچھوں میں مسکراتے لب پولیس اہلکاروں کو طیش دلا رہے تھے۔

ان کے سامنے بیٹھا شخص کوئی عام غنڈا موالی نہیں تھا۔

خطرناک دہشتگر د شہنشاہ تھا۔ جس کو پندرہ دن سے پولیس نے قید کر رکھا تھا۔

مگر یہ کوئی پہلی بار نہیں تھا۔ بہت بار اسے قید کیا اور ہر بار وہ بغیر وکیل کے اسی طرح ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتے کچھ نہ کچھ ایسا گاڑی کے ساتھ کرتا کہ سب کی آنکھوں میں دھول جھونک کر فرار ہو جاتا۔

اب کی بار پولیس نے اسے پکڑ کر سیدھا ڈیٹھ سیل کی جانب روانہ کیا۔ اور اسکے ساتھ آٹھ پولیس اہلکار بھیجے تاکہ اس بار فرار کی کوئی صورت نہ بن سکے۔

گاڑی نے جیسے ہی شہر سے نکل کر ویران راستہ اپنا یا پولیس اہلکار اور چوکننا ہو کر بیٹھے۔

"ہمممممم" شہنشاہ نے اب ہولے سے سر نیچے کئے ہوئے ہی گنگنا شروع کیا۔

"ابے چپ کر تیری بارات لے کر نہیں جا رہے" اسکے ساتھ دائیں جانب بیٹھے پولیس اہلکار نے ایک دھپ اسکی کمر پر رسید کی۔

شہنشاہ ہولے سے مسکرایا۔ نظریں مسلسل نیچے جھکی تھیں۔

گنگناہٹ بند ہوئی۔

شہنشاہ نے اسی طرح گنگناتے ہوئے سامنے بیٹھے اہلکار کو نظریں اٹھا کر دیکھا۔

چمکتی سیاہ خوبصورت آنکھوں میں سے شرارت ٹپک رہی تھی۔

پولیس اہلکار اسکے یوں خود کو ٹکٹکی باندھ کر دیکھنے پر گڑ بڑایا۔

اسی اثناء میں شہنشاہ نے اسے آنکھ ماری۔ وہ اور گڑ بڑایا۔

یکدم گاڑی ہچکولے کھاتی ڈولنے لگی۔

"ابے کیا کر رہا ہے" پیچھے بیٹھا ایک اہلکار خود کو سنبھالتے ہوئے چلایا۔

www.kitabnagri.com

ابھی وہ سنبھل بھی نہ پائے تھے کہ ایک گاڑی زن سے ان کے قریب سے گزری۔ اور بے تحاشادھواں

پولیس کی گاڑی کے آس پاس بکھرا۔

لمحوں میں انکی آنکھوں اور گلے میں وہ دھواں بھرنا شروع۔

بے تحاشا کھانسی چھڑی۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

کسی کو اس غنڈے کا ہوش نہ رہا جسے انہوں نے باحفاظت ڈیتھ سیل پہنچانا تھا۔
سب کو اپنی اپنی پڑ گئی۔ گاڑی سے بھاگتے ہوئے وہ اترے اور ایسے مقام پر پہنچے جہاں وہ دھواں نہ ہو۔
طبیعت سنبھلی تو ایک افسر کو شہنشاہ کا خیال آیا۔

"ابے او۔۔۔" اس نے پاس کھڑے دو ماتحتوں کو ایک ساتھ تھپڑ رسید کئے۔

"وہ غنڈہ کہاں دفغان ہو گیا" وہ غرایا۔

"سرجی یہیں تو تھا۔"

گاڑی میں ہی بندھا ہو گا۔ اس کا ایک ہاتھ تو ہتھکڑی کے ساتھ ہم نے گاڑی سے باندھ دیا تھا۔ جس وقت ہم اترے ہیں۔ تب اپنا کہاں ہوش تھا کہ اسے کھول کر اتارتے "ایک نے وضاحت دی۔

"سرجی وہ وہیں ہو گا" دوسرے نے تسلی دی۔ جبکہ افسر انہیں گھور کر گاڑی کی جانب تیزی سے بڑھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

اور وہی ہوا جس کا اسے شک گزرا تھا۔

وہاں شہنشاہ کی جگہ کھلی ہتھکڑی لٹک رہی تھی۔

"پھر بھاگ نکلا کمینہ" اس نے غصے سے دانت کچکچا کر ایک دو اور گل دی گالیاں بھی اسے دے ڈالیں۔ کیونکہ اسے اپنی متوقع بے عزتی ہوم منسٹر کے ہاتھوں ہوتی نظر آرہی تھی۔ جس کی ایما پر انہوں نے شہنشاہ کو پکڑا تھا۔

"اب روسر پکڑ کر نہیں ہے وہ" باقی سب بھی جیسے ہی گاڑی کی جانب آئے وہ افسر گاڑی کے دروازے پر زور سے ہاتھ مار کر بولا۔

سب منہ لٹکانے کھڑے تھے

اس وقت شدید مصروفیت کا عالم تھا کچھ دیر میں ہی اسے کیس کے سلسلے میں کورٹ پہنچنا تھا۔ تیزی سے ہاتھ چلاتے وہ سب ثبوت جنہیں اس نے صفحات پر اتار رکھا تھا انہیں اکٹھا کر کے فائل میں ترتیب سے رکھتی جا رہی تھی۔

کل ہی سر تاج ملک کے خلاف اس نے بہت سے ثبوت اکٹھے کئے تھے۔

موبائل پر ہونے والی بیل نے اسکے کام میں بری طرح خلل ڈالا۔

فائل میں سب صفحات رکھے جا چکے تھے۔ اس نے فائل اٹھا کر سینے سے لگائی۔ اور ایک ہاتھ سے بیگ اٹھا کر کندھے پر ڈالا اور پھر اسی ہاتھ سے فون پر آنے والی کال کو پیس کر کے کان سے لگاتی تیزی سے آفس سے باہر نکلی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"ہیلو" اسکی میٹھی آواز نے دوسری جانب جیسے آگ لگادی۔

"گالی بات سن۔۔ تو جتنی اونچی اڑان بھرنے کی کوشش کر رہی ہے۔۔ تو جانتی نہیں مجھے ابھی "گالی سن کر جو اس کا میٹر آؤٹ ہونے لگا تھا اگلی بات سن کر اعتدال پر واپس آیا۔

"اچھا کیا کرو گے۔۔ اغوا کرواؤ گے۔ پھر ریپ کی کوشش کرو گے۔۔ تم جیسے بزدل اور حرام پیسوں پر پلنے والے اور کر ہی کیا سکتے ہیں" اس کا ٹھنڈا مگر زہر خند لہجہ سر تاج ملک کو مزید آگ بگولا کر گیا۔

"جب تیرے جسم کا ایک ایک حصہ میرے پالت نوچ کھائیں گے۔ تب پوچھوں گا کون سی بہادری اور کہاں کی بہادری" اس نے پھر سے اپنے گھٹیا انداز میں اسے دھمکایا۔

"ارے جاؤ۔۔۔ عدالت میں آکر بات کرو۔۔۔ یہ گیدڑ بھبھکیاں مجھ پر اثر کرنے والی نہیں۔ تم جیسے کمینوں کے لئے ہی یہ ڈگری حاصل کی ہے۔ تمہیں اور تمہارے سارے خاندان کو تمہارے انجام تک نہ پہنچایا تا تو اسی دن اس ڈگری کو آگ لگا دوں گی" اس کا بر فیلا اور نڈر لہجہ چند پل کے لئے سرتاج ملک کو خاموش کروا گیا۔

یامانے اس کے مزید بولنے سے پہلے فون بند کیا۔ نہ اس کا تنفس تیز چل رہا تھا۔ نہ چہرے پر کسی درشتگی کے آثار تھے۔ پر سکون چہرہ لئے وہ فاران کے ساتھ گاڑی میں بیٹھی کورٹ کی جانب رواں دواں تھی۔

"اس کمینی کو چھوڑوں گا نہیں میں" غصے سے اپنا فون میز پر پٹختے وہ ہاتھوں کی انگلیاں چٹانے لگا۔

"تم نے پتہ کروایا ہے اس کا بیک گراؤنڈ" اپنے سامنے کھڑے مینجر کو اسی غصیلے انداز میں پوچھا۔

"جی سر۔۔ آگے پیچھے کوئی نہیں ہے اس کا۔ یتیم خانے کون چھوڑ کر گیا یہ بھی نہیں پتہ۔ بس اتنا معلوم ہوا ہے۔ ہمارے گاؤں کی ہے۔ مگر کس کی اولاد ہے کوئی کاغذات نہیں ہیں۔۔۔ باپ کے نام کی جگہ بھی یتیم خانے کے مالک نے اس فیملی کا نام لکھا ہے جو اسے سپانسر کرتی ہے۔ بس اور کوئی ڈیٹیل نہیں ہے اس کی" مینجر نے ساری معلومات ایک ہی سانس میں سنا ڈالیں۔

"ہم" اس نے گہرا سانس لیا۔ چند دن ہی ہوئے تھے اس لڑکی کو سرتاج ملک کے خلاف کیس شروع کئے۔ جس میں پہلے یمامانے اس کے ناجائز اثاثوں پر اٹیک کیا۔ پھر اسکی اسی کے گاؤں میں ہونے والی بربریت کے بے شمار قصوں کو دنیا کے سامنے لانا شروع کیا۔

کہیں پر لڑکیوں کو اغوا کر کے انکے ساتھ زیادتی کے قصے تھے تو کسی کی زمین پر ناجائز قبضے کی کہانی۔ کہیں پر گاؤں کے لوگوں کی زمینوں پر ناجائز ملکیت اور ناجائز ٹیکس کے مسئلے تھے تو وہیں ان میں سے کسی کے آواز اٹھا لینے پر اسے اذیت ناک موت مارنے کے واقعات۔

سرتاج ملک کو سمجھ نہیں آرہی تھی کہ کیسے اس لڑکی کے پاس یہ سب ثبوت اکٹھے ہوئے۔

شروع شروع میں اس نے ٹی وی چینلز کی مدد سے اسکے خلاف بنائی گئی ویڈیوز کو عام کرنے کی کوشش کی مگر بہت سے چینلز نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ وہ ہوم منسٹر کے خلاف یہ سب نہیں چلا سکتے۔

وہاں سے مایوس ہو کر اس نے الگ سے اپنا یوٹیوب چینل بنایا۔ ٹویٹر اور فیس بک کا استعمال کر کے سب ویڈیوز عام کیں۔

www.kitabnagri.com

مگر سرتاج ملک کے پالتو لوگوں نے وہاں بھی اسے جینے نہ دیا۔ اور پھر اسکے اکاؤنٹس باری باری ہیک کرنا شروع کئے۔

انہی دنوں جب ملک میں حکومت بدلتے ہی ناجائز جائیدادیں رکھنے والوں کی پکڑ دھکڑ شروع ہوئی یماما کو گویا موقع مل گیا۔

اس نے کورٹ میں سرتاج ملک کے خلاف کیس شروع کروا دیا۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ کیسے اور کس نے ججوں کا ساتھ دیا۔ مگر سر تاج ملک کے خلاف کیس شروع ہو گیا اور ساتھ ہی اسے کیس چلنے تک اسکی سیٹ سے بر طرف کر دیا گیا۔

اس نے بہتیرے ہاتھ پاؤں مارے۔۔۔

مختلف گمنام کالز کر کے یماما کو دھمکیاں دیں۔۔۔

نہ صرف یہ بلکہ اسکے فلیٹ پر اسکی غیر موجودگی میں بندے بھیج کر اس کی ہر چیز کو توڑ پھوڑ کر رکھ دیا۔ مگر وہ پھر بھی پیچھے نہیں ہٹی۔

فاران نہ صرف اس کا دوست تھا بلکہ اسی فیملی کا سپوت تھا جو اسے بچپن سے اب تک سپانسر کر رہے تھے۔ اس نے بھی بہت سمجھایا کہ وہ اپنی جان کو اس قدر خطرے میں نہ ڈالے مگر یماما کے سر پر ایک ہی دھن سوار تھی۔ سر تاج ملک کی پوری فیملی کو جیل میں دیکھنے کی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"تم ایسا کچھ نہیں کرو گے" پچھلے آدھے گھنٹے سے شمس اس کا غصہ کم کرنے کوشش کر رہے تھے۔ مگر وہ تھا کہ ایک عجیب جنون اس پر سوار تھا۔

"میں اسکی بوٹیاں اسی کے پالتو کتوں کو کھلاؤں گا۔ کیا سمجھ کر اس نے دھمکی دی ہے" لال انکارہ آنکھیں سامنے دیوار کو دیکھ رہی تھیں۔ چہرے کی رگیں تنی ہوئی تھیں۔

"میری طرف دیکھو نائل" اب کی بار انہوں نے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسکا رخ اپنی جانب کرنا چاہا۔

جب جب وہ غصے میں آتا تھا وہ اسے اسی طری قابو کرتے تھے۔

"اس وقت نہیں" وہ انکاری ہوا۔

"نائل" انہوں نے بالآخر زبردستی اس کا رخ اپنی جانب کر کے۔

دونوں ہاتھوں میں چہرہ پکڑ کر زبردستی اس کا رخ اپنی جانب کیا۔

اس نے چہرہ تو ان کے سامنے کر لیا مگر آنکھیں بند کر لیں۔

وہ انہیں چھوٹا سا بچہ لگا۔ وہ ایسے ہی کرتا تھا جب اسے پتہ چلتا شمس اسکے غصے کو زیر کر لیں گے۔ وہ آنکھیں بند کر لیتا۔

"نائل۔۔ آنکھیں کھولو" اب کی بار انہوں نے اسکے چہرے کو جھٹکا دیا۔

بالآخر ہمیشہ کی طرح اسے ہار مانی پڑی۔

"جب جب تم اپنی عقل پر اپنے جذبات کو حاوی کرتے ہو۔۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم ہو جاتی ہے" اسکی آنکھوں میں دیکھ کر وہ اسے بہت کچھ باور کروا رہے تھے۔

اس کا غصہ یک لخت ختم ہوا تھا۔ اور ہر بار ایسا ہوتا۔ نجانے ان کی آنکھوں میں کیا جادو تھا یا کیا محبت تھی کہ نائل جب غصے کی حالت میں انکی جانب دیکھ لیتا سا ر اغصہ ختم ہو جاتا۔

"وہ میرا اس دنیا میں واحد رشتہ ہے" اسکی آنکھوں کی بے بسی انہوں نے اپنے دل پر محسوس کی۔

"میں جانتا ہوں۔ اسی لئے۔۔ تمہیں عقل سے کام لینا ہے جذبات سے نہیں۔۔ ورنہ اسے بھی کھودو گے" ان کی بات پر اسکا درد انتہاؤں کو چھو گیا۔

کرب سے اس نے آنکھیں چند لمحوں کے لئے بند کیں۔ شمس نے بڑھ کر اسکی روشن پیشانی چوم لی۔

"تم مجھے بہت عزیز ہو۔۔ میں تمہیں اس طرح۔۔ اتنی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔ کیا میں نے اتنے سال تمہیں یہی سکھایا ہے؟" انکی بات پر اس نے آنکھیں کھول کر اپنی کالی گہری آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

"نہیں" ضبط سے وہ بمشکل یہی کہہ سکا۔ جو مان انہیں اس پر تو وہ کیسے اس مان کو توڑ دیتا۔

"تو بس پھر خود کو تیار کرو۔۔ ایک نئی جنگ کے لئے۔۔ تمہارے لئے میں جتنے پاپڑ بیلتا ہوں۔ کسی کو خبر بھی ہو گی نا۔ تو مجھے اور میرے کارندوں کو اندر ڈال دیں گے۔" ان کی بات پر ایک پھسکی سی مسکراہٹ اسکے چہرے پر بکھری۔

"میں کبھی اسے نزدیک سے دیکھ پاؤں گا؟" اس کا ذہن ابھی بھی اسی میں اڑکا ہوا تھا۔

"ان شاء اللہ بہت جلد۔۔ تمہیں مجھ پر بھروسہ ہے نا۔۔ میں موقع دیکھتے ہی اسے تمہارے پاس لے آؤں گا۔ فکر مت کرو۔۔ جتنی مجھے تمہاری فکر ہے۔۔ اتنی ہی تم سے جڑی اس ہستی کی بھی فکر ہے۔۔ مگر تمہیں وعدہ کرنا ہو گا۔ کہ جذبات نہیں عقلمندی سے کام لو گے" اب وہ اس کے چہرے سے ہاتھ ہٹا چکے تھے۔ وہ بھی سیدھا ہو کر اثبات میں سر ہلا کر رہ گیا۔

"تم تو میرے شیر ہو۔۔ میرے چیتے ہو۔۔ پھر یہ گدھوں والی حرکتوں پر کیوں اتر آئے" اب وہ اسے اچھی طرح لتاڑ رہے تھے۔

اس نے خفگی سے انہیں دیکھا۔

اور پھر اپنی جاندار مسکراہٹ کی چھب دکھلائی۔

"جذبات بڑے بڑوں کو گدھا بنا دیتے ہیں سر۔۔" اسکی بات پر شمس نے اسکے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر اسے پھر سے اپنے ساتھ لپٹایا۔

وہ انہیں بے حد پیارا تھا۔ ایک ہی تو اولاد تھی ان کی۔ اللہ نے کسی معجزے کے تحت انہیں نائل نوازا تھا وہ کیسے اسے تکلیف میں دیکھتے۔

"یہ لڑکی میرے ہاتھوں نہیں بچے گی" سرتاج کا بیٹا غصے سے بھرا گھر میں داخل ہوا۔

"میں آئندہ آپ کی کسی پیشی پر نہیں جاؤں گا۔ بے عزت کرنے کے لئے مین ہی رہ گیا ہوں" سرتاج کے بیٹے کے سامنے موجود کرسی پر بیٹھا وہ باپ سے تنک کر بولا۔

"ہوا کیا ہے؟" وہ حیران پریشان اسے غصے سے بل کھاتے دیکھ رہا تھا۔

خور آرام دہ انداز میں اپنی رانگ چیمیر پر بیٹھا تھا۔

"آپ نے اسے آج پھر صبح کال کی تھی؟" وہ باپ کی بات کا جواب دینے کی بجائے اس سے استفسار کر رہا تھا۔

"ہاں مگر میں نے کسی اور نمبر سے کال کی تھی" وہ بیٹے کی بات پر چونکا۔

"آپ جتنے مرضی نمبر بدل لیں۔ وہ ثبوت اٹھا کر عدالت میں پیش کر دیتی ہے۔ نجانے کہاں تک اس کی پہنچ ہے سب کا لڑکا ڈیٹا تک نکوال کر لاتی ہے۔ آپ اپنے ساتھ ہمیں بھی حوالات کی ہوا کھلوائیں گے۔ مجھے یہاں نہیں رہنا۔۔ میری فرانس کی سیٹس بک کروائیں۔ میں آپکے کیس تک وہیں رہوں گا" وہ ہٹ دھرمی سے بولا۔

سرتاج اسکی باتیں سن کن ہکا بکارہ گیا۔

"باپ کو اس سچو نمیش میں چھوڑ کر تمہیں سکون کی پڑی ہوئی ہے۔۔۔ ارے تم لوگوں کے لئے ہی یہ سب دو نمبریاں کیس تھیں" وہ افسوس سے میٹے کو دیکھتے ہوئے بولا۔

"تو ہم نے کہا تھا کہ ہمیں حرام کی عادت ڈالیں۔ اور ویسے بھی آپ نے بھی بہت عیاشیاں کی ہیں۔ مٹی کی ڈیتھ کے بعد کون سی ایسی یہاں کی ماڈل ہے جس پر آپ نے ہاتھ نہ صاف کئے ہوں۔

اور مفت میں تو وہ آپکو اپنے جلوے دکھانے نہیں آتیں۔ بھاری بھاری معاوضے لیتی ہیں۔۔" وہ آج اپنے ہی باپ کو آئینہ دکھا رہا تھا۔

www.kitabnagri.com

"بکو اس مت کرو۔۔ دفع ہو جاؤ میں خود ہی نمٹ لوں گا" سچ کب کسی کو ہضم ہوا ہے۔۔

سرتاج بھی میٹے کے منہ سے نکلنے والا سچ ہضم نہیں کر پایا۔

"میں صرف ایک صورت میں یہاں رہوں گا۔ آج جس طرح اس لڑکی نے میری بے عزتی کی ہے۔ اسے اس کی کڑی سزا میں دوں گا۔ مگر اسے یہاں لانے کا بندوبست آپ کریں گے" باپ کی ٹیبل پر دھرے شراب کے گلاس کو دیکھتے ہوئے وہ دانت کچکچا کر بولا۔۔

"لے آؤں گا۔۔ فکر کیوں کرتے ہو۔ آج تک تم لوگوں کی کوئی بات ٹالی ہے۔۔"

مگر اتنا گرم گرم کھانے کی ضرورت نہیں۔۔ ابھی سب میڈیا۔۔ جرنلسٹ اور این جی اوز تک اسکے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔ پہلے ان کو ہٹاؤں پھر اس تک بھی پہنچیں گے۔" اس کا پر اسرار لہجہ وقار کو بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر گیا۔

موبائل پر بجنے والی کال کی آواز پر وہ چونکا۔

"ہاں سمیع کیسے ہو؟" وہ اپنے کسی دوست سے گفتگو میں مصروف تھا۔

"ہاں یار آجا ویسے بھی اس وقت بہت غصے میں ہوں۔ کہیں باہر نہیں آسکتا" باتیں کرتا ہوا وہ سرتاج کے کمرے سے باہر آگیا۔

www.kitabnagri.com

"تو آئے گا تو پھر ہی تفصیل بتاؤں گا" دوسری جانب سے یقین اسکے موڈ کی خرابی کا پوچھا گیا تھا۔

"ٹھیک ہے آجا میں انتظار کر رہا ہوں" دوسری جانب سے آنے کی ہامی بھری گئی تھی۔ وقار نے فون بند کیا اور اپنے کمرے کی جانب چل پڑا۔

ربیعہ کے بہت اصرار پر آج شام وہ تھوڑا وقت نکال کر گھر آئی ہوئی تھی۔

"تمہیں ذرا احساس نہیں۔۔ کہ تمہیں کچھ ہو گیا تو ہمارا کیا حال ہو گا" چائے اور اسٹیکس کے ساتھ ساتھ ربیعہ اس کی ڈانٹ سے بھی تواضع کر رہی تھیں۔

"اف خدا یا! اماں" وہ بے بسی سے ماتھے پہ ہاتھ مار کر بولی۔

سامنے ہی صوفے پر رافع بیٹھا اسکی حالت انجوائے کر رہا تھا۔

"پلیز تم سمجھاؤ انہیں" اسے دانت نکالتے دیکھ کر یمانے پہلے تو اسے گھورا پھر مدد طلب کی۔

"اماں آپ تو کم از کم یہ بات نہ کریں۔ آپ کو پتہ ہے میں اس فیلڈ میں عورتوں کی طلاقیں کروانے یا ان کے گھر جوڑے رکھنے کے لئے نہیں آئی تھی۔ مجھے کریمنلز کے خلاف کیس کرنے ہیں" وہ ایک نئے سرے سے انہیں پھر سمجھا رہی تھی۔

"اچھا کیس کرو۔۔ مگر یہ جو آئے دن تمہیں دھمکیاں ملتی ہیں۔ جو چند ہفتے پہلے تمہارے فلیٹ پر ہوا۔ تم ہمارے پاس رہتی بھی تو نہیں نا کہ مجھے تمہارے حوالے سے تسلی رہے" ان کا آج اسے بلانے کا مقصد ہی یہ سب سمجھانا تھا۔ حالانکہ وہ جانتی تھیں کہ یہ سب کرنا بے سود ہے۔ مگر وہ اپنی ممتا کا کیا کرتیں جس کی وجہ سے وہ ہر بار اس آس میں اسے سمجھانے بیٹھ جاتی تھیں کہ شاید وہ انکی بات مان لے۔

"یہ سب تو اس فیلڈ کا حصہ ہیں۔ دھمکیاں نہ ملیں تو یہ تشویش کی بات ہے۔۔ آپ بس یہ یقین رکھیں۔ کہ جس اللہ نے مجھے اتنے برے حالوں میں بھی بچا لیا تھا۔ وہ آگے بھی بچالے گا۔ اور اگر نہیں بچ سکی۔ تو مرنا تو ہے ہی

نا۔۔ تو بس جب موت آئی ہوگی تو کوئی جگہ کوئی رشتہ مجھے نہیں بچا سکتا" اسکی بے خوف باتیں سن کر رافع اور ربیعہ دونوں کا دل خوف سے کانپ اٹھتا تھا۔

لڑکیاں تو نازک مزاج ہوتی ہیں۔ مگر حالات نے اسے بے خوف بنا دیا تھا۔ اور اسی بے خوفی کی وجہ سے اسے کبھی کسی کا ڈر اور خوف نہیں رہا تھا۔ شاید جو لوگ موت کو نزدیک سے دیکھ لیتے ہیں ان میں موت کا خوف اسی طرح ختم ہو جاتا ہے۔ یماما کو بھی اب موت کا ڈر نہیں تھا۔

"میں نے تمہیں بہت محبت سے اپنایا تھا۔ ماں بن کر ہمیشہ تمہارے لئے سوچا ہے" وہ بمشکل اپنے آنسوؤں پر بند باندھ کر بولیں۔

محبت سے مسکراتے وہ اٹھ کر انکے صوفے پر انکے پاس بیٹھی۔

"اماں۔۔ ہمارا ایمان ہے نا کہ ہر رشتہ ہمارے ساتھ ہمیشہ ہمارے ساتھ نہیں رہے گا۔

ان کے کندھے کے گرد اپنا بازو رکھے وہ انہیں سمجھا رہی تھی۔ جو چہرہ نیچے کئے صوفے کی ہتھی کو انگوٹھے ناخن سے کھرچتے بمشکل اپنے آنسو روکتے ہوئے سر ہلا کر بولیں۔

رافع بس خاموشی سے لب بھینچے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

یماما کی باتیں ہر بار کی طرح آج بھی اسے تکلیف پہنچا رہی تھیں۔

"پلیز اماں۔۔ میں آپ کو دکھ نہیں دینا چاہتی مگر۔ میں اتنی حقیقت پسند ہو چکی ہوں کہ میں موت اور مر

جانے کے خوف میں مبتلا نہیں ہوتی۔ پلیز اماں میں کسی بھی صورت اپنی زندگی کے اس مشن کو ختم نہیں

کر سکتی "وہ بے چارگی سے بولی۔ وہ جانتی تھی کہ ربیعہ اس سے بہت پیار کرتی ہیں۔ بارہ سال کی تھی وہ جب انہوں نے یتیم خانے جا کر اسے ایڈاپٹ کیا تھا۔ رافع کے بعد وہ دوبارہ ماں نہیں بن سکتی تھیں۔ اسی تشنگی کو مٹانے کے لئے ربیعہ اور احمد نے فیصلہ کیا کہ وہ یتیم خانے سے کسی بچی کو ایڈاپٹ کریں گے۔

ڈری سہمی سی یاما کو دیکھتے اور اس کے ساتھ ہونے والے ظلم کا سنتے ہی انہوں نے فوراً سے پیشتر اسے ہی ایڈاپٹ کرنے کا فیصلہ کیا۔

مگر اس یتیم خانے کے اصولوں میں شامل تھا کہ جس بھی بچے یا بچے کو ایڈاپٹ کیا جائے۔ اسکے والدین اسکے پیپرزمیں اپنا نام لکھواتے ہیں سپانسر کی حیثیت سے۔ بچی یا بچہ رہتے یتیم خانے کے پاس ہیں۔ وہ انکے رہنے، کھانے پینے، تعلیم اور باقی اخراجات سپانسر اٹھاتے ہیں۔ اور ہر ویک اینڈ پہ وہ بچہ یا بچی اپنی سپانسر فیملی کے ساتھ وقت گزارنے جاتے ہیں۔

ربیعہ کو اتنا اطمینان ہی بہت تھا کہ رافع کے علاوہ دنیا میں اب ان کی ایک بیٹی بھی ہے۔

انہوں نے اسے بے تحاشا پیار دیا تھا۔ اور اس نے بھی ہمیشہ انہیں اپنے ماں باپ کی جگہ سمجھا تھا۔

www.kitabnagri.com

مگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اپنے ساتھ ہونے والے تکلیف دہ واقعہ نے اسے نڈر اور بے خوف بنا دیا تھا۔

اور اسی چیز سے اب ربیعہ ڈرتی تھیں۔

اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد اس نے الگ فلیٹ میں رہنے کو ترجیح دی تھی۔

اسے اپنی زندگی کی فکر نہیں تھی مگر وہ اپنی وجہ سے ربیعہ۔ احمد اور رافع کو کسی نقصان سے دوچار ہوتا نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اسی لئے وہ ان کے ساتھ نہیں رہتی تھی۔

وکیل بن کر آئے دن ملنے والی دھمکیوں نے اسے اور بھی نڈر بنا دیا تھا۔ وہ صرف اپنے ساتھ ظلم کرنے والوں کو ان کے انجام تک پہنچانے کے لئے زندہ رہنا چاہتی تھی۔

"تم نے آج پھر میری ماں کو رلا دیا نا" رات میں اسے اسکے فلیٹ تک چھوڑنے کے لئے جاتے ہوئے فاران بولا۔

وہ آج باقی دنوں کی نسبت زیادہ خاموش تھی۔

"وہ میری بھی کچھ لگتی ہیں" فاران کی بات پر ناراضگی سے اسکی طرف دیکھا۔ جو آنکھوں میں خفگی لئے ڈرائیو کر رہا تھا۔

"مگر افسوس تم ابھی تک ہمیں دل سے اپنا نہیں سمجھتیں" یاما اب اسکے دن بدن بڑھنے والے تقاضوں سے پریشان ہونے لگی تھی۔

www.kitabnagri.com

"پلیز فاران۔۔۔ میں جس بات کو انور کر رہی ہوں۔۔۔ میرے خیال میں اب مجھے اسے ڈسکس کر لینا چاہیئے" وہ سنجیدگی سے اب اس سے مخاطب تھی۔

اب اسے محسوس ہونے لگا تھا کہ یہ بات اب اسے فائنلی فاران کے ساتھ کر لینی چاہیئے۔ تاکہ اسکے دل میں جو جذبات پل رہے ہیں انہیں وہیں روک دیا جائے۔ اسے اپنا یہ دوست بہت پیارا تھا اور وہ اپنی وجہ سے اسے دکھ نہیں دینا چاہتی تھی۔

"دیکھو فاران! میرے خیال میں تمہیں کوئی اچھی سی لڑکی دیکھ کر اب شادی کر لینی چاہئے" فاران جو غور سے اسکی بات سن رہا تھا۔ اسکے مشورے پر جھٹکے سے اسکی گاڑی رکی۔

بے یقین نظروں سے اسے دیکھا۔

جو اسکے یوں دیکھنے پر رنٹریں چرا کر رہ گئی۔

"اچھا" استہزائیہ مسکراہٹ فاران کے لبوں پر بکھری۔

بمشکل اس پر سے نظریں ہٹا کر اس نے گاڑی سٹارٹ کی۔

"میں تمہیں پہلے بھی بتا چکی ہوں کہ شادی اب میری ترجیحات میں کہیں بھی نہیں ہے۔ مجھے اس رشتے کی نہ کوئی چاہ ہے۔ نہ ہی میں کبھی شادی کروں گی۔ اور کیوں نہیں کروں گی۔ یہ بھی تم اچھے سے جانتے ہو" اب کی بار اسکی جانب دیکھتے اس نے بہت کچھ باور کروایا۔

"زندگی ایک شخص پر نہیں رکتی۔" فاران نے اسے سمجھانا چاہا۔

"اور جب زندگی وہی ایک شخص ہو تو؟" یمانا کے سوال پر وہ لاجواب ہو گیا۔

"فاران میری زندگی میں اب کسی اور کی گنجائش نہیں ہے۔۔۔ پلیز تم۔۔۔ تم مجھے بہت عزیز ہو۔۔۔ میں تم سے بے حد پیار کرتی ہوں۔

مگر یہ پیار بہترین دوست والا ہے۔" اسکی بات پر وہ بمشکل خود پر ضبط کر گیا۔ کیا کچھ نہیں ٹوٹا تھا اندر

"پلیز میرے جذبوں کی یوں تذلیل مت کرو" فاران نے ضبط کرتے ہوئے اسے ٹوکا۔

"میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔ میں۔۔ میں اس سب کی قدر کرتی ہوں مگر میں تمہارے سچے جذبوں کے قابل نہیں ہوں" وہ بے بسی سے بولی۔

فاران ہونٹ بھینچے بس سامنے دیکھ کر ڈرائیو کئے جا رہا تھا۔

"کس قدر سخت دل ہو تم" فاران نے اسکے فلیٹس کی بلڈنگ کے سامنے گاڑی روکتے ہوئے تاسف سے اسے دیکھا۔

"اسی لئے کہہ رہی ہوں۔ میں تمہارے اتنے انمول جذبوں کے قابل نہیں۔ ہمیشہ تم نے مجھے مشکلوں سے نبرد آزما ہونے کے لئے سمجھایا ہے۔ امید کرتی ہوں اب تم خود کو بھی اس سے نکلنے پر سمجھاؤ گے" بہت مشکل سے اس نے فاران کی جانب دیکھا۔

وہ اپنا بہترین دوست کسی صورت کھونا نہیں چاہتی تھی۔

وہ بے بسی سے مسکرایا۔ ہونٹ بھینچ کر ہولے ہولے ہاتھ اسٹیرنگ پر مارنے لگا۔ اندر کا اضطراب بڑھتا جا رہا تھا۔

www.kitabnagri.com

وہ نہیں جانتی تھی کہ کب اسکی دوستی محبت میں بدلی۔

وہ اب ان جذبوں کو محسوس ہی نہیں کرتی تھی۔ تو اسے پتہ کیسے چلتا۔

"پلیز فاران۔۔ میں امید کرتی ہوں آئندہ ہم میں اس ٹاپک سے متعلق کوئی بات نہیں ہوگی۔ اور تم مجھ سے میرا دوست نہیں چھینو گے۔ میرے پاس اب اور تمہارے اور اماں اور بابا کے علاوہ ہے ہی کون۔ یہ بھی نہ

رہے تو میں تو ویسے ہی مر جاؤں گی" وہ بے بسی کی انتہا پر تھی کسی بھی طرح فاران کو اس سب سے روکنا چاہتی تھی۔

"میں یہ دونوں کام کر لوں گا۔ مگر اس محبت کو ختم نہیں کر سکتا" سر اٹھا کر سامنے دیکھتے وہ بڑے ضبط سے گویا ہوا۔

"میں دعا کرتی ہوں۔ تمہیں کوئی اتنی بہترین ملے کہ یہ سب تمہیں کچھ سالوں بعد ایک حماقت کے سوا کچھ نہ لگے" اسکے چہرے پر اب پتھر یلے تاثرات آچکے تھے۔

"اونہ۔ بددعا دے رہی ہو" نظریں اسکے چہرے کی جانب موڑیں۔

"مر کر بھی تمہیں بددعا نہیں دے سکتی۔ تم بہت بہت خاص ہو" اس وقت وہ ضبط کی انتہاؤں پر تھی۔

"خود کو یوں ضائع مت کرو۔ میں بس یہ سانسیں گزار رہی ہوں جو اللہ نے میرے لئے مختص کر رکھی ہیں۔ ورنہ مجھ میں جینے کی کوئی خواہش نہیں۔ تم یہ اچھے سے جانتے ہو۔ اور کیوں نہیں ہے یہ بھی جانتے ہو۔ بس جتنی زندگی ہے" وہ بھی خاموشی سے سامنے دیکھتے ہوئے بولی۔

"پلیز فاران میں تمہیں اپنی وجہ سے نہ تو کسی تکلیف میں دیکھ سکتی ہوں نہ تکلیف دینے کا سوچ سکتی ہوں۔ آئم سوری پلیز" وہ بے بسی سے اسکی جانب دیکھ کر بولی۔ جو اسے دیکھنے سے احتراز برت رہا تھا۔

"کہہ چکا ہوں ناب دوبارہ اس بارے میں بات نہیں کروں گا" اسے یقین دہانی کروائی۔

"اپنا خیال رکھنا۔ خدا حافظ" یمامانے بھی مزید بات کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

گاڑی سے اتر کر بلڈنگ کی جانب بڑھی۔

فاران نے اس کٹھور کو دور جاتے ہوئے دیکھا۔

"اگر یہ کیس ختم ہو یا تم نے پیسے کھائے تو یاد رکھنا نہ صرف تمہارے حلق سے وہ پیسے نکلواؤں گا بلکہ تمہارے خاندان کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا" نجانے رات کے اس پہرے کون فون پر بکواس کر رہا تھا۔

"ابے کون ہے۔۔ زندگی عذاب کی ہوئی ہے تم جیسے لوگوں نے" غفار نے سائیڈ ٹیبل سے ٹائم پیس اٹھا کر دیکھا رات کے دو بج رہے تھے۔

"شہنشاہ سے تو واقف ہو گے ہی" دوسری جانب سے لئے جانے والے نام پر غفار کی آنکھیں بھک سے کھلیں۔

"تت۔۔۔ تم" اسکی گھگھی بندھ گئی

"ہاں میں۔۔۔ شہنشاہ۔۔۔ کان کھول کر میری بات سنو" اب کی بار وہ تھوک نگلتا اٹھ بیٹھا۔ وہ بھی ایسے مودب کہ جیسے شہنشاہ سامنے ہی بیٹھا ہو۔

شہنشاہ کے نام سے وکیل۔۔۔ حج اور پولیس والے تھر تھر کانپتے تھے۔ وہ اپنے مخالف جانے والے کو ایسے غائب کرتا تھا کہ اس کا نام و نشان پھر کبھی کسی کو نہیں ملتا تھا۔

"مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم سرتاج کے ساتھ اسکے کیس کے سلسلے میں گٹھ جوڑ کر رہے ہو۔۔ یاد رکھنا۔۔ اگر یہ کیس ختم ہوا یا پینڈنگ میں گیا۔۔ تو تمہاری لاش بھی تمہارے گھر والوں کو نہیں ملے گی" شہنشاہ کی بات پر وہ جتنا بھی چونکتا کم تھا۔

کیونکہ کل ہی اسے سرتاج نے بلایا تھا۔ اور اس کے خاص اڈے پر ساؤنڈ پروف کمرے میں سرتاج، غفار اور وقار کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ سرتاج نے اسے منہ مانگی رقم آفر کی تھی۔ اس کیس کو پینڈنگ میں ڈالنے کی۔ اور غفار نے اس سے سوچنے کا وقت مانگا تھا۔

یہ کیس وہ اتنی آسانی سے اسی لئے اب ختم نہیں کر سکتا تھا کہ سرتاج کا نام اب ملکی سطح پر موجود کالے دھندوں والوں کی لسٹ میں شامل ہو چکا تھا۔

اور حکومتی بنیادوں پر جو ایک سیل ایسے لوگوں کے لئے تشکیل دیا گیا تھا اس کا چارج ایک فوجی کے پاس تھا۔ اور فوج خداریوں کو کسی صورت نہیں چھوڑتی یہ سب جانتے تھے۔ اسی لئے غفار کشمکش میں تھا کہ سرتاج کے کیس کو کس طرح وہاں سے ہٹایا جائے اور اسی سلسلے میں اس نے وقت مانگا تھا۔

www.kitabnagri.com

مگر وہ حیران تھا کہ انکی ملاقات کا شہنشاہ کو کیسے معلوم ہوا۔

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو
ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/ Page/ Social Media Writers .Official

Fb/ Pg/ Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

"زندہ ہو یا ابھی سے کوچ کر گئے۔" اسکی طنز بھری آواز فون سے ابھری۔

"مم۔۔ میں تمہیں سوچ کر۔۔۔"

"شہنشاہ سوچنے کی مہلت نہیں دیتا۔۔ ہاں یا نا۔۔ تیسرا کوئی راستہ میں نے کبھی کسی کو نہیں دیا۔۔ مجھے۔۔۔ تم مجھے ٹال رہے ہو" غفار کی بات کاٹ کر وہ غرایا۔

"اگر میں نے اسکی بات نہیں مانی تو اس نے مجھے دھمکی دی ہے کہ وہ میرے خاندان کو نقصان پہنچائے گا"

"اور میں تو جیسے تمہارے خاندان کو ہیروں کے ہار پہناؤں گا۔۔ یہ گارنٹی دیتا ہوں۔ اگر یہ کیس پروسیڈ کرتے رہے تو تم اور تمہارے خاندان کی حفاظت کا ذمہ میں لیتا ہوں۔ مگر کام کرنے کی صورت میں۔۔ اتنی سی بھی

ہیرا پھیری کی نہ تو شہنشاہ تمہیں تمہاری سوچ سے بھی پہلے پالے گا اور انجام میں تمہیں بتا چکا ہوں " شہنشاہ کا غراتا لہجہ اسے پسینے سے شرابور کر گیا۔

"پسینہ صاف کرو اپنا۔۔۔ اٹھو اور پانی وانی پیو۔۔۔ جگ تو خالی پڑا ہے تمہارا" اسکی بات پر غفار کا تھر تھر کانپنا بنتا تھا۔ یعنی وہ اسے دیکھ رہا تھا۔

"اور ہاں یہ کال ٹریس کروانے کی غلطی مت کرنا۔۔۔ کوشش کرو گے بھی تو منہ کی کھاؤ گے" کہتے ساتھ ہی شہنشاہ نے فون بند کر دیا۔

اس نے بھی کال اینڈ کر کے جیسے ہی سائٹیڈ پر موبائل رکھا موبائل سے ایک چنگاری نمودار ہوئی اور وہ وہیں پر جل گیا۔

غفار دل پر ہاتھ رکھے یہ خوفناک منظر دیکھ رہا تھا۔

اس کا موبائل اسکی نظروں کے سامنے جل گیا تھا۔ اب وہاں سے دھواں اٹھ رہا تھا۔

وہ حقیقت میں شدید خوفزدہ ہو چکا تھا۔
www.kitabnagri.com

شہنشاہ کی بات ماننے کے علاوہ اسکے پاس دوسرا راستہ صرف موت اور یقیناً تکلیف دہ موت کا تھا۔

آج جیسے ہی وہ گاڑی میں بیٹھی وہاں پہلے سے ہی سفید ٹیلو پ کا بکے پڑا ہوا تھا۔

وہ نہ تو خوفزدہ تھی نہ پریشان ہاں مگر حیران ضرور ہوتی تھی۔ پچھلے ایک ہفتے سے یہی ہو رہا تھا۔

کبھی فلیٹ کی بالکونی پو ایسا ہی بکے ملتا۔۔۔ کبھی کچن کے آگے بنی کھڑکی میں۔۔۔ کبھی آفس پہنچتی تو اسکی ٹیبل پر پہلے سے پڑا ہوتا۔

اور آج تو گاڑی کے اندر۔۔۔

رات میں اسے اچھی طرح یاد تھا کہ جس وقت وہ ایک سیمینار اٹینڈ کر کے واپس آئی تھی تب اچھی طرح گاڑی کو لاک کیا تھا شیشے بھی بند کئے تھے۔

"آخر کون ہو سکتا ہے۔۔۔ کیا سرتاج یا وقار؟" اس کا دماغ انہی دونوں کی جانب گیا۔

"دشمن گولیاں تو تحفے میں مار سکتے ہیں مگر پھول نہیں دے سکتے۔" اپنی سوچ کی نفی کرتے اس کا دھیان یکدم فاران کی جانب گیا۔

"اف یہ بندہ" اسے شدید غصہ آیا۔۔۔ وہی ہو سکتا تھا۔ حالانکہ اس دن کے بعد سے اس نے دوبارہ اس حوالے سے میا سے بات نہیں کی تھی۔

"خاموشی سے کنوینس کرنا چاہتا ہے" میا اسٹیرینگ پر ہاتھ رکھے کچھ دیر سوچتی رہی۔

پھر ایک گہری سانس بھر کر گاڑی سٹارٹ کی۔

وہ دوبارہ فاران سے اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مگر یہ حرکتیں اسے پھر سے اس سے بات کرنے پر اکسار ہی تھیں۔

ابھی وہ آفس آکر اسی سوچ میں غرق تھی کہ فاران کو فون کرے یا اسکے آفس جا کر اس سے اس حرکت کی بابت دریافت کرے کہ اس کا موبائل بچ اٹھا۔

بے توجہی سے اس نے نمبر پر غور کئے بنا موبائل اٹھایا۔

"ہیلو" اسکی ہیلو کے جواب میں چند لمے دوسری جانب خاموشی ہی قائم رہی۔

"سرتاج اور اسکے بیٹے کا آئندہ تم نے فون اٹینڈ نہیں کرنا" دوسری جانب سے ایک گھمبیر آواز نے اسے جو وارننگ دی وہ سن کر یما جتنا حیرت سے دوچار ہوتی کم تھا۔

"یہ دنیا میں کون پیدا ہو گیا مجھے حکم دینے والا" ایک ابرو اچکا کر اس نے سوچا۔

"کیوں۔۔ تمہارے پھوپھا لگتے ہیں وہ جو درد اٹھ رہا ہے" طیش میں وہ اسی پر چڑھ دوڑی۔

"ایک دفع کی بات بھیجے میں نہیں بیٹھتی تمہارے۔ جب کہا ہے کہ ان کمینوں کا فون نہیں اٹھانا تو نہیں اٹھانا" اسکے انداز پر اس نے فون کان سے ہٹا کر اب کی بار نمبر دیکھا۔ چار ہندسوں والا عجیب سا نمبر تھا۔

"اور آپ یہ بتانا پسند کریں گے کہ آپ کون ہیں؟ میں آپکی بات کس خوشی میں مانوں" وہ دانت کچکا کر بولی۔ کسی کا ایسا حاکمانہ لہجہ اس نے کبھی برداشت نہیں تھا کیا۔

"تمہارا چاہنے والا" اسکی بات پر دوسری جانب سے پہلے تو قہقہہ گونجا اور اسکے بعد جو الفاظ اس شخص نے بولے یما کو چار سو چالیس والٹ کا کرنٹ لگا گئے۔

"سیلو کاشف میرے موبائل پر ابھی جو کال آئی تھی اس کا ریکارڈ چاہیے مجھے کو نیک" یہ وہی شخص تھا جس سے وہ اپنے فونز کا ریکارڈ ہمیشہ نکلو کر اپنے دشمنوں کے منہ پر انہی کی باتیں مارتی تھی۔

"ابھی تو کوئی کال نہیں آئی تمہارے موبائل پر" اس نے سامنے ریکارڈ چیک کرتے ہوئے کہا۔

"کیا بکو اس کر رہے ہو۔۔ تھوڑی دیر پہلے ہی ایک چار ہندسوں کے نمبر سے مجھے کال آئی ہے" اس نے جھنجھلا کر کہا۔

"نہیں یاما تمہارے موبائل پر جو لاسٹ کال آئی تھی وہ کل رات کی ہے اور یقیناً فاران کی ہے" اسکی بات پر وہ مزید حیران ہوئی۔

"اچھا میں فون بند کرتی ہوں" کہتے ساتھ ہی اس نے جیسے ہی اپنے موبائل کا کال لاگ چیک کیا تاکہ ابھی آنے والی کال کو دیکھ سکے۔۔ مگر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ اسکے موبائل میں آخری کال کل رات کی ہی تھی۔

جس نمبر سے ابھی اسے کال آئی تھی اس نمبر کا نام و نشان بھی اسکے موبائل میں کہیں نہیں تھا۔

"یہ کیا مذاق ہے" اب کی بار وہ اور بھی الجھی۔ www.kitabnagri.com

سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

کچھ دیر وہ سر پکڑ کر بیٹھی رہی۔

اسے کوئی خوف نہیں تھا۔ وہ مرنے سے ڈرتی بھی نہیں تھی۔

"بس اللہ جی اس کیس کا فیصلہ ہونے تک زندگی دے دیں" وہ سرتاج اور اسکے خاندان کو کڑی سزا دلوانے تک زندہ رہنا چاہتی تھی۔

بہت حساب چکانا تھا اسکے خاندان کو۔۔۔ نہ صرف یاما کا بلکہ ان سب غریب اور نادار لوگوں کا جو وقتاً فوقتاً اسکی درندگی کی بھینٹ چڑھتے رہے تھے۔

آج سرتاج کے بھائی کے خلاف ثبوت اکٹھے کر چکی تھی۔ کل ہی کسی گننام نمبر سے اسے کچھ ثبوت فراہم کرنے کا کہا گیا تھا۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ اس فون کے پیچھے کون تھا۔ اسے صرف ثبوت سے مطلب تھا۔

اسکے آفس کے گارڈن میں ایک گملے میں ایک سی ڈی کی نشاندہی کی گئی تھی۔

جیسے ہی اسے فون پر اطلاع ملی وہ نہایت پرسکون انداز میں اس گملے سے وہ سی ڈی پکڑ لائی۔

گھر جا کر جب اس نے اس سی ڈی کو پلٹیر میں آن کیا۔ وہ یہ دیکھ کر دنگ رہ گئی کہ بہت سے مشکل دشمن عناصر کے ساتھ مل کر سرتاج کے بھائی وہاج نے نہ صرف پولیس کے چند ایماندار آفیسرز کو غائب کروایا تھا بلکہ چند ایک مقامات پر بم بلاسٹ کرنے کا پلین بھی مرتب کیا گیا تھا۔

"یعنی یہ لوگ اپنی جائیدادیں بنانے کی خاطر ملک کو کھوکھلا کرنے میں بھی ملوث ہیں" اس نے دکھ سے سوچا۔

اب اسے جلد از جلد یہ سب اہم ثبوت کورٹ میں پیش کر کے اسکے بھائی کو بھی اندر کروانا تھا۔

"اس ملک کی نسلوں کو برباد کرنے چلے ہو۔۔ میں تمہاری نسلوں کو برباد کر دوں گی" وہ عزم لئے آج یہ سب ثبوت دینا چاہتی تھی۔ مگر اس فون کال نے اسے پریشان کر دیا تھا۔
ابھی بھی وہ پیچھے ہٹنے والوں میں سے نہیں تھی۔

وہ کافی دنوں بعد وقار سے ملا تھا۔

"بہت دنوں بعد چکر لگایا" وقار نے مصافحہ کرتے ہی خفگی سے پوچھا۔ پچھلے دو سال سے سمیع سے اسکی کافی دوستی ہو گئی تھی۔

سمیع سے اسکی ملاقات کینیڈا میں ایک سیمینار کے دوران ہوئی تھی۔

پہلے پہل اچھی سلام دعا ہوئی اور پھر یہ سلام دعا گہری دوستی میں بدل گئی۔

سمیع اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا تھا۔ گارمنٹس کا بزنس تھا۔ اور اس سے زیادہ وقار اسکے بارے میں نہیں جانتا تھا۔

www.kitabnagri.com

مگر وہ وقار سے اپنی دوستی پوری طرح نبھاتا تھا۔

وقار اس نئے مسئلے کے بارے میں بھی اس سے ہر طرح کا مشورہ لے رہا تھا۔

"تم اس دن بھی بہت پریشان تھے۔ لیکن مجھے کہیں جلدی جانا تھا تو تم نے پوری بات نہیں بتائی تھی۔ اب بتاؤ ہو اکیا تھا" وہ دونوں اس وقت وقار کے جم میں موجود تھے۔ دونوں ایک ٹیبل اور اس کے ساتھ رکھی کرسیوں پر سے دو پر آمنے سامنے بیٹھے تھے۔

یہ جم اوپر سے تو ورزشی جم معلوم ہوتا تھا۔ مگر اسکی میسج میں شراب اور جوئے کا اڈا تھا۔

وقار نے اسے یماما کے متعلق سب بات بتائی۔

"یہ لڑکی حد سے بڑھتی جا رہی ہے۔ پہلے سوچا تھا اسے اٹھوا کر اسکے کہے لفظوں کی ایسی سزا دوں گا کہ ساری زندگی موت بھی مانگے گی تو وہ بھی اسکے قریب نہیں آئے گی۔ اسے سسکا سسکا کر ماروں گا۔ اپنی آگ بھی بھجائوں گا۔ اور جو جو اس گنگا میں ہاتھ دھونا چاہے گا اسے اجازت دوں گا" وقار کے چہرے پر اس لمحے چٹانوں کی سی سختی کے ساتھ ساتھ شیطانت ٹپک رہی تھی۔

"مگر اب وہ اس کی مہلت نہیں آنے دے رہی۔ اگر اب ہم نے اسے اغوا کر لیا تو معاملہ بہت خراب ہو جائے گا۔ سب الزام ہم پر آئے گا۔ اور ہم مزید اس کیس میں پھنس جائیں گے" سمیج خاموشی سے اسکی سب باتیں سن رہا تھا۔

"تو پھر اب کیا سوچا تم نے؟" کچھ دیر کی خاموشی کے بعد سمیج کی آواز آئی۔

"اب سوچا ہے اس کا قصہ ہی ختم کر دیا جائے۔ روڈ ایکسیڈنٹ میں اسکی موت" اسکی آنکھوں سے ایسے چنگاریاں نکل رہی تھیں جیسے یماما اس لمحے اسکے سامنے ہو۔

"لیکن اگر یہ بھی تمہارے حق میں نہیں گیا تو" اس کی بات پر ایک غرور سے بھری مسکراہٹ اسکے چہرے پر بکھری۔

"اسی لئے تو تم سے یہ سب بات کی ہے۔ میں جانتا ہوں تم بھی کم شیطانی سوچ کے مالک نہیں ہو" اسکی بات پر وہ محظوظ کن مسکراہٹ ہونٹوں میں دبا گیا۔

"یعنی۔ جال تک تو تم نے سوچ لیا۔ اب یہ جال بچھانا کیسے ہے وہ میں نے سوچنا ہے" سمیع بانس آ نکھ دبا کر مسکراتے ہوئے بولا۔

وقار اسکی شرارت پر قہقہہ لگائے بنا نہ رہ سکا۔

"ایسے ہی تو دو سالوں سے تم سے دوستی نہیں رکھے ہوا" دونوں شیطان ذہنیت کے حامل انسان ملے ہوئے تھے۔

"تو بس پھر۔۔ کل تم پہلی فرصت میں اسکے آفس جاؤ۔ کیونکہ ابھی اگلی پیشی میں چار دن ہیں۔ تب تک شاید یہ رام ہو جائے اور اگر نہ ہو سکی تو بس پھر اگلا قدم اسکی موت کی صورت ہو گا" اسکے لہجے میں سفاکی تھی۔

"ٹھیک ہے۔ میں نے اسی لئے تم سے مشورہ لینا مناسب سمجھا تھا" وقار نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

رات میں جس وقت وہ گھر آیا شمس جاگ ہی رہے تھے۔

"آپ سوئے نہیں ابھی" وہ لاؤنج میں داخل ہوا تو سامنے ہی صوفے پر بیٹھے وہ یقیناً کافی پی رہے تھے۔

"تم جب تک باہر رہو مجھے نیند نہیں آتی" ان کی محبت پر سرشار ہوتا وہ آگے بڑھ کر انکے ماتھے پر پیار کرتا انکے ساتھ ہی صوفے پر بیٹھ گیا۔

"کبھی کبھی تم پیار نچھاور کرنے میں اپنی ماں سے بھی بازی لے جاتے ہو" ان کے مسکراتے لہجے میں کہے گئے الفاظ اسے قہقہہ لگانے پر مجبور کر گئے۔

"یقیناً تمہاری بیوی کبھی اس بات کی شکایت نہیں کرے گی کہ تم پیار کا اظہار کرنے میں کنجوس ہو۔۔ جو باپ کے ساتھ اتنی محبوبانہ حرکتیں کرے۔۔ وہ بیوی کے ساتھ۔۔۔" ان کی ادھوری بات پر وہ پھر سے قہقہہ لگائے بغیر رہ نہیں سکا۔

"ڈیڈی پلیز" اب وہ بلش کر رہا تھا۔ اور وہ محبت سے بیٹے کا روپ دیکھ رہے تھے۔

"خدا جلد ہی مجھے یہ وقت دکھائے جب میری بہو تمہاری ہی طرح تمہاری حرکتوں پر بلش کرے" ان کی بات پر اب کی بار اس نے مسکراتے چہرے لیکن خفگی بھری نظروں سے انہیں دیکھا۔

"آپ کیا اس وقت میرے مستقبل پر روشنی ڈالنے کے لئے ہی جاگ رہے تھے" اب کی بار قہقہہ لگانے کی بارے شمس کی تھی۔

"نہیں میری جان تمہارے میسج نے مجھے پریشان کر دیا تھا۔ جلد ہی اس کا کوئی بندوبست کرنا پڑے گا" اب کی بار انکے چہرے پر پریشانی کے آثار نظر آئے۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ناول نے ایک سنجیدہ نظر ان پر ڈالی۔

"جی ڈیڈی۔۔۔ میرا وائس میسج بھی سن لیا ہو گا آپ نے۔"

"ہاں۔۔ تم نے اچھا کیا اسے وہاں بھیج کر۔۔ یہ بے حد ضروری تھا ورنہ ہمارے ہاتھ ثبوت نہ آتا۔ کہ وہ کیا سوچے بیٹھے ہیں" انہوں نے کافی کا آخری گھونٹ بھرتے کپ ٹیبل پر رکھتے ہوئے کہا۔

"تم کافی لوگے؟" انکے سوال پر وہ یکدم چونکا۔

"نہیں۔۔ ابھی پی کر ہی آیا ہوں" اسکے جواب پر وہ محض سر ہلا کر رہ گئے۔

"میں نے ہفتے والے دن کا پلین کیا ہے۔ اب آپ نے اسے وہاں سے نکلوانے کے سب انتظامات کروانے ہیں"

"تم ہتھیلی پر سرسوں تو نہیں جمار ہے؟"

"میرا خیال ہے پہلے ہی بہت دیر ہو چکی ہے۔ اور ویسے ہی جمعہ کو جیسے ہی اس بار کا فیصلہ پتہ چلے گا۔ وہ ضرور ہاتھ پاؤں مارے گا۔ اور اس سے پہلے کہ وہ اشتعال میں کچھ کرے میں اسے ہوا دے کر اپنا کام نکلوا لوں" اس کی بات پر وہ مزید کوئی سوال اٹھا ہی نہیں سکتے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ نائل پہلے ہی اسکے لئے کتنا تڑپا ہے۔ وہ اور مہک اسکی ایک ایک تکلیف سے آگاہ تھے۔ وہ مزید اسے کیسے تکلیف میں دیکھ سکتے تھے۔

"ٹھیک ہے میں سب کو بریفنگ دے دوں گا۔ ان سے کورڈینیٹ پھر تم کر لینا" انکی بات پر وہ قدرت مطمئن نظر آیا۔

"چلو اب جا کر سوؤ" صوفے سے اٹھتے وہ اس کا کندھا تھپتھا کر بولے۔

"میں تھوڑی دیر کے لئے غائب ہو سکتا ہوں" اسکے شرارتی انداز میں کئے گئے سوال پر وہ جاتے جاتے پلٹے۔

"تم زیادہ شوخے ہوتے جا رہے ہو۔۔" انکے لہجے میں چھپے اقرار اور خفگی کے ملے جلے تاثرات نے اسے مزہ دیا۔

"مہک تہجد کے لئے اٹھتی ہے۔ اب سوچ لو صرف ڈیڑھ گھنٹا ہے تمہارے پاس" وہ جانتا تھا وہ کبھی منع نہیں کریں گے۔ مگر وہ انکی اجازت کے بغیر اور انہیں بتائے بغیر اس کے پاس جاتا بھی نہیں تھا۔

"اب زیادہ دانت مت نکالو۔۔ جلدی جاؤ اور جلدی آؤ" انکی بات پر وہ مسکراتے ہوئے سر نفی میں ہلاتا تیزی سے اٹھا۔

آج رات اس کا سونے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

وہ چاہتی تھی کہ وہاں جا کس بھی وہ ساتھ ہی شروع کر دے تاکہ دونوں بھائیوں کو بیک وقت قانون آڑے ہاتھوں لے۔ لاؤنج میں موجود صوفے کے قریب نیچے گدا بچھائے وہ آرام دہ انداز میں تکیہ دیوار سے لگائے۔ پچھلے چار گھنٹوں سے لیپ ٹاپ ٹانگوں پر دھرے ایک ہی پوزیشن میں بیٹھی۔ وہاں کا پورا کس تیار کر رہی تھی۔

اسے کل ہی یہ کیس فائل کرنا تھا۔ اسی لئے رات کو سونے کی بجائے وہ کام میں مصروف تھی۔

چار گھنٹوں بعد جب کافی حد تک کیس بن چکا تب اس نے لیپ ٹاپ سے نظریں ہٹائیں۔ سامنے لگی گھڑی میں وقت دیکھا تو رات کے ڈھائی بج چکے تھے۔

لیپ ٹاپ سائیڈ پر رکھتی وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اوپن کچن کی جانب گئی۔

کافی کپ میں ڈال کر وہ پھینٹنے لگی۔

ساتھ ساتھ کیبنٹس میں جھانکنے لگی کہ کچھ کھانے کو بھی ملے جائے۔

اسی دوران لائٹ چلی گئی۔

کچھ دنوں سے یوپی ایس کی بیٹری بھی خراب ہو چکی تھی۔

اب یکدم لائٹ جانے پر اسے یاد آیا کہ وہ روز آج لوں گی۔۔ آج لوں گی۔۔ کے چکر میں بھول جاتی تھی۔

"اس ملک میں تو بجلی کا بحران ختم نہیں ہونا۔ ہمیں اپنا بندوبست خود ہی کرنا پڑے گا" افسوس سے سوچتے وہ مڑی تاکہ جہاں وہ کام کر رہی تھی وہاں پڑے موبائل کی ٹارچ آن کر سکے۔

یہ بھی شکر تھا کہ چاند کی روشنی پوری آب و تاب سے بالکونی سے ہوتی اسکے لاؤنج میں آرہی تھی۔

ہر چیز کا ہیولا سا نظر آرہا تھا اسکے لئے اتنا ہی بہت تھا۔

اندازے سے نیچے فرش پر بچھائے میٹرس کے قریب گئی تو کسی کی موجودگی کا شدت سے احساس ہوا۔

میٹرس کے ساتھ پڑے صوفے پر سر سر اہٹ اس نے صاف محسوس کی۔

www.kitabnagri.com

ابھی وہ بیٹھی اپنا موبائل اٹھا کر صوفے کو غور سے دیکھ رہی تھی کہ کوئی اسکے کان کے قریب آیا۔

"کیسی ہے میری رانی" گمبھیر لہجے نے لمحہ بھر کو اسے دہشت زدہ کیا۔

وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس ہیولے کو دیکھ رہی تھی جو اب بھی اسکے چہرے کے قریب تھا۔

چند ہی لمحے لگے تھے اسے خود کو سنبھالنے میں جلدی سے کھڑی ہوئی۔

"کیوں آئے ہو یہاں؟" درشت لہجے میں سوال کیا۔

ساتھ ہی ساتھ کپ پہ گرفت سخت کی۔

"اپنی رانی سے ملنے بھی نہیں آسکتا تو تنف ہے پھر میری بہادری پر۔۔۔" لہجے میں بد معاشوں والا ٹچ تھا۔

"مل لئے اب نو دو گیارہ ہو جاؤ" وہ بھی یما تھی۔ کسی سے نہ ڈرنے والی

وہ جو کوئی بھی تھا۔۔۔ یما کے انداز پر قہقہہ لگائے بغیر نہیں رہ سکا۔

"دوری کی باتیں جانے دو۔۔۔" دل پر ہاتھ رکھے وہ بڑے انداز میں گنگنایا۔

"اگر تو تم سر تاج یا وقار کے بندے ہو اور مجھے فضول میں دھمکانے کی خواہش سے آئے ہو تو ایک بات ذہن

نشین کر لو۔۔۔ مین مر تو جاؤں گی مگر ان کے کیس سے پیچھے نہیں ہٹوں گی" وہ اسے وارن کرتے ہوئے بولی۔

اب وہ ہیولا صوفے سے اٹھ کر اسکے قریب کھڑا تھا۔

بھاری بھر کم داڑھی اور لمبے بال تھے مگر اندھیرے کے سبب اسکے چہرے کی ہئیت واضح نہیں ہو رہی تھی۔

"میں میری جان کے دشمن" محبت سے چور لہجے میں بولے والے جملے پر وہ دنگ رہ گئی۔

بات سنو تم۔۔۔ یہ اپنا ٹھہر کی انداز کسی اور پہ جا کر آزمانہ یہاں کوئی فرق نہیں پڑنے والا"

وہ پھر چٹانوں کے سے سخت لہجے میں بولی۔"

"کسی اور کی ان باتوں سے تمہیں فرق واقعی نہیں پڑنا چاہیے۔۔۔ ورنہ اس شخص کی موت میرے ہاتھوں لکھی جائے گی" اپنی بات ختم کر کے اسکے چہرے پر بکھری لٹوں کو پھونک ماری۔

"ارے جاؤ" وہ اسکی دیدہ دلیری پر حیرت سے نکلتے ہوئے اسکی بات کو ہوا میں اڑانے کے سے انداز میں بولی۔

"جاؤں گا بھی۔۔۔ اور تمہیں لے کر بھی جاؤں گا۔ مگر آج نہیں۔۔۔ آج تو بس یار کے دیدار کو آیا تھا۔۔۔" اسے زچ کرنے والے شریر لہجے میں اپنی بات کہہ کر بالکنی کی جانب بڑھا۔

پھر غصے سے مٹھیاں بھینچے کھڑی میما کی جانب مڑا۔

"جو وارنگ صبح دی تھی اسے یاد رکھنا۔ سرتاج اور اسکے میٹے کا فون اب نہیں اٹھانا" اسکی بات سن کر وہ جو اپنا غصہ ضبط کر رہی تھی تڑخ ہی گئی۔

"کروں گی۔۔۔ فون بھی اٹینڈ کروں گی۔ اور اب تو اسے دھمکانے اسکے گھر بھی جاؤں گی۔۔۔ کر لو جو کرنا ہے" اسکی توقع کے عین مطابق وہ جل کر بولی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

اس کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

"میری چیتتی۔۔۔۔۔ جب اس نڈر انداز میں بولتی ہونا۔۔۔

ہائے بہت گھائل کر دیتی ہو۔۔۔۔۔ کسی سے زیر نہ ہونے والا شہنشاہ۔۔۔۔۔ اپنی چیتتی کی ہر ادا سے زیر ہو جاتا ہے۔۔۔" اس کے بے باک انداز اور اپنے نام کا دھماکا کرنے پر میما کا دماغ کھول کر رہ گیا۔

وہ کیسے نہ جانتی اس شخص کا جو ہر وکیل۔۔ ہر پولیس والے کی زبان پر ازبر تھا۔ نجانے کتنے کیسیز میں انوالو تھا اور ہر بار پولیس کی حراست سے اتنی آسانی سے غائب ہو جاتا کہ سب حیران رہ جاتے۔

مگر یہ سمجھ نہیں آتی تھی کہ جب غائب ہی ہونا ہوتا تھا تو پکڑائی کیوں دیتا تھا۔ یا پھر مقصد پولیس کو یہ باور کروانا ہوتا تھا کہ وہ شہنشاہ کے سامنے بے بس ہیں۔

ایک بار تو اسکے مرنے کی خبر بھی سنی تھی۔ مگر وہ بھی محض ایک ڈرامہ تھا شاید۔

"تم۔۔ تم شہنشاہ ہو۔۔ وہی گھٹیا دہشت گرد جو نجانے کتنے کیسیز میں انوالو ہے" اس نے حیران ہوتے پوچھا۔

"جی جناب دنیا کے لئے دہشتگرد لیکن اپنی رانی کا ادنیٰ سا خادم" اسکی بات پر وہ نہایت ادب سے کورنش بجالایا۔

"تم۔۔ تم میری پیچھے کیوں پڑ گئے ہو۔۔ تمہیں تو ہزاروں مل جائیں گی" اب کی بار وہ پریشان ہو کر بولی۔

"اففف ایک دہشتگرد کا بھی مجھ پر دل آنا تھا" وہ دل میں کلس کر رہ گئی۔

"ہاں مل تو جائیں گی۔ مگر ان میں کوئی اتنی دبنگ یلما نہیں ہوگی۔ مجھے تو بس یہی چاہیے" وہ ضدی لہجے میں بولا۔

"میں کھلونا ہوں کہ چاہیے۔ اپنے دماغ سے یہ بھوت اتار دو تو بہتر ہے۔۔ اور اب دفع ہو جاؤ یہاں سے ورنہ یہ

کپ میں تمہارے سر پر توڑ دوں گی" جانتی تھی اسے پولیس بلانے کی دھمکی دینا بے کار ہے۔ وہ تو پولیس کو

جیب میں لئے پھرتا ہے۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

"زہے نصیب۔۔ کبھی یہ موقع بھی تمہیں دیں گے۔۔ جلدی کاہے کی ہے" وہ اسکی دھمکی پر مسکراتا ہوا۔ پلٹا اور بالکنی سے چھلاوے کی طرح نکل گیا۔ یاما اسے دیکھنے کے لئے آگے بڑھی۔
لیکن نجانے کتنی پھرتی سے نکلا کہ اسے نظر ہی نہیں آیا۔

اسی لمحے لائٹ آگئی۔ وہ پریشان ہوتی اندر آئی۔ وہ بہتیرے مشکل کیسیز بھگتا چکی تھی۔ مگر اس عشق و عاشقی کے کیس کا کیا کرتی۔

یہ کیس بے حد پیچیدہ تھا۔

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

Fb/ Page/ Social Media Writers .Official

Fb/ Pg/ Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

وقار باہر باہر جانے کے لئے جیسے ہی گاڑی کی جانب بڑھا، جہاں اس کا ڈرائیور اور گارڈز منتظر تھے کہ چوکیدار کو اپنی جانب آتے دیکھ کر گاڑی کی جانب اسکے بڑھتے قدم رک گئے۔

"کیا موت آگئی ہے تجھے" وہ ناگواری سے اپنے سے کئی گنا بڑے اور بوڑھے چوکیدار سے مخاطب ہوا۔

"وہ وہ صاحب جی یہ خاکی لفافہ آیا ہے" وہ ہانپتے ہوئے ایک عدالتی نوٹس اسکی جانب بڑھا کر بولا۔

وقار نے جھپٹنے کے انداز سے وہ لفافہ لے کر چاک کیا۔ بوڑھا چوکیدار اسکے تیور بھانپتے ہوئے تیزی سے واپسی کی جانب مڑا۔

Kitab Nagri

نوٹس پڑھتے ہی اسکے تاثرات خطرناک ہو چکے تھے۔

www.kitabnagri.com

"گاڑی بند کرو۔۔ میں ابھی نہیں جاؤں گا" غصے سے بمشکل اتنا ہی بولا۔

دھپ دھپ کرتا رہائشی حصے کی جانب بڑھا۔

سرتاج اپنی باقی فیملی کو پہلے ہی باہر بھجوا چکا تھا۔ اب اس ملک میں وہ اور وقار کے علاوہ وہاں اور اسکی فیملی موجود تھے جو کہ گاؤں میں حویلی اور زمینوں کی نگرانی کرتے تھے۔

"کیا ہوا ہے۔۔ تم تو باہر جا رہے تھے۔۔ موڈ کیوں خراب ہے" سرتاج لاؤنج میں بیٹھا اپنے محبوب مشروب کے ساتھ شغل میں مصروف تھا کہ وقار کو غصے سے لال چہرہ لئے اندر آتا دیکھ کر حیران ہوا۔

"ہمارے کالے دھندے تو سرعام ہو چکے ہی تھے۔ اب چچا کے لئے بھی نوٹس آگیا ہے" اس نے غصے سے وہی لفافہ اسکی جانب کیا۔

سرتاج نے پیشانی پر بل ڈالتے اس کا گستاخانہ لہجہ ہضم کیا۔

لفافہ جیسے ہی کھولا وہاج کے خلاف عدالت سے نوٹس والا کاغذ برآمد ہوا۔ جس میں دہشتگردوں کا ساتھ دینے اور انہیں دو نمبر طریقوں سے ملک میں آنے کا راستہ دینے پر الزام نہ صرف عائد کیا گیا تھا بلکہ اسکی چند دنوں بعد پیشی بھی تھی اور پیش نہ ہونے کی صورت میں گرفتاری کے وارنٹ بھی جاری ہونے کی پیشگی وارننگ تھی۔

سرتاج سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

"یہ لڑکی اب قتل ہوگی میرے ہاتھوں" وقار غصے میں بھرا بیٹھا تھا۔

سامنے رکھی وہسکی کی بوتل سے گلاس بھر کر غٹا غٹ پی گیا۔

"جینا حرام کر دیا ہے اس حرامزادی نے" سرتاج نوٹس ایک جانب پھینک کر مغالطات بکنے لگا۔

"فون کریں چچا کو۔۔ ہمیں مصیبتوں میں پھنسا کر نہ تو ہمارا ساتھ دیا۔۔ اب اپنے بھگتان تو بھگتیں" منہ آستین سے صاف کرتے باپ کو تیکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

سرتاج نے اسی وقت وہاج کو فون کیا۔

"بھائی صاحب۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ سب سی اس کمینی کو کیسے پتہ چلا" وہاج بھی حیران پریشان بیٹھا تھا۔

"وہ کوئی عام لڑکی نہیں۔۔ مجھے لگتا ہے بڑی بڑی طاقتیں اسکے ہمراہ ہیں۔ بیٹھے بٹھائے ہماری زندگی کو عذاب سے دوچار کر دیا ہے اس نے" سرتاج تو پہلے ہی اپنے کیس کی وجہ سے غصے میں تھا۔

"میں نے اس خبیث جج کو بھی رام کرنے کی بہتیری کوشش کی تھی مگر وہ گھٹیا انسان۔۔۔۔۔ جو اب ہی نہیں دیا اس نے میری آفر کا۔۔ اوپر سے فیملی بھی پتہ نہیں کہاں چلی گئی ہے اسکی۔ سوچا تھا کوئی قاتلانہ حملہ اسکے بیوی بچوں پر کرواؤں گا تو عقل ٹھکانے آجائے گی اس گندگی کے پوٹ کی۔

مگر جب سے وہ آفر کی اسکے بعد سے تو اسکی فیملی گھر سے راتوں رات غائب ہو گئی ہے۔ اکیلا ہی ہے اب۔۔۔ انف لگتا ہے ہر جانب سے گھیرا تنگ ہو رہا ہے" وہ اپنی رام کہانی سنانے لگا۔

"تم بس کل ہی شہر پہنچو۔۔ اس سے پہلے کے حالات خراب ہو جائیں۔ ہمیں تو اکیلا چھوڑ کر تم سب گاؤں بھاگ گئے تھے۔۔ اب اپنے کرتوتوں کو خود بھگتو۔ مجھ سے ایک ٹکے کی بھی امید مت لگانا" اس لمحے دونوں کو اپنی اپنی پڑ گئی تھی۔ کون بھائی کہاں کا بھائی

"اچھا کیا آپ نے۔۔ یہ رشتے دار ہیں ہی اس قابل۔ جوتی کی نوک پر رکھنا چاہئے انہیں" وقار ساری بات سنا چکا تھا۔ اپنی رائے دینے لگا۔

"اور تمہارا وہ دوست سمیع کسی کام کا نہیں نکلا وہ۔۔" اس کی بات ان سنی کر کے سرتاج اس پر چڑھ دوڑا۔

"میرے ہی دوست کسی کام کے ہیں۔۔ آپ کے تو سب جان نچھاور کرنے والے اب کونوں کھدروں میں چھپے ہوئے ہیں" اس نے بھی اینٹ کا جواب پتھر سے دینا ضروری سمجھا۔

"اسکے ایکسیڈینٹ کا پورا پلین تیار ہے۔ آپ بس اپنی فکر کریں" وہ طنزیہ ہنسی ہنستا اٹھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھا۔

"الو کا۔۔۔۔" سرتاج منہ میں بڑبڑا کر رہ گیا

سرتاج کی فیصلہ کن پیشی سے ایک دن پہلے سمیج کی ہدایات کے مطابق وقار اپنے گن مینز سمیت یماما کے آفس پہنچ چکا تھا۔

"میڈم وقار اپنے بندوں سمیت آیا ہے" اس کے پی اے نے وقار کو دروازہ کھول کر اندر آتے دیکھ کر فوراً یماما کو فون گھمایا۔

"اونے تیری میڈم اندر بیٹھی ہے" بلال کے سامنے رکھی کرسی کو ٹھوکر مار کر اپنے مخصوص مغرور لہجے میں بولا۔

"اسے اندر آنے دو" یماما نے دوسری جانب وقار کی آواز سنتے ہی بلال کو حکم دیا اور فون کھٹ سے بند کر دیا۔ بلال نے تھوک نکل کر سر اثبات میں ہلایا۔

اپنی مونچھیں مروڑ کر بلال کو گھوری سے نوازتا وہ یماما کے آفس کی جانب بڑھا۔

بغیر ناک کئے زوردار آواز سے دروازہ کھولتا وہ اندر کی جانب بڑھا۔

یاما اپنی کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے پر سکون انداز میں بیٹھی وقار کے مغرور انداز کو ٹیکھی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

اس کا پر سکون انداز وقار کو آگ بگولا کر گیا۔

ہاتھ بڑھا کر کرسی کھینچی۔

"ایک منٹ۔۔" یاما نے ہاتھ اٹھا کر اسے اسکے اقدام سے روکا۔

وہ بھنویں اچکا کر اسے ایسے دیکھنے لگا جیسے کہہ رہا ہو مجھے روکنے کی ہمت کیسے کی۔

"میرے آفس کافر نیچر میں نے حلال کی کمائی سے خریدا ہے تم جیسے حرام کھانے والے اس پر بیٹھ کر اسے ناپاک کر دیں گے۔ لہذا جلدی جو بکواس کرنی ہے وہ کرو۔ اور یہاں سے اپنی شکل گم کرو" ٹیکھے چتون سے اسے دیکھتی اسے اسکی اوقات یاد دلائی۔

یاما کی باتوں پر وہ کیسے طیش میں نہ آتا۔
www.kitabnagri.com

اس نے غصے سے نتھنے پھلائے۔ ہلکا سا رخ موڑ کر چنگاریاں برساتی نظروں سے اپنے گن مینز کو دیکھا۔

انہوں نے فوراً یاما کی جانب اپنی گزرتائیں۔

اب اس نے رخ موڑ کر بھنویں اچکا کر جتاتی نظروں سے یاما کو دیکھا۔

وہ ہلکا سا قہقہہ لگائی۔

"تائوشاباش نہ صرف یہ گزرتا نو بلکہ ایک آدھ گولی بھی چلا لو۔۔ مجھے اپنے مرنے کی کوئی فکر نہیں۔۔۔ ہاں مگر میرے آفس میں لگے کیمرے یہ سب منظر قید کر کے اس وقت میرے یوٹیوب چینل پر لائیو کوریج شروع کرنے کو بے تاب ہیں۔۔۔" میمانے اپنے لیپ ٹاپ کا رخ انکی جانب کیا جہاں ان کی ایک ایک حرکت سی سی ٹی وی کیمروں میں ریکارڈ ہو رہی تھی۔

"دیکھو لڑکی" وقار نے غصہ ضبط کرتے اپنے گن میسنز کو گزرنے پر رکھنے کا اشارہ کیا۔

"کیوں اپنی جان کی دشمن بن رہی ہو۔۔۔ کتنی عمر ہے تمہاری پچیس۔۔۔ چھبیس سال" اس نے اب کی بار تمہید باندھی۔

"کیوں اپنی جان کی دشمن بن رہی ہو۔ دیکھو۔۔۔ جتنے پیسے کہو گی دیے دیں گے۔ تم بس اس کیس کو ختم کرو" اب وہ منتوں پر اتر آیا۔

میماما اپنی سیٹ سے کھڑی ہوئی۔

"میری عمر چاہے۔۔۔ چھبیس کو چاہے ساٹھ سال ہو جائے۔ مگر تم جیسے درندوں اور ملک دشمن عناصر کو کسی قیمت پر نہیں چھوڑوں گی۔ میری قیمت تم جیسے ناسوروں کو جیل کی سلاخوں کے پیچھے لے جا کر کڑی سے کڑی سزا دلوانا ہے۔ اور اس سے کم یہ تو میں مر کر بھی بات طے نہ کروں" ایک ایک لفظ چبا کر بولتی وہ وقار کو زچ کر رہی تھی۔

"میں تمہاری چمڑی ادھڑوادوں گا" یہ جان کر بھی کہ وہ سی سی ٹی وی کیمروں کی زد میں ہے۔ میماما کی باتوں پر خود کو کنٹرول نہ کر سکا۔

"اونہہ۔۔۔ ابھی تو چکی پیسنے کی یا تختہ دار پر لٹکنے کی تیاری کرو۔۔ مجھ تک آنے کے خواب۔۔ خواب ہی رہنے دو" کندھے اچکا کر گویا اسے چینلج کرتے آمینہ دکھائی۔

وقار چند لمحے شعلے برساتی نظروں سے اسے دیکھتا رہا جیسے اسے نظروں سے ہی جھلسا دے گا۔

مگر بے بسی کے مارے کچھ کرنے سکا۔

غصے سے تن فن کرتا نکل گیا۔

یمامانے ساری ریکارڈنگ بند کی۔ اور فوراً سے پیشتر اسے اپنے یوٹیوب چینل پر اس ہیڈلائن کے ساتھ چلا دی۔

"ملک کے لٹیروں کا ایک اور کارنامہ"

لیس کے بٹن کے ساتھ ہی وہ ویڈیو وائرل ہونے کو تیار تھی۔

وائرل ہوتے ہی سب سے پہلا ویور شہنشاہ کے نام سے تھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

یمامانے اچھنبھے سے نام پڑھا۔

ساتھ ہی اسکے موبائل کی سکرین جگمگائی۔

ہاتھ بڑھا کر سائیڈ پر رکھا موبائل اٹھایا۔

"شاباش میری چیتی" کسی اجنبی نمبر سے آنے والے ان جانے پہچانے الفاظ پر وہ دانت کچکا کر رہ گئی۔

"سو نیو۔۔ دانت اتنی زور سے نہ بھینچو۔۔ ایک دو ٹوٹ گئے تو نقصان تو میرا ہی ہو گا نا" ابھی وہ ٹھیک سے غصہ بھی نہ کر پائی تھی کہ اسکے ایک اور میسج نے اسے سیخ پا کر دیا "کمینہ" کچھ سوچ کر اسے ایک نئے لقب سے نوازتی۔ لیپ ٹاپ کی اسکرین غصے سے بند کی۔ کسی سے زچ نہ ہونے والی یاما۔۔

اس دہشتگرہ عاشق سے زچ ہو کر رہ گئی تھی۔

جمعہ کے دن یاما کی خواہش کے عین مطابق فیصلہ آیا۔

سرتاج پر جتنے کالے دھندوں کے الزامات تھے وہ سب ثابت ہو چکے تھے۔ اور اس پر چودہ سال قید بامشقت عائد ہو چکی تھی۔ ضمانتوں سے متعلق سب پسیلیں مسترد کر دی گئیں تھیں۔

کمرہ عدالت سے ہی سرتاج کو ہتھکڑی لگا کر جیل پہنچانے کا انتظام کر دیا گیا تھا۔

www.kitabnagri.com

وقار غصے میں بھرا بیٹھا تھا۔ سمیع بھی اسکے ساتھ وہیں موجود تھا۔

وہ اسکے کندھے پر ہاتھ رکھے شر بارنگاہوں سے یاما کو دیکھ رہا تھا۔ جو اس وقت کیس جیتنے کی خوشی میں سب سے مبارکبادیں وصول کر رہی تھی۔

"تم فکر کیوں کرتے ہو۔۔ کل ہی اس فسادن کا کام تمام کرواتے ہیں" وہ وقار کے کان میں گھسا اسے تسلیاں دے رہا تھا۔

کیونکہ اب اگلی باری وقار اور وہاج کے جیل جانے کی تھی۔

"کل ہر صورت مجھے اسکی موت کی خوشخبری ملنی چاہئے ورنہ جیل تو جانا ہی ہے۔ تو اسی کے قتل سے ہاتھ رنگ کر کیوں نہ جیل جاؤں" میاما کے فاتحانہ چہرے کو بھسم کرنے والی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

"پاگل ہو گئے ہو عقل سے کام لو" وہ اسے گھر کنے لگا۔

"عقل ختم کر کے رکھ دی ہے اس ڈائن نے" اب ان دونوں کا رخ باہر کی جانب تھا۔

جہاں میڈیا دونوں کو گھیرے سوالوں کی بوچھاڑ کر رہا تھا۔ اور وہ ابھی بھی ڈھٹائی سے اپنے سچا اور معصوم ہونے کی جھوٹی گواہیاں دے رہا تھا۔

"یہ سب سازش ہے ہماری فیملی کے خلاف۔ یہ سب جج بکے ہوئے ہیں۔" وہ وہی زبان بول رہا تھا جو برسوں سے وہ باپ کو بولتے دیکھتا آیا تھا۔ جھوٹ اور بس جھوٹ کی زبان۔

اپنے گناہوں پر پردہ پوشی کی زبان۔

www.kitabnagri.com

کچھ دیر پہلے ہی وہ فاران اور باقی سب دوستوں کو اپنے کیس کی ایک کڑی حل ہونے کی صورت میں ٹریٹ دے کر آئی تھی۔

فلیٹ کالے سٹائلش سے جوتے اتار کر گلے میں مفلر کی صورت لپیٹا دوپٹہ صوفے کے ایک جانب رکھ کر اسی پر ڈھیر ہو گئی۔

زندگی میں پہلی بار وہ خوشی سے کسی ٹریٹ کے لئے تیار ہوئی تھی۔

کالے ہی نیٹ کے دیدہ زیب کپڑے پہنے کانوں میں اینٹیک ائیرنگز تھے بالوں کو پونی سے ہٹ کر آج اچھا سا ہئیر سٹائل دیا گیا تھا۔ آگے سے مانگ نکال کر ایک ایک لٹ کو ٹومیسٹ کی شکل دے کر کانوں کے پیچھے لے جا کر پن سے باندھا ہوا تھا اور باقی کے بالوں کو لوز کلرز ڈال کر کھلا ہی چھوڑا ہوا تھا۔

آنکھوں پر پہلی بار لائسنر کا استعمال کیا تھا۔

تھوڑا سا ناڑی انداز میں لگا تھا۔ مگر اس کا گزارا ہو گیا تھا۔

پنک کلر کی لپ اسٹک اب بھی اسکے ہونٹوں پر موجود تھی۔ ہلکی ہو چکی تھی مگر پھر بھی موجود تھی۔
صوفے پر نڈھال سی بیٹھی وہ ابھی تک سرشار تھی۔

ایک گہری پرسکون سانس فضا کی سپرد کرتی وہ آنکھوں کے کناروں پر اٹکنے والے بھولے بسرے آنسو کو بے دردی سے اپنی آنکھ سے مٹاتی جوتے اٹھا کر اندر رکھنے کے لئے بڑھی۔

کیا کیا۔ اور کون کون آج یاد نہ آیا تھا۔ وہ بے درد لمحے کسی فلم کی طرح اسکی نگاہوں کے سامنے آج سارا دن رہے تھے۔ جنہوں نے اس سے سب کچھ چھین کر اسے تپتی دھوپ میں لاکھڑا کیا تھا۔ جہاں سے آگے بڑھنے کے لئے اس کے پاس سوائے اللہ کی ذات اور چند مددگاروں کے سوا اپنا کوئی نہ تھا۔

اتنے سال اس نے کیا کیا نہ جھیلا یہ کوئی نہیں جانتا تھا۔

تنہائی کا عذاب بڑا تکلیف دہ ہوتا ہے۔ اور اسے یہ عذاب ساری زندگی جھیلنا تھا۔

مگر اپنے دشمنوں کو انکے انجام تک پہنچانے کے عزم نے اسے یہ تکلیف محسوس کرنے کا وقت کم دیا تھا۔
اسی لئے اتنے عرصے بعد وہ سب یاد آئے تھے۔ جو اسے پلک جھپکتے میں تن تنہا کر گئے تھے۔
کمرے میں پہنچ کر وہ جو کچھ دیر پہلے بے حد خوش تھی یکدم پڑمردہ سی ہو گئی۔
جو توں کو الماری میں رکھ کر ابھی وہ سیدھی ہوئی ہی تھی کہ ڈور بیل بجی۔
وہ حیران ہوئی کہ اس لمحے کون ہو سکتا ہے۔

کمرے سے نکل کر صوفے پر پڑا دوپٹہ کندھے پر ڈالا۔
"کون" دروازہ کھولنے سے پہلے اندر سے پوچھا۔
اسکے فلیٹ کا آئی ہول چند دن پہلے ہی خراب ہوا تھا۔

اس نے سوچا ہوا تھا کہ آج کی پیشی سے فارغ ہو کر ویک اینڈ پر لگوالے گی۔ لہذا اس وقت وہ دروازے کے اس پار نہیں دیکھ سکتی تھی۔

www.kitabnagri.com

"یاماہیں کیا؟ مجھے ایک کیس کے سلسلے میں ان سے ملنا ہے" کم و بیش اسی سے ملتی جلتی آواز میں ایک لڑکی بولی۔

یاما نے حیرت سے وقت دیکھا۔ ساڑھے گیارہ بجے کون کیس ڈسکس کرنے آگیا۔

سوچوں سے نکلتے اس نے دروازہ کھولا۔

مگر اپنے سامنے بالکل اپنی شکل والی لڑکی کو دیکھ کر وہ جتنی بھی حیرت زدہ ہوتی کم تھا۔

"ہیلو یاما" اسکی ہم شکل لڑکی مسکراتے ہوئے یاما کے حیرت زدہ چہرے کو دیکھتے۔

یکدم تیزی سے اندر بڑھتی اسے بھی اپنے ساتھ کھینچ کر لاتی۔ دروازہ بند کرتے ہی اسکے منہ پر ایک کپڑا رکھ گئی۔

یہ سب اتنی اچانک ہوا کہ یاما کو سنبھلنے کا موقع بھی نہ ملا اور چند لمحوں بعد وہ اپنی ہم شکل لڑکی کے بازوؤں میں ڈھیر ہو چکی تھی۔

"تم کیوں فکر کرتے ہو۔۔ میں نے کہا تو ہے کہ کل کی ساری تیاری مکمل ہے۔" سمیع آج رات وقار کے ساتھ ہی تھا۔

دونوں اسی کے کمرے میں بیڈ پر آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ وہ ہسکی پرو ہسکی چڑھا کر بھی وقار کی طبیعت میں سکون نہیں آیا تھا۔

"میرے اندر آگ لگی ہوئی اس لمحے" شراب کے خمار اور کچھ غصے سے لال انگارہ ہوتی آنکھیں اس نے سمیع کے چہرے پر ٹکائیں۔

"میں جانتا ہوں یار۔ تیری حالت سے انجان نہیں ہوں۔ اسی لئے میرا ایک بندہ میاما کے فلیٹ کی بلڈنگ کے باہر ہے۔ کل وہ جس وقت بھی وہاں سے نکلے گی۔ میرا بندہ اسے فالو کرے گا اور پھر کسی کم رش والی جگہ پر آتے ہی اسکی گاڑی کو ہٹ کر دے گا۔"

اسکی گاڑی کے پہیوں کی ہوا وہ آج رات میں ہی نکال دے گا۔ تاکہ وہ جہاں بھی ڈولے میرا بندہ غیر محسوس انداز میں اسے مزید ہٹ کرے۔ اور دیکھنے والے یہی سمجھیں کہ یہ گاڑی بے قابو ہو کر کسی کھبے یا پھر کسی درخت سے ٹکرائی ہے۔

وہیں سے میاما کو میرا بندہ گاڑی سے نکال کر ہسپتال لے جانے کے لئے نکالے گا۔ اور راستے میں ہی اسے ہم شراب کے ہمراہ زہریلی دوا کھلا دیں گے۔ تاکہ وہ مر جائے۔ پوسٹ مارٹم میں یہی پتہ چلے گا کہ اس نے کوئی گندی شراب پی تھی اور اسی وجہ سے اسکی گاڑی نشے کی حالت میں بے ڈول ہوئی اور وہ ہاسپٹل لے جانے تک مر گئی۔ میں نے اپنے ایک اور بندے کو ہاسپٹل میں الرٹ کر دیا ہے۔ وہ ڈاکٹر میرا بہت اچھا دوست ہے اور جو میں نے اسے ہدایات دی ہیں۔ وہ اسکے مطابق ہماری مرضی کی رپورٹ بنا دے گا۔ "سمیج نے تفصیل سے اسے سب سمجھایا۔ وقار کو کسی قدر تسلی ہوئی۔"

www.kitabnagri.com

"ٹھیک ہے ویسے تو میں نے بھی اپنا ایک بندہ اسکے فلیٹ کے باہر کھڑا کروا دیا تھا" وقار کی بات پر سمیج خاموش ہی رہا۔

"بس کل وہ اپنا گندا وجود لے کر اس دنیا سے دفع دور ہو جائے۔" سمیج کے لہجے میں میاما کے لئے شدید کڑواہٹ تھی۔

"ہو جائے گی۔۔ ہو جائے گی۔۔ تم بس اب ریٹ کرو۔"

سمیع نے اس کا کندھا تھپتھپا کر اسے تسلی دی۔

"نیند اب کہاں یار" سمیع نے ٹھنڈی آہ بھری۔

"تمہارے چچا نیچے ہی ہیں؟" سمیع کے پوچھنے پر وقار استہزائیہ ہنسا۔

"ہاں یار مرے ہوئے ہیں ادھر ہی۔۔ اپنی مصیبتیں کم ہیں کہ وہ بھی ادھر ہی دھرنا ڈال کر بیٹھ گئے ہیں۔ میں نے تو کہہ دیا ہے کہ اپنے اپارٹمنٹ میں جائیں۔ کل صبح چلے جائیں گے" وقار کی بات پر وہ محض سر ہلا کر رہ گیا۔

"چل یار تو بھی لیٹ جا کر۔۔ ساتھ والا روم میں نے تیرے لئے سیٹ کروا دیا تھا۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک بتا دینا۔ تم تو اس وقت اپنوں سے بڑھ کر ثابت ہوئے ہو" وقار نے ممنون لہجے میں کہا۔

"ارے نہیں یار۔ یاروں کے بھی کام نہ آئیں تو ایسی دوستی کس کام کی۔ چل ڈسیر صبح خوشخبری کے ساتھ ملاقات ہوگی" سمیع اس کے بید سے اٹھتا ہوا دروازے کی جانب بڑھا۔

جس لمحے اسکی آنکھ کھلی سر شدید بھاری ہو رہا تھا۔ بمشکل اس نے آنکھیں کھولیں۔ سر کو تھامے وہ آہستہ سے اٹھ کر بیٹھی۔

لیکن جوں ہی نگاہ ارد گرد کے ماحول سے مانوس ہوئی اسکی آدھ کھلی آنکھیں پٹ سے کھل گئیں۔ وہ اپنے کمرے میں نہیں تھی۔ یہ تو کوئی اور ہی کمرہ تھا۔ چھوٹا مگر ڈبل بیڈ تھا۔ سامنے دیوار گیر الماری تھی۔ چھت چھوٹی تھی اور دیواریں لکڑی کی بنی ہوئی تھیں۔ بیڈ کے قریب چیتے کی شکل کی رگ بچھی تھی۔ نائٹ بلب کی روشنی بھی خاصی تیز تھی۔ دائیں جانب جیسے ہی اس نے نظر گھمائی کوئی بہت توجہ سے اسکی جانب دیکھ رہا تھا۔

کندھوں سے بھی نیچے آتے گھنے بال، ویسی ہی گھنی سیاہ موٹھیں اور داڑھی۔ روشن چمکتی آنکھیں تنی ہوئی بھنیوں، مسکراتے لب۔ رات کی تاریکی کے ہم رنگ اس نے کالی شلوار قمیض اور کندھوں پر کالی ہی شال لے رکھی تھی۔

ہاتھوں میں اور گلے میں ڈھیروں چینیں موجود تھیں۔ ہاتھوں میں بھی بے حساب انگوٹھیاں اور پاؤں میں پشاوری چپل۔ ایک ٹانگ دوسری ٹانگ پر بڑے کروفر میں ٹکائے ایک بازو کرسی کے پیچھے رکھے۔ سیدھے ہاتھ کی کہنی کرسی کی ہتھی پر ٹکائے ہاتھ کی مٹھی بنا کر ہونٹوں کے آگے رکھے وہ میاما کے فق چہرے کو بڑی توجہ اور کسی قدر پیار سے دیکھ رہا تھا۔

"تت۔۔ تم" میاما شاید زندگی میں پہلی بار کسی کے سامنے ہکلائی تھی۔

"تمہارا خادم" بڑی ادا سے مٹھی ہونٹوں کے آگے سے ہٹا کر آنکھوں کو لمحہ بھر کے لئے بند کر کے اپنے گھمبیر لہجے میں بولا۔

میاما نے غصے سے ایک نظر اس پر ڈال کر ہاتھوں پر سر گرالیا۔

"کیا ہوا عزیزم" یماما خاموشی سے بے ہوشی سے پہلے کا واقعہ یاد کرنے لگی۔ اسے یاد آیا کہ اسی کی ایک ہم شکل لڑکی

رات میں کسی کیس کے سلسلے میں اسکے فلیٹ میں آئی تھی اور بس پھر وہ دروازہ کھلتے ہی تیزی سے اندر آئی اور اسکے منہ پر کوئی تیز دوائی والا کپڑا رکھا۔

"کوچ کرنے کا پروگرام تو نہیں" اس کی گمبھیر آواز سے واپس حال میں کھینچ لائی۔

"کس قدر گھٹیا انسان ہو تم" سر اٹھا کر دائیں جانب اسے دیکھتے ہوئے اپنے مخصوص نڈر مگر تاسف بھرے لہجے میں بولی۔

"نوازش۔۔۔۔ کچھ اور تعریف کرونا" وہ بھی کہاں باز آنے والوں میں سے تھا۔ مسکراہٹ دبائے اس کا غصے سے تپتا ہوا چہرہ نظر بھر کر دیکھا۔

"میں نے تمہارا تو کبھی کوئی کیس نہیں لڑا نہ مجھے تم سے کوئی سروکار۔۔۔ پھر میرے ساتھ یہ سب کرنے کی وجہ" اب کی بار وہ بیڈ سے اٹھ کر کھڑی ہوتی دونوں بازو کمر پر دائیں بائیں جانب ٹکائے اس سے باز پرس شروع کر چکی تھی۔

"ہائے سوہنیو۔۔۔۔ یہی تو غلطی آپ سے سرزد ہوئی۔ تم نے کبھی مجھ پر نظر کرم ہی نہیں کی۔ بس یہی بات دل کوٹھا کر کے لگی" اسکے مقابل کھڑے ہوتے بڑے انداز سے دل پر ہاتھ رکھ کر بولتا اسے زچ کر رہا تھا۔

"اچھا بڑا غم ہے۔۔۔ مجھے چھوڑو پھر دیکھو تختہ دار پر نہ لٹکا دیا تو میرا نام بھی یماما نہیں" بازو سینے پر باندھتے سر جھٹکتے اسے چیلنج کیا۔

"نانا نانا۔۔۔۔۔ اب تو غلطی سرزد ہوگی اب کوئی تلافی نہیں سوائے۔۔۔۔۔" تھوڑا سا اور فاصلہ سمیٹتے اب کی باروہ ہلکا سا اسکی جانب جھکا۔ یماما نے ناگواری سے اسکی یہ حرکت دیکھی۔

"سوائے میرے قریب رہنے کے" آنکھ دبا کر شریر مسکراہٹ اس پر اچھالتا پیچھے ہوا۔

"دیکھو۔۔۔ تمہاری یہ خواہش صرف خواہش ہی رہے گی۔ مجھے اپنی زندگی سے ویسے بھی کوئی محبت نہیں اور اسے ختم کرتے مجھے کوئی دکھ بھ نہیں ہوگا۔ لہذا تم جو ناپاک ارادے لے کر میری جانب آئے ہو بہتر ہے کہ انہیں ارادے ہی رہنے دو۔ سوچنے کا حق تمہیں تھا تم نے سوچا۔ مگر اسکے پورے ہونے یا نہ ہونے کا اختیار اب میرے پاس ہے۔ لہذا میں تمہیں وارن کر رہی ہوں کہ ابھی سے پیچھے ہٹ جاؤ۔ ورنہ میں بہت زہریلی ہوں" یماما کی وارننگ پر وہ مصنوعی حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے ہلے ہلے سر ہلانے لگا۔

"یہی انداز تو مار ڈالتے ہیں مجھے۔ مگر تمہارے حصول سے پہلے میں مرنا کسی صورت گوارا نہیں کروں گا" جھک کر کرسی کے پاس رکھے ٹیبل سے اپنا موبائل اٹھاتے وہ دروازے کی جانب بڑھا۔

"او مسٹر۔۔۔۔۔ کدھر۔۔۔۔۔ مجھے چھوڑو پہلے" یماما سے خاموشی سے دروازے کی جانب بڑھتے دیکھ کر چلائی۔ اپنی طرف سے وہ اسے کافی آئیں۔ دکھا چکی تھی۔

"کہاں چھوڑوں۔۔۔ دل کی زمین پر تو چھوڑ دیا ہے تمہیں۔ اور بد قسمتی سے ایک ہی دل ہے۔ دس بارہ ہوتے تو سب پر چھوڑ دیتا" مڑ کر اسے دیکھتے وہ اسی محبت بھری ٹون میں بولا۔

"تمہارا مسئلہ کیا ہے۔۔۔ یا اللہ۔۔۔ دیکھو شہنشاہ یا جو کوئی بھی تم ہو۔۔۔ مجھے پلیز واپس چھوڑ آؤ۔ میں تمہارے کسی کام کی نہیں۔ نہ یہ تھرڈ کلاس محبت بھرے ڈائلاگز سے میں پگھلنے والی ہوں۔ میں ایک سبزی والے کی محبت تو

قبول شاید کر لوں لیکن ایک دہشتگرد۔۔ کیا سوچ کر تم نے ایسا سوچا بھی "وہ شدید الجھن کا شکار تھی۔ کیسے اس مصیبت سے نکلے۔ وہ اب تھوڑا لہجہ نرم رکھ کر اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

مگر سامنے بھی شہنشاہ تھا لوگوں کو ہرانے والا۔۔ راج کرنے والا۔ اپنی منوانے والا۔۔ اپنی فطرت سے کیسے ہٹتا۔

"میں نے سن بھی لیا اور سمجھ بھی لیا۔ میری پھلجھڑی۔ مگر مسئلہ یہ ہے کہ اس بار شہنشاہ کے دل نے دغا کیا ہے

اور شہنشاہ نے پہلی بار دل کی سنی تھی۔ اب اتنی آسانی سے تو میں اپنے دل کی نافرمانی نہیں نا کر سکتا" ہاتھ

باندھے بڑے عجز سے وہ ایسے اسے سب کہانی سنارہا تھا جیسے یہ سب سننے ہی تو یمالہہاں آئی ہے۔

"تم میری نرمی کا ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو۔۔ میں بکو اس کر رہی ہوں کہ مجھے یہاں سے جانا ہے تو بس جانا ہے"

یمالہہاں کی بارطیش میں آچکی تھی۔

"اگر یہ تمہاری نرمی ہے تو میری جان تمہارا جلال کیا ہو گا۔ چلو آج وہ بھی دیکھ لیتے ہیں" بڑے آرام سے اب کی

بار وہ واپس مڑا اور کرسی پر جا کر اسی انداز میں مٹھی ہونٹوں پر ٹکائے بیٹھ گیا۔

"تم۔۔ تم کس قسم کے ڈھیٹ ہو۔۔ مجھے واپس بھیجو بس ابھی اور اسی وقت" وہ بھی مڑ کر اسکے سر پر کھڑی

حکمیہ انداز میں بولی۔

"دروازہ کھلا ہے۔۔ تم جاسکتی ہو۔ میں بھی دیکھو بغیر کسی اسلحے کے بیٹھا ہوں۔ تمہارے پیچھے بھی نہیں آؤں

گا۔ جانا چاہتی ہو شوق سے جاؤ۔ سب دروازے کھلے ہیں" اسکے اتنی آسانی سے مان جانے پر یمالہہاں نے مشکوک

نظروں سے اسے دیکھا۔

"اب جاؤ بھی۔ کھڑی میرا منہ کیا دیکھ رہی ہو۔ یا پھر یہ چاند چہرہ دل کو بھا گیا ہے۔" ایک آنکھ دبائے وہ پھر شوخ لہجے میں بولا۔

یاما اسکے چہرے پر لعنت بھیجتی۔ دروازے کی جانب مڑی۔

اسے یہ موقع گنوانا نہیں تھا۔ ساتھ ہی ساتھ پیچھے مڑ کر دیکھتی کہ کہیں وہ پیچھے آ تو نہیں رہا۔ کمرے سے نکل کر چھوٹی سی راہداری کے بعد سیڑھیاں نیچے کی جانب جا رہی تھیں۔ یہ ایک چھوٹا سا لکڑی کا کایج تھا۔ مدہم روشنی ہر سو پھیلی ہوئی تھی۔

نیچے اترنے تک اسے احساس ہو گیا تھا کہ اسکے اور شہنشاہ کے علاوہ اس وقت یہاں کوئی نہیں تھا۔

سیڑھیوں سے اتر کر ایک چھوٹا سا سیننگ روم تھا۔ ارد گرد بھی چند کمرے تھے۔

لیکن یاما کو اس وقت اس کایج کا جائزہ لینے کا قطعاً کوئی شوق نہیں تھا۔

تیزی سے وہ داخلی دروازے کی جانب بڑھی۔ آہستہ سے اس کا لاک گھما کر تصدیق کی۔۔ کہ آیا لاک ہے یا کھلا

www.kitabnagri.com

ہے۔

مگر وہ حیرت زدہ رہ گئی جب وہ دروازہ بھی اسے کھلا ہوا ملا۔

جیسے ہی دروازہ کھولا۔ اندھیری رات میں جو کچھ اسے باہر دکھائی دیا وہ کوئی عام جگہ نہیں بلکہ کوئی پہاڑی علاقہ تھا۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

اندھیرے میں آنکھیں پھاڑنے پر اسے اندازہ ہوا کہ اس کاٹج کے باہر ایک پتلی سی پگڈنڈی کے ایک جانب گھنا جنگل اور اونچی اونچی چوٹیاں تھیں جبکہ دوسری جانب گہری کھائی تھی۔

وہ کہاں اور کدھر تھی۔ اپنے شہر میں تو ہر گز نہیں تھی۔ اور یہاں سے باہر جانے کا کیار راستہ تھا وہ بالکل انجان تھی۔

دو قدم جو وہ باہر نکال چکی تھی۔

آہستہ سے دوبارہ دہلیز کے اندر گئے۔

بے بسی سے دروازہ بند کر کے اس سے ماتھا ٹکا دیا۔

نجانے یہ خبیث انسان اسے کہاں لے آیا تھا۔ اس پہر وہ باہر جا ہی نہیں سکتی تھی۔

باہر جانے کا کوئی فائدہ ہی نہیں تھا۔

"ارے ابھی تک یہیں کھڑی ہو گئی نہیں" اپنے پیچھے شہنشاہ کی آواز سنتے ہی اس کا دل کیا اس بد تمیز شخص کا سر

www.kitabnagri.com

پھاڑ دے۔

وہ جانتا تھا کہ اس وقت وہ یہاں سے نہیں نکل سکتی۔ وہ جانتا تھا کہ وہ اسے کہاں اٹھالایا ہے تبھی اتنے سکون سے

اسے جانے کی اجازت دے دی تھی۔

"کہیں دہشت سے بے ہوش ہونے کا ارادہ تو نہیں" اسکے پھر سے بلانے پر وہ سیدھی ہوتی اسکی جانب مڑی۔

"تم ڈھیٹ ہونے کے ساتھ ساتھ ایک کمینے انسان بھی ہو" غصے سے اسے ایسے دیکھا جیسے نظروں سے ہی کھا جائے گی۔

"اور کوئی تعریف رہتی ہے تو آج وہ بھی کر دو۔۔۔ ویسے تو میں اب اپنی زندگی کی ہر صبح اور ہر رات انہی تعریفی کلمات سے سننے کا سوچے بیٹھا ہوں۔ اور مجھے پورا یقین ہے تم میری امیدوں پر پورا اترو گی" اسکی بے بسی پر زیر لب مسکراتے ہوئے وہ چمڑے کے بنے خوبصورت اور دیدہ زیب صوفے پر بیٹھ چکا تھا۔

اپنے اسی مغرور انداز میں۔

"حسرت ہی رہے گی" وہ بھی ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولی۔

"تو کیا پھر میری محبت میں قید ہو کر پیار بھری باتیں کرو گی" وہ صاف اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔

"مر کر بھی نہیں۔۔۔ تمہاری منصوبہ بندی پر چوٹ کی تھی۔۔۔ دن اور رات والی۔۔۔ ان شاء اللہ اس تاریک

رات کے بعد اگلا کوئی دن ایسا نہیں آگے گا۔ جب تمہاری یہ فضول شکل دیکھوں" جو ابی کاروائی کر کے وہ سیڑھیاں چڑھ گئی۔ اتنا تو اندازہ ہو گیا کہ اسکی نیت غلط نہیں۔ ورنہ ابھی تک اسکی کڑوی کسبیلی باتوں پر کم ظرف مردوں کی طرح اپنی مردانگی دکھانے کی کوشش کر چکا ہوتا۔

"کہیں آج رات مرنے کے ارادے تو نہیں" اسے سیڑھیاں چڑھتا دیکھ کر وہ پھر سے بولا۔

"میں میرے دشمن "شہنشاہ کی ہی بات اسے لوٹائی۔

اس کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

"ارے ہم تو آپکے اسیروں میں سے ہیں" وہ بھی اونچی آواز میں بولتے اسے چڑانے سے باز نہیں آیا۔

جواب میں دروازہ جس زوردار انداز سے میمانے بند کیا وہ جواب ہی شہنشاہ کے لئے کافی تھا۔

وہ خود اٹھ کر دوسرے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ اسکی چیتی کو اتنا ہی نڈر اور بے خوف ہونا چاہیے تھا جتنی کہ وہ تھی۔

مجال ہے ایک آنسو بھی بہایا ہو۔ یا ترلے منتیں کی ہوں۔ وہ کسی بھی خطرناک شچو کمیشن میں جذبات کو عقل پر حاوی نہیں ہونے دیتی تھی۔ اور یہی اسکی اب تک کامیابی تھی۔ اسے اس بات سے فرق ہی نہیں پڑتا تھا کہ کس دہشتگرد کے ہاتھ وہ لگی ہے۔ بس اب ان حالات سے نبرد آزما ہونے کے لئے کیا طریقہ اختیار کرنا تھا۔

یہ آج رات اسے سوچنا تھا۔

"نائل آیا نہیں ابھی تک" مہک تہجد کے لئے اٹھیں۔ ان کی عادت تھی۔ جب بھی تہجد کے لئے اٹھتیں۔
نوافل پڑھ کر نائل کے کمرے کی جانب جاتیں۔ آیات پڑھ کر اس پر پھونک مارتیں اور پھر واپس اپنے کمرے میں آتیں۔

آج جس وقت وہ نوافل پڑھ کر اسکے کمرے میں گئیں۔ کمرہ خالی تھا۔

بے شکن چادر سے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ آج رات پھر سے نہیں آیا۔

اپنے نہ آنے کا وہ مہک کو کبھی نہیں بتاتا تھا۔ ہاں باپ کو ضرور خبر کر دیتا تھا۔

وہ نیچے اپنے کمرے میں آئیں جہاں شمس بھی جاگ چکے تھے۔

اور قرآن کی تلاوت میں مصروف تھے۔

"ہمم" انہوں نے کچھ بھی کہنے سے احتراز کیا۔

"ایک تو آپ باپ بیٹا کے یہ راز و نیاز مجھے سمجھ نہیں آتے۔ آپکی بھی انوکھی فوج کی نوکری ہے کہ جس کی مسٹری میں کبھی حل نہیں کر سکی۔

بیٹے کو بھی اپنے نقش قدم پر چلا رہے ہیں۔ اسکی تو فوج کی نوکری بھی نہیں۔ پتہ نہیں کس قسم کی نوکری کرتا ہے۔ میری تو سمجھ سے باہر ہے۔ میں آپکو بتا رہی ہوں اگر وہ غلط کاموں میں پڑا نہ تو میں آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔ کس مشکل سے اللہ نے نوازا ہے اسے۔" وہ مسلسل بولتی جا رہی تھیں۔

اور ہر بار ایسا ہی ہوتا تھا۔ جب جب وہ گھر سے باہر جاتا وہ اسی طرح غصے کا اظہار کرتیں۔

"کچھ نہیں ہو گا بیگم۔۔ آپ خوا مخواہ پریشان ہوتی ہیں" وہ قرآن بند کر کے اسے سینے سے لگاتے کھڑے

ہوئے۔ الماری میں اوپر کر کے رکھا۔ اور ان کی جانب پلٹے۔

"مجھے یہ بتائیں وہ اتنے مہینوں جب غائب ہوتا ہے تو کون سی ٹریننگ کرتا ہے۔ شمس دیکھیں آپ کی بار میں

نے یہ سب برداشت کر لیا۔ مگر بیٹے کے لئے یہ سب نہیں کروں گی"

"ہاں تو میں کون سا بگڑ گیا" وہ مسکراتے ہوئے انکے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

"ہاں تو میں تب موجود تھی نہ آپکی لگا میں کسے کو۔۔۔ اس لڑکے کا میں کیا کروں۔ کہیں اور مانتا ہی نہیں بس ایک ہی زد ہے۔۔ کہ وہ نہیں تو کوئی نہیں۔ اب ہم کہاں سے اسے لے کر آئیں۔" ماں تھیں نا کیسے بے بس نہ ہوتیں۔

"اللہ سے اچھی امید رکھیں۔ اللہ نے اسکے لئے بہترین رکھا ہو گا۔" انہیں بیڈ پر بٹھاتے ہوئے وہ ان کے ساتھ بیٹھے۔

"میری تو ہر لمحہ یہی دعا ہے۔ کہ اللہ اگر وہی اسکی قسمت میں ہے تو کسی طرح اسے زندہ کر دے۔۔ یا۔۔"

انکی آواز بھرانے پر شمس نے انہیں ساتھ لگایا۔

"کیا ہو گیا ہے آپ کو اتنے بہادر بیٹے کی ماں ہیں۔ اس طرح مت کریں" ان کی پشت سہلاتے انہیں تسلی دینے لگے۔

"کب تک آئے گا؟" مہک کے سوال پر وہ مسکرائے بنا نہیں رہ سکے۔

"کل دوپہر تک آئیے گا۔ پھر خوب اسکے کان کھینچنا۔ میں تو نوکری پر ہوں گا۔ آپ دل کے ارمان نکالنا"

ان کے تنگ کرنے والے انداز پر وہ نم آنکھوں سمیت مسکرا اٹھیں۔

مہک کی توجان تھی نائل میں۔۔ وہ دور ہو جاتا تو انکی جان پر بن جاتی۔

اسی کو سوچتے وہ پھر سے مصلی بچھا کر اسکی حفاظت اور خیریت کی دعائیں کرنے لگیں۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو
آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔
اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو
ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/ Page/ Social Media Writers .Official

Fb/ Pg/ Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

صبح ناشتے کی میز پر وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔

"لگتا ہے رات بھر سوئے نہیں" سمیع نے وقار کی سرخ آنکھوں کو دیکھ کر کہا۔

"میں تب تک نہ سکون سے سو سکتا ہوں اور نہ ہی چین سے کچھ بھی کر سکتا ہوں۔ جب تک وہ منحوس لڑکی مر

کھپ نہیں جاتی" وقار سامنے موجود چائے کے کپ کو گھورتے ہوئے بولا۔

"میں نے ابھی اپنے بندے کو فون کیا تھا۔ فی الحال تو اسکے فلیٹ میں کوئی ہلچل نہیں ہے جیسے ہی وہ نکلتی ہے میرا بندہ اسے فالو کرے گا" سمیع نے اب تک کی صورت حال بتائی۔

"ٹھیک ہے" وقار سپاٹ لہجے میں بولا۔

اسی لمحے سمیع کے موبائل کی رنگ بجی۔

"ہیلو۔۔ ہاں۔۔ کیا حالات ہیں" سمیع کی بات پر وقار اسکی جانب متوجہ ہوا۔

"اچھا نکل پڑی ہے۔۔ ویری گڈ۔ بس پلین کے مطابق کام ہونا چاہیے" سمیع کے پر جوش لہجے پر وقار کچھ دیر پہلے کی بیزار کیفیت سے باہر آچکا تھا۔

اس نے گھڑی کی جانب دیکھا جہاں صبح کے دس بج چکے تھے۔

"کیا بنا" سمیع نے جوں ہی فون بند کیا۔ وقار نے بے چینی سے پوچھا حالانکہ وہ جان چکا تھا۔

"وہ کوٹ جانے کے لئے نکل کھڑی ہوئی ہے۔ تم بھی اپنے بندے سے کہو کہ ان کے پیچھے لگ جائے" سمیع کی ہدایت پر اس نے فوراً عمل کیا۔

"ہیلو۔۔ ہاں مبشر۔۔ اچھا ٹھیک ہے تم اسے دیکھ چکے ہو۔۔ چلو یہ تو بہت اچھا ہو گیا۔ بس تم بھی اپنی گاڑی اسکے پیچھے لگالو" اس نے مبشر کو بھی وہی ہدایات دیں جو سمیع نے کہیں تھیں۔

"بس یار اب کام ہو جائے" وقار نے فون بند کرتے ہی اپنی خواہش کا اظہار کیا۔

موقع پر ہی انکے پیچھے آتی گاڑیوں میں سے ایک نے انہیں نکال کر اپنی گاڑی میں منتقل کیا۔ اور زخمی حالت میں انہیں ہاسپٹل لے جایا گیا ہے۔

ہمارے نمائندہ اسی جگہ موجود ہیں جہاں اب سے کچھ دیر پہلے یاما صدیقی کی گاڑی درخت سے ٹکرائی تھی۔۔۔
جی راحیل۔۔۔ آپ ابھی وہیں ہیں۔ تو ناظرین کو بتائیے گا کہ یہ سب کیسے اور کب ہوا؟ وہ نیوز اینکر تو اپنی روزمرہ کی ڈیوٹی نبھانے لگی۔

مگر نیوز سنتے فاران کی حالت بری تھی۔

ٹی وی پر دو سکریٹرز چل رہی تھیں۔ ایک میں یاما کی گاڑی کی حالت دکھائی جا رہی تھی۔ دوسری سکریٹرز پر اسکی مسکراتی تصویر تھی۔

ربیعہ اسکے لئے ناشتہ لے کر جیسے ہی لاؤنج میں داخل ہوئیں۔ سامنے موجود لیبل سی ڈی پر یاما کی تصویر دیکھتے ہی یکدم پریشان ہوئیں۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"کیا ہوا ہے؟" وہ خوفزدہ آواز میں فاران سے بولیں۔

جو اس لمحے ساکت بیٹھا تھا۔

نیوز اینکر پھر سے وہی سب دہرانے لگی۔

یکدم فاران اپنی جگہ سے اٹھا۔

"میری بچی۔" ربیعہ کے منہ سے سب سن کر چیخ نما آواز نکلی۔

"میں ہاسپٹل جا رہا ہوں" فاران اپنے کمرے کی جانب بڑھا۔

چند منٹ بعد ہی والٹ۔ موبائل اور گاڑی کی چابی اٹھائے وہ تیز قدموں سے واپس آیا۔

"میں ہاسپٹل جا رہا ہوں" اس کی سنجیدہ آواز پر ربیعہ جوٹی وی دیکھتے ساتھ ہی رو رہی تھیں۔ گردن موڑ کر فاران کو دیکھا۔

"میں بھی چلوں گی" اسے ماں بن کر پیار دیا تھا۔ کیسے نہ اس وقت تکلیف سے گزرتیں۔

"ماں ابھی آپ کا وہاں جانے کا فائدہ نہیں ہے۔ میں جا کر اسکی کنڈیشن دیکھوں۔ آپ بس دعا کریں۔ بابا کو کال کر دینا" وہ انکے قریب آ کر انکے کندھے پر ہاتھ رکھتے تسلی دیتے ہوئے بولا۔

"مجھے فون کر کے اسکے پل پل کی خبر دینا" آنسو صاف کرتے وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"جی" وہ بس اتنا ہی کہہ سکا۔ اور تیزی سے باہر کی جانب بڑھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

رات میں سوچتے سوچتے نجانے اسکی کب آنکھ لگی۔ صبح جب اسکی آنکھ کھلی اس وقت بھی وہ رات والی ہی پوزیشن میں چیتے کی شکل کی بنی ہوئی رگ پر بیٹھی تھی۔ سر اور بازو بیڈ پر دھرے تھے۔

سر گھما کر ادھر ادھر دیکھا دائیں جانب کی دیوار پر گھڑی نظر آئی۔ گیارہ بج چکے تھے۔ اتنا اسے یاد تھا کہ فجر کی نماز تک وہ جاگتی رہی تھی۔ اور نماز پڑھ کر ہی وہ رگ پر بیٹھی بیٹھی آگے کالائج عمل طے کرنے لگی تھی۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

کمر کو تھوڑی دیر دائیں بائیں کر کے جسم کا اکڑاپن دور کیا۔ دوپٹہ شانوں پر ٹھیک کیا بال ادھ کھلے ہی تھے۔ پنیں اتار کر بالوں کو تھوڑا سا ٹھیک کر کے دوبارہ بالوں میں لگائی۔ دروازہ دھکیلا تو وہ کھلا ہوا ہی ملا۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی باہر آئی۔

سیڑھیوں کے سرے پر کھڑے ہو کر نیچے لاؤنج میں جھانکا۔

سامنے ہی میز پر ناشتے کا سامان رکھے اس سے نبرد آزما ہوتا ہوا شہنشاہ نظر آیا۔

یاما کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

دھپ دھپ کرتی نیچے آئی۔ قدموں کی آواز سن کر بھی شہنشاہ کی مصروفیت میں کوئی اثر نہ آیا۔ وہ اسی دل فشانی سے ناشتہ کرنے میں مصروف رہا۔

"مجھے آج واپس چھوڑ کر آؤ" اسکے سر پر کھڑی اسے حکم دینے والے انداز میں تڑخ کر بولی۔

چائے پیتے ہوئے شہنشاہ نے سیدھے ہوتے اس کا غصے سے بھرپور چہرے کا بھرپور ہی انداز میں جائزہ لیا۔ پھر کمر صوفی کی پشت سے ٹکاتا اسے ناشتہ کرنے کا اشارہ کیا۔

"ناشتہ کرے گی میری جوتی" اپنی بات نظر انداز کئے جانے پر یاما کا دماغ مزید گھوم گیا۔ اس پر شہنشاہ کی اندر تک جھانکتی آنکھیں۔ اور چہرے پر کھلنے والی مسکراہٹ اور چمک۔

"ارے واہ تمہاری جوتی بھی ناشتہ کرتی ہے۔ بھی ایسی جدت تو آج تک کسی نے نہیں سنی ہوگی۔ تم اور تمہاری ہر چیز سچ میں بہت انوکھی ہے۔" صاف مذاق اڑاتا لہجہ تھا۔

"تمہیں ایک بکواس کی سمجھ نہیں آتی۔ مجھے واپس چھوڑ کر آؤ۔" اب وہ حلق کے بل چلائی۔

شہنشاہ نے ناگواری سے کان میں انگلی ڈال کر گھمائی۔

"آہستہ بولو۔۔ میرے کان بالکل ٹھیک ہیں۔ مجھے تمہاری آہستہ آواز میں کہی ہر بات بھی سمجھ آجائے گی۔" اطمینان برقرار تھا۔ اور تو اور اب ایک ٹانگ پر دوسری ٹانگ ٹکائے وہ مزے سے چائے پینے میں مصروف تھا جیسے یہی سب کرنے تو آیا ہو۔

"تمہارا آخر مقصد کیا ہے مجھے یوں اغوا کرنے کا۔ کون سا کام مجھ سے نکلوانا چاہتے ہو۔ مجھے بتاؤ۔ میرے بس میں ہوا تو میں آج ہی کر دوں گی۔ مگر پلیز مجھے واپس چھوڑ آؤ۔ دیکھو ابھی میں ایک بہت ضروری کیس پر کام کر رہی ہوں۔ میرے اس طرح اغوا ہونے سے میری زندگی کا اصل مقصد ختم ہو جائے گا" اب کی بار وہ اسکے سامنے والے صوفے پر بیٹھ کر اسے سمجھانے والے انداز میں بولی۔

"تو پھر یہ سمجھو کے میری زندگی کا بھی یہی مقصد ہے" شہنشاہ نے اسکے چہرے سے بمشکل نظریں ہٹا کر کہا۔
نظریں کپ پر تھیں۔

www.kitabnagri.com

"کیا؟ لڑکیوں کو اغوا کرنا تمہاری زندگی کا مقصد ہے؟" وہ اچنبھے اور کسی قدر طنز سے بولی۔

"اوہ نہیں جھلی کڑیے۔۔ تم اکیلی ہی ہزاروں کے برابر ہو۔۔ اب کتنی بار بتاؤں۔ کہ تم شہنشاہ کے دل کو بھاگی ہو۔۔ اب دلوں کے معاملے تو کچھ نہیں دیکھتے۔ کوئی مجبوری۔۔ کوئی مصلحت۔۔ نا۔۔" خالی کپ ٹیبل پر رکھتے ہوئے۔ اسے ایک بار پھر ناشتے کا اشارہ کیا۔

"ایک کا کرو۔۔ مجھے زہر کھلا دو۔۔" وہ دانت پیس کر بولی۔

اس کی جھنجھلاہٹ پر شہنشاہ کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

"تمہیں کبھی کسی نے بتایا نہیں شاید تم یوں دانت پیستے ہوئے بہت ہی پیاری لگتی ہو۔۔" اب وہ صوفے کے

ساتھ پشت ٹکائے دایاں ہاتھ داڑھی پر ٹکائے مزے سے اسکا تملتا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

"بھاڑ میں گئے تم۔۔ اور بھاڑ میں گئی تمہاری سوچ" اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ شہنشاہ کے اس لمحے ٹکڑے

ٹکڑے کر دے۔

"ہائے۔۔ بھاڑ میں تو واقعی چلا گیا ہوں۔ اب دیکھو نا تم سے محبت کرنے کے بعد تو لگتا ہے کہیں کا نہیں رہا۔۔ بھاڑ

ہی مناسب جگہ ہے۔" یماما نے تیکھے چتوٹوں سے اسے دیکھا۔

پھر خاموشی سے اسے نظر انداز کئے ارد گرد کا جائزہ لینے لگی۔ ساتھ ہی ساتھ دماغ میں یہاں سے بھاگنے کے

منصوبے بنانے لگی۔

شہنشاہ بھی خاموشی سے اس کا جائزہ لینے میں مگن تھا اور یماما اسکی خود پر جمی نظروں سے اچھی طرح واقف

تھی۔

"یہاں سے باہر جانے کے منصوبے مت بناؤ۔ بظاہر تمہیں یہاں کوئی نظر نہیں آئے گا لیکن میرے بندے ہر

پل یہاں کی نگرانی کر رہے ہیں" اب کی بار شہنشاہ اپنے مخصوص گمبھیر مگر کسی قدر سنجیدہ لہجے میں اسے تنبیہ

کرنے لگا۔

"اگر مجھے جاننے کا دعویٰ ہے تو اتنا تو اچھی طرح جانتے ہو گے کہ میں عام دبو لڑکی نہیں۔ جو سکون سے بیٹھ جاؤ۔ آج نہیں تو کل۔۔۔ کل نہیں تو پرسوں۔۔۔ میں یہاں سے نکل بھاگوں گی۔ چاہے جتنے مرضی پہرے بٹھاؤ" اب کی بار وہ بھی ریلیکس انداز میں کمر صوفے سے ٹکائے اسکی کے انداز میں بیٹھ گئی۔

"میری جان جگر دبو ہو ہی نہیں سکتی تھی" شہنشاہ کے لوفرانہ انداز پر وہ جو سکون سے بیٹھی تھی ایک بار پھر اس کی رگیں تن گئیں۔

"خیر ناشتہ کرو۔۔۔ خالی پیٹ نہ تمہارا دماغ چلے گا اور نہ ہی منصوبے بن سکیں گے۔ خود میں جان شان لاؤ تاکہ مقابلہ کرنے میں مزہ بھی آئے۔" شہنشاہ اپنی جگہ سے اٹھ کر سامنے بنے کمروں میں سے ایک کی جانب چل پڑا۔

یماما کی چھتی نظروں نے اس کا پیچھا کیا۔ پھر سر جھٹک کر وہ سامنے رکھے ابلے انڈوں۔ جیم اور سلاٹسز کی جانب متوجہ ہوئی۔

خاموشی سے ناشتہ کرنے میں مصروف ہو گئی۔ جو بھی تھا اتنا تو اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔ فی الحال تو اسے ایسا ہی لگا تھا۔

جب تک فاران وہاں پہنچتا تب تک ڈاکٹرز نے یماما کے مرنے کی تصدیق کر دی۔

"مجھے اسکی ڈیڈ باڈی دیکھنی ہے" فاران اس وقت ضبط کی انتہاؤں پر تھا۔

ایمر جنسی کے باہر میڈیا کارش تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق ایکسیڈنٹ کے بعد میاما کا چہرہ مسخ ہو چکا تھا۔ اور ڈاکٹر نے یہاں تک کہا تھا کہ اس نے کوئی زہریلی شراب پی ہے جس کی وجہ سے یہ حادثہ پیش آیا ہے۔ فاران کو اندر جانے کی اجازت نہیں دی جا رہی تھی۔

"سوری سر۔۔ اس وقت ہم کسی کو بھی ڈیڈ باڈی تک نہیں جانے دے سکتے۔" وہاں موجود ایک ڈاکٹر نے اسے اندر جانے سے روکا۔

"وہ میری فیملی تھی"

"جی سر ہم جانتے ہیں۔ لیکن ابھی یہ معاملہ پولیس کیس سے مکمل طور پر نکل جائے پھر ہم ڈیڈ باڈی آپکے حوالے کر دیں گے" اس ڈاکٹر کی بات پر فاران نے غصے سے اسے گھورا۔

پھر وہاں پر موجود پولیس کے بندوں کے پاس گیا۔ وہ سب فاران کو وکیل کی حیثیت سے بہت اچھی طرح جانتے تھے۔

ان سے سب بات کلئیر کروا کر۔ اور اس معاملے کی مزید کوریج ختم کروائی۔ پولیس کے کہنے پر ڈاکٹر نے ڈیڈ باڈی فاران کے حوالے کی۔

اس کا چہرہ تو پیٹوں میں جکڑا ہوا تھا۔

مگر کانوں میں موجود ایررنگز جو خون میں لتھڑے ہوئے تھے فاران انہیں بہت اچھے سے پہچانتا تھا۔

ابھی کل رات پارٹی میں اس نے یہی ایررنگز تو پہنے ہوئے تھے۔

جسامت بھی سب یماما کی تھی۔ سرخ آنکھوں سے وہ اسے یوں موت کی آغوش میں سوئے دیکھ رہا تھا۔ آنسو آنکھوں سے بہنے کو بے تاب تھے۔

جس یتیم خانے میں یماما پڑھی بھلی تھی اسکے اونر صدیقی صاحب بھی وہیں موجود تھے۔ غم سے نڈھال وہ اس کا مردہ وجود دیکھ رہے تھے۔

ایمبولینس میں وہ یماما کی ڈیڈ باڈی کے ساتھ بیٹھ گئے اور فاران اپنی گاڑی میں بیٹھ کر گھر کی جانب روانہ ہوا۔

ابھی اس نے پولیس سے مزید تفتیش روکنے کا کہا۔

وہ خود اسکی گاڑی دیکھنا چاہتا تھا۔ مگر اس سے پہلے اسے یماما کی تدفین کے ضروری مراحل طے کرنے تھے۔ اسے یہ یقین ہی نہیں تھا کہ یماما نے شراب پی ہوگی۔

گاڑی چلاتے ڈاکٹر کی اس ساری بکواس پر اس کا دماغ غصے سے بھرا ہوا تھا۔

وہ اسے بہت اچھے سے جانتا تھا۔ یماما نے آج تک کبھی کسی نشے کو ہاتھ تک نہیں لگایا تھا۔ وہ تو ان سب چیزوں سے نفرت کرتی تھی۔

فاران نے پولیس کو کہہ کر اس کا فلیٹ بھی سیل کروانے کا کہا تھا۔

پولیس فی الحال فاران کی فیملی کی اجازت کے بغیر اس کے فلیٹ کی چھان بین نہیں کر سکتی تھی۔

"مبارک ہو دوست" وہ دونوں اس وقت ٹی وی پر چلنے والی خبر دیکھ کر خوشی سے بغلگیر ہوئے۔ سمیع نے اسے خوشی سے بھرپور لہجے میں مبارکباد دی۔

"یہ سب تمہارے بغیر ممکن نہیں تھا دوست" وقار اسکی بیٹھ تھکتے ہوئے بولا۔

"آج تو ہم جشن منائیں گے" وقار خوشی سے متمتاتے چہرے کے ساتھ بولا۔

دونوں یماماکی موت کی تصدیق پر بے حد خوش تھے۔

"کیوں نہیں۔ سمجھو اب سکون کے دن آنے والے ہیں" سمیع اور وہ پھر صوفوں پر بیٹھ چکے تھے۔

وقار پاس پڑے انٹرکام پر نیل دی۔

تھوڑی ہی دیر بعد ایک ملازم ہاتھ باندھے اندر آیا۔

"بھی آج رات کلب میں زبردست سی پارٹی ہوگی۔ وہاں کی صفائی وغیرہ کرواؤ۔ جتنی شرابیں ختم ہو چکی ہیں۔

گودام سے نی بوتلیں نکلو اور ساتھ میں باربی کیو کا انتظام بھی ہو۔ اور ہاں وہ جو بیک سائیڈ پر گیسٹ رومز کا ایریا

ہے وہاں کی بھی صفائی کرواؤ۔ آج ہم بھرپور طریقے سے جشن منائیں گے۔" سب ہدایات دیتے ہوئے وہ

صوفے پر مزید پھیل کر بیٹھا۔

"جگر تمہیں بھی آج خوش کر دیں گے" ساتھ والے صوفے پر بیٹھے سمیع کے بازو پر ہاتھ رکھ کر زور سے دباتے

ہوئے وہ جوش سے بولا۔

"بتاؤ۔ کون سی ماڈل یا ایکٹرس میرے جگر کو پسند ہے آج اسے بلاتے ہیں تیرے لئے" وہ آنکھ دبا کر بولا۔

"ارے یار۔۔۔ میں تو عرصہ ہوا شوبز کی دنیا سے دور ہی رہا ہوں۔ مجھے نہیں معلوم آج کل کون کون ہے یہاں" سمیع صاف گوئی سے بولا۔

"چل پھر تیرے لئے اپنی مرضی کی فٹ والی ماڈل کا انتظام کرتے ہیں۔ تو نے مجھے خوش کیا۔ اب تجھے خوش کرنا بھی تو میرا فرض ہے نا" پھر سے ایک آنکھ دباتے خباثت سے ہنستے ہوئے بولا۔
سمیع نے بھی اسکی ہنسی میں اس کا بھرپور ساتھ دیا۔

یماما کو دفنانے کے بعد فاران سیدھا اس جگہ پہنچا جہاں اسکی گاڑی درخت سے ٹکرائی تھی۔

وہاں پہلے سے ہی پولیس نے اپنے بندے بھیج کر اس جگہ کو بھی سیل کر دیا تھا۔

فاران غم سے نڈھال اس جگہ پہنچ چکا تھا۔ اسے ذرا برابر امید نہیں تھی کہ یہ صرف حادثہ تھا۔ اسے پورا یقین تھا کہ اسے مروایا گیا تھا۔
www.kitabnagri.com

اور کس نے یہ ابھی اسے شک تھا۔ مگر وہ دل میں مصمم ارادہ کر چکا تھا کہ وہ یماما کے مقصد کو نہ صرف یوں ہی چھوڑ دے گا۔ بلکہ اب وہ اسکے قاتلوں کو بھی انجام تک پہنچائے گا۔

بس اب اسے ثبوت اکٹھے کرنے تھے۔

وہاں پہنچ کر سب سے پہلے اس نے گاڑی تک رسائی کی۔

گاڑی کے ٹائر اس نے فوراً جانچے تو وہ پتھر تھے۔

وہاں سے ہٹ کر وہ فوراً گاڑی کے اندر کی جانب بڑھا۔

دروازہ کھولا تو اسکی چند فائلز ڈرائیونگ سیٹ کے ساتھ موجود سیٹ پر بکھری پڑی تھیں۔

پوری گاڑی چھان ماری مگر اس کا موبائل کہیں بھی نہیں تھا۔

نہ ہی اس کا بیگ تھا۔ مگر چند فائلز تھیں۔ مگر یہ وہ والی تھیں جن کے کیسے وہ ڈیل کر چکی تھی۔ تو اب ان فائلز کو لے کر کہیں جانے کا کوئی مقصد نہیں تھا۔

اس نے پھر بھی وہ فائلز وہاں سے اٹھالیں۔

باہر نکلا تو فنگر پر نمٹس لینے کے لئے ٹیم آپچی تھی۔ جسے وہ وہاں آنے سے پہلے فون کر چکا تھا۔

"مجھے ایک ایک جگہ کے فنگر پر نمٹس چاہئیں" انکے آفیسر کو تنبیہ کر کے وہ فون ملانے لگا۔

یاما کے نمبر پر فون ملا یا تو بیل متواتر جا رہی تھی۔

www.kitabnagri.com

یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ وہ موبائل لے کر گھر سے نہ نکلتی۔

"کہیں کوئی موقع کا فائدہ اٹھا کر اس کا بیگ اور موبائل گاڑی سے چرا کر نہ لے گیا ہو۔" یکدم اسے خیال آیا۔

ہمارے ملک کا المیہ بھی تو یہی ہے کہ جہاں کوئی حادثہ ہوا نہیں وہاں اس قسم کے راہگیر چور لازمی موجود ہوتے

ہیں۔

کوئی زخمی یا موت سے گزر کر کسی حال میں ہے۔ وہ کسی کو نہیں دکھائی دے گا۔ ہاں اسکے پاس کوئی قیمتی چیز ہو اسے دبوچنے میں پہل کریں گے۔ اسی انسانیت نے ہمارے دل مردہ کر رکھے ہیں۔

اور یقیناً ایسے ہی مردہ دل کا مالک کوئی یماما کا بیگ اور موبائل لے اڑا ہو گا۔

"سیلو فیاض۔ میں ایک نمبر سینڈ کر رہا ہوں اسے فوراً سے پہلے بلا کر واؤ۔ اور اس کا اب تک کا کالز کا سب ریکارڈ مجھے جلد از جلد بھیج دو" اپنے کسی دوست کو فون کر کے وہ وہاں سے نکل چکا تھا۔

ابھی پولیس نے فنگر پرنٹس لے کر یماما کی گاڑی اپنی تحویل میں رکھنی تھی۔

فاران کارخ اب یماما کے فلیٹ کی جانب تھا۔

گاڑی میں بیٹھ کر وہ اس کارخ یماما کے فلیٹس کی جانب کر چکا تھا۔

صبح ناشتہ کرنے کے بعد وہ کمرے میں جا چکی تھی۔ اتنا اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ فی الحال وہ جتنے بھی ہاتھ پاؤں مار لے ابھی وہاں سے نکلنا ٹھیک نہیں۔

www.kitabnagri.com

شہنشاہ ابھی چوکنا تھا۔ یماما کو اسے اب ایسا تاثر دینا تھا کہ وہ ان سے خوفزدہ ہو چکی ہے۔ تاکہ وہ اسکی جانب سے تھوڑے نرم پڑیں۔

اور یہیں سے وہ فائدہ اٹھا کر نکل بھاگے گی۔

یہی سب سوچتے وہ بیڈ پر نیم دراز تھی اور اسی طرح سو بھی گئی۔

اسکی آنکھ کسی کے گنگنانے سے کھلی۔

"یہ شام پھر نہیں آئے گی

اس شام کو اس ساتھ کو

آؤ امر کر لیں

میں تمہارے قریب

تم میرے پاس ہو

اور کچھ ہونہ ہو

بس یہ احساس ہو "مدہم سی گنگناہٹ کے ساتھ ہی اسے اپنے چہرے پر کسی کی انگلیوں کا لمس محسوس ہوا۔

وہ کرنٹ کھا کر سیکنڈ سے بھی پہلے سیدھی ہو کر بیٹھی۔

بے یقین نظروں سے اپنے بائیں جانب بیڈ پر بیٹھے شہنشاہ کو دیکھا۔

جس کی نظروں میں اس وقت الگ ہی چمک تھی۔ یماما کے یوں تیزی سے اٹھنے پر وہ طیش میں آنے کی بجائے

ہولے سے مسکرایا۔

"گھٹیا پن پر اتر آئے" یماما طنز کے تیر برساتی بیڈ پر سے اٹھ کر سامنے موجود صوفے پر بیٹھی۔

"پہلی بات تو یہ کہ اس اغوا کا مقصد تمہیں ہمیشہ کے لئے اپنا بنانا ہے۔۔ دوسری بات چوراچکا ہوں یہ ڈاکو ہوں۔۔ جو بھی کہو بس اب سے صرف تمہارا ہوں" ہاتھ دل پر رکھے ہوئے سے جھکتا ہوا وہ اسے پاگل کے سوا کچھ نہ لگا۔

"اوہ۔۔ یہ شادی والی پلیننگ تو تم اپنے دماغ سے بالکل ہی نکال باہر کرو" یماما نے اب کی بار کڑے انداز میں اسے وارن کیا۔

"کیوں؟" شہنشاہ نے پل بھر کی بھی دیر کئے بنا سوال پوچھا۔

"کیونکہ میں پہلے سے ہی شادی شدہ ہوں۔" اس نے اپنی طرف سے بہت بڑا دھماکا کیا۔ مگر دوسری جانب جیسے کوئی فرق نہیں پڑا۔

"اچھا۔۔ وہ جس کو مرے ہوئے بھی اب کتنے ہی سال ہو گئے ہیں۔۔ لہذا تصحیح کر لو۔۔ شادی شدہ نہیں بیوہ" یماما کے لئے اسکے لفظوں کے نشتر سہنا آسان نہیں تھے۔

چند لمحوں کے لئے وہ اپنے بارے میں اسکی اتنی معلومات پر گنگ رہ گئی۔ مگر پھر جلد ہی سنبھل گئی۔

"بیوہ ہوں یہ سہاگن۔۔ تم سے کوئی مطلب نہیں۔ میرے لئے جو کچھ تھا وہی ایک شخص تھا۔ نہ اس سے پہلے کسی کی خواہش کی تھی۔ اور نہ اب اسکے بعد کسی کی خواہش ہے۔

لہذا تم اپنا وقت برباد مت کرو۔۔ بہت سی مل جائیں گی تمہیں" اس نے جیسے ہر بات ختم کر دی۔

"مگر مجھے یاماہی چاہے۔ سچی۔۔ کھری۔۔ باوفا۔۔ تمہیں چند گھنٹوں کی مہلت دے رہا ہوں۔ فیصلہ کر لو۔ نکاح کر کے رہو گی یا۔۔۔" شہنشاہ اب کی بار سب کچھ اس پر واضح کر دینا چاہتا تھا۔ اور اس نے کر بھی دیا تھا۔

"میرا فیصلہ چند سیکنڈز۔ چند منٹوں۔ چند گھنٹوں اور چل مد سالوں کیا مرتے دم تک یہی ہے۔۔ اور اس کے علاوہ میں نے کوئی آپشن اپنی زندگی میں رکھا ہی نہیں ہے۔"

تم نے کچھ اور سوچا بھی تو میں اپنی زندگی ختم کرنے میں ایک پل کی بھی دیر نہیں کروں گی۔ یاد رکھنا "یاماہی" ایک ایک لفظ پر زور دیتے جیسے اس کی ہر خوش فہمی کو غلط فہمی بنا دیا۔

"مگر میں تمہیں یہ چل مد گھنٹے دینا چاہتا ہوں۔ اور کیا تم دنیا سے یوں ہی اپنا مقصد پورا کئے بنا چلی جاؤ گی۔ تو کیا پھر اگلے جہان میں بھی خود کو معاف کر پاؤ گی" شہنشاہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اب دروازے کی جانب بڑھ رہا تھا۔

مگر اسکے منہ سے نکلنے والے الفاظ یاماہی کو پھر سے گنگ کر گئے۔

یہ کون تھا۔۔ جو اسکے ماضی سے واقف تھا۔ وہ تو ربیعہ۔۔ فاران اور احمد کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا تھا۔ پھر یہ سب اسے کیسے پتہ چلا ہے۔

www.kitabnagri.com

یاماہی نے پہلی بار اب سنجیدگی سے شہنشاہ کے بارے میں سوچا۔

"کون ہو تم؟" اسے وہ کوئی بہرہ دیا۔

شہنشاہ اس کے حیرت میں لپٹے سوال پر کمرے کا دروازہ کھولتے کھولتے ہولے سے مسکرایا مڑ کر اسکی جانب دیکھا اور پھر سینے پر ہاتھ رکھ کر ہولے سے جھکا۔

"تمہارا خادم" سیدھے ہوتے اس کی آنکھوں میں چھپے مشکوک سے تاثرات نے شہنشاہ کی مسکراہٹ کچھ ہور گہری کی۔

مزید کچھ بھی کہے بنا خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

"ہیلو سرجی۔ اب ان ٹرکوں کا کیا کریں گے" وہاں اس وقت اپنے فلیٹ پر بیٹھا تھا۔

یہاں کی موت کی خبر پر اس نے بھی سکھ کا سانس لیا تھا۔

اس حادثے کا مطلب یہ تھا کہ اب کچھ عرصہ اس کا کیس التوا میں جانے کی کافی حد تک امید تھی۔

"ہاں یار اب معاملہ ٹھنڈا پڑ چکا ہے۔ تو جس طرح ہم نے پلین کیا تھا۔ اسی طرح ان منشیات کے ٹرک جانے دو۔

بارڈر پر میں نے پولیس کے چند بندے لگا دیئے ہیں۔ وہ بہت آسانی سے ہمارا مال نکلوا دیں گے۔ ساتھ ہی ساتھ

جو اسلحے کے ٹرک ہیں انہیں بھی نکلنے دو۔ اور انہی کے ذریعے چند ہشتگرد بھی واپس چلے جائیں گے۔ کیونکہ

یہاں وزیرستان کے حالات بہت کشیدہ ہو گئے ہیں۔ ہمارے ان بندوں کا اب یہاں رکنا خطرے سے خالی

نہیں۔ اور اگر یہ بندے پکڑے گئے تو سمجھو میں تو سیدھا تختہ دار پر لٹکوں گا۔ کیونکہ یہ وہی بندے ہیں جن

کی فوج اس لڑکی کے پاس ہیں۔" وہاں موقع کا فائدہ اٹھا کر جلد سے جلد ہر ثبوت ختم کرنا چاہتا تھا۔

"ٹھیک ہے سر کوئی مسئلہ ہی نہیں سب انتظام بہت اچھے سے ہو جائے گا" اس نے وہاں کو پوری طرح تسلی

کروائی۔

"بہت احتیاط سے انہیں میری حویلی سے نکالنا۔ کسی کو بھی شک نہ ہو کہ وہ میری حویلی میں تھے۔" وہاں نے ایک اور ہدایت دی۔

"میرا بیٹا انہیں میری حویلی سے نکال کر گاؤں کے فارم ہاؤس تک پہنچا دے گا۔ تم نے فارم ہاؤس سے انہیں آگے لے کر جانا ہے"

"ٹھیک ہے سر آپ بے فکر ہو جائیں" اس نے پھر سے وہاں کی تسلی کروائی۔

پوری تسلی کر کے اس نے فون بند کیا۔

اور ساتھ ہی کہیں اور فون گھمایا۔

"ہیلو۔۔ ہاں بھی آج رات کا کیا پلین ہے۔" دوسری جانب کی گفتگو سننے کے بعد اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

"ارے یار بڑے دنوں بعد تو اس ذہنی پریشانی سے آزادی ملی ہے۔ بس مجھے بتا دو۔ کتنے پیسوں کا جوار کھا ہے میں لیتا آؤں گا" چہکتی آواز میں اس نے پوچھا۔

"چلو ٹھیک ہے۔ میں نکلتا ہوں پھر" فون بند کر کے وہ اپنے چند دوستوں کے ساتھ جو اکھیلنے نکل پڑا۔

"تم نے پوری طرح اس جگہ کا نقشہ سمجھ لیا ہے" شمس اور نائل کے ہمراہ ان کی پوری ٹیم اس وقت انکی مخصوص جگہ پر موجود تھی۔

"جی سر۔۔ یہ پورا نقشہ اسی جگہ کا ہے۔ اور یہ جو میں نے ریڈ لائن لگائی ہے۔ یہ اس جگہ رسائی حاصل کرنے کا سب سے محفوظ راستہ ہے ہمارے لئے۔ اس راستے پر زیادہ تر ڈاکو موجود ہوتے ہیں۔

وہاں کا کوئی رہائشی بھی اس جگہ سے رات کے اس پہر نہیں گزرتا۔" ذیشان نے ٹیبیل پر پھیلائے نقشے پر مارک کرتے ہوئے کہا۔

"اور یہ جو گرین لائن والا راستہ اس پر دکھائی دے رہا ہے۔ یہ ان کے خاص لوگو استعمال کرتے ہیں۔ یہ شارٹ کرٹ راستہ بھی ہے اور دوسرے جگہاں پر بھی کسی کی نظر کم ہی پڑتی ہے۔ مگر یہ کافی کچا راستہ ہے۔ جس پر سوائے جیپ کے اور کوئی دوسری گاڑی نہیں جاتی" اس نے ایک اور راستے کی نشاندہی کی۔

"ٹھیک ہو گیا۔ بس پھر اللہ کا نام لے کر نکلو تم لوگ بھی" اپنی کرسی سے کھڑے ہوتے شمس نے اپنی گیارہ بندوں پر مشتمل ٹیم دیکھی۔

www.kitabnagri.com

"ٹھیک ہے سر" وہ سب بھی اپنے اپنے یونیفارم میں اٹھ کھڑے ہوئے۔ سب اس وقت سیاہ یونیفارم میں اسلحے سے لیس تھے۔

"یہ دونوں بندے آج پکڑے جانے بہت ضروری ہیں۔ ورنہ ہمارا یہ کیس کمزور پڑ سکتا ہے" شمس نے انہیں پھر سے تنبیہ کی۔

"ان شاء اللہ سر" وہ سب یک زبان ہوئے۔ جن میں سب سے بلند آواز نائل کی تھی۔

فاران کچھ دیر پہلے ہی یماما کے فلیٹ سے واپس آیا تھا۔ مگر وہاں بھی اسے ایسا کوئی تسلی بخش ثبوت نہیں ملا جس کی بناء پر وہ کسی پر کوئی الزام لگا سکتا۔

مگر اسے اتنا یقین ضرور تھا کہ اس کام کے پیچھے وقار یا وہاج میں سے ہی کوئی تھا۔

کچھ دن پہلے جیسے وہ یماما کے آفس آکر اسے دھمکی لگا کر گیا تھا اس سب سے یہ بات واضح ہوتی تھی کہ یقیناً اس سب میں کہیں نہ کہیں وہ ملوث ہے۔

"کیا بنا" ربیعہ غم سے نڈھال اس وقت بمشکل خود کو سنبھال کر فاران کے کمرے میں آئیں۔

سارا دن لوگوں کا تانتا بندھا رہا تھا۔ رورو کرانگی آنکھیں بری طرح سو جھ چکی تھیں۔

فاران بیڈ کے ساتھ پشت ٹکائے بیٹھا تھا۔ آنکھیں سامنے دیوار پر ٹکی تھیں۔

ماں کو کمرے میں آتے دیکھ کر سیدھا ہو کر بیٹھا۔

www.kitabnagri.com

وہ آہستہ روی سے چلتی ہوئیں اسکے سامنے بیڈ پر بیٹھیں۔

"ابھی تو کچھ پتہ نہیں چلا۔ بس اب اس کی گاڑی اور فلیٹ پر موجود فننگر پر نٹس کے نشانوں کا کچھ پتہ چلے تو معاملہ

آگے بڑھاؤں گا" ان کے ہاتھ پکڑ کر بے بسی سے وہ سر جھکا گیا۔

"میری بچی کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش پوری ہونے والی تھی۔ اللہ یہ کیا ہو گیا۔۔ میں۔۔ میں بالکل تہی

دست رہ گئی" فاران کے ہاتھ تھامنے کی دیر تھی۔ وہ پھر سے رونے لگ گئیں۔

اور وہ جس نے سارا وقت ضبط سے سب معاملات سنبھالے تھے۔ ماں کے سامنے سارا ضبط کھو گیا۔
"میں اسے ہمیشہ منع کرتا تھا۔ یماما یوں لوگوں کے ساتھ ضد مت لگایا کرو۔ یہ دنیا بھیرٹیوں کی ہے۔ مگر۔۔" وہ
ماں کی گود میں سر رکھے شدت گریہ سے رو پڑا۔

"مگر وہ نہیں سنتی تھی۔ اس پر تو بس ایک ہی دھن سوار تھی۔ لوگوں کو انصاف دلانے کی۔ اور اب۔۔ اب
جب وہ اپنے خاندان کو انصاف دلوانے چلی تھی۔ تو یوں ان درندوں اور بھیرٹیوں کی نذر ہو گئی" دونوں پھوٹ
پھوٹ کر رو دیئے۔

"اس نے ہمارا بھی نہ سوچا۔ کہ ہم اس کے بنا کیسے رہیں گے" آنسو تھے کہ آنکھوں سے ختم نہیں ہو رہے تھے۔
وہ دل کا سب غبار ماں کے سامنے نکال رہا تھا۔

ربیعہ دایاں ہاتھ اسکے کندھے پر پھیر رہی تھیں اور بائیں ہاتھ سے اپنے آنسو صاف کر رہی تھیں۔

"بس بیٹا۔ مجھے تو یہ تکلیف کھائے جا رہی ہے۔ کہ نجانے میری بچی نجانے کس تکلیف سے گزری ہو گی۔۔ یہی
سوچ سوچ کر لگتا ہے دل پھٹ جائے گا" منہ پر ہاتھ رکھے وہ سسکیوں سے رو رہی تھیں۔

"میں چھوڑوں گا نہیں۔ اسے جس نے میری یماما کے ساتھ یہ سب کیا ہے۔ میں مان ہی نہیں سکتا کہ یہ حادثہ
تھا۔" جب دل کھول کر رولیا تب آنسو صاف کر کے وہ ماں کی گود سے اٹھا۔ انکے ہاتھ تھامے وہ ایک بار پھر
و ثوق سے بولا۔

"یماما کے قاتلوں کو پکڑنے کے ساتھ ساتھ۔ اب جس کام کا بیڑہ ہماری یماما نے اٹھایا تھا۔ اسے میں پایہ تکمیل تک پہنچاؤں گا۔ اس کے جن دشمنوں کی سزا باقی رہ گئی ہے وہ میں دلوؤں گا۔ اب وہاں اور وقار کا کیس میں لڑوں گا" وہ ایک عزم سے بولا۔

ربیعہ نے دکھتی آنکھوں سے میٹے کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر الگ ہی روشنی تھی۔ وہ جانتی تھیں کہ یماما ان کے میٹے کی اولین خواہش بن چکی تھی۔ مگر وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ یماما کی خواہش کوئی اور تھا۔ اور اس کے علاوہ وہ کسی کا تصور نہیں کر سکتی تھی۔

اسی لئے فاران کی خواہش جاننے کے باوجود انہوں نے کبھی یماما سے یہ تذکرہ نہیں کیا تھا۔ انہیں یماما کی خوشی ہمیشہ سے زیادہ عزیز تھی۔

مگر کیا پتہ تھا کہ وہ اتنی مختصر زندگی لکھوا کر لائی تھی۔

"ضرور بیٹا۔ شاید میری بیٹی کی روح کو تبھی سکون ملے۔ میری بچی۔۔۔ میری یماما" وہ پھر سے رونے لگیں۔

فاران نے انہیں کندھے سے لگا لیا۔

www.kitabnagri.com

جب سے وہ یماما کی سچائی اسکے سامنے رکھ کے گیا تھا۔ یماما تب سے وہیں کتنی ہی دیر حیران بیٹھی تھی۔ آخر یہ کون تھا۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

اب تک ماضی کی فلم چلا کر وہ ہزار بار سوچ چکی تھی کہ اپنی شادی کے بارے میں اس نے فاران، ربیعہ اور احمد کے علاوہ کبھی کسی کو بتایا ہے کہ نہیں۔

مگر بھولے سے بھی اسے کوئی ایسا لمحہ یاد نہیں آیا کہ اس نے کسی اور سے اس سب کا تذکرہ بھی کیا ہو۔

وہ بہت محتاط تھی۔ پڑھائی کے دوران بھی وہ بس سب سے سلام دعا کی حد تک بات چیت کرتی تھی۔ دوست کا درجہ سوائے فاران کے اس نے کسی کو نہیں دے رکھا تھا۔

فاران تھا بھی اتنا اچھا دوست کہ اس کے ہوتے میاما کو کبھی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی کہ وہ کسی اور سے دوستی بھی کرتی۔

کافی دیر گزر چکی تھی۔

وہ کچھ سوچتی ہوئی کمرے سے باہر نکلی۔ پورے کالج میں خاموشی تھی۔

وہ آہستہ سے سیڑھیاں اتر کر اس کمرے کی جانب بڑھی۔

جہاں صبح ناشتے کے بعد اس نے شہنشاہ کو جاتے دیکھا تھا۔

مگر اس لمحے وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ پورا کمرہ چھان مارا مگر وہاں کوئی ذی روح نہ تھا۔ کمرہ بھی اپنے مالک کی طرح شان و شوکت کا منہ بولتا ثبوت تھا۔

اس کا بیڈ ہی تاج کی شکل کا تھا۔ کمرے میں جا بجا تلواریں دیواروں سے لٹکی تھیں۔ تو کہیں بندوقیں تھیں۔

دبیز قالین پورے فرش پر بچھا تھا۔

وہ کچھ سوچتی ہوئی آہستہ سے ان بندو قوں کی جانب بڑھی۔

ہاتھ لگا کر ان میں سے ایک بندوق اٹھانی چاہی

"میم۔ آپ کو اس کی اجازت نہیں" یکدم اس کے پیچھے سے خاموشی میں ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

وہ صحیح معنوں میں اچھل پڑی۔

یکدم مڑ کر پیچھے دیکھا۔ تو ایک لڑکی سیاہ لباس میں سلیقے سے بالوں کو پیچھے باندھے۔ ہلکے سے میک اپ میں سپاٹ چہرہ لئے موجود تھی۔

اسے یکدم شہنشاہ کی بات یاد آئی۔ "تم ہر وقت میرے بندوں کی نگرانی میں ہو" کتنا صحیح کہا تھا اس نے نجانے یہ لڑکی آئی کہاں سے تھی۔

"تم کون ہو؟" یمامانے تیوری چڑھا کر اس سے پوچھا۔

"ملازم" اس نے یک لفظی جواب دیا۔

www.kitabnagri.com

"تم آئی کہاں سے ہو؟" یمامانے ایک اور سوال کیا۔ وہ لڑکی خاموش رہی۔

"میں نے کچھ پوچھا ہے تم سے" وہ کڑک دار آواز میں بولی۔

"میں آپ کے کسی سوال کا جواب دینے کی پابند نہیں میم" نہایت مہذب انداز میں اس نے صفا چٹ جواب یماما کو دیا۔

"واہ۔۔ شہنشاہ کی طرح اس کے ملازم بھی شہنشاہ ہی ہیں" وہ دل میں سوچ کر رہ گئی۔

"آپ پلیز اپنے کمرے میں جائیں۔ یا پھر باہر لاؤنچ میں" وہ روبوٹ کی طرح بول رہی تھی۔

"حکم تو میں کسی کے باپ کا بھی نہیں مانتی۔ رہوں گی تو اب اسی کمرے میں" اس کے حکمیہ انداز پر وہ بھی طیش میں آگئی۔

"آپ کی مرضی ہے میم۔۔ سر بہت غصہ کریں گے۔" وہ پھر سے اسے تنبیہ کرنے لگی۔

"تمہارے سر کو میں کسی کھاتے میں نہیں لاتی۔ جاؤ یہاں سے" میمانے اسے ٹالنا چاہا۔

"سوری میم۔۔ آپ کا وہ حکم ہمیں ماننے کی اجازت نہیں جس میں آپ کو خطرہ ہو۔ یا پھر آپ سر کے لئے خطرے کا باعث بنیں" میما اس کی حاضر جوابی پر حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔ چن کر ملازم رکھے تھے۔

"تمہارے خیال میں۔۔ میں تمہارے باس کو مارنے کے لئے یہاں سے گن یا پھر کوئی تلوار چرا لوں گی؟" میما نے پھر سے اس سے سوال کیا۔

"ملازم اپنی سوچ اور سمجھ بوجھ نہیں رکھتے میم۔" اس کے جواب پر اب کی بار وہ ہولے سے مسکرائی۔

"بھی ماننا پڑے گا شہنشاہ کی ہر چیز ہی لا جواب ہے۔۔ ویسے تمہیں ڈر نہیں لگتا اپنے سر سے۔۔ عجیب بھوتوں والا حلیہ ہے" وہ کہاں باز آنے والوں میں سے تھی۔ اسے باتوں میں الجھا کر پورے کمرے کا جائزہ بھی لیتی جا رہی تھی۔

"میم۔۔ یہاں ہر بات ریکارڈ ہو رہی ہے" اس نے میما کو اطلاع دی۔

"ہاہا۔۔ اگر ریکارڈ نہ ہو رہی ہوتی تو تم یقیناً میری بات سے اتفاق کرتی" وہ قہقہہ لگا کر بولی۔

مگر سامنے والی سپاٹ چہرہ لئے ہی کھڑی رہی۔

"میم پلیز کسی چیز کو ہاتھ مت لگائیں۔" اب وہ بیڈ کے سائیڈ ٹیبلز کے درازوں کا جائزہ لینے لگی۔

اس لڑکی نے پھر سے اسے نہ صرف روکا۔ بلکہ اسکے پاس آکر سختی سے اس کا ہاتھ ہٹا کر دراز بند کیا۔

"دیکھو میں تمہارے ساتھ کوئی بد تمیزی نہیں کروں گی۔ پلیز مجھے یہاں سے نکلوا دو" وہ اب کی بار پیچھے ہو کر شرافت سے کھڑی اس سے مدد مانگنے لگی۔

"اس کا جواب آپ کو سر ہی دیں گے۔ ہمیں جس کام کے لئے رکھا ہے ہم وہی کرتے ہیں۔ آپ اب باہر چلیں" اب وہ میما کو بازو سے پکڑ کر باہر لے آئی۔ میما بھی خاموشی سے باہر آئی۔

کیونکہ دراز میں موجود اپنا موبائل وہ بے حد خاموشی سے اٹھا چکی تھی کہ اس لڑکی کو بھی علم نہ ہوا۔

رات کے پہر اس سنسان سڑک سے دھول اڑتی گاڑی اپنی منزل کی جانب گامزن تھی۔

یکدم گاڑی ہچکولے کھا کر رک گئی۔ انہیں امید تھی کہ کچھ نہ کچھ تو ہو گا ہی۔

ڈرائیور نے گاڑی فوراً روکی۔

جھاڑیوں کے چاروں اور سے سیاہ لبادے میں لپٹے بہت سے لوگ ان کی لینڈ کروزر کا گھیراؤ کئے کھڑے تھے۔

کالے شیشوں والی اس لینڈ کروزر کے اندر کون تھا۔ وہ دیکھنے سے قاصر تھے۔ بند و قوں کی نالوں کا رخ ہر جانب سے گاڑی کی جانب تھا۔

پچھلی سیٹ کا شیشہ بے حد آہستگی سے نیچے ہوا۔

"کون ہو تم لوگ۔۔ باہر نکلو" سیاہ لبادوں میں موجود ایک شخص شیشے کے قریب آکر رعب دار انداز میں بولا۔ سب کے چہرے نقاب میں پوشیدہ تھا۔

گاڑی کی کھڑکی کے قریب موجود چہرہ اس شخص کو کچھ جانا پہچانا لگا۔

"ابے تیرا باپ ہوں میں۔۔ یہ بندوقیں نیچے کرو۔۔ اور تیز تر ہو جاؤ یہاں سے" گاڑی میں سے آنے والی رعب دار اور کڑک آواز نے ان سب کو لمحہ بھر کو گنگ کیا۔

"ک۔۔ کک۔ کون؟" جو شخص باہر نکلنے کا رعب جھاڑ رہا تھا۔ آواز سن کر وہ گھبرایا۔

"تمہارا باپ۔۔ شہنشاہ۔۔ حرامو اب تم لوگوں کو تعارف کروانا پڑے گا" وہ دانت پیس کر بولا۔

"مم۔۔ معاف کر دیں۔ حضور۔۔ او۔۔ سب بندوقیں نیچے کرو" اس نے فوراً گھگھیاتے ہوئے اپنے ساتھیوں کو آواز لگائی۔ بد معاشوں کے سردار سے وہ کیونکر پن گالے سکتے تھے۔

www.kitabnagri.com

اب تک صرف اس کا نام سن رکھا تھا۔ اور نام ہی کافی تھا۔

"معافی سرکار" یکدم وہ ہاتھ جوڑے اس سے معافی مانگنے لگا۔

"اپنے دماغ میں بٹھالو۔ ایسے خطرناک راستے جن کا لوگ صرف تصور کرتے ہیں۔ شہنشاہ کی اصل گزر گاہ ہی یہی راستے ہوتے ہیں۔ کسی اور مائی کے لعل کی ہمت نہیں ہوتی ایسے راستوں سے گزرنے کی۔ آئندہ احتیاط

کرنا" اسے تنبیہ کرتے اس نے گاڑی کا شیشہ دوبارہ چڑھایا۔ اور یہ جاوہ جا۔

وہ سب ابھی تک پیچھے کھڑے کانپ رہے تھے۔ سب جانتے تھے اس سے دشمنی مول لینے والا کہاں جاتا ہے کوئی نہیں جانتا۔

رات ہو چکی تھی مگر شہنشاہ کا کوئی اتا پتہ نہیں تھا۔ یماما نے شکر ہی ادا کیا۔

یہاں رہ کر بھی اس نے کون سے جھنڈے گاڑھ دینے تھے سوائے اس کا خون جلانے کے۔ مگر وہ حیرت زدہ تھی کہ آخر وہ اس کے بارے میں اتنی معلومات کیسے رکھتا تھا۔

اس پر دو حرف بھیجتی وہ قمیض کی آستین میں چھپے موبائل کی جانب متوجہ ہوئی۔

اس لڑکی کے مطابق اس کی ایک ایک حرکت کو شہنشاہ کیمرے کی آنکھ میں ریکارڈ کر رہا ہے تو کمرے میں بھی وہ ان کیمروں اور مائیک سے محفوظ نہیں تھی۔

www.kitabnagri.com

آخری ٹھکانہ واش روم تھا۔

وہ فوراً سے پہلے واش روم کی جانب بڑھی۔

اندر آتے ہی اس نے چٹخنی چڑھائی۔ موبائل کو آستین میں سے نکالا۔ آن کیا ہی تھا کہ نو سگنل نے منہ چڑھایا۔ یماما نے مایوسی سے موبائل کو دیکھا۔ لانے کا کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔

"اگر میرے سگنل نہیں آرہے۔ تو اس منحوس کا موبائل یہاں کیسے چلتا ہے۔" اس نے صبح کی ہی ناشتے کے دوران شہنشاہ کو موبائل پر میسج ٹائپ کرتے دیکھا تھا۔

"جن تو ہے۔۔ کر لیا ہو گا کوئی جادو ٹونہ" وہ غصے سے سر جھٹک کر رہ گئی۔ دل ہی دل میں شہنشاہ کو ہزاروں صلواتیں سنائیں۔

"اب پھر سے اس کے رحم و کرم پہ۔" اس نے سر اٹھا کر بے بسی سے ارد گرد کو دیکھا۔
اور مایوس ہوتی باہر آگئی۔

اس فارم ہاؤس سے کچھ ہی دور جھاڑیوں میں انہوں نے اپنی گاڑی روکی۔
یہاں سے آگے کا راستہ انہیں بے حد خاموشی سے طے کرنا تھا۔ اور گاڑی کی آواز یقیناً اندر موجود لوگوں کو
چوکننا کر سکتی تھی۔

www.kitabnagri.com
یکے بعد دیگرے گاڑی سے گیارہ بندے نکلے۔

"میں فرنٹ پر رہوں گا" نائل نے اترتے ہی کہا۔

"نہیں نائل۔۔ تم تین بندوں کے بعد آؤ گے" ذیشان نے فوراً اسکی بات مسترد کی۔

"میں یہاں صرف اپنا فرض ادا کرنے نہیں آیا۔ ان لوگوں کی طرف میرا بہت حساب نکلتا ہے اور یہ حساب مجھے مجبور کرتا ہے کہ میں ان پر ہاتھ ڈالنے والا پہلا بندہ ہوں" اس کے لہجے میں چھپے درد سے وہ سب آشنا تھے۔

"مگر ہم چاہتے ہیں تم ان سے بدلہ لینے تک زندہ رہو۔ اور ہم جس فیلڈ سے ہیں وہاں زندگی سے پہلے موت کھڑی ہوتی ہے" سعد نے بھی آگے بڑھ کر فیشن کی تائید کرتے نائل کو روکا۔

ان سب کی اپنے ساتھ وفاداری، خلوص اور محبت سے تو وہ کبھی انکار نہیں کر سکتا تھا۔

لہذا اب کی بار وہ خاموشی سے ان کی بات مان گیا۔

اب کی بار فیشن آگے، اس کے پیچھے سعد اور پھر نائل اور اس کے پیچھے باقی کی ٹیم موجود تھی۔

وہ سب سیاہ نقاب میں موجود تھے۔ صرف آنکھیں اور ناک نقاب سے باہر تھے۔ باقی کا چہرہ نقاب میں ڈھکا ہوا تھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com میں ایفون موجود تھے۔

ہاتھ میں بندھی گھڑیاں معمولی نوعیت کی نہیں تھیں۔ سب کے پاس اس گھڑی میں نقشہ موجود تھا اور اپنا ٹارگٹ سرخ نقطوں کی صورت انہیں باسانی نظر آ رہا تھا۔

ہاتھوں میں ڈاٹ گنز تھیں۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

"خیال رہے کہ کسی بھی صورت میں ان دونوں بندوں کو ہم نے زندہ پکڑنا ہے۔" نائل نے مائیکروفون پر ایک بار پھر سے سب کو ہدایت دی۔

"کنسیڈراٹ ڈن" سب نے یک زبان کہا۔

ان کے پیروں میں چمڑے کے ایسے جوتے تھے جو ذرا سی آواز تک پیدا نہیں کرتے تھے۔

کچھ دور مسلسل ایک لائن کی صورت میں جھاڑیوں کے درمیان سے بھاگتے بھاگتے وہ سب اب فارم ہاؤس کے قریب پہنچ چکے تھے۔

فارم ہاؤس کے ارد گرد کھڑے مسلح پہرہ داروں کو سب سے پہلے انہوں نے ہٹانا تھا۔

شیردل اور فواد دونوں سناٹے پر تھے۔

نائیل نے انہیں فوراً ان مخصوص جگہوں پر کھڑے ہونے کا اشارہ کیا جسے وہ پہلے سے ہی طے کر چکے تھے۔

خود وہ بے حد خاموشی سے رہتے ہوئے سانپ کی مانند درخت پر چڑھ چکا تھا۔

www.kitabnagri.com

تاکہ پوری طرح دیکھ سکے کہ کون سے پہرہ دار کہاں موجود ہے۔ اپنی بانٹو کیولر سے وہ سب جانب بڑے آرام سے دیکھ سکتا تھا۔

باری باری اس نے جن پہرہ داروں کی نشاندہی کی۔

شیردل اور فواد نے چن چن کر ان کا نشانہ لیا۔

اب اندر جانے کے لئے ان کا راستہ صاف تھا۔

فارم ہاؤس کی دیواریں کسی قلعے کی دیواروں سے کم نہ تھیں۔

اور اس پر دیواروں پر اس وقت کرنٹ چھوڑا ہوا تھا۔

نائیل نے اس کا بھی انتظام کر رکھا تھا۔

اس نے اپنی کمرپہ ایک بیگ بیک باندھ رکھا تھا۔ فوراً اس میں سے سپائیکس والے جوتے نکالے۔ وہ پہن کر دو لوہے کے نوکیلے منہ والے راڈ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر ایک روڈ دیوار پر مارا دوسرا روڈ اس کے اوپر زیادہ فاصلے پر مارا۔ اوپر والے راڈ کو پکڑ کر نیچے والے راڈ پر پاؤں رکھا۔

پھر اسی طرح ایک اور راڈ نکال کر ایک ہاتھ سے دوسرے راڈ سے اور اوپر مارا۔ پھر دوسرے راڈ پر پاؤں رکھ کر تیسرے راڈ کو تھاما پھر چوتھا راڈ بیگ سے نکال کر اسے بھی اسی طرح دیوار کے اندر تک دھنسا دیا۔ اور یوں وہ دیوار کے اوپری حصے تک پہنچ گیا۔ وہاں پہنچ کر اس نے ایک ڈیوائس بڑی احتیاط سے ربڑ کے دستانے پہن کر تار سے اس ڈیوائس کو جوڑا۔ چند سیکنڈز میں ان تاروں میں دوڑنے والی برقی روجا مد ہو چکی تھی۔

"اوپر چڑھو۔" دیوار کے دوسری جانب چھلانگ لگاتے ہوئے اس نے باقیوں کو بھی آنے کا سگنل دیا۔

سبھی اس کی تقلید کرتے ہوئے دیوار پھلانگ کر فارم ہاؤس میں داخل ہو چکے تھے۔

ذیشان پھر سے آگے تھا۔

وہ سب پورے فارم ہاؤس میں بکھر چکے تھے۔

سوئمنگ پول کے پاس ان کا ٹارگٹ موجود تھا۔

چند لوگ رہائشی حصے کی جانب بڑھ چکے تھے۔

جبکہ نائل، سعد اور ذیشان تینوں تیزی سے سوئمنگ پول والے حصے کی جانب بے آواز قدموں سے بڑھ رہے تھے۔

پول کے نزدیک آتے ہی وہ تینوں پلر کی اوٹ میں ہو چکے تھے جہاں سے وہ بڑی آسانی سے ان چاروں کو دیکھ سکتے تھے۔

ان میں سے دو غیر ملکی آدمی تھے۔ باقی دو میں سے ایک وہاں کا بیٹا اور ایک وہاں کا وہی بندہ تھا جس نے آج رات ان دہشت گردوں کو بارڈر پار پہنچانا تھا۔

نائل نے اپنی ڈاٹ گن کو ٹارگٹ پر رکھا۔

"ویٹ نائل میں اس والے پلر کی اوٹ میں ہوتا ہوں پھر تم نشانہ لو۔ میں وہاں سے دوسرے کالوں گا۔ تاکہ انہیں بھاگنے کا موقع نہ ملے۔ اور نہ ہی وہ سمجھ سکیں کہ یہ نشانہ کہاں کہاں سے لئے جا رہے ہیں" ذیشان نے ٹریگر دبانے سے پہلے نائل کو روکا۔

www.kitabnagri.com

"اوکے۔ اور سعد جیسے ہی ذیشان بھی نشانہ لے۔ تم نے فوراً سے پہلے بھاگ کر تیسرے پلر کی جانب جانا ہے۔ اور ان کے سامنے سے بھاگتے ہوئے جانا ہے۔ اتنی ہی دیر میں میں گن سے فائر کروں گا۔

تاکہ وہ اور بوکھلا جائیں۔" نائل کے کہنے پر اب سعد کو اپنی ٹائمنگ اسی حساب سے سیٹ کرنی تھیں۔

سب سے پہلے نائل نے ایک غیر ملکی کی گردن کا نشانہ لیا۔

یکدم وہ نیچے گرا۔ وہاں کابیٹا اور اس کا وہ ساتھی جس نے غیر ملکیوں کو لے کر جانا تھا وہ یکدم بوکھلا کر اس پر جھکے۔

اسی اثناء میں ذیشان نے دوسرے کا نشانہ لیا اور وہ بھی گر پڑا۔

"یہ۔۔۔ یہ کیا ہو رہا ہے" تیمور وہاں کے چہرے پر خوف کی پرچھائیاں لہرانے لگیں۔ وہ دونوں انہیں چھوڑ کر ارد گرد دیکھنے لگی۔

اتنی دیر میں سعد ایک جانب سے بھاگتا ہوا پول کے لان سے ہو گزر کر تیسرے پول کی اوٹ میں چھپ گیا۔ وہ دونوں اور بھی حواس باختہ ہو گئے۔

"یہ یہ۔۔۔ کون ہے۔۔" ان دونوں کا ہاتھ فوراً اپنی اپنی پاؤں میں موجود گن کی جانب بڑھا۔

"شر فو۔۔ وحید۔۔ کہاں مر گئے ہو سارے" تیمور یکدم چلا کر اپنے ملازموں کو آوازیں دینے لگا۔

"سمجھو سب مر ہی گئے ہیں" یکدم نائل پلر کی اوٹ سے نکل کر گن کارخ ان دونوں کی جانب کئے باہر نکلا۔

اس کے پیچھے پیچھے ذیشان اور سعد بھی اسی انداز میں گنزان کی جانب تانے باہر آئے۔

"ک۔۔ کلک۔ کون ہو تم لوگ" وہ دونوں ہکلائے۔ گنزان کال چکے تھے۔

"تمہارے باپ کے بھی باپ۔۔ گن پھینکو" نائل نے کڑک آواز میں کہا۔

"تت۔۔ تم اندر کیسے آگئے" وہ پھر سے حیران پریشان پوچھنے لگے۔

"آسمان سے ایک پری ہمیں یہاں پھینک گئی ہے۔" نائل نے پھر سے بیزار لہجے میں جواب دیا۔

"نمبر تھری۔۔۔ انکی تلاشی لی" نائل نے کارڈورڈ میں سعد کو اشارہ کیا۔

سعد نے آگے بڑھ کر ان دونوں کی گزرتابو میں کیں اور ساتھ ہی ساتھ تلاشی لینے لگا۔

اتنی دیر میں اندر جتنے ملازم تھے۔ نائل کے باقی بندے ان پر گزرتانے انہیں لئے باہر آچکے تھے۔

تیمور کی جیب سے میری جوائنٹا کے بہت سے پیکیٹس نکلے۔

"سریہ ہے" نائل نے ایک نظر ان پیکیٹس کو دیکھا۔

اور آگے بڑھ کر ایک زوردار بٹ اسکے سر پر رسید کیا وہ درد سے بلبلا اٹھا۔

"اٹھاؤ ان سب کو۔۔" وہ غصے سے بولا۔

"ان دونوں کو کیوں لے کر جانا ہے؟" ذیشان نے آہستہ سے نائل کے کان میں کہا۔

"یہ پلین میں شامل نہیں تھا" وہ پھر سے اسے باور کروانے لگا۔

"مگر اب پلین میں شامل ہو گیا ہے" نائل نے یقیناً کچھ سوچ رکھا تھا۔

اب کی بار ذیشان خاموش ہو گیا۔

اس کے باقی ملازموں کو باندھ کر۔

تیمور اور وہاج کے بندوں کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر وہ ان غیر ملکیوں کے ساتھ ساتھ انہیں بھی اپنے سیل میں

لے آئے

اگلے دن صبح ہی فاران لیب میں پہنچ چکا تھا۔

"کیا رپورٹس آئی ہیں؟" لیب اسٹنٹ کے سر پر کھڑا وہ بے چینی سے پوچھ رہا تھا۔

"یار کچھ فننگر پر نٹس تو بالکل سیم ہیں۔ الماری پر لگے ہاتھوں کے فننگر پر نٹس۔ دروازے کے لاک پر لگے فننگر پر نٹس۔ اور بھی بہت سی جگہوں کے۔۔۔ جبکہ الماری پر ایک اور طرح کے فننگر پر نٹس بھی ملے ہیں۔ جو باقی جگہوں پر لگے فننگر پر نٹس سے مختلف ہیں۔ اور اس دن گاڑی کے دروازے اور اسٹیرنگ پر لگے فننگر پر نٹس بھی دوسری قسم کے فننگر پر نٹس کی ڈٹوکاپی ہیں۔ جس کا مطلب ہے۔ ایک رات پہلے میاما کے فلیٹ پر اس کے علاوہ کوئی اور بھی تھا۔ اور اگلے دن بھی اسکی گاڑی کسی اور نے ڈرائیو کی ہے۔ اور اگلے دن اس گاڑی میں میاما کے فننگر پر نٹس تھے ہی نہیں" وہاں ایک تفتیشی آفسر بھی موجود تھا۔ اور وہ فننگر پر نٹس کو پہلے ہی لیب آپریٹر سے ڈسکس کر چکا تھا۔

Kitab Nagri

یہ سب انکشاف سن کر فاران کی تو ہوائیاں اڑ گئیں۔

www.kitabnagri.com

"مگر جو لڑکی۔۔۔ مطلب۔۔۔ اس ڈیڈ باڈی نے میاما کے ہی ایئر رننگز پہن رکھے تھے۔ اور تو اور اس کی گردن پر بھی میاما کے جیسا جھلنے کا نشان موجود تھا۔ جو کہ بہت سالوں سے اسکی گردن پر موجود تھا۔ اور اس کے بعد ہی میں نے چہرے کو دیکھے بنا یہ جان لیا تھا کہ یہ میاما ہی ہے۔ اس کا قد کاٹھ۔۔۔ جسامت۔۔۔ سب۔۔۔" فاران سر پر ہاتھ پھیرے حیران پریشان اپنی کیفیت بیان کر رہا تھا۔

"ہم یہ نہیں کہتے کہ وہ میاما نہیں۔ مگر یہ یقیناً اس کیس کو اور مشتبہ بنا رہا ہے۔ اور یقیناً یہ قتل کا کیس ہی ہے۔"
تفتیشی آفیسر نے اس کی بات کی تصدیق کی۔

"مگر یہ سب کیا معمہ ہے؟" فاران حقیقت میں الجھ کر رہ گیا تھا۔

"تم نے کہا کہ میاما کا سیل اور بیگ اس کے فلیٹ اور گاڑی دونوں میں نہیں۔ تو ہو سکتا ہے یہ اس قاتل کی تحویل میں ہو۔ تمہارے پاس اس کے موبائل کا آئی ایم ای آئی نمبر موجود ہے؟" آفیسر نے اسے ایک اور رخ دکھایا۔

"ہاں۔ ہاں بالکل ہے۔" فاران نے تیزی سے اپنا موبائل نکالا۔

اس کی عادت تھی جب بھی نیا موبائل اس کے گھر والے لیتے۔ ان کا آئی ایم ای آئی نمبر کی تصویر وہ لے کر اپنے موبائل میں محفوظ کر لیتا۔ میاما کے موبائل کے آئی ایم ای آئی نمبر کی تصویر بھی اس کے موبائل میں تھی۔

"بس پھر یہ تصویر مجھے سینڈ کرو۔ کیونکہ اس کی مدد سے موبائل آرام سے کمپنی کے ذریعے ٹریس ہو جائے گا۔ جیسے ہی وہ آن ہو گا۔ اور ایک اور کام کرو اسے ان بلاک کرواؤ" اس آفیسر نے ایک اور حل فوری بیان کیا۔

"ٹھیک ہے میں ابھی اپنے دوست کو کال کرتا ہوں جس نے بلاک کیا تھا" فاران نے فوراً سے پہلے کال ملائی۔

اگلے دن صبح اسکی آواز کمرے پر ہونے والی دھڑ دھڑ سے کھلی۔ کیونکہ رات میں وہ کمرے کی چٹخنی چڑھا چکی تھی۔ لاک ہوتا تو شہنشاہ کب کا کھول چکا ہوتا۔

اسی ڈر سے یمامانے رات میں سونے سے پہلے دروازے پر موجود خٹخنی چڑھادی۔

"کیا مصیبت ہے" وہ نہیں جانتی تھی کہ دوسری طرف شہنشاہ ہے۔

"دروازہ کھولو پھر بتاتا ہوں کون سی مصیبت ہے" دوسری جانب سے آنے والی شوخ آواز پر یماما کے یکدم کان کھڑے ہوئے۔

دوپٹہ درست کرتی کھڑی ہوئی۔ آہستہ سے بڑھ کر دروازہ کھولا۔

"تم خود کسی مصیبت سے کم نہیں۔۔ آگے واپس۔۔" دروازہ کھول کر پیچھے ہٹتے اس نے طنز کیا۔

"تم میرے ہی انتظار میں تھیں۔۔" انف دل خوش کر دیا شہنشاہ کا "دروازے کی چوکھٹ سے ٹیک لگائے اسکی گہری چمکتی آنکھیں اس لمحے کچھ اور بھی روشن لگ رہی تھیں۔

"ہاں۔۔ میری جوتی اور زبان شدت سے تمہاری منتظر تھے" منہ بگاڑ کر بولتے۔ وہ دروازے سے ہٹ کر اندر کی

جانب بڑھی۔ جانتی تھی۔ اب اندر آ کر جب تک وہ اس کا دماغ نہیں کھائے گا اسے سکون نہیں ملے گا۔

"ارے واہ۔۔ ان دونوں کو بھی مجھ سے محبت ہو ہی گئی" وہ کہاں ہارنے والوں میں سے تھا۔

"ہاں ہو گئی ہے۔ اسی خوشی میں مجھے واپس چھوڑ آؤ" بیڈ پر بیٹھ کر وہ کوفت زدہ لہجے میں بولی۔

وہ بھی اس کے سامنے موجود صوفے پر براجمان ہو چکا تھا۔

"نکلنا تو پڑے گا اب یہاں سے۔ کیونکہ جو کارنامہ تم نے کل کیا ہے اس کے بعد میں تمہیں یہاں نہیں رکھ سکتا"

اب کی بار وہ سنجیدہ لہجے میں بولا۔

"کیا مطلب؟" وہ حیران ہوئی۔

"موبائل کہاں ہے تمہارا" شہنشاہ کے لہجے میں سنجیدگی کے ساتھ ساتھ اب ہلکا سا غصہ بھی تھا۔

"کون سا موبائل؟" وہ بھی یما تھا اتنی جلدی ہتھیار کیسے ڈال دیتی۔

"وہی جو کل تم نے میرے کمرے سے چرایا ہے" شہنشاہ نے اب کی بار پورے وثوق سے کہا۔

"پتہ نہیں کیا بکو اس کر رہے ہو۔۔۔ سٹھیاگئے ہو" یما نے تیوری چڑھا کر کہا۔

اب اس کے انکار کرنے پر شہنشاہ طیش کے عالم میں اپنی نشست سے اٹھا۔ اور اس کے بیڈ کے سائیڈ ٹیبل کے دراز کو کھولا۔

"یہ موبائل نہیں تو کیا تمہارا کیلکولیٹر ہے" وہ غصے سے دھاڑا۔

"ناکارہ موبائل اب میرے کس کام کا۔۔۔ نہ سگنل آتے ہیں اور نہ ہی انٹرنیٹ۔۔۔ میں کیالڈیاں ڈالوں اسے لے کر" یما اس کے غصے سے متاثر ہوئے بنا بڑے آرام سے بولی۔

"اس سے اور بھی بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ اور یقیناً ہو چکا ہو گا" شہنشاہ نے موبائل کو آف کرتے ہوئے۔ پاکٹ میں رکھا۔

"اٹھو۔ ہمیں ابھی اور اسی وقت یہاں سے نکلنا ہے" یما کو اٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ دروازے کی جانب بڑھنے لگا۔

"میں اب یہاں سے سیدھا اپنے گھر جاؤں گی۔ سمجھے تم" وہ تڑخ کر بولی۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

"اپنے گھر بھی لے جاؤں گا۔ اتنی جلدی کیا ہے" پریشانی میں بھی وہ شوخی سے باز نہیں آیا۔
"تمہارے گھر نہیں اپنے گھر" وہ تصحیح کرتے ہوئے بولی۔

"ایک ہی بات ہے" وہ دروازے پر کھڑا پھر سے پہلے والی جون میں لوٹ آیا تھا۔
"شہنشاہ میں منہ توڑ دوں گی اب تمہارا" وہ انگلی اٹھا کر اپنے مخصوص لہجے میں بولی۔

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو
آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔
اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو
ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Page/Social Media Writers .Official

Fb/Pg/Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

"زہے نصیب۔۔ پاس آکر ہی توڑو گی نا" ایک آنکھ دبا کر وہ مسکراہٹ دبائے بولا۔

یما مانے دل میں ہزاروں گالیاں دیں۔

"تم جیسوں کے لئے ہی کسی نے کہا ہے" درفٹے منہ "یما چاچا کر بولی۔ نائل کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

"اچھا چلو۔۔ اب ساری زندگی لڑنا ہی ہے تم نے ابھی نکلو" اب کی بار وہ اسکے قریب آکر بازو سے پکڑنے لگا۔

"ہاتھ مت لگانا مجھے" وہ خود کو پیچھے کرتے ہوئے بولی۔

"تو کس زبان میں کہوں کہ چلو یہاں سے" وہ غصے سے بولا۔

"نہیں جاؤں گی" پہلی بار اس نے شہنشاہ کو اپنے سامنے بے بس دیکھا تھا۔

"یما فضول کی ضد مت کرو چلو" اس نے ایک بار پھر ہاتھ پکڑنا چاہا۔ اب کی بار یما مانے زور سے ایک مکا اسکے

سینے پر مارا۔ شہنشاہ اس کی توقع نہیں کر رہا تھا۔

Kitab Nagri

اب کی بار جارحانہ انداز میں اس نے یما کا بازو تھاما۔

www.kitabnagri.com

"عزت سے پیش آرہا ہوں تو اسے راس آنے دو۔۔ ورنہ میں بہت برا ہوں" اسکے چہرے کے نزدیک آتے اپنی

غضبناک آنکھوں کو اس کی آنکھیں میں ڈالے ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔

یما کا بازو تھامے غصے سے اسے اپنے ساتھ گھسیٹتا نیچے لایا۔

اس وقت شاید ان کے علاوہ وہاں اور کوئی نہیں تھا۔

اب اس کا رخ داخلی دروازے کی جانب تھا۔

وہاں سے باہر آتے ہی میمانے ایک لمبی لوہے کی موٹی تار دیکھی۔ جس اس گھر سے منسلک تھی۔ اس کا ایک سرا اس کاٹج کی چھت سے جڑا تھا۔ جبکہ دوسرا حصہ نیچے گہری کھائیوں سے ہوتا ہوا۔ کسی درخت یا پہاڑ سے جڑا تھا۔

وہ سرا جو کاٹج کی چھت سے منسلک تھا۔ اس کے ساتھ بڑی بڑی تاریں اس شکل میں جڑی تھیں۔ کہ ان کو دونوں ہاتھوں سے تھام کر جب اس رسی پر لٹکا جائے تو وہ آسانی سے اس موٹی تار سے پھسلتی ہوئی بندے کو نیچے پہاڑ کی جانب لے جائیں۔

میمانہ کو اب سمجھ آئی تھی کہ وہاں آنے اور جانے کا طریقہ کیا تھا۔

شہنشاہ تیزی سے اپنے گرد پیراشوٹ باندھ رہا تھا۔ شاید حفظ ماتقدم کے طور پر کہ اگر اس رسی سے ہاتھ چھوٹ بھی جائے تو پیراشوٹ کی مدد سے جان بچائی جاسکے۔

"ہمیں ابھی اور اسی وقت یہاں سے نکلنا ہے۔" شہنشاہ نے گویا اسے اطلاع دی۔

"میں یہاں سے ہر گز ہر گز نہیں جاؤں گی" وہ جانتی تھی کہ یہاں سے جانے کا کیا طریقہ تھا۔ یعنی اب وہ یہاں سے نکلتے ہوئے مکمل طور پر شہنشاہ کے رحم و کرم پر تھی۔ اور شہنشاہ اسے چھولے یہ اسی طور گوارا نہیں تھا۔

"مجھے تم اس کھائی میں دھکادے دو۔ مگر میں اس انداز میں تو یہاں سے بالکل نہیں نکلوں گی" شہنشاہ کو ایک مضبوط ہک سے بندھی رسی کو پکڑتے دیکھ کر وہ چلائی۔

"مجھے سمجھ نہیں آرہی تمہیں اس قلعہ میں بھی میرے یہاں سے نکل بھاگنے یا کسے کے مجھ تک پہنچنے کا خطرہ ہے؟" اس کے انداز اب یاما کو کچھ کچھ سمجھ آرہے تھے۔

"کیا میرے موبائل سے کوئی مجھ تک پہنچ سکتا ہے؟" وہ اب اپنے شک کو سوال میں ڈھال رہی تھی۔

"جی ہاں۔ کیونکہ دنیا کی نظر میں تم ایک کار حادثے میں مر چکی ہو۔ اور میری بھیجی گئی تمہاری ڈوپلیکیٹ کو میں نے ایسے شو کروایا تھا کہ یاما کو اسکے دشمن اب تک مار چکے ہیں۔ اب تمہاری کل والی حماقت کی وجہ سے سب سے پہلے تمہارا عاشق حرکت میں آکر تمہاری آئی ایم ای آئی نمبر سے اس جگہ کو ٹریس کروا چکا ہے۔ اب اگر میں اس موبائل کو یہاں پھینک کر ضائع کر بھی دوں۔ جو کہ میں کرنے لگا ہوں۔ تب بھی وہ اس جگہ کی نشاندہی کر چکے ہیں۔ اور تمہیں تمہارے دشمنوں سے محفوظ رکھنے کا جو کھیل میں نے کھیلا تھا وہ تمہاری ہوشیاری اور تمہارے اس فاران کی وجہ سے خاک میں ملنے والا ہے۔ لہذا مجھے تمہیں یہاں سے ہر صورت نکالنا ہے" شہنشاہ کے انکشاف اسے گنگ کر گئے۔

"میں۔۔۔ میں مر گئی ہوں" وہ ابھی تک اسی بات میں اٹکی ہوئی تھی۔

"ہاں۔۔۔ مگر میری حور پری بن کر زندہ ہو" شہنشاہ شوخ لہجے میں بولا۔

"مگر میرے دشمنوں سے تمہارا کیا واسطہ" وہ اچنبھے سے بولی۔

"تمہیں کیا اپنی کک بنانے کے لئے اتنے پاڑ بیل کر لایا ہوں میری رانی" شہنشاہ کا دل کیا اپنا سر پیٹ لے۔

"تم سے واسطہ تو تمہارے دشمنوں سے تم سے زیادہ اب میرا واسطہ ہے۔ باقی باتیں گاڑی میں بیٹھ کر ابھی نکلو۔ تم نے مجھے مضبوطی سے پکڑنا ہے باقی نیچے جانے کا کام میرا" شہنشاہ اب اسکی جانب ایک بیلٹ لئے بڑھا۔

جو اسکی کمر پر باندھنے کے بعد اسے خود سے لگا کر اس نے اس بیٹ کا ایک حصہ اپنی کمر پر باندھنا تھا تا کہ یماما محفوظ ہو جائے اور پھر یوں اسے اپنے ساتھ لگائے۔ وہ ہک سے لپٹی رسی کو تھامے پہاڑ سے نیچے اس موٹی تار کی مدد سے اتریں گے۔

"تم پاگل تو نہیں ہو گئے۔ میں ہر گز یہ سب نہیں کروں گی۔ تم ہو ہی کون میرے۔۔" وہ اس کے ارادے جان کر بھنائی۔ طریقہ تو وہ سمجھ ہی گئی تھی۔

"یماما ضد مت کرو اس وقت" شہنشاہ اب کی بار بگڑا۔

"نہیں۔۔ ہر گز نہیں۔۔ میں تمہارے ساتھ یوں۔۔۔ کبھی بھی نہیں مر کر بھی نہیں" یماما پیچھے کی جانب ہوتے مسلسل نفی میں سر ہلانے لگی۔

"شہنشاہ کے ساتھ نہیں جاؤ گی۔۔ نائل کے ساتھ تو جاؤ گی" اب کی بار شہنشاہ نے نرم لہجے میں پوچھا۔

اور یہ پوچھنا ہی یماما کے اعصاب پر دھماکا کر گیا۔

"کک۔۔ کیا کہہ رہے ہو تم۔۔ کون ہو تم۔۔ تم نائل کو کیسے جانتے ہو۔۔" یماما پھٹی پھٹی آنکھوں سے وحشت زدہ سی اسے دیکھ رہی تھی۔

شہنشاہ نے گہری سانس خارج کر کے ایک فیصلہ کیا۔ اپنی شرٹ کے اوپری دو بٹن کھولے۔

یماما خاموشی سے لب سے اس کی ایک ایک حرکت کو دیکھ رہی تھی۔

شہنشاہ نے اپنی گردن پر ہاتھ رکھ کر انگلی سے کچھ کھرچا۔ اسکی جلد وہاں سے اکھڑ گئی۔ تین انگلیوں میں اپنی جلد کا وہ اکھڑا حصہ پکڑ کر اسے اوپر کی جانب کرتے کھینچ کر اتارا وہ کوئی ماسک تھا۔
یمامانے یکدم منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی چیخ کا گلا گھونٹا۔

کیونکہ اس ماسک کے نیچے سے ہلکی سی شیو والا کوئی اور ہی چہرہ یماما کے سامنے تھا۔
وہ لمبے بال اور گھنی داڑھی مونچھیں اس ماسک کے ساتھ اتر چکی تھیں۔ اور جو چہرہ نظر آیا وہ بے حد جانا پہچانا۔
"تمہارا خادم نائل" شہنشاہ نے سینے پر ہاتھ رکھے اسکی پھٹی پھٹی حیرت زدہ نظروں میں دیکھتے ہوئے سے مسکرا کر کہا۔



فاران شدت سے اس گفتیشی آفیسر کی فون کال کا منتظر تھا۔
www.kitabnagri.com
"کیا بات ہے بیٹا۔ جب سے آئے ہو پریشان لگ رہے ہو۔ کچھ پتہ نہیں چل سکا یماما کے قاتلوں کا" ربیعہ کب سے فاران کو بے چین دیکھ رہی تھیں۔

سپارہ پڑھتے بار بار نظر اس کے مضطرب چہرے پر جا رہی تھی۔

ابھی ایک ہی دن تو ہوا تھا یماما کی وفات کو۔ کچھ دیر پہلے ہی اس کے قل ادا کئے گئے تھے۔ مہمان سب ہی جا چکے تھے۔ احمد بھی کسی سے ملنے گئے ہوئے تھے۔

ربیعہ اس وقت لاؤنج میں ہی بیٹھی قرآن کی تلاوت میں مصروف تھیں۔ کل سے دل کو قرار ہی نہیں مل رہا تھا۔

یاماگو کہ ان کے ساتھ نہیں رہتی تھی۔ مگر انہیں اطمینان تھا کہ وہ یہیں پر ہے۔ ان کے ساتھ نہ سہی مگر ان کے آس پاس اسی دنیا میں موجود ہے۔

مگر کل اس کی موت کے بعد سے ان کی بے حد بری حالت تھی۔

سب نے سمجھایا مگر دل کو قرار کیسے آسکتا تھا۔

آخر احمد کے کہنے پر اس وقت قرآن لے کر بیٹھیں تو لگا جیسے کہیں جذبات میں ٹھہراؤ آیا ہے۔

فاران صبح کا گھر سے نکلا ختم کی دعا سے کچھ دیر پہلے گھر آیا تھا۔

اور تب سے غائب دماغ اور بے چین تھا۔

Kitab Nagri

آخر اس وقت ربیعہ نے وجہ پوچھ ہی لی۔

www.kitabnagri.com

"نہیں اماں مگر امید ہے جلد ہی ہم ان تک پہنچ جائیں گے" سامنے صوفے پر بیٹھی ربیعہ کو اس نے چونک کر دیکھا۔

موبائل ہاتھ سے رکھ کر انہیں تسلی بخش جواب دیا۔

اسی اثناء میں اس کے موبائل کے بجنے کی آواز آئی۔

سرعت سے ہاتھ بڑھا کر ٹیبیل پر رکھا موبائل پھر سے اٹھا کر وہ صوفے سے اٹھ کھڑا۔

"ہیلوجی سر" وہ بات کرتا ہوا باہر لان میں چلا گیا۔

"فاران۔ یماما کا موبائل ٹریس ہو گیا ہے۔ مگر اس کا قاتل شمالی علاقہ جات کے کسی علاقے میں موجود ہے۔ ہمیں کم از کم بھی آج رات تک کا وقت لگے گا وہاں تک پہنچنے میں" اس نے تفصیل سے سچ فاران کو بتایا۔
"کوئی مسئلہ نہیں۔ آپ فوراً سے پہلے وہاں جائیں۔ کیا میں ساتھ جاسکتا ہوں؟" فاران کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کے قاتل کو فوراً سے پہلے منظر عام پر لائے۔

"ارے نہیں۔ ہماری ٹیم کے علاوہ اور کسی کو اجازت نہیں اس طرح کے مشن پر نکلنے کی۔ میں تمہیں وقتاً فوقتاً آگاہ کرتا رہوں گا" اس نے سہولت سے فاران کو منع کیا۔

"ٹھیک ہے۔" فاران نے ایک دو بات کے بعد فون بند کیا۔ اب اسے اطمینان تھا کہ یماما کے قاتل تک وہ جلد ہی پہنچ جائے گا۔

جب تک پولیس اسے پکڑ نہیں لاتی تب تک اس نے یماما کا ادھورا کام مکمل کرنا تھا۔

اسی رات اس نے وقار کی وہ ویڈیو جس میں اس نے یماما کے آفس آکر اسے دھمکی دی تھی۔ اس کی بناء پر اس کے خلاف کیس تیار کیا۔ جس میں یماما کے مرنے کو واضح طور پر قتل قرار دیا۔ اس کی گاڑی کے ٹائر پنکچر ہونے کا حوالہ بھی دیا۔

اب یہ کیس اسے اگلے دن عدالت میں پیش کرنا تھا۔

"نائل" وہ محض ہونٹوں کو جنبش ہی دے پائی۔ حواس تو کب کے گم ہو چکے تھے۔ وہ کیسے اپنی آنکھوں اور اپنی سماعتوں پر یقین کرتی۔

جس شخص پر وہ اپنے باقی پیاروں کے ساتھ بہت سے سال پہلے فاتح پڑھ چکی تھی۔ وہ یکدم یوں سامنے آگیا۔ اس کے حواس تو معتدل ہونے ہی تھے۔

"ہاں تمہارا نائل" نائل نے اس کے حیرت زدہ چہرے کو نظر بھر کر دیکھا۔

"ی۔۔۔ یہ۔۔۔ کیسے ہو سکتا ہے۔۔۔ نائل۔۔۔ زندہ" وہ ہکلا کر بولی۔ چہرے سے اب حیرت کی جگہ بے یقینی ٹپک رہی تھی۔

"ابھی یہاں سے چلو۔۔۔ پلیز گاڑی میں بیٹھ کر میں تمہیں سب کچھ بتاؤں گا" نائل نے التجا کی۔

"مگر۔۔۔" یاما اب تک بے یقینی کے زیر اثر تھی۔ وہ یقین کرتی بھی تو کیسے۔

کن کن مشکلوں سے ساری زندگی گزری تھی۔ وہ بھی اکیلی۔ اگر وہ زندہ تھا تو اب تک اس کے پاس کیوں نہیں

آیا تھا۔ اور پھر یوں اچانک آکر۔۔۔ شہنشاہ کاروپ دھار کر۔ یہ سب کیا معمہ تھا۔

سوالوں کی ایک لمبی قطار اس کے دماغ میں چلنا شروع ہو گئی تھی۔

"مم۔۔۔ میں۔۔۔ میں کیسے مان لوں کہ آپ ہی نائل ہیں" اسکی نگاہوں میں شک ہلکورے لینے لگا۔

"کیونکہ عزتوں والے ہی عزتوں کی حفاظت کرنا جانتے ہیں۔ اگر میں بد معاش اور دہشتگرد ہی ہوتا۔ تو تمہاری

عزت کی پرواہ کبھی نہ کرتا۔ اور اپنے دل سے پوچھ کر بتاؤ۔ کیا یہاں آنے کے بعد کسی بھی لمحے تمہیں میری

موجودگی میں یہ خوف آیا ہے کہ میں تمہارے ساتھ کچھ غلط کروں گا۔" نائل کے اتنے واضح جواب کے بعد واقعی شک کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ وہ تبھی تو حیرت زدہ تھی کہ یہ کس قسم کا دہشتگرد ہے جو یاما کو غلطی سے بھی غلط نیت سے نہیں دیکھتا۔

"مگر پھر بھی" وہ پھر سے خوف اور بے یقینی سے اسے دیکھتے بولی۔ اس کی تشویش غلط نہیں تھی۔ اتنی صعبتوں کے بعد وہ یہ کیسے یقین کر لے کہ 'اس کی زندگی' اس کا نائل 'اسی دنیا میں کہیں تھا۔

نائیل چند قدم آگے آیا۔ وہ جان گیا کہ یقین کے کچھ جگنو اس کے ہاتھ میں اس وقت تھمانے بے حد ضروری ہیں۔

ورنہ وہ توٹس سے مس ہونے کو تیار نہیں تھی۔

آنسوؤں کا وہ سمندر جو وہ نجانے کتنے سالوں سے اپنے اندر چھپائے بیٹھی تھی۔ اب کسی اپنے کو نظروں کے سامنے دیکھ کر آنکھوں سے بہنے کو تیار تھا۔

نائیل نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھاما۔ محبتوں کے جگنو آنکھوں میں لئے وہ بھی جیسے اس کے ایک ایک نقش کو حفظ کر رہا تھا۔

"اللہ نے مجھے تمہارے لئے بچا لیا تھا۔ نجانے کتنے سالوں سے ان لمحوں کا انتظار کر رہا تھا۔ کہ تمہیں بتاؤں۔۔۔ یقین دلاؤں کے میں تمہارے آس پاس ہی ہوں۔ اللہ نے ہمیں جدا نہیں کیا۔ مگر بہت سی رکاوٹیں تھیں۔ جنہوں نے مجھے تم تک آنے نہیں دیا۔ میں وہ سب تمہیں بتاؤں گا۔ مگر اس وقت یہاں سے چلو۔۔۔ میں دوبارہ

جدائی تمہارے اور اپنے بیچ کبھی نہیں آنے دوں گا۔ سوائے موت کے "یما پلک تک نہیں جھپکار ہی تھی۔ آنسو تھے کے لڑی کی صورت بہے چلے جا رہے تھے۔ جنہیں نائل محبت سے اپنی ہتھیلیوں میں جذب کر رہا تھا۔ اپنی موجودگی کا یقین اس نے یما کے ماتھے پر پیار کی مہر کی صورت دلایا۔ یما نے آنکھیں بند کر کے جیسے اس کے ہونے کی حقیقت کو قبول کیا۔ اسکے کندھے سے سر لگائے آنسوؤں کو بہنے دیا۔ اسے ایسا لگا جیسے تپتی دھوپ سے وہ ٹھنڈی چھاؤں میں آکھڑی ہو۔

وہ زندگی جو اسکے لئے محض سانسوں کا چلتا ایک ربط تھا۔۔ اب ان لمحوں میں اسے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے زندگی کے تار دوبارہ وہیں سے جوڑے ہیں جہاں سے وہ یما کو ختم ہوتی محسوس ہوئی تھی۔ نائل نے دھیرے سے اسکے گرد اپنے مضبوط بازوؤں کا حصار باندھ کر زور سے اسے خود میں بھینچ کر جیسے خود کو یقین دلایا۔ کہ جن لمحوں کو وہ خواب سمجھتا تھا۔

آج مجسم اس کے سامنے ہیں۔ اس کی کل کائنات اس وقت اسکے مضبوط بازوؤں میں خود کو دنیا سے چھپائے کھڑی تھی۔

www.kitabnagri.com

آنکھیں موندے وہ ان لمحوں کے زیر اثر تھے۔ نائل نے بڑی مشکل سے خود کو یہ باور کروایا کہ اسے ابھی ان لمحوں کو مختصر کر کے یہاں سے نکلنا ہے۔

آنکھیں بمشکل کھول کر اس نے ہاتھ میں پکڑی بیٹ کا ایک سر ایما کے گرد باندھا اور دوسرا سر اپنی کمر کے گرد مضبوطی سے باندھ کر اسے تحفظ دیا۔

"یاما۔۔ ہمیں ابھی یہاں سے فوری نکلنا ہے" یاما کے کان کے قریب اس نے سرگوشی کی۔
یاما نے بمشکل سر اٹھا کر اپنی آنکھیں صاف کیں۔

"چلیں؟" نائل نے اس کی آنسوؤں سے بھسکی آنکھوں کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔
وہ کیسے نہ خود کو اسکے حوالے کرتی وہ شہنشاہ نہیں تھا۔ جو اس کا نامحرم ہو۔۔

وہ تو نائل تھا۔۔ اس کا محرم۔۔ اس کا نکاح۔۔ اور وہ اسکی منکوحہ۔ جس کے لئے اس نے اپنی ساری زندگی دان
کر رکھی تھی۔ نہ اس سے پہلے کوئی اس کی زندگی میں تھا اور نہ اسکے بعد کوئی اس کی زندگی میں آنے والا تھا۔
کیونکہ اسی کو آنا تھا۔ اور وہ تھا یہاں اس لمحے اسکے سب سے قریب۔

اس نے بمشکل اثبات میں سر ہلایا۔

"ڈر تو نہیں لگے گا؟" نائل نے پھر سوال کیا۔

"آپ ساتھ ہیں نا تو پھر ڈر کیسا" محبت بھرے لہجے نے نائل کو یک گونہ سکون دیا۔ محبت سے اسے پھر سے
مضبوطی سے اپنے ساتھ لگایا۔
www.kitabnagri.com

ایک ہاتھ اسکے گرد باندھے دوسرے ہاتھ سے رسی کو مضبوطی سے تھامے وہ پہاڑ کے سرے سے ہوتا ہوا۔۔
زمین کو چھوڑ چکا تھا۔

اس لمحے حقیقت میں وہ ایک دوسرے کو تھامے ہواؤں میں اڑ رہے تھے۔

خود سے زیادہ اسے بس یاما کی فکر تھی۔ اس کی زندگی کی فکر تھی۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

It's been raining here for days
And I can feel these drops upon my weary face
Is it the sky or is it my eyes that create this?
I miss your kiss, I miss your face, I miss your touch
And it seems like
I'm waiting for the sun to set
And waiting for the sun to rise
And waiting for the sun to set again
And I will give you my shoulder
As we lay and we get older, together
There's nothing better than this feeling
I can feel my wounds are healing with your touch
And all my senses, all my senses
Amplified by our connection, inside and out
And I will shout, oh I will shout, I will shout your name out
loud
In the hope that you'll feel me there
I'm waiting for the sun to set
And waiting for the sun to rise

وہاج نے صبح ہوتے ہی اپنے پی اے کو فون کیا کیونکہ جس بندے کو اس نے وہ دودھ شکر دبارڈر پر پہنچانے کے لئے حکم دے رکھا تھا۔ اس کی جانب سے اب تک کوئی اطلاع نہیں آئی تھی۔

"ہیلو۔۔ شفقت کا فون نہیں آیا ابھی تک؟" بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگائے وہ اضطرابی انداز میں بالوں میں تیزی سے انگلیاں چلا رہا تھا۔

"نہیں سر۔ ابھی تک تو کوئی اطلاع نہیں آئی۔ مگر آپ کے گھر سے کچھ دیر پہلے فون آیا تھا۔ تاکید کی گئی تھی کہ آپ فون کر لیں۔"

"اچھا۔۔ اچھا" وہ منہ بنا کر بولا۔ وہ اپنے مسئلوں میں الجھا بیٹھا تھا اور گھر والوں کو اپنی مصیبتیں پڑی ہوئیں تھیں۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

وہ بڑبڑا کر فون بند کر کے اب گھر کا نمبر مل رہا تھا۔

دوسری جانب اسکی بیوی تھی۔

"کیا مصیبت آگئی ہے صبح صبح" وہ تڑخ کر بولا۔

"تیمور ابھی تک گھر نہیں آیا" دوسری جانب سے سنی جانے والی بات پر وہ سرپیٹ کر رہ گیا۔

"میں نے ہی اسے فارم ہاؤس بھیجا تھا۔ وہیں ہو گا تمہارا لاڈلا" اس کا لہجہ بیزاری لئے ہوئے تھے۔

"وہ وہاں بھی نہیں ہے۔ صبح کبھی فون کر کے پہلے وہیں پتہ کیا تھا۔

وہاں کے ملازم بتا رہے ہیں رات کو کچھ نقاب پوش آئے تھے۔ اور تمہارے تین بندوں اور تیمور کو لے کر نکل گئے۔۔ انہیں رسیوں سے باندھ کر بے ہوش کر گئے تھے۔" اس نے تفصیل سے سب بتایا۔

"کیا بکو اس کر رہی ہو" وہ غصے سے تلملایا۔ اتنی سیکیورٹی کے باوجود یہ کیسے ہو سکتا تھا۔ وہ حیران تھا۔

"مجھے نہیں معلوم۔۔ نجانے تم لوگوں کے کالے دھندوں کا انجام ہمیں کب تک بھگتنا پڑے گا" وہ اپنی اولاد کے لئے شدید پریشان تھی۔

"ہاں تم تو اتنے عرصے تک آنکھیں بند کئے ہوئے تھیں۔ تمہیں تو پتہ ہی نہیں سب کیا ہو رہا تھا۔ مہنگی مہنگی چیزیں خریدتے۔ پیسہ اڑاتے تمہیں نہیں پتہ تھا کہ یہ پیسہ کہاں سے آرہا ہے" وہ غرایا۔

"مجھے نہیں پتہ مجھے بس اپنا بیٹا چاہیے" وہ روتے ہوئے بولی۔

"بھاڑ میں جاؤ سارے۔۔ کیسے نکل گئے میرے بندے" وہ اٹھ کر سیدھا ہو کر بیٹھا۔

"تمہیں اپنی اولاد کی پروا نہیں۔۔ اپنے بندوں کی پڑی ہے" وہ اپنے شوہر کی بے حسی محسوس کر کے چلائی۔

"بکو اس بند کرو" وہ دھاڑ کر فون بند کر گیا۔ اب وہ فارم ہاؤس کا نمبر مل رہا تھا۔

اس کے ہاتھ پاؤں پھول چکے تھے۔ یہ کون لوگ تھے جنہوں نے اسکی مخبری کر دی۔

کچھ دیر میں ہی اسے لئے وہ نیچے کی جانب اترا۔ دوپہر قریب قریب تھی۔ یہ ایک اور پہاڑ تھا۔ مگر وہاں سڑک موجود تھی۔ جو یقیناً شہر کی جانب جاتی تھی۔

وہاں پہلے سے ہی ایک چھوٹی گاڑی اور ایک جیپ موجود تھی۔

اور ساتھ دو لڑکے بھی کھڑے تھے۔ شاید وہی اسے ڈرائیو کر کے لے کر آئے تھے۔

"گاڑی میں سامان موجود ہے" ان میں سے ایک نائل سے مخاطب ہوا۔ نائل اپنی بیٹ کو کھول کر اب یماما کے گرد لپٹی بیٹ کو کھول رہا تھا۔

اس لمحے وہ کالی ہی شلوار قمیض میں موجود تھا۔ بیٹ کھولتے ساتھ ہی وہ گاڑی کی جانب بڑھا۔ اس میں بیٹھ کر نجانے وہ کیا کر رہا تھا۔

یمامانے اچھٹی سی نگاہ ان لڑکوں پر ڈالی دونوں ہی یماما کی جانب متوجہ نہیں تھے۔ نجانے وہ نائل کے کوئی ساتھی تھے یا نائل کے ماتحت کام کرنے والے۔

اور نائل کر تا کیا تھا؟ سوال ہی سوال اسکے دماغ میں مچلتے جارہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد جب نائل گاڑی سے باہر نکلا۔ تو وہ نائل کہیں سے نہیں لگ رہا تھا۔ یہ تو کوئی شمالی علاقہ جات کا باشندہ معلوم ہوتا تھا۔ سرخ و سپید رنگت۔ کھڑے نقوش۔ سر پر پگڑی باندھے۔۔ بڑی بڑی مڑی ہوئی

مونچھوں اور سنہری آنکھوں والا۔

یماما چند لمحے تو گنگ رہ گئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک ٹوپی والا برقعہ تھا۔ جو اس نے گاڑی سے نکل کر یماما کی جانب بڑھایا۔

"اسے پہنو۔۔" آواز سے ہی وہ بس پہچان سکی کہ یہ نائل ہے۔

"یہ۔۔" وہ حیرت سے اسکے چہرے کی جانب اشارہ کر کے بولی۔

"یماما۔۔ میں جانتا ہوں تم وکیل ہو۔۔ مگر پلیز موقع کی نزاکت سمجھو اور سوالوں کی بوچھاڑ کم کرو۔۔ یقین کرو۔۔ خاموش ہوتی ہو تو بہت ہی پیاری لگتی ہو" آنکھوں کی بڑھتی چمک یماما کو خاموش رہنے پر مجبور کر گئی۔ دل میں ڈھیروں خفگی بھی آگئی اس لمحے۔

وہ اتنی پہیلیاں کیوں بھجوا رہا تھا؟ کن لوگوں سے اس وقت وہ بھاگ رہا تھا وہ یماما کو کیوں نہیں بتا رہا تھا آخر؟ آنکھوں میں خفگی لئے وہ برقعہ اوڑھنے لگی۔

نائل اچھے سے اس کے چہرے کی خفگی کو بھانپ گیا تھا۔

"سر ہم آپکے پیچھے پیچھے رہیں گے" یماما کو برقعہ اوڑھتا دیکھ کر ان میں سے ایک بولا۔

"نہیں اس کی ضرورت نہیں۔ ہم اس وقت کسی مقامی ہوٹل میں ٹھہریں گے۔ وہاں پر سر بندے بھجوا چکے ہیں۔ تم لوگ فوراً سے پیشتر شہر کی جانب جاؤ۔ باقی میں خود ہینڈل کر لوں گا" نائل نے انہیں سرعت سے منع کیا۔

"ٹھیک ہے سر۔ پھر کل آپ سے ملاقات ہوگی" وہ نائل سے مصافحہ کر کے چھوٹی گاڑی میں بیٹھ کر نکل گئے۔

نائیل نے میاما کو گاڑی میں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ مگر ٹوپی والا برقعہ پہننے کی وجہ سے اسے سمجھ ہی نہیں آئی کچھ وہ الجھ رہی تھی اس میں۔

"انف اللہ! اس میں میں چلوں کیسے؟" وہ جھنجھلا کر بولی۔

نائیل ہولے سے ہنسا۔

"کس حکیم نے کہا ہے اسے ابھی چہرے پر ڈال لو۔ تمہارا مجھ سے اب اتنا بھی پردہ نہیں ہے" اسکی بات سنتے ہی اس نے آگے سے برقعہ اٹھا کر سر پر رکھا۔

"دیتے وقت بتانا چاہیے تھا نا" میاما نے خفگی کا اظہار کرنا ضروری سمجھا۔

"سوری مادام۔۔ اب چلیں" نائل نے اسے پھر سے گاڑی کی جانب چلنے کا اشارہ کیا۔

وہ فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر جلدی سے بیٹھی۔

ڈرائیونگ سیٹ نائل سنبھال چکا تھا۔

"پلیز۔۔ کچھ تو بتائیں۔ کون لوگ اب میرے پیچھے لگے ہیں۔ آپ کو میرا کیسے پتہ لگا۔ اب تک آپ کہاں تھے۔ اور اور۔۔ یہ سب روپ آپ نے کیوں دھارا؟" ایک ہی سانس میں وہ جتنے سوال کر سکتی تھی کر گئی۔

گاڑی چلاتے نائل اس کی بے صبری اور بے چینی پر مسکرایا۔

"سب کچھ بتاؤں گا میری جان۔ مگر ابھی کے لئے صرف اتنا جان لو کہ تمہارے موبائل کے آئی ایم ای آئی نمبر کو ٹریس کروا کر تمہارا دوست فاران اور وہ تفتیشی آفیسر جو تمہاری جھوٹی موت والی کہانی میں انوالو ہیں۔ وہ اس جگہ کی نشاندہی کروا چکے ہیں۔ اور نہ صرف یہ بلکہ وہاں سے نکل پڑے ہیں۔ یہاں پہنچنے کے لئے۔

جبکہ میں ابھی تمہاری موت کو خفیہ رکھنا چاہتا ہوں۔ کیونکہ تمہیں اغوا کرنے سے ایک رات پہلے وقار نے کسی کے ساتھ پلین کر کے تمہیں مروانے کا ارادہ کیا تھا۔ اور میں یہ سب جان گیا تھا۔

اسی لئے تمہاری ہمشکل لڑکی بھیجی۔ گو کہ وہ بھی بچ چکی ہے۔ کیونکہ جس گاڑی نے وقار کے پلین کے مطابق تمہاری گاڑی کو ہٹ کیا تھا۔ اس میں میرا ہی بندہ موجود تھا۔ "موڑ کاٹتے وہ لمحہ بھر کو چپ ہوا جبکہ وہ حیرت کی تصویر بنی یہ سب انکشاف سن رہی تھی۔

"اس بندے نے اس لڑکی کی گاڑی بھی ہٹ کی اور اسے اپنی گاڑی میں لا کر وہاں سے نکل کھڑا ہوا۔ ہاسپٹل میں میرے دوست ڈاکٹر ہیں۔ ان سے کہہ کر ایک ڈیڈ باڈی کو وہی ائیر رنگز پہنائے جو تم نے ایک رات پہلے پہنے تھے۔ اس چہرے کو پیٹوں سے ڈھک کر یہ کہا کہ چہرہ مسخ ہو گیا ہے۔ اور تو اور اسکی گردن پر وہی نشان بنایا جو تمہاری گردن پر جلنے کا ہے۔ اور یہ سب کر کے اس لڑکی کی ڈیڈ باڈی تمہارے نام سے فاران کو دے دی۔" یمامانے سر پکڑ لیا تھا۔ اس قدر پلیننگ۔

"کیا ہوا؟" نائل اس کی پریشان صورت دیکھ کر معنی خیزی سے مسکرایا۔

"اتناسب۔۔ اور اور مجھے کچھ معلوم ہی نہیں۔۔ یہ وقار کمینہ تو "یمامانے دانت پیسے۔

"ڈونٹ وری اس کمینے کو تو ایسی جگہ لا کر ماروں گا جہاں اسے پانی بھی نہیں ملے گا۔ ابھی تو اس نے اپنے بہت سارے الفاظ کا خمیازہ بھگتنا ہے" نائل نے سنجیدگی سے سامنے دیکھتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔

"اور پھر۔۔" یماما نے سلسلہ وہیں سے جوڑنا چاہا۔

"پھر یہ کہ آپ کا دوست بہت پھر تیلہ ہے۔ اس نے تمہارے گھر میں موجود فننگر پرنٹس اور گاڑی میں موجود فننگر پرنٹس سب کا پتہ لگا لیا۔ اور یوں اس کو اندازہ ہو گیا کہ یہ سب ایک قتل کا کیس تھا۔ اور اب وہ تمہارے قاتلوں کو پکڑنے کی تگ و دو کر رہا ہے" نائل نے ٹھنڈی سانس لے کر اسے اب تک کی ساری صورتحال بتائی۔

"یہ کیا آپ نے تمہارا دوست تمہارا دوست لگا رکھا ہے" یماما نے ناگواری سے کہا۔

"چلو تمہارا عاشق کہہ لیتے ہیں" وہ لب دباتا ہوا اسے چڑانے والے انداز میں بولا۔

"آپ کو شرم آنی چاہیے۔ کیا فضول بات ہے۔۔ کس بناء پر کہہ رہے ہیں؟" وہ غصے میں بھری ہوئی بولی۔

"ارے جاؤ یار۔۔ وہ بیچارہ تمہیں پرپوز تک کرنے کی غلطی کر بیٹھا ہے۔۔ اور میں پھر بھی اسے تمہارا عاشق نہ کہوں۔ بھول گئیں وہ گفتگو جو ایک رات اس نے تمہیں فلیٹ تک پہنچاتے وقت کی تھی۔ اور تم نے اسے یہ کہہ کر وارن کیا تھا۔ کہ تمہاری زندگی میں میرے علاوہ اور کوئی نہیں ہے" نائل کی باتوں پر وہ جتنا حیرت زدہ ہوتی کم تھا۔

"آ۔۔ آپ کو یہ سب کیسے پتہ؟" وہ پوری آنکھیں کھولے اسے دیکھ رہی تھی۔

"میری جان جو بندہ تمہاری گردن کے نشان تک سے واقف ہو۔ وہ اتنی بڑی بات سے انجان کیسے ہو سکتا ہے" اسکے سوال پر نائل اسے محبت پاش نظروں سے دیکھ کر رہ گیا۔ یماما کا ہاتھ بے اختیار اپنے اس نشان پر پڑا جو اسکی گردن پر موجود تھا۔

"آپ اتنے سالوں سے تھے کہاں؟" اب یماما اصل سوال پر آئی۔

"یہ بہت لمبی داستان ہے ابھی نہیں کچھ دنوں بعد بتاؤں گا" وہ سرعت سے اسے ٹوک گیا۔

"مگر یہ اطمینان رکھو۔ جہاں بھی تھا۔ تم سے غافل ہر گز نہیں تھا" اسٹیرنگ سے ہاتھ ہٹا کر اس نے یماما کا ہاتھ تھاما۔

یماما کے چہرے پر اطمینان سا بکھر گیا۔ نائل نے اسی ہاتھ کو اس کے گرد پھیلا کر اسے اپنے حصار میں چوں دلمحوں کے لئے۔

یماما نے اطمینان سے لحظہ بھر کو آنکھیں موندی۔

اللہ نے اس کے لئے ایسا انعام رکھا تھا وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

ابھی کچھ دور ہی بڑھے تھے کہ یکدم آسمان پر بادل گھر آئے۔ نائل اس علاقے سے اچھی طرح واقف تھا۔ بارش اگر شروع ہو جاتی تو اس جگہ گاڑی چلانا مزید خطرے کا باعث ہو سکتی تھی۔

اسی لمحے ایک گاڑی سامنے سے آئی۔

"نقاب گراؤ" نائل نے فوراً یماما کو حکم دیا۔

وہ گاڑی اس تفتیشی آفیسر ہی کی تھی جو یاما کے قاتل کو ڈھونڈنے وہاں آیا تھا۔ نائل نے شکر کیا کہ اس نے فوری بھانپ لیا کہ کوئی گاڑی سامنے سے آرہی ہے۔ ورنہ اس کے لئے اس لمحے مصیبت کھڑی ہو جاتی۔ چند ہی لمحوں میں وہاں تیز بارش شروع ہو گئی۔

وہ اس وقت ایسی جگہ پہ تھے جہاں کچھ کچھ آبادی موجود تھی۔

نائل نے اس طوفانی بارش میں گاڑی چلانی مناسب نہ سمجھی۔

"ہمیں یہاں رکننا پڑے گا" نائل نے یاما کو مطلع کیا۔

"کیا یہاں سڑک پر کھڑے رہیں گے۔" اس اچنبھے سے پوچھا۔

"جی جی بالکل تاکہ کوئی جنگل جانور آکر ہمارا قیمہ کرے" نائل نے اسکی معصومیت پر عیش عیش کیا۔ حالانکہ وہ اتنی بھی بے وقوف تھی نہیں۔ جتنی بے وقوفانہ بات کی تھی۔

"یا یہاں کسی گھر سے پتہ کرتا ہوں۔ اگر کچھ دیر کے لئے وہ ہمیں ٹھہرائیں" نائل نے مقامی گھروں کو دیکھتے

www.kitabnagri.com

ہوئے کہا۔

پھر ایک جگہ گاڑی روک کر اترا۔ ایک گھر کے باہر شاید کوئی اس گھر کا مالک اپنے جانوروں کو اندر لے کر جا رہا تھا۔

نائل کی گاڑی رکتی دیکھ کر تیزی سے اس کی جانب آیا۔

وہاں کی مقامی زبان میں وہ دونوں گفتگو کرنے لگے۔ یماما کو تو ایک لفظ بھی پلے نہیں پڑ رہا تھا۔ وہ حیران تھی نائل کس قدر شستہ لہجے میں اس بندے کے ساتھ بول رہا تھا۔

"چلو۔۔ چند گھنٹے یہیں پر رکتے ہیں۔ کیونکہ سڑک پر کھڑے رہنے کی بھی صورت میں اگر کوئی تو وہ ہم پہ گر پڑا تو آج جو ایک دوسرے کے زندہ رہنے پر خوش ہو رہے ہیں۔ آج ہی دارفانی کو کوچ کر جائیں گے" نائل نے اسے اترنے کا عندیہ دیا۔

یماما اسکی باتوں پر پھر سے دل ہی دل میں خفا ہوتی گاڑی سے اتری۔

وہ بندہ جس کا گھر تھا وہ تب تک دو چھتیریاں لاچکا تھا۔ دونوں انہیں تھماتے وہ تیزی سے اندر کی جانب بڑھا۔ نائل گاڑی کو لاک کر کے یماما کا ہاتھ تھامے چھتری تانے تیزی سے اس کی تقلید کرتا اس کے گھر کے اندر کی جانب لپکا۔

Kitab Nagri

وہاں نے فارم ہاؤس فون کر کے جوں ہی سب معلومات لیں۔ فوراً سے پیشتر وہ گاؤں کے لئے نکل کھڑا ہوا۔ حویلی جانے کی بجائے وہ سیدھا فارم ہاؤس ہی پہنچا تھا۔

"کدھر مرے ہوئے تھے تم سب کے سب۔۔ یا پھر ستوا اور افہیم پی کر سوئے پڑے تھے" سب ملازموں کو لائن حاضر کر کے اس وقت وہ ان پر دھاڑ رہا تھا۔

سب سر نیچے جھکائے اپنی بے عزتی کروا رہے تھے۔

جتنے گارڈز تھے ان میں سے ایک بھی نہیں بچا تھا۔ سب کوئی گولیاں ایسی جگہوں پر ماری تھیں کہ وہ سیدھا موت کی نیند جا سوائے تھے۔

یقیناً کسی نے اس کے ملازموں کو جان بوجھ کر اسی لئے چھوڑا تھا کہ وہاں کو سبق مل سکے۔

وہ اس وقت سر پکڑ کر بیٹھا ہوا تھا۔ خفیہ ایجنسی جب کسی کے پیچھے لگ جائے پھر تو قبر سے بھی نکال لاتی ہے۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

اس نے کچھ سوچتے ہوئے کسی کو فون ملایا۔

"ہیلو۔۔ ہاں شکور ایک کام کرو آج رات جو ٹرک بارڈر پار بھیجنے تھے انہیں روک لو۔ مخبری ہو چکی ہے۔ اور تو

اور میرے میٹے کو بھی خفیہ ایجنسی والے پکڑ کر لے گئے ہیں۔" وہ فون پر کسی کو ہدایات دے رہا تھا۔

"کیا کہہ رہے ہیں سرجی" دوسری جانب سے خوف اور وحشت سے ملی جلی آواز ابھری۔

"صحیح کہہ رہا ہوں" وہ بیزار لہجے میں بولا۔

"تو سر پھر تو ہسٹروئن کو گودام میں بھی رکھنا خطرے سے خالی نہیں" اس نے اپنے تئیں مشورہ دیا۔

"تو کیا کروں۔۔ ہاں۔۔ اپنے سر پر سجا کے پھروں۔ بلکہ ایک کام کرو سب کی سب کھا کر اپنے پیٹ میں محفوظ کر لو۔۔۔ الو کے۔۔" گالیوں کی بو چھاڑ کر تا وہ شکور کو بھی بے نقط سنا گیا۔

Kitab Nagri

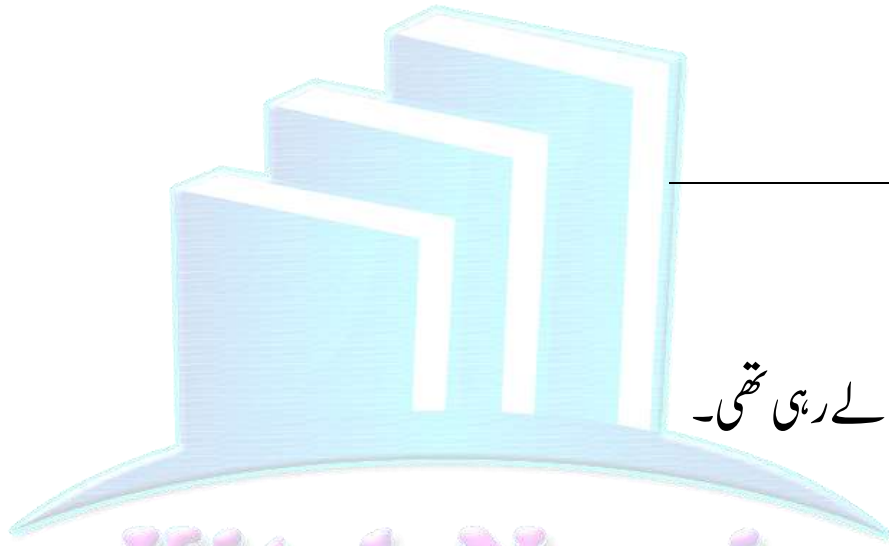
www.kitabnagri.com

"دفع ہو جاؤ تم سب کے سب یہاں سے" شکور کو لعن طعن کرنے کے بعد بھی دل نہ بھرا تو سامنے کھڑے ملازموں پر پھر سے بھڑاس نکالی۔

وہ سب کے سب سر پیٹ بھاگے۔ ایسے جیسے اسی انتظار میں تھے۔

"ابھی فی الحال گودام میں ہی رکھو۔" شکور کو ہدایت کر کے غصے سے فون بند کیا۔

ایک طرف کیس لٹکا پڑا تھا اور اب یہ دوسرا مسئلہ کھل گیا تھا۔



بارش رکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

Kitab Nagri

جس گھر میں نائل اور یماما کے تھے وہ وہاں کے مقامی لوگوں کا ہی تھا۔

نائیل کو مردان خانے میں لے جایا گیا تھا اور یماما کو زنانے حصے کی جانب۔

عورتوں وہاں کا مقامی لباس پہنے۔ دوپٹے کو سختی سے سر پر ڈھکے یماما کے ارد گرد بیٹھی اسے گھورنے میں مصروف تھیں۔ اور کچھ اس کی خاطر داری کر رہی تھیں۔

"تم امر ازبان نہ بولے" ان عورتوں میں سے ایک نے ٹوٹی پھوٹی اردو میں یماما سے سوال کیا۔

"نہیں اور نہ ہی مجھے سمجھ آتی ہے" یماما نے شکر کا سانس لیا کہ کوئی تو اردو بولنے والی ملی۔

"تم۔ کد کا" یماما کو اسکے کد کی سمجھ نہیں آئی۔

ہونق شکل بنا کر اسکی جانب دیکھا۔ پھر پہلے سوال سے اس سوال کا رشتہ جوڑتے اسے سمجھ آئی کہ وہ کدھر کو کد بول رہی ہے۔

"میں شہر سے ہوں۔۔۔ کراچی سے" بڑی مشکل سے اسکے سوال کا متن سمجھ کر یماما نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

نائیل نجانے کس جانب تھا۔ بہت بڑی سی حویلی نما گھر تھا۔ کمرے ہی کمرے۔ شام آہستہ آہستہ گہری ہو رہی تھی اور اسی طرح رات بھی۔

ابھی یماماشدت سے دعا کر ہی رہی تھی کہ نائل کا کوئی بلاوا آجائے کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

ان میں سے ایک دروازے کے پاس گئی۔

واپس آکر اس نے اسی لڑکی کے کان میں کچھ کہا جسے تھوڑی سی اردو بولنی آتی تھی۔

"ترا۔۔ بندہ اے۔۔ جا" اس نے دروازے کی جانب اشارہ کر کے نائل کی موجودگی کی خبر دی۔

www.kitabnagri.com

یماماشکر کی سانس خارج کرتے ہوئے تیزی سے دروازے کی جانب لپکی۔ باقی سب فوراً کسی دوسرے کمرے میں چلی گئیں۔

"آجائیں" یمامانے پردہ اٹھا کر نائل کو اندر آنے کا کہا۔

"یہ ہم کدھر آگئے ہیں۔ مجھے ان کی سمجھ ہی نہیں آرہی۔۔ نہ انہیں میری۔ اوپر سے آپ بھی پتہ نہیں کس کمرے میں ہیں۔ مجھے وحشت ہو رہی ہے۔ بارش کچھ کم ہوئی ہے۔ ہم کہین اور چلتے ہیں" یماما جو کب سے بے صبری سے بیٹھی نائل کے آنے کی منتظر تھی۔ اپنی بے صبری کا اظہار بہت سارے سوالوں سے کر گئی۔

"میری جان ہم یہاں ہنی مون پر نہیں آئے کہ چوائسز ڈھونڈیں۔ ابھی مجبوری ہے۔ اور میں نہیں چاہتا میرے ساتھ تم بھی کسی مشکل میں پھنسو۔" نائل کی بات پر یماما کا منہ بنا۔ اس سچوٹیشن میں بھی اسے مذاق سو جھ رہے تھے۔

Kitab Nagri

"اور جہاں تک بات ہے بارش کی۔ تو یہاں کی بارشیں تو کب رکیں۔ یہ کوئی نہیں جانتا۔ لینڈ سلائیڈنگ کے چانسز بہت ہوتے ہیں۔ اسی لئے یہاں سے نکلنے کا رسک بھی میں نہیں لے سکتا۔" اس نے سہولت سے اسے انکار کر کے گویا ہری جھنڈی دکھائی۔

"تو کیا ضرورت تھی مجھے اغوا کر کے ایسے علاقے میں لانے کی" اب کی بار یمامانے اپنی ساری کھولن نکالی۔

نائیل نے بڑی مشکل سے میاما کی بے ساختگی پر اپنے تہقہے کا گلا گھونٹا۔

"بس اس وقت عقل گھاس چرنے کی ہوئی تھی۔ ویسے بھی عشق جب سر پر چڑھتا ہے تو عقل سالم نکل لیتا ہے" اس کی گہری نظروں کے مفہوم پر میاما کو احساس ہوا وہ کیا بول گئی ہے۔ اور کہاں پر نائل کو چھیڑنے کی غلطی کر بیٹھی ہے۔ ان چند گھنٹوں میں اسے اتنا اندازہ ہو گیا تھا کہ شہنشاہ کے روپ میں جو جو اظہار اس نے کئے تھے۔ وہ جھوٹ ہر گز نہیں تھے۔ وہ نائل کے روپ میں بھی بے باک اور کھل کر اظہار کرنے والا تھا۔

"آپ کو اندازہ ہے میں تین دن سے انہی کپڑوں میں ہوں" اس کی بات کا اثر نائل کرنے کے لئے توجہ کہیں اور مبذول کی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"جی بالکل۔۔۔ اور انہی کپڑوں میں ایسی دل کو بھائی کہ تمہیں کپڑے بدلنے کا موقع دیئے بغیر اسی حالت میں اٹھالیا۔ اور یقین کرو۔۔۔ تین دن کے بعد بھی اسی سر جھاڑ منہ پھاڑ حالت میں سیدھا دل میں اتر رہی ہو" نائل کہاں باز آنے والوں میں سے تھا۔۔۔

یما جتنا مرضی منہ بگاڑ رہی تھی۔ وہ اپنی کہنے سے ہٹنے والوں میں سے تو تھا ہی نہیں۔

اب کی بار یمانے تیوری چڑھائی۔

"فضول باتوں سے پرہیز کریں۔۔ اور مجھے کوئی حل بتائیں" نائل کی شوخ مسکراہٹ مسلسل اسکے چہرے کا احاطہ کیئے ہوئے تھی۔

"اچھا ابھی تو کھانا کھا لو۔۔ پھر یہ لوگ ہمیں ایک ہی روم میں شفٹ کر دیں گے۔ وہاں میں اس کا حل بھی بتاؤں گا" نائل نے بات سمیٹ کر باہر کی جانب قدم بڑھائے۔

یما کچھ کہتے کہتے رہ گئی۔ منہ بنا کر واپس اندر کی جانب بڑھی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔
اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو
ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/ Page/ Social Media Writers .Official

Fb/ Pg/ Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

فاران کچھ دیر پہلے ہی وقار پر کئے جانے والا کیس فائل کر کے لیٹا تھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

اسکی آنکھ لگے ابھی آدھا گھنٹا ہی گزرا تھا کہ موبائل بجنے کی آواز آئی۔

نیریں مد گہری تھی اسے یہ سمجھنے میں کچھ دیر لگی کہ اسکے بیڈ کے سائیڈ ٹیبل پر رکھا موبائل زور و شور سے بج رہا

ہے۔

آنکھیں ملتے آخر اس نے چھٹی بیل پر فون اٹھالیا۔

"ہیلو" نیند سے آواز بے حد بھاری ہو رہی تھی۔

"ہیلو فاران۔۔ میں کاشف بات کر رہا ہوں" یہ اسی تفتیشی آفیسر کا دوست تھا جو اس وقت یاما کا موبائل ٹریس کر کے اس علاقے میں پہنچے تھے۔

"جی جی سر۔۔ کیسے ہیں آپ۔۔ کوئی خبر؟" کاشف کا نام سن کر وہ یکدم سیدھا ہو کر بیٹھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"شاید قاتل بہت ہوشیار ہے۔ اس نے اپنا اڈہ پہاڑوں میں بنایا ہوا تھا۔ اڈہ کیا ہے بڑا سا ایک کاٹج ہے۔ مگر وہ وہاں سے بھاگ چکا ہے۔" اسکی بات پر فاران کا جوش یکدم سرد پڑا۔

"لیکن ایک اور اہم خبر ہے" اسکی بات پر جہاں وہ مایوس ہو گیا تھا یکدم چونکا۔

"جی جی بتائیں پلیز" وہ فوراً الرٹ ہوا۔

"وہاں سے ایک بندہ ہم نے پکڑ لیا ہے اور یہ وہی بندہ ہے جو اس دن یماما کی گاڑی کا نہ صرف تعاقب کر رہا تھا بلکہ یہی یماما کو ہاسپٹل لے کر گیا تھا۔ اور تو اور۔ اس نے یماما کی گاڑی کے پہنیوں کی ہوا بھی نکالی تھی" فاران کے لئے یہ خبر واقعی اہم تھی۔

"ہم نے اسے اپنی تحویل میں لے لیا ہے۔ یہاں کا موسم کچھ خراب ہے۔ بارش ہے بہت تیز۔ جیسے ہی رکتی ہے ہم واپسی کے لئے نکل آئیں گے۔ امید ہے یہ بندہ ہمارے لئے کارآمد ثابت ہو گا۔ اور کسی نہ کسی طرح یہ ہمیں یماما کے قاتل تک پہنچا دے گا" وہ اپنا تجزیہ بتانے لگا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"جی سر یقیناً۔ میں شدت سے آپکی واپسی کا منتظر ہوں۔ اب تو ہمارا کیس اور بھی مضبوط ہو جائے گا" وہ اٹل لہجے میں بولا۔

"بالکل۔۔ چلیں پھر کل ملتے ہیں ان شاء اللہ" رسمی سی بات چیت کے بعد فون بند ہو گیا۔

فاران نے کچھ سکھ کا سانس لیا۔ وہ جلد از جلد یماما کے قاتل کو تختہ دار پر لٹکانا چاہتا تھا۔

جہاں یہ خبر اسکے لئے اطمینان کا باعث بنی وہیں ایک بار پھر یماما کی یادوں نے پوری طرح اسے اپنے گھیرے میں لے لیا۔

اب یقیناً باقی کی رات اسی یاد میں گزرنی تھی۔ ایک سرد آہ بھر کر وہ واپس اپنے تکیے پر سر رکھ کر لیٹ گیا۔ مگر اب نیند کہاں آنی تھی۔ موبائل کھول کر یماما کی تصویروں کی گیلری کھولی۔



رات میں کھانا کھلانے کے بعد وہاں کے گھر والوں نے ان دونوں کے لئے الگ سے ایک کمرے کا انتظام کر دیا تھا۔

یماما کو وہی اردو بولنے والی لڑکی اس کمرے میں چھوڑ کر گئی۔ یماما کے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ اس کا نام رشتینہ ہے۔

وہ کامنی سی لڑکی یماما کو بے حد اچھی لگی۔

"تم سو۔۔ صب۔۔ ملیں گا" وہ یماما سے ہاتھ ملا کر اسکے ہاتھ کی پشت پر بوسہ دے کر باہر چلی گئی۔

ان سب نے یماما کے ساتھ اسی طرح ہاتھ ملایا تھا۔ شاید یہ وہاں کے لوگوں کا مہمانداری کا ایک انداز تھا۔

اسکے باہر جاتے ہی یماما نے سکھ کا سانس لیا۔ گھوم کر کمرہ دیکھا۔ کمرے کے وسط میں دو پلنگ جوڑ کر انہیں ایک بیڈ کی شکل دی گئی تھی۔

باقی کے کمرے میں ایک ٹیبل اور ایک کرسی موجود تھی۔ ٹیبل پر نمک کا بنا لیمپ موجود تھا۔ ساتھ میں پانی سے بھرا جگ اور گلاس۔

پلنگ پر رضائی تھی۔ کمرے کے دائیں جانب بنی دیوار پر کھڑکی موجود تھی جو کہ اس وقت سختی سے بند کی گئی تھی۔ پلنگ کے بالکل سامنے آتش دان بنایا گیا تھا۔ جس میں لکڑیاں جلا کر کمرے کو گرم کیا گیا۔ اس علاقے میں اس وقت شدید سردی تھی۔

یا شاید یماما کو زیادہ محسوس ہو رہی تھی۔ میدانے علاقے کے لوگوں کو ویسے بھی پہاڑی علاقوں کی ذرا سی سردی بھی بہت محسوس ہوتی ہے۔

یمامانے اس وقت بھی وہی تین دن پر انانیٹ کا کالا سوٹ پہن رکھا تھا۔



اور اس سوٹ میں اب اسے شدید ٹھنڈ لگ رہی تھی۔

www.kitabnagri.com

جلدی سے بیڈ پر بیٹھ کر لحاف میں گھس گئی۔

کچھ ہی دیر بعد دروازے پر ناک ہوا۔

یما چو نکلی۔

اسکے کچھ کہنے سے پہلے ہی نائل دروازے میں نمودار ہوا۔ ہاتھ میں وہی بیگ تھا ماہو اتھا جو گاڑی سے اترتے وقت اسکے ہاتھ میں تھا

"اف شکر آپ آگئے" یمانے بے ساختہ کہا۔

"لڑکی محبت کا اظہاریوں پر ای جگہوں پر نہیں کرتے" نائل دروازہ بند کر کے شرارتی مسکراہٹ اس پر اچھالتے بیڈ پر آکر اسکے مقابل بیٹھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"اب میرے مسئلے کا حل۔۔۔" یمانے اسکی توجہ پھر سے اپنے سوٹ کی جانب دلائی۔

"دیکھو اس بیگ میں صرف میرے کپڑے ہیں۔ انہی سے گزارا کر سکتی ہو تو کر لو۔ اب یہ کوئی کہانی تو ہے نہیں کہ میں ہیرو کی طرح اس پہاڑی علاقے میں کہیں سے بھی اپنی ہیروئن کے لئے کپڑے ایجاد کر لیتا۔" وہ مزے سے کہہ کر یمانا کی چڑچڑی شکل دیکھنے لگا۔

"مجھے اغوا کرتے وقت ہی میری وارڈروب سے چل مد کپڑے اٹھوا لیتے" یماما مزے سے اسے مشورہ دینے لگی۔
اس طرح کی سچویشنز میں بھی یماما جیسی کاہی دماغ چل سکتا تھا۔

"واہ۔۔۔ اغوا کروا رہا تھا کہ پکنک پے لے کر جا رہا تھا" نائل اسے گھور کر بولا۔ جس پر خاطر خواہ اثر نہ ہوا۔

مزے سے اسکا بیگ ہاتھ سے لے کر چیک کرنے لگی۔ جس میں ایک ٹراؤڈر اور سویٹ شرٹ بالآخر اسے مل ہی گئی۔ دونوں چیزیں گو کہ تھوڑی لمبی تھیں۔ مگر گزارا تو کرنا تھا۔



"اب مجھے یہ پہننی ہیں" ایک نیامسلہ۔۔

www.kitabnagri.com

"یہاں ایچ واش روم نہیں ہے؟" یماما نے ادھر ادھر دیکھ کر کہا۔

"ہم کسی ہوٹل میں نہیں ہیں" نائل بیڈ پر اڑھاتر چھالیٹ گیا۔ جوپگ سی پہن رکھی تھی وہ آتے ہی اس نے اتار کر ٹیبل پر رکھ دی تھی۔

"میں باہر جاتا ہوں۔۔ تم چینیج کر لو" نائل فوراً اٹھ کر باہر نکل گیا۔

یہاں شکر کرتے جلدی سے کپڑے چینیج کئے۔

کچھ دیر بعد پھر سے دروازے پر دستک ہوئی۔

"آجائیں" یہاں ایک بار پھر لحاف کے اندر تھی۔ کپڑے تہہ کر کے بیگ میں ڈال دیئے۔

Kitab Nagri

"اب ریلیکس ہو؟" نائل نے اندر آتے اب کی بار چٹنی چڑھاتے اس سے سوال کیا۔

"افف بہت" یہاں سکھ کی سانس لیتے ہوئے کہا۔

"لیکن صبح اپنے کپڑے پہن لینا۔ یہ لوگ اتنی ماڈرن اپروچ کے نہیں ہیں۔ کہ تمہارا یہ حلیہ آرام سے ہضم کر لیں۔" یماما کے دوسری جانب لیٹتے ہوئے اس نے تنبیہ کی۔

اسے آنکھیں بند کرتے دیکھ کر یماما نے جلدی سے کپڑے بیگ میں رکھ کر بیگ پانگ کے پاس رکھا۔

"نائل آپ سونے کیوں لگے ہیں" وہ اسے آنکھوں پر بازو رکھتا دیکھ کر جلدی سے اسکی جانب مڑی۔

"اسی لئے کہ رات سونے کے لئے ہی ہوتی ہے۔۔ جلسے کرنے کے لئے تو نہیں" نائل کے جواب پر وہ براسامنے بنا کر رہ گئی۔ وہ نائل جو اس کا آئیڈیل تھا۔ جسے اسے بہت پہلے سے عشق تھا وہ ایسا تو نہیں تھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

وہ تو ہر لمحہ یماما کا دھیان کرنے والا تھا۔

اور یہ نائل۔۔۔ یہ تو اسکی ہر بات کا الٹا جواب دیتا تھا۔

"آپ بدل گئے ہیں" وہ رہانسی لہجے میں بولی۔

"کیا ہماری شادی کو دس سال گزر گئے ہیں؟" نائل نے بازو سے ہاتھ ہٹا کر حیرت سے اسے دیکھتے پوچھا۔

"نائل کیا۔۔۔ مسئلہ ہے۔۔۔ آپ کسی بات کا سیدھی طرح جواب نہیں دے سکتے" اب کی بار وہ شدید چڑچڑے لہجے میں بولی۔

"یار اس وقت بہت شدید نیند آرہی ہے۔ تمہیں سب کچھ بتاؤں گا۔ مگر ابھی سونے دو۔۔۔ صبح بہت لمبا سفر کرنا ہے۔ کل کی رات بھی میں ایک لمحے کے لئے نہیں سویا۔" نائل نے نیند سے سرخ ہوتی آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے منت بھرے لہجے میں کہا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"اچھا ٹھیک ہے۔۔۔" یماما کو اس پر ترس آہی گیا۔

"صرف اتنا بتادیں شہنشاہ زندہ ہے کہ مر گیا" چند سال پہلے اس نے خبر پڑھی تھی کہ شہنشاہ کو مار دیا گیا ہے۔ مگر پھر پتہ چلا خبر جھوٹی تھی۔ اور اب نائل اس روپ میں تھا۔۔۔ کیا معمہ تھا۔

"چند سال پہلے اسکے گروہ کو مار دیا گیا تھا۔ مگر میں نے اس کا روپ دھار لیا تھا۔ اور کیوں دھارا تھا یہ نہیں بتا سکتا۔
ہاں مگر یہ یاد رکھنا اس روپ میں اب اچھے کام ہوتے ہیں برے نہیں۔" نائل نے بند آنکھوں سے سب بات
کلئیر کی۔ یمامانے تشکر بھر اسانس فضا کے سپرد کیا۔

اسے یہی ڈر تھا کہ کہیں نائل غلط کاموں میں نہ پڑ گیا ہو۔

"لائٹ بند کر کے یہ لیمپ آن کر دو" وہاں موجود دیوار سے لٹکتے بلب کی جانب اشارہ کرتے نائل نے کہا۔

یمامانے اٹھ کر لیمپ آن کیا۔ لائٹ بند کی۔

www.kitabnagri.com

نائیل تب تک نیند میں جا چکا تھا۔

اور یماما اسکے قریب لیٹ کر اب بھی بے یقین نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی کہ اس کا کوئی بہت اپنا اسکے قریب اس کی حفاظت کرنے کے لئے موجود ہے۔ وہ اب اس دنیا میں اکیلی نہیں۔ وہ جو ہر لمحہ اسکی ہر سانس میں زندہ رہتا تھا وہ حقیقت میں زندہ اور مجسم اسکے سامنے اسکے پاس چند انچ کے فاصلے پر لیٹا تھا۔

یماما نے تکیے پر رکھے اسکے ہاتھ پر جھجھکتے ہوئے ہاتھ رکھ دیا۔

یکدم اسے اپنے ہاتھ پر نائل کی مضبوط گرفت محسوس ہوئی۔

"سو جاؤ" اسکے ہاتھ کو دباتے ہوئے بند آنکھوں سے ہی اس نے مشورہ دیا یا حکم سنایا یماما کو سمجھ نہیں آئی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"آپ جاگ رہے تھے؟" یماما نے حیرت سے پوچھا۔

"ہم سوتے میں بھی جاگ رہے ہوتے ہیں۔۔ ڈونٹ وری" ذرا سی آنکھیں کھول کر اسکے چہرے پر اپنا ہاتھ پھیر کر اسی کی جانب کروٹ لی۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

یاما کا ہاتھ اب بھی اسکے ہاتھ میں تھا۔

یاما کشمکش میں پڑتی آنکھیں بند کر گئی۔

Home in the valley

Home in the city

Home isn't pretty

Ain't no home for me

Home in the darkness www.kitabnagri.com

Home on the highway

Home isn't my way



Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

Home I'll never be

Burn out the day

Burn out the night

Burn out the day

Burn out the night

And I'm burnin', I'm burnin', I'm burnin' for you



www.kitabnagri.com

رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی کہ اچانک انکے کمرے کی کھڑکی پر ہلکا سا کھٹکا ہوا۔

کھڑاک کی آواز پر نائل کی آنکھ ایسے کھلی جیسی وہ جاگ ہی رہا ہو۔

آہستہ سے یماما کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکالا۔

دبے قدموں اٹھ کر وہ یماناوالی سائیڈ پر گیا۔ نیچے پڑے اپنے بیگ سے فوراً ریو الوور نکالی۔ اسی طرح دبے قدموں کھڑکی کے پاس گیا۔

دوسری جانب موجود بندے نے کھڑکی کی جانب کسی کی موجودگی محسوس کر لی۔

نائیل کو ایک مخصوص خوشبو محسوس ہوئی۔ اور دوسری جانب والے بندے کو بھی مخصوص خوشبو محسوس ہوئی۔

"باس" دوسری جانب سے آہستہ سے کوئی بولا۔

نائیل کو تسلی سی ہوئی۔

"راشد یہاں کیا کر رہے ہو؟" وہ آہستہ آواز میں غرایا۔

"سرجی باس نے مجھے آپکی حفاظت کے لئے واپس بھیجا ہے۔ آپ نے تو منع کر دیا اور باس سے ہمیں ڈانٹ پڑوا دی۔ خیر۔۔ اب آپ سکون سے سو جائیں۔ ہم چار لوگ اس گھر کے ارد گرد ہیں۔" راشد نے اسے تسلی

دلوائی۔ نائل نے ایک نظر یمانا پھ ڈالی۔

"اور ہاں باس نے کہا ہے جس کے گھر آپ رکے ہیں۔ اس بندے کا بھائی وہاں کا بندہ ہے۔۔ اور اس کے گوداموں سے بھی واقف ہے" راشد کی بات پر وہ ہولے سے مسکرایا۔

"تم اپنے باس کو کہنا میں اس فیلڈ میں گھاس چرنے نہیں آیا تھا۔ میں جانتا ہوں۔ اسی لئے یہاں ٹھہرنے کو ترجیح دی۔ ورنہ ایسی بارشیں ہمارے لئے کوئی معنی نہیں رکھتیں۔" اس کا معنی خیز لہجہ دوسری جانب کی خاموشی کو

طویل کر گیا۔

"اور ہاں۔ میں نے اسے جال میں پھسنالیا ہے۔ اپنے اڈوں کا وہ بتا چکا ہے۔ بس کل یہاں سے نکلتے ہی وہاں جانے کی تیاری کرو" نائل اتنا کہہ کر واپس اپنی جگہ پر آکر لیٹ گیا۔ صبح انہیں یہاں سے جلدی نکلنا تھا۔ نائل نے فون پر ہونے والی جو گفتگو ٹریس کروائی تھی۔ وہیں سے اسے اس بندے کا پتہ چل گیا تھا۔ فوراً اس کا ڈیٹا پتہ کروایا۔ تو اس گھر کا علم ہوا۔

واپسی پہ تیز بارش کا بہانہ بنا کر وہ جان بوجھ کر اس گھر پر رکا تھا۔ تاکہ ہسپروئن کے ان اڈوں سے واقف ہو سکے۔

اسکی توقع کے عین مطابق۔ اس نے خود کو شہنشاہ کا بندہ ظاہر کر کے۔ اس سے اڈوں کی ساری معلومات لے کر اسے یہ یقین دہانی کروائی کہ اسکا مال رائیگاں نہیں جائے گا۔ بلکہ شہنشاہ اسے خریدنا چاہتا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ نائل نے اسے ایڈوانس پیسے بھی دے دیئے۔

پیسے کے لالچ میں وہاں کو بتائے بغیر اس بندے نے ڈیل کر لی۔

یہ جانے بغیر کے جو پیسے نائل نے اسے دیئے تھے وہ سب کے سب جعلی نوٹ تھے۔ مگر شاید ہی کوئی ماہر بھی ان کے نقلی نوٹ ہونے کی نشاندہی کر سکتا ہو۔

فاران اگلے دن جیسے ہی آفس پہنچا۔ چند پولیس آفسر اس بندے ک ہمراہ پہلے سے وہاں موجود تھے۔

مصافحہ کے بعد فاران اس بندے کی جانب متوجہ ہوا۔ جس کے منہ پر کالا کپڑا ڈال کر وہ لوگ وہاں لائے تھے۔

"آپ سب بیٹھے پلیز" فاران نے ان سب کو سامنے پڑے صوفوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ خود اپنی ٹیبل کے قریب رکھی کرسی کا رخ انکی جانب کر کے بیٹھ گیا۔

"کچھ بولایہ؟" فاران نے ایک آفیسر کی جانب دیکھا۔ جو کہ غالباً کاشف تھا۔

"نہ صرف بولا۔ بلکہ اس کا بیان بھی ہم نے ریکارڈ کر لیا ہے۔ اس بیان کی کاپی آپ اپنے کیس کے ساتھ لگا کر آج کورٹ میں پیش کریں" اس نے ہاتھ میں موجود ایک فائل فاران کی جانب بڑھائی۔

"دیٹس فنٹاسٹک" وہ بیان پڑھتے ہوئے وہ مطمئن سا ہوا۔

"یہ تو سیدھا سیدھا ثابت کرتا ہے کہ اس قتل کے پیچھے وقار کا ہی ہاتھ ہے" وہ رپورٹ ٹیبل پر رکھتے ہوئے وہ دوبارہ آفیسر کی جانب مڑا۔

"بالکل اور اب اس سے پہلے کے وہ خود پر سے کیسیز ختم کروانے کے لئے کوئی اور حربہ اختیار کرے ہمیں اس انداز میں اسے پھنسانا ہوگا" کاشف کی بات پر باقی سب نے بھی ہاں میں ہاں ملائی۔

"لیکن کیا جس بندے نے یاما کی گاڑی کو ٹکر ماری تھی اور جو ہاسپٹل لے کر گیا تھا۔ اسکے بارے میں اس نے کچھ خاص نہیں بتایا" فاران نے ایک اہم پوائنٹ کی جانب نشاندہی کی۔

"سرا بھی تو یہ اہم ہے کہ وقار نے ہی یہ سب کروایا تھا۔ ان شاء اللہ اس بندے کا بھی پتہ چل جائے گا" ایک اور تفتیشی آفیسر نے اس کی توجہ پہلے ہی پوائنٹ کی جانب رہنے دی۔

لیکن آخر وہ وکیل تھا۔ اور کہتے ہیں ناکہ ڈاکٹر اور وکیل کو جب تک ہر بات سے باخبر نہ کر دو۔ دونوں علان ج تک نہیں پہنچ پاتے۔

فی الحال تو فاران خاموش ہو گیا۔

اگلے دن صبح ہی وہ دونوں وہاں سے روانہ ہو گئے۔

"اب ہم کہاں جائیں گے؟" ایما نے گاڑی میں بیٹھتے ہی سوال کیا۔

"کہکشاں کے اس پار۔۔۔ اس دنیا سے کہیں بہت دور۔۔۔ جہاں تمہارے اور میرے سوا کوئی نہ ہو" نائل نے مسکراتے ہوئے اس کے سوال کا بڑی تفصیل سے جواب دیا۔

"پلیز میں نے دوبارہ اس کاٹج میں نہیں جانا" ایما کی برجستگی پر نائل نے بھرپور قہقہہ مارا۔

"تمہیں پتہ ہے میں نے بہت محبت سے وہ کاٹج بنایا تھا" نائل نے اپنے لہجے کو حتی المقدور جذباتی بنایا۔

"ہاں۔۔۔ بالکل مجھے اغوا کروا کے وہاں رکھنے کے لئے" ایما نے منہ پھلا کر کہا۔

نائیل سر کو جھٹک کر مسکرایا۔

"ایما تم کتنی ذہین ہو گی ہو۔۔۔" اس نے مسکراہٹ دبا کا حیرت کا اظہار کیا یا اس کا مذاق اڑایا۔ ایما کو سمجھ نہیں آئی۔

"اور آپ۔۔۔ آپ بے حد عجیب ہو گئے ہیں۔ ہر بات کو مذاق میں اڑانے والے۔۔۔ کیا فیصل آباد میں رہے ہیں۔ وہاں کے لوگوں کی طرح ہر بات پر جگتیں مارنے لگے ہیں" میمانے تنکھے چتونوں سے اسے دیکھا۔
نائل کتنی ہی دیر ہنستا رہا۔

"یار سٹریس ہو کر بات کروں تو تم کہتی ہو کہ کیسی عجیب باتیں کر رہے ہیں۔ ایسی گفتگو سے پرہیز کریں۔ جب اس طرح کی باتیں کرتا ہوں تو تم کہتی ہو بدل گئے ہیں۔ اب میں جاؤں تو جاؤں کہاں" نائل کی بات پر اب وہ چپ ہی رہی مگر ماتھے پر بل لاتعداد آچکے تھے۔

"اچھا سنو ہم اسلام آباد جا رہے ہیں۔ وہاں سے ہماری فلائٹ ہے واپسی کی۔ اور پھر میں تمہیں اپنے گھر لے کر جاؤں گا۔" نائل نے اب کی بار سنجیدگی سے اسے اگلا لائحہ عمل بتایا۔
میماما بھی سیدھی ہو کر اسکی جانب متوجہ ہوئی۔

"جس طرح تمہیں وہاں سے کسی نے یتیم خانے پہنچایا اور ایک فیملی نے تمہیں ایڈاپٹ کیا۔ ویسے ہی سمجھو مجھے بھی ایک فیملی نے ایڈاپٹ کیا۔ فرق صرف یہ تھا کہ میں یتیم خانے نہیں گیا۔

بلکہ ایک ورکشاپ پر جا کر میں نے کام شروع کیا۔ کیونکہ میری میٹرک اور ایف اے کی ڈگری میرے پاس نہیں تھی۔ لہذا میں اسے دکھا کر کہیں جا ب نہیں کر سکتا تھا۔ چاہے چپڑا سی کی ہی کیوں نہ ہوتی۔

مجھے کام کرتے ابھی چند ہفتے ہی گزرے تھے کہ ایک بے حد شاندار سے صاحب وہاں اپنی گاڑی ٹھیک کروانے آئے۔ میرے لب و لہجے کو دیکھ کر انہوں نے مجھے اپنے پاس بلا یا۔

"پڑھتے ہو؟" انکے سوال پر میں چند لمحے خاموش رہا۔

"کبھی پڑھتا تھا۔ اب نہیں" میں نے سر جھکا کر جواب دیا۔

"میرے ساتھ چلو گے؟" انہوں نے ایک اور سوال کیا۔

ان کو لوگ میجر صاحب کہہ کر بلارہے تھے۔ جس سے اندازہ ہوا کہ وہ فوج میں ہیں۔

اتنا تو اندازہ ہو گیا کہ وہ کوئی غلط بندے نہیں ہیں۔

"کیوں سر؟" میں نے بھی آخر سوال کیا۔ ایسے کیسے ان کے ساتھ چل دیتا۔

"بس تم سے کچھ کام کروانا ہے" انکی بات پر میں نے ہامی بھر لی۔

اور یہاں پتہ ہے انہوں نے کیا کام لیا؟ "نائٹل نے گردن موڑ کر اس سے سوال کیا۔ جو خاموشی سے اسکی ایک

ایک بات کو غور سے سن رہی تھی۔

Kitab Nagri

یہاں نائٹل کی آنکھوں میں چاند جگنو دیکھے۔

www.kitabnagri.com

"انہوں نے گھر لے جا کر مجھے کہا کہ آج سے تم میرے اور مہک کے بیٹے کی نوکری کرو گے۔ انکی کوئی اولاد

نہیں تھی۔ اور پھر ان دونوں نے مجھے اولاد کی طرح سمیٹ لیا۔ میرے ہر دکھ اور درد پر پھائے لگائے۔ وہ

تمہارے بارے میں بھی جانتے ہیں۔ ماما کو تو تمہارے بارے میں صرف اتنا پتہ ہے کہ میری ایک منکوحہ تھی

جو شاید زندہ نہیں ہے۔ مگر ڈیڈی جانتے ہیں کہ تم زندہ ہو۔ انفیکٹ تمہارا اغوا بھی میں نے انہی کے ساتھ مل

کر کر وایا تھا۔

ماما کو اسی لئے نہیں بتایا کہ وہ اتنا ہی اوی کی کافی فعال رکن ہیں۔ اگر ذرا سی بھی بھنک وہاں تک پہنچ جاتی کہ جس خاندان کو وہ مروا چکے ہیں اس کا کوئی بندہ ابھی بھی زندہ ہے تو وہ مجھے اور تمہیں مارنے میں لمحے کی بھی تاخیر نہ کرواتے۔

اسی لئے ابھی بھی تم میری دوست کی حیثیت سے وہاں رہو گی۔ ایک بار یہ سب جیل میں پہنچ جائیں تب میں اور ڈیڈی ماما کو تمہارے بارے میں بتا دین گے۔ "نائل نے تفصیل سے اسے بہت سی وہ باتیں بتائیں۔ جنہیں جاننے کے لئے وہ بے چین تھی۔

"اور۔۔ اور میرے بارے میں آپ کیسے جانتے تھے؟" ماما نے سوچا اب جب وہ بہت سے رازوں سے پردہ اٹھا رہا ہے تو ایک یہ بھی سہی۔

"دھیرج میری جان جلد ہی بتاؤں گا" نائل کے موبائل پر آنے والی کال نے اسے بات ختم کرنے پر مجبور کیا۔ ماما نے چہرہ کھڑکی کی جانب موڑ لیا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

فاران پولیس اسٹیشن سے باہر نکل رہا تھا کہ یکدم سامنے سے آتی ایک لڑکی سے اسکی بری طرح ٹکر ہوئی۔ حالانکہ وہ اپنے حساب سے بالکل ٹھیک آ رہا تھا۔

مگر وہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ لڑکی نے ٹکر ماری ہے یا پھر یہ محض اتفاق تھا۔

"سوری" غلطی نہ ہونے کے باوجود وہ سامنے والے وجود سے معافی کا طلبگار ہوا۔

لینن کے دیدہ زیب سوٹ میں دوپٹے ایک جانب ڈالے۔ شولڈر سے ذرا سے نیچے آتے بالوں کی پونی بنائے۔
اس نے جھٹکے سے گردن موڑ کر لمحہ بھر کو فاران کو دیکھا۔
فاران تو اس لمحہ بھر کے تصادم میں ہی اپنی جگہ ششدر کھڑا رہا۔
وہ لڑکی تو ہو بہو یما تھی۔

یکدم وہ اسکے پیچھے لپکا۔

"جی" لڑکی نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔

مگر آواز مختلف تھی اور چہرہ بھی لمحہ بھر کے لئے دیکھنے پر یما جیسا لگا تھا۔ مگر بحر حال شکل مختلف ہی تھی۔
مگر پہلی نظر پڑنے پر یما کا ہی گمان ہوتا تھا۔

"کچھ نہیں۔۔۔ سوری اگین" فاران نے شرمندہ وہ کر قدم واپس موڑے۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

وہ بھی سر جھٹک کر چل پڑی۔

نوٹس پڑھ کر وقار تو بالکل ہی آپے سے باہر ہو گیا۔

وہ جو یہ سمجھ رہا تھا کہ یما کی موت کے بعد اسکے تمام کیسز خود بخود ختم ہو جائیں گے۔ یا پھر جو بھی وکیل اب اس کا کیس ہینڈل کرے گا۔

وہ باسانی اسے خرید لے گا۔ مگر وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کا نہ صرف کیس فاران لے لے گا۔ بلکہ وہ فاران کے اوپر یاما کی موت کو قتل قرار دے کر اسے اس میں ملوث کرے گا۔

نوٹس پڑھ کر وہ غصے میں آپے سے باہر ہو گیا۔

فورا سے پہلے سمیع کو کال کی۔

"ہیلو۔۔۔ سمیع فورا میرے پاس پہنچو"

بغیر سلام دعا کے وہ تیز لہجے میں بولا۔

"کیا بات ہے یار خیریت ہے" سمیع اسکے لہجے پر حیران ہوا۔

"خیریت نہیں ہے تو تمہیں بلوایا ہے نا۔" وہ پھر سے درشت لہجے میں بولا۔

سمیع نے بڑی مشکل سے اس کا حاکمانہ لہجہ برداشت کیا۔

"اوکے میں اگلے آدھے گھنٹے میں تمہارے پاس ہوں گا" اس کے یقین دہانی کراتے ہی وقار نے فون بند

کر دیا۔ وہ شدت سے سمیع کا منتظر تھا۔

آدھے گھنٹے بعد سمیع اپنے کہے کے مطابق اسکے سامنے موجود تھا۔

"اب کہو کیا ہوا ہے۔ پریشان لگ رہے ہو" لاؤنج میں اسکے سامنے موجود سنگل صوفے پر بیٹھتے ہوئے وہ بولا۔

"یہ پڑھو" اس نے غصے سے وہ نوٹس اس کے سامنے کیا۔

سمیج نے ایک ایک سطر بڑے غور سے پڑھی۔

"ہمم۔۔ یہ تو بڑا مسئلہ بن گیا ہے"

"تمہارا ہی مشورہ تھا نا کہ اسکے آفس جا کر اسے دھمکاؤں۔۔ یہ دھمکانا ہی مجھ پر الٹا پڑھ گیا ہے" اس نے غصے سے سمیج کو دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ استہزائیہ ہنسا۔

"یا تو مجھ پر اعتبار نہ کرتے یا پھر اگر کر ہی لیا تھا تو یوں لمحوں میں بے اعتبار نہ کرتے" وہ متاسف نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

"یار اس نے صرف تم پر الزام لگایا ہے۔ تم ملزم ہو مجرم نہیں۔" سمیج نے پھر سے اسکی تصحیح کی۔

"اور دوسری بات یہ تو میرے بھی وہم و گمان میں نہیں تھا کہ یہ کیس اب فاران ڈیل کرے گا" سمیج نے ایک اور نقطہ اٹھایا۔ وقار تھوڑا اثر مندہ ہوا۔

"میں نے یہ نہیں کہا کہ تم نے غلط مشورہ دیا ہے۔ مگر مسئلہ صرف یہ ہے کہ اس کے آفس مجھے نہیں جانا چاہئیے تھا" وقار نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں مضطرب انداز میں ایک دوسرے میں پھنسائی۔

"یار اگر چلے ہی گئے تھے تو مین نے تمہیں صرف اسے پیسے دینے کا کہا تھا۔ یہ نہیں کہا تھا کہ اسے اسکی جان کی دھمکی دے کر آؤ" سمیج نے ایک بار پھر خود کو کور کرنا چاہا۔

"ہاں یار بس غلطی ہوگی" وقار کو بھی اب اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

"خیر اب جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ اب پچھلی باتوں کو دہرانے کا کوئی فائدہ نہیں۔ اب یہ سوچو کہ اس سب سے نمٹنا کیسے ہے؟" سمیع نے اس کا دھیان اصل مسئلے کی جانب لگایا۔

"ایک آئیڈیا ہے۔ میری ایک دوست ہے۔ اگر اسے اسکے پیچھے لگو کر اس کیس سے ہٹایا جائے تو کیسا رہے گا۔ عورت وہ آلہ کار ہے جو ہر جنگ کا پانسہ پلٹ کر رکھ دیتی ہے" سمیع نے آنکھ دبا کر شیطانی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر کہا۔

"ارے واہ۔۔ کیوں نہیں۔۔ یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا۔ مگر اس سب کے لئے تو مجھے عدالت پھر سے جانا پڑے گا" وقار نے خوش ہوتے اسکی ہاں میں ہاں ملائی۔

مگر پھر نوٹس کی جانب نظر پڑی تو وہ پھر سے پریشانی کا شکار نظر آنے لگا۔

"ارے یار ابھی اس معاملے کو لٹکا دو۔ اور تب تک عدالت میں جانے کا کڑوا گھونٹ پی لو۔ تب تک میں تمام معاملہ دیکھتا ہوں۔" سمیع نے اسے پھر سے تسلی دلائی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

وہ سر ہلا کر خاموش ہو گیا۔

کچھ دیر بعد وہ چائے پی کر اسکے گھر سے چلا گیا۔

اسکے نکلتے ہی وقار نے ایک نمبر ملا یا۔

"ہاں۔۔۔ شرافت ایک کام کرو۔ ابھی جو لڑکا میرے گھر سے نکلا ہے چند دن تم نے اسکا پیچھا کرنا ہے" فون کے دوسری جانب موجود کسی بندے کو ہدایات دے کر اس نے فون بند کر دیا۔

نجانے کیوں اسے سمیج اب کچھ مشکوک انسان لگا تھا۔

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/ Page/ Social Media Writers .Official

Fb/ Pg/ Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

شام تک وہ لوگ نائل کے گھر پہنچ چکے تھے۔

مہک کچھ دیر پہلے ہی ایک چیریٹی شو سے واپس آئیں تھیں۔

لاؤنج میں بیٹھیں وہ شمس کو اپنے شوکی کامیابی کے بارے میں تفصیل بتا رہی تھیں کہ اسی اثناء میں نائل اور یاماگھر میں داخل ہوئے۔

"السلام علیکم" اس نے اونچی آواز میں سلام کیا۔

ان دونوں کی پشت دروازے کی جانب تھی۔

مہک خوشی سے دکتا چہرہ لئے فوراً مڑیں۔

"میرا بچہ۔۔ میرا نائل" بے اختیار وہ اسکی جانب بڑھیں۔

اس نے بھی مسکراتے ہوئے ماں کو اپنی مضبوط بازوؤں میں لیا۔

"

کیسی ہیں ممی؟" محبت سے انہیں اپنے ساتھ لگائے وہ شمس اور یاماگھر کو سلام دعا کرتے دیکھ رہا تھا۔

شمس نے محبت سے یاماگھر کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

www.kitabnagri.com

ان کے بیٹے۔۔ ان کی جان کے ٹکڑے کی جان اس وقت انکے سامنے کھڑی تھی۔ انہیں تو بن دیکھے ہی وہ عزیز ترین ہو گئی تھی۔

اور اب جب اسے سامنے کھڑے دیکھ رہے تھے تو خوشی سنبھالنی مشکل لگ رہی تھی۔

"کیسی ہو بیٹا؟" انہوں نے محبت سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"جی ٹھیک" یماما نے مختصر جواب دیا۔

"گڈ"

مہک اب نائل سے الگ ہو کر سوالیہ نظروں سے یماما اور پھر نائل کو دیکھنے لگیں۔

"مئی یہ میری فرینڈ ہے۔۔ لاہور سے یہاں آئی ہے۔ کچھ ڈاکو منٹری اس نے بنانی تھی۔ بس اسی سلسلے میں " نائل نے گلا کھنکھار کر سوچی سمجھی اسکیم کے تحت سوچی کہانی ماں کو سنائی۔

"اچھا ماشاء اللہ۔۔ اس بچی کی شکل وہ وکیل یماما سے کتنی ملتی ہے" نائل نے ماں کی بات پر متوحش نظروں سے شمس کی جانب دیکھا۔

شمس نے گلا کھنکارا۔

"بالکل۔۔ بالکل۔۔ بس اتفاقات بھی تو اسی دنیا میں ہوتے ہیں نا" شمس نے فوراً بات سنبھالی۔

"بالکل۔۔ اب میری ایک کولیگ کی بیٹی کی شکل میری ایک کالج کی دوست سے اس قدر ملتی ہے کہ انسان حیران رہ جائے" انہوں نے خود ہی اپنی بات کی تائید کی۔

"بالکل۔۔ آئیں بیٹا بیٹھیں پلیز" شمس نے جلدی سے بات سنبھلنے کا شکر کرتے ہوئے۔ یماما کو بیٹھنے کا کہا۔

"بیٹی کا نام کیا ہے؟" نائل نام بتانا بھول گیا تھا۔

"ان کا نام کنزہ ہے" یماما کی بجائے نائل نے جواب دیا۔

"ماشاء اللہ پیارا نام ہے" مہک نے مسکراتے ہوئے تعریفی کلمات ادا کئے۔ جن کا جواب یماما نے محض ہلکا سا سر ہلا کر دیا۔

"جاؤ بیٹا۔ کنزہ کو گیسٹ روم دکھاؤ۔۔ فریش ہو جاؤ۔ تب تک میں کچھ کھانے کو لگاتی ہوں ساتھ چائے بھی بناتی ہوں" مہک نے ان دونوں کو اوپر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
"جی مئی۔"

"بیٹا بس یہ اتنا سا سامان ہے تمہارا؟" مہک نے حیرت سے نائل کے ہاتھ مین تھامے بیگ کی جانب اشارہ کیا۔
نائل اور یماما کی نظر بھی اس چھوٹے سے لیڈر کے بیگ کی جانب گئی۔ جس میں نائل کا سامان تھا۔
"جی جی۔۔ میں اصل میں زیادہ کپڑوں کی شوقین نہیں ہوں" یماما نے اب کی بار اعتماد سے کہا۔
"ارے ماشاء اللہ پہلی لڑکی دیکھی ہے جسے کپڑوں سے کوئی سروکار نہیں ہے" شمس نے بھی خوش مزاجی سے کہا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"اچھا چلو جاؤ اب" مہک نے پھر سے انہیں اوپر جانے کا اشارہ کیا۔
اوپر والے ہی پورشن میں نائل کے کمرے سے اگلا کمرہ چھوڑ کر گیسٹ روم بنایا گیا تھا۔
یماما کو وہیں ٹھہرنا تھا۔

یماما نائل کی تقلید میں اوپر آگئی۔

"اف شکر ہے" یماما نے اوپر آکر سکھ کا سانس لیا۔

اسکے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ سب کی طرح نائل کی ماں بھی ٹی وی اور نیوز کے ذریعے اس بات سے ضرور آگاہ ہوں گی کہ یماما مرچکی ہے۔

نائل اسے ایک کمرے میں لے آیا۔

"میری ممی بے چاری بڑی سادی ہیں باتوں میں آجاتی ہیں" نائل نے شرارتی لہجے میں کہا۔

"جی جی بالکل۔۔۔" یمامانے اسکی بات پر سردھنا۔

"اچھا یہ بتائیں کہ اب میں کپڑوں کا کیا کروں۔۔۔ میرے پاس تو چیئنج کرنے کو کوئی جوڑا ہی نہیں" یماما کو اب اپنے ڈریس سے شدید وحشت ہو رہی تھی۔ وہ شور لے کر ان کپڑوں کو دوبارہ سے نہیں پہننا چاہتی تھی۔

"ایک منٹ میں آتا ہوں" نائل اسکی بات کا جواب دینے کی بجائے کمرے سے نکل گیا۔

یمامانے گہری سانس بھری۔ وہ کچھ کہہ رہی تھی اسے اپنی پڑی تھی۔

Kitab Nagri

اسکے جاتے ہی یمامانے کمرے کا جائزہ لیا۔

www.kitabnagri.com

ایک درمیانے سائز کا بیڈ۔۔۔ ٹیبل اور ایک صوفہ وہاں موجود تھا۔ ساتھی ہی اٹیچڈ ہاتھ بھی موجود تھا۔

ابھی وہ پوری طرح کمرے کا جائزہ بھی نہیں لے پائی کہ نائل ہاتھ مین ایک شاپر لئے اندر آیا۔

"اس میں کچھ کپڑے ہیں جو بھی ٹھیک لگے پہن لو" ایک ہاتھ سے ماتھے پہ انگلی پھیرتے دوسرے ہاتھ مین

موجود شاپر اسکی جانب بڑھایا۔

یمامانے حیرت سے وہ شاپر پکڑتے اس میں سے کپڑے نکالے۔ بالکل نئے ٹیگ لگے چار پانچ سوٹ تھے۔

"یہ کس کے ہیں؟" یماما نے اچنبھے سے پوچھا۔

"یہ کچھ عرصہ پہلے ہی تمہارے لئے تھے" اب کی بار نائل کی لودیتی نظریں یماما کے صبح چہرے پر ٹکیں۔

وہ دو قدم چل کر اسکے بے حد قریب کھڑا ہوا۔

یماما نے جھجک کر نظریں جھکانیں۔

"آپ تو ہمیشہ سے ہی مجھ پر نظر رکھتے تھے۔" یماما نے اسے چھیرنے والے انداز میں کہتے اسکی نظروں کے اثر کو زائل کرنا چاہا۔

"اور یہی محبت بھری نظر تمہارے دل پر بھی ہمیشہ سے اثر انداز ہوتی تھی۔ یہاں تک کہ اب بھی" نائل نے اسکے ہاتھ تھام کر آنچ دیتے لہجے میں کہا۔

"اور اسی محبت نے مجھے اتنا سیر کر دیا تھا۔ کہ مجھے کبھی کسی اور کی چاہ ہی نہیں ہوئی" یماما کی آواز میں نمی گھلی۔

نظریں اٹھا کر اسکی جانب دیکھا۔

www.kitabnagri.com

جس آنکھوں میں محبتوں کا الگ ہی جہان آباد تھا۔

یکدم دروازے پر ناک ہوا۔

جو کہ پہلے سے ادھ کھلا تھا۔

وہ دونوں سرعت سے فاصلے پر ہوئے۔

شمس کو دروازہ کھول کر اندر آتے دیکھ کر نائل نے گہری سانس بھری۔

"اف ڈرا دیا تھا آپ نے" شمس کی نظروں میں چھپی شرارت نائل کی نظروں سے او جھل نہیں تھی۔

"ذرا حوصلہ رکھو بر خوردار۔ تمہاری ماں ہماری بہو کو ابھی صرف تمہاری دوست ہی سمجھتی ہے" انہوں نے جیسے اسے حد بندی قائم رکھنے کا اشارہ کیا۔

"جی جناب معذرت۔۔ وہ کیا ہے نہ کہ اتنے سالوں بعد بیوی کو دیکھ کر ابھی تک یقین نہیں ہوا کہ یہ میرے سامنے ہی موجود ہے۔ تو بس یہی یقین خود کو دلانے کی کوشش کر رہا تھا۔" نائل کی بے باک گفتگو سے بچنے کے لئے میاما ایکسیوز کرتی واش روم میں بند ہو چکی تھی۔

"آگیا یقین۔۔ تو اب اپنے کمرے کی طرف تشریف لے جاؤ۔ بچی بے چاری کو شرمندہ کر دیا" انہوں نے تنبیہی نظروں سے اسے دیکھا جو اب کان کھجا رہا تھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ماضی۔

"خیریت ہے صاحب آج آپ نے مجھے کیسے یاد کیا" وہ ہاتھ باندھے سر تاج کے قدموں میں بیٹھا تھا۔ اس علاقے کے جاگیر داروں کا بیٹا۔ جو باپ کی جگہ اب اسی کی کرسی سنبھال چکا تھا۔

سیاست میں اس کا ایک نام بن چکا تھا۔

مگر اپنے علاقے کے لوگوں کو وہ جانوروں سے بھی بدتر سمجھتا تھا۔

اس کی عمر سے دو گنا عمر کا وہ بندہ اس لمحے اسکے قدموں میں بیٹھا تھا۔

"سنا ہے میٹے کو وکالت کی ڈگری کے لئے شہر بھیجا ہوا ہے" مونچھوں کو تاؤ دیتے وہ حیرت سے گویا اس کا مذاق اڑانے والے لہجے میں بولا۔

"نہ۔۔ نہ۔۔ صاحب وہ تو بس نوکری کے۔۔۔" ابھی اس بوڑھے شخص کی بات منہ میں ہی تھی۔ کہ اپنے جوتے کی نوک سر تاج نے اس بوڑھے کی ٹانگ پر اتنی زور سے ماری کہ وہ بلبلا اٹھا۔
"جھوٹ بولتا ہے۔۔۔ بکو اس کرتا ہے میرے ساتھ" وہ غصے سے کف اڑانے لگا۔
وہ بے چارہ ہاتھ باندھے رونے لگا۔

"تیرے خیال میں۔۔۔ میں یہاں آنکھیں بند کئے بیٹھا ہوں۔

پرندہ بھی پر مارے تو مجھے معلوم ہو جاتا ہے۔ تو نے اپنے چھوٹے میٹے کو سر چڑھا رکھا ہے۔ میں جانتا تھا وہ شہر پڑھنے گیا ہے۔ سوچا تھا ایف اے۔۔ بی اے کر کے آئے گا تو اپنا منشی رکھ لوں گا۔ مگر وہ تو خود کو افسر بنانے کے خواب دیکھ رہا ہے۔۔ ہمارے علاقے میں سے نکل کر پڑھ لکھ کر ہم سے اونچا ہونا چاہتا ہے" وہ غصے سے غرایا۔
سب وڈیرے اپنے علاقے کے کسی گھر کے لڑکوں کو میٹرک سے آگے پڑھنے نہیں دیتے تھے۔

لیکن محمد بخش کا بیٹا اور ہی سوچ رکھے ہوئے تھا۔ وہ اپنے باپ دادا کو انکی غلامی کرتے اور غیر انسانی سلوک کرتے دیکھتا تھا۔

مگر وہ چاہتا تھا کہ اسکی نسل کم از کم اس سب سے نہ گزرے۔

چھوٹی عمر میں شادی کروادی گئی تھی۔ ایک بیٹی یاما اور ایک بیٹا منان تھا۔
وہ سب اکٹھے ایک ہی گھر میں رہتے تھے۔

ایک بڑا بھائی ذوالفقار اور یہ خود نواز اور ایک بہن جو شادی شدہ نہیں تھی سب ماں باپ کے ہمراہ اپنے بیوی بچے لئے ایک ہی گھر میں رہتے تھے۔ شادی اور اولاد کے بعد بھی اس نے اپنے شوق کو ختم نہیں ہونے دیا۔
بلکہ وہ چاہتا تھا کہ اسکے بھائی کا بڑا بیٹا نائل، اس سے چھوٹا شائل۔۔ اسکی اپنی بیٹی یاما اور بیٹا منان سب پڑھ لکھ کر اس فرسودہ نظام کا خاتمہ کریں۔

جاب کے ساتھ ساتھ اس نے شہر سے لیل لیل بی کی ڈگری بھی لینے کا ارادہ کیا۔
اور یہی بات سر تاج کو ہضم نہیں ہوئی۔

وہ جانتا تھا کہ نواز شہر جا کر نوکری کرتا ہے۔ گو کہ وہ یہ بھی نہیں چاہتا تھا۔ پھر بھی اس نے اسے کچھ نہ کہا۔

مگر اب لیل لیل بی کی ڈگری لے کر وہ افسروں میں وکیلوں میں شمار ہونے لگے گا۔

www.kitabnagri.com

وہ جو کل کو انکے جوتے ٹھیک کرتے تھے اب سر اٹھا کر ان سے ملیں گے۔

یہ سر تاج نہیں ہونے دے سکتا تھا۔

اسی قصے کو ختم کرنے کے لئے اس نے محمد بخش کو اپنی حویلی بلا کر دھمکیاں دیں۔

"اس سے کہو جلد از جلد یہ خناس اپنے دماغ سے نکال دے۔

نہیں تو مجھے کوئی اور طریقہ استعمال کرنا پڑے گا" غصے سے لال آنکھوں سے اسے دیکھا۔

جو ہاتھ باندھے روتا ہوا اس سے معافی مانگ رہا تھا۔

"جاؤ۔۔ دفع ہو جاؤ اور اب اپنے میٹے کا دماغ سیدھا کر کے ہی میری حویلی میں قدم رکھنا۔ نہیں تو تیرے خاندان کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا" اسے وہاں سے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ دھمکی دینے سے باز نہیں آیا۔

"جی جی صاحب" محمد بخش بچارانور اوہاں سے اٹھ کر بھاگنے والے انداز میں نکلا۔

"او خان۔۔ میں تمہیں کہہ چکا ہوں کہ جو تم مانگو گے وہ تمہیں دینے کو تیار ہوں۔ اب تم وعدہ خلافی کر رہے ہو۔ پیسے لے کر واپس کر رہے ہو۔ یہ ہم خانوں کی شان کے چلاف ہے" وہاں کا وہ بندہ جس کے گھر نائل جان بوجھ کر رہا تھا اور اسے باتوں میں لا کر چرس اور ہسیر وٹن کے اڈوں کا نہ صرف پتہ لگو اچکا تھا بلکہ اسے کے ساتھ وہاں جا کر وہ لانے کا بھی فیصلہ کر چکا تھا۔

www.kitabnagri.com

اس بندے نے جوں ہی وہاں سے بات کی۔۔ وہاں کو یہ سب باتیں کچھ مشکوک لگیں۔ اس نے اپنے بندے کو نائل کو پیسے واپس کرنے کو کہا۔

نائیل یاما کو چھوڑ کر اسی رات واپس پہاڑی علاقے میں اسی کے گھر موجود تھا۔

اور نائل اب اسے قائل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دونوں مقامی زبان میں بات کر رہے تھے۔

"وہ تمہاری بات ٹھیک ہے مگر یہ میری نہیں میرے باس کی ہے۔ اور اس کی اجازت کے بغیر میں کیسے تمہیں دے سکتا ہوں۔" وہ ہچکچا رہا تھا۔ کیونکہ نائل نے اسے منہ مانگی رقم دی تھی۔

"تم اپنے باس کی بات مجھ سے کرواؤ میں خود اسے قائل کرتا ہوں" نائل اس پر گھیرا مزید تنگ کر رہا تھا۔

"دیکھو نلہاں پڑے پڑے تم لوگوں کے کس کام کی۔ اور بارڈر کے پار یہ جتنے کی بکنی تھی اتنے ہی پیسے تو میں بھی تمہیں دے رہا ہوں پھر میری سمجھ سے باہر ہے کہ تم اور تمہارا باس کیوں ہچکچا رہے ہو" نائل کو اندازہ نہیں تھا کہ اس کا بنا بنا یا پلین وہاں جیوں خراب کر دے گا۔

وہ ویسے بھی اپنے بیٹے اور ان سب دہشتگردوں کے اغوا کی وجہ سے بوکھلایا ہوا تھا۔

فی الحال وہ کسی پر بھی کیس نہیں کروا سکتا تھا۔ کیونکہ کوئی ایسا تھا ہی نہیں جسے وہ شک کی بنیاد پر بھی پکڑتا۔ بس پولیس فورس کو الرٹ کر دیا تھا۔ بیٹے کی بازیابی کے لئے مگر یہ کوئی لمبا ہی معاملہ تھا۔

ایجنسی تو ویسے بھی بندے کو لے کر کہاں جاتی ہے وہ عام پولیس تو کبھی جان ہی نہیں سکتی تھی۔

اور اب اس سب کے بعد ایسا کون سا ہمدرد تھا جو یوں اچانک اتنی بڑی رقم دے کر اسکی ہسپتال اور چرس خریدنے کا خواہشمند تھا۔

"تم اپنے باس سے بات کرواؤ" نائل بضد ہوا۔

"اچھا تم مجھے وقت دو میں چند دنوں میں سوچ کر بتاتا ہوں" اس بندے نے وقت مانگا۔

نائل مایوس سا ہوا۔

شمس اپنے گھر بیٹھے یہ ساری گفتگو نائل کے ہاتھ میں پہنی گھڑی کی مدد سے سن رہا تھا۔

اس گھڑی میں چھوٹے چھوٹے مائیکرو۔ اسپیکرز لگے تھے۔ جو بالکل موبائل کا سا کام کرتے تھے۔

شمس کے پاس ایک ڈیوائس موجود تھی جس کی مدد سے انہوں نے اسکی گھڑی کا ان مائیکرو اسپیکرز کا کنیکشن اپنی ڈیوائس کے ساتھ کر رکھا تھا۔

کچھ سوچ کر انہوں نے فوراً نائل کے موبائل پر میسیج کیا۔

"اس بندے کو اٹھالو۔۔ تم اسکے سامنے اپنی اصل پہچان میں نہیں ہو۔ لہذا یہ تمہاری شناخت نہیں کر سکتا۔ دوسرا تمہاری گاڑی پر جعلی نمبر پلیٹ لگی ہے۔ اگر اسکے گھر والے کیس بھی کرتے ہیں تو اس نمبر کی کوئی گاڑی انہیں آج رات کے بعد اس پورے ملک میں نظر نہیں آئے گی" شمس کا میسیج پڑھ کر نائل نے پر سوچ انداز میں سر ہلایا۔

"اچھا یار چلو۔۔ پھر جب تم اپنے باس سے بات کر لو تو مجھے بتا دینا ورنہ میں کوئی اور گاہک ڈھونڈوں گا" نائل اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا۔

"معذرت دوست" اس بندے نے مایوس سی آواز میں کہا۔

"ارے کوئی بات نہیں یہ سب چلتا ہے" نائل نے مصافحہ کر کے اسے گلے لگایا۔

اور گھر سے باہر آگیا۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

کچھ دور جا کر اس نے گاڑی ایک پہاڑ کی اوٹ میں کھڑی کر دی۔ اب اسے گہری رات کا انتظار کرنا تھا۔ کہ جس کا فائدہ اٹھا کر وہ اس بندے کو اسکے گھر سے اغوا کرنے میں کامیاب ہو۔

فاران آفس آکر بھی کتنی ہی دیر اس لڑکی کے بارے میں سوچتا رہا۔

کسی شخص کی اس حد تک مشابہت پر وہ جتنا حیران ہوتا کم تھا۔

پھر یہ سوچ کر خود کو سرزنش کی کہ اتنا بے اختیار ہونے کی کیا ضرورت تھی۔

کیوں اسے یوں پکار بیٹھا۔

ابھی وہ اسی ادھیڑ بن میں تھا کہ وہی لڑکی اسکے آفس کا دروازہ ناک کر کے اجازت ملنے پر اندر داخل ہوئی۔

فاران بے یقین نظروں سے اسے اپنے سامنے دیکھ رہا تھا۔

"کیا میں بیٹھ سکتی ہوں؟" اسے یوں مسلسل خود کو گھورتے پا کر اس لڑکی کو بالآخر کہنا پڑا۔

www.kitabnagri.com

"جی جی پلیز۔۔ آئم سوری" فاران نے جلدی سے معذرت کر کے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"دراصل آپ کی شکل میری ایک عزیزہ سے ملتی ہے بس اسی وجہ سے میں تھوڑا کنفیوز ہوا" اس نے سچائی بیان کی۔

"جی میں جانتی ہوں یماما سے میری بے حد شکل ملتی ہے" اسکی بات پر فاران نے چونک کر اسکی جانب دیکھا۔

"آپ یماما کو۔۔۔۔ میرا مطلب ہے؟" وہ بوکھلایا۔

"انہیں کون نہیں جانتی۔ بلکہ ان کی ڈیٹھ کے بعد تو بہت سے لوگ جاننے لگے ہیں" اس نے بھی صاف گوئی سے کہا۔

"جی یہ تو ہے" فاران یکدم افسردہ ہوا۔

"خیر آپ کا نام۔ اور کس سلسلے میں تشریف آوری ہوئی ہے۔ میں آپکی کیا مدد کر سکتا ہوں؟" فاران نے فوراً خود کو کنٹرول کر کے۔۔۔۔ پروفیشنل انداز اپنایا۔

"میں ایکیپولی آپ سے ایک اہم کیس ڈسکس کرنا چاہتی ہوں۔ آپ وقار سرتاج کا کیس ہینڈل کریں گے اب؟" اپنا مدعا بیان کرتے اس نے سوال کیا۔

"جی بالکل" فاران نے تائید کی۔

"میں اسکے خلاف ایک اور کیس کھولنا چاہتی ہوں۔۔۔ اور اس سلسلے میں چل مد ایسے لوگوں کو جانتی ہوں۔ جو وعدہ معاف گواہ بننے کو تیار ہیں" وہ رازداری سے بولی۔

www.kitabnagri.com

"کک۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔" وہ اب کی بار گھبرا یا۔ آخر یہ کون تھی؟

"سب بتاؤں گی۔ مگر یہاں نہیں۔۔۔ آپ مجھ سے کہیں اور ملیں۔ پھر ایک ایسے کیس کے سلسلے میں اسے پھنسانا ہے۔ کہ اس جیسے درندے کبھی باہر نہ نکل سکیں" اسکے لہجے میں نفرت گھلی تھی۔

"ہمم۔۔۔ آپ کا کوئی کنٹیکٹ نمبر ہے۔ میں سوچ کر بتاؤں گا" فاران نے محتاط انداز میں کہا۔

"جی جی۔ کاغذ قلم دیں میں لکھ دوں" اس لڑکی نے فوراً حامی بھری۔

فاران نے ایک کاغذ اور پین اسکے سامنے رکھے۔

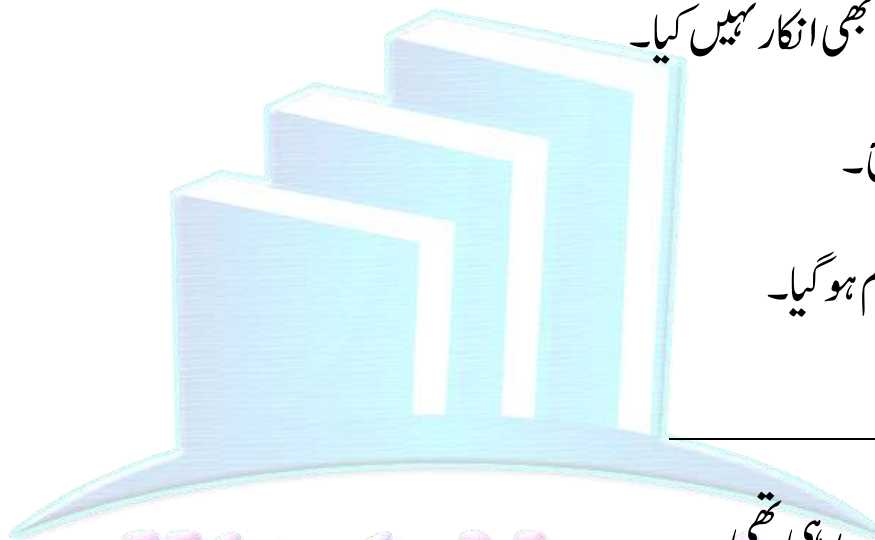
اس نے تیزی سے اپنا نمبر لکھا۔

"یہ میرا نمبر ہے۔۔ آپ جب بھی فیصلہ کر لیں۔ مجھے بتا دیجئے گا" کاغذ اسکی جانب کھسکاتے وہ اٹھی۔

"جی ضرور" فاران نے بھی انکار نہیں کیا۔

وہ خدا حافظ کہتی نکل گئی۔

جبکہ فاران سوچ میں گم ہو گیا۔



رات آہستہ آہستہ بھگی رہی تھی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ایک تو یما کے لئے کسی اجنبی گھر میں پہلی رات تھی۔

اور اس پر یہ پریشانی کہ شام کے بعد سے نائل گھر بھی واپس نہیں آیا تھا۔ اور نہ ہی کچھ بتا کر گیا تھا۔

وہ گیسٹ روم میں موجود بیڈ پر لیٹی الجھن کا شکار تھی۔

جو کہانی نائل نے اسکے حوالے سے دنیا کے سامنے بنی تھی۔ اسکی وجہ سے وہ اب یہاں اسی شہر میں موجود اپنے

فلیٹ پر بھی نہیں جاسکتی۔

نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

یہ شکر تھا کہ نائل اسے ایک موبائل دے گیا تھا۔ مگر اس پر بھی تاکید تھی کہ اسکے علاوہ اور کسی سے وہ فون پر بات نہیں کر سکتی تھی۔

وہ انہی سوچوں میں گم تھی جب نائل کا فون آیا۔

دو تین سیلوں کے بعد فون اٹھایا۔

"کیا کر رہی تھی میری رانی" وہ بالکل شہنشاہ والے انداز میں بولا۔

یماما کے چہرے پر ناگواری کی جگہ مسکراہٹ بکھری۔

"رات کی رانی اور کر ہی کیا سکتی ہے سوائے جاگنے کے" یماما کے برجستہ جواب پر وہ خوشدلی سے ہنسا۔

"ویری ویل سیڈ"

"آپ ہیں کہاں پہ؟" آخر اس نے اسکی غیر حاضری کے بارے میں سوال کیا۔

www.kitabnagri.com

"تم توافق کے اس پار جانے کو تیار نہیں تھیں۔ تو میں اکیلا ہی چلا آیا" نائل نے مسکراہٹ دبا کر کہا۔

"رات کے اس پہر۔۔۔۔۔ کیا میرے بعد جنگلی جانوروں سے بھی عشق کر بیٹھے تھے" یماما نے ہوا میں تیر

چلایا۔ کیونکہ اسکے جواب میں کہیں بھی یہ ذکر واضح نہیں تھا کہ وہ کدھر ہے۔

"ہاہا۔۔ بھی بہت پہنچی ہوئی ہو۔۔ گھر آکر۔۔ اپنے گھر کے باہر لکھواتا ہوں کہ یہاں بہت پہنچی ہوئی ہستی موجود ہیں۔ آئیں اور اپنے مسائل کا حل نکوائیں۔۔ بلکہ یہ بھی لکھوادوں گا۔ کہ یہ بزرگ ایسا عمل کریں گی کہ محبوب چار دن میں آپکے قدموں میں ہو گا۔۔" نائل اب بھی اسے باتوں میں گھما پھرا ہاتھا۔

"میرا محبوب تو چار گھنٹے بھی میرے قدموں میں نہیں بیٹھ سکا۔ باقیوں کو میں خاک مشورہ دوں گی" وہ چڑ کر بولی۔

نائل نے قہقہہ لگایا۔

"بھی اب میں وہ محبوب تو ہوں نہیں کہ جس کی محبوبہ ایک جوڑے میں ہی گزارا کر لے۔۔ اب دیکھو نا تم نے کیسے مجھے پانچ دن سے ایک ہی جوڑے میں رہنے کا طعنہ مارا۔۔ اب تمہارے خرچے پانی کے لئے مجھے نوکری جیسا کڑوا گھونٹ تو پینا ہو گا نا" نائل کی حاضر جوابی کی وہ قائل ہوئی۔

"بچپن میں تو آپ بہت کم گو تھے۔ یہ اتنا بولنا کہاں سے سیکھا؟" یہاں جواب تک اسکے اناز پر بار بار حیرت زدہ ہو رہی تھی پوچھے بنا نہ رہ سکی۔

www.kitabnagri.com

"یہاں کہیں سنا تھا کہ کبھی کبھی انسان اپنے اندر کی وحشت اور خاموشی کو چھپانے کے لئے بہت زیادہ بولنا شروع کر دیتا ہے۔ بابا اور مئی نے مجھے بہت پیار دیا۔ اپنوں کی کمی پوری کرنے کی کوشش کی۔۔ مگر تم سب تو تمہی تھے۔ تم سب کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا تھا۔ میں۔۔ بھی ہر لمحہ اکیلا پن محسوس کرتا تھا۔ تم لوگوں کی یادوں نے ایک وحشت طاری کر رکھی تھی۔ بس پھر اس سب کو چھپانے کے لئے میں نے خود اعتمادی۔۔ حاضر جوابی اور برجستگی کا خول چڑھا لیا" نائل کی باتیں اسے بھی غم سے دوچار کر گئیں۔

اور ساتھ ساتھ یہ تسلی بھی ہوئی کہ وہ اکیلی اس دنیا میں غموں کو سہنے والی نہیں تھی۔ اسکے آس پاس اس کا بہت اپنا بھی ان سب دکھوں کو محسوس کرنے والا تھا۔

"تمہارے ایک ایک پل کی میں خبر رکھتا تھا۔ تمہارے فلیٹ میں۔۔ تمہاری گاڑی میں۔۔ تمہارے آفس میں۔۔ حتیٰ کہ تمہارے فون تک میں میں نے مائیکروفونز فٹ کر رکھے تھے۔ تاکہ تمہاری ہر لمحہ حفاظت کر سکوں" نائل کے انکشاف اسے اور بھی حیران کر گئے۔

اسے اب سمجھ آیا کہ اسکے گھر پھول نائل کیسے رکھوا کر گیا۔

جب وقار نے اسکے آفس آکر اسے دھمکایا تو شہنشاہ کے روپ میں اسے فوراً مبارک کا میسج نائل نے کیسے کر لیا؟

"مگر جس رات فاران نے مجھے بتایا تھا کہ وہ مجھ میں انٹر سٹڈ ہے وہ آپ کو کیسے پتہ چلا۔۔ تب تو میں اسکی گاڑی میں تھی؟" یماما اپنی زندگی میں ہونے والے واقعات کی مختلف کڑیاں جوڑ رہی تھی۔

مگر فاران کے یماما کے بارے میں خیالات نائل نے کیسے جانے وہ اب بھی نہ سمجھ سکی۔

"تمہارا خیال رکھنا تھا تو تم سے جوڑے ان لوگوں کا بھی تو خیال رکھنا تھا نا" نائل اسکی حالت سے حظ اٹھاتے ہوئے بولا۔

"اسکی گاڑی میں بھی مائیکروفونز لگے ہوئے ہیں" نائل نے ایک اور انکشاف کیا۔

"آپکی یہ سب مشکوک حرکتیں ظاہر کر رہی ہیں کہ آپ کوئی ایجنسی کے بندے ہیں" وہ بھی یماما تھی۔ نجانے کیسے کیسے لوگوں سے پالا پڑ چکا تھا۔ لوگوں کی باتوں سے ہی ان کے پروفیشن کا اندازہ لگا لیتی تھی۔

"بھی کیا کرتا اب تمہارے لئے جاسوسی تو کرنی ہی تھی۔ اب چاہے اس کے لئے تم مجھے ایک جاسوس ہی سمجھ لو" نائل نے اب بھی پروں پر پانی نہیں پڑنے دیا۔

"میں تو اب اپنے آپ کو بہت خوش قسمت محسوس کر رہی ہوں کہ جس کے لئے آپ نے یہ سب کیا" میاما کو اب بے حد خوشی محسوس ہو رہی تھی کہ وہ کسی لئے اس قدر خاص تھی۔

"تم میرا حصہ ہو میاما تمہارے لئے تو یہ سب کرنا ہی تھا" نائل کا آنچ دیتا لہجہ میاما کی آنکھیں نم کر گیا۔

"اف اب یقیناً تم آنکھوں میں آنسو لئے بیٹھی ہو گی" نائل کی بات پر وہ نم آنکھوں سمیت مسکرائی۔

"اب کیا گیسٹ روم میں بھی کوئی کیمرہ لگا ہے جہاں سے آپ مجھے دیکھ رہے ہیں" وہ مسکراہٹ دبا کر بولی۔ نائل نے بے ساختہ قہقہہ لگایا۔

"اچھا آئیڈیا ہے۔۔ آتے ہی لگواؤں گا۔۔ لیکن جب تم بات کرتے کرتے یکدم خاموش ہوتی ہو تو مجھے سمجھ آ جاتی ہے کہ جناب رونے میں مصروف ہوں گی" نائل کی بات پر وہ پھر سے مسکرائی۔

"میاما تم بہت بہت سٹرونگ ہو۔۔ اور میں تمہیں ہمیشہ ایسے ہی سٹرونگ دیکھنا چاہتا ہوں"

"بس۔۔ جب سے آپ کے بارے میں پتہ چلا ہے سب اپنے بہت شدت سے یاد آرہے ہیں" وہ پھر سے بھگے لہجے میں بولی۔

"اوکے۔۔ ابھی تو چپ کر جاؤ۔۔ جب میں سامنے ہوں تب سب کو یاد کر کے روناتا کہ تمہارے آنسو بھی صاف کر سکوں۔۔ اب دیکھو۔۔ ٹیکنالوجی جتنی چاہے ایڈوانس ہو جائے۔۔ میں فون سے ہاتھ بڑھا کر تمہارے

آنسو نہ تو صاف کر سکتا ہوں اور نہ ہی تمہیں رونے کے لئے کندھا دے سکتا ہوں۔۔ سوہولڈ آن میری جان۔۔ کل آؤں گا تب یہ شغل کرنا۔ چلو اب سو جاؤ۔۔ میں کال بند کرتا ہوں "نائل کی باتوں پر یکدم اسکا چہرہ تہمتا یا۔

"او کے اللہ حافظ" اس نے بھی فوراً فون بند کیا۔ اس سے پہلے کہ نائل مزید شوخ ہوتا۔

مگر فون بند کر کے ایک تسلی سی ہو گئی۔ وہ جو کچھ دیر پہلے بے حد مضطرب تھی اب لگا جیسے سکون سا رگ وہ پے میں سرایت کر گیا ہو۔

نائل کو ہی سوچتے سوچتے وہ سو گئی۔

ماضی

نواز اس بار گھر آیا تو باپ کو بے حد پریشان دیکھا۔ بظاہر سب سے باتیں کرتے وہ اپنی ذہنی کشمکش کو خود سے چھپا رہا تھا مگر نواز بے حد زیرک نگاہ رکھتا تھا۔
www.kitabnagri.com

رات میں کھانا کھا کر وہ باپ کو لئے چھت پر ٹہلنے کے ارادے سے آیا۔

"کیا بات ہے ابا۔۔ میں جب سے شہر سے آیا ہوں آپ بے حد پریشان لگ رہے ہیں۔ کوئی مسئلہ ہے۔ پیسے چاہئے۔ یا کوئی اور بات؟" چند ایک ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد وہ اصل موضوع پر آیا۔

"ارے نہیں پت۔ ایسا کچھ نہیں۔ بس ویسے ہی" محمد بخش نے حتی المقدور خود کو چھپانے کی کوشش کی۔

"نہیں ابا۔۔ کچھ تو ہے۔ کیا ملکوں کے ساتھ کوئی بات ہوئی ہے؟" اس نے ہوا میں تیر پھینکا۔

"بیٹا۔ وہ تیری وکالت کی ڈگری کے بارے میں جان گئے ہیں۔ کی مجھے حویلی بلا کر بہت دھمکیاں لگا رہے تھے" کل سے اب تک انہیں لگ رہا تھا ان کی جان سولی پر ٹنگی ہے۔ آخر کچھ سوچ کر نواز کو اپنا ہمراز بنایا۔

"تو کیا ابا انکے ڈر سے ہم اپنے مستقبل۔ اپنی خواہشوں سب کا گلہ گھونٹ دیں۔" نواز نے افسوس سے سر ہلایا۔

"ارے نہیں پتے۔۔ میں یہ کب کہہ رہا ہوں۔ کوئی صورت ہو سکتی ہے اس مسئلے سے نکلنے کی؟"

"ہاں۔ اور وہ یہ کہ آپ سب بھی شہر شفٹ ہو جائیں۔ بچوں کو تو میں کچھ عرصے تک لے جاؤں گا۔ نائل بھی جوان ہو رہا ہے۔ ماشاء اللہ سے بارہویں میں پہنچ گیا ہے۔ اب اسکا مستقبل بننے کا وقت آیا ہے۔ اور یہ لمحے اسکے لئے بہت قیمتی ہیں۔

میں چاہتا ہوں کہ باقی بچوں کی تعلیم بھی اب شہر میں ہی پوری ہو۔ تو پھر آپ سب کو یہاں رہ کر کیا کرنا ہے۔ یہاں سے بچیں سب اور وہیں چلیں۔ کم از کم وہاں ایسے خدا تو نہیں ہوتے" نواز نے اپنی پلیننگ بتائی۔

پچھلے سال ہی انہوں نے نائل اور یریماما کا نکاح کیا تھا۔
www.kitabnagri.com

حالانکہ نواز اسکے حق میں نہیں تھا۔ وہ ان بچپن کی منگنیوں اور نکاح کو ختم کرنا چاہتا تھا۔ مگر یہاں اسکی چل نہیں سکی۔

معاملہ بیٹی کا تھا۔ اور نائل ہر طرح سے ایک اچھا بچہ تھا۔ پڑھائی سے محبت کرنے والا خاموش طبع اور ذمہ دار۔

نواز کو ایک بیٹی کے باپ کی حیثیت سے سب خوبیاں نائل میں نظر آئیں۔ لہذا وہ کوئی اعتراض نہیں کر سکا۔

نائل جتنا خاموش طبع تھا یاما اتنی ہی باتونی اور لڑنے بھڑنے والی۔

سب نے یہی سوچا کہ مختلف عادتیں ہیں دونوں ایک دوسرے کے ساتھ اچھی زندگی گزاریں گے۔ کبھی کبھی ایک جیسی عادتوں والوں میں زیادہ اختلاف بڑھتے ہیں۔

نائل بھی رضامند تھا۔

اپنی نٹ کھٹ سی یہ کزن اسے بہت عزیز تھی۔ اور اب تو رشتہ بدلنے کی وجہ سے عزیز تر ہو گئی تھی۔

"نہیں بیٹے ایک دم سے یہ سب کیسے چھوڑ کر نکل جائیں اور تمہارے خیال میں یہ ملک ہمیں اتنی آسانی سے یہاں سے نکلنے دیں گے" محمد بخش نے ہمیشہ والا راگ الاپا۔

"تو کیا ہم ساری زندگی پڑھ لکھ کر بھی ان کی جوتیاں چنٹاتے رہیں گے" وہ ناگواری سے بولا۔

"کچھ سوچتے ہیں" محمد بخش نے فی الحال بیٹے کا غصہ دیکھ کر خاموش رہنا مناسب سمجھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

نائل اگلے دن دوپہر میں گھر پر موجود تھا۔

مہک کسی سیمینار میں گئی ہوئیں تھیں۔ شمس بھی گھر پر موجود نہیں تھے۔

نائل کو سکون سے یاما کے ساتھ کچھ وقت گزارنے کا موقع مل گیا۔

جس وقت وہ گھر آیا۔

یما مالاونج میں بیٹھی چائے پی رہی تھی۔ ٹی وی پر کوئی ٹاک شو لگا ہوا تھا۔ مگر وہ اپنی ہی سوچوں میں مگن تھی کہ نائل کے آنے کی خبر نہیں ہو سکی۔

وہ کپ ہاتھ میں پکڑے کسی گہری سوچ میں گم تھی۔ جب اسکے ہاتھ سے کپ پکڑتے ہوئے نائل نے پینا شروع کر دیا۔

وہ اس اچانک حملے پر ہڑبڑائی۔

"اف آپ۔۔" نائل کو دیکھ کر جان میں جان آئی۔

"کیلے کیلے چائے سے لطف اندوز ہوا جا رہا ہے" وہ مزے سے اسکے کپ سے چائے پینے لگا۔

"میں اور بنا لیتی ہوں۔۔ آپ یہ رہنے دیں" وہ جلدی سے اٹھنے لگی کہ نائل جو اس کے ساتھ رکھے صوفے پر بیٹھا تھا۔

اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھنے رہنے کا اشارہ کیا۔
www.kitabnagri.com

"رہنے دو۔ جو مزہ اس چائے میں ہے وہ الگ سے چائے پینے میں کہاں" اسکی بات پر یما کا دل زور سے دھڑکا۔

"آپ کا کک اندر موجود ہے" یما نے اسے یوں بے تکلف ہونے پر تشبیہ کی۔

"میں اب کک سے ڈروں گا؟" نائل نے بد مزہ ہو کر اسے دیکھا۔ جو اس وقت اسی کے دیئے گئے کپڑوں

میں سے ایک گرین اور پنک کا مینیشن کا جدید تراش خراش کا سوٹ پہنے اپنے کندھوں سے ذرا سانچے آتے

بالوں کو پونی میں باندھے ہمیشہ کی طرح نائل کو اپنے دل کے قریب محسوس ہوئی۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

"کیا پتہ کسی کے عہدے کو چیلنج نہیں کرنا چاہیے" یمامانے نائل کے دبے ہاتھ میں موجود اپنے ہاتھ کو ہولے سے چھڑانا چاہا۔

مگر نائل کی مضبوط گرفت نے اسے یہ کرنے نہیں دیا۔

I tried,

tried to make it on my own

Did my best to get along,

I tried

It's no use,

every winning streak just ends

Only days become the trend without you

Cause only you can make me.

Only you can make me happy,

I'd lie

if I told you how I felt

Not a word I think would help

My love it burns

You know

I'm supposed to be with you

I'm a madman and a fool
to be so, to be so...
Cause only you can make me.
Only you can make me happy,
I don't even recognize myself
Don't wanna be with anybody else
It's hard to live like this
I couldn't have it any other way
Wouldn't wanna live another day
Without you
Cause only you can make me.
Only you can make me happy

یکدم اسکا ہاتھ تھامے نائل کی گمبھیر آواز میں پڑھی جانے والی نظم یرامام کے دل کے تاروں کو چھو گئی۔

نظم پڑھتے اسکی نگاہیں مسلسل اسکے چہرے کا احاطہ کئے ہوئے تھیں۔ جہاں کبھی وہ پلکوں کی جھالر گراتی کبھی اٹھاتی اسے دیکھ رہی تھی۔

"یہی سب میں بھی محسوس کرتی تھی" اسکے چپ ہونے پر یرامام کی بھگی آواز پر نائل کا دل کیا اسے خود میں چھپا

لے۔

نائل کھڑا ہوا اور اس کا ہاتھ تھامے اسے بھی کھڑا کر کے سیڑھیوں کی جانب رخ کیا۔

"تم نے میرا۔۔۔ بلکہ ہمارا روم دیکھا ہے ابھی تک؟" نائل نے سیڑھیوں کی جانب بڑھتے سوال کیا۔

یاما معمول کی طرح اسکے ساتھ کھیچتی چلی جا رہی تھی۔

"نہیں۔۔" آنسو بیتی وہ اپنے لہجے کو باشاش رکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"چلو دکھاؤں" یاما کو لئے اب وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھ رہا تھا۔

سادہ سا کمرہ تھا۔ بیڈ کی بجائے میٹرس کارپٹ پر رکھ کر اسے بیڈ بنایا گیا تھا۔ میٹرس کے دونوں اطراف ٹیبل رکھے ہوئے تھے۔

اسکے دائیں جانب کتابوں کا بڑا سا لکڑی کا خوبصورت ریک بنا ہوا تھا۔ جس میں بے شمار کتابیں موجود تھیں۔

میٹرس کے بالکل سامنے صوفہ کم بیڈ پڑا ہوا تھا۔

Kitab Nagri

بائیں جانب ٹریڈ مل موجود تھی۔ کمرہ کافی کشادہ تھا۔

www.kitabnagri.com

ایک جانب سے راہداری سی بنائی گئی تھی جس کے آمنے سامنے وارڈروب تھی اور اسکے سرے پر واش روم تھا۔

نائل نے یاما کو کاؤچ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"بیڈ کیوں نہیں رکھا آپ نے؟" یاما کو بس بیڈ کی کمی محسوس ہو رہی تھی۔ باقی سب تو بے حد نفیس تھا۔

"بس ویسے ہی۔ مجھے یہ سیٹنگ بڑی ان فار مل سی لگتی ہے۔" وہ یاما کا دھیان بٹانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

سائڈ ٹیبلز پر ایک شیشے کا جار رکھا ہوا تھا جس میں خشک میوہ جات تھے۔

نائل وہ اٹھا کر یاما کے قریب صوفے پر بیٹھا۔

جار کو کھول کر بڑے ادب سے جار اسکی جانب بڑھایا۔

یاما چہرے پر مسکراہٹ لئے اسے دیکھ رہی تھی۔

"آپ اپنے روم میں پہلی بار آئی ہیں۔ تھوڑی سی خاطر کرنی تو بنتی ہے نا" شریر سی چمک آنکھوں میں لئے وہ یاما کو دیکھ رہا تھا۔

یاما نے ہاتھ بڑھا کر جار میں سے میوے لینے چاہے۔ جب نائل نے جان بوجھ کر وہ جار پیچھے کیا۔

یاما نے لمحہ بھر کو حیرت سے اسکی یہ حرکت نوٹ کی۔

پھر دوبارہ ہاتھ بڑھا کر لینے چاہے۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

اس نے دوبارہ وہی حرکت کی۔

اب کی بار یاما نے ہاتھ کھینچ لیا۔

"ان رو مینٹک لڑکی۔ یوں منہ پھلانے کی بجائے اچھا ہوتا کہتیں۔ آپ اپنے ہاتھوں سے کھلائیں" نائل کی بات پر وہ ہولے سے مسکرائی۔

"میرے ہاتھ سلامت ہیں ابھی۔ دینے ہیں تو دیں۔ نہیں تو میں یہ جار توڑ دوں گی اب" وہ اپنے مخصوص اکھڑ انداز میں بولی۔

"میں دیکھنا چاہتا تھا کہ اب بھی بچپن کی طرح مار دھاڑ والی یماما ہو۔ یا کچھ بہتری ہے۔ مگر یہاں مستقبل اب بھی تاریک ہے" وہ مایوسی سے بولا۔

اب کی بار شرافت سے جا اسکے سامنے کیا۔

یمامانے کچھ جھجک کے چند میوے نکالے

"تو پھر کسی روشن مستقبل کرنے والی سے شادی کر لیتے۔ جو آپکی زندگی میں ٹیوب لائٹیں جلا دیتی۔ مرد کو تو ویسے بھی چار کی چھوٹ ہے" یمامازے سے اس پر طنز کرنے لگی۔

"کاش۔۔۔ مگر وہ کیا ہے کہ مجھے اس اندھیر نگری میں ہی زندگی گزارنی تھی" نائل مسلسل اسے چڑھا رہا تھا۔

"آپ کو میرے بارے میں کیسے پتہ چلا کہ میں زندہ ہوں؟" یمامانے پھر سے وہی سوال کیا۔

نائل بھی اب کی بار سنجیدگی سے اسے بتانے ہی والا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

"کم ان" نائل جو یماما کے قریب بیٹھا تھا اٹھ کر اپنے میٹرس پر آ گیا۔

www.kitabnagri.com

دروازہ کھول کر مہک اندر آئیں۔

"السلام علیکم مئی" نائل یکدم ان کی جانب بڑھا۔

انہیں ساتھ لگا کر ماتھے پر پیار کیا۔

"کب آئے؟" وہ یماما کے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگیں۔

"بس کچھ دیر پہلے۔ کنزہ کو اپنی بکس دکھانے لایا تھا" نائل نے فوراً یاما کی موجودگی کی وضاحت دی۔

مہک نے بڑے معنی خیز انداز میں یاما کو دیکھا۔

"بہت اچھی بات ہے۔۔ اپنی لائبریری بھی دکھاؤ نا" مہک خوشی سے بولیں۔

نائیل کا یوں یاما کو اہمیت دینا انہیں بہت اچھا لگا۔ انہیں لگا شاید اب ان کا بیٹا اپنی مری ہوئی منکوحہ کی یادوں سے نکل کر زندگی کو کسی اور کے ساتھ گزارنے کی خواہش کرے۔

وہ تو کب سے چاہتی تھیں کہ نائل اپنی نئی زندگی جلد شروع کرے مگر وہ تھا کہ اس جانب آتا ہی نہیں تھا۔

مہک کو پہلے بھی محسوس ہوا تھا کہ جیسے نائل کی آنکھوں میں کنزہ (یاما) کے لئے پسندیدگی ہو۔ مگر اس لمحے انہیں لگا ان کا شک یقین میں بدل گیا ہو۔

وہ بے حد مطمئن اور خوش ہوئیں۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

فاران اگلے دن اس لڑکی کے بتائے ہوئے پتے پر موجود تھا۔

اس لڑکی نے اپنا نام سیمی بتایا تھا۔

فاران کو اس نے ایک ریستورینٹ میں آنے کا کہا تھا۔

فاران مقررہ وقت پر وہاں پہنچ چکا تھا۔

کچھ دیر بعد سیمی بھی اسے آتی ہوئی دکھائی دی۔

ٹیبیل کی جانب آئی۔ فاران اپنی کرسی سے کھڑا ہوا۔

"کیسی ہیں؟" سلام دعا کے بعد حال چال پوچھا۔

"جی میں ٹھیک" وہ محتاط نظروں سے ادھر ادھر دیکھتی بیٹھ گئی۔

فاران اس کا ایک ایک انداز نوٹ کر رہا تھا۔

"کیا لیں گی" فاران نے حق میزبانی نبھایا۔

"بس کافی" وہ بھی مختصر بولی۔

فاران نے ویٹر کو آواز دے کر دو کپ کافی کا کہا۔

"جی۔۔ تو بتائیے" فاران نے اب اسے اس راز سے پردہ ہٹانے کا کہا۔ جس راز کو جاننے کے لئے وہ یہاں آیا تھا۔

"وہاج اور سرتاج دونوں بھائی اور انکے میٹے۔ خاص کرو قار کا بہت سے پرائیویٹ کلینکس کے ڈاکٹروں کے

ساتھ کانٹیکٹ ہے" فاران غور سے اسے سن رہا تھا۔

"اور ان ڈاکٹروں کی مدد سے یہ غریب اور نادار مریضوں کو چھوٹی موٹی بیماری کو بھی لمبا چوڑا کر کے بتاتے ہیں۔

پھر زبردستی انہیں اپنے ہاسپٹلز میں رکھ کر آپریشنز سنجیٹ کرتے ہیں۔ اور اس آپریشن کے دوران لوگوں کی

کڈنی نکال لیتے ہیں۔ اور پھر مہنگے داموں انہیں بارڈر پار سے آنے والے عملے اور جاسوسوں کی مدد سے انہیں

مختلف ملکوں میں بیچتے ہیں" سیمی کا انکشاف فاران کو بھونچکا کر گیا۔

"میرے پاس تقریباً نو ایسے مریض ہیں۔ جن کا گردہ یہ منحوس لوگ مہنگے داموں بیچتے ہیں۔ وہ سب گواہی دیں گے۔ اسکے علاوہ کچھ فوٹیجز بھی موجود ہیں" وہ انکشاف در انکشاف کئے جا رہی تھی۔

"آپ کو کیسے معلوم ہوا یہ سب؟" فاران نے حیرت سے نکل کر سوال کیا۔

"آپ آم کھائیں پیرنہ گنیں" وہ بھی مزے سے بولی۔

"مگر۔۔"

"اگر۔۔ مگر کرتے رہے تو کل کو وہ کسی بھی وقت ہمارے ہاتھوں سے نکل سکتے ہیں۔ جتنا گھیرا تنگ کریں گے۔ ان کے لئے نکلنا اتنا ہی مشکل ہو جائے گا"

"دیکھیں فاران۔۔ مجھے اس سب سے کوئی فائدہ نہیں ملے گا۔ سوائے اس کے کہ میں ایک غدار کو جیل بھجواؤں گی۔ بس مجھے اور کوئی لالچ نہیں" اس سے پہلے کے فاران جواب میں کچھ کہتا۔ ویٹر کافی رکھ گیا۔

کچھ دیر دونوں خاموش ہی رہے۔
Kitab Nagri

"میرے پاس وہ فوٹیجز اس سی ڈی مین ہیں" سیمی نے ایک پیکٹ اسکی جانب بڑھایا۔

جسے فاران نے فوراً سے پہلے تھام لیا۔

"امید کرتی ہوں۔ یہ سب آپکے کیس کو اور بھی مضبوط بنائے گا" وہ صاف گوئی سے بولی۔

"ان شاء اللہ" فاران نے بھی صدق دل سے کہا۔

کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد وہ دونوں اپنے اپنے رستے نکل پڑے۔

سیسی جیسے ہی گاڑی میں بیٹھی۔ اسکے موبائل کی بیل بجی۔

"ہیلو" فون کان سے لگایا۔

"کام ہو گیا؟" دوسری جانب سے پوچھا گیا۔

"ہاں ہو گیا۔" اس نے تسلی دلائی۔

"زیادہ پوچھ گچھ تو نہیں کی؟" پھر سوال۔

"نہیں میں نے اس انداز میں بات کو گھمایا کہ وہ زیادہ کچھ کہہ نہیں سکا" گاڑی سٹارٹ کرتے اس نے بتایا۔

"گڈ۔۔ مجھے تمہاری صلاحیتوں پر پورا یقین ہے اسی لئے تمہیں اس کام کے لئے چنا تھا" دوسری جانب سے ستائشی کلمات سننے کو ملے۔

"او کے رات میں ملتے ہیں" الوداعی کلمات ادا کر کے فون بند کر دیا گیا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

وہاں کو کچھ دیر پہلے ہی خبر ملی تھی کہ اس کا وہ بندہ جو ہسپتال اور چرس کے اڈوں سے واقف تھا۔ وہ بھی اغوا ہو چکا ہے۔

"مجھے لگ رہا ہے۔ پھندہ میری گردن کے قریب آنے والا ہے" اس کے مینجر نے جس لمحے اسے اطلاع دی اسے لگا اب وہ مرنے کے قریب ہی ہے۔

یوں اچانک بیٹے کا اغوا ہونا اور پھر اسکے ایک ایک کر کے اسکے خاص بندوں کا بھی پراسرار طور پر اغوا ہو جانا۔

یہ سب کڑیاں اسی بات سے ملتی تھیں کہ وہ سب خفیہ ایجنسیوں کے ہاتھ لگ چکے ہیں۔

"سر ضروری نہیں کہ خفیہ ایجنسیوں کا کام ہو۔ ہو سکتا ہے آپکے مخالفین میں سے کسی کی حرکت ہو" اسکے مینجر نے اسے تسلی دلانا چاہی۔

"نہیں تم جو بھی کہہ لو۔ یہ یقیناً ایجنسیوں کی حرکت ہے۔" اسے یقین ہو چلا تھا۔

"تم کسی بھی طرح مجھے اس ملک سے باہر نکلوا سکتے ہو؟" وہ اس لمحے بے بسی کی تصویر بنا ہوا تھا۔

"سر آپ جانتے ہیں کہ یہ ناممکنات میں سے ہے" اس نے صاف جواب دیا۔

اب تو اسکے مینجر کو بھی اپنی فکر لاحق ہو گئی تھی۔

"تو مر جاؤں کیا؟" وہ چلایا۔

"سر میں نے یہ تو نہیں کہا۔ انتظار کریں۔ کوئی سدباب کرتے ہیں" اس نے جھوٹی تسلی دلانی چاہی۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"بھاڑ میں جاؤ سارے" وہ غصے سے چلایا۔

فون کھڑا اک سے بند کیا۔ ابھی فون بند کئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ فون کی گھنٹی بجی۔

وہ یہی سمجھا کہ اس کے مینجر کا ہو گا۔

جھٹ سے فون اٹھایا۔

"کیسے ہو وہاں" اجنبی آواز اور لب و لہجہ۔

"ٹھیک تم کون؟" پہچاننے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔

"تمہاری موت" دوسری جانب سے ملنے والے جواب پر اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔

"کک۔۔۔ کیا مطلب؟" وہ ہکلا یا۔

"موت کا مطلب موت۔۔۔ ویسے مجھے شہنشاہ بھی کہتے ہیں" دوسری جانب سے مسکراتی آواز میں اپنا تعارف کروایا گیا۔

"تت۔۔۔ تم میرے پیچھے کیوں پڑے ہو۔ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے" وہ خوفزدہ آواز میں بولا۔ شہنشاہ کو کون نہیں جانتا تھا۔

بے تاج بادشاہ تھا۔ اور غنڈوں میں ایسا غنڈہ جو اگر ایک بار کسی کے پیچھے پڑ جائے تو اسے موت کی آغوش میں سلا کر ہی دم لیتا تھا۔

"ارے یار گھبراتے کیوں ہو۔ میرے ابا کہا کرتے تھے موت سے ڈرتے وہ ہیں جو زندگی کو ہی اپنی آخری آرمگاہ مان لیتے ہیں۔ اور یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو زمین پر ابللیس کے اصل روپ میں ہوتے ہیں۔ اور موت سے وہ لوگ نہیں ڈرتے جنہیں اللہ اور اس کی رضا کے علاوہ حقیقت میں کسی کا ڈر نہیں ہوتا۔

اب سوچ لو تم کن میں ہو؟

اور جہاں تک تمہارے پیچھے پڑنے کا سوال ہے تو میرے چیونٹے۔۔۔ تو نے بہت لوگوں کی زندگی کو بلا وجہ موت کی نیند سلا دیا۔ صرف اپنے عہدے۔ رتبے اور اپنی جاگیر اور جاگیر داری کو بچانے کے لئے۔ اب مکافات

"آپ کو نہیں لگتا۔۔ جب سے یہ لڑکی آئی ہے۔ ہمارا نائل کچھ بدلا بدلا سا ہے" مہک اپنے سے چند انچ کے فاصلے پر بیٹھے شمس کی جانب دیکھ کر بولیں۔ جو بظاہر ٹی وی دیکھنے میں مگن تھے۔ مگر مہک کی آنکھوں کی زبان پڑھ چکے تھے۔

"کیا مطلب؟" جان بوجھ کر انجان بنے۔

"افوہ۔۔ شمس اب اتنے بھی آپ بچے نہیں کہ میرا مطلب نہ سمجھیں۔

بھی مجھے لگتا ہے کہ نائل کنزہ کو پسند کرنے لگا ہے" مہک نے اب کھل کر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

"ارے نہیں۔ وہ تو بس مہمان ہونے کے ناطے اسے کمپنی دے رہا ہے" شمس نے جان بوجھ کر بات کو کوئی اور رنگ دیا۔

"ارے بھی۔ اگر وہ اسکے آنے سے بدل بھی جائے تو کیا برا ہے۔ میری کب کی خواہش پوری ہو جائے گی۔" مہک شمس کی بات پر بد مزہ ہوئیں۔

"کون سی خواہش؟" وہ پھر سے انجان بنے۔ یہ دیکھنے کے لئے کہ مہک کا ان دونوں کو یوں ساتھ ساتھ دیکھنا انہیں روایتی ماؤں کی طرح برانہ لگے۔

"بھی نائل کی شادی کی۔۔ بس میں زندگی میں ہی اسکی سب خوشیاں دیکھنا چاہتی ہوں۔ مرتے ہوئے یہ اطمینان تو ہونہ کہ میرے نائل کا مجھ سے بھی زیادہ خیال رکھنے والی کوئی موجود ہے" ان کے لہجے سے نائل کے لئے ممتا اور محبت ہی محبت ٹپک رہی تھی۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

"ان شاء اللہ ہم جلد ہی وہ دن دیکھیں گے۔ اللہ کی ذات سے مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ وہ بہتر سے بہترین کی جانب ہی لے کر جاتا ہے" شمس نے انہیں تسلی دلائی۔

"ان شاء اللہ" مہک نے صدق دل سے نائل کی خوشیوں کی دعا کی۔

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو
آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔
اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو
ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

www.kitabnagri.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Page/Social Media Writers .Official

Fb/Pg/Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

"آئی کیا سوچ رہی ہوں گی میرے بارے میں؟" نائل نے جس لمحے اسے کھانے کی میز سے اٹھ کر باہر واک پر چلنے کی پیشکش کی۔ اور پھر جس طرح مہک نے اسے دیکھا۔

یاما کو بہت شرمندگی سی ہوئی۔

"کچھ نہیں سوچتیں یار۔۔۔ بلکہ مئی بہت خوش ہو رہی ہوں گی" نائل نے اسے شرمندگی سے نکالا۔

"وہ کیوں؟ خوش کس بات پر؟" وہ حیران ہوئی۔

"اسی لئے کہ مئی بہت عرصے سے پیچھے لگی تھیں کہ کوئی اچھی لڑکی دیکھ کر شادی کر لو۔ مگر اس دل کا کیا کرتا جہاں ہر لمحہ تم بسی تھیں۔ اور تو اور میں جانتا بھی تھا کہ تم زندہ ہو۔ مگر تمہارے بہتر مستقبل اور خود کو اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے تک میں تمہاری ذمہ دار نہیں لے سکتا تھا۔

اسی لئے اب جب مجھے محسوس ہوا کہ تم وہ سب بن گئی ہو۔ جس کی کبھی تمہیں خواہش تھی۔ اور میں تمہاری ذمہ داری اٹھانے کے قابل ہو چکا ہوں تو میں نے تمہیں اپنے پاس بلا لیا۔" نائل نے اسے مفصل جواب دیا۔

"اسی لئے تم پریشان نہ ہوں۔ مئی نے بہت خوش ہو کر اس لمحے تمہیں دیکھا تھا۔ اور میں جان بوجھ کر یہ سب

اسی لئے کر رہا ہوں تاکہ مئی کا تمہارے حوالے سے رویہ جان سکوں۔ تاکہ جب انہیں بتاؤں گا جس لڑکی کو آپ یہ سوچ رہی ہیں کہ میں نے اب پسند کیا ہے۔ وہ اصل میں برسوں سے میرے نام ہو چکی ہے "نرم گھاس پرواک کرتے اور پورے چاند کی روشنی میں اسے یوں ہی محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی اس پر مسلسل رحمتوں اور عنایتوں کی برسات کر رہا ہو۔

"اور اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ مئی تمہیں میری منکوحہ کی حیثیت سے آرام سے قبول کر لیں گی" نائل نے ایک نظر ساتھ چلتے وجود پر ڈالی جو نائل کی باتوں پر بلش کر رہی تھی۔

"بس یہ سرتاج اور وہاج والا کیس ختم ہو جائے پھر مئی کو سب حقیقت بتانی ہے" نائل اب سامنے دیکھتے چل رہا تھا۔

"آپ جانتے ہیں نا کہ مجھے ان لوگوں کے خلاف لڑ کر انہیں جیل کی سلاخوں کے پیچھے دیکھنے کی شدید خواہش تھی۔ مگر آپ نے اغوار کروا کر مارنے والا کام کر کے مجھے بالکل ہی مفلوح کر دیا ہے" نائل کے وہی موضوع چھیڑنے پر وہ بھی اپنی دل کی بات کہنے سے رہ نہ سکی۔

"میری جان تمہارا جتنا کام تھا اس کہانی میں تم نے کیا۔ ان کے گرد گھیرا اتنا تنگ ہو چکا ہے کہ وہ بچ کر نکل ہی نہیں سکتے۔ اور دوسری بات۔ انہیں سزا دلوانے سے کہیں زیادہ میرے لئے یہ ضروری تھا کہ میں تمہاری حفاظت کرتا۔ تم سے بڑھ کر مجھے کسی سے کوئی بدلہ لینا نہیں تھا۔

تمہاری یہ جیت کم نہیں کہ سرتاج کو تم نے اندر کروایا۔ اب رہ گئے ان کے خاندان کے باقی لوگ۔ تو وہ بھی جلد اندر ہوں گے۔" نائل کے محبت بھرے لہجے نے اس کے شکوے مٹا دیئے۔

"یہاں تم میرے لئے سب کچھ ہو۔ یہ سب جو میں آج ہوں۔ صرف اس وجہ سے اور یہ عزم لے کر کہ مجھے اپنی ماما کو ایک ادھوری اور بزدل زندگی نہیں دینی۔ مجھے نہ صرف اسے مضبوط بنانا ہے بلکہ اس کے لئے ایک مضبوط قلعہ بنانا ہے۔ کہ کوئی وہاج اور سرتاج تمہیں میلی آنکھ سے دیکھ نہ سکیں۔" نائل یکدم رک کر ماما کی جانب مڑا۔

جو اسکے چہرے کی جانب دیکھنے کی ہمت نہیں کر سکی۔

جانتی تھی۔ محبتوں کا جہان لئے وہ اسے دیکھ رہا ہے۔ ابھی تو نائل کے ہونے کو ہی پوری طرح محسوس نہیں کر پائی تھی۔

اس کی محبتوں کی شدتوں کو خود میں سمونے کی ہمت کہاں سے لاتی۔

"ماضی کے وہ اوراق آپ کب پلٹیں گے جن میں میرے زندہ ہونے کو آپ جانتے تھے؟" یماما کی بے صبری بے جا نہ تھی۔

"وہ داستان یوں کھڑے کھڑے سنانے لگا۔ تو آج رات ہم یہیں کھڑے رہیں گے۔ میری بھولی سی ممی کہیں یہ نہ سمجھیں کہ میں تمہاری محبت میں اتنا گوڈے گوڈے ڈوب چکا ہوں کہ اب ساری رات لان میں کھڑے ہو کر تمہارے لئے چلے کاٹ رہا ہوں" نائل کے یوں پہلو تہی کرنے پر یماما نے ناراض نظروں سے اسے دیکھا۔

"اچھا بابا خفامت ہو۔ کل ممی کسی سیمینار کے سلسلے میں شہر سے باہر جا رہی ہیں اور پرسوں واپس آئیں گی۔

کل کی ساری رات تمہارے نام "نائل" نے اس قدر بے ساختگی سے کہا کہ یماما کے گال لال ہو گئے۔

"کیا فضول بات ہے" یماما نے تیز نظروں سے اسے دیکھا۔ اور پھر سے قدم واک کرنے کے لئے بڑھادیئے تھے۔ مطلب واضح تھا کہ وہ اس کی بات کا اثر نائل کرنا چاہتی ہے۔

"بھی میں نے تو نہایت معقول بات کی ہے اب تم اسے کسی فضول ٹریک کی جانب لے جاؤ تو میرا کیا قصور۔ میرا مطلب تھا۔ کہ ساری رات باتیں کریں گے۔ اور میں تمہیں ماضی کی وہ سب حقیقتیں بتاؤں گا۔ جن سے تم ناواقف ہو۔"

میں جانتا ہوں تم اتنی جلیبی کی طرح سیدھی نہیں کہ تمہارے ملتے ہی میں اپنی زندگی کو رومانٹک مووی بنا ڈالوں۔ تم نکاح کے ہونے کے بعد بھی میری شدتوں کو ایسے ہی اگنور کرتی تھیں۔

جیسے کہ اب گھوریاں ڈال کر کر رہی ہو "نائیل کی باتوں پر وہ مسکراہٹ بڑی مشکل سے چھپا سکی۔"

"تمہیں عملی رومانس کے ٹریک تک لانے کے لئے بڑے پاپڑیلنے پڑیں گے" نائل کی بے باکیاں شروع ہو چکی تھیں۔

"اچھا پھر کل بات کریں گے" یماما نے وہاں سے بھاگنے کے لئے پر تو لے۔

"سلسلہ یہیں سے شروع کریں گے نا؟" نائل نے بڑی معصومیت سے جاتی ہوئی یماما کو پکار کر کہا۔

"بے حد معصومانہ سوال ہے۔ مگر اس کا جواب بے حد جابرانہ ہے۔ اور وہ یہ کہ۔۔۔ "نہیں"۔۔۔ "یماما نے مڑ کر مسکراتے ہوئے اسے صاف جواب دیتے ہوئے اسکی کیفیت کا حظ اٹھایا۔

"خیر اب تو یہیں ہو۔ دیکھتا ہوں کب تک ہاتھ نہیں آتیں" نائل نے بڑے انداز سے گردن ہلائی۔ یماما مسکراہٹ اچھالتی اندر کی جانب بڑھ گئی۔

وقار نے جس شخص کو سمیع کے پیچھے لگا رکھا تھا۔ وہ چند دن سے بڑی خاموشی سے اس کا پیچھا کر رہا تھا۔ اس وقت بھی وہ اپنی گاڑی کو اس انداز میں اسکے گھر کے سامنے روک کر کھڑا تھا کہ آنے والے نوٹ نہ کر سکیں۔

ویسے بھی اب اوپر اور کریم کی گاڑیوں کو جگہ جگہ کھڑے دیکھنے کی وجہ سے لوگوں کو اس قدر عادت ہو چکی ہے کہ اسکی گاڑی کو وہاں کھڑے دیکھ کر کسی نے نوٹس نہیں لیا۔

سمیع جو کچھ دیر پہلے ہی اندر گیا تھا۔ اب باہر نکل کر اپنی گاڑی میں کہیں جانا کا ارادہ رکھے ہوئے تھا۔ اس سے پہلے کے شرافت اپنی گاڑی سٹارٹ کر کے اس کے پیچھے لگاتا۔ اس کی جانب والی کھڑکی بجی۔

اس نے کوفت زدہ انداز میں گردن گھما کر دیکھا تو ایک خوش شکل نوجوان وہاں موجود تھا۔

اس نے بیزاری سے شیشہ نیچے کیا۔

www.kitabnagri.com

"کیا ہے؟"

"ارے بھائی۔۔ اتنے غصے میں کیوں ہو۔ میں نے پوچھنا تھا کہ یہ ٹیکسی ہے یا ویسے ہی کھڑے ہو؟" اس اجنبی نوجوان کے سوال پر اس نے تیوری چڑھائی۔

"تجھے کیا تکلیف ہے۔۔ ٹیکسی ہو یا کچھ اور؟" وہ سمیع کو فالونہ کرنے کا غصہ اس پر نکال رہا تھا۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

"ارے بھائی۔۔ میں تو اسی لئے پوچھ رہا تھا۔ کہ اگر ٹیکسی ہی ہے۔ تو مہربانی کر کے ذرا مین روڈ تک چھوڑ دو۔ وہ میرا بائیک کھڑا ہے کچھ خرابی ہے۔ مین روڈ سے کسی میکنک کو بلاؤں گا تا کہ وہ ٹھیک کر دے۔ اور تم جانتے ہو کہ مین روڈ یہاں سے کافی دور ہے۔ کافی دیر سے بائیک گھسیٹ کر لا رہا ہوں اب ہمت نہیں۔ وہ سامنے والے گھر کے چوکیدار کو بائیک کی رکھوالی کے لئے کہا ہے۔ تب تک وہ دھیان کرے گا۔ پلیز دیکھو کسی ضرورت مند۔۔۔"

"اچھا۔۔ اچھا۔۔ بکو اس کم کرو۔۔ آؤ بیٹھو" اس سے پہلے کے وہ ترلے واسطوں پر آتا شرافت کو مجبوراً سے گاڑی میں بٹھانا پڑا۔

وہ نوجوان شکریہ کہہ کر جلدی سے بیٹھ گیا۔

نجانے اب سمیع کہاں ہو گا۔

شرافت اپنی ہی سوچ پر جھنجھلایا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"بھائی۔ کہاں رہتے ہو؟" نوجوان نے پھر سے بے تکلف ہونا چاہا۔

"اپنے کام سے کام رکھو" شرافت پھر سے تلخی سے بولا۔

"ارے یار۔۔ تم کون سا لڑکی ہو جو بتاتے ہوئے غصے کھا رہے ہو" اس لڑکے نے شرافت کی بات کو مذاق میں اڑایا۔

شرافت نے ایک کڑی نگاہ اس پر ڈالی۔

میں روڈ آنے ہی والی تھی جب اس لڑکے نے کوئی شیشی اپنی جیب سے نکال کر اسپرے کیا۔

"یہ کیا کر رہے ہو؟" شرافت نے مشکوک نظروں سے اسے اس شیشی سے اسپرے کرتے دیکھ کر کہا۔

"یار عجیب سی بدبو آرہی تھی تمہاری گاڑی میں۔ یہ میرا پرفیوم ہے۔ سوچا اسپرے کروں" اس نوجوان کی پوری بات بھی وہ سن نہیں سکا تھا کہ آہستہ آہستہ اس کا دماغ بند ہونے لگا۔

نائل نے بہت احتیاط سے اسٹیرنگ کو تھام کر گاڑی کو ایک جانب لے جا کر روکا۔

ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ تھام رکھا تھا اور ایک ہاتھ سے شرافت کو۔

گاڑی روکتے ہی اسکی سیٹ پیچھے گرا کر۔

اسے پچھلی والی سیٹ کی جانب دھکیلا۔ اور محتاط نظروں سے ادھر ادھر دیکھتے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی۔

ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہی سمیع کو کال ملائی۔

"ہیلو۔۔ ہاں میں نے قابو کر لیا ہے۔ تم بھی اڈے پر پہنچو اور میں اسے بھی وہیں پہنچا رہا ہوں۔" نائل نے

www.kitabnagri.com

گاڑی سٹارٹ کرتے۔ سمیع کو ہدایات دیں۔

"ہاں یار مجھے پورا یقین ہے یہ وقار کا ہی بندہ ہے۔ فکر مت کرو۔ اس کا موبائل اب میری تحویل میں ہے۔ جتنی

دیر اسے سے بات کر رہا تھا۔ اس کا لہجہ ریکارڈ کر لیا ہے۔ اب اسی لہجے میں بات کر کے وقار کو پاگل کروں گا"

بڑے مزے سے اپنی کاروائی بتا کر ہنسا۔

"باس آپ تو پھر آپ ہیں" فون کے دوسری جانب موجود سمیع نے اسے سراہا۔

"شکریہ شکریہ۔ اچھی طرح اسکی سیوا کرنا" کن اکھیوں سے پیچھے دیکھا۔ جہاں شرافت بے ہوش تھا۔ اور دو گھنٹوں سے پہلے وہ ہوش میں آنے والا بھی نہیں تھا۔

اگلے دن شام میں مہک کی فلائٹ تھی۔

"تم پریشان مت ہونا۔ ان شاء اللہ میں کل شام میں آ جاؤں گی۔ بہت اہم میٹنگ نہ ہوتی تو تمہارے اکیلے رہنے کی وجہ سے میں کینسل کر دیتی" مہک جانے کے لئے تیار کھڑی تھیں۔
یماما سے ملتے ہوئے محبت سے کہنے لگیں۔

"ممی میں اور بابا کافی شریف مردوں میں شمار ہوتے ہیں" نائل ماں کی بات سن کر خود کو کوئی شکوفہ چھوڑنے سے روک نہ سکا۔

"جی جی بالکل۔۔ تمہیں تو واپس آ کر بتاؤں گی" انہوں نے جس معنی خیزی سے پہلے نائل اور پھر یماما کو دیکھا وہ یماما کو کافی کنفیوزڈ کر گیا۔
www.kitabnagri.com

"ہہہہہ۔۔ چلیں بیگم اب" شمس نے شرارتی مسکراہٹ چھپاتے ہوئے گلا کھٹکھار کر کہا۔

"آپ کو پانی تو نہیں چاہیے" نائل نے شمس کو گھوری ڈالتے ہوئے کہا۔

"نہیں بیٹا جی۔۔ تمہیں جلد ہی اس کی کافی ضرورت محسوس ہوگی لہذا ابھی خاطر جمع رکھو" شمس بھی ذو معنی انداز اپناتے ہوئے بولے۔

"یہ آپ دونوں کیا کورڈورڈز میں باتیں کر رہے ہیں" مہک نے مشکوک نظروں سے دونوں کو دیکھا۔ ان دونوں نے جب مہک سے کوئی بات چھپانی ہوتی یوں ہی ذومعنی جملوں کا تبادلہ کرتے۔ اب تو مہک کو کافی حد تک ان کی حرکتوں کی سمجھ آجاتی تھی۔

"ارے کچھ نہیں تم چلو" انہوں نے فوراً بات بدلی۔ اور مہک کو لئے گاڑی کی جانب بڑھے۔

نائل گھر پر ہی رکا جبکہ شمس مہک کو ائیر پورٹ ڈراپ کرنے جا رہے تھے۔

"آپ دونوں ایک دم مجھے آنٹی کے سامنے شرمندہ کر دیتے ہیں" ان کے جاتے ہی میمانے نائل کو سرزنش کی۔

"تم کیوں شرمندہ ہوتی ہو۔۔۔ محبت اور شادی کون سا جرم ہے" نائل نے اسکی بات کو ہوا میں اڑایا۔

میماما ایک خفگی بھری نظر اس پر ڈالتی اندر کی جانب بڑھ گئی۔

رات میں کھانا کھا کر نائل نے اس سے کافی کی فرمائش کی۔

"کافی لے کر میرے روم میں آجانا" ڈائیننگ ٹیبل سے اسے اٹھتا دیکھ کر نائل نے کہا۔

میماما کو یوں بے دھڑک شمس کے سامنے اس کا یوں کہنا شرمسار کر گیا۔

کچا چبانے والی نظر اس پر ڈال کر وہ کچن میں چلی گئی۔

جبکہ شمس شرارتی نظروں سے نائل کی جانب دیکھ رہے تھے۔

نائل انکی نظروں سے بخوبی واپس تھا۔

کچن میں جاتی یاما سے نظر موڑ کر اب شمس کی شرارتی مسکراہٹ کو دیکھا۔

تو اسکے اپنے چہرے پر مسکراہٹ بکھری۔'

"آپ کیوں مجھے اتنی محبت بھری نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ میری شکل ہر گز مئی سے نہیں ملتی کہ آپ یوں محبت لٹاتی نظروں سے مجھے دیکھ کر مئی کو یاد کریں" وہ بھی نائل تھا کہاں کسی کے ہاتھ آتا تھا۔

"بڑے فاسٹ چل رہے ہو۔ میری اطلاع کے مطابق۔۔ ہم نے ابھی یاما کی رخصتی نہیں کی۔۔ جو یہ فرمائشی پروگرام چل پڑے ہیں" انہوں نے جیسے اس کی توجہ اصل بات کی جانب دلائی۔

"میں اس سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔۔ آپ پتہ نہیں کہاں کی باتیں کر رہے ہیں۔۔ اور جس قدر وہ جنگجو ہے۔۔ اگر میں کوئی رومانٹک بات کرنا بھی چاہوں۔ تو وہ مجھے گھوریاں ڈال ڈال کر ایسے رومانٹک باتیں بھلاتی ہے جیسے کوئی سبق یاد کرنے پر بچہ اپنے کھڑوس استاد کو سناتے وقت سب بھول جائے۔ بس استاد کی گھوریاں یاد رہتی ہیں" وہ بے چارگی سے اپنے حالات شمس سے سنیر کر رہا تھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

جس پر وہ کھل کر ہنسنے۔

"آپ ہنس رہے ہیں۔ یہ نہیں ہوا کہ میڈے کو کوئی گر سکھائیں کہ کیسے بد کی ہوئی بیوی کو قابو کرنا ہے" وہ شمس کو ہنستے دیکھ کر افسوس سے سر ہلا کر بولا۔

"حد ادب۔۔۔ وہ بہو ہے میری۔۔ خبر دار جو اسے کسی جانور سے ملایا۔۔ لڑکی ہے یا گھوڑی۔۔ ایسی فضول تشبیہات دو گے تو اگلے سو سال تک وہ تمہارے ایسے بھونڈے رومانس سے امپریس نہیں ہوگی۔" اس کے بد کی ہوئی کہنے پر شمس نے اس کی ٹھیک ٹھاک کلاس لی۔

"توبہ کریں سو سال۔۔"

کون جیتا ہے تیرے زلف کے سحر ہونے تک۔۔

آپ نے تو اس شعر والی بات کر دی۔ "ناکل بد مزہ ہوا۔"

"تو انسانوں کی طرح رومانس کرو" شمس نے اسے پتے کی بات بتائی۔

"میں انسانوں کی طرح کروں یا جانوروں کی طرح مسئلہ یہ ہے کہ وہ ہر گز امپریس نہیں ہوتی" نائل نے ایک اور مسئلہ رکھا۔

"اب اتنے بڑے گھوڑے ہو کر بھی یہ سب میں تمہیں بتاؤں تو توف ہے تمہاری جوانی پر" شمس اس کے دکھڑوں سے متاثر نہیں ہو رہے تھے۔

کھانا ختم کرتے ہی انہوں نے نیپکن سے منہ صاف کیا۔

اور اپنے سامنے بیٹھے اپنے خوب رویے کو دیکھا۔ بلیوفل سلیوز کی شرٹ اور آرام دہ ٹراؤڈر پہنے۔ آنکھوں میں خوبصورت سی چمک لے۔ ہلکی سی بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ اسکے تیکھے نقوش کسی بھی لڑکی کا دل پگھلا دینے کی صلاحیت رکھتے تھے۔

"اب مجھے گھوڑا کون کہہ رہا ہے" اس نے خشمگین نظروں سے شمس کو دیکھا۔

"گھوڑی کے ساتھ گھوڑا ہی چجتا ہے۔ کھوتا نہیں" شمس اس کا مزید دل جلا کر کسی گھسیٹ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

"گڈ لک" اٹھتے ہوئے اس کا کندھا تھپکا۔ ان کے لہجے میں چھپی محبت نے اسے اندر تک سرشار کیا۔
اپنے کمرے کی جانب جاتے ہوئے بھی وہ مڑ کر اسے تھمبس اپ کا اشارہ کر کے گئے۔

کچھ دیر بعد یاما کافی کے دو گ ٹرے میں سجائے کچن سے باہر آئی۔

نائل وہاں موجود نہیں تھا۔ ملازم کھانے کے برتن اٹھا رہا تھا۔

یاما خاموشی سے سیڑھیوں کی جانب بڑھی۔

سیڑھیاں چڑھ کر نائل کے کمرے کی جانب آئی۔

ایک ہاتھ میں ٹرے تھام کر ہولے سے ناک کیا۔

کم ان کی آواز پر دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہوا۔

نائل اپنے فرشی بیڈ پر نیم دراز کوئی کتاب پڑھنے میں مگن تھا۔

"ادھر ہی آ جاؤ" یاما کو تذبذب کے عالم میں کھڑے دیکھ کر کہا۔

سیدھا اٹھ کر بیٹھا۔

یاما نے جھک کر ٹرے رکھی اور اس کے مقابل بیٹھ گئی۔

نائل نے کافی کا کپ پکڑ کر پہلا سپ لیا۔

"ہمم۔۔ ڈیلیشیس" بے اختیار تعریف کی۔ یاما ہولے سے مسکرائی۔

"جس رات میں شہنشاہ کے روپ میں تمہارے فلیٹ میں آیا تھا۔ تب بھی تم کافی بنا رہی تھیں۔ بہت دل کیا تھا تمہارے ہاتھ کی بنی کافی پینے کو۔ مگر تمہارے تیور کہتے تھے کہ یہ کافی پلانے کی بجائے گرم گرم کافی تم پر انڈیل دے گی" نائل مزے سے اس رات کی حکایت سنیر کر رہا تھا۔

"اس رات وہ لائٹ آپ نے بند کی تھی۔؟" یاما نے بھی سوال کیا۔

"ہاں نا۔۔" نائل نے بھی مزے سے اعتراف کیا۔

"اور اس رات میرا دل کیا تھا داہڑیں مار مار کر رونے کا۔۔ کہ مجھ پر دل آیا بھی تو ایک غنڈے اور دہشتگر دکا" یاما کی بات پر وہ بے اختیار قہقہہ لگا اٹھا۔

"تمہاری یہ صاف گوئی ہی مجھے ہمیشہ سے پسند ہے۔ جو بھی ہے دل میں نہیں رکھنا۔ منہ پر کہہ دینا ہے۔" نائل نے کھل کر اسکی تعریف کی۔

اسکی نرم گرم نگاہوں کو وہ خود پر محسوس کر رہی تھی۔
www.kitabnagri.com

نظریں اپنے کپ پر ہی مرکوز رکھیں۔

"اب سلسلہ وہیں سے جوڑوں یا پھر۔۔۔۔۔" نائل کی شرارت بھری آواز پر یاما نے خفگی بھری نگاہ اس پر

ڈالی

"جی نہیں۔۔ شرافت سے مجھے وہ سب بتائیں" یاما نے کڑے تیوروں سے اسکی جانب دیکھا۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

جو کپڑے میں رکھے دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں آپس میں الجھائے۔ ہونٹوں پر رکھے شوخ نگاہیں اسکے کترائے ہوئے چہرے پر ٹکائے اسے دیکھنے میں محو تھا۔

"اگر اب آپ ایسے کریں گے تو میں چلی جاؤں گی۔" اس نے گویا اسے دھمکی دینی چاہی۔

"اوکے میڈم" نائل نے سرد آہ بھری۔

اور ماضی کے اوراق پلٹنے شروع کئے۔

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

www.kitabnagri.com

ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Page/Social Media Writers .Official

ماضی

ان دنوں نواز نائل کو اپنے ساتھ شہر لے جا چکے تھے۔ ملکوں کی جانب سے مسلسل محمد بخش کو دھمکیاں مل رہی تھیں کہ اگر بیٹے کو نہ روکا تو اس کے پورے خاندان کو برباد کر دیں گے۔

دودن سے مسلسل اسے گھر سے فون آرہے تھے۔ نائل کو لئے وہ کچھ دنوں کے لئے گھر آیا۔

گھر آیا تو معلوم ہوا ایک قیامت آکر گزری ہے۔ محمد بخش کی بیٹی کو ملکوں نے اٹھوا لیا تھا۔ اور غم یہ تھا کہ کوئی پوچھنے والا بھی نہ تھا۔

گھر پہنچے تو ماتم کی صورت حال تھی۔

"تجھے دودن سے فون کر رہے تھے۔ کہ وہ ہمارے گرد گھیرا تنگ کر رہا ہے۔ کچھ کر۔۔" نواز سر جھکائے باپ کے قریب بیٹھا تھا۔ سب بڑے اور بچے اس وقت غم زدہ سے وہاں بیٹھے تھے۔

"یہ کون سی اندھیر نگرہی ہے جہاں یہ سب ہوتا ہے میں خود ملکوں کی طرف جاؤں گا۔ چلیں آپ میرے ساتھ" باپ کے جھکے کندھے دیکھ کر اس کے دل پر چھریاں چل رہی تھیں۔

"ابھی تو ہماری بیٹی کو صرف اغوا کیا ہے۔ اس کا تاوان تیری ڈگری چھوڑنا ہے" محمد بخش اپنے کندھے پر پڑے رومال کو منہ پر رکھ کر پھپھک کر رو پڑا۔

"آپ چلیں میرے ساتھ۔۔ بہن کی عزت سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے" وہ باپ کو اٹھاتے ہوئے حویلی کی جانب چل پڑا۔

کچھ دیر بعد ہی وہ ملکوں کے سامنے موجود تھا۔

باپ فقیروں کی طرح انکے پیروں میں بیٹا تھا۔ نواز کا دل کٹ گیا۔ وہ کھڑا ہی رہا۔

"میں اپنی ڈگری چھوڑنے کا وعدہ کرتا ہوں۔ میری بہن کو چھوڑ دو" نظریں نیچی کئے اس نے بڑی مشکل سے یہ الفاظ ادا کئے۔

وہاج سامنے کرسی پر بڑے طمطراق سے بیٹھا مونچھوں کو تاؤ دے رہا تھا۔

ٹانگ پر ٹانگ رکھے غصے سے اسکے چہرے کو دیکھ رہا تھا جہاں غلاموں والے کوئی آثار نہیں تھے۔ نہ بے بسی جھلک رہی تھی اور نہ ہی انکے جاہ و جلال سے خوف کھاتی پرچھائیاں تھیں۔

"پہلے گڑ گڑا ہمارے سامنے" وہاج کی آنکھوں سے اس لمحے چنگاریاں نکل رہی تھیں۔

نواز نے نظر اٹھا کر ایک نظر اسے دیکھا۔
www.kitabnagri.com

بہن ان کی تحویل میں نہ ہوتی تو منہ توڑ کر رکھ دیتا ایسے فرعون کا۔

"ہاتھ جوڑ" اب کی بار سرتاج دھاڑا۔

اس نے ایک سپاٹ نظر ان دونوں بھائیوں پر ڈالی۔

میکانگی انداز میں ہاتھ جوڑے

"میری بہن کو چھوڑ دو" بے تاثر لہجے میں اپنا مدعا پھر سے بیان کیا۔

اسکے عمل پر دونوں کے چہروں پر فاتحانہ مسکراہٹ بکھری۔

"جاؤ لے کر آؤ اس کی بہن کو۔۔ اور یاد رکھیے صرف ٹریلر تھا۔ ہماری بات سے منحرف ہونے پر۔۔ اگر ہمیں

معلوم ہوا کہ تو اپنی ضد پر ڈٹا ہے تب تیری بہن کیا۔ خاندان کی عزت کی گارنٹی ہم نہیں دیں گے۔۔ تیرے

باپ نے ہمارے یہاں بہت کام کیا ہے صرف اسی کی لاج رکھی

ورنہ تیری اوقات نہیں تھی کہ ہم تیری بہن کو ویسے ہی واپس کرتے جیسے اٹھوایا تھا" سفاک لہجے میں کہے

جانے والی باتوں نے نواز کے فشار خون کو بڑھا دیا۔

دل تو کیا اپنی بہن کے بارے میں بولے جانے والے ان نازیبا الفاظ پر سامنے موجود شخص کا خون کر دے۔ مگر

ابھی جوش سے کام لینے کا وقت نہیں تھا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

زیبا کے خیر و عافیت سے واپس آتے ہی سب نے سکھ کا سانس لیا۔

سب کا ارادہ یہی تھا کہ جلد از جلد اسکی شادی کروادی جائے۔

سب پر سکون تھے سوائے نواز کے اس کا برسوں کا خواب ادھورا رہ گیا تھا۔

وہ بے حد خاموش رہنے لگا۔

کافی دنوں سے وہ شہر بھی نہیں جا رہا تھا۔ نائل کو اس نے واپس بھیج دیا تھا۔ مگر خود وہ ابھی گاؤں میں ہی تھا۔

انہی دنوں ایک بہتر رشتہ دیکھ کر محمد بخش نے زیبا کی شادی جلد از جلد کرنے کا سوچا۔

شام میں ہی لڑکے والے رشتہ پکا کر کے گئے تھے۔ پورے گھر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی تھی۔

رات میں نواز زیبا کے پاس آیا۔ اسے مبارکباد دینے اور پوچھنے کے اسے کس کس چیز کی ضرورت ہے تاکہ اسکے جہیز میں ہر وہ چیز ہو جس کی وہ خواہش رکھے ہوئے ہے۔ اسکی بہن نے اسکے ناکردہ گناہ کی سزا کاٹی تھی۔

وہ اسے اب اور بھی عزیز ہو گئی تھی۔

"خوش ہے میری بہن" زیبا کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ اسکے قریب ہی مسہری پر بیٹھ گیا۔

زیبانے سر جھکا دیا۔ نواز کو محسوس ہوا وہ کچھ غمگین سی ہے۔

"کیا بات ہے۔ تم خوش نہیں اس رشتے پر؟" نواز نے آخر پوچھا۔

"نہیں بھائیسی بات نہیں۔۔۔ آپ۔۔۔ آپ نے صرف میری وجہ سے وکالت چھوڑ دی ہے نا۔" وہ بھرائے لہجے

میں بولی۔ نواز خاموش ہی رہا۔

"بھا۔۔۔ آپ۔۔۔ آپ اپنے خواب پورے کریں۔ میری فکر چھوڑ دیں۔ مجھ جیسی کمزور لڑکیوں کو کسی کی بہن

نہیں ہونا چاہیے۔ بھائیوں کو اپنے خواب تاوان کی صورت بھرنے پڑتے ہیں" وہ بلک بلک کر رو پڑی۔

نواز نے خود پر ضبط کرتے اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

"ارے پاگل ایسے نہیں کہتے۔۔۔ بس اللہ تمہیں خوش رکھے۔" وہ ضبط کی انتہا پر تھا۔ بڑی مشکل سے آنسوؤں پر

بندھ باندھا۔

"بھا۔۔ آپ یماما کو میری جیسی بزدل بیٹی اور بہن مت بننے دینا۔ ایسی مضبوط بنانا کہ وہ اپنے دشمنوں کا خود منہ توڑے۔ اس کا باپ اور بھائی اس کے عورت ہونے کے سبب خود کو کمزور تصور نہ کریں۔ آپ مجھ سے وعدہ کریں۔ آپ یماما کو بے حد مضبوط عورت بنائیں گے۔" وہ روتے ہوئے بھائی سے وعدہ لے رہی تھی۔ نواز نے سر اثبات میں ہلا کر نہ صرف وعدہ لیا بلکہ دل ہی دل میں چوں د فیصلے بھی کئے۔

اگلے دن ہی وہ شہر میں موجود تھا۔

این جی او کی بلڈنگ میں داخل ہونے سے پہلے ایک گہرا سانس لے کر سوچا کہ کیا میں ٹھیک کر رہا ہوں۔ دل نے ہاں میں ہاں ملائی۔

اگلا قدم این جی او کی بلڈنگ کے اندر رکھا۔

"میم انیلہ سے مل سکتا ہوں؟" ریسپیشن پر بیٹھی عورت سے وہ مخاطب ہوا۔

"جی مگر کس سلسلے میں؟" اس لڑکی نے اپنے پیشے کا تقاضا نبھایا۔

"ایک کیس کے سلسلے میں۔ میرے پاس اپائنٹمنٹ تو نہیں ہے۔ مگر مجھے ضروری ان سے ملنا ہے" وہ ملتجیانہ انداز اپنائے ہوئے تھے۔

"آپ کچھ دیر ادھر ویٹ کریں میں میم کو بتاتی ہوں" نواز کو بغور دیکھتے اس نے سامنے موجود صوفوں کی جانب اشارہ کیا۔ اور ساتھ ہی فون کا ریسیور اٹھالیا۔

"آپ کا نام سر؟" دوسری جانب اطلاع پہنچاتے اس نے یکدم نواز کو مخاطب کیا۔

"نواز۔۔ نواز نام ہے" نواز نے چونکتے ہوئے کہا۔

"میم نواز نام کا کوئی شخص ہے وہ کسی کیس کے سلسلے میں آیا ہے" سر ہلاتے وہ دوسری جانب کی بات سننے لگی۔

"سر آپ جاسکتے ہیں۔ یہ دائیں ہاتھ پر بنے کاریڈور کے سرے پر میم کا آفس ہے" اس لڑکی نے پیشہ ورانہ انداز میں ریسیور رکھتے ہوئے نواز کو مخاطب کیا۔

وہ شکریہ کہہ کر اسکے بتائے راستے کی جانب چل پڑا۔

چند ہی منٹ کے بعد وہ انیلہ کے سامنے تھا۔

"آئیے پلیز بیٹھیے" وہ عورت چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ سجائے اسے اپنے آفس کے دروازے پر کھڑے دیکھ کر بولی۔

وہ شکریہ کہہ کر کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

www.kitabnagri.com

"جی نواز میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟" اسکے پوچھتے ہی نواز وہاج اور سرتاج کی ہر بات سے اسے آگاہ کرتا گیا۔

"میں اپنے ساتھ ہونے والی نانا نسانی تو برداشت کر سکتا ہوں۔ مگر یہ نانا نسانی صرف میرے ساتھ نہیں میری آنے والی نسلوں کے ساتھ ہے۔ اور جب میں مروؤں گا تو کیا منہ لے کر مروں گا کہ میں نے صرف اپنی بقا کی کوششیں کیں۔ میں نے اپنی نسلوں کا کچھ نہیں سوچا۔"

میں فی الوقت وکالت چھوڑ چکا ہوں۔ مگر میں ان درندوں کو یونہی نہیں چھوڑ سکتا۔ جانور سے لوگ پھر بھی محفوظ رہتے ہیں۔ کیونکہ وہ اپنی بھوک مٹتے ہی شکار نہیں کھیلتا۔ مگر یہ وہ درندے ہیں جن کی بھوک کبھی ختم نہیں ہونی۔

میں وکالت جاری رکھ کر انہیں بہت سے کیسز میں ملوث کر سکتا ہوں۔ مگر وہ مجھے یہ سب کرنے نہیں دیں گے۔ آج میری بہن کو اٹھوایا تھا کل کو میری نسل پر بھی ہاتھ ڈال سکتے ہیں۔

میں انکے اس انداز میں ہاتھ توڑنا چاہتا ہوں کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے "نواز نے ایک ایک حقیقت سے پردہ اٹھایا۔

انیلہ دم سادھے اسکی ہر بات سن رہی تھی۔

"میں آپ کے حوصلے کی داد دیتی ہوں۔ اور یقین کریں۔ ہم ایسے لوگ کی جی جان سے مدد کرتے ہیں جو یہاں کے فرسودہ نظام کو مٹانے میں ہمارا ہمدردی کرنے کو تیار ہو۔" وہ ستائشی انداز میں بولی۔

"میں اور میری این جی او ہر ممکن کوشش کرنے گی کہ جیسا آپ چاہتے ہیں ویسا ہی ہو" انیلہ نے اسے بے حد تسلی بخش جواب دیا۔

نواز ہولے سے مسکرایا۔

"بس ہمیں چند گواہوں کی ضرورت ہوگی۔ اور پھر ہم ان پر گھیرا تنگ کریں گے۔ اب ثبوت آپ نے مہیا کرنے ہیں" وہ اس سے اگلا لائحہ عمل طے کرنے لگی۔

نواز کافی حد تک مطمئن ہوا۔

وہ جان گیا کہ کسی تنگڑی سفارش کے بنا وہ وہاج اور سرتاج کو وہ پکڑ نہیں سکتا۔

جس لمحے وہ وہاں سے اٹھا۔

اسے کافی حد تک یقین ہو چکا تھا کہ اسے انصاف ضرور ملے گا۔



فون کی گھنٹی پر وہ یکدم چونکا۔

چند ہی لمحوں میں ملازم فون کا سیٹ پکڑے اسکے سامنے حاضر تھا۔

کھانا کھا کر ابھی وہ فارغ ہی ہوا تھا۔ اخبار پکڑے دن بھر کی خبروں پر نظریں دوڑا رہا تھا۔

"کس کا فون ہے؟" فون تھامنے سے پہلے اس نے سوالیہ نظروں سے پاس کھڑے ملازم سے پوچھا۔

"سرکار۔ رشید کا فون ہے" اس نے عجلت میں فون کارڈیسیور تھاما۔

"ہیلو۔۔ ہاں رشید"

"سرکار! یہ بندہ ہارنے والوں میں سے نہیں۔ ابھی ہیک مشہور این جی او کے دفتر سے باہر آیا ہے۔ چہرہ روشن

ہے۔ لگتا ہے ہمارے خلاف کوئی کارروائی کروانے والا ہے" رشید وہ بندہ تھا جسے وہاج نے نواز کے پیچھے لگایا تھا۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

نجانے کیوں اس کے انداز دیکھ کر وہاں ج کوشک گزرا تھا کہ نواز سکون سے بیٹھنے والا نہیں۔

اسی لئے اپنا ایک خاص بندہ اس نے نواز کے پیچھے لگا رکھا تھا۔

"ہمم۔ مجھے امید تھی۔ کہ یہ نچلا نہیں بیٹھے گا۔ کوئی نہ کوئی گل کھلائے گا" مونچھوں کو تاؤ دیتے وہ سامنے یوں دیکھ رہا تھا جیسے نواز موجود ہو۔ آنکھوں سے چنگاریاں پھوٹ رہی تھیں۔

"جی صاحب مجھے بھی یہی لگتا ہے۔ کیونکہ اب اس کا رخ اپنے ایک ایڈوکیٹ دوست کی جانب ہے" رشید مسلسل اسکی نگرانی کر رہا تھا۔

"واہ بھی۔۔۔ ابھی یہ جانتا نہیں کہ کن پر ہاتھ ڈالنے لگا ہے۔ اس کا سارا خاندان نیست و نابود نہ کر دیا تو میرا نام بھی وہاں نہیں" وہ مزید پھنکار کر بولا۔

کھٹاک سے فون رکھ دیا۔

Kitab Nagri

رات تک نواز گھر واپس آچکا تھا۔ دو دن بعد ہی بہن کو مایوں بٹھایا جانا تھا۔ واپسی پر آتے ہوئے وہ نائل کو اپنے ساتھ لے آیا تھا۔

نائیل کے آتے ہی ماما ادھر ادھر چھپتی پھرتی تھی۔

رات تک اس کی ہمت جواب دے گئی۔ تو اپنی دوست شمع کے گھر چلی گئی۔

تین گھر چھوڑ کر شمع کا گھر تھا۔ وہ لوگ بچپن سے ایک دوسرے کو نہ صرف جانتے تھے بلکہ ایک دوسرے کے گھروں میں بے جد آنا جانا تھا۔

وہ اکثر شمع کے گھر رات رہنے آجاتی تھی۔

"آج کیا ہوا تجھے؟" اس کا پھولا چہرہ دیکھ کر وہ کچھ کچھ جان گئی تھی۔

"یہ نائل کو دیکھو پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے۔ جب آتے ہیں بس مجھے گھورے ہی جاتے ہیں۔ شدید الجھن ہوتی ہے مجھے" وہ بارہ سال کی تھی۔ جوانی کی دلہیز پر قدم رکھ چکی تھی۔

اپنے نکاح کے حوالے سے اتنا جانتی تھی کہ کچھ سالوں بعد نائل کی دلہن بن جائے گی۔

یہ سب باتیں ہی اسے بہت عجیب لگتی تھیں۔ اور اس پر نائل کی نظریں۔ جو ہمہ وقت اس کا گھیرا کئے رکھتیں۔

محبت لفظ سے تو وہ آشنا نہیں تھی۔ مگر یہ سب اسے الجھن میں ضرور مبتلا کر دیتا۔

وہ نٹ کھٹ سی تھی۔ گو کہ اپنی عمر کے بچوں کی نسبت زیادہ ذہین اور سمجھدار تھی۔ اسی لئے نائل کے بدلتے تیور اسے کشمکش میں مبتلا کر دیتے۔

"ارے پاگل نائل بھائی کی دلہن جو بنو گی۔ اسی لئے اب وہ تمہیں نہیں دیکھیں گے تو کیا پر ای لڑکیوں کو دیکھیں گے" شمع اس سے دو سال بڑی تھی۔ اور بڑے ہونے کا رعب بھی جھاڑتی تھی۔

اس لمحے بھی جیسے بڑی پتے کی بات کی۔

"ہاں تو۔۔ ابھی تھوڑی دِلہن بن گی ہوں۔ جو گھورے جاتے ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے وہ اس سب سے خوش نہیں۔
تبھی تو عجیب ہی طرح دیکھتے ہیں۔ حالانکہ وہ مجھے اتنے اچھے لگتے تھے۔ مگر جب سے یہ نکاح ہوا ہے نا۔۔ وہ تو
بدل ہی گئے ہیں۔ بس جہاں جاتی ہوں ان کی نظریں پیچھے پیچھے ہوتی ہیں۔" وہ جھنجھلا رہی تھی۔ مگر نہیں
جانتی تھی کہ یہ اسکی بے پناہ محبت تھی۔ بڑے ہونے کے ناطے وہ ان سب جذبات سے واقف تھا۔

"بس جب تک وہ یہاں ہیں۔ میں اپنے گھر زیادہ نہیں جاؤں گی" وہ زوٹھے پن سے بولی۔

"ارے پاگل۔۔ پھوپھو کی شادی میں نہیں جائے گی کیا" شمع نے جیسے اسکی عقل پر ماتم کیا۔

"جاؤں گی۔ مگر ٹائم کے ٹائم یا جب نائل گھر نہیں ہوں گے" وہ اپنا فیصلہ سنا چکی تھی۔ شمع سر پکڑ کر رہ گئی۔

جانتی تھی جو کہا ہے وہی کرے گی۔

نائل چھوٹے دادا (محمد بخش) کے بھائی کے گھر موجود تھا۔

یہاں سب سے زیادہ اس کی ولید کے ساتھ دوستی تھی۔ بچپن سے بہترین دوست تھا۔ یماما کے بارے میں سب
فیلنگز وہ ہمیشہ ولید کے ساتھ سنیر کرتا تھا۔

آج بھی بیگ اٹھائے ولید کے گھر موجود تھا۔ ولید اسے رات کے اس پہر بیگ سمیت دیکھ کر حیران رہ گیا۔

"کدھر کے ارادے ہیں؟" ولید کے کمرے میں وہ دونوں ولید کی چارپائی پر آمنے سامنے موجود تھے۔

"یار میں آج تیری طرف رک کر کل واپس چلا جاؤں گا۔ اور اب شادی والے دن ہی آؤں گا" نظریں نیچے کئے وہ ولید کو اپنا ارادہ بتانے لگا۔

"کیا کیا۔۔ پاگل ہے تو۔۔ یہ کیا بات ہوئی۔۔ کچھ ہوا ہے؟" ولید اس کی رگ رگ سے واقف تھا۔

"یار میں کیا کروں یماما کو دیکھ کر نظریں قابو میں نہیں رہتیں۔ اور اب وہ میری نظروں کو خود پر محسوس کر کے غصہ کرتی ہے۔ ابھی بھی برکت چاچا کے گھر چلی گئی ہے۔ اسی لئے میں نے سوچا ہے کہ ٹائم کے ٹائم شادی میں آؤں گا۔ اور بس۔" وہ بے بسی سے بولا۔

"یار وہ ابھی چھوٹی ہے اس رشتے اور تعلق کو نہیں سمجھتی۔ نہ تیری محبت سے صحیح سے واقف ہے۔ تو یوں خود کو اذیت مت دے" ولید نے اسے سمجھایا۔

"نہیں یار بس اب ارادہ کر لیا ہے کہ جب تک وہ بڑی نہیں ہو جاتی میں اسکے سامنے نہیں آؤں گا۔" وہ ٹیلے لہجے میں بولا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"تیرا کچھ نہیں ہو سکتا" ولید نے نفی میں سر ہلایا۔

"کہتا ہے تو ابھی چلا جاؤں۔ یہاں سے" ولید کے مسلسل اسے دیکھنے پر وہ سر اٹھا کر غصے سے بولا۔

"اب یماما تجھے نظر نہیں آ رہا تو اس کا غصہ مجھ پر تو مت نکال" وہ اسے چھیرنے والے انداز میں بولا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی نائل کے چہرے پر مسکراہٹ لہرائی۔

"اس لمحے اسکا سارا خاندان وہاں جمع ہے" وہاں اپنے خاص ملازموں کو لئے باڑے کی جانب آیا۔
"جی سرکار" وہ کل سات آدمی ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔

"ہمم۔۔ بس تم میں سے دو خاموشی اور ہوشیاری سے اسکے گھر کے پاس مٹی کے کنسترو رکھو۔ اور چاہو تو گھر کے چاروں جانب مٹی کا تیل گرا دو۔ منظور اسکے گھر کے پچھلے حصے میں جو جگہ خالی ہے وہاں سے اوپر چھت پر چڑھ کر وہاں بھی مٹی کا اچھا خاصا تیل گرا دو۔

رات کے اندھیرے میں یہ سب کام بہت ہوشیاری سے ہونا چاہئے۔ اس وقت سب اپنے اپنے گھروں میں سو رہے ہوں گے۔ تم لوگوں نے نہایت ہوشیاری اور تیزی سے یہ سب کرنا ہے۔

اور پھر وہ سب لکڑی جو اسکے گھر کے پیچھے شادی کی دیگیں بنانے کے لئے رکھی ہے اسے مٹی کا تیل اور آگ لگا کر صحن میں پھینک دو۔ صبح تک اس کا سارا خاندان بھسم ہو چکا ہو۔ مٹی کا تیل گراتے ہی چاروں جانب آگ کے شعلے پھینکو۔۔ اب باقی کا کام کیسے کرنا ہے تم سب بہتر جانتے ہو۔ اس کے گھر کا ایک فرد بھی زندہ نہ بچے" وہاں کے دل میں انتقام تھا شدید انتقام۔

www.kitabnagri.com

"سرکار فکر ہی نہ کریں۔ صبح تک ان میں سے کوئی زندہ نہیں بچے گا۔" ان میں نے ایک شیطان۔۔۔ شیطانی مسکراہٹ لبوں پر سجائے بولا۔

"شاباش" وہاں کے ہونٹوں پر بھی شیطانی مسکراہٹ تھی۔

اور پھر صبح تک وہ سارا گھر راکھ کا ڈھیر بن چکا تھا۔

جلنے والوں کی چیخیں گونجیں مگر کوئی انہیں بچانے نہ آسکا۔

برکت نے یماما کو چھپا لیا تھا۔ وہ جان گیا تھا ایسی آگے گاؤں میں تب ہی بھڑکتی ہے جب کوئی ملکوں کی نافرمانی کرتا ہے۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا۔ ان میں سے کوئی نہیں جانتا کہ اس خاندان کا ایک چراغ رات میں اس کے گھر آیا تھا۔

ملک اسی گمان میں رہے کہ انکے گھر کے تمام لوگ جل کر مر چکے ہیں۔

یماما بھی اس بات سے واقف نہیں تھی کہ جس وقت وہ شمع کے گھر گئی۔ کچھ دیر بعد نائل بھی وہاں سے چلا گیا تھا۔

وہ یہی سمجھی تھی۔ کہ باقی سب کی طرح نائل بھی شاید مر چکا ہے۔

وہ غم سے نڈھال تھی۔ اور پھر وہیں سے چھپ چھپا کر برکت نے یماما کو شہر میں ایک یتیم خانے بھیج دیا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر یماما اسکے پاس رہی تو جلد ہی ملک کو معلوم ہو جائے گا۔

وہ کتنے دن اسے اپنے گھر میں چھپا سکتا تھا۔ گاؤں میں کسی ایک کو بھی بھنک پڑ جاتی تو وہ ملکوں کو بتانے میں دیر نہ کرتے۔

اسی لئے مجبوراً برکت کو اسے یتیم خانے بھیجنا پڑا۔ اور وہاں کے مالکان کو فقط اتنا بتایا کہ خاندانی جھگڑے کی بنیاد پر وہ یتیم ہو گئی ہے اور اب اس کی بھی جان خطرے میں ہے۔ لہذا یماما کی شناخت وہ نہ لکھی جائے جو کہ اصل میں ہے۔ لہذا یماما کے باپ کے بارے میں یتیم خانے والوں نے کوئی ریکارڈ نہیں رکھا تھا۔

"میں جانتا تھا کہ تم برکت چاچا کے گھر گئی تھیں۔ اسی لئے مجھ جیسے ہی اس واقع کے بعد کچھ ہوش آیا تو میں نے تم تک رسائی حاصل کرنی چاہی۔"

مگر ولید لوگ بھی نہیں چاہتے تھے کہ میرے زندہ رہنے کے بارے میں گاؤں میں کسی کو کچھ معلوم ہو۔ لہذا میں نے اپنا حلیہ بدل کر تمہارا برکت چاچا کے گھر تک پیچھا کیا۔ چند دن میں مسلسل وہاں آتا رہا۔ شمع کے بھائی کا دوست بن کر۔

اور پھر ایک دل کالے برقعہ میں برکت چاچا تمہیں لے کر شہر کی جانب گئے۔ میں نے اس یتیم خانے تک تم دونوں کا پیچھا کیا۔ اور پھر مجھے تسلی ہو گئی کہ میری یماما اب ایک محفوظ جگہ پر ہے۔

مگر میں ان تمام سالوں میں چھپ کر تمہاری نگرانی کرتا رہا ہوں۔ بہت سے ثبوت جو کہ وہاں اور سرتاج کے لئے تمہیں چاہیے تھے۔ وہ میں نے ہی تمہیں مہیا کئے ہیں۔ کبھی گننام کالز کر کے اور کبھی تمہارے آفس کی کسی نہ کسی جگہ پر کوئی سی ڈی کوئی ریکارڈ رکھ کر اور کبھی اپنا کوئی بندہ تم تک بھیج کر۔

www.kitabnagri.com

جس طرح تم انہیں تختہ دار پر پہنچانے کے لئے بے تاب ہو۔ اسی طرح میں بھی بے حد بے چین ہوں۔ اور ان شاء اللہ ہم یہ سب جلد ہی دیکھیں گے "یماما کے آنسو صاف کر کے وہ مضبوط لہجے میں بولا۔

"اب بھی راتوں کو اکثر آگ کے شعلے میرے خواب میں آتے ہیں۔ اپنے پیاروں کی چیخیں سنائی دیتی ہیں" سالوں بعد کوئی غمگسار ملا تھا۔ یماما کا رونا اور دل ہلکا کرنا تو بنتا تھا۔

"بس میری جان۔۔ ہمارے سب دشمن اپنے بھیانک انجام کو پہنچیں گے۔"

میرے سامنے اگر تم نہ ہوتیں تو میں کب کا اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھتا۔ مجھے تمہارے لئے جینا تھا۔" نائل اسے ساتھ لگاتے تسلی آمیز لہجے میں بولا۔

"پلیزیوں رو کر خود کو ہلکان مت کرو۔ میرا تم سے وعدہ ہے انہیں انکے انجام تک پہنچاتے مجھے اپنی جان کی بازی بھی لگانی پڑی تو لگا دوں گا" نائل کی بات پر یاما کو لگا اس کا دل کسی نے مٹھی میں لے لیا ہو۔

"ایسی بات تو مت کریں۔ ایسا لگتا ہے ایک عمر گزر گئی آپکے انتظار میں۔ اب جب ملے ہیں تو جدائی کی باتیں کر رہے ہیں۔ میں مر جاؤں گی آپکے بغیر۔۔ پلیز نائل یہ سب مت کہیں" وہ حقیقت میں کانپ اٹھی تھی۔ نائل کا بازو جو اسکے گرد تھا اس پر گرفت مضبوط کئے وہ جیسے نائل کو اب کبھی خود سے جدا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس کے کھوجانے کا ڈر اسے جیسے ہلا کر رکھ گیا۔

یاما کے لمس سے ہی نائل کو اسکی اپنے لئے بے پناہ محبت کا اندازہ ہو رہا تھا۔

"کہیں نہیں جاؤں گا۔۔ پلیز رونا بند کرو" نائل کو اسکے آنسو بے چین کر رہے تھے۔ وہ اب تک یاما کو اتنا مضبوط دیکھ چکا تھا کہ اس کا یوں بکھرنا اسے تڑپا گیا تھا۔

اسکے آنسو ایک تو اتر سے بہتے نائل کی شرٹ میں جذب ہو رہے تھے۔

یاما کو خود میں بھینچے وہ اسے تحفظ کا احساس بخش رہا تھا۔ نائل نے اپنے لب اسکے گھنے بالوں والے سر پر رکھے۔

"پلیزیار۔۔ آج کے بعد میں تمہاری آنکھوں میں آنسو نہ دیکھوں" نائل اسے تنبیہ کر رہا تھا۔

یاما آنسوؤں پر بندھ باندھنے کی کوشش کرتے سر ہلا گئی۔

"دیٹس لائٹک مائی بریو گرل" نائل کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ بکھری۔ اسکا سر کندھے سے ہٹاتے۔ اسکا چہرہ اپنے سامنے کیا۔ جہاں رونے سے لالی بکھری تھی۔

"تم تب چھوٹی تھیں۔ اسی لئے ان سب باتوں کا علم نہیں تھا۔ مگر بڑا ہونے کے ناطے میں سب باتوں کو جانتا تھا۔" یماما نے نظریں اٹھا کر اسکی جانب دیکھا۔

ان کے گھر میں رواج تھا کہ بڑوں کے مسئلے چھوٹوں کو نہیں بتائے جاتے تھے۔

اسی لئے اپنا گھر جل جانے کے بعد وہ صرف یہ جانتی تھی کہ کسی دشمنی کی آڑ میں ملکوں نے اسکے گھر والوں کو یہ سزا دی تھی۔

مگر یہ سب کیوں کیا تھا اسکی وجہ آج نائل سے معلوم ہوئی تھی۔

"اب تمہیں ویسی ہی مضبوط یماما بننا ہے جیسی چاچو تمہیں دیکھنا چاہتے تھے۔" نائل نے اسے ہمت دلائی۔

"آپ میرے ساتھ ہیں نا تو میں ویسی ہی بن جاؤں گی۔ بس اس سب تکلیف کو برداشت کرنے میں کچھ وقت لگے گا۔ کہ میرے بابا کے خوابوں کی ایسی بھیانک سزا انہیں ملی۔ جو کہ پورے بھی نہ ہو سکے" پھر سے آنسو اسکی آنکھوں میں جمع ہونے لگے۔

"نہیں یماما انکے خواب پورے ہوئے۔ تمہاری صورت میں۔" نائل نے اسکی صبح پیشانی پر محبت بھرے لب رکھتے ہوئے اسے تسلی دلائی۔

یما نے بمشکل آنسوؤں کو باہر آنے سے روکا۔ وہ اپنے سامنے بیٹھے شخص کو کوئی تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی۔ جو دنیا میں اب اس کا واحد سہارا تھا۔

"بس مجھ سے وعدہ کرو۔ یہ سب جاننے کے بعد تم ٹوٹ کر نہیں بکھرو گی۔ بلکہ خود کو اور بھی مضبوط بناؤ۔ کہ ہم مل کر ان کا مقابلہ کریں۔ مجھے تمہارے ساتھ کی ضرورت ہے۔ تمہارے حوصلے اور ہمت کی ضرورت ہے ورنہ میں ہار جاؤں گا" نائل نے اسے بہت کچھ باور کروایا۔

"میں ہر لمحہ آپ کا حوصلہ بنوں گی۔" یما نے گویا اسے یقین دلایا۔

"تھینک یو۔ بس ایسی ہی یما چاہئے۔ دوسروں کو رلانے والی۔ خود رونے والی نہیں" نائل نے اسکی نم آنکھوں میں جھانکتے محبت بھرے لہجے میں کہا۔ یما کی مسکراہٹ نے گویا اسکی ساری پریشانی پل میں زائل کر دی۔

اگلا پورا دن گزر چکا تھا مگر شرافت کا کہیں اتہ پتہ نہیں تھا۔ وقار سارا دن چکراتا پھراتا تھا۔ اپنے بندے تک اسکے گھر دوڑا دیئے۔ اسکی گاڑی کا بھی پتہ کیا مگر وہ گاڑی سمیت ایسا غائب ہوا تھا کہ وقار کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں کو بھی اپنے ساتھ لے اڑا تھا۔

اس وقت وہ فون پر اپنے ماتحت پر برس رہا تھا۔

"آخر اسے زمین کھاگی یا آسمان نکل گیا۔ کہاں دفع ہو گیا ہے وہ منحوس۔ اسکی سم بھی نجانے کہاں ہے۔ بند پڑی ہے کل سے۔" وقار اپنا غصہ اس شخص پر نکال رہا تھا۔

جس کے فرشتوں کو بھی شرافت کا پتہ نہیں تھا۔

"صاحب جی۔ ارد گرد لوگوں سے بھی پوچھ لیا ہے۔ کل صبح کے بعد انہوں نے شرافت کو اپنے فلیٹ میں آتے نہیں دیکھا۔ اور نہ جاتے۔ سارا فلیٹ چھان مارا ہے لیکن کوئی سراہا تھ نہیں آ رہا" وہ بے چارا اپنی صفائیاں دینے میں مصروف ہو گیا۔

"یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ میرے گرد گھیرا تنگ ہوتا جا رہا ہے۔ میں۔۔ میں کسی کو نہیں چھوڑوں گا۔ سب مجھے ایک ایک کر کے چھوڑتے جا رہے ہو۔ مگر میں ہار نہیں مانوں گا" وہ غرا کر بولا۔

فون بند کر کے غصے میں دیوار پر دے مارا۔

بالوں میں انگلیاں پھنسائے وہ بیڈ پر بیٹھ گیا۔

چل چل کر اب تو دماغ کے ساتھ ساتھ پاؤں بھی شل ہو رہے تھے۔

کس سے پوچھے۔ کون بتا سکتا ہے۔

یہ تو اسے اندازہ ہو گیا تھا۔ کہ جس سمیج پر اس نے بھروسہ کیا تھا۔ وہ کوئی عام بندہ نہیں تھا۔ وقار کو اسے پہچاننے میں غلطی ہوئی تھی۔

وہ یقیناً کسی ایجنسی کا بندہ ہے۔ اور کہیں اسی نے تو شرافت کو۔۔۔۔۔

یکدم ایک سر اس کے ہاتھ آیا۔

مگر وہ سمیج کو بے نقاب کیسے کرے۔ کوئی ثبوت اس کے ہاتھ میں نہیں تھا۔

سوچ سوچ کر وہ تھک گیا۔ مگر اسے لگا سب بے سود ہو رہا ہے۔

سیسی کچن میں چائے بنا رہی تھی جس لمحے اس کے موبائل کی بپ بجی۔

موبائل اٹھا کر دیکھا تو فاران کا میسج تھا۔ وہ حیران ہوئی

انبا کس کھولا

"السلام علیکم! کیسی ہیں آپ" سیسی نے چند لمحے موبائل کو گھورا۔

پھر کچھ سوچ کر ٹائپ کیا۔

"وعلیکم سلام میں ٹھیک ہوں۔ آپ بتائیں" جواب ٹائپ کر کے موبائل ایک جانب رکھا۔

چائے پک چکی تھی کپ میں انڈیلی اتنی دیر میں دوبارہ میسج کی بپ بجی۔

فون اٹھا کر میسج چیک کرنے ہی لگی تھی کہ فون ہی آگیا۔

کپ اٹھا کر موبائل بھی اٹھایا۔ یس کا بٹن دبا کر کان سے لگایا۔

"ہیلو"

"یہ تو پوچھ ہی چکا ہوں کہ آپ کیسی ہیں۔ لہذا مطلب کی بات کروں گا؟" وہ کوئی بھی۔ لگی لپٹی رکھے بغیر
مطلب کی بات پر آیا۔

"جی بتائیں" سیمی بھی کوئی تاثر دئے بنا بولی۔

"میں شام میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔ کہیں بیٹھ کر بس دوستوں کی طرح بات چیت کرنے کا خواہش مند
ہوں" سیمی کو اس سے اتنی جلدی ایسی کوئی بات کرنے کی امید نہیں تھی۔

"ہم۔۔ چلیں میں آپ کو اپنا شیڈول چیک کر کے بتاتی ہوں" دماغ کو تیزی سے دوڑایا۔ نائل سے پوچھے بغیر تو وہ
کوئی قدم نہیں اٹھا سکتی تھی۔

"ٹھیک ہے میں آپ کے جواب کا منتظر رہوں گا" متبسم لہجے میں جواب آیا۔

"شکریہ۔ اللہ حافظ" سیمی نے کال کاٹنے میں پہل کی۔

فاران کی کال بند کرتے ہی اس نے نائل کا نمبر ملا یا۔
www.kitabnagri.com

"نائل ایک ایشو ہو گیا ہے"

دوسری جانب سکون ہی سکون تھا۔

"کیا؟"

"فاران نے مجھے چائے پر انوائٹ کیا ہے۔" سیمی نے تشویش بھرے انداز میں کہا۔

دوسری جانب نائل نے بے ساختہ قہقہہ لگایا۔

سیسی کو اس بے وجہ کے قہقہے کی سمجھ نہیں آئی۔

"اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے" اسکی آواز میں ناراضگی کی جھلک تھی۔

"یار بندہ بہت فاسٹ جا رہا ہے" نائل کے شرارت آمیز لہجے پر وہ بھی مسکرائے بغیر نہیں رہ سکی۔

"اب سیسی کے ساتھ بندہ بھی تو ایسا فاسٹ ہی بچے گا نا۔ تمہاری طرح کوئی مجنوں تو نہیں جو لیلی کے ہوتے بھی

وقت آنے کا راگ الاپتا رہے" سیسی نے بھی اس پر چوٹ کی۔ نائل کھل کر ہنسا۔

"اس کیفیت کا بھی اپنا سرور ہے۔ انتظار کے بعد جو محبت ملتی ہے نا۔ وہ بہت دیر پارہتی ہے۔ خیر بندہ اچھا اور

شریف ہے۔ سکون سے جا کر ملو۔ سمیع کو تمہارے پیچھے لگا دوں گا۔ اسے میج کرتا ہوں۔ اسکے بعد تم اس سے

کنٹیکٹ میں رہو۔ وہ تمہیں فالو کرتا رہے گا۔ ڈونٹ وری سوئیٹ فرینڈ" نائل کے خیال رکھنے کے یہی انداز

سیسی کو بے حد پسند تھے۔ ہمیشہ کسی بڑے بھائی کی طرح اس کا خیال رکھتا تھا۔ کبھی اسے اکیلا نہیں چھوڑا تھا۔ سیسی

بھی اسکی کے ساتھ یتیم خانے میں پلنے والی لڑکی تھی۔ وہیں ان دونوں کی دوستی ہوئی۔

اور پھر یہ دوستوں تا عمر قائم رہنے والی بن گئی۔ سیسی کی سٹڈیز مکمل کرتے ہی نائل نے اسے سیکرٹ سروسز کا

ایگزیم پاس کرنے کے لئے بھرپور تیاری کروائی۔

اور جب وہ کلئیر کر گئی تو اسے اپنی ٹیم میں شامل کر لیا۔

سیسی کسی کی وقتی محبت کا نتیجہ تھا۔

اس کے ماں باپ کون تھے کہاں تھے کوئی نہیں جانتا تھا۔

بس کسی نے سڑک پر نو مولود بچی کو دیکھا اور اٹھا کر یتیم خانے پہنچا دیا۔

اسی لئے نائل اب اس کا سر پرست بن چکا تھا۔ سیمی کے قریب آنے کی بڑی وجہ یماما سے اسکی مشابہت بھی تھی۔ اور یہی مشابہت ان کے کام آئی۔

اس کی خواہش تھی کہ فاران سیمی کو پسند کرے اور اس سے شادی کرے۔ نائل نے ہر لحاظ سے اسے پرکھا تھا۔ اسی لئے وہ اسے بے حد اچھا لگا تھا۔

اگلے دن شام کی بجائے دوپہر میں ہی مہک کی واپسی ہو چکی تھی۔ نائل اپنے کام سے باہر تھا۔ گھر میں صرف یماما تھا۔ اس نے پرتپاک انداز میں مہک کو خوش آمدید کیا۔

وہ اس عورت کی ان محبتوں کی مقروض تھی جو نائل سے انہیں تھی۔ تو پھر یماما کو وہ کیونکر نہ عزیز ہوتیں۔ مہک، یماما میں خوشگوار سی تبدیلی دیکھ کر بے حد متاثر ہوئیں۔

کچھ دیر آرام کرنے کے بعد وہ نائل کے کمرے میں اسکی چیزیں ٹھیک کرنے کی غرض سے گئیں۔

کمرے میں داخل ہوئیں۔ ہر چیز ترتیب سے رکھی تھی۔ مگر بیڈ کے قریب کوئی جگمگاتی چیز نظر آئی۔

آگے بڑھ کر دیکھا تو وہ کوئی انگوٹھی تھی۔ ہاتھ بڑھا کر اٹھایا۔ ہتھیلی پر رکھتے ہی وہ چند پل حیرت زدہ سی رہ گئیں۔ یہ وہی انگوٹھی تھی جو اکثر انہوں نے یماما کے ہاتھ میں دیکھی تھی۔ کچھ سوچ کر انہوں نے ہاتھ میں دبائی اور کمرے سے باہر آ گئیں۔

رات میں کھانا کھانے کے بعد انہوں نے نائل کو اپنے ساتھ اسٹڈی روم میں آنے کا کہا۔
خود وہ اس سے پہلے اسٹڈی روم میں پہنچ چکی تھیں۔

نائیل بھی کچھ دیر بعد انکے پیچھے آیا۔ وہاں موجود صوفے پر وہ پر سوچ انداز میں بیٹھیں تھیں۔
"کیا بات ہے می خیریت؟" نائل کو انکے سنجیدہ تیور کچھ عجیب سے لگے۔

انہوں نے نظر اٹھا کر جانچتی نظروں سے نائل کو دیکھا۔ اپنے قریب صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔
وہ انکے قریب بیٹھ گیا۔

مہک نے ایک ہاتھ اسکے چوڑے کندھے پر رکھا۔

"کنزہ اچھی لڑکی ہے" انکے منہ سے نکلنے والی بات اسے سمجھ نہیں آئی۔ اس نے کچھ الجھ کر انہیں دیکھا۔ ان کا
چہرہ کسی بھی تاثر کے بغیر تھا۔

"آپ مجھ سے پوچھ رہی ہیں۔ یا بتا رہی ہیں" ہولے سے مسکرا کر اس نے مہک کی جانب دیکھا۔
www.kitabnagri.com

"نہ پوچھ رہوں ہوں یا بتا رہی ہوں۔ مجھے خوشی ہے کہ اتنے سالوں بعد کوئی لڑکی میرے بیٹے کو پسند آئی۔ لیکن
مجھے تب اور بھی زیادہ خوشی ہوتی اگر تم اپنی فیلنگز میرے ساتھ شیئر کرتے۔ میں تو کب سے اس آس میں
بیٹھی ہوں کہ تم کسی لڑکی کو پسند کرو" اپنی بات ختم کر کے انہوں نے ہتھیلی نائل کے آگے کی۔ جس پر یاما کی
انگوٹھی جگمگا رہی تھی۔

"یہ آج تمہارے کمرے میں سے مجھے ملی ہے۔" نہ ان کا انداز شرمندہ کرنے والا تھا اور نہ طنز والا۔ بس سادہ سا انداز تھا ایسے جیسے کوئی معمول کی بات اسے بتا رہی ہوں۔

"کل رات میں ہم نے اکٹھے چائے پی تھی۔ شاید تبھی یہ میرے روم میں گر گئی تھی" نائل نے بھی سادہ سے انداز میں آدھی حقیقت بتادی۔ مگر یہ نہیں بتایا کہ وہ کیوں وہاں تھی۔

"تو کیا میں اس سے آگے کے انتظام کروں؟" انہوں نے اب کی بار مسکرا کر اسے دیکھا۔

"وہ بہت اچھی ہے۔ اور مجھے اچھی بھی لگتی ہے۔ مگر کچھ مسائل ایسے ہیں کہ میں ابھی اسکے ساتھ کوئی اور رشتہ قائم نہیں کر سکتا۔ آپ کچھ وقت دیں۔ پھر ان شاء اللہ میں آپکی خواہش پوری کر دوں گا" نائل نے ان کا ہاتھ تھام کر انہیں تسلی دلائی۔

"بس خیال رکھنا اپنی زندگی میں ہی یہ خوشی دیکھ لوں" انہوں نے مسکراتی نظروں سے اپنے میٹے کو دیکھا۔ کیا ہوا جو انہوں نے اسے پیدا نہیں کیا۔ کیا ہوا کہ وہ بہت سالوں بعد انہیں ملا۔ مگر جس قدر انہوں نے اسے محبت دی تھی۔ نائل کو لگتا تھا وہی اسکی اصل ماں ہیں۔

www.kitabnagri.com

"پلیز می ایسے مت کہیں۔ میرے بہت سارے بچوں کو میں اور کنزہ کیلے نہیں سنبھال سکیں گے۔ آپ نے اور بابا نے ہی انہیں سنبھالنا ہے" نائل نے محبت سے انکے گرد اپنی بازوؤں کا گھیرا باندھ کر انہیں خود سے لگایا۔

وہ انہیں اور شمس کو کسی صورت اب کھونا نہیں چاہتا تھا۔

مہک نے مسکرا کر آنکھیں موند لیں۔ اور دل میں ان شاء اللہ کہا۔

سیسی مقررہ وقت پر ہوٹل پہنچ چکی تھی۔

فاران پہلے سے ہی وہاں موجود اس کا انتظار کر رہا تھا۔

دروازے سے کچھ آگے ایک کھڑکی کے پاس دو بندوں کی ٹیبل پر وہ موجود تھا۔ سیسی بااعتمادی سے چلتی ہوئی اس ٹیبل کے قریب گئی۔

فاران اسے دیکھ کر اپنی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"السلام علیکم" فاران دوستانہ مسکراہٹ چہرے پر سجائے بولا۔

"وعلیکم سلام۔۔ امید ہے میں نے زیادہ انتظار نہیں کروایا ہوگا" سیسی بھی دوستانہ لہجے میں بولی۔

"بالکل بھی نہیں" دونوں نے اپنی اپنی کرسیاں سنبھالیں۔

www.kitabnagri.com

"کچھ حیران سی لگ رہی ہیں؟" وکیل تھازیرک نگاہ کیسے نہ ہوتا۔

سیسی ہولے سے مسکرائی۔

"ظاہر ہے۔ ایک ایسا بندہ جو آپ سے پہلے ملتے ہوئے ہچکچائے۔۔ اور ایک ہی ملاقات کے بعد پھر یکدم آپ کو

چائے کی آفر کر دے۔ تو۔۔ میرا خیال ہے کہ ہر نارمل بندے کا حیران ہونا بنتا ہے" سیسی بھی لفظوں کی کھلاڑی

تھی۔ اتنی آسانی سے اس کی گرفت میں کیسے آتی۔

"ویل سیڈ" فاران اس کی حاضر جوابی پر ہولے سے مسکرایا۔

"چائے کے ساتھ آپ کیا لیں گی؟" اس نے یکدم بات پلٹی۔

"میں کھانے پینے کی زیادہ شوقین نہیں۔ جو مل جائے شکر کر کے کھا لیتی ہوں۔ اور ہاں سبھی کچھ کھا لیتی ہوں۔

لہذا اگر آپ اپنی پسند کی کوئی چیز منگوانا چاہیں تو مجھے قطعاً کوئی مسئلہ نہیں ہوگا" سیمی کی بات پر وہ ایک بار پھر سے مسکرایا۔ مگر اس بار مسکراہٹ کو چھپانے کی بھرپور کوشش کی اور کامیاب بھی ہوا۔

مگر سیمی کی تیز نظروں نے اس متاثر کن مسکراہٹ کو بھانپ لیا۔

"لوگوں کو راز فراہم کرنے کے علاوہ آپ اور کیا کرتی ہیں؟" ویٹر کو چائے کے ساتھ سینڈویچز اور چاکلیٹ موز براؤنز کا آرڈر دے کر کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے۔ ریلیکس انداز میں بیٹھے اب وہ مکمل طور پر سیمی کو نگاہوں کے فوکس میں رکھے ہوئے تھا۔

"بس کچھ نہ کچھ کرتی رہتی ہوں۔ کوئی اتنی بڑی ہستی نہیں اور کوئی ایسا خاص پروفیشن نہیں کہ بتاؤں۔۔ آپ کی طرح اتنے اچھے پروفیشن سے نہ تو تعلق ہے اور نہ کوئی اتنی اچھی ڈگری کہ اچھی جاب کروں۔ چھوٹی موٹی جاب جہاں ملے کر لیتی ہوں" وہ جس قدر فاران کو گھما سکتی تھی۔ گھما دیا تھا۔

"پھر بھی۔۔۔ کوئی تو نام ہوتا ہے جاب کا۔ یا گنام سپاہی سمجھوں" فاران کی مسکراہٹ اب غیر معمولی ہو چکی تھی۔

"ارے نہیں ہمارے ایسے نصیب کہاں" سیمی نے پھر سے بات کو ادھر ادھر کیا۔

"وہ کیس کہاں تک پہنچا؟" اب اس نے خود سے بات ہٹانا چاہی۔

"کیس ابھی چل رہا ہے۔ کیونکہ یہاں کی عوام کا حال آپ کو پتہ ہے۔ پیسے کے پیچھے اپنا ایمان تک بیچ دیتے ہیں۔ یہ تو پھر ایک اہم شخصیت کا کیس ہے۔ مگر آپ نے جو شواہد دیئے۔ ان سے کافی مدد ملی ہے۔

وہ سب میں نے کورٹ میں جمع کروا دیئے ہیں۔

اب مجھے چند اہم گواہوں کی ضرورت ہے۔ جو پیسے کے بل پر نہیں بلکہ سچ میں اس خاندان کے راز فاش کریں " فاران نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

ویٹر کے آتے ہی دونوں خاموش ہو گئے۔

چائے سرو کر کے اور چیزیں رکھ کر جیسے ہی ویٹر گیا۔ فاران نے ایک ہاتھ سے سیمی کو سب لینے کا اشارہ کیا۔

"آپ کو یہ سب شواہد کیسے ملے؟" وہ اب بھی اسی بات پر اٹکا ہوا تھا۔

"جب اللہ مدد کر رہا ہو۔ تو یہ نہیں پوچھتے کہ مددگار کو مدد کا خیال کیسے آیا۔ یہ تو اللہ کا حکم تھا۔ جو میرے ذریعے

عمل میں آیا۔ میں خود نہیں جانتی یہ سب کون کیسے اور کب دے گیا۔ بس آپ کی صورت میں ایسے درندوں

کو بے نقاب کرنے کا خیال ذہن میں آیا اور میں پہنچ گئی۔" سیمی کسی طور اس موضوع پر نہیں آرہی تھی۔

جبکہ فاران کا شک اب یقین میں بدل رہا تھا۔ یقیناً وہ سیکرٹ ایجنٹ کی ہی کارکن تھی۔

فاران نے پھر اسے اصرار نہیں کیا۔

دونوں ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ کچھ دیر بعد ہی دونوں واپسی کے راستے پر تھے۔

سیسی نے نائل کے کہنے پر اس ملاقات کی ایک بات ٹیپ ریکارڈر میں ریکارڈ کر دی تھی۔ جو کہ اسکے چھوٹے سے بیگ میں موجود تھا۔

فاران اس بات سے واقف نہیں تھا کہ جس لمحے وہ اس کی ٹیبل کے قریب آئی اس لمحے بیگ کے اندر ہاتھ ڈال کے اس نے ٹیپ ریکارڈر کا بٹن آن کر دیا تھا۔

واپس پہنچتے ہی اس نے وہ ٹیپ موبائل پر سویو کر کے نائل کو بھجوا دی۔

"ہاں۔۔ کہاں تک معاملہ پہنچا۔۔ ٹھیک ہے۔ اسے اٹھالو۔۔ میں مزید کسی اور بربادی کا انتظار نہیں کر سکتا" وقار کی آواز میں شدید غصہ بھرا تھا۔

"ابے نہیں۔۔۔ جیسے ہی گھر سے نکلے اسے اٹھالو۔۔ میں پہلے ہی بہت مصیبتوں میں گھرا ہوں۔ اب اس سب کا اینڈ ہونا چاہیے۔۔ اس کمینے نے مجھے گھن چکر بنا دیا ہے۔۔"

میں اس کو برباد کر کے چھوڑوں گا۔ مجھے معلوم ہی نہیں تھا اصل دشمن تو میرا میرے سامنے پھر رہا تھا۔ اور میں ادھر ادھر جھک مار رہا تھا "موبائل کان سے لگائے وہ کمرے میں ایک جگہ سے دوسری جگہ چکر کاٹ رہا تھا۔

"اوپر سے وہ خبیث نچ۔۔ کسی طور میرے کیس کو ڈھیل دینے کو تیار نہیں۔ بکو اس بھی کی ہے کہ دبی میں میرے دو کامیاب مالز میں اسکے نام کر دوں گا۔ اسکی سات پشتیں بھی بیٹھ کر کھائیں گی تو کم نہیں پڑے گا۔ مگر بڈھا ہاتھ ہی نہیں آ رہا۔

نجانے کس نے دھمکیاں دے رکھی ہیں۔ ہر بار بوکھلایا ہوا ملتا ہے ایسے جیسے اسے ہر لمحہ کوئی اپنی نظروں میں رکھے ہوئے ہے۔ مگر مجال ہے کہ میری باتوں میں آجائے۔ "وہ ہر کسی کو کوسنے دے رہا تھا۔

"خود تو ڈیڈی سلاخوں کے پیچھے چلے گئے۔ مجھے بھی یہاں پھنسا گئے۔۔۔" وہ باپ کو بھی برا بھلا کہنے سے گھبرایا نہیں۔

"ہاں چلو ٹھیک ہے۔ اسے اٹھوا کر فارم ہاؤس پہنچاؤ۔ آگے کا کام میرا ہے" اپنے بندے کو ہدایات دیتے فون بند کیا۔



"میں آخر کب تک یوں گھر میں بند رہوں گی" یاما اس وقت اکتائی ہوئی نائل کے پاس اس کی لائبریری میں موجود تھی۔

"بس کچھ دن اور۔۔۔ سمجھو۔ اس سارے قصے کا ڈراپ سین ہونے والا ہے۔ میں نے وقار اور وہاج کے خلاف ڈھیر سارے گواہان اکٹھے کر لئے ہیں۔ بس اب اس سب قصے کا انجام ہونے ہی والا ہے۔ پھر تم اور میں آزاد ہو جائیں گے" یاما کے ہاتھ سے چائے کا کپ لے کر ایک جانب رکھتے وہی ہاتھ پکڑ کر اپنے سامنے رکھی کرسی پر اسے بٹھا کر گویا خوشخبری سنائی۔

"آپ کیا جاب کرتے ہیں؟" نائل کی توقع کے برخلاف اسکی باتوں پر خوش ہونے کی بجائے۔ یاما اسے کھوجتی نظروں سے دیکھنے لگی۔

"بس لوگوں کی حفاظت کرنے کی اور برائی کو جڑ سے ختم کرنے کی کوششوں میں مصروف رہتا ہوں" نائل نے بات گھمائی۔

"آپکے اتنے سارے روپ۔ کبھی کسی کی آواز بدل لینی کبھی کسی کی۔ یہ سب کوئی عام انسان نہیں کرتا۔ یہ سب تو میں نے ایجنسیوں۔۔۔" نائل نے اسکی بات مکمل ہونے سے پہلے اسکے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔
یماما کی آنکھیں حیرت کی زیادتی کے باعث کھل گئیں۔

"دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔۔۔ لہذا اس بات اور اس گمان کو یہیں دفن کر دو" نائل کے چہرے سے یکدم گہری سنجیدگی جھلکنے لگی۔

"میں آپکی بیوی ہوں نائل" اسکے ہاتھ ہٹاتے ہی یمامانے جیسے اسے باور کروایا۔

"ہاں مگر کل مختار نہیں۔۔ لہذا میں کون ہوں اور کیا کرتا ہوں۔ اس کو جاننے کا حق کسی کو بھی نہیں۔ نہ مجھے بار بار اپنی بات دہرانے کی عادت ہے۔ میں تمہارے سب حقوق و فرائض پورے کروں گا۔ اور تمہارے لئے یہی کافی ہونا چاہیے۔ تمہیں نہ کبھی فاتے کرنے پڑیں گے۔ اور نہ کبھی غربت کی شکل دکھاؤں گا۔

بس۔۔۔ اور اس بس کے بعد کچھ اور کہنے اور پوچھنے کی گنجائش کبھی نہیں ہونی چاہیے۔ یہ سب میں تمہیں پہلی اور آخری بار بتا رہا ہوں۔ اس کے بعد اس سب کو کبھی نہیں دہراؤں گا۔ میں تمہارے سامنے صرف تمہارا نائل ہوں۔ اور اس سے آگے پیچھے کیا ہوں اور کیوں ہوں۔ اس سب کو جاننے کی تمہیں ضرورت نہیں ہے۔

بس اتنا جان لو۔ اللہ اور اسکے رسول کی ہدایات کو جانتا ہوں۔ لہذا کسی بھی غلط کام میں انوالو نہیں ہوں۔ بہت اچھا نہیں۔ بہر حال اچھا انسان اور مسلمان بننے کی کوشش کرتا ہوں۔ اور اس سب میں کوئی غیر قانونی یا انسانیت سوز کام نہیں کرتا۔

تم سمجھدار ہو۔ مجھے امید ہے آئندہ اس سب کو دہرانے کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی "یماما کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ جو کچھ سمجھانا چاہ رہا تھا یماما کو وہ بہت اچھی طرح سمجھ آچکا تھا۔

اس تمام عرصے میں یماما نے اسے پہلی بار اس قدر سنجیدہ دیکھا تھا۔ اور یہ سنجیدگی غصے سے بالاتر تھی مگر یماما کی ریڑھ کی ہڈی سنسنائی تھی۔

نائیل کے ہاتھ میں دے اسکے ہاتھ پر نائل کی گرفت بے حد مضبوط تھی۔ اور یہ مضبوطی اسے بہت کچھ کہہ رہی تھی۔

"جی" یماما نے نظریں جھکا کر فقط اتنا ہی کہا۔ کیونکہ اسے اتنا ہی کہنا تھا۔ اس سے آگے کی گنجائش نائل نے بالکل نہیں چھوڑی تھی۔

www.kitabnagri.com

"اس سب قصے کے اختتام کے لئے مجھے تمہاری مدد کی ضرورت پڑے گی۔ اور سمجھو تمہاری وہ مدد ہی آخری کیل ثابت ہوگی۔ جس کے بعد وقار، وہاج اور سرتاج کے تابوت دفن ہونے کو تیار ہو جائیں گے" یماما نے اسی خاموشی سے سر ہلایا۔ جو اب قدرے جھکا ہوا تھا۔

نائیل نے اسکی خاموشی محسوس کر لی تھی۔

"یہاں اس میں برامنانے والی کوئی بات نہیں ہونی چاہیے" نائل نے اسکے ہاتھ کو ہولے سے جھٹکا دے کر گویا اسے چہرہ اوپر کرنے کا اشارہ کیا۔

"نہیں میں نے برا نہیں منایا۔ بس میں یہ تعین کرنا چاہ رہی ہوں۔ کہ اب مجھے آپ سے بات کرتے وقت کن کن باتوں کو ملحوظ خاطر رکھنا ہوگا۔ تاکہ دوبارہ آپ کو وہ سب دہرانے کی ضرورت نہ پڑے" یہاں سادے سے لہجے میں کہا۔

نائل ہولے سے مسکرایا۔

"بس میری اور اپنی بات کرو گی تو کچھ بھی سوچنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ دیکھو یہاں کچھ چیزیں ایسی ہوتی ہیں۔ جنہیں انسان خود سے بھی نہیں دہراتا۔ وہ جیسی ہیں انہیں ویسے قبول کرنا پڑتا ہے۔ اس سب کو کہنے کا یہ مطلب نہیں کہ یہ ایک مسئلہ ہم میں فاصلے پیدا کر دے۔" نائل کی بات پر اس نے پھر سے ہولے سے سر ہلایا۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

پھر آہستہ سے اپنا سر اسکے کندھے سے ڈکا دیا۔
"نائل مجھے یقین ہے جیسے آپ نے ہر لمحہ میری حفاظت کی۔ وہ چاہے میری جان ہو یا میری عزت۔ مگر دنیا کے سرد و گرم سے بچانے کے لئے چھپ کر ہی سہی۔۔ آپ نے ہر لمحہ مجھے اس سے بچایا۔ تو میں کیسے یہ سوچ لوں کہ آپ کسی ایسے کام میں ملوث ہو سکتے ہیں جس کے پتہ چلنے پر میں شرم سے پانی پانی ہو جاؤں۔"

مجھے امید ہے آپ اللہ کی راہ میں کوئی بہترین کام کر رہے ہیں۔ اور اسی کام کے عوض میری اللہ سے دعا ہے۔ وہ آپ کو ہر لمحہ کامیاب اور کامران کرے اور آپ کے دشمنوں کو نیست و نابود کرے "یماما ان سب ڈھکی چھپی باتوں سے بہت کچھ جان گئی تھی۔

اور یہ اطمینان اس کے اندر تک سرائیت کر گیا کہ اس کا نائل اس وطن اور اسکے سچے لوگوں کے لئے کام کر رہا ہے۔

نائل نے آہستہ سے اسکے گرد اپنی بازوؤں کا گھیرا باندھا۔

وہ جانتا تھا یماما بہت سی ان کہی باتوں میں بھی وہ سب سمجھ جائے گی جو نائل اسے سمجھانا چاہتا ہے۔

نجانے وہ دونوں کب تک یوں ایک دوسرے میں گم بیٹھے رہتے اگر نائل کا موبائل نہ بج اٹھتا۔

یماما سرعت سے پیچھے ہوتے آنکھوں کے گوشوں پر ٹھہرنے والے موتیوں کو پوروں سے چننے لگی۔

نائل نے فوراً موبائل اٹھایا۔
www.kitabnagri.com

"ہیلو" دوسری جانب سے نجانے کیا کہا گیا کہ نائل تیزی سے کھڑا ہوا۔

"کیا۔۔ کیا کہہ رہے ہو۔۔ اچھا تم وہیں رہو میں آ رہا ہوں" نائل نے عجلت میں موبائل بند کیا۔

"کچھ کام ہے تھوڑی دیر تک آتا ہوں" یماما کی سوالیہ نظروں کی جانب دیکھتے کہا۔ پھر جھک کر اسکی آنکھوں کی نمی محسوس کی۔

"اپنا خیال رکھنا" پیچھے ہٹتے اسے محبت بھری ہدایت کرنا نہیں بھولا۔ اسکے قریب سے ہوتا لا بھری سے باہر چلا گیا۔ مگر اپنا احساس یماما کے پاس ہی چھوڑ گیا۔

اسکی بند آنکھیں آہستہ آہستہ کھل رہی تھیں۔ وہ اس قدر مضبوط اعصاب کا مالک تھا کہ وہ دوائی جس کے بے ہوش ہونے پر لوگ کی گھنٹوں بعد ہوش میں آتے ہیں۔ اس کے مضبوط اعصاب کی وجہ سے وہ فقط چار گھنٹوں میں ہی ہوش میں آچکا تھا۔

مندى مندى آنکھوں کو اب پوری طرح کھولے اس نے ارد گرد دیکھا۔

وہ کرسی پر بیٹھا تھا۔ پاؤں کرسی کی ٹانگوں کے ساتھ اور ہاتھ اسکی پشت پر لے جا کر باندھے گئے تھے۔

چند منٹ وہ ہاتھوں کو دائیں بائیں ہلاتا رہا۔

مگر بے سود۔ وہ نہتا ہو کر بھی اتنا نہتا نہیں تھا جتنا اس کو اغوا کرنے والے نے سمجھ رکھا تھا۔

اسکی گھڑی پر آسانی اس جگہ کی ٹریسنگ ہو سکتی تھی جہاں وہ موجود تھا۔

اور اس کا باس کوئی عام شخص نہیں۔ نامی گرامی شہنشاہ عرف نائل تھا۔

سمیع کو اغوا کرنے والے نے اپنی شامت کو آواز دے دی تھی۔

اور اسے اغوا کرنے والا کوئی اور نہیں وقار تھا۔

ابھی وہ اپنے دماغ کے گھوڑے دوڑا ہی رہا تھا کہ دروازہ زوردار ٹھوکر سے کھولا گیا۔

وقار غضبناک چہرے سمیت اندر آچکا تھا۔

"مجھے پاگل سمجھا تھا تم نے؟" دروازہ واپس اتنے ہی زوردار طریقے سے بند کر کے وہ غرایا۔

سمیع خاموش تھا۔ اب اسے خاموش ہی رہنا تھا۔ کیونکہ اس جگہ جہاں وہ بیٹھا تھا نہ وہ کسی کا بھائی تھا۔ نہ کسی کا بیٹا اور نہ ہی دوست وہ صرف اپنے ملک کا محافظ تھا۔

اور ایسی صورت حال میں ملک کے محافظ اپنا تن۔ من۔ دھن سب اس دھرتی پر وارد دیتے ہیں۔ مگر اس دھرتی پر آنچ نہیں آنے دیتے۔

"تم سمجھتے تھے کہ میں جان نہیں پاؤں گا کبھی اور تمہارے ہاتھوں کٹھ پتلی بنتا ہوں گا" وہ چیخ رہا تھا۔ چلا رہا تھا۔

غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔ اور جھوٹوں۔۔ سازشوں اور ملک دشمن عناصر کے پاس بے نقاب ہونے کے بعد

سوائے غصہ اور چیخ چلا کر سچ کو دبانے کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ وقار بھی اس لمحے وہی کر رہا تھا۔

www.kitabnagri.com

اور محافظ خاموش تھا۔

"اب بھونکو گے یا نہیں۔۔ تم ایجنسی کے پالتو کتے۔۔ مجھے۔۔ وقار ملک کو جیل بھجوانے کی غلط فہمی میں مبتلا

تھے" اب کی بار اسکے بال مٹھی میں جکڑے وہ جھنجھوڑ رہا تھا۔

سمیع نے ایک غصیلی نظر اس پر ڈالنے کے سوا اب بھی کچھ نہیں کہا تھا۔

وقار اسکی خاموشی پر اور بھی طیش میں آگیا۔ گھما کر ایک اٹے ہاتھ کی چیپڑا تنے زور سے اسکے منہ پر ماری کہ اس کا ہونٹ پھٹ گیا۔ مگر وہ کرسی سمیت ٹس سے مس نہ ہوا۔

اس سے پہلے کہ وہ مزید مارتا یکدم کھڑکی پر ٹھک ٹھک کی آواز گونجی۔

وقار چو کنا ہوا۔

سمیع اس آواز پر مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا۔

ایک بار پھر ٹھک ٹھک کی آواز گونجی۔

"ابے کون ہے؟" وہ غصے میں پھر سے چلایا۔ کیونکہ کھڑکی مقفل تھی۔ اس کا کوئی بندہ ایسی جرات نہیں کر سکتا تھا۔

یکدم خاموشی چھا گئی۔

وقار پھر سے سمیع کی جانب مڑا۔ شاید ہوا تھی۔ وہ یہی سمجھا۔

www.kitabnagri.com

مگر وہ جانتا نہیں تھا کہ یہ ہوا نہیں طوفان کی آمد تھی۔

"کس کے لئے کام کرتا ہے۔ سیدھی طرح بتا دے۔ کل تک اسکی وردی اور رتبے کا نشہ نہ اتارا تو میرا نام بھی وقار نہیں" وہ پھر سے سمیع کے بال مٹھی میں جکڑے اس کا چہرہ اونچا کئے آنکھیں نکال کے بولا۔

یکدم پھر سے کھڑکی بجی۔

"ابے میں کہتا ہوں کون۔۔ (گالی) ہے" وہ غصے سے کھڑکی کے قریب گیا پردہ غصے سے ہٹایا تو کھڑکی کھولے کوئی لمبے بالوں والا ایست ناک انسان موجود تھا۔ بڑی بڑی داڑھی اور مونچھوں میں۔۔
وقاریکم لڑکھڑایا۔ کھڑکی کیسے کھل گئی۔۔

"تت۔۔ تم کون ہو۔۔ کیسے کھڑکی کھولی" وہ گھبرایا۔

"رشید۔۔ شوکی۔۔ ذکا۔۔" وہ یکدم اونچی آواز میں اپنے بندوں کو آوازیں دینے لگا۔

"ابے۔۔ تیرا باپ آیا ہے۔۔ اندر تو آنے دے۔ کوئی سلام تو پیش کر میری خدمت میں۔" بھاری مگر کسی قدر غنڈوں جیسی بولی بولتا وہ کھڑکی پھلانگ کر اندر آگیا۔

وقار نے تیزی سے اپنی پینٹ کی جیب سے ریو الور نکالی۔

"ایک قدم بھی آگے بڑھایا تو بھون کے رکھ دوں گا" ریو الور کا رخ اسکی جانب کئے وقار اونچی آواز میں بولا۔

مگر سامنے والے کو تو جیسے کوئی فرق ہی نہ پڑا۔
www.kitabnagri.com

"بیٹا۔۔ ان کھلونوں سے شہنشاہ کو ڈرانے کی ناکام کوشش نہیں کرتے" وہ اسے پچکار کر بولا۔

اب اس کا رخ سمیع کی جانب تھا۔

"یہ تھپڑ کس نے مارا ہے تمہیں" اب وہ سمیع سے مخاطب تھا۔

وقار نے اسے خوفزدہ نہ دیکھ کر گولی چلائی۔

مگر شہنشاہ نے پھرتی سے جھکائی دے کر نہ صرف اسکی کوشش ناکام کی بلکہ نیچے بیٹھتے ہوئے ایک ٹانگ گھما کر اسکے پیٹ پر اس زور سے ماری کہ وہ دور جاگرا۔

وقار کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ اتنا چوکنا انسان ہے۔

وقار نے اس کا نام بہت سن رکھا تھا۔ انڈر ورلڈ کی دنیا سے شہنشاہ کا تعلق تھا۔

مگر وہ اسکے پیچھے کیوں پڑا تھا اور کیا سمیع اس کا بندہ تھا؟

شہنشاہ کی ایک ہی ٹانگ کھانے کے بعد اس کا دماغ صحیح سمت چلنے لگا تھا۔

پیٹ پکڑے وہ شہنشاہ کو سمیع کے ہاتھ پاؤں کھولتے دیکھ رہا تھا۔

پھر جیب سے رومال نکال کر اس نے سمیع کے ہونٹ سے رسنے والا خون صاف کیا۔

"اس نے ہاتھ اٹھایا تم پہ؟" اب وہ تیکھی نظروں سے وقار کو دیکھ رہا تھا۔

"باس جانے دیں" سمیع یقیناً اس کے غضب سے واقف تھا لہذا اسے اس موضوع سے ہٹانا چاہا۔

"نہیں بیٹا ایسے کیسے جانے دوں" وہ غضب ناک تیور لئے وقار کی جانب آیا۔

"بات سنو۔۔ شہنشاہ۔۔ پہلے میری بات سنو" وہ سرعت سے پیچھے ہوتا دیوار کے ساتھ لگا۔

"چل سنا۔۔ کیونکہ اسکے بعد میں نے تجھے کچھ کہنے کا موقع نہیں دینا" شہنشاہ نے ایسے کہا جیسے پھانسی کے وقت

بندے کو آخری خواہش کہنا کا موقع دیا جاتا ہے۔

"تت۔۔ تمہارا اور میرا۔۔ تو کبھی آپس میں آمناسا منا نہیں ہوا۔ پھر تم مجھ سے کس بات کی دشمنی نکال رہے ہو۔ میرے پیچھے اپنا بندہ کیوں لگا رکھا ہے۔ کیونکہ میں تو سمیع کو ابجنسی کا بندہ سمجھتا تھا۔

اسی غلط فہمی میں اٹھایا تھا۔ اگر یہ تمہارا بندہ ہے تو لے جاؤ۔ مگر تم نے اسے میرے پیچھے کیوں لگایا؟" وہ شدید کنفیوز تھا۔ شہنشاہ کی دشمنی کے اس نے بہت سے واقعات سن رکھے تھے۔ وہ جتنا اچھا ڈان تھا۔ اس سے کہیں برا دشمن تھا۔ اور وہ اس سے دشمنی مول نہیں لینا چاہتا تھا۔

"تیرے خیال میں۔۔ میں اتنا ہی اچھا ہوں کہ تو پوچھے گا اور میں سب الف سے یہ تک تیرے گوش گزار کر دوں گا۔ تیرے اور تیرے خاندان کے شہنشاہ پر بہت سے قرض تھے جو اب چکانے کا وقت آگیا ہے۔ میں تیری سوچ سے بہت اوپر کی چیز ہوں۔

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

لہذا اپنا ننھا سا دماغ ان سوچوں میں ضائع مت کر "

شہنشاہ استہزائیہ ہنسا۔

پھر یکدم بچھ کر اسکے قریب آیا۔ گریبان سے پکڑ کر اس سے کہیں زوردار تھپڑ اسکے منہ پر مارا جو اس نے سمیچ کو مارا تھا۔

"یہ میرے عزیز ترین بندے کو ہاتھ لگانے کا نتیجہ " اوندھے منہ گرے وقار کے قریب تھوکتے ہوئے شہنشاہ غرا کر بولا۔

"اور تیرے باقی کے سوالوں کے جواب بہت جلد تیرے منہ پر مارنے عدالت آؤں گا۔ اب اگلی ملاقات وہیں ہوگی " سمیچ کا ہاتھ تھامے وہ اسی کھڑکی کے راستے اندھیرے میں کہاں اور کس طرف گیا۔ جتنی دیر میں کراہتا ہوا وقار کھڑکی کے پاس آیا وہ دونوں اندھیرے میں گم ہو چکے تھے۔

اسکانہ صرف پورا گال جل رہا تھا بلکہ آدھا ہونٹ پھٹ چکا تھا۔

وہ ہونٹ پکڑے نیچے آیا۔

آخر اس کے سب بندے کہاں مر گئے تھے۔

کسی کو ہوش نہیں تھا کہ کیا کچھ ہو گیا ہے۔

وہ غصے سے باہر آیا تو دیکھا سب کے سب بے ہوش پڑے ہیں۔ اور ایڈاٹ سا ان کی گردنوں میں لگا ہے۔

وہ قار نے ایک کی گردن سے وہ ڈاٹ نکالا تو اس پر کوئی محلول لگا تھا۔

وہ شاید بے ہوش کرنے والی کوئی دوائی تھی۔

وہ غصے سے وہ ڈاٹ پھینک کر کھڑا ہوا۔ سامنے پڑی ٹیبل کو زوردار ٹھوکری ماری۔ اس کا سارا پلین تباہ ہو گیا تھا۔

دو دن بعد اب اسکی پیشی تھی۔ اور اسی پیشی پر اس کا فیصلہ ہونے والا تھا۔

"تم کہاں تھے جب اس نے تمہیں اغوا کیا" نائل اب گاڑی میں بیٹھا شہنشاہ والے حلیے سے چھٹکارا پاچکا تھا۔

سمیج کے ہونٹوں پر دوائی لگاتے وہ پوچھ رہا تھا۔

"میں فاران کو وہ دونوں فائررز اور وہاں کے میٹے کے پاس لے جانے کے لئے نکلا تھا۔ تاکہ پرسوں والی پیشی کے

لئے انکی گواہی بھی لی جاسکے مگر نجانے کس وقت اس نے اپنا ایک اور بندہ میرے پیچھے لگایا۔

گاڑی میں بیٹھ کر کچھ دیر میں ہی مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ کوئی میرے پیچھے لگا ہے۔ میں نے کافی ڈانچ دیا۔

مگر ایک جگہ میری گاڑی مڑی وہاں شاید اس کا بندہ مجھے جان بوجھ کر لے کر گیا۔ کیونکہ سڑک پر کیل بچھائے

ہوئے تھے۔

بس وہیں میری گاڑی پکنچر ہوئی۔ اور جب تک میں گاڑی کو سنبھالتا اس کا بندہ مجھ تک پہنچ گیا۔ اور اتنی ہی دیر میں کوئی اسپرے میری جانب کیا کہ میں بے ہوش ہو گیا "سمیج نے ساری تفصیل بتائی۔"

"ہمم۔ خیر رفیق کو جیسے ہی سگنل ملے اس نے فوراً مجھے کال کر دی۔ اور میں اسی لمحے نکل آیا" نائل نے بھی اپنے پہنچنے کی تفصیل بتائی۔

"ہاں مجھے اطمینان تھا کہ آپ پتہ چلتے ہی نکل آئیں گے۔ اگر آپ تب تک نہ پہنچتے تو میں گھڑی میں سے بلیڈ نکال کر ہاتھوں کی رسی کاٹ لیتا" یہ طریقہ بھی نائل نے اسے بتایا تھا۔

اسکی گھڑی میں ایک چھوٹی سی پاکٹ میں نائل نے بلیڈ رکھوایا تھا۔ اور اسی طرح کی ہر گھڑی اسکی ٹیم کے سب بندوں کے پاس تھی۔ جسے وہ ہمہ وقت پہنتے تھے۔

ان کی جاب کی نوعیت کے حساب سے کوئی پتہ نہیں ہوتا تھا کون کب انہیں اغوا کروالے تو کم از کم بچنے کے جتنے طریقے ہو سکتے تھے انہوں نے وہ سب اپنے قریب رکھے ہوتے تھے۔

"ہاں اس کا تو مجھے بھی اطمینان تھا۔ مگر اس وقت میں اس کے پاس اپنی کوئی کمزوری نہیں دے سکتا۔" نائل نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

"آئی نو سر" سمیج بھی جانتا تھا۔

یہ دو دن ان کے لئے بے حد اہم تھے۔

کھانے کے بعد معمول کے مطابق یمانائل کی اسٹڈی روم میں کافی کاگ لے کر آئی۔ آجکل وہ بہت زیادہ مصروف ہو گیا تھا۔

"تھینکس۔۔ بیٹھو تم سے کچھ بات کرنی ہے" نائل اس لمحے بے حد سنجیدہ دکھائی دے رہا تھا۔

"کل وقار اور وہاج کے کیس کی سماعت ہے" اسکی بات پر یمانا چونکی۔

"کل صبح دس بجے ایک کالے شیشوں والی گاڑی تمہیں کورٹ تک پہنچا دے گی۔

تم نقاب میں وہاں جاؤ گی۔ اور میں ایک سیکورٹی گارڈ کے روپ میں تمہارے ساتھ ہوں گا۔ ہم کورٹ میں موجود رہیں گے۔ میرا ایک بندہ سمیع بھی وہاں ہو گا۔ میں نے مختلف جگہوں سے وقار اور وہاج کے لئے مختلف گواہ ڈھونڈے ہیں۔ اور ان سب کو اپنی قید میں رکھا ہوا ہے۔

ان سب گواہوں کے بعد آخری گواہ تم ہو گی۔ فاران اس کیس کو اب ہینڈل کر رہا ہے جو تمہارے مرنے کی جھوٹی خبر کے باعث ادھورا رہ گیا تھا" پرت پرت بہت سی حقیقتیں وہ یمانا پر کھول رہا تھا۔

وہ حیران بس اسے سن رہی تھی۔
www.kitabnagri.com

"اور پھر تمہارے مرنے والے کیس میں وقار نے جس بندے کو تمہارے پیچھے لگایا تھا اور جس نے تمہاری گاڑی کو ٹکرماری تھی۔ وہ بھی پیش ہو گا۔ اور اس کے پیش ہونے کے بعد میں تمہیں پیش کروں گا۔

تم نے ایک ایک حقیقت ہماری فیملی کے بارے میں بھی وہاں کھولنی ہے۔ وہ سب پیپرز میں تمہیں دوں گا۔ تم نے وہ کورٹ میں پیش کرنے ہیں۔ ہاں مگر مجھے وہاں پوائنٹ آؤٹ نہیں کرنا اور نہ ہی یہ بتانا ہے کہ تمہاری فیملی میں تمہارے علاوہ میں بھی زندہ ہوں۔

مجھے تم گناہ ہی رہنے دو گی۔ صرف اپنا بتاؤ گی کہ تم صرف زندہ ہو۔

تم سمجھ رہی ہونا "نائل" بہت بڑی ذمہ داری اسکے سر ڈال رہا تھا۔ مگر یہی وقت تھا اسے پورا کرنے کا اور اپنے دشمنوں کو بے نقاب کرنے کا۔

آنکھوں میں آنسو لئے وہ نائل کو دیکھ رہی تھی۔

"یماما۔۔۔ یہ آنسو کیوں آجاتے ہیں یار۔۔۔ پلیز مجھے اپنی نڈر یماما کو دیکھنا ہے ہر لمحہ۔ مجھے ایسا کیوں لگتا ہے میری وہ یماما کھو گئی ہے "نائل نے اسکے دونوں

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

کو مضبوطی سے اپنے ہاتھوں میں جکڑا۔

"پتہ ہے نائل۔۔۔ منزل جب تک قریب نہ ہو۔۔۔ تب تک اسے قریب دیکھنے کے لئے انسان تگ و دو کرتا ہے اور اس تگ و دو میں جذبات کہیں معدوم ہو جاتے ہیں۔ مگر جب منزل سامنے نظر آنے لگے تب سب سے پہلے تشکر کا اظہار کرتے آنسو ہی ساتھ دینے کو آگے بڑھتے ہیں۔

بس مجھے لگ رہا ہے ہماری منزل اب قریب ہی ہے "یاما کی بات پر نائل ہولے سے مسکرایا۔ عقیدت سے اسکے ہاتھوں پر اپنے پیار کی مہر ثبت کی۔

"ان شاء اللہ۔۔ بس تم نے گھبرانا نہیں۔" نائل نے اس کا ہاتھ تھپتھپایا۔

"اچھا یہ تو بتائیں۔۔ میری ہم شکل کہاں سے ڈھونڈی تھی "یاما نے آنسو پیتے بات بدلی۔ وہ نائل کو اب کبھی خود سے مایوس نہیں کرنا چاہتی تھی وہ جیسا چاہتا تھا وہ ویسی ہی رہنا اور بننا چاہتی تھی۔ لہذا ابھی سے آنسوؤں کو خیر باد کہہ دیا۔ انہیں گالوں پر گرنے نہیں دیا۔

"یار میری ایک دوست ہے۔۔ دوست بھی کیا۔۔ بس بہن سمجھ لو۔۔ بہت اچھی وہ بھی اسی یتیم خانے میں تھی جہاں میں تھا۔ اسکی شکل تم سے بہت ملتی ہے۔ بس تب سے وہ میرے ساتھ ہے۔ میری ٹیم میں ہے۔۔ اور جب تمہیں اغوا کروانا تھا۔ تو تمہارا نعم البدل وہ لگی۔

اسے تھوڑا سا میک اپ کر کے بالکل تمہاری طرح بنا دیا۔" نائل مزے سے اپنی کارگزاری دکھا رہا تھا۔
www.kitabnagri.com

"جلد ہی ملو اوں گا۔ اور اب کافی گرم کر کے لے آؤ۔ کیونکہ تمہیں دیکھنے کے چکر میں کافی یاد ہی نہیں رہی " شرارتی نظروں سے اسے دیکھا۔

"مجھے دیکھنے کہ اپنی سٹوریاں سنانے کے چکر میں "یاما نے آنکھیں دکھاتے کافی کامگ اٹھایا۔

نائیل کی شرارت پر مسکراتے ہوئے باہر گئی۔

اگلے دن صبح نائل اس سے پہلے ہی گھر سے جاچکا تھا۔ اسے نوبت تک تیار ہونے کا آرڈر دے گیا تھا۔ شمس تو جانتے تھے مگر مہک کو بتایا گیا تھا کہ یاما کسی ضروری کام کے سلسلے میں کچھ دیر کے لئے باہر جائے گی۔ مہک کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ انہوں نے گھر پر ہی رہنا تھا۔

یاما سادہ سا میرون اور زنک کا مینیشن کا لباس پہنے بڑی سی چادر اپنے گرد لپیٹے تیار تھی۔ ناشتے کے نام پر اس نے فقط ایک چائے کا کپ ہی پیا تھا۔

"بیٹا صبح سے لونا۔ پتہ نہیں کب تمہاری واپسی ہو؟" مہک محبت بھرے انداز میں سلائس اسکی جانب بڑھاتے ہوئے بولیں۔

"نہیں آنٹی ابھی نہیں۔ ان شاء اللہ واپسی پر خوب سیر ہو کر کھاؤں گی" یاما کے لہجے کی گہرائی کو مہک نہیں جان سکیں۔

"آنٹی۔۔" یاما چائے کے کپ سے آخری سب لیتے مگ رکھتے یکدم مہک کو پکارا اٹھی۔

"جی بیٹا" ممتا سے چور لہجے نے یاما کی آنکھوں کو آنسوؤں سے بھر دیا۔

یاما نے یکدم مہک کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

ڈائنگ ٹیبل پر وہ دونوں ساتھ ساتھ بیٹھی تھیں۔

مہک یماما کے انداز پر چونک گئیں۔

"دعا کیجئے گا میں جس مقصد کے لئے جا رہی ہوں اس میں کامیاب ہو جاؤں" کپکپاتے لبوں سے وہ بمشکل اتنا ہی کہہ سکی۔

مہک اسکے انداز پر ٹھٹھکیں۔

"کیا بات ہے میرے بچے۔ کوئی پریشانی کی بات ہے" وہ پریشان ہوا ٹھیں۔ جب سے نائل نے یماما سے محبت کا اظہار کیا تھا وہ انہیں اور بھی عزیز ہو گئی تھی۔

یماما آنسو پیتے لبوں پر مسکراہٹ سجائے نفی میں سر ہلا گئی۔

"چھوٹے ہوتے جب بھی کسی خاص مقصد کے لئے گھر سے نکلتی تھی اماں سے کہتی تھی آپ دعا کریں آپ کی دعا سے میں کامیاب ہو جاؤں گی۔ مجھے لگتا ہے ماں کوئی بھی ہو کسی کی بھی ماں کے دل سے نکلی دعا ضرور پوری ہوتی ہے۔ بس اسی لئے آپ سے درخواست ہے کہ آپ میرے لئے بھی ویسی ہی دعا کریں جیسی آپ نائل کے لئے کرتی ہیں" یماما انہیں بتا نہیں سکتی تھی کہ وہ اس کے لئے کیا ہیں۔ نائل کے حوالے سے وہ اسے عزیز ترین تھیں۔

"میرا بچہ۔۔ اللہ تمہاری ہر جائز مراد بر لائے۔۔ آمین" مہک اسکے معصوم سے انداز پر صدقے واری جاتیں محبت سے اسے ساتھ لگا کر خود میں بھینچتیں صدق دل سے دعا دینے لگیں۔

"آمین۔" یماما نے بھی زیر لب کہا

اسی لمحے باہر کسی گاڑی کا ہارن بجا۔

"مجھے لگتا ہے تمہیں گاڑی لینے آگئی ہے" مہک سے الگ ہوتے وہ چادر سنبھالتی رہائشی حصے سے نکل کر پورچ سے گزرتی باہر گیٹ پر آئی۔

گیٹ سے نکلنے سے پہلے وہ چہرے کو چادر سے نقاب کی صورت ڈھانپنا نہیں بھولی۔

ایک مسلح ڈرائیور دروازہ کھولے اس کا منتظر تھا۔

یاما گاڑی کے اندر خاموشی سے بیٹھ گئی۔

فرنٹ سیٹ پر ایک اور گارڈ بھی موجود تھا۔ ڈرائیور نے سیٹ سنبھالتے ہی گاڑی چلا دی۔

یاما نے ہاتھ میں وہ فائل مضبوطی سے تھام رکھی تھی۔ جو صبح نائل اسکے کمرے میں رکھ گیا تھا۔

اس میں وہ سب ثبوت موجود تھے جن میں صاف صاف واضح ہوتا تھا کہ وہاں اور سرتاج نے چوں دس سال پہلے

یاما اور نائل کے گھر کو نذر آتش کر دیا تھا۔

نہ صرف ثبوت تھے۔ بلکہ ایک سی ڈی بھی موجود تھی جس میں اس علاقے کے ان لوگوں کے بیان موجود تھے

جو آگ لگانے میں شامل تھے۔ اور اب وہ پولیس کی حراست میں تھے۔

چند ہی منٹوں بعد وہ عدالت کے سامنے کھڑی تھی۔ جیسے ہی گاڑی سے اتری اگلی سیٹ پر موجود سیکورٹی گارڈ

حرکت میں آیا۔

یاما کے نیچے اترتے ہی وہ بھی اسکے ہمقدم ہوا۔ یاما لمحہ بھر کو جھجھکی۔

"میں ہر پل تمہارے ساتھ ہوں ڈیر۔ گھبراؤ مت" سیکورٹی گارڈ کی بات سن کر یاما لمحہ بھر کو حیرت زدہ ہوئی۔

وہ کوئی اور نہیں نائل تھا۔ بالکل بدلے ہوئے روپ میں۔ گھنی مونچھیں اور خوبصورتی سے ترشی ہوئی داڑھی چہرے پر سچی تھی۔ آنکھوں پر کالے شیشوں والی عینک لگا رکھی تھی۔ چہرے کے خدو خال کو شاید میک اپ سے بدل دیا گیا تھا۔ سیاہ یوسفی فارم میں ہاتھ میں گن اٹھائے سر پر ٹوپی پہنے وہ اس کا محافظ۔۔ اس کا نائل تھا۔ یاما کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیلی۔

یکدم اندر باہر اطمینان بھر گیا۔

اعتماد سے قدم اٹھاتے چند لمحوں میں کمرہ عدالت میں موجود تھی۔

فاران اگلی نشستوں پر بیٹھا نظر آگیا۔

یاما کے چہرے پر ابھی بھی نقاب تھا اسی لئے کوئی اسے پہچان نہیں سکا۔

نائل اسے لئے خاموشی سے پچھلی نشستوں پر بیٹھ گیا۔

وہاج اور وقار دونوں اپنے وکیل کے ہمراہ موجود تھے۔

نائل اور یاما سے آگے کی دور چھوڑ کر تیسری میں سیمع بھی موجود تھا۔ پولیس کے لبادے میں نہیں۔ بلکہ

گواہوں میں سے جو یاما کے اغوا کئے جانے والے قصبے کو کھولنے والا تھا۔

حج نے ابھی سماعت شروع نہیں کی تھی کہ فاران کو اپنے کندھے پر کسی کے ہاتھ کا لمس محسوس ہوا۔ موڑ کر دیکھا تو سیمی موجود تھی۔

وہ حیران ہوا۔ اس نے فاران کو اپنے آنے کے بارے میں باخبر نہیں کیا تھا۔

فاران کچھ کہنے لگا کہ اس نے ہونٹوں سے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور ایک فائل اسکی جانب بڑھائی۔ پھر اسکے کان کے قریب جھکی۔

"اس میں چند اور راز ہیں۔ امید کرتی ہوں کہ جتنا سمجھدار وکیل میں نے آپ کو جانا ہے۔۔ آپ اس سے بھی زیادہ سمجھداری کا مظاہرہ کر کے اس فائل میں موجود رازوں کو بہت احسن طریقے سے آخری کیل کے طور پر اس کیس میں ٹھونکیں گے۔"

اور ہاں اس میں دو اور گواہان کو پیش کرنے کا عندیہ بھی ہے۔ امید کرتی ہوں ان دونوں کو پیش کرتے وقت آپ اپنے جذبات کو قابو میں رکھیں گے۔" فاران کو وہ کیا کچھ کہہ رہی تھی اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا۔ ابھی سماعت شروع ہونے میں چند منٹ رہتے تھے۔

سیمی اپنی بات مکمل کر کے وہاں سے جا چکی تھی۔

فاران حیرت کے زیر اثر فائل کو کھول کر جلدی جلدی پڑھنے لگا۔

اور جو راز اس میں کھلے۔ اسے اپنے جذبات پر قابو رکھنا واقعی میں مشکل لگا۔

یماما جسے وہ سب مردہ سمجھے تھے وہ زندہ تھی۔ اور اسی عدالت میں اس لمحے موجود تھی۔ کیونکہ آخری گواہ کے طور پر اسے ہی آنا تھا۔

فاران نے آنکھیں بند کر کے بمشکل اپنی آنکھوں میں آنے والے آنسوؤں کو روکا۔

گردن موڑ کر پیچھے دیکھا۔ وہاں یماما کی صورت والی کوئی لڑکی موجود نہیں تھی۔ ہاں مگر ایک لڑکی گارڈ کے ساتھ کالی چادر میں منہ پر نقاب کئے بیٹھی تھی۔

اسی لمحے یماما کی نظریں بھی فاران کی سمت اٹھیں۔

اور بس فاران سمجھ گیا یماما کہاں ہے۔

دونوں چہلے ایک دوسرے کی جانب دیکھتے رہے۔

"یہ تمہارا صرف دوست ہی ہے نا؟" نائل نے خشمگین نظروں سے فاران کو دیکھا۔

"نہیں۔۔۔ صرف دوست نہیں بہترین دوست ہے" یماما اسکی جیلیسی پر مسکراہٹ ہونٹوں میں دبائے بولی۔

www.kitabnagri.com

"اتنی محبت سے تم نے کبھی مجھے تو نہیں دیکھا" ایک اور شکوہ۔

فاران اب رخ موڑ چکا تھا اور یماما بھی رخ موڑے ایک مسکراتی نگاہ نائل کے چہرے پر ڈالے ہوئے سے ہنسی۔

"جن سے محبت ہو انکی جانب تو نگاہ ہی نہیں اٹھتی" یماما کے اعتراف پر نائل نے چہرے پر آنے والی مسکراہٹ کو بمشکل ہونٹوں میں دبایا۔

اسے لگا ہر سواطمینان پھیل گیا ہو

فاران کافی حد تک خود کو سنبھال چکا تھا۔

چند لمحوں میں حج نے سماعت شروع کرنے کا حکم دیا۔ اور سب سے پہلے فاران کو بولنے کا موقع دیا۔

فاران کوٹ کے بٹن بند کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔

"شکریہ سر"

"سر جیسے کہ آپ جانتے ہیں کہ ملک خاندان پہ بہت سے غلط کاموں میں ملوث ہونے کے باعث چند اہم کیس شروع کئے گئے ہیں۔

ان کیسز کے بہت سے ثبوت مہیا ہونے پر سرتاج ملک تو آج جیل کے پیچھے ہیں ہی۔ مگر ان کے بیٹے اور بھائی بھی کسی صورت ان کیسز سے مبرا نہیں ہیں۔

کرپشن کے کیس کے علاوہ حال ہی میں وہاں ملک پر دہشت گردوں کا ساتھ دینے اور انہیں غیر قانونی طریقے سے ملک میں آنے کی سہولت انہوں نے ہی مہیا کی "فاران کی بات ابھی پوری بھی نہیں ہو پائی تھی کہ سرتاج اور وقار کا وکیل چلا اٹھا۔

www.kitabnagri.com

"حج صاحب یہ میرے معقل پر الزام ہے۔۔ کرپشن سے نکل کر اب انہوں نے اور بھی الزام میرے معقل پر تھوپنا شروع کر دیئے ہیں "وہ غصے میں فاران کو جھٹلارہا تھا۔

"اتنے ہی یہ سچے ہیں تو ثبوت پیش کریں "وہ فاران کو چیلنج کرنے والے انداز میں بولا۔

فاران ہولے سے مسکرایا۔

اور ایک جانب کھڑے پولیس افسران کے ساتھ نقاب میں لپٹے تین ملزموں کا کپڑا ہٹانے کا اشارہ کیا۔

انکے چہرے سے کپڑے ہٹتے ہی سرتاج اور وقار کو لگا کہ زمین اور آسمان گھوم چکے ہیں۔ وہ کوئی اور نہیں

وہی دو غیر ملکی اور سرتاج کا بیٹا تھا جنہیں نائل نے مشن کے طور پر اسکے فارم ہاؤس سے اٹھوایا تھا۔

"میرا خیال ہے میرے ساتھی وکیل کے معقل شاید ان میں سے اب اپنے بیٹے کو بھی پہچاننے سے انکار کر دیں

گے" فاران نے بھنویں اچکا کر فاتحانہ مسکراہٹ چہرے پر سجائے سرتاج کی جانب دیکھا۔

جس پر گڑھوں پانی گر چکا تھا۔

"جج صاحب اگر آپ اجازت دیں تو میرے یہ مجرم کٹھرے میں آکر اپنا اپنا ریکارڈ کروائیں۔ تاکہ یہاں موجود

ہر شخص کو یقین ہو جائے کہ اس خاندان کا دہشتگردی کے بہت سے واقعات میں حصہ تھا" فاران کے کہنے پر جج

نے ان تینوں کو باری باری کٹھرے میں بلا کر ان کے بیان ریکارڈ کروائے۔

تینوں نے آکر اس بات کا باری باری اعتراف کیا کہ سرتاج کے کہنے پر چار سے پانچ اہم مقامات پر انہوں نے

اپنے بندے خود کش حملے کے طور پر تیار کروا کر بھیجے تھے۔

"اور سر اسکے علاوہ یہ ان تینوں کو خفیہ طریقے سے چرس اور سیروئن سے بھرے ٹرکوں میں چھپا کر بارڈر پار

کروانا چاہتا تھا۔

اور بہت عرصے سے یہ بہت سے کالج اور یونیورسٹی کے طلباء اور طالبات کو چرس اور ہیروئن بھی فراہم کرتا ہے۔ اور اس بات کا ثبوت میرا ایک اور گواہ دے گا "فاران کے کہتے ہی پولیس آفسرز نے ایک اور بندہ کٹہرے میں لاکھڑا کیا۔

جو کوئی اور نہیں وہی پٹھان تھا جس کے گھریما اور نائل ایک رات رہے تھے۔

"صاحب یہ پچھلے پانچ سال سے میرے ساتھ کام کرتا ہے۔ صاحب مجھے معاف کر دو۔ میں پیسوں کی خاطر اسکی باتوں میں آگیا۔ مگر اب میں ایسا کبھی نہیں کروں گا۔ ہم غریب لوگ تھے۔ جنہیں اس نے ان کاموں پر مجبور کیا۔ اور پھر پیسوں کے لالچ میں ہم نے اس کا غلط کاموں میں ساتھ دیا۔" وہ ہاتھ جوڑے سب اعتراف کرتے کرتے معافی مانگ رہا تھا۔

"یہ یہ غلط کہہ رہا ہے۔ سب جھوٹ ہے سچ صاحب۔ یہ ان بندوں کو چل دیسے دے کر گواہ بنا کر لایا ہے" سرتاج اور وقار کا وکیل پھر سے انہیں جھٹلانے لگا۔

"ٹھیک ہے اگر یہ جھوٹ ہے تو یہ فون کالز سن لو" فاران نے کہتے ساتھ ہی ایک ریکارڈنگ اونچی آواز میں لگا دی۔

کمرہ عدالت میں پہلے ہی خاموشی تھی موبائل کے ساتھ اس نے ایک پورٹیل اسپیکر لگایا ہوا تھا۔ جس کی بدولت پورے کمرہ میں آواز گونجنے لگی۔

"سیلو"

"جی استاد"

"ایک کام کرو۔ جو چرس اور ہیروئن کا ٹرک تم بارڈر کے اس پار بھیج رہے ہو۔ اس میں میرے دو غیر ملکی دوست بھی ہیں انہیں بھی کسی طرح بارڈر پار کروادو۔"

میرے بیٹے کے پاس ہیں وہ دونوں۔ وہاں سے میرا ایک بندہ انہیں تم تک پہنچا دے گا۔ آگے کا کام تمہارا ہے"

"استاد فکر ہی نہ کریں۔ بڑے آرام سے میں انہیں بارڈر پار کروادوں گا"

"ٹھیک ہے شاباش" پورے کمرے میں سرتاج اور اس پٹھان کی آواز گونج رہی تھی۔

"اگر اب یہ اپنی آواز پہچاننے سے بھی انکار کر دیں گے تو سر آپ ہی بتائیں کیا کیا جائے" فاران نے سرتاج پر طنز کیا۔

"آپ کے پاس اپنی صفائی میں کہنے کو کچھ ہے" حج کارخ اب دوسرے وکیل کی جانب تھا۔

"یہ سب بے بنیاد ہے" سرتاج چلایا۔

"ثبوت کو آپ بے بنیاد کیسے کہہ سکتے ہیں۔ اگر آپ سچے ہیں تو اپنی سچائی کا ثبوت پیش کریں" حج نے سیدھا سا

www.kitabnagri.com

حل نکالا۔

مگر وہ جانتے ہی نہیں تھے کہ وہ کس کے شکنجے میں پھنسے ہیں۔

نائل۔۔۔۔۔ وہ بلا تھی جس کی سوچ تک اس کا کوئی دشمن کبھی رسائی نہیں پاسکا تھا۔

وہ ایسے ایسے کارڈ کھیلتا تھا کہ سب کی سب بازی ہی الٹ جاتی تھی۔ اور جیت اسی کے حصے میں آتی تھی۔

"اور میرا آخری گواہ۔۔ جسے وقار ملک نے اس تمام قصہ کے شروع ہوتے ہی مروانے کی سازشیں اختیار کیں۔

کچھ عرصے پہلے ایک کار حادثے میں اسے مروا بھی دیا گیا۔

مگر افسوس۔ موت اتنی ہی آسان ہوتی تو ہر شخص اپنے دشمن کو اتنی ہی آسانی سے مار دیتا۔

مگر موت برحق ہے اور جب تک اللہ نہ چاہے واپسی کا بلاوا آ ہی نہیں سکتا۔

میری آخری گواہ۔۔۔۔۔ "فاران نے چل بدل رک کر وقار کا زرد پڑتا چہرہ دیکھا۔

اور پھر پیچھے مڑ کر کالی چادر میں موجود یماما کو آگے آنا کا اشارہ کیا۔

اس کی نظریں بے اختیار نائل کی جانب اٹھیں۔

نائل نے سامنے دیکھتے ہوئے سے اسکے ہاتھ کو اپنے بائیں ہاتھ سے چھو کر جانے کا عندیہ دیا۔

یماما ہولے سے فائل کو سینے سے لگائے اٹھی۔ کالی چادر اب چہرے سے ہٹادی تھی۔

www.kitabnagri.com

اس کے ہر اٹھتے قدم میں دشمن کو رو دینے والا عزم تھا۔

ہولے سے وہ کٹہرے میں کھڑی ہوئی۔ اپنی پر اعتماد فاتح نظریں وقار کے پتھر یلے چہرے پر ٹکائیں۔

"میں یماما نائل۔۔ وہ وکیل تھی جس نے یہ کیس شروع کیا تھا۔ یہ کیس اسی لئے شروع کیا تھا۔ کہ بہت سال پہلے

اس خاندان نے میرے خاندان پر ظلم اور بربریت کا وہ پہاڑ توڑا تھا کہ میں نے اپنا ہر رشتہ کھو دیا۔

میرے جان سے پیاروں کو زندہ جلا دیا گیا۔ صرف اسی لئے کہ انہوں نے سراٹھا کر حینے کی خواہش کی تھی۔ جب اللہ نے ہر انسان کو برابر کہہ دیا پھر یہ فرعون کون ہوتے ہیں لوگوں کو خدا بن کر اپنے پیروں تلے روندنے والے۔ انہیں کیرے مکوڑے سمجھ کر انکی زندگیوں کا فیصلہ کرنے والے۔"

یماما کی آنکھوں میں چمک تھی اور لہجہ چیر دینے والا۔

"سر آپ مجھے بتائیں۔ آپ تو اس انصاف کے منسب پر فائز ہیں۔ وکیل بنتے ہی ہمیں یہ سکھایا جاتا ہے کہ انصاف کرنا ہے۔ حقدار کو اس کا حق دینا ہے۔"

پھر ان بڑے بڑے وزیروں کے پاس ایسا کون سا اختیار ہے کہ یہ کسی غریب کی اولاد کو اس کا حق نہیں دینے پر تیار۔ اور اگر کوئی انکی مرضی کے خلاف جائے تو یہ اسے مسل کر رکھ دیتے ہیں۔

میری کہانی ایک عام سی کہانی ہو شاید مگر میرے لئے وہ اتنی خاص تھی کہ میں نے اپنی تمام زندگی اسی پر تیاگ دی کہ ان حوس کے مارے پجاریوں کو ایک نہ ایک دن انکے کئے کی سزا دلواؤں گی۔ اور وہ سب لوگ جو اب بھی انکے ظلم کا شکار ہیں انہیں رہائی دلواؤں گی۔۔۔" یہ کہتے ہی یماما نے الف سے یہ تک اپنے خاندان پر ہونے والے ظلم کی ایک ایک بابت بیان کی۔

"یہ تمام ثبوت موجود ہیں۔ وہ لوگ جنہوں نے میرے گھر کو اس رات نذر آتش کیا تھا وہ پکڑے جا چکے ہیں۔ اور اپنے اپنے تمام بیانات اس میں ریکارڈ کروادئے ہیں۔"

اس وقار ملک نے مجھے دھمکیاں دیں۔ میرے آفس آکر مجھے ڈرایا۔ اور پھر مجھے مروانے کا منصوبہ بنایا۔

مگر ایجنسیوں میں موجود محافظوں نے مجھے بچالیا۔ اور کیسے بچایا۔ اس کا بیان سمیع ارشد آپ کو بتائیں گے "یماما نے کٹھرے سے باہر آتے کہا۔

سمیع اپنی سیٹ سے اٹھ کر اب کٹھرے میں آچکا تھا۔

اور پھر وقار کی ایک ایک اصلیت کو کھول کر پیش کیا۔

بہت ساری فوٹیجز بھی مہیا کیں۔ نہ صرف یہ۔

بلکہ جس بندے کو وقار نے اس دن یماما کے پیچھے لگایا تھا اسے بھی گواہ کے طور پر پیش کیا۔

تمام بیانات سننے کے بعد جج نے اپنا فیصلہ تیار کیا۔

"ان تمام گواہان اور ثبوتوں کے پیش ہونے کے بعد عدالت اس نتیجے پر پہنچی ہے کہ نہ صرف ملک خاندان کے سب اثاثے ضبط کر لئے جائیں گے۔ بلکہ سر تاج کو دہشتگردی کے کیس میں ملوث ہونے کے سبب پھانسی کی سزا سنائی جاتی ہے۔ اور وقار کو عمر قید کی سزا دی جاتی ہے۔" یماما نائل کے ساتھ بیٹھی دم سادھے یہ فیصلہ سن رہی تھی۔

www.kitabnagri.com

جج کی بات مکمل ہوتے ہی وہ چہرہ ہاتھوں میں چھپائے رو پڑی۔

نائل نے آنسوؤں کو بڑی مشکل سے پیا۔ آج اس لمحے یقیناً ان کا خاندان ان دونوں پر رشک کر رہا ہوگا۔

نائل نے یکدم سر اٹھا کر اوپر دیکھا۔

اس لمحے اللہ کا شکر ادا کرنے سے بڑھ کر اور کچھ نہیں تھا۔ جس نے ہر لمحہ اسے ہمت حوصلہ دیا۔ اسکی مدد کی۔

یکدم ایک بھاری ہاتھ اسکے کندھے پر ٹھہرا۔

نم آنکھوں سے بھی وہ مسکرا دیا۔ ایک بار پھر اللہ کا شکر یہ ادا کیا۔ کہ اسکے حقیقی ماں باپ کے کھونے پر بھی اس نے شمس اور مہک جیسے ماں باپ اسے عطا کر کے اسے اکیلا نہیں ہونے دیا۔

وہ کندھے پر ٹھہرے اس ہاتھ کے لمس سے بہت اچھے سے واقف تھا۔

شمس کے سوا کون ہو سکتا تھا۔

انکے بیٹے کی زندگی کا سب سے اہم فیصلہ ہو رہا تھا وہ کیسے اس لمحے اسے اکیلا چھوڑ دیتے۔

نانل نے بایاں ہاتھ اپنے دائیں کندھے پر رکھے انکے ہاتھ پر ٹکایا۔

انہوں نے وہی ہاتھ تھپتھپا کر گویا اسے مبارک دی۔

اور پھر وہاں سے چلے گئے۔

اب گھر جا کر شکرانے کے نفل بھی تو پڑھنے تھے۔ اور مہک کو بھی بتانا تھا کہ انکی بہو کوئی اور نہیں یاما ہی ہے۔

www.kitabnagri.com

"چلو" نائل نے اپنے پاس بیٹھی روتی ہوئی یاما کو مخاطب کیا۔

اس سے پہلے کہ وہ چہرے سے ہاتھ اٹھا کر کچھ کہتی۔

فاران انکے قریب آچکا تھا۔

"یاما" پھڑ پھڑاتے لبوں سے وہ بمشکل اتنا ہی کہہ سکا۔

یاما سے دیکھ کر ایک بار پھر آنسو بہاتی۔ کھڑی ہوئی۔

اب کی بار وہ اسکے کندھے سے لگ چکی تھی۔

نائل جانتا تھا کہ فاران اور اسکی فیملی یاما کے لئے وہی مقام رکھتے ہیں جو شمس اور مہک اسکے لئے رکھتے ہیں۔

لہذا چپ چاپ بیٹھا رہا۔

فاران کا چہرہ بھی آنسوؤں سے تر ہو چکا تھا۔

"تمہیں کس قدر مس کیا ہم نے۔ تم اندازہ بھی نہیں کر سکتیں" یاما اسکے کندھے سے ہٹی تو وہ کچھ بولنے کے قابل ہوا۔

"یہ سب ضروری تھا" یاما نے آنسو صاف کرتے فاران کے نم چہرے کی جانب دیکھا۔

"ہاں اب مجھے اندازہ ہو گیا ہے۔ یہ سب نہ ہوتا تو یہ اس طرح بے نقاب نہ ہوتے۔ تمہیں بہت بہت مبارک ہو۔ آج تمہارے دشمن اپنے انجام کو پہنچے"

"صرف میرے نہیں فاران۔ میرے ملک کے دشمن۔ مجھے سب سے زیادہ خوشی اسی بات کی ہے۔ کہ مجھ جیسے نجانے کتنے گھرانے ظلم سے نجات پا چکے ہیں" یاما نے مسکراتے ہوئے اسکی تصحیح کی۔

السلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو
ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/ Page/ Social Media Writers .Official

Fb/ Pg/ Kitab Nagri

samiyach02@gmail.com

"بے شک" فاران نے بھی اعتراف کیا۔

"تم کہاں ہو آجکل" فاران کو یکدم خیال آیا۔

"فاران۔۔ مجھے نائل مل گئے ہیں" ایماما کے لہجے میں بے تحاشا خوشی تھی۔

اور اسکی یہ خوشی فاران کو ہر گز بری نہیں لگی۔ بلکہ خوشگوار سی حیرت ہوئی۔

"واقعی" وہ بھی اسی حیرت بھری خوشی کے باعث بولا۔

"ہاں میں آجکل انہی کے ساتھ ہوں۔ مگر جلد ہی گھر کا چکر لگاؤں گی۔ ماما اور بابا کو میرا بہت سلام دینا۔

میں کوشش کروں گی کہ آج شام ہی گھر کا چکر لگاؤں" نائل اب کھڑا ہو چکا تھا۔

"میم۔۔ سر کی کال آئی ہے۔ گھر چلئے" اس سے زیادہ وہ یہ جذباتی ملاقات سکون سے سہہ نہیں سکتا تھا۔

"جی جی" یمامانے یکدم پیچھے مڑ کر نائل کو دیکھا۔

"تم کہاں رہتی ہو۔۔ جگہ کا بتادو۔ میں خود آ جاؤں گا تم سے ملنے" فاران نے بے چینی سے کہا۔

"میم سر کی بار بار کال آرہی ہے" نائل نے ایک بار پھر مد اخلت کی۔

"ہاں ہاں چلو۔۔ میں گھر جا کر تمہیں کانٹیکٹ کروں گی" یمامانے عجلت میں کہا۔ اور نائل کے آگے آگے چل پڑی۔

اسے خیال ہی نہیں رہا تھا کہ نائل اسکے لئے کتنا پوزیشن ہے۔ اسے اب یاد آیا۔ فاران سے ملتے وقت وہ اتنی جذباتی ہو گئی تھی کہ اسکے کندھے سے ہی لگ گئی۔

جبکہ نائل وہیں موجود تھا۔

اب اسے خفت اور شرمندگی نے گھیر لیا۔

www.kitabnagri.com
گاڑی میں بیٹھ کر اس نے کن اکھیوں سے اگلی سیٹ پر بیٹھے نائل کو دیکھا۔

ڈرائیور کی موجودگی کے باعث وہ نائل سے مخاطب نہیں ہو سکتی تھی۔

شام میں نائل فاران، ربیعہ اور احمد کو خود لے کر گھر آیا تھا۔

شمس نے بھی مہک کو سب حقیقت بتادی تھی۔ وہ بے تحاشا خوش تھیں۔ خاص طور پر یہ سوچ کر کہ نائل کو اسکی اصل محبت مل گئی۔

اس سے بڑھ کر انکے لئے اور کوئی خوشی کی بات نہیں تھی۔

شام میں سب اکٹھے تھے۔

یمامانے تشکر بھری نظروں سے نائل کی جانب دیکھا۔

جس کے سبب یہ سب ممکن ہو سکا تھا۔

وہ اسکی محبتوں۔۔ حتیٰ کہ اسکی دھڑکنوں تک کا امین تھا۔

اگر یمامانے خود کو اسکے لئے سینت سینت کر رکھا تھا۔ تو اس نے بھی کہیں کوئی خیانت نہیں کی تھی۔

نائیل نے انہیں سب بتا دیا تھا سوائے اس بات کہ۔ کہ نائل نے ہی یماما کو اغوا کیا تھا۔ وہ سب قصہ وہ ان سے چھپا

گیا تھا۔ بس اتنا بتایا تھا کہ شمس کی ٹیم نے اسے حفاظت کے طور پر اسکے فلیٹ سے اٹھوایا تھا۔

اور پھر شمس نے ہی نائل کو بتایا تھا کہ اسکی بیوی کو انہوں نے اپنے پاس رکھا ہے۔

پھر یماما کی زندگی بچانے کے عوض اسے منظر عام پر نہیں لایا گیا۔

اور یہ کہ نائل کا تعلق بھی پولیس کے محکمے سے ہے۔ مگر عام پولیس نہیں۔

"بیٹا مجھے تو ابھی بھی یقین نہیں آرہا میری بیٹی میرے پاس میرے سامنے ہے" ربیعہ یماما کو اپنے ساتھ لگائے نم لہجے میں بولیں۔

"مجھے بھی یقین نہیں آیا تھا" نائل نے یماما کی جانب دیکھتے زیر لب کہا۔

"بھائی صاحب آپ سے ایک عرض کرنی ہے" مہک احمد کی جانب دیکھ کر بولیں۔

"جی جی بھابھی پلیز کہئیے" احمد عاجزی سے بولے۔

"میں اب اپنی بہو کو رخصت کر کے اپنے گھر پورے رسم و رواج کے ساتھ لانا چاہتی ہوں" یماما نے یکدم نائل کی جانب دیکھا۔

جس کی چمکتی آنکھیں پہلے سے ہی اسکی جانب رخ کئے ہوئے تھیں۔ یماما نے اسے خود کو دیکھتا پا کر نظروں کا زاویہ بدل لیا۔

"ارے میرے دل کی بات کہہ دی۔ میں تو کب سے اسکی شادی کی خواہش رکھے ہوئے تھی" ربیعہ نے بھی مسکراتے ہوئے مہک کی حوصلہ افزائی کی۔
www.kitabnagri.com

"تو بس پھر ویک اینڈ آنے میں دو دن باقی ہیں۔ ایک دن مہندی اور پھر اگلے دن بارات رکھ لیتے ہیں" مہک نے منٹوں میں سب طے کر لیا۔

"ارے اتنی جلدی۔۔ میری بیٹی کو چند دن تو میرے پاس رہنے دیں" ربیعہ مہک کے یوں ہتھیلی پر سرسوں جمانے پر گھبرا کر بولیں۔

"اب ان شاء اللہ ہم دونوں کے ہی پاس رہے گی۔ فکر کیوں کرتی ہیں۔ مگر میرا خیال ہے اب دیر نہیں کرنی چاہیے۔۔ ہے نا شمس" انہوں نے شمس کی بھی تائید چاہی۔

"مہک صحیح کہہ رہی ہیں۔ ویسے بھی نائل اگلے ہفتے ایک کورس کے سلسلہ میں ایک سال کے لئے کینیڈا جا رہا ہے۔ تو بہتر ہے کہ بیوی کو ساتھ لے کر جائے" شمس کی بات پر یماما نے اپنی جھکی ہوئی نظریں اٹھا کر بے یقینی سے نائل کو دیکھا۔

اس نے ایسی کوئی بات اسے نہیں بتائی تھی۔

نائیل کی نظروں نے ایک بار اسکا طواف کیا۔

"ارے ضرور کیوں نہیں۔ پھر تو ٹھیک ہی ہے۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں" احمد نے بھی فوراً ہاں میں ہاں ملائی۔

فاران نے یماما کے خوشی سے جگمگاتے چہرے کی جانب دیکھا۔

ہلکی سی کسک دل میں اٹھی۔ مگر یہ سوچ کر معدوم ہو گئی کہ وہ کسی کی امانت ہے۔ کسی کی منکوحہ ہے۔ لہذا اسکے

بارے میں یہ سوچنا اب اسے زیب نہیں دیتا۔ www.kitabnagri.co

اسکی دائمی خوشی کی دعا دل میں مانگی۔

رات میں کھانا کھانے کے بعد وہ لوگ یماما کو لئے اپنے گھر آگئے۔

کہ اب دو دن بعد تو اسے نائل کے پاس ہی آ جانا تھا۔

رات میں گھر آ کر یمانے اپنے کمرے میں جاتے ہی نائل کو کال کی۔

چند دن پہلے ہی نائل نے اسے نیا فون لا کر دیا تھا۔

تیسری ہی بیل پر فون اٹھا لیا گیا۔

"دوری سہی جائے نا" دوسری جانب سے گنگنائی ہوئی آواز آئی۔

یمانہ مسکرائے بغیر نہ رہ سکی۔ اسکی فریش سی آواز سن کر اسے کچھ تقویت ملی۔

"جی نہیں۔ میں نے ویسے ہی فون کیا تھا" وہ بھی کہاں مانتی اپنے نام کی وہ ایک ہی تھی۔

"اوہ اچھا۔ ویسے آدھے گھنٹے میں۔۔ میں ویسے کا ویسا ہی ہوں جیسا تم مجھے چھوڑ کر گئیں تھیں" نائل نے مزے سے کہا۔

"مجھے کچھ کلیئر کرنا ہے" وہ سنجیدگی سے بولی۔

"یار پلیز اب ویڈنگ ڈے کے کلر پر بحث مت کرنا۔ بس وہ ہم دونوں کا بلو ہی ہو گا۔" نائل نے کچھ اور سوچتے ہوئے کہا۔

"نہیں اسکی بات نہیں ہے۔ وہ جو صبح کورٹ میں فاران سے مل کر میں امو شئل ہو گئی تھی" یمانے جھجھکتے ہوئے بات کا آغاز کیا۔

"یمانہ۔ فار گارڈ سیک۔ میں بہت اچھے سے جانتا ہوں کہ فاران تمہارے لئے کیا حیثیت رکھتا ہے۔

میں تمہارے لئے پوزیٹیو ہوں مگر شکی ہر گز نہیں۔

مجھے بہت اچھی طرح اندازہ ہے کہ ہر انسان زندگی میں بہت سے لوگوں اور رشتوں سے محبت کرتا ہے۔ اور ہر محبت کا مقام الگ ہوتا ہے۔

جو جگہ فاران کی تمہارے دل میں ہے وہ میں کبھی نہیں لے سکتا۔ اور جو میری تمہارے دل میں ہے وہ فاران نہیں لے سکتا۔

میں اتنی چھوٹی سوچ کہ ہر گز نہیں کہ اس سچو نمیشن کی حقیقت کونہ سمجھ سکوں۔

مجھے تم پر بھی پورا اعتماد ہے اور فاران کو بھی میں بہت اچھی طرح پرکھ چکا ہوں۔

یار تم نے یہ بات کہہ کر مجھے شرمندہ کر دیا ہے۔ میں تمہیں اگر اس کے بارے میں چھپرٹا ہوں تو اس کا یہ مطلب ہر گز نہیں کہ میں اسے اپنا رقیب سمجھتا ہوں۔ "نائل نے ایک ایک بات اتنے عمدہ انداز میں کہی کہ یماما کو اس کا ہمسفر ہونے پر بے حد فخر محسوس ہوا۔

"نائل میں کیا کہوں۔۔ آپ نے تو مجھے اسپچ لیس کر دیا ہے" یماما نے اپنی سوچ کو الفاظ دئیے۔

"کچھ مت کہو۔ بس آئی لو یو کہہ دو" نائل پھر سے اپنے شرارتی انداز میں لوٹ آیا۔

"یہ دو دن کیسے گزریں گے" یماما کی خاموشی پر وہ پھر سے بولا۔ اس کے لہجے کا بو جھل پن یماما کے لئے اب سہنا مشکل ہو رہا تھا۔

"چلیں ٹھیک ہے پھر بات ہوگی" یماما نے فوراً دوڑ لگانی چاہی۔

"بھگوڑی" نائل نے اسکی بات پر بد مزہ ہو کر کہا۔

"تم واقعی اتنی ان رو مینٹک ہو یا پھر مجھے چکر دیتی ہو" نائل کی بات پر وہ کھکھلائی۔

"فضول باتوں کا کیا جواب دوں" یمامانے گویا اسے چڑایا۔

"محبت فضول چیز ہے؟" نائل نے سوال کیا۔

"محبت فضول نہیں مگر آپ کا اتنا عجیب و غریب محبت کا راگ الاپنا فضول ہے" یمامانے اس کے سب ارمانوں پر پانی کی بالٹیاں بہادیں۔

"بہت محنت کرنا پڑے گی تم پر" نائل نے افسوس سے کہا۔

"میرا مستقبل تمہیں محبت کے سبق پڑھاتے ہی گزر جانا ہے" نائل کی باتوں پر وہ مسکرائے بغیر نہ رہی۔

"چلیں اچھا ہے مرنے تک پڑھتے رہنا چاہیئے" یماما پر تو کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔

"جانی ایک بار ہاتھ لگو۔۔۔ چل دو دنوں میں ہی پی ایچ ڈی کروادوں گا" نائل نے چیلنجنگ انداز میں کہا۔

"دیکھیں گے" یمامانے بھی مزید چڑاتے ہوئے فون بند کر دیا۔

www.kitabnagri.com

یماما ہاتھوں پر مہندی لگوائے پیلے اور ہرے جوڑے میں بیٹھی تھی۔ مہندی کا فنکشن ختم ہو چکا تھا۔

گو کہ تمام فنکشن کماؤں تھا۔ مگر یمامانے جان بوجھ کر اتنا لمبا گھونگھٹ نکالا کہ نائل کو اس کا چہرہ دکھائی ہی نہیں

دیا۔

فنکشن ختم ہونے کے بعد اب مہندی لگائے وہ ریلیکس انداز میں بیٹھی تھی۔ ایک ہاتھ کی مہندی سوکھ چکی تھی دوسرے ہاتھ کی سوکھنے کا وہ انتظار کر رہی تھی۔

فنکشن میں وہ سمیسی سے بھی ملی۔

وہ وہی ہم شکل تھی جس کا ذکر نائل کر چکا تھا۔

مگر فاران نے اسے اپنی دوست کی حیثیت سے متعارف کروایا تھا۔

یماما کو خوشگوار حیرت ہوئی تھی فاران کی بات سن کر۔ کیونکہ اس نے کبھی فاران کے لہجے میں کسی لڑکی کے لئے

اتنا انوکھا پن محسوس نہیں کیا تھا۔ جتنی دیر فاران اس کا تعارف کرواتا رہا

سمیسی بھی بہت لودیتی نظروں سے فاران کی جانب دیکھ رہی تھی۔

یمامانے اپنے شک کو حقیقت میں دیکھنے کی دل سے دعا کی۔

اس لمحے بھی وہ ان دونوں کو سوچ رہی تھی کہ نائل کا فون اسکے موبائل پر آیا۔

www.kitabnagri.com

یماما سب چھوڑ چھاڑا اسکی بے تابوں پر ہنسی

"ہیلو" یمامانے مسکراہٹ دبا کر اس ہاتھ سے موبائل اٹھایا جس کی مہندی سوکھ چکی تھی۔

"تم نے اچھا نہیں کیا میرے ساتھ" نائل کی تپتی ہوئی آواز سنائی دی۔

یماما کھکھلا کر ہنسی۔

"کیوں اب میں نے کیا کیا ہے۔ ایک تو مجھ پر ہر وقت الزام لگاتے رہتے ہیں" یماما نے معصومیت کے سبب ریکارڈ توڑ ڈالے۔

"اتنا بڑا گھونگھٹ کیوں نکالا۔۔ مجھے باقیوں کا خیال نہ ہوتا تو قینچی سے تمہارا وہ گھونگھٹ کاٹ دیتا" نائل کے غصے پر یماما کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

"ہنس لو تم۔۔ کل تمہاری ہنسی بند نہ کی تو کہنا" نائل کی بات پر اسکے گال دکھے۔

"اچھا فون بند کریں مجھے سونا ہے" یماما نے فوراً بینٹر بدلا۔

"میری نیندیں غصے سے اڑی ہوئی ہیں۔ اور تمہیں سونے کی پڑی ہے۔ مجھے تمہیں دیکھنا ہے بس ابھی اور اسی وقت" نائل کی نئی فرمائش پر یماما گھبرا گئی۔

"کیا ہے نائل" وہ گھبراہٹ بھرے انداز میں بولی۔

"کیا ہے۔۔ مجھے تمہیں دیکھنا ہے بس" نائل ضدی لہجے میں بولا۔۔

"کچھ گھنٹے ہی رہ گئے ہیں۔ پھر دیکھتے رہنا آپ" یماما کی گھبراہٹ بجا تھی۔ اس کا کوئی پتہ نہیں تھا۔ اسے دیکھنے آ پہنچتا۔

"اور ویسے بھی اتنی تصویریں تو سب نے لی ہیں۔ آپ کے پاس بھی پہنچ گئی ہوگی۔ اسی پر گزارا کریں" یماما نے جلدی سے اسے رام کرنا چاہا۔

نائیل چند پل خاموش رہا پھر گنگنایا

There is another world you are living tonight

Don't want your picture on my sell phone

I want you here with me

Don't want your memory in my head now

I want you here with me

اس کی گمبھیر آواز پر یماما کے ہاتھوں میں پسینہ اتر ا۔

"ابھی ویڈیو کال کر لو۔۔ پھر کچھ نہیں کہوں گا" نائل کی بات پر اس کا دل پسچ گیا۔

واٹس ایپ پر اسے ویڈیو کال کی۔

سفید کرتے شلواری میں آستینوں کو کہنیوں تک فولڈ کئے۔ موبائل سامنے رکھے۔ اپنے روف اینڈ ٹف حلے میں

کیمرے ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں جوڑے تھوڑی کے پاس رکھے۔

www.kitabnagri.com

وہ ایک ٹک موبائل اسکرین پر ابھرنے والے یماما کے شرمائے ہوئے روپ کو دیکھ رہا تھا۔

یمامانے بس چند لمحوں کے لئے اسکی جگر جگر کرتی نظروں کی جانب دیکھا۔ پھر ہمت نہ ہوئی تو پلکوں کی باڑھ جھکا

گئی۔

"آتم سو بلیسڈ ٹو ہیویو ان مائی لائف" نائل کے تشکر بھرے اظہار پر یماما کے چہرے پر شرمیلی سی مسکراہٹ

کھلی۔

"می ٹو" یمامانے بھی اعتراف کیا۔

"چندپل اور انتظار کرنا ہے" نائل نے جیسے خود کو تسلی دی۔

"اب بند کر دوں" یمامانے بمشکل نظر اٹھا کر موبائل اسکرین پر دیکھا۔

"بند کر دو۔ تو اچھا ہے۔۔ اس سے پہلے کہ میں تمہارے پاس آہی جاؤں" نائل نے اپنے جذبات پر بڑی مشکل سے بندھ باندھا۔

"سی یو ٹو مورو" نائل کے کہتے ہی یمامانے فوراً کال بند کی۔

پھر اپنی تیز ہوتی دھڑکنوں پر ہاتھ رکھے بمشکل انہیں اعتدال پر لائی۔

تمام رسومات سے فارغ ہو کر مہک کچھ دیر پہلے ہی اسے نائل کے کمرے میں لے کر آئیں تھیں۔

اسکے کمرے میں اب ایک عدد بیڈ کا اضافہ ہو چکا تھا۔ باقی سب ویسے ہی موجود تھا۔

www.kitabnagri.com

کمرے کو پھولوں سے سجایا گیا تھا۔ بیڈ پر جا بجا کلیاں پڑی تھیں۔ جن کے درمیان یماما بیٹھی ہوئی تھی۔

مہک کے باہر جاتے ہی اس نے ایک گہرا سانس کھینچا۔

نہ جانے نائل کی بے تابوں کو وہ کیسے سہے گی۔

یہ خیال آتے ہی یماما کی گھبراہٹ سوا ہوئی۔

چند منٹ نہیں گزرے تھے کہ نائل دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔

بلوکلر کے سوٹ میں ملبوس وہ آج شہزادہ لگ رہا تھا۔

یمامانے بھی اسی کے ہم رنگ لہنگا پہن رکھا تھا۔

دروازہ بند کر کے وہ آہستہ روی سے چلتا اس کے مقابل بیڈ پر بیٹھا۔

"سوہنیو" شہنشاہ کے انداز میں یماما کو مخاطب کیا۔

وہ جو گھبرا رہی تھی اس انداز پر ہولے سے ہنسی۔

"تھینکس ٹو شہنشاہ" یمامانے پلکوں کی جھلراٹھا کر نائل کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر شرارتی مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔

"یہی تو ہمیں ملانے کا سبب بنا ہے" یماما کی بات پر نائل کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔ پھر ہاتھ بڑھا کر یماما کا مہندی سے سجا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا۔

www.kitabnagri.com

"بے شک" اس نے یماما کی تائید کی۔

"ویسے تمہیں شہنشاہ والے روپ میں کبھی مجھ سے ڈر نہیں لگا۔ کیونکہ غنڈے تو کسی بھی حد تک جاسکتے ہیں۔" نائل کی بات پر اس نے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

"مجت غنڈوں کو بھی راہ راست پر لے آتی ہے۔ جب محبت سچی ہو تو وہ محبت کو کبھی پامال نہیں ہونے دیتی۔ ہمیشہ اس کی عزت کرتی ہے۔ مجھے شہنشاہ کے روپ میں ویسی ہی سچی محبت دکھائی دیتی تھی۔ اسی لئے ڈر کیوں لگتا؟" یماما کے جواب پر نائل کے چہرے پر متاثر کن مسکراہٹ بکھری۔

"واہ واہ۔۔ یعنی میری یماما محبت کے معاملے میں اتنی بھی کوری نہیں" نائل بے حد متاثر ہوا۔

"اظہار کا ہر ایک کا اپنا انداز ہوتا ہے۔" یماما نے منہ بنا کر کہا۔

نائیل نے مسکراہٹ لبوں میں دبائی۔

پھر کورٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر کچھ نکالا۔

بند مٹھی یماما کے آگے کی۔

یماما نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

جیسے ہی ہاتھ کھولا اسکے ہاتھ پر ایک چابی رکھی تھی۔

www.kitabnagri.com

وہ پھر ابھی۔

"یہ تمہارے فلیٹ کی چابی۔ یہ فلیٹ میں نے خرید لیا تھا۔ تمہیں گفٹ کرنے کے لئے۔۔ جن چار دیواری نے میری یماما کی حفاظت کی وہ مجھے کیسے اور کیوں کر عزیز نہ ہوتیں" یماما نے مسکراتی نظروں سے نائل کے چہرے پر بکھرے اپنی محبت کے رنگ دیکھے۔

"تھینک یو" یماما کے پاس الفاظ ہی نہیں تھے۔

پھر دوسری طرف کی جیب میں ہاتھ ڈالا۔

باہر آیا تو پھر ویسے ہی مٹھی بند تھی۔

یماما کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

نائل نے ہتھیلی کھولی تو کسی گاڑی کی چابی تھی۔

"تمہاری گاڑی کا ویسا ہی ماڈل نکلو الیا ہے۔ یہ اسکی چابی" یماما نے یکدم آنسو پیتے اپنی جگہ سے سرکتے نائل کے گرد اپنے بازو جمانے لگے۔

"مجھے اللہ نے سب سے قیمتی تحفہ آپ کی صورت دیا ہے نائل مجھے کچھ اور نہیں چاہئے" شدت جذبات سے روتے یماما نے گویا محبت کا اعتراف کیا۔

"مجھے بھی۔ میری جان" نائل نے اسے خود میں بھینچ لیا۔ محبتوں کی بارش اس پر برسائے کو وہ تیار تھا۔

اب کوئی ظالم انکے بیچ نہیں آئے گا۔

www.kitabnagri.com

یہ اطمینان دونوں کو تھا۔

دونوں ایک دوسرے کی دھڑکنیں سن رہے تھے۔ محسوس کر رہے تھے۔ محبت کو اب ساری عمریوں ہی انہیں اکٹھے رکھنا تھا۔

Dharkanon Ka Ameen novel by Ana Ilyas

Posted On Kitab Nagri

السلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو
آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔
اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو
ابھی ای میل کریں۔

samiyach02@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

[Fb/Page/Social Media Writers .Official](https://www.facebook.com/SocialMediaWritersOfficial)

[Fb/Pg/Kitab Nagri](https://www.facebook.com/KitabNagri)

samiyach02@gmail.com